

# مِرَاةُ الْحَرَمَيْنِ



الرَّصَدَاتُ الْحَاجِزَةُ وَالْحُجُومُ سَاعِرَةُ الدِّينِيَّةِ

مُحَدَّثَةٌ

بِمَنَاتِ الصُّورِ السَّيِّئَةِ

تَأْلِيفُ وَرَسْمُ

اللَّوَاءِ

## أَبْرَاهِيمُ رَفْعَتُ بَابُ شَيْخَانَا

قَوْمُنَا دَانَ حَرَسَ الْحَجَلِ فِي ١٣١٨ هـ وَأَمِيرَ الْحُجُجِ فِي ١٣٢٠ هـ وَبَيْتُنَا وَبَيْتُنَا ١٣٢٥ هـ  
١٩٠١ م ١٩٠٣ م ١٩٠٤ م ١٩٠٨ م

(حقوق الطبع والرسم محفوظة للتأليف)

### الجزء الأول

(الطبعة الأولى)

مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

١٣٤٤ هـ - ١٩٢٥ م

( أنظر الفهرس الهجائى فى آخر الجزء )



## محتويات الجزء الأول

صفحة	مقدمة الكتاب	صفحة
٣٦	١	٣٦
٤٠	الرحلة الأولى سنة ١٣١٨ هـ - ١٩٠١ م	٤٠
٤١	الأعمال التمهيدية قبل سفر المحل -	٤١
٤٢	ركب المحمل	٤٢
٤٤	صرّة المحمل - الكسوة ووصفها -	٤٤
٤٥	نص الاشهاد الشرعى بتسليم الكسوة	٤٥
٤٧	الاحتفال بالكسوة	٤٧
٤٨	سفر المحمل وركبه من القاهرة الى جدة	٤٨
٤٩	الإحرام تجاه رابغ	٤٩
٥٠	وصول المحمل الى جدة - نقل الأمتعة	٥٠
٥١	من الباحة الى ساحل جدة - عوائد	٥١
٥٢	الحجر الصحى وإجازة السفر...	٥٢
٥٣	نقل الأمتعة من الساحل الى المعسكر...	٥٣
٥٤	الاقامة فى جدة	٥٤
٥٥	تبادل الزيارات بجدة - معارفنا بجدة	٥٥
٥٦	ما يلزم الحاج بجدة - وصف جدة	٥٦
٥٧	بشكلها الحاضر - ترجمة الطبيب	٥٧
٥٨	محمد حسين افندى نائب قنصل إنجلترا	٥٨
٥٩	للرعايا الهنود	٥٩
٦٠	سكان جدة - تجارتها - ابتداء اتخاذ	٦٠
٦١	جده ثغرا لمكة	٦١
٦٢	السفر من جدة الى مكة - وصف الطريق	٦٢
٦٣	الدخول الى مكة - ثنية كداء - المعلاة	٦٣
٦٤	وما بها من مقابر السلف	٦٤
٦٥	طواف القدوم	٦٥
٦٦		
٦٧		
٦٨		
٦٩		
٧٠		
٧١		

صفحة

منحراهدى	١٢٧
الانتفاع بالهدى	١٢٨
جدول بمعظم أحكام الحج في المذاهب	
الأربعة	١٢٩
حكم المناسك وأسرارها	١٣١
حكمة استلام الحجر الاسود	١٣٢
حكمة رمى الجمار	١٣٦
حكمة الرمل في الطواف والسعى بين الصفا	
والمروة	١٣٩
حكمة ذبائح النسك	١٤٠
جملة القول في حكمة الحج والاعتبار به	١٤١

### فصل جغرافى موجز

#### فى وصف بلاد العرب

حدودها - شواطئها	١٤٣
أهمية موقعها - الجو والنبات والحيوان	١٤٤
الوصف الطبوغرافى - بلاد العرب المتصلة	
بالبحر - الحجاز	١٤٥
عسير - اليمن - حضرموت	١٤٦
مهرة - عمان - الاحساء - بلاد	
العرب الداخلية - البادية	١٤٧
نجد - الدهناء - صيهد - التقسيم	
السياسى الحاضر	١٤٨

#### فصل تاريخى موجز فى حال العرب

قبل الاسلام وقيام الدولة الاسلامية	
وانتشار الدين الاسلامى - الدول	
العربية قبل الاسلام	١٤٩
قيام الدولة الاسلامية وامتداد سلطانها	
نشأة محمد عليه الصلاة والسلام	١٥٥

صفحة

حبس الحجاج بمكة	٧٢
مرتبات الأشراف والعربان والأهالى	
وطريقة صرفها	٧٣
القسم الدينى	
حجة الوداع	٧٥
فقه المذاهب فى الحج - الجنس الأول -	
معرفة وجوب الحج وشروطه وعلى	
من يجب ومتى يجب - وجوب	
الحج وشروطه	٩٧
متى يجب الحج - حكم العمرة - الجنس	
الثانى فى أفعال هذه العبادة نوعا نوعا	
والتروك المشترطة فيها	٩٩
الإحرام وميقاته	١٠٠
محظورات الاحرام	١٠١
أنواع الاحرام	١٠٣
صفة الاحرام	١٠٥
الطواف بالبيت	١٠٧
السعى بين الصفا والمروة	١٠٩
الخروج الى عرفة	١١٠
الوقوف بعرفة	١١١
أفعال المزدلفة - رمى الجمار	١١٣
الجنس الثالث فى الأحكام - الاحصار	١١٥
أحكام جزاء الصيد والنبات	١٦٦
حكم إتيان المحظورات فى الاحرام	١١٩
كفارة المتمتع - مفسدات الحج ومفوتاته	١٢١
الكفارات المسكوت عنها	١٢٤
القول فى الهدى - حكمه	١٢٥
جنسه - سنه - كيفية سوقه - من	
أين يساق	١٢٦

صفحة	صفحة
١٧٧ ... .. مكة المكرمة	١٥٦ ... .. فتح بلاد العرب - غزوة بدر ...
أسمائها - موقعها - جبالها - شوارعها -	غزوة أحد - غزوة الخندق - صلح
حاراتها - أقسامها الهامة ... ١٧٨ :	الحديبية ... .. ١٥٧
١٨٢ ... .. مبانيها	كتاب النبي صلى الله عليه وسلم الى
١٨٤ ... .. مستشفى الغرباء	المقوقس ... .. ١٥٨
١٨٥ ... .. التكية المصرية...	فتح خيبر - فتح مكة ... .. ١٥٩
١٨٦ ... .. مولد الرسول صلى الله عليه وسلم وداره	غزوة حنين - غزوة تبوك - حجة
١٨٩ ... .. دار خديجة بنت خويلد	الوداع ووفاته عليه الصلاة والسلام
١٩٣ ... .. دار الأرقم	انتشار الدين الاسلامي - الحرب بين
١٩٥ ... .. بستان الشريف عون الرقيق باشا	العرب وبين الروم والفرس ... ١٦١
١٩٧ ... .. تأثير السيول في مكة وتاريخها	فتح الشام - واقعة اليرموك ... ١٦٢
٢٠٣ ... .. سكان مكة	فتح القدس - فتح مصر والنوبة -
٢٠٦ ... .. جو مكة - تجارتها ...	زحف عمرو على مصر ... ١٦٣
٢٠٧ ... .. نقودها - مياهها - عين زبيدة ...	واقعة عين شمس - أخذ حصن بابلون
٢٢٤ ... .. الحرم - المواقيت - الأعلام ...	فتح الاسكندرية ... .. ١٦٤
المسجد الحرام	فتح بلاد المغرب - فتح الأندلس ... ١٦٥
٢٢٧ ... .. وصف عام للمسجد	قيام البحرية الاسلامية وفتح أكبر جزائر
٢٢٩ ... .. أبوابه	البحر الابيض المتوسط ... ١٦٦
٢٣٤ ... .. مآذنه	فتح العراق - واقعة القادسية ... ١٦٧
٢٣٥ ... .. توسعته وتاريخ ذلك ...	فتح فارس - فتح أواسط آسيا ودخول
٢٤٢ ... .. مقام إبراهيم ...	الاسلام فيها ... .. ١٦٩
٢٤٨ ... .. مواقف الأئمة ...	فتح الهند وانتشار الاسلام فيها ... ١٧٠
٢٥١ ... .. كيفية الصلاة فيها	دخول الاسلام في جنوب أوروبا الشرق
٢٥٢ ... .. المنسبر ...	نمو الدولة التركية ... .. ١٧٢
٢٥٥ ... .. برزخ مزرم ...	الأقطار التي دخلها الاسلام بمجرد الدعوة
٢٥٩ ... .. سقاية العباس - الماشي الأربع - المزاويل	ومقدار انتشار الاسلام في الوقت
٢٦٠ ... .. القناديل - الموظفون	الحاضر - الصحراء الكبرى ..
٢٦١ ... .. أعمدة المطاف - مصلى النساء ...	السودان - غرب افريقية وشرقها ... ١٧٤
	الروسيا ... .. ١٧٥
	الصين - أرخبيل الملايو ... .. ١٧٦

صحيفة	الكعبة المشرفة
حكم البناء بمنى - الحصيات بمنى -	اسماؤها ... .. ٢٦٢
المزدلفة ... .. ٣٣١	وصف الكعبة الآن ومقاسها ... .. ٢٦٣
عرفة - ميدانها وجبالها - عرفة موقف ... ٣٣٥	الحطيم ... .. ٢٦٦
مسجد تيمرة ... .. ٣٣٦	الملتزم - المعجن ... .. ٢٦٧
مسجد الصخرات - سوق عرفة -	بناء الكعبة وعمارتها ... .. ٢٦٨
مناظر الحجاج في عرفات ... .. ٣٣٧	الميزاب وتاريخه وما كتب فيه ... .. ٢٧٥
الطريق من مكة الى عرفات ومشاعر	باب الكعبة ... .. ٢٧٦
الحج فيه ... .. ٣٣٨	محلية الكعبة ... .. ٢٧٧
التنعيم ومساجد عائشة ... .. ٣٤١	معاليق الكعبة وما أهدى اليها من الحلى ... ٢٧٨
الطائف ... .. ٣٤٤	كسوة الكعبة ... .. ٢٨١
أمراء مكة ... .. ٣٥٤	صورة وقفية الكسوة سنة ٩٤٧ ... .. ٢٨٥
جدول المسافات بين مكة وأمهات المدن	تفصيل أجزاء كسوة الكعبة ... .. ٢٩٢
الاسلامية ... .. ٣٦٧	سدانة الكعبة ومفتاحها ... .. ٢٩٨
الاحتفال بسفر المحمل من مكة ... .. ٣٦٩	تطريب الكعبة ... .. ٣٠٠
السفر من مكة الى المدينة من الطريق	صلاة النبي صلى الله عليه وسلم في الكعبة ... ٣٠٠
الشرقى ... .. ٣٦٩	الحجر الأسود ... .. ٣٠١
دخول المدينة المنورة ... .. ٣٨٣	الحطيم والحجر ... .. ٣٠٥
وليمة المحافظ - الأحتفال بادخال المحمل	الحج في الجاهلية وما يتبعه ... .. ٣٠٨
الى المسجد النبوى ... .. ٣٨٤	الصفاء والمروة ... .. ٣٢٠
زيارة شهداء أحد - غزوة أحد ... .. ٣٨٥	منى - مسجد الخيف ... .. ٣٢٢
مسجد سيدنا حمزة بن عبد المطلب ... .. ٣٩٠	مسجد الكوثر ... .. ٣٢٥
زيارة مسجد قباء ... .. ٣٩٤	مسجد الكبش ... .. ٣٢٦
اخراج المحمل من المسجد النبوى وزيارة	مسجد البيعة ... .. ٣٢٧
محافظ المدينة لنا ... .. ٣٩٩	مسجد منى - الجمار ... .. ٣٢٨
سلطان مكة والشحر ... .. ٤٠٠	المنحدر ... .. ٣٢٩
المدينة المنورة ... .. ٤٠٧	المفجر ... .. ٣٣٠
مساجد المدينة - مسجد القبليتين ... .. ٤١٤	منى موطن توحيد ... .. ٣٣٠
مسجد الفتح ... .. ٤١٦	
مسجد الأجابة - مسجد الراية ... .. ٤١٧	

صحيفة	صحيفة
تاريخ المسجد النبوى ... .. ٤٦٠	مسجد السقيا - مسجد الفضيل ... .. ٤١٨
محاريب المسجد النبوى ... .. ٤٦٨	مسجد بنى قريظة - مسجد بنى ظفر ... ٤١٩
المنبر النبوى ... .. ٤٧١	مسجد أبى بن كعب - مسجد المائدة -
حجرة الرسول صلى الله عليه وسلم والمقصورة ٤٧٢	مصلى العيد المعروف الآن بمسجد العمامة ٤٢٠
أبواب المسجد ... .. ٤٧٦	مكتبات المدينة ... .. ٤٢٢
مآذن المسجد - تيجير المسجد ... .. ٤٧٨	تكايا المدينة ... .. ٤٢٤
آداب زيارة الرسول صلى الله عليه وسلم ٤٨٠	مقابر المدينة - البقيع ... .. ٤٢٥
زيارة القبور ... .. ٤٨١	أراضى المدينة وأوديتها وآبارها وزروعها ٤٢٧
السفر من المدينة فى طريق الوجه ... ٤٨٢	أهالى المدينة ... .. ٤٣٨
السفر من الوجه الى الطور ... .. ٤٩١	التجارة بالمدينة ... .. ٤٤٠
السفر من الطور الى السويس ... .. ٤٩٢	عادات أهل المدينة ... .. ٤٤٢
السفر من السويس الى القاهرة ... .. ٤٩٣	جوار المدينة ... .. ٤٤٥
جدول خط السير من مصر الى الجواز ثم	قرى المدينة وتوابعها ... .. ٤٤٦
الى مصر سنة ١٣١٨ و ١٣١٩ ٤٩٤	حرم المدينة ... .. ٤٤٧
ختام الرحلة الأولى ... .. ٤٩٩	المسجد النبوى ... .. ٤٤٨



## فهرس رسوم الجزء الأول

رقم الصفحة	رقم الرسم	نوع الرسم	رقم الصفحة	رقم الرسم	نوع الرسم
٣٠	٢٦	بئر طوى بمكة ... ..	١	١	المؤلف ... ..
٣٠	٢٧	طريق الحجون ... ..	١٠	٢	كيس مفتاح الكعبة ... ..
٣١	٢٨	قبة على قبر السيدة خديجة ... ..	١١	٣	جزء من كسوة الكعبة ... ..
٣٢	٢٩	قباب على مقابر أجداد النبي صلى الله عليه وسلم .	١٣	٤	الاحتفال بالكسوة بالقاهرة ... ..
٣٢	٣٠	مقبرة المعللة ... ..	١٤	٥	المحمل بمحطة الاسماعيلية ... ..
٣٢	٣١	« » وبها قباب السيدة خديجة والسيدة آمنة وأجداد الرسول .	١٤	٦	الاحتفال بانزال المحمل الى البحر في السويس .
٣٣	٣٢	مجمع الحاج لسماع خطبة يوم التروية	١٦	٧	مرفاً جدة ... ..
٣٣	٣٣	الكعبة المعظمة بالمسجد الحرام بمكة المكرمة .	١٥	٦٩	رجل وامرأة هنديان محرمان ... ..
٣٧	٣٣١	مسقى بمنى ... ..	١٦	٨	مدينة جدة ومرفاها ... ..
	٣٤	محسن باشا وعبد الله باشا باباس عربي .		٩	ديوان المحجر الصحي بجدة ... ..
٣٨	٣٥	محسن باشا وعبد الله باشا باباس مكى	١٨	١٠	خطاب المحجريطاب ٢٣٠ قرش ...
٣٨	٣٦	محسن باشا وعبد الله باشا وإبراهيم بك مصطفى والمؤلف .	١٧	١١	ساحل جدة وبه الجمره ... ..
٣٨	٢٦٧	جنائب (ركائب) أمير مكة ... ..	٢٠	١٢	احتفال أهل جدة بالمحمل ... ..
٣٩	٣٧	عون الرفيق باشا أمير مكة وجليسه ...		١٣	مدير البريد والبرق ورئيس المحكمة ومدير الأوقاف بجدة .
٤٠	٣٨	الوالى يصاغ الضباط بمكة ... ..		١٤	سليمان بن عبد الله البسام وأمير الحج
٤٠	٣٩	« » والشريف فى العربى بمكة ...	٢٢	١٥	محمد حسين الطيب ... ..
٤٣	٤٠	خطاب تحديد أول ذى الحجة ... ..	٢٢	١٦	منازل جدة القيمة ... ..
٤٤	٤١	جبل عرفات ... ..	٢٢	١٧	منزل السيد عمر السقاف بجدة ... ..
٤٥	٤٢	معسكر الحاج بعرفات به مسجد الصخرات .	٢٢	١٨	« » نائب الوالى بجدة ... ..
٤٥	٤٣	مسجد نيرة ... ..	٢٢	١٩	ثكنة العساكر العثمانية بجدة ... ..
٤٦	٤٤	الحجاج بجبل عرفات وبه الشيخ أبو النور طوموم .	٢٠	٢٠	قبة قبر حواء المكذوب ... ..
			٢٦	٢١	ركب المحمل بمحطة بحرة ... ..
			٢٦	٢٢	منظر بحرة وبها مسجد قديم ... ..
			٢٧	٢٣	حدة ومسجدها ... ..
			٢٨	٢٥	علم الحرم الشميسى ... ..
			٢٨	٢٤	مؤخر الركب وبه أمير الحج بالشميسى ...

فهرس رسوم الجزء الأول

(ى)

رقم الصفحة	رقم الرسم	نوع الرسم	رقم الصفحة	رقم الرسم	نوع الرسم
١٨٢	٦٨	بيوت مكة وبها سراى الشريف عبد المطلب .	٤٧	٤٥	المحملان المصرى والشامى بموقف عرفات .
١٥	٦٩	رجل وامرأة هندیان محرمان ...	٤٩	٤٦	أمير الحج الشامى حاملا وصية السلطان بالحجاج (الفرمان) .
١٧٩	٧٠	تكية محمد على باشا بمكة ...	٥٠	٤٧	كيس الوصية السابقة (الفرمان) ...
١٨٩	٧١	مولد النبى صلى الله عليه وسلم ...	٥٠	٤٨	رقاء الفرمان (بقية) ...
١٩٦	٧٢	حديقة الشريف عون الرفيق باشا ...	٥١	٤٩	الفرمان الشاهانى بالعربية ...
١٩٧	٧٣	المشير عثمان باشا نورى العادل ...	٥١	٥٠	عنوان ومقدمة الفرمان ...
٢٠٠	٧٤	الحجاج يجتازون السبل بمكة ...	٥١	٥١	الفرمان الشاهانى بالتركية ...
٢٠٥	٧٥	مسجد السيدة ميمونة ...	٥٥	٥٢	الاحتفال بسفر المحمل من مكة للمدينة .
٣٣٧	٧٦	معسكر الحجاج بعرفات وبه حوض مياه .	٥٦	٥٣	المسافر خانة أو المضييفة المكية ...
٢١٢	٧٩	المفجر وبه آلة بخارية ...	٥٨	٥٤	جبل النور وغار حراء ...
٢٠٨	٧٧	الأحواض بعرفات ...	٦٢	٥٥	جبل ثور وصعوبة مرتقاء ...
٢١١	٧٨	خريطة عرفات ...	١٧٨	٦٠	من جبل أبى قبيس الى جبل ثور ...
٢١٣	٨٠	مجرى عين زبيدة ...	٦٢	٥٦	غار ثور وبه ناظر التكية ...
٢١٧	٨١	نقش خطبة قايتباى بجبل عرفات ...	٧٦	٥٧	رسم تقرىبى للسير فى حجة الوداع ...
٢٢٦	٨٢	خريطة المواقيت وأعلام الحرم ...	٨١	٥٨	صلاة الجمعة بالمسجد الحرام وبالرسم باب بنى شيبة .
٢٢٨	٨٣	المسجد الحرام بمكة المكرمة ...	٨٢	٥٩	الحجاج حول الكعبة وتقياهم الحجر الاسود .
	٨٤	عقود « بواكى » المسجد الحرام ...			
	٨٥	المسجد الحرام من جهة الشمال والغرب والجنوب وبه ٣ مآذن .			
٢٢٩	٨٦	اجتماع الحجاج لصلاة الجمعة ...	١٧٩	٦١	مقياس المياه بجرجول ...
	٨٧	حمام الحى بالمسجد الحرام ...	١٥٨	٣٢٠	كتاب النبى صلى الله عليه للقوقس ...
٢٢٩	٣٢٩	سلم لدخول الكعبة ...	١٧٩	٦٠	خريطة مكة ...
٢٣١	٨٨	باب سيدنا على ...	١٧٩	٦٢	بيوت مكة التى على الطراز الحديث » » » » »
	٨٩	باب الصفا ...			
٢٣٣	٩٠	المسجد الحرام من جهة باب ابراهيم	١٧٩	٦٤	ثكنة العساكر الشاهانية بجياد ...
٢٣٥	٩١	داخل المسجد الحرام من الجهة الشمالية الغربية وبه ٦ مآذن	١٨٠	٦٥	بيوت مكة الجنوبية الغربية وبالرسم قلعة جياد
٢٥٠	٩٢	الكعبة بالمسجد الحرام ...	١٨١	٦٦	بيوت مكة وبها غار حراء ومثذنة وقبة مولد النبى صلى الله عليه وسلم .
٢٤٦	٩٣	كسوة مقام الخليل ...			
٢٥٣	٩٤	منبر المسجد الحرام مصغرا كاملا ...			
				٦٧	بيوت مكة من الشرق والشمال ...



(ك)

## فهرس رسوم الجزء الأول

رقم الصفحة	رقم الرسم	نوع الرسم	رقم الصفحة	رقم الرسم	نوع الرسم
٣٢٤	١٢٢	مسجد الخيف بمنى مكبرا ...	٢٥٣	٩٥	منبر المسجد الحرام مكبرا ...
	١٢٣	« بواكى » مسجد الخيف ...	٢٥٤	٩٦	ستارة باب منبر المسجد الحرام ...
٣٢٥	١٢٤	مسجد الكوثر بمنى وبالرسم عمود البرق	٢٥٥	٩٧	صلاة الجمعة بالمسجد الحرام
٣٢٧	٣٢٨	قبة الكبش ...			سنة ١٣٢٠ هـ
٣٢٩	١٢٥	رمى الجمره الوسطى ...	٢٥٥	٩٨	صلاة الجمعة ونصف الكعبة ...
	١٢٦	« جمره العقبة ... »		٩٩	زمن يستقى منها الحجاج ...
٣٢٩	١٢٧	« الجمره الصغرى ... »	٢٦١	١٠٠	الكعبة بالازار الأبيض من الجهة الغربية
٣٣٧	١٢٨	سوق عرفات ...	٢٦٢	١٠١	قفص النساء بالمسجد الحرام ...
٣٣٣	٣٢٧	خريته المزلفة ...		١٠٢	الكعبة من الجنوب والشرق وبالرسم
	١٢٩	الحجاج وخيامهم بعرفات وبالرسم راكم	٢٦٣		بابها وتقيل الركن اليماني .
٣٣٧	١٣٠	معسكر الحجاج بعرفات من الشرق وبه جبل الرحمة		١٠٣	ستارة باب الكعبة ...
٣٤٢	١٣١	خريته مشاعر الحج ...	٢٦٤	١٠٤	« » التوبة ...
٣٤٣	١٣٢	علمها الحرم بالتنعيم ...	٢٧٦	١٠٥	ميزاب الكعبة وما كتب فيه ...
	١٣٣	مسجد السيدة عائشة وعلمها الحرم ...	٢٧٧	١٠٦	القسم الأعلى من ستارة باب الكعبة
٣٨٢	١٣٤	معسكر المحمل خارج باب العنبرية بالمدينة سنة ١٣٢٠ هـ		١٠٧	« الأوسط » « » « »
٣٨٣	١٣٥	محافظ المدينة الفريق عثمان فريد باشا	٢٧٧	١٠٨	« الأدنى » « » « »
٣٨٤	١٣٦	الباب المصرى بالمدينة المنورة ...		١٠٩	الكعبة من الجنوب والشرق وبالرسم
	١٣٧	منظر المدينة من جهة جبل سلح وبه قبة السبق		١١٠	حزام الكعبة القصبي ...
٣٨٩	١٣٨	جبل سلح وبه كتابة كوفية ...	٢٨٤	١١١	ستارة باب الكعبة مذهبة ...
	١٣٩	جبل سلح به المؤلف وارايم حمدى خربوطى حافظ مكتبة عارف حكمت بك .	٢٩١	١١٢	كسوة الكعبة من الظاهر ...
	١٤٠	من جبل سلح الى جبل أحد ...		١١٣	كسوة الكعبة من الداخل باللون الأحمر كالأصل .
٣٩٠	١٤١	ضريح سيدنا حمزة فيه المؤلف وسعودى وشيخ الضريح	٢٩٨	١١٤	خرف « س » كأصله فى الكسوة ...
	١٤٢	مشهد سيدنا حمزة بالمدينة ...		١١٥	« » « » « »
	١٤٣	جبل أحد وفيه ضريح ومسجد سيدنا حمزة		١١٦	ستارة باب الكعبة مكبرة ...
٣٩٣	١٤٤	قبة الثنايا وعندها سيدات مصريات	٣٠١	١١٧	يا الله « أربع مرات » ...
	١٤٥	« » وعندها الضباط والعسكر ...	٢٦٢ ج	١١٨	الحجر الأسود ...
			٣٢٤	١١٩	معسكر الحجاج بمنى ...
			٣٢٣	١٢٠	مسجد الخيف مصغرا ...
					خريته منى ...

فهرس رسوم الجزء الأول

(ل)

رقم الصفحة	رقم الرسم	نوع الرسم	رقم الصفحة	رقم الرسم	نوع الرسم
٤٢٦	١٧٠	بقيع الفرقد ...	٣٩٣	١٤٦	جبل أحد رسم سعودي أفندي ...
	١٧١	البقيع من الجهة الشرقية الجنوبية ...		١٤٧	داخل مسجد قباء به القبة والشرفات
٤٣٢	٣٣٠	دورق مياه مما في المسجد النبوي ...	٣٩٧	١٤٨	مسجد قباء به العسكر وإبراهيم بك
	١٧٢	معسكر المحمل بالداودية بالمدينة ...			مصطفى وعلى بك إسماعيل الخ
٤٣٩	١٧٣	اجتماع من أهل المدينة بمنزل السيد الحبشي		١٤٩	مسجد السيدة فاطمة ويقال له مسجد الشمس بعوالي المدينة .
٤٣٨	٣٢٥	آثار قصر سعيد بن العاص ...	٣٩٨	١٥٠	مسجد قباء من الشمال والشرق ...
	١٧٤	خريطة المسجد النبوي ملونة ...		١٥١	منظر انخارج المياه من بئر الخاتم بقباء ...
٤٤٨	١٧٥	« بواكي » المسجد النبوي ...	٣٩٩	١٥٢	« » « » سواقي المدينة
	١٧٦	حمام الحى بالمسجد النبوي ...		١٥٣	سابقة بالبقيع بها بقرتان ينظر اليهما سعودي أفندي .
٤٥٠	١٧٧	قسم من المسجد النبوي رسم من الجهة الشمالية		١٥٤	نجل سلطان المكلة والشحر عمر بن عوض القعيطي .
	١٧٩	قسم من المسجد النبوي رسم من الجهة القبلية وبه درابزين نحاس .	٤٠٢	١٥٥	محمد بن غالب نجل ولي عهد المكلة والشحر .
٤٥١	١٧٨	قبة النبي صلى الله عليه وسلم ومعها المئذنة الرئيسية	٤٠٦	١٥٦	كتاب نجل سلطان المكلة للأولف ...
	١٨٠	الروضة بها النجفة الكبيرة ...	٤٠٨	١٥٧	خريطة المدينة وما حولها ...
٤٦٠	١٨١	أحد الأغوات بالمسجد النبوي ...	٤٠٩	١٥٨	أكبر فندق بالمدينة ...
	١٨٢	أغا آخر « » ...	٤٠٨	١٥٩	منظر المدينة من الجهة الغربية الجنوبية .
٤٧٩	١٨٣	قبة النبي صلى الله عليه وسلم وثلاث مآذن	٤١٣	١٦١	منظر المدينة من جهة الباب الشامي ...
٤٦٩	١٨٤	الروضة الشريفة وفيها المحراب النبوي	٤١٢	١٦٠	خريطة المدينة المتورة ...
	١٨٥	محراب عثمان بن عفان ...	٤١٤	١٦٢	مسجد القبليتين ...
٤٧٠	١٨٦	المحراب السليمانى العثماني ...		١٦٣	مسجد عروة ...
٤٧٦	١٨٧	كسوة الحجر النبوي من الداخل ...	٤٢٠	١٦٤	خارج باب قباء ...
٤٧٥	١٨٨	قسم من الروضة والحجرة به الستائر ...		١٦٥	مسجد سيدنا أبي بكر الصديق رضى الله عنه .
٤٧٧	١٨٩	باب الرحمة بالمسجد النبوي ...	٤٢٢	١٦٦	مسجد سيدنا على رضى الله عنه ...
	١٩٠	باب السلام بالمسجد النبوي ...		١٦٧	مصلى الأعياد بالمناخة بالمدينة ...
٤٧٩	١٩١	مآذن المسجد النبوي وبإلرسم السور من الجهة الشرقية	٤٢٢	١٦٨	منظر المدينة من فوق تكية محمد على باشا
٤٨٥	١٩٢	قصر عبله في طريق الوجه ...	٤٢٤	١٦٩	واجهة تكية المدينة المتورة ...



محمد الخامس



Sa Majesté Fouad I.  
Roi d'Egypte

تصوير المستر هنري مان بمصر

## تقديم الكتاب

إلى حضرة صاحب الجلالة ملك مصر المعظم فؤاد الأول  
أيد الله ملكه

---

### مولاي

لقد تسامى عصركم على الأعصار . وزهت مصر في عهدكم على الأقطار فهذه  
نهضة العلوم والمعارف قد استوت . وتلك أفنانها قد اهتزت وربت . وأكمامها قد  
تفتحت فأتت أكلها ضعفين . بهمة مليكها . شبل اسماعيل ومحبي مجد وادي النيل .  
وتلك مكة أم القرى . وطيبة مقر الهدى . والبيت المعمور وما إليها من  
معاهد . بارك الله حولها . وشاد في القرآن بذكرها . بفعلها مثابة للناس وأمننا .  
تلك المعاهد . تسدي اليك يا أبا الفاروق : شكران من حباها جلالته وآباؤه الغر  
الميامن بفيض كرمهم وأسبغوا عليها وفيهم نعمهم . ونفروا خفافا لنصرتها فلما جأر  
الحجاز : رب أنى مسنى الضر . كان أسرع الأقطار لتأييده واعزازه مصر وما مصر  
إلا ماثر آباءك الصيد ومكارم كل غضنفر كبير القلب حديد قد اشترى الله منهم  
أنفسهم وأموالهم بأن لهم الذكر الحميد في اعلاء شأن الاسلام والمسلمين .

فقدما حمى جدكم الأعلى حمى الحرمين . وعنى بقداسة القبلتين ثم درج  
على سنته أبوك ابراهيم فاذا بتلك الأقطار وقد أمنت مسالكها وسهلت مباركها  
ومهايعها .



وجاءت رعايتكم السامية في أزمانكم الزاهية مصدقة لما بين يديها من عطف.  
سام على الحرم الأقدس وعناية ملكية بالأثر الأشرف :

منن لكم ولآبائكم خلدات \* وأياد على الدهر باقيات

يحفظها لجلالتكم المسامون بين طيات قلوبهم . ويردها الحجيج في عرفة.  
يوم الحج الأكبر . وينقشها الزمان على جبين الكعبة تفيض نورا وتحديث عن.  
مآثركم أصائل وبكورا .

وهذا كتاب حملني على تأليفه حب شغف به قلبي لتلك البقعة المباركة التي أنزل.  
الله فيها على عبده الكتاب فدرج فيها الدين وأشرق منها شمس الهداية على العالمين.  
جمعه وأنا أتشرف كل عام بإيصال وفد بيتكم بيت اسماعيل وابراهيم الى بيت رفع.  
قواعده ابراهيم واسماعيل ، وبالسفارة بين موالى وملوكي الأخيار وبين ساكن الروضة.  
الشريفة المعطار .

وليس فيه إلا كل نقيبة من نقائب المجد لديكم ومحمدة تنطق بالثناء عليكم فهو  
منكم واليكم والحمد لله ان جاء مرآة صادقة للشاعر الطاهرة وصورة حقيقة برسومه.  
الوافرة .

وإني أرفعه لسببكم العلية وأنزله بساحتكم السنية كلاً الله ذاتكم وحاط باليمن.  
أيامكم ورعى بتوفيقه سمولى العهد المحروس آمين ٥

العبد المخلص المطيع لجلالتكم

(اللواء) ابراهيم باشا رفعت.

# مرآة الحرمين

أو

الرحلات الحجازية والحج ومشاعره الدينية

---

الجزء الأول

---









**LEWA IBRAHIM REFAAT PACHA**

EX O. C. H. H. BODY GUARD  
EMIR EL HAGG, YEAR 1325 H.

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ (١٢٧) رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمَيْنِ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ (١٢٨) رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (١٢٩) (البقرة)

وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ (١٣٠) رَبِّ إِنَّهُمْ أَضَلُّنَ كَثِيرًا مِنْ النَّاسِ فَمَنْ تَبِعَنِي فَإِنَّهُ مِنِّي وَمَنْ عَصَانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ (١٣١) رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْتِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ (١٣٢) (إبراهيم)

وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ أَنْ لَا تُشْرِكْ بِي شَيْئًا وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ (١٣٣) وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ (١٣٤) لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَعْلُومَاتٍ عَلَى مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطِيعُوا أَوَّلَئِكَ الْفُقَرَاءَ (١٣٥)

- (١) أرقام الآيات حسب ما جاء في المصحف الذي تم طبعه في عهد صاحب الجلالة فؤاد الأول ملك مصر (٢) مكة المكرمة . (٣) أبعدني . (٤) جعلنا مكانه مباءة لإبراهيم ومرجعا يرجع إليه . (٥) وأعلم الناس بالحج . (٦) مشاة جمع راجل . (٧) بعير مهزول اتعبه بعد السفر فنهزله . (٨) طريق بعيد .

ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلِيُوفُوا نُذُورَهُمْ وَلِيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ ﴿٢٩﴾ ذَلِكَ وَمَنْ يُعِظَّمْ  
حُرْمَاتِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ عِنْدَ رَبِّهِ ... ﴿٣٠﴾ (الحج)

لِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسَكًا هُمْ نَاسِكُوهُ فَلَا يُنَازِعُكَ فِي الْأَمْرِ وَأَدْعُ إِلَى رَبِّكَ.  
إِنَّكَ أَمَلَىٰ هَدًى مُسْتَقِيمٍ ﴿٣١﴾ (الحج)

إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ ﴿٩٦﴾ فِيهِ آيَاتٌ  
بَيِّنَاتٌ مَّقَامُ إِبْرَاهِيمَ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا . وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حُجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ  
سَبِيلًا . وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ ﴿٩٧﴾ آل عمران . (قرآن كريم)

الحمد لله على ما هدى إليه من شعائر الدين، وسنه من شرائع لإحياء العالمين  
(٥) ومناسك يصمد إليها الدانون والقاصون ويتداعى إليها الموحدون، نحمده على بيت  
جعله مثابة للناس وأمنًا، وملاذا للاسلام وحصنا، حييت به الأمة العربية وذاع  
صيتها في الأقطار العجمية، وطهرت به النفوس من أوزارها وضرعت فيه إلى ربها  
فأفاض عليها من الهدايات الروحية والكمالات الخلقية والمنافع الدنيوية والأخروية،  
ما لا يدخل تحت الضبط ولا يحصره العد . والصلاة والسلام على هادى الأمم من  
غوايتها، ومنقذها من ضلالتها، والآخذ بها عن اللمم إلى السبيل الأمم (٦) محمد بن عبد الله،  
مطهر البيت من الأوثان، والناشر على ربوعه راية السلام الذى وحد بين المسلمين  
في المنسك وسنن لهم سنة التعارف على اختلاف أجناسهم، وتباين لغاتهم وتباعده  
أقطارهم، فكانت بذلك وحدة لا تتفصم العرا، وألفة لا يدركها البلى، مادام المسلمون.

(١) أى ليزيلوا وبنحوهم بقص الشارب والأظفار وتطهير النفوس من أدران المعاصي .

(٢) مبتعدا يقصدون إليه . (٣) مكة . (٤) موضع قيامه وهو بينى البيت .

(٥) يقصد . (٦) الذنوب . (٧) الوسط .

بما هداهم إليه متمسكين ، وبجبل الله معتصمين وبسنة رسوله مؤتسين ، وعلى آله وصحبه الذين سلكوا سبيله وارتسموا طريقه . (وبعد) فيقول «اللواء إبراهيم باشا رفعت» (في الرسم ١) : كنت ولوعا بالحج شغوبا بأداء هذا الفرض متضرعا إلى الله أن يوفقني لرؤية بيته الحرام وما اكتتفه من المناسك ، فمنّ علي بالإجابة بعد الإلهابة<sup>(١)</sup> وبارك في دعوتي كما بارك لإبراهيم في دعوته الطيبة التي أحيت أمة إلى يوم القيامة وعمرت قطرها الجذب ونشرت فيه المدنية الصادقة والشرعة القائمة ، فعينت في سنة ١٣١٨ هـ (١٩٠١ م) رئيس حرس المحمل (قومندان) فرأيت أن نعمة الله علي لا يفني بشكرها إلا تدوين رحلتي من أول خطوة فيها إلى آخر خطوة وإخراجها للناس لينتفعوا بها وليستضيئوا بنورها إذا حجوا إلى البيت الحرام أو قصدوا الجزيرة فلم أدع صغيرة ولا كبيرة مما رأيت أو سمعت إلا قيدتها ، غير أنني كنت أرى مناظر جميلة وآثارا ثمينة ومشاهد مهما دقت في وصفها لا أصل بك إلى الحقيقة ولا أدخل من الروعة في نفسك ما تدخله المشاهدة والرؤية. وكنت أتمنى مصورا ماهرا يحبس ما نرى من المناظر وكنت أودّ أن أكون ذلك المصور فلما رجعت من حجّي الأولى تعلمت فن التصوير وجعلته مسلاتي في وقت فراغي ونزعت نفسي إلى حجة أخرى أقيد فيها الصور فأنا إلى الله بغيتي ومنّ علي منة أخرى في سنة ١٣٢٠ هـ (١٩٠٣ م) إذ عينت أميرا للحج فكتبت على نفسي أن أسلك سبيل الأول في تقييد كل ما أجد وتصوير كل ما يقع عليه النظر حتى أضيف إلى إخبارك — أرشدك الله — المشاهدة فيتمتع السمع والبصر كأنك تشاهد الأماكن المقدسة عن كُشْب<sup>(٢)</sup> . ومنّ علي بحجة ثالثة في سنة ١٣٢١ هـ (١٩٠٤ م) فكنت فيها أميرا للحج . وغمرني بعد ذلك بحجة رابعة عينت فيها أيضا أميرا للحج سنة ١٣٢٥ هـ (١٩٠٨ م) فتلك حجّات أربع



وإنها لنفحة كبيرة ومنحة جلية تستدعى شكرا جزيلا وثناء عريضا وما ذلك الا بسط ما رأت عيني وسمعت أذنى للناس فى ثوب قشيب ومنظر بهيج فتقدمت الى المسلمين بهذه الرحلات المصورة التى حوى كل منها ما لا يغنى عن الأخرى إذ كان من حسن حظى أنى سلكت كل مرة من مكة إلى المدينة طريقا غير التى كنت أسلكها من قبل فظفرت بمعلومات قيمة عن أرض الحجاز لا أظنك تظفر بجملتها فى كتاب آخر .

ولقد كان من أكبر البواعث على إخراج هذه الرحلات وتكلف النفقات الباهظة فى سبيلها أنها أبين شرح لفرض من فروض الدين وأصدق لسان يصف مهد النبوة ومبعث التشريع وأنها لتكشف لك عن سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم والأماكن التى شرفت به حتى كأنك تراها رأى العين .

وقد رأيت أن أذكر الرحل الأربع حسب ترتيبها فى الموضوع ولما كانت السنة الأولى خالية من المناظر رأيت أن أضيف إليها من مناظر السنين الأخرى إذ هى أول ما تقرأ وأوسع ما خط كما رأيت أن أشبع الكلام على كل مكان شهير أو أثر عظيم أو أمر خطير يأتى ذكره فى الرحلة فى فصول مستقلة .

وأسأل الله سبحانه أن يجعل عملى خالصا من الرياء وأن ينفع به المسلمين .  
فى مشارق الأرض ومغاربها ﴿هُوَ رَبِّي عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ﴾ .

# الرحلة الاولى

سنة ١٣١٨ هـ - ١٩٠١ م

## الأعمال التمهيدية قبل سفر المحمل

أمير الحج وقوة المحمل العسكرية — صدرت إرادة سنية بتاريخ ٤ رمضان سنة ١٣١٨ (٢٦ ديسمبر سنة ١٩٠٠) بتعيين إسماعيل صبرى باشا الطويجي أميرا للحج وصدر أمر عسكري بتاريخ ٥ ذى القعدة بتعييني رئيسا (قومندان) لحرس المحمل وأمر آخر في التاريخ نفسه بتعيين ١٨٠ ضابط وصف ضابط وعسكري حرسا للمحمل وكان الضباط ستة، هم رئيس المائة (اليوزباشي) عبد الوهاب حبيب افندي من المشاة (البيادة) ورئيس المائة سليمان كامل افندي الطبيب، والملازم الأول ابراهيم أحمد افندي من المشاة، والملازم الأول اسماعيل كامل افندي من المدفعية (الطوبجية) والملازم الأول أحمد كامل افندي من الخيالة، والملازم الثاني محمد كامل افندي من المشاة ومن ضمن العسكر ١٤ موسيقيا .

ركب المحمل — صدرت إرادة سنية بتاريخ ٤ رمضان سنة ١٣١٨ بتعيين محمد سليمان بك أمينا للصرة وقررت وزارة المالية تعيين الشيخ يوسف المرجاوى إماما للمحمل، وحسن حلمى افندي كاتبا أول للصرة، وسعيد أحمد افندي كاتبا ثانيا وحسن قاسم افندي كاتبا للقسم العسكري وإمارة الحج، ومحمود يوسف افندي صرافا للصرة، والسيدة ضاحية افندي طبيبة، وجملة من كان في خدمة المحمل في هذه السنة ٤٧٣ ما بين ضباط وعسكر وموظفين وتوابعهم وقادة الجمال والخيول وحاملي المصابيح (المشاعل) والسقائين والفراشين والزامرين (الفريحية) ولم يكن مع المحمل أحد من الأهالى غير عماله وأتباعهم .

صرة المحمل — كانت النقود التي أودعت صرة المحمل في سنة ١٣١٨ هـ وسلمت لأمين الصرة بمقتضى إشهاد شرعى رسمى عمل بمحضر ناظر المالية وأمير الحج وأمين الصرة وصرافها وصراف من المالية ومندوب من قبل حضرة صاحب الفضيلة قاضى قضاة مصر كما يأتى :

مليم	جنيه مصرى	وينتو	جنيه مجيدى	ريال	بطاقه	ريال	مصرى	قرش	مليم
٥٠٠	١٤٢٧٦	٤٩	٣٥	٣٩٠٠٠	٢٩٧٢	٥٣٢٥	١/٤	٥٩٦	١/٤

وجملة ذلك بالجنيه المصرى والمليم ما يأتى :

١/٤ ٢٦٢ ١٨٨٩٣ أى ربع مليم واثنان وستون ومائتا مليم وثلاثة وتسعون وثمانمائة وثمانية عشر ألفا من الجنيهات المصرية .

والمبالغ المذكورة تشمل مرتبات رجال المحمل جميعهم مدة ثلاثة شهور وهى المدة المقدرة لسفر المحمل ومرتب أمير مكة والمقدر لأشرافها وللعربان ولتكتي مكة والمدينة وجميع النفقات الأخرى اللازمة من أجرة جمال وخبث علف للدواب الخ — أنظر مالية المحمل فى آخر الكتاب .

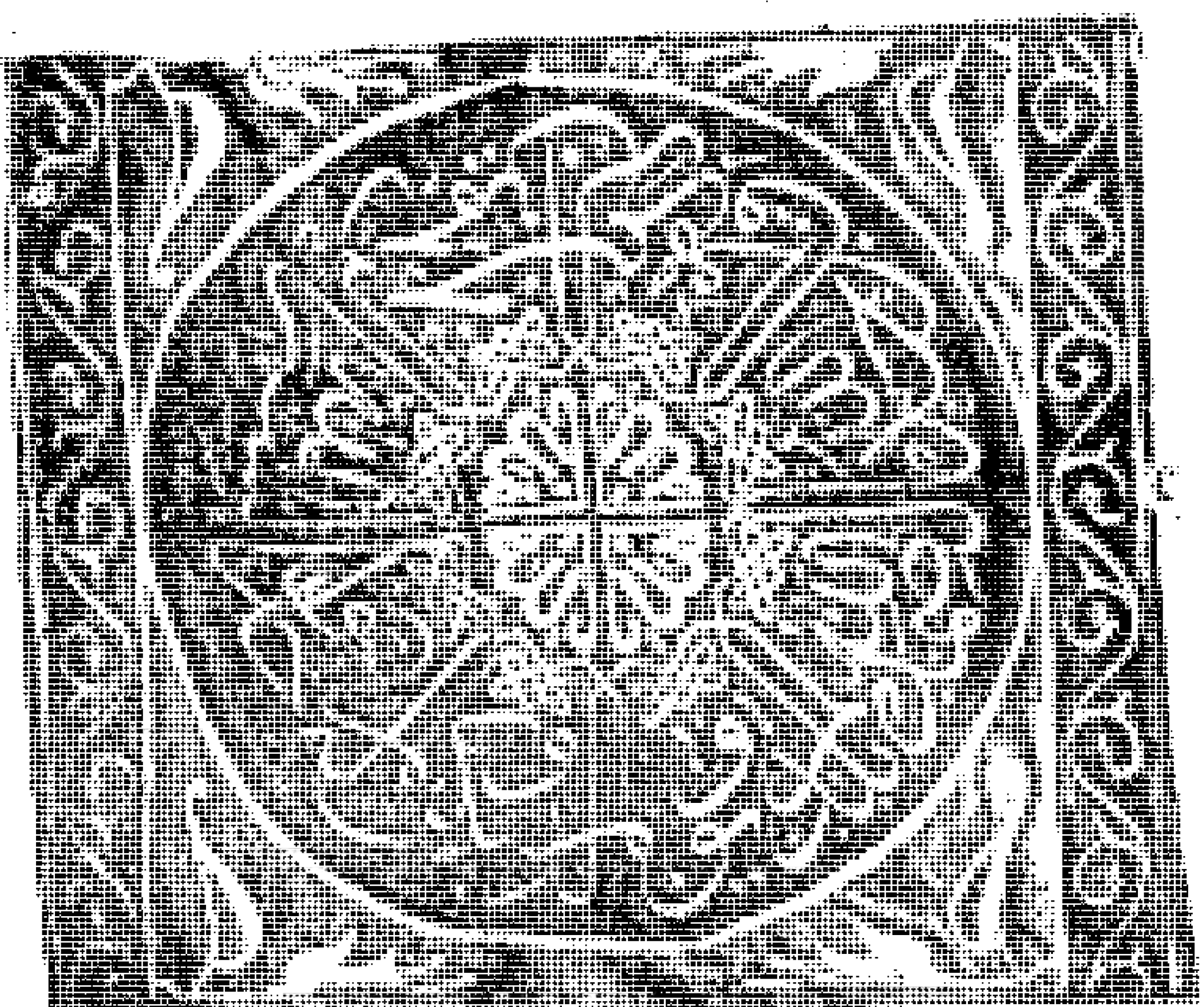
الكسوة ووصفها — جرت العادة أن يكتب إشهاد شرعى بتسليم الكسوة من مأمور تشغيلها الى المحمل (من فى عهدته المحمل والكسوة) ليوصلها الى البيت الحرام ويذكر فى هذا الإشهاد أجزاء الكسوة وأوصافها وقد رأينا أن نثبت هنا نص الإشهاد الشرعى الذى حرر فى سنة ١٣٢١ اذ هو أثر تاريخى يعرف منه القارئ تفاصيل الكسوة ومادتها وهى لا تختلف فى سنة عنها فى أخرى الا فى جودة ما تصنع منه واليك نص الإشهاد ،

بمحكمة مصر الكبرى الشرعية فى يوم الثلاثاء خامس عشر القعدة سنة إحدى وعشرين وثمانمائة وألف الموافق ثانى فبراير سنة أربع وتسعمائة وألف أذن فضيلتو قاضى افندى مصر حالا لحضرة العلامة الشيخ محمد ناجى أحد أعضاء المحكمة المذكورة بسماع ما يأتى ذكره فيه ولكتابه هما الشيخ محمد سعيد ومحمد مصطفى افندى



جزء من كسوة قبة في المسألة والصدية

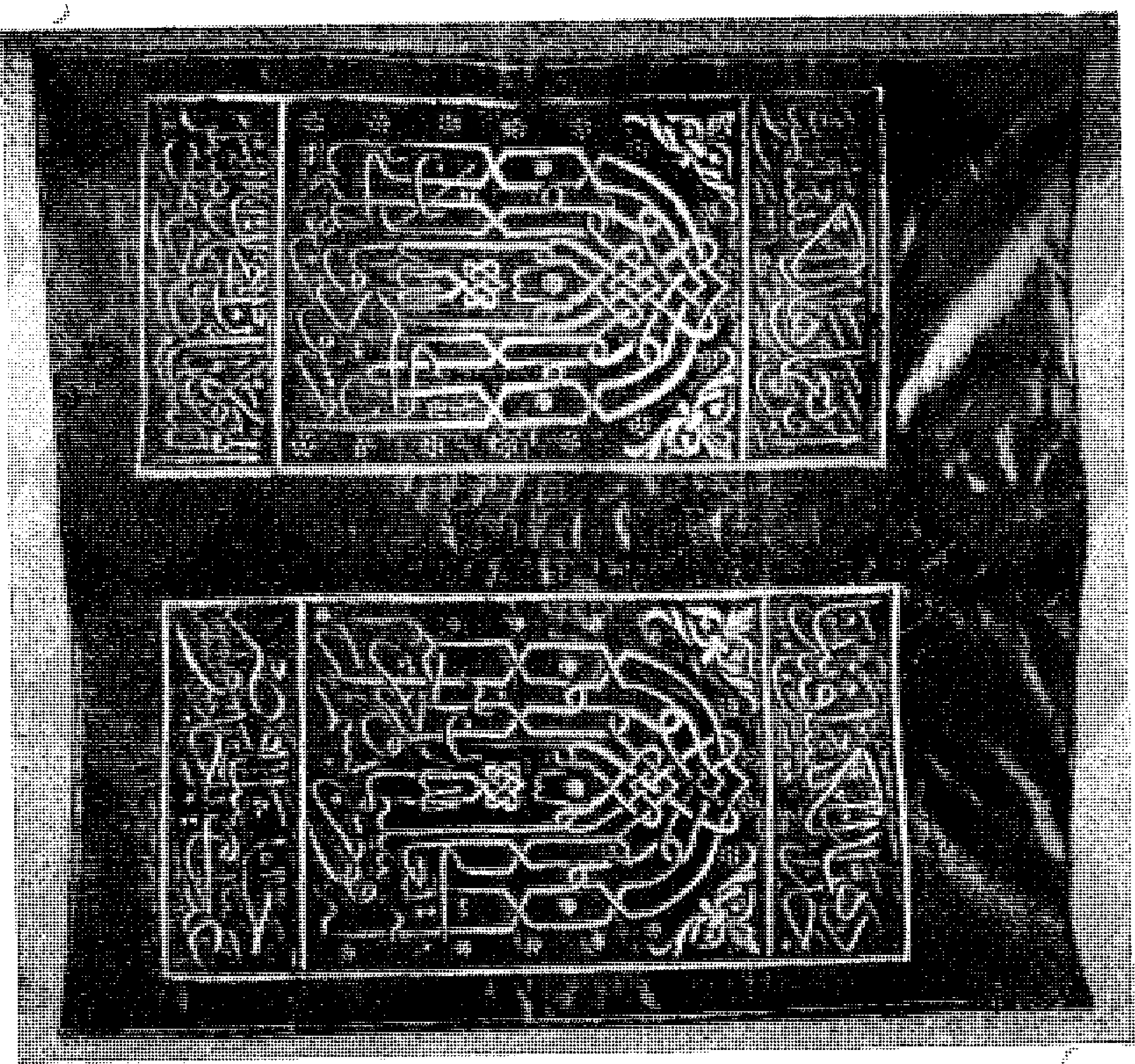
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل مكة حراما والمسجد حراما  
والسيرة حراما والبيت حراما  
والسيرة حراما والبيت حراما  
والسيرة حراما والبيت حراما



3. A view of a part of the carpet of El Kaaba containing a story from the Koran.

منظر كسوة قبة في المسألة والصدية

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل مكة حراما والمسجد حراما  
والسيرة حراما والبيت حراما  
والسيرة حراما والبيت حراما  
والسيرة حراما والبيت حراما



2. The bag containing the key of the Kaaba.



الكاتب كلاهما بالمحكمة المذكورة بكتابة ما يأتي ذكره فيه فلدى حضرة العضو المومى اليه بحضور الكاتبين المذكورين بالمجلس المنعقد بمسجد سيدنا ومولانا الامام أبى عبد الله الحسين رضى الله تعالى عنه الكائن بمصر المحروسة بالقرب من خان الخليلي والجامع الأزهر بقسم الجمالية فى الساعة العاشرة صباحا من اليوم المرقوم أشهد على نفسه الحاج محمد أحمد المحاملى الساكن بالدرب الأصفر بالقسم المذكور ابن المرحوم أحمد مصطفى بن مصطفى شهوده الإشهاد الشرعى وهو بأكمل الأوصاف المعتمدة شرعا أنه قبض واستلم واستوفى ووصل اليه من حضرة عبد الله فائق بك مأمور تشغيل الكسوة الشريفة حالا الساكن بشارع المحجر بقسم الخليفة بمصر ابن المرحوم اسماعيل بك ابن المرحوم ابراهيم الحاضر هو معه بهذا المجلس جميع كسوة بيت الله الحرام المشتملة على ثمانية أحزمة وأربعة رنوكه — أى دوائر — مركبة على حملين من الثمانية أحمال الآتى ذكرها فيه، مزركشة الثمانية أحزمة والأربعة رنوكه المذكورات بالخيش الأبيض والأصفر المطلى بالبندقى الأحمر على الحرير الأسود والأطلس الحرير الأخضر المبطن بالبفت الأبيض والنوار القطن المركبات الثمانية أحزمة المذكورة على ثمانية أحمال حرير أسود مكتوب ومبطن بالبفت الأبيض والنوار القطن، اثنان من الثمانية أحمال المذكورة كل منهما تسعة أثواب كل ثوب منها طوله ستة وعشرون ذراعا بالذراع البلدى طول كل ذراع منهما سبعة وخمسون سانتى متر وكسور من السانتى، واثنان من الثمانية أحمال المذكورة كل منهما ثمانية أثواب من الأثواب المذكورة، والأربعة أحمال باقى الثمانية أحمال المذكورة اثنان منها سبعة أثواب ونصف من الأثواب المذكورة والاثنان الباقيان كل منهما ستة أثواب ونصف من الأثواب المذكورة. وستارة بيت الله الحرام المعبر عنها بالبرقع المزركشة بالخيش الأبيض والأصفر المطلى بالبندقى الأحمر على الحرير الأسود والأطلس الحرير الأخضر والأحمر المبطنة بالبفت الأبيض والنوار القطن والأطلس الحرير الأخضر بها خمسة شراريب حرير أسود وقصب وكثير ونخيش وستة أذررة (كذا) فضة مطلية بالبندقى الأحمر، واثنى عشرة شرابة صغيرة حرير أحمر وقصب وكثير واثنى عشرة شمسية

مزر كشة على الحرير الأحمر . وكسوة مقام سيدنا ومولانا ابراهيم خليل الرحمن عليه وعلى نبينا أفضل الصلوة وأتم التسليم المبطنة بالبفت الأبيض المزر كشة بالخيش الأبيض والأصفر المطلق بالبندقى الأحمر على الحرير الأسود والأطلس الحرير الأخضر والأحمر، بها أربعة شراريب حرير أسود وقصب وكثير ونخيش وعشر شمسيات مزر كشة بالخيش الأبيض والأصفر المطلق بالبندقى الأحمر على الحرير الأحمر وعشرة شراريب صغيرة حرير أحمر وقصب وخمسة أذرة فضة مطلية بالبندقى الأحمر بها سحج قطن شبكة بقيطان قطن وأذرة شراريب من قطن هندی أحمر وأصفر وبها ترتز أحمر . وكيس مفتاح بيت الله الحرام المزر كش بالخيش الأصفر المطلق بالبندقى الأحمر على الأطلس الحرير الأخضر به ترتز ملون وكثير أصفر مبطن بالأطلس الحرير الأخضر به شرابتان قصب وكثير وقيطان قصب . وستارة باب سطح بيت الله الحرام المعروف بباب التوبة داخل بيت الله الحرام المزر كشة بالخيش الأبيض والأصفر المطلق بالبندقى الأحمر على الحرير الأسود والأطلس الأخضر والأحمر المبطنة بالبفت الأبيض والنوار القطن والأطلس الحرير الأخضر بها ترتز . وستارة باب مقصورة سيدنا ومولانا ابراهيم الخليل المشار اليه المزر كشة بالخيش الأبيض والأصفر المطلق بالبندقى الأحمر على الحرير الأسود والأخضر والأحمر، بها خمسة أذرة فضة مطلية بالبندقى الأحمر وعشر شمسيات مزر كشة بالخيش الأبيض والأصفر على الأطلس الحرير الأحمر، بها عشرة شراريب صغيرة حرير وقصب المبطنة بالبفت الأبيض والأطلس الحرير الأخضر . وستارة باب منبر الحرم الشريف المكي المزر كشة بالخيش الأبيض والأصفر المطلق بالبندقى الأحمر على الحرير الأسود والأخضر المبطنة بالبفت الأبيض والنوار القطن والأطلس الحرير الأخضر وثلاثة مجاديل — أى حبال قطن — احتياج تعليق الكسوة الشريفة على بيت الله الحرام وإحدى وأربعين عصفورة — أى حبل قطن مجدول — احتياج الحلق وغلايتين من النحاس مغطاتين مملوءتين بماء الورد الباش احتياج غسيل بيت الله الحرام حسب المعتاد قبضا وتسليما واستيفاء ووصولاً شرعيات حسب اعتراف المشهد المذكور بذلك يوم تاريخه بهذا المجلس

بمحضور كل من سعادة إبراهيم رفعت باشا أمير الحج الشريف الساكن بالدويدارى بقسم الدرب الأحمر ابن المرحوم سوينفى بن المرحوم عبد الجواد ، وحضرة أحمد زكى بك مدير الأموال المقررة بنظارة المالية المصرية حالا وأمين الصرة الشريفة فى هذا العام الساكن بشارع الظاهر بقسم الأربكية ابن المرحوم السيد يوسف الحلبي ابن المرحوم السيد عثمان الحلبي ، وحضرة السيد محمود الببلاوى شيخ مسجد ومقام سيدنا ومولانا أبى عبد الله الحسين رضى الله تبارك وتعالى عنه الساكن بحارة المناصرة بقسم الموسيقى ابن حضرة العلامة الهمام السيد الشريف على الببلاوى شيخ الجامع الأزهر الشريف حالا نجل المرحوم السيد محمد الببلاوى ومحمد عمر افندى الكاتب وأمين مخزن مصلحة الكسوة الشريفة الساكن بشارع مصر القديمة ابن عمر ابن محمد العارف كل منهم للشهد المذكور عينا واسما ونسبا وأنه الحاضر بهذا المجلس واتصافه بالأوصاف المعتبرة شرعا وعلى المشهد المذكور الخروج من عهدة ذلك جميعه وتسليمه لمن له ولاية تسلم ذلك بمكة المشرفة حسب المعتاد فى ذلك ، صدر ذلك بمحضور وشهادة من ذكر أعلاه تحريرا فى يوم الأربعاء سادس عشر القعدة المذكور الموافق ثالث فبراير المرقوم . هـ .

ويعطى لمحرر الاشهاد الذى ينتدبه قاضى قضاة مصر ٣ جنيهات و ٢٨٠ مليم منها ٨٨٠ مليم نقدية و ١٤٠ قرش ثمن فروة و ١٠٠ قرش ثمن فرجية جوخ .

## الاحتفال بالكسوة

فى يوم ٢٧ شوال سنة ١٣١٨ (١٦ فبراير سنة ١٩٠١) احتفل فى القاهرة بكسوة الكعبة المشرفة بالطريقة الآتية :

فى يوم ٢٦ شوال أتى بالمحمل من مقره بوزارة المالية ونقل داخل صناديق على عجلة الى « وكالة الست » بالجمالية حسب المعتاد من قديم ونقل جزء من كسوة الكعبة مع أحزمها الحريرية المزركشة بالقصب<sup>(١)</sup> من مصنعها بالخرنفش الى

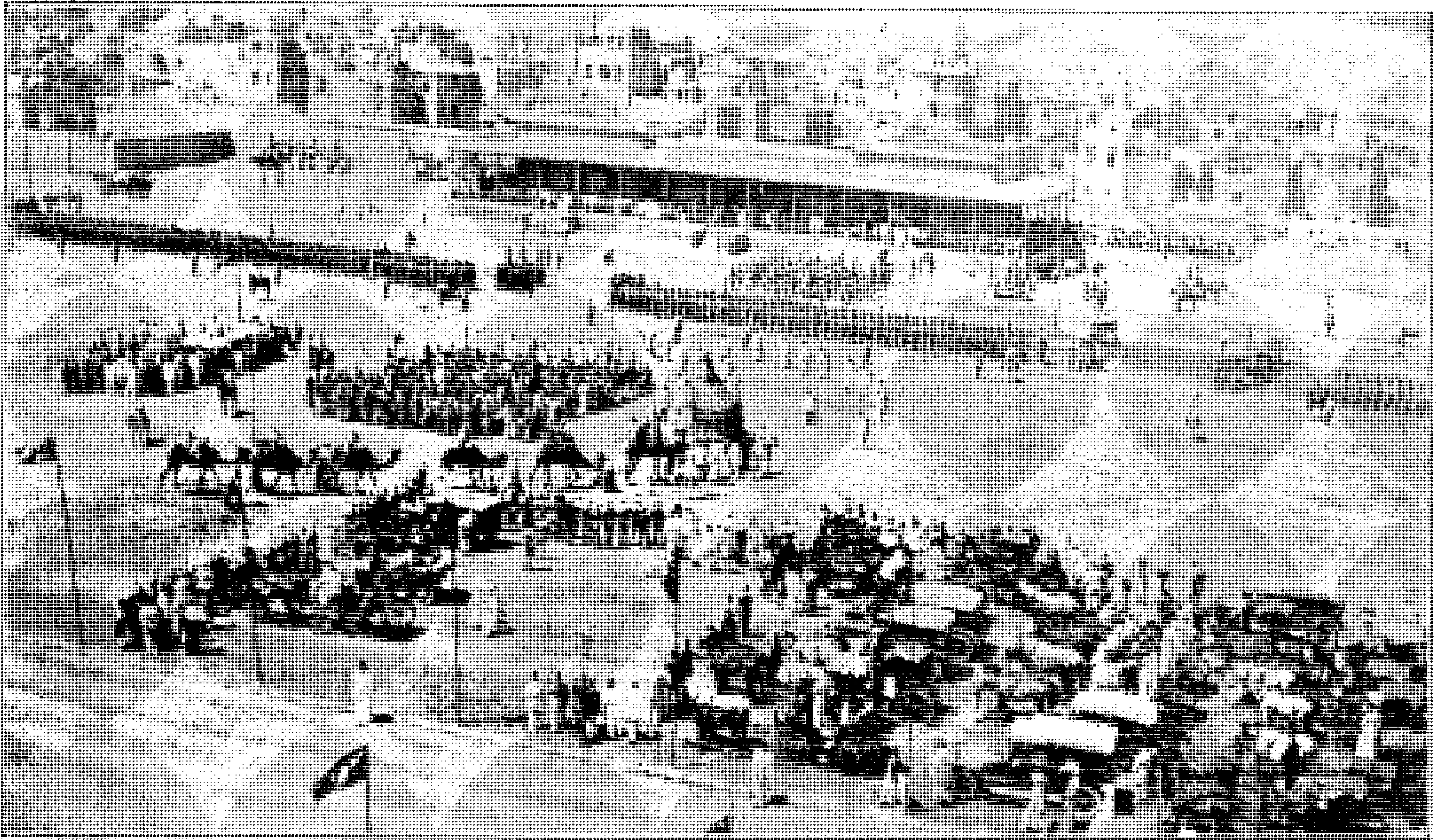
(١) خيوط من الفضة طليت بالذهب .



المصطبة بميدان صلاح الدين المعروف بميدان القلعة أو ميدان محمد علي وفي عصر هذا اليوم احتفل رسمياً بنقل كسوة مقام الخليل إبراهيم عليه السلام، والجزء الباقي من كسوة الكعبة من مصنعها بالخرنقش الى ميدان صلاح الدين السابق، وكان نقل الكسوة على أكتاف الحمالين يحيط بها رجال الشرطة ويتقدمها قسم من الجيش مابين راجل وراكب معهم الموسيقى تصدح بالأناغام المطربة ويصحبه أرباب المزمار البلدى المعينون للسفر بصحبة المحمل، وكذلك تقدم الكسوة مدير مصنعها - مأمور الكسوة - ممتطيا جواده مرتديا لباسه الرسمي - بذلة التشريفة الكبرى - وعلى يديه مبسوطتين كيس مفتاح الكعبة (في الرسم ٢) . ويتلو كسوة الكعبة كسوة مقام الخليل محمولة على الأكتاف أيضا، وسار الموكب بهذا النظام من المصنع الى «سبيل كتحدا» القريب من النحاسين حيث التقى به المحمل بكسوته الخضراء المعتادة آتيا من «وكالة الست» بالجمالية على ظهر جمل، فسار وراء كسوة المقام وسار الموكب كله الى النحاسين فالغورية فباب زويلة (بوابة المتولى) فالدرّب الأحمر فالتبانة فالمحجر فيدان صلاح الدين حيث أقيم هناك الاحتفال فوضع المحمل مع الكسوة في المحل المقابل لردهة (لصالة) الاستقبال حتى الصباح ووضعت كسوة المقام وسط الردهة المذكورة التي زينت جدرانها بقطع من كسوة الكعبة وأحزمها القصصية وكيس مفتاح الكعبة وستارة بابها وباب التوبة، ووضع حول كسوة المقام أربع مائلات (شمعدانات) من الفضة أحضرت من جامع القلعة، ووضع بحجرة المحافظ التي بالجهة الغربية من ردهة الاستقبال أربع قطع يقال لها (كرداشيات) (في الرسم ٣) زينت بها جدران الحجر، وقد أحييت المحافظة الليلة المعقبة لهذا اليوم بتلاوة آي القرآن الكريم وأنشاد المنشدين في مكان شرق مكان الاحتفال ودعت العلماء والكبراء والأعيان لمشاركتها في إحياء الليلة، ومنهم من دعت لتناول طعام العشاء قبل الغروب، ومنهم من دعى للأحياء بعد صلاة العشاء فحسب كما أنها دعت مشايخ الطرق من الرفاعية والسعدية والأحمدية والإبراهيمية والبيومية والقادرية والشاذلية



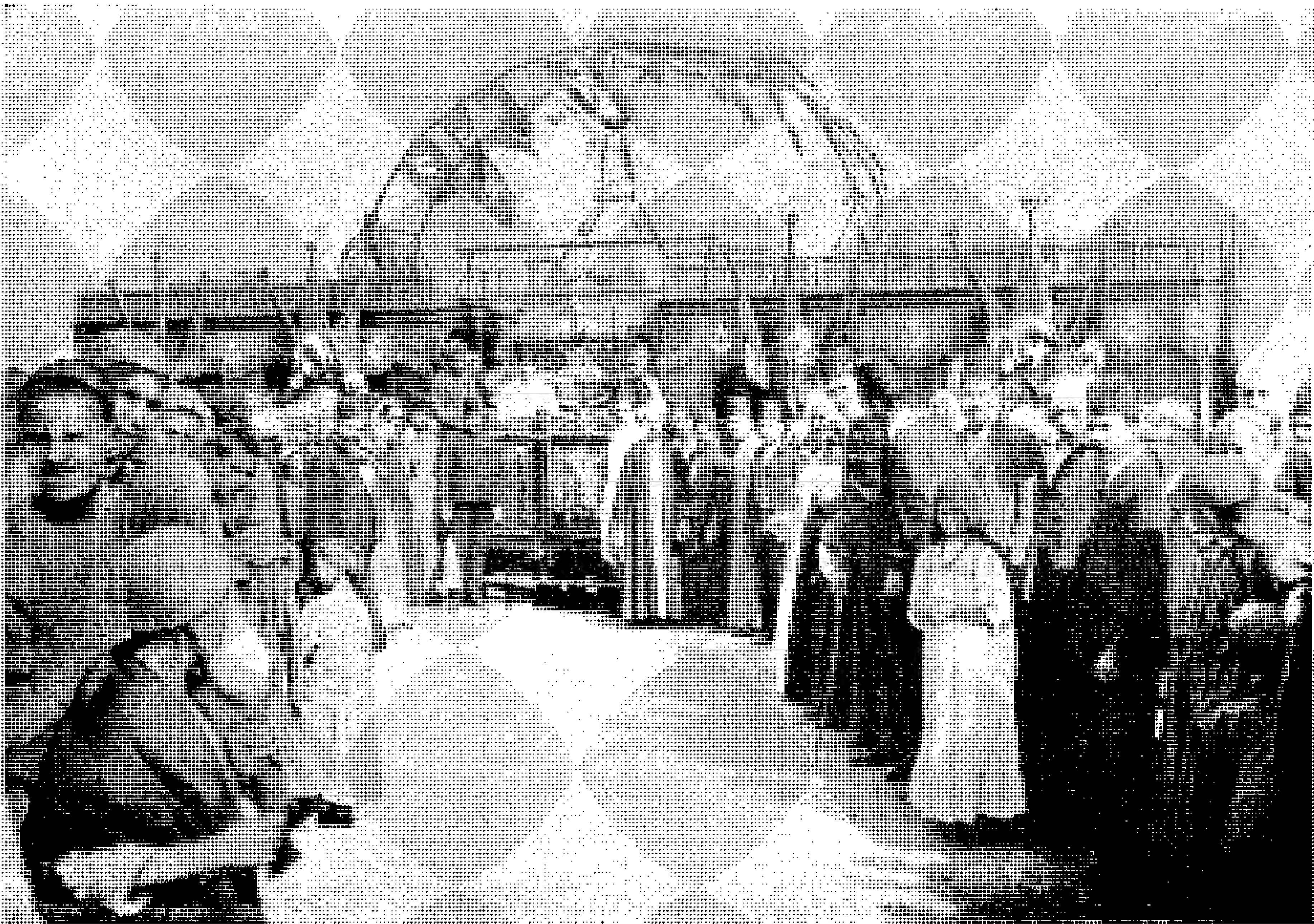
جَنَّةُ نَوْرٍ رَاحَ الْجَمَلُ بِهَيْدَارِهِ الْقَلْعَةُ بِمَجَرَّةِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

4. The farewell of the Mahmal at Citadel Square in Cairo.

الْمَحَامِلُ السَّكِينَةُ الْحَيَّةُ بِمَجَرَّةِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

5. The Mahmal in the Railway Station of the Ismailia.



للسير أمام المحمل والكسوتين وللشاركة في إحياء هذه الليلة التي أنفق فيها مائة جنيهه مصرى ، واستمرت الحفلة الى ما بعد نصف الليل حيث جمعت قطع الكسوة التي في الردهة وفي حجرة المحافظ مع كسوة المقام ، ووضع كل ذلك مع المحمل في المكان المقابل لردهة الاستقبال .

وفي صباح هذه الليلة احتفل بالكسوة والمحمل إحتفالا فخما في ميدان صلاح الدين حضره سمو الخديو والوزراء والعلماء والأعيان ، وأطلق للخديو ساعة حضوره واحد وعشرون مدفعا وصدحت الموسيقى بسلامه ثلاثا أعقبها الضباط والعساكر والحضور في كل مرة بالهتاف لسموه (افند من جوق يشا) (يعيش افندينا طويلا) وكان الخديو والحضور ساعة ذلك رافعي أيديهم الى جباههم بالسلام ثم استراح جنابه مع الحضور قليلا في بهو (صالة) الاستقبال مشاهدا دورات المحمل السبع المعتادة في الفناء الواسع الذي أمام البهو وكان يقود جمل المحمل مدير مصنع الكسوة الذي قدّم المقود الى سمو الخديو فقبله وناولوه قاضي القضاة فقبله أيضا مع بعض الحضور ثم أعاده الى المأمور الذي ينتظر بالمحمل قبالة الجامع المعروف بالمحمودية بالميدان ريثما يتم استعراض الكسوة ، ثم عرضت الكسوة يحملها الخفراء على سموه وقد وقف خارج الردهة مع الوزراء والحضور، والخفراء يمرون بها من أمامهم حتى إذا ما انتهت استعرض الجيش ثم أطلق واحد وعشرون مدفعا إيذانا بانتهاء الحفلة (في الرسم ٤) وانصرف الخديو والحضور ثم سير بالكسوتين والمحمل الى مسجد الحسين رضى الله عنه يصحبها رجال الجيش والشرطة وأرباب الطرق وفي المسجد استقبل الكسوتين أمير الحج وأمين الصرة وكانا قد سبقا الناس الى المسجد وهناك ضمت بالخياطة قطع الكسوة بعضها الى بعض ثم نقلت الى العباسية مع كسوة المقام في صناديقها المعدة لها استعدادا للسفر بهما الى الحجاز بعد . أما المحمل فسير به من المسجد الحسيني الى مصنع الكسوة بالخرنفش<sup>(١)</sup> وبقي هنالك الى صبيحة يوم الاحتفال

(١) لا يخفى عليك أن هذه الأعمال ليست من الدين في شيء وربما كان مبررا لها أنها تهيج النفوس

الى أداء الحج .

بمخرج المحمل الى الأقطار المجازية ، ففي صبيحة هذا اليوم احتفل بنقله من المصنع الى ميدان صلاح الدين ولكن من طريق سوق السلاح ، وفي ضحوة ذلك اليوم ١٣ ذى القعدة سنة ١٣١٨ (٤ مارس سنة ١٩٠١) عمل احتفال بالميدان المذكور كاحتفال السابق وسلم فيه عبد الله فائق بك مدير مصنع الكسوة زمام المحمل الى سمو الخديو وسموه سلمه لأمر الحج حيث قاده محفوفاً برجال الشرطة والجيش وأرباب الطرق الى العباسية ليسافر من هناك الى السويس فمكة مع الكسوتين والروائح العطرية والخرق الحديدية التي تغسل بها الكعبة .

### سفر المحمل وركبه من القاهرة الى جدة

قبل سفر المحمل من القاهرة ببضعة أيام دعت مصلحة السكة الحديدية سعادة أمير الحج اسماعيل صبرى باشا الطوبجى لتتعرف منه العربات اللازمة فى قطارى البضاعة والركاب اللذين يقلان المحمل وركبه وأمتعته من القاهرة الى السويس فاتفق معها على أن يكون قطار الأمتعة مؤلفاً من ثمان عربات مغطاة وثلاث مسطحة وخمس مجنبة وسبع للحيوانات وقطار الركاب منظوماً من مركبتين للدرجة الأولى وآخرين للثانية وثمان للثالثة وثلثين للحيوانات .

وفى ليلة الخامس عشر من ذى القعدة سافر قطار البضاعة من العباسية يحمل الكسوتين وما يتبعهما وأمتعة المسافرين بصحبة المحمل من خدم وعسكري وقادة إبل وضوئية وفراشين وسقائين . وقد انتقدت الشحن بأن خدم المحمل أسرعوا بشحن أمتعتهم حينما وصل القطار وشغلوا بها أكثر العربات فلما حضر العسكر لشحن أمتعتهم وجدوا أكثر العربات مشغولة فاضطروا الى إخراج بعض أمتعة الخدم حتى يخلوا لأمتعتهم عربات خاصة وفى ذلك من المشقة ما لا يخفى فلو أن (القومندان) عين ضابطاً ذا مقدرة ونباهة وفطنة وكياسة لتقسيم العربات بين الخدم والحرس وتمييز عربات كل فريق وتنفيذ ذلك بالدقة لما هرول أولئك الخدم المتمرنون على الشحن

وشغلوا معظم العربات بامتعتهم ، وكذلك ينبغي أن يعمل هذا النظام بالباهرة البحرية فيعين لكل طائفة أماكن خاصة ويراقب الرئيس تنفيذ ذلك فلا يعتدى قوى على ضعيف ولا يسبق المتمرن غيره الى خير الأماكن بل تكون سواسية بين الجميع .

وفي صبيحة يوم ١٥ ذى القعدة ( ٦ مارس ) سافر قطار الركاب في منتصف الساعة الأولى العربية من العباسية يقل المحمل والأمير والموظفين وبقية الحرس وأتباعهم من الأهالي ، وقد وقف القطار بمحطات القاهرة وطوخ وبنها والزقازيق وأبي حماد ونفيشة والاسماعيلية وفaid ، وقد كان الأهالي ومشايخ الطرق وطلبة المدارس بنين وبنات ينتظرون المحمل في محطات الوقوف ومعهم الموسيقى والمزمار البلدى . ومما رأيناه من عادات الأهالي إحضارهم أولادهم الرضع ليروا المحمل ويامسوه فيبارك لهم في ذريتهم وكانوا اذا لم يستطيعوا لمسه قذفوا بمناديلهم الى خدام المحمل بعد أن يضعوا فيها شيئا من النقود أو يملأوها باللحوم البيضاء أو الفطير فيأخذ الخدم ذلك منها ويردونها الى أربابها بعد إمرارها على المحمل ، والذي دعا العامة الى ذلك ما يعلمونه من أن المحمل يوضع داخل المسجد الحرام كما يوضع في المقصورة النحاسية التي حول قبر الرسول صلوات الله وسلامه عليه ما دام بالمدينة فيريدون التبرك بمحمل يزور الأماكن المقدسة ، ولما كان التمسح بالقبور منها في الشرع كان الاجدر بالناس أن لا يتمسحوا بما يوضع على الأضرحة من باب أولى وخليق بالمسلمين خاصتهم وعامتهم أن تتفق عاداتهم مع آداب دينهم وهالك المحمل في عربته بالاسماعيلية ( في الرسم ٥ ) .

وقد وصلنا السويس في اليوم نفسه في الساعة السابعة العربية والدقيقة ٤٥ وكانت المحطة غاصة بالنظارة ( المتفرجين ) ورجال الشرطة مصطفىين على الافريز وفي مقدمة الجميع سعادة المحافظ والموظفون وقد أطلق ساعة وصول القطار ٢١ مدفعا من قلعة السويس وصعدت الموسيقى بالسلام الحديوى وهتف الحضور بالدعاء المعتاد لولى النعم ( أفند من جوق يشا ) وتقدم سعادة المحافظ الى أمير الحج وأمين البصرة مهنتا لهما بالوصول ثم تقرر أن يكون الاحتفال بموكب المحمل في منتصف

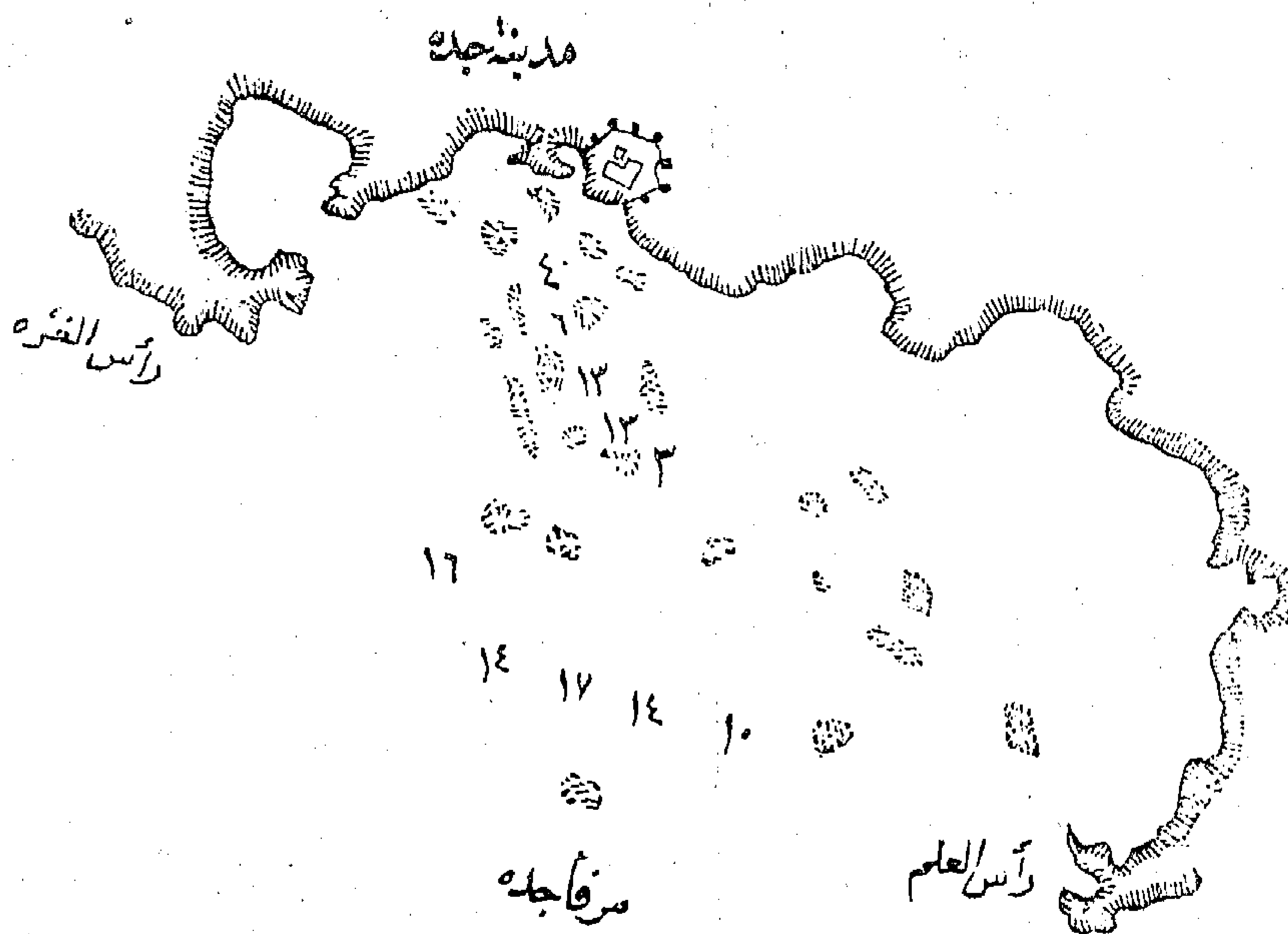
الساعة الحادية عشرة العربية من اليوم نفسه . ولما حان هذا الموعد اصطف حرس المحمل ورجال الشرطة صفين متقابلين بالقرب من المحطة وكذلك العساكر القائمون بمنع تجارة الرقيق اصطفوا بهجانهم صفين وجعل المحمل بينهما ثم سار الموكب بهذا النظام يتقدمه أمير الحج وعلى يمينه المحافظ وعلى يساره أمين الصرة ، والعامه ، وأرباب الطرق من دون ذلك ، وبعد أن طاف بشوارع المدينة كالمعتاد وقف حيث بدأ وإذ ذاك أطلق حرس المحمل ٢١ مدفعا ردًا لتحية القُدوم ، وبعد السلام الخديوى انفرط عقد الحفلة وشحن المحمل بقطار السكة الحديدية الى محطة حوض السويس التى بتنا بها الى الصباح وباتت أسر موظفى المحمل بحجر الباخرة .

وفى صباح يوم الخميس ١٦ ذى القعدة سنة ١٣١٨ ( ٧ مارس سنة ١٩٠١ ) أنزلت الأمتعة والكسا والمحمل ( فى الرسم ٦ ) الى باخرة النجيلة المخصصة لنقل المحمل وركبه الى جُدّة وقد قام بتفتيش الباخرة سعادة المحافظ ومنسوب من شركة البواخر الخديوية ورئيس الحرس ولما تيقنوا بنخلوها من مختبئين لا يحملون جواز سفر صرح للحجاج والحرس بالتزول اليها . ومما لاحظته على الباخرة أن أماكن الدرجة الثالثة بها كانت دون حاجة المسافرين فكان الزحام فيها شديدا ومحل الحيوانات كان رديئا جدا فان طوله لا يزيد على ١٥ مترا فى عرض الباخرة ، وارتفاعه متران تقريبا ولا يوجد به من النوافذ التى لا يزيد قطرها عن ٢٠ سنتيمترا إلا نافذتان فى كل جهة ، وكان به ٤ حيوانا بين خيل وبغال وقد بلغ من ازدحام الحيوانات به أن العساكر ما كانت تتمكن من وضع العلف لها إلا بالسير من تحتها وأنها كانت تتصبب عرقا بل تتساقط على الأرض من شدة الحرارة بالرغم من أننا وضعنا مروحة بحرية ( منيجه ) لخلق الهواء لها ، وقد تسبب عن ذلك ضعف الخيل وهزالها مع أنها مستريحة غير عاملة . وقد أخذ من كل حاج بالسويس ٣٢ مليا ضريبة الحجر الصحى بها وقد استنفد ذلك كثيرا من وقت الحجاج ، فلو أن الحكومة أخذت هذه الضريبة مع ضريبة محجر الطور لأراحت الحجاج ووفرت عليهم وقتا ضيعوه فى الدفع وتسلم الصكوك به . وفى منتصف الساعة التاسعة العربية من يوم الخميس أقلت الباخرة ( بسم الله مجريها

مَنْطَرِزْوَالْجَمَلِ إِلَى الْبَحْرِ بِالسُّنُونِ



(6). A view of the Mahmal coming down the Sea in Suez



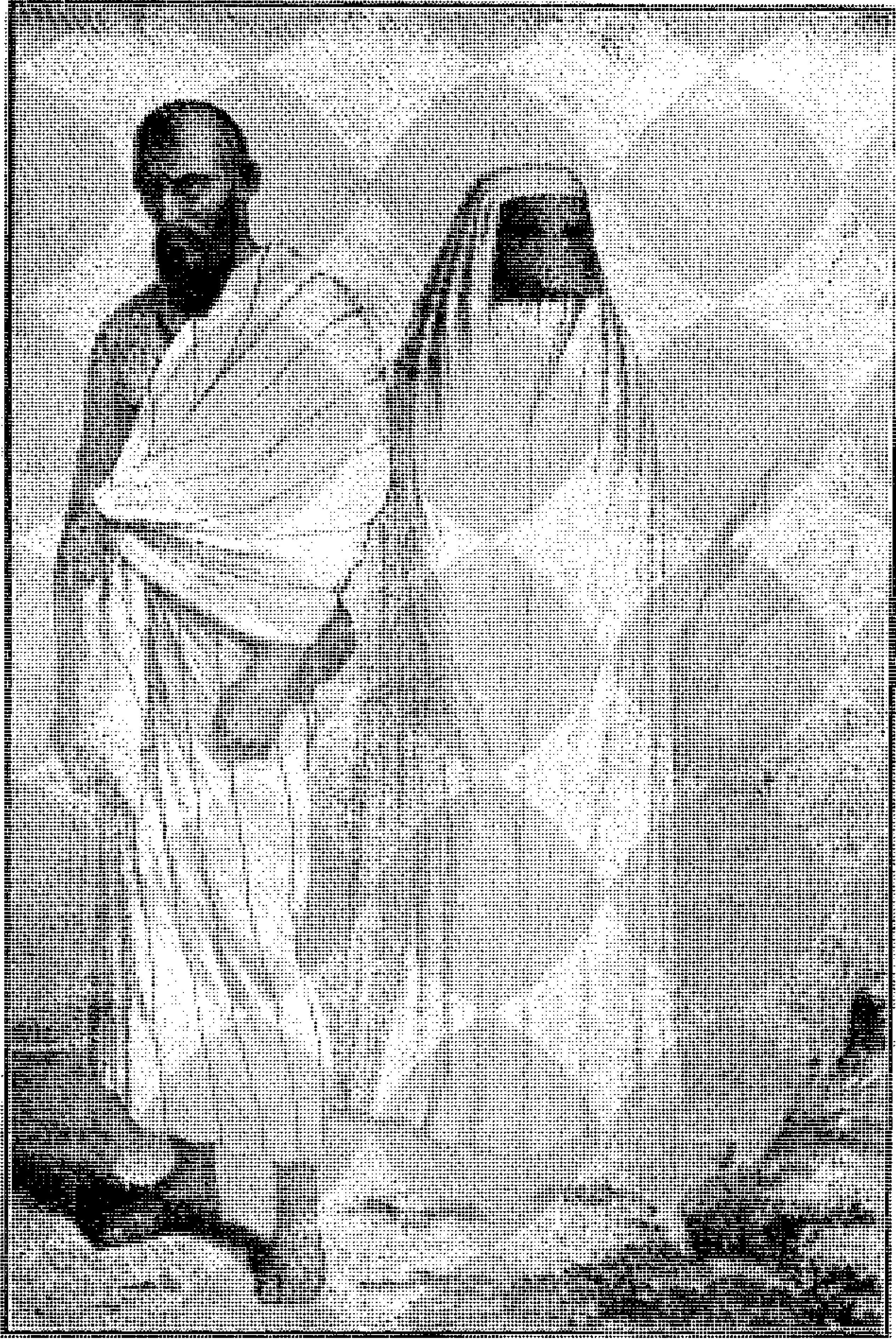
## 7. The Port of Gedda,







## رجل وامرأة هنديان محرمان



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

69. An Indian man and an Indian woman in pilgrimage (Ihram) Clothes.

ومرساها) ميممة جدة فوصلتها في صبيحة ١٩ ذى القعدة (١٠ مارس) في الساعة الثانية العربية فنكون قد قطعنا المسافة بين السويس وجدة في ست وستين ساعة وهي ٦٤٦ ميلاً. وقد كان البحر هادئاً من وقت القيام الى مساء اليوم التالى ثم اشتدت الرياح وهاج البحر واستمر ذلك حتى جدة وقبل الوصول اليها بما يقرب من ست ساعات مررنا برابع على الشاطئ الشرقى للبحر الأحمر وهناك أحرم المسافرون بعد أن اغتسلوا وحلقوا وقصوا الأظفار ولبسوا لباس المحرمين (الرسم ٦٩) فرفعوا أصواتهم بالتلبية « لبيك اللهم لبيك . لبيك لا شريك لك لبيك . إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك » .

تجذرت لما أن وصلت لرابع \* ولبيت للمولى كما حصل الندا  
وقلت إلهى عندك الفوز بالمنى \* وإنى فقير قد أتيت مجردا

والتلبية مطلوبة عند الاحرام بحج أو عمرة، وكلما علا مرتفعاً أو نزل منخفضاً وكذلك عند تلاقى الركبان ثم من الناس من أحرم بالحج ومنهم من أحرم بالعمرة وهم جميع الركب خلا أربعة وإنما آثرنا العمرة لتحلل منها اذا وصلنا الى مكة وطفنا وسعينا بين الصفا والمروة فيحل لنا ما حرم علينا بالاحرام من لبس المخيط وكشف الرأس للرجال وتغطية الوجه للنساء والتطيب والحلق الخ ، وقد جرت العادة بأن السقائين والعكامة والفراشين والضوئية لا يحرمون ولا يؤدون شيئاً من مناسك الحج فأمرهم الأمير بالاحرام، فأطاعوا مرغمين وأخذوا مما عندنا من « البفتة » ما يرتدون به للأحرام وكانوا قد خرجوا من مصر غير متأهبين له دأبهم في كل مرة وكذلك اشترت للحرس (بفتة) من القاهرة بنقود دفعوها فاتخذوا منها ملابس الاحرام فكنت ترى ركب المحمل من كبيره الى صغيره محرماً خلاف ما تعودوه في السنين الحالية ، ولهذا كان الناس معجبين بنا هذه المرة إذ رأوا فينا خطة جديدة هي عين ما رسمه الشرع الشريف ونذب اليه .

(١) لبيك معناها إجابته بعد إجابة . (٢) طلبت في سنة ١٣٢٠ من المالية أن تشتري للعسكر ملابس الإرام من مالها الخاص فأجابت .

## وصول المحمل الى ميناء جدة

لما وصلت الباخرة مرفأ جدة لم يحضر الحاكم ولا أحد من قبله لتهنئة الأمير بالوصول حسب العادات المتبعة ولا سيما أن الباخرة بها أمير الحج وقسم عسكري ينبغي احترامه ومساعدته في نقل أمتعته وإرشاده الى المعسكر الذي ينزل به ، إنما حضر طبيب الحجر الصحي للكشف على راكبي الباخرة وأصحاب السفن الشراعية (السنايك) لينقلوا المسافرين وأمتعتهم الى البر، وعند رسو الباخرة أطلقنا سبعة مدافع إيذاناً بالوصول ولم ترد علينا التحية الباخرة العثمانية الحربية الراسية بالميناء باطلاق المدافع كما هو المعتاد ﴿وَإِذَا حِيَّتْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوها﴾ فكررنا التحية باطلاق ٢١ مدفعاً وعزفت الموسيقى بسلام جلالة السلطان وأعقبته بالدعاء له ثلاثاً ثم بسلام الخديو والدعاء له كذلك وبعد تلكؤ ردت التحية باطلاق المدافع من قلعة جدة .

## نقل الأمتعة من الباخرة إلى ساحل جدة — الباخرة ترسو بعيداً عن

الساحل بنحو ميلين لكثرة الشعب بالمرفأ كما ترى في (الرسم ٧) وتقوم بنقل الحجاج وأمتعتهم إلى البر سفن شراعية تسمى (السنايك أو القطائر) والأجرة المقدرة للسفن التي تحمل موظفي المحمل وأمتعته خمسة جنيهات مصرية وللنجلين (النوتية) الذين ينزلون الأمتعة الى السفن ويخرجونها منها الى البر جنيهان ومثلهما للحمالين الذين ينقلون الأمتعة من الساحل الى المعسكر «نصيباً مفروضاً» أما الحجاج التابعون للمحمل فنفقات النقل عليهم (انظر الميناء والقوارب في الرسم ٨) .

## عوائد الحجر الصحي وإجازة السفر — قضت قوانين الدولة العلية في جدة

بأن يؤخذ من كل حاج ثمانية قروش رسم الحجر الصحي (انظر ديوان الكورنتينا في الرسم ٩) وقرشان رسم إجازة السفر (في سنة ١٣٤٢ هـ كانت الرسوم على كل حاج ٨٩ قرشاً — الله يرحم المعداوى القديم) ويعطى لكل حاج صكاً بما دفع





(8) Geddah and Harbour.

وقد كان الطبع والنشر في سنة ١٣٢١ هـ في دار الطباعة والنشر في جدة

إلى كورنيش جدة في سنة ١٣٢١ هـ



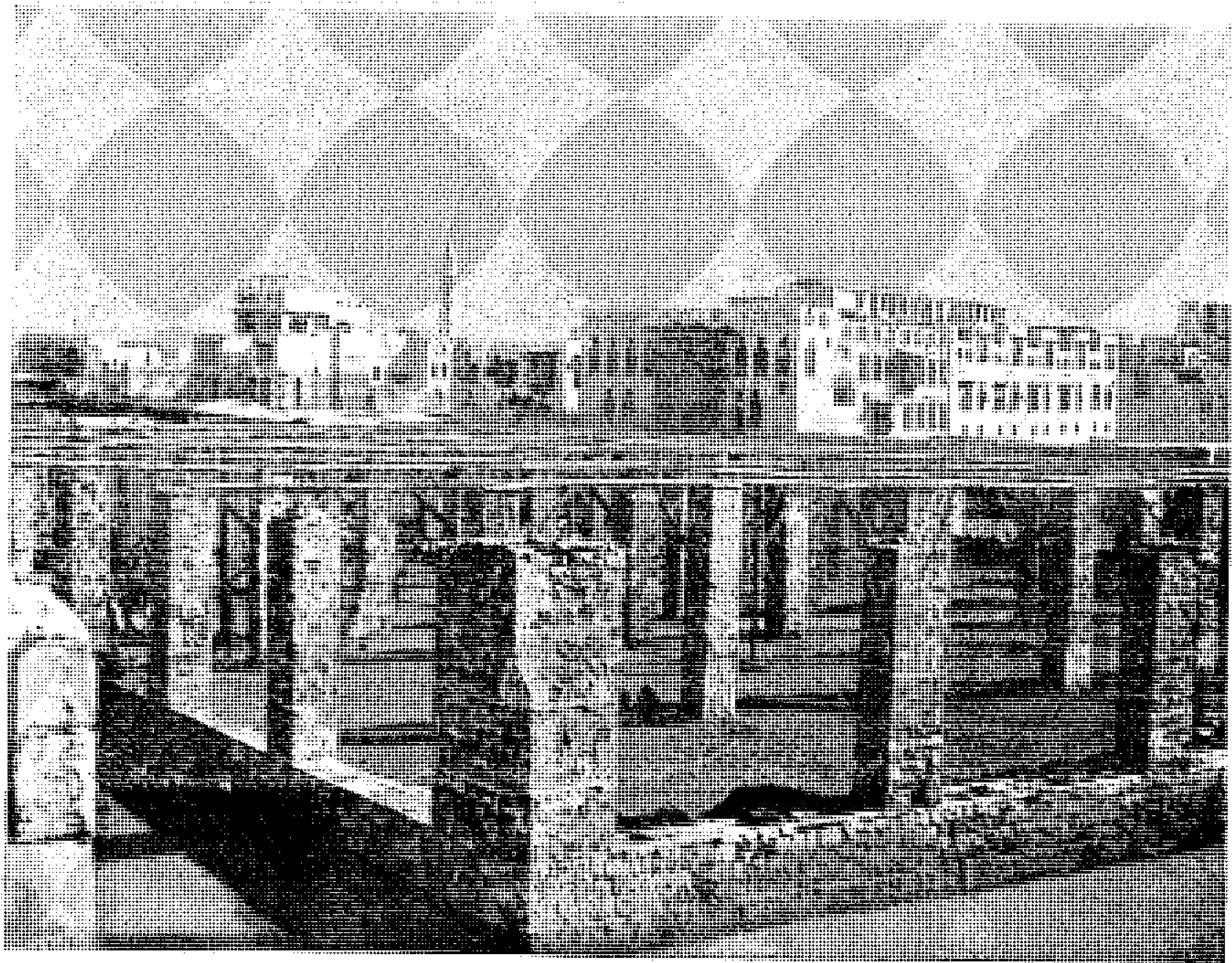
وقد كان الطبع والنشر في سنة ١٣٢١ هـ في دار الطباعة والنشر في جدة

(9) A view of the quarantine disinfection in Gedda in 1321.





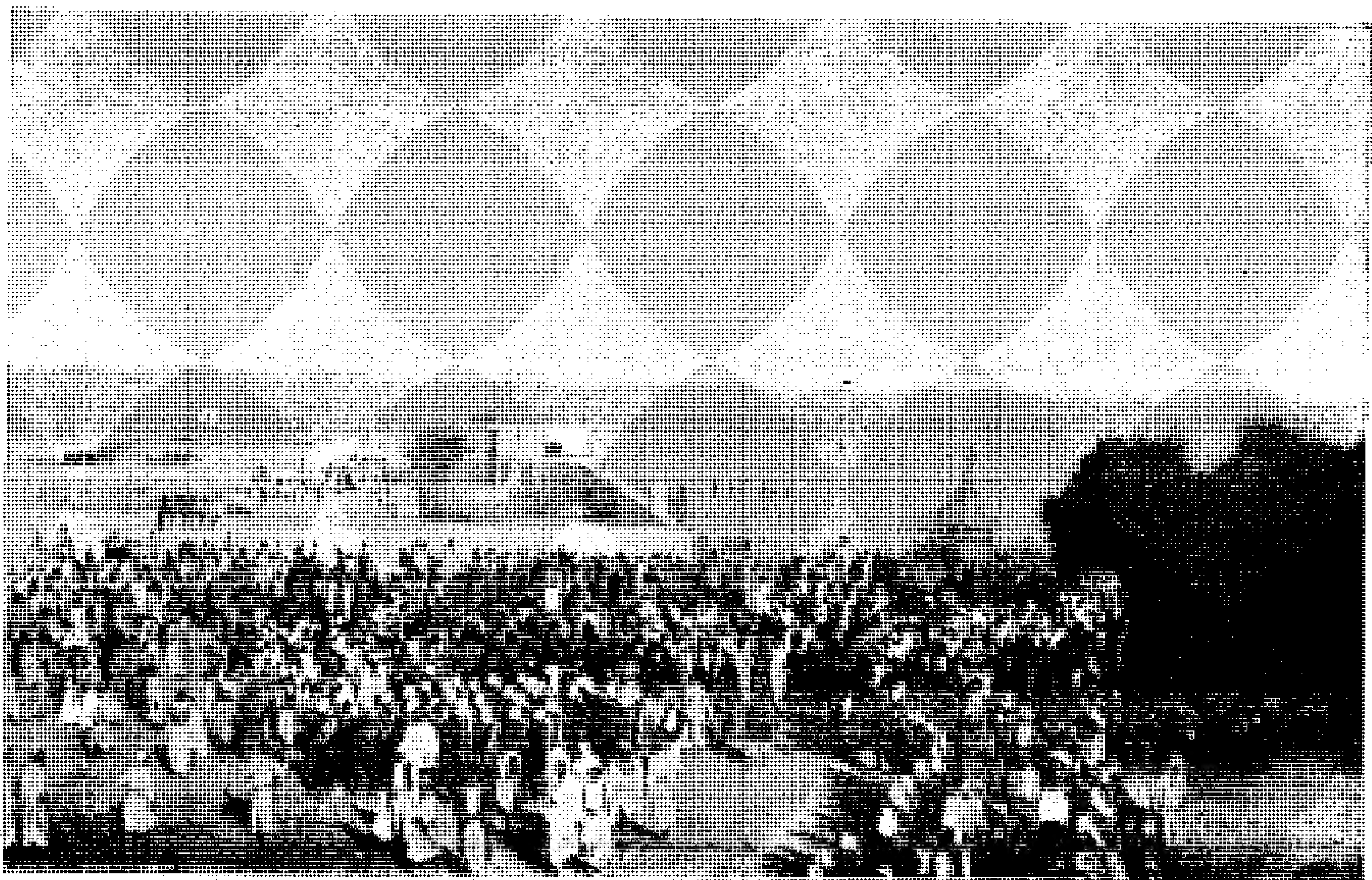




11. Jeddah and Customs House

منظر الساحة والبيت الجبل في جدة

أحضان جدة وبيت الجبل



منظر الساحة والبيت الجبل في جدة

12. Procession of the Mahmal at Jeddah & the ( falsely ascribed) mausoleum of Hawa (Eve).



وان أخذ الرسوم يستغرق زمنا طويلا ولذلك اضطر الحجاج الى افتراش الأرض الرطبة ليلتهم حتى انتهت مهمة التحصيل التي تستنفد من كل حاج نحو خمس دقائق، وفي الباخرة ما لا يقل عن ستمائة حاج — وكان خيرا من هذا أن تسلم الرسوم كلها من أمير الحج الى المحافظ دفعة واحدة وتحصل من الحجاج مع رسوم إجازات السفر من مصر كما يؤخذ مع هذه الرسوم أيضا أجرة نقل أمتعة الحجاج من الباخرة الى الساحل ويتولى الأمير دفعها الى رئيس المنجلين (الجمالين) وأرباب السفن حتى لا توجد منازعات ما بينهم وبين الحجيج، وقد كتبت الى الحكومة بهذا مقترحا تنفيذه فأجابت، ولما عينت أميرا للحج في سنة ١٣٢٠ وبلغت جدّة كلمت محافظها سعادة على يمى بك أن يأذن لمرافق المحمل بالخروج من الميناء قبل دفع الرسوم وتعهدت بدفعها له مرة واحدة فأذن بذلك وكنت طبعت بطاقات بأرقام متتابعة كتب على كل منها «حاج مرافق للمحمل المصرى» وأعطى لكل حاج واحدة منها وكانت تؤخذ منه ساعة خروجه وتضم الى غيرها ودفعت الرسوم الى المحافظ بعدددها بعد أن أرسل لى مأمور «الكورنتينه» الكتاب التركى الذى تراه فى (الرسم ١٠)، وبهذا تمكنا من إراحة الحج ومنع التراحم وإنقاذهم من المكث زمنا طويلا على أرض رطبة فى جورطب، وكذلك اتفقت فى هذه السنة مع أرباب السفن والمنجلين، وبهذا انقطعت المنازعات والاختلافات.

نقل الأمتعة من الساحل الى المعسكر — نقلت الأمتعة من الباخرة الى البر ووضعت فى الطريق أمام بناء الجمرى (أنظر الرسم ١١ وترى فيه أعمدة البناء فوقها قوائم الخشب بدون سقف) وأحيطت بسور من عساكرنا ثم أخذ الجمالون فى نقلها الى المعسكر بجوار القبر المكذوب على أمنا حواء على مسافة ميل تقريبا. ولما كان نقل المتاع على ظهورهم يستنفد يومين أو ثلاثة قصدت رئيس البلدية فى مكانه القريب منا ورجوته مساعدتنا فى نقل الأشياء الثقيلة التى منها كسوة الكعبة وساعتئذ حضر «القائم مقام» خالد بك (قومندان) العساكر فرجوته

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

[illegible]

二、

إدارة المحجر الصحي بجدة . مكتوب رقم ١٧٢ . الى محافظ المحمل المصرى الشريف .  
صاحب السعادة . قضى النظام المتبع بأن يؤخذ من كل حاج يقدم الى مكة عشرة قروش للإدارة  
الصحية . وقد حضرت بالأمس الى جدة باخرة النجيلة فيها ٢٨ حاجا تحت رعايتكم دفع خمسة منهم الرسوم  
و ٢٣ لم يدفعوا فترجوا أخذ ٢٣ قرشا منهم وارسالها إلينا والأمر لكم .  
٢٧ ذى القعدة سنة ١٣٢٠ هـ ( ١٢ شباط سنة ١٩٠٨ م )

أيضا فبعثا مندوبين من قبلهما للتجار أصحاب العربات ، وبعد ساعة أحضروا سبع عربات صغيرة أشبه بعربات نقل الرمل عندنا ولكنها دونها فساعدتنا كثيرا ، ولما جنّ الليل واقترب غلق أبواب الجمر ك وخفت أن يبيت بعض الأمتعة بالميناء ويتعطل لديها قسم من العساكر لحراسته — رجوت رئيس الشرطة ( الحكيمدار ) في تأخير الغلق مدة وجيزة فلبى الرجاء ووقتئذ أمرت بحمل الأشياء الخفيفة وعلاف الدواب على ظهور الخيل والبغال وأمرت العساكر أن يحملوا ما استطاعوا حمله فلم تأت الساعة الثالثة ليلا إلا وقد تم نقل جميع الأمتعة الى المعسكر، ومع أن النقل كان في الظلام الحالك والزحام بالغ أشده والمسافة بعيدة — لم يفقد شيء ما ، وإن هذا لدليل قاطع على همة الحراس بجدة وكمال يقظتهم وتنبيه رجالنا ، على أنه — والحمد لله — تكاد السرقات بجدة تكون معدومة مع شدة الزحام بها في موسم الحج ولكن هذا لا يمنع من التيقظ والاحتياط ” اعقلها وتوكل “ .

## الاقامة في جدة

أقمنا بجدة من الساعة الثانية العربية من يوم الأحد ١٩ ذى القعدة سنة ١٣١٨ الى الساعة الحادية عشرة نهارا من يوم الخميس ٢٣ منه وذلك لفقدان الجمال التي تقلنا الى مكة . وقد احتفل بالمحمل في جدة في اليوم الثاني احتفالا رسميا فتراصت عساكر الدولة العلية صفين متقابلين معهم الموسيقى — وكان عددهم ٤٠٠ من العساكر النظامية ، و ٢٠٠ من غير النظامية — وكان ذلك خلف الجمر ك وجيء بالمحمل في الساعة الأولى العربية الى مجتمعهم يتقدمه الأمير وأمين الصرة ويحيط به حرسه وتضام الكل وسار المحمل بين الصفوف يحوب شوارع المدينة جريا على سنته الماضية وكان يوما مشهودا إذ كان جميع الضباط والموظفين بلباسهم الرسمي وموسيقى الدولة — وعدد رجالها ثمانون — تصدح مع موسيقانا بالأناغم الشجية ، وكنت ترى الوجوه ضاحكة مستبشرة لا تقرأ عليها الا آيات الفرح والسرور وإذا أضفت الى ذلك منع الزحام بفضل النظام الذي وضعه القائد خالد بك أدركت أن الناس قد

بلغ الفرح من نفوسهم مبالغاً عظيماً، وقد انتهت الحفلة برجوع المحمل حيث بدأ سيره بعد أن صدحت الموسيقى بالسلام السلطاني فالسلام الخديوي وبعد الهتاف لها بالعز والبقاء . ( أنظر الرسم ١٢ ) .

تبادل الزيارات بجدة — قد زار حاكمُ جدة الملكي وحاكمها العسكري بملايئمتيهم الرسمية أمير الحج وأمين الصرة ورئيس الحرس كلا في خيمته وقدمنا لها القهوة والشراب الحلو ورددنا لها الزيارة في اليوم التالي، وكذلك زار رئيس تجار جدة سعادة عمر نصيف باشا الأمير والأمين. ولم يتمكنا من ردّ الزيارة له لضيق الوقت. وقد بلغني وأنا بمكة امتعاضه من تركهما لزيارته فأخبرته بأنا رددنا له الزيارة بمحله بمكة ليُسرى عن نفسه، وقد كان أهالي جدة صغيروهم وكبيرهم يتواردون علينا عصر كل يوم لمشاهدة المحمل وسماع الموسيقى والمزمار البلدي حتى مغرب الشمس، ومن بعد العشاء إلى الساعة الثالثة بعد الغروب، وأيام وجود المحمل بجدة تعتبر عند أهلها مواسم فرح وسرور وإنهم ليجنون سماع الألحان حبا جما، وكان ذلك مركزاً في طبيعتهم مفطورة عليه نفوسهم .

معارفنا بجدة — قد تعرفنا برئيس المحكمة الأهلية ومأمور الأوقاف، وكان صلة التعارف بيننا مدير البريد والإشارات البرقية عبد الرحيم محب افندي التقى الورع الصالح الأمين الذي سبق أن تعرفنا به بسواكن منذ كان هناك مدير البرق (التلغراف) للدولة العلية وكنت بها أركان حرب في سنة ١٨٩٦، وتاليتيها (ورسم الثلاثة كما في اللوحة ١٣) . وتعرفنا أيضاً بالشيخ سليمان بن عبد الله البسام وكيل أمير نجد والتاجر ذى الخلق الطيب والمروءة والشهامة، وقد دعاني مع حضرة صهرى العلامة الكامل التقى الشيخ محمد طموم إلى منزله فأكرمنا وأتحنفنا بلذيق حديثه وشعره وقد حضر إلى مصر في نحو سنة ١٩١٢ م وارتسمنا معاً ونحن نشرب القهوة كما ترى في (الشكل ١٤) .



مأمور الأوقاف ومفتي الأحكام بمكة

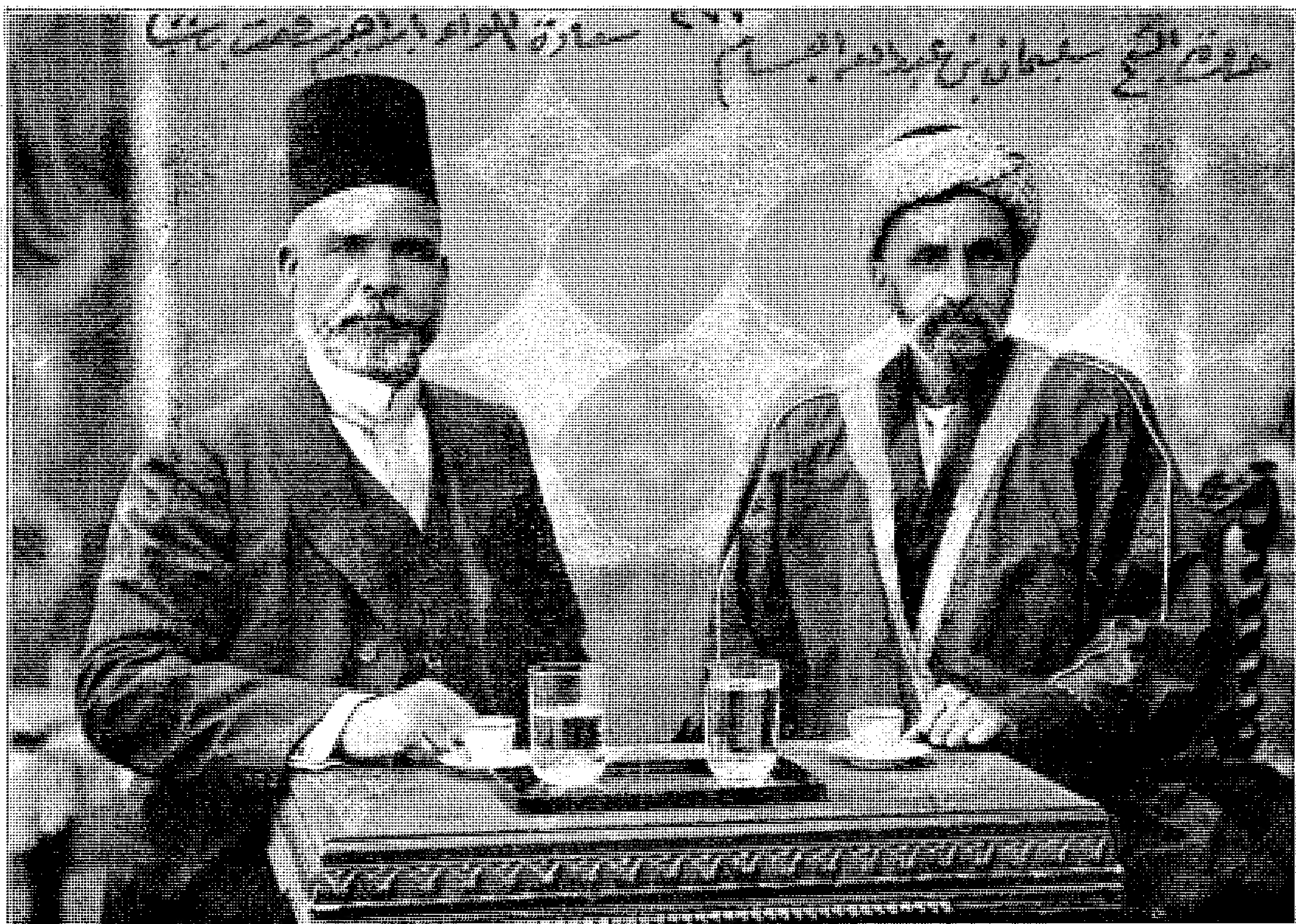
مدير البريد والتلغراف



بسم الله الرحمن الرحيم

13. The Director of Post and Telegraph.—The Director of Wakfs.—The Chief of Court at Geddah.

سليمان بن عبد الله البسام وأمير الحجاز



بسم الله الرحمن الرحيم

14. Soliman ibn Abdulla el Bassam and Amir el Hag.





وكذلك تعرفنا بالطبيب محمد حسين افندي نائب "قنصل" إنجلترا للرايا الهنود (أنظر الرسم<sup>(١)</sup> ١٥) .

ما يلزم الحاج بجدة — يلزمه شراء النعال المشروعة للمحرم وشراء الشقادات التي توضع على ظهر الجمال ويركب عليها شخصان كل في عدل منها وثمان الشداف من ١٢٠ قرشا مصريا الى ٥٠٠ قرش ، والاختلاف في الثمن من الدقة في الصناعة أو الزخرفة ، وهذه الشقادات أعمدة توضع عليها الأغطية من طنافس (أبسطة) عجمية أو ملاءات مصرية أو أخيشة كنانية يشتري كل مايناسب ثروته وثمان (الكليم) العجمي من ١٣٠ الى ٣٠٠ قرش حسب الاختلاف في الشكل والصناعة .

وصف جدة بشكلها الحاضر — جدة (بضم الجيم وتشديد الدال المفتوحة) بلدة كبيرة وميناء مكة العظيمة على الشاطئ الشرقى للبحر الأحمر واقعة على الدرجة ٢٦ والدقيقة ٣٩ من خطوط الطول الشرقية وعلى الدرجة ١٤ والدقيقة ٣٣ من خطوط

(١) لما كان لهذا الطبيب ما ترجمه على الهنود الذين يحجون الى البيت الحرام رأينا أن نذكر في رحلتنا كلمة عن حياته إنصافا للعاملين وتحليدا لذكرى المخلصين فنقول : هو محمد حسين ابن الشيخ عبد الله الطبيب الذي تنتهي سلسلة نسبه الى سيدنا أبي بكر الصديق ولد بمدينة "الله آباد" في سنة ١٨٦٣ وتلقى علومه الأولية بين أسرته ، وحفظ القرآن وتعلم اللغة الأردية والفارسية والانجليزية وبرع في ثلاثها ونال درجة في علم الطب والجراحة من كلية بنجاب في سنة ١٨٩٠ وعين مساعدا جراحة في الحكومة الهندية وأدار عدة مستشفيات ثم عين نائبا لقنصل بريطانيا بجدة فأزال ما كان من سوء التفاهم بين البدو والقناصل ومنحته حكومة الهند لقب "خان بهادر" سنة ١٨٩٨ ومن حسن سياسته اكتسب رضا عون الرفيق باشا أمير مكة وأحمد باشا راتب واليا ، ولكنهما نقما عليه لما أن غرمهما ١٠٠٠٠ جنيه انجليزي عوضا عن السرقات التي حلت بحجاج الهنود وعن الخسارة التي لحقت التجارة الهندية ولكن ما لبث أن استألفهما نحوه حتى كان طبيب الشريف من داء السكر الذي أصابه في مرضه الأخير ، وقد طاف أنحاء أوروبا خمس مرات وكل جهات آسيا عدا التبت وأفغانستان وبعض بلاد الغربيين وطاف في بعض جهات أفريقيا ، وقد برح جدة في ابريل سنة ١٩٠٩ لاعتلال صحته فكث بانجائرا سنة وبمصر أخرى ثم استقال في سنة ١٩١١ وأقام في (بالله آباد) منشئه وأسس فيها مدينا على الطراز الحديث كلفه ما ينوف على ٢٠ ألف جنيه — ملخص

عن كتاب بعث به إلينا في ٢٥ مارس سنة ١٩١٤

العرض الشمالية يحيط بها سور ذو خمسة أضلاع يقطعها راكب الحصان بالسير المعتاد في ٤ دقيقة وارتفاع السور ٤ أمتار وبه تسعة أبواب، ستة في الجهة البحرية وثلاثة في الجهات الأخرى وأول من بناه السلطان الغوري من ملوك مصر في سنة ١٥٩١ هـ. وبها حوالي ٣٣٠٠ منزل مبنية بالحجر الأبيض المستخرج من البحر، ويتكوّن المنزل من طبقتين إلى خمس — والوجهات الامامية من البيوت بها الرواشن [الخارجات المسقوفة] المصنوعة من الخشب الهندي الأحمر المخروط (الرسم ١٦) . والبيوت العالية ذات الموقع الجميل والمنظر البهيج يسكنها أكابر البلد ووكلاء الدول التجاريون (القناصل) من روس وإنجليز وفرنسيين ونمساويين وإسوجيين ونروجيين، ومن أنخم بيوتها بيت السيد عمر السقاف الشريف السري (الرسم ١٧) . ومنزل المحافظ الذي تراه (في الرسم ١٨) وانه لآية في الإبداع وبه حديقة غناء . وبجادة محل للحكومة وثكنات للعساكر (الرسم ١٩) . ومكتب للإشارات البرقية وبناء نفخ للجلس البلدي والحجر الصحي (الرسم ٩ السابق) كما تجدد بالساحل بناء الجمر (في الرسم ١١ السابق) . وبها خمسة جوامع وثلاثون مسجدا مفروشة بالحصر الناعمة الجميلة النظيفة إلا أنها تكون مبللة عند رطوبة الجو وهي مرتفعة عن مستوى الشوارع بنحو ثلاثة أمتار، يصعد إليها بدرج منتظم من الحجر وليس بها بيوت خلاء ولا ميضآت، وبها حمام واحد ونزلان (لوكاندتان) وأربعون قهوة وصيدلية ومكتب تعليم راق وتسعة للصبيان ومستشفى ومصنع للجبير ومذبح وأربعون مخزنا تجاريا وتسعمائة دكان وآلة بخارية لطحن الحبوب وسبع وأربعون طاحونة ومثلها مخازن وعشرة مطابخ وسوق لبيع السمك وآخر للصدف ومكاتب للبريد وبها جبانة قريبة من ثكنات العسكر، يحيط بها سور يباغ طول ضلعه الشمالية ١٦٠ مترا، وفي وسط الجبانة قبر أمنا حواء (المكذوب) طوله نحو ١٥٠ مترا وعرضه أربعة أمتار وارتفاعه متر، عليه ثلاث قباب على الرأس والسرة والرجلين كما يزعمون (الرسم ٢٠) .

وبجانبه كثير من الشحاذات يلتمسن الصدقات على خرق بسطنها أمامهن .



الامراض وحسن فسر في فضل الخيامية

27

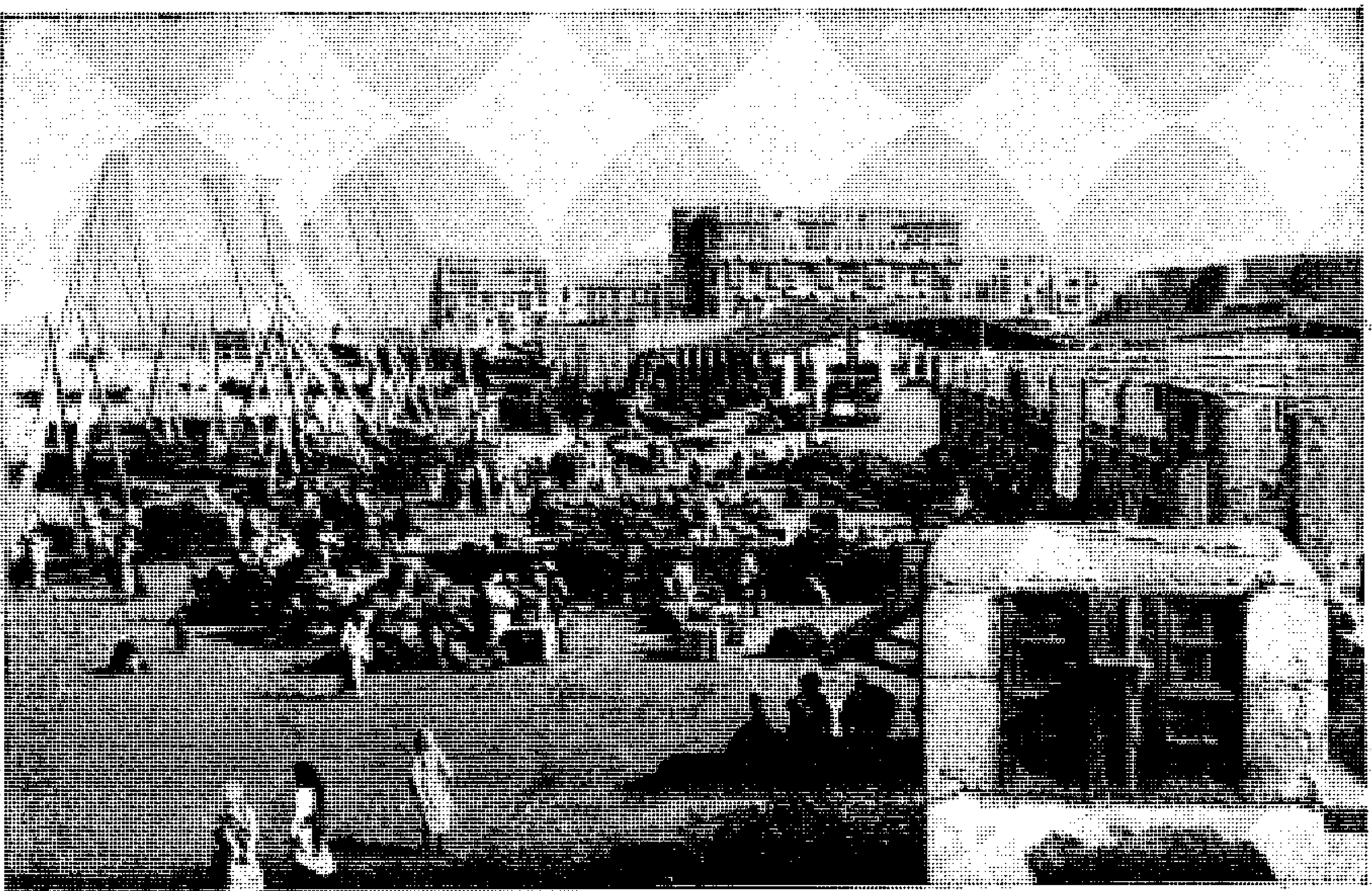
۲۲ دیسمبر ۱۹۷۰ء

وَمَا أَطْعَمَ إِلَّا نَجْسًا وَيَتَلَهَّى فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ  
يَعْلَمُ مَا فِي بَنَاتِهِمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ



10. Doctor Mohammed Hussein, the British Vice-Consulat Geddah.

رَسْمٌ مِّنَ الْجَزَاءِ الْمُسَيَّدَةِ الرَّفِيعَةِ

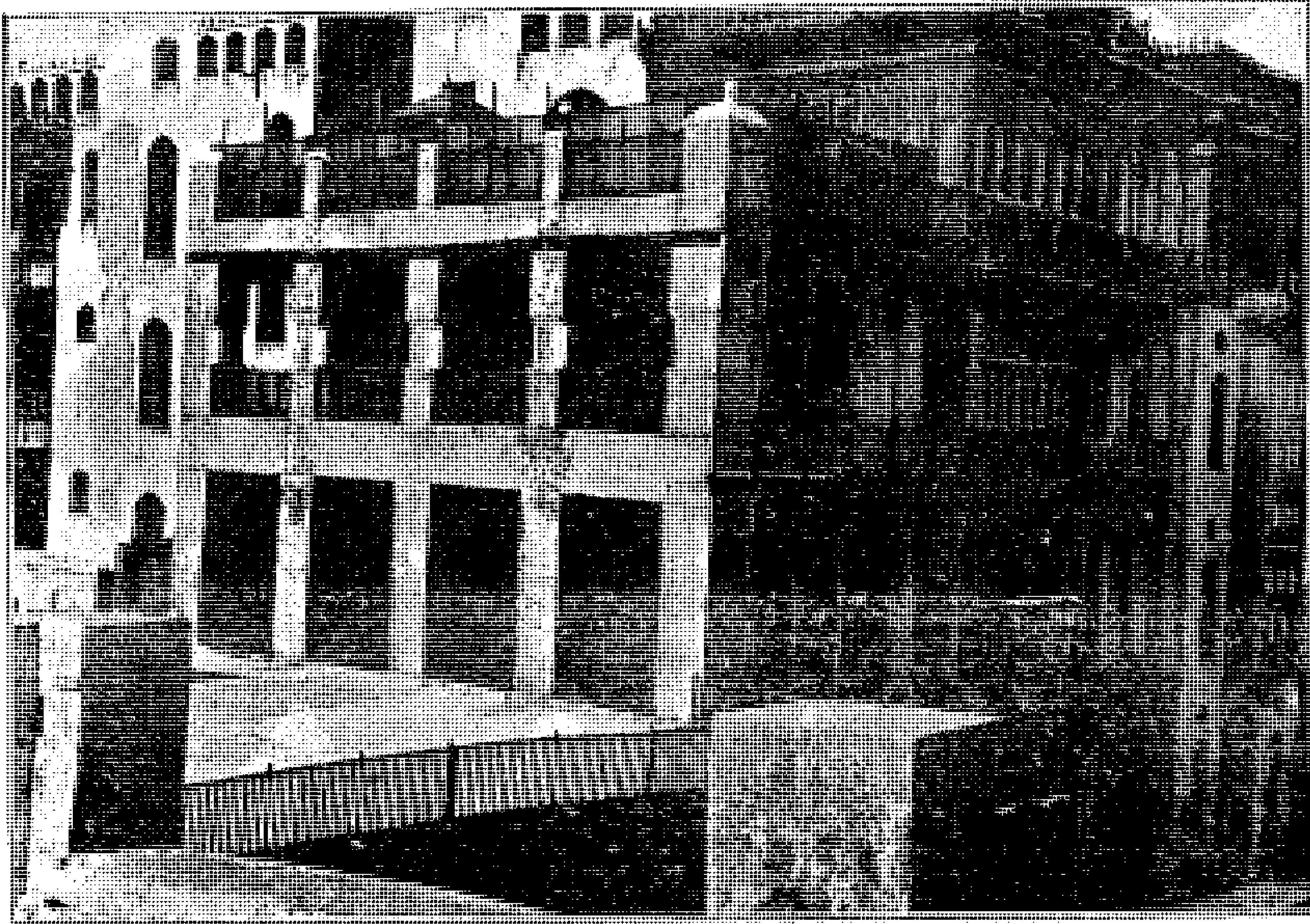


الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
الذي هو الكتاب العظيم

16. ~~16.~~ Geddah with its splendid buildings and magnificent houses.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

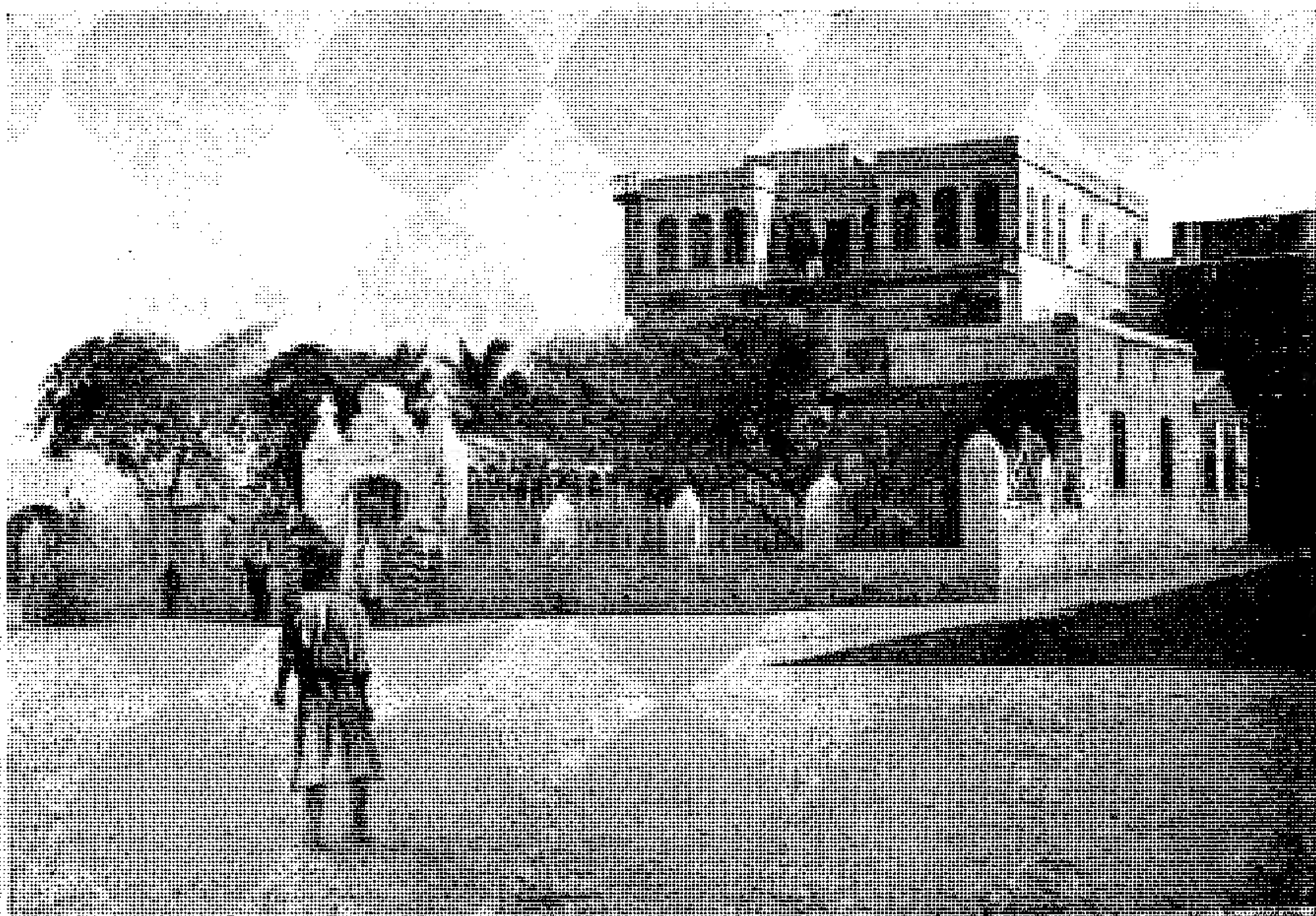


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

17. The house of El Sayed Omar el Sakaf in Gedda.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

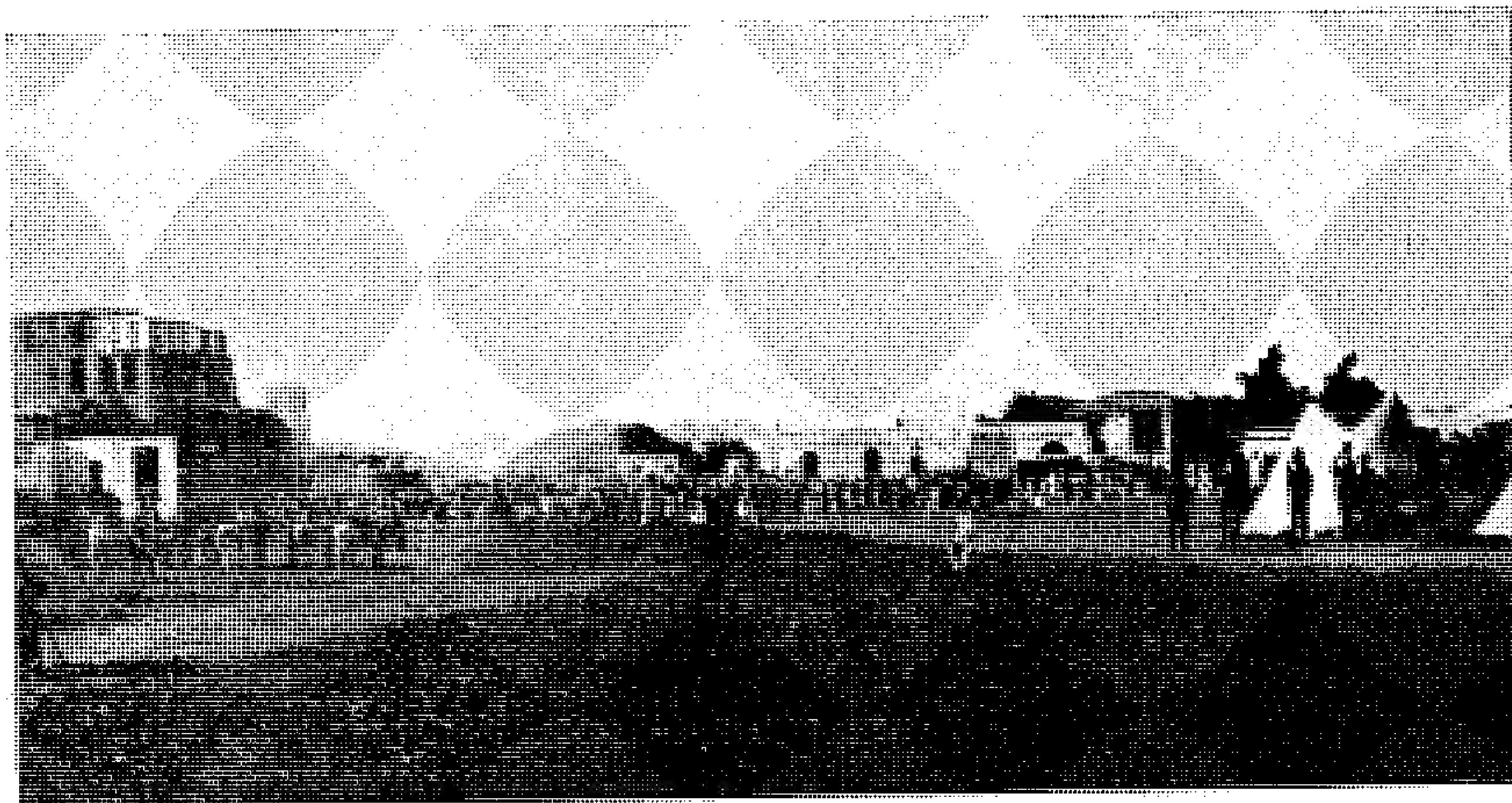


18. Palace of the Deputy Waly at Geddah.





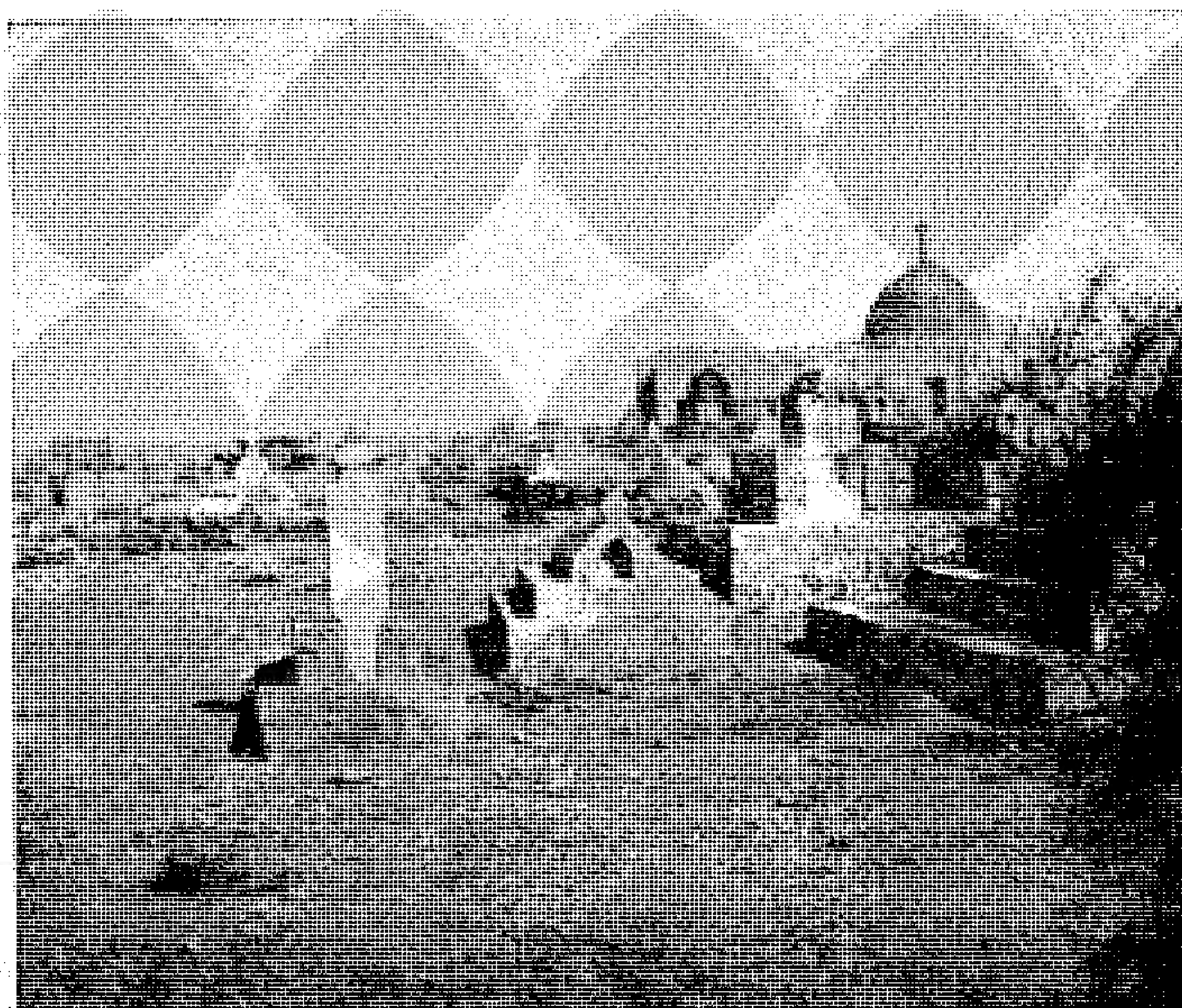
﴿ قشلاق العساكر الشاهانية بجده ﴾



قشلاق العساكر الشاهانية بجده

19. A view of the Turkish Barracks at Gedda.

﴿ قشلاق أمنا بجده ﴾



قشلاق أمنا بجده

20. The view of Hawa (our mother) in Gedda in 1321,



وشوارعها مختلفة السعة من ٨ أمتار الى ١٥ مترا وحرارتها ضيقة وغير منتظمة .  
وبجدة مجارٍ لتصريف مياه المطر الى البحر كما بها ٨٠٠ صهريج داخل البلد  
وخارجها — معدة لحزن مياه المطر وبيعها في موسم الحج ولكنها الآن معطلة إذ ترد  
المياه الى جدة من عين تبعد عنها مسيرة ساعتين ونصف وتسير في مجار مبنية تحت  
الأرض حفرها المصلح عثمان نوري باشا والى مكة سابقا ، وخارج البلد أيضا آبار  
محفورة وأنايب في الأرض مركوزة تخرج منها المياه بالآلات الماصة (آبارارتوازية)  
وبعض المياه عذب وبعضها به يسير الملوحة .

والحمل يستورد مياه الشرب من أعذب الآبار بواسطة سقائين من جدة  
يتقاضون أجرة وبقرع معسكره صهاريج مفعمة بالمياه يؤخذ منها عند الحاجة .  
وبالمدينة مجلس بلدى أعضاؤه من الأهالى ومجلس للأحكام وقاض شرعى . وجميع  
الأهالى مغرمون بشرب التبغ و(التنباك) والشاى والقهوة وبها كثير من الصبار يوضع  
على القبور أسترحاما للموتى .

سكان جدة — أهالى جدة خليط من أجناس شتى مكين ويمين  
وحضرميين (من حضرموت) وهنود وترك وشوام ومصريين وقصيريين (من القصير)  
وعدهم حوالى ٢٥ ألف نسمة ويبلغ من فيها في موسم الحج خمسين ألفا الى ستين  
ويمتريها من الحجاج كل عام نحو ١٢٠ ألف حاج .

تجارتها — جدة مرفأ مكة التجارى بل هى مرفأ الجمار المهم لذلك ترى  
ميناءها مملوءا بالسفن التجارية كما تراه (في الرسم ٨ السابق) .

ويرجع اتخاذها مرفأ تجاريا لمكة الى عهد الخليفة الثالث عثمان بن عفان رضى  
الله عنه فانه في سنة ٢٦هـ أعتمر من المدينة وأتى مكة فسأله أهلها أن ينقل ساحل مكة  
القديم من الشعبية (جنوبى جدة الآن) الى جدة لقربها من مكة ، فخرج بنفسه الى  
جدة وراها واغتسل من البحر وقال : إنه مبارك وقال لمن معه : ادخلوا البحر مغتسلين<sup>(١)</sup>

(١) فليس الاستحمام في البحر الملح ومعرفة فوائده من مبتكرات أوربا وإنما سبقهم الى ذلك ثالث  
الخلفاء عثمان بن عفان رضى الله عنه .

ولتكونوا مؤثرين، ومن ذلك الوقت استمرت جدّة ميناء مكة الى اليوم، وتأتى اليها التجارة من مصر وسواكن وزنجبار والصومال والهند وجاوة والروملى والأناضول وسوريا وبلاد المغرب والعراق والبحرين ومسقط واين وأوربا وآسيا وغيرها، ومن أصناف التجارة البن والصمغ العربى وأنواع الروائح وريش النعام واللؤلؤ والصدف والمرجان ودهن البلسان ودهن الورد، وترد اليها الحنطة والأرز والصابون والسكر من مصر وسن الفيل والأرز الهندى وعدد الجمال من الهند، وقد بلغت رسوم الواردات فى سنة ١٣٠٢ هـ ٦٣٧٩١٦ قرش عثمانى و٣٦ باره .

### السفر من جدّه الى مكة

قبل المغرب بساعة من يوم ٢٣ ذى القعدة سنة ١٣١٨ (١٤ مارس سنة ١٩٠١) تحرّك ركب الحمل من جدّة ميمّا مكة وقد حيته فرقة من الجند العثماني برئاسة « القائمقام » خالد بك وشيعه أهل جدّة الى أبعد من ميل، وقد جدّ بنا السير حتى بلغنا بحّرة لتمام الساعة العاشرة العربية ليلا وبتنا بها على مقربة من قلعتها التى يربط بها بعض الجنود، وفى منتصف الساعة التاسعة من يوم ٢٤ تابع الحمل سيره الى أب ووصلنا الى قهوة البوغاز أو البستان فى الساعة السابعة ليلا فاسترحنا بها الى منتصف الساعة الثانية عشرة ثم ارتحلنا فوصلنا مكة لتمام الساعة الأولى من صباح يوم ٢٥ ذى القعدة .

والطريق بين جدّة ومكة واد رملى إلا فى موضعين منه حيث يوجد حصا صغير الحجم وكبيره ولكن ذلك لايشغل من الطريق إلا حوالى نصف ميل، وقيل مكة بنحو أربعة أميال تجد مدرجا حجريا مرتفعا قليلا ثم بعده يستوى الطريق وإن كان حجريا تكثر فيه التعريجات حتى ينحى الى الرأى أن الطريق سدّ لاقتراب الجبال المواجهة وهو صالح لمدّ القضبان الحديدية به والوادي يحفه من الجانبين الجبال والتلال المتشابهة الضارب لونها الى السواد والنابتة فيها الأشجار وهى تارة لتقارب فيضيق الوادى وتارة لتباعد فيتسع، وبالطريق بضع عشرة قهوة لراحة الحجاج وتقديم الشاى

والقهوة لهم ، وبه جملة قلاع ذات اليمين وذات الشمال يقيم بها جنود أترك ، وبه أما كن أخرى يقطنها عساكر الشريف غير النظامية وهؤلاء الحراس وجدوا للحفاظ على الأمن بالطريق ولكنهم كما سمعت لا يفارقون أما كنهم لرد الغارات والضرب على أيدي اللصوص وقطاع الطريق ولو كان ذلك بمراى منهم ومسمع إلا اذا أمرهم الوالى وأين هو منهم . وكثيرا ما سلب الحجاج أمتعتهم إذا تأخروا عن القافلة لإصلاح الأحوال أو قضاء بعض الضرورات ، وإذا ما سئل هؤلاء الحراس لماذا لا تقومون بالواجب قالوا (أمر يوك) أى ليس عندنا أمر — فما أقبح العذر . وقد كانت العساكر تؤدى للحمل التحية العسكرية عند مروره بها وتثير له الطريق بحرق كومات من الأخشاب تباعا وضعت فوق آكام مرتفعة وجمعت لهذا الغرض وكنا نسير على ضوءها نحو ألف متر .

وقد رأينا أن نصف لك بالتفصيل الطريق من مكة الى جدة وما فيه من القلاع والقهاوى والانحراف والاستقامة حسب ما جاء فى رحلة سنة ١٣٢٠ إذ هو أوفى وأبين فنقول :

فى يوم الجمعة ٣٠ ذى القعدة سنة ١٣٢٠ فى الساعة الثانية العربية نهارا بدأنا السير من جدة على أرض سهلة بين نشوز رملية ناحين نحو الجنوب الشرقى على ١١٠° مدة ٢٠ دقيقة وإذ ذاك تباعدت التلال وآتسع الوادى وما زال السفر يجد بنا الى أن وصلنا الى « رأس القائم » فى س ٥ وق ٢٥ وهنالك وجدنا مخفرا به جملة عساكر نظامية مع بعض الضباط كما وجدنا قهوة يباع بها الشاى والقهوة فى زمن الحج ، كسائر القهاوى التى على هذا الطريق وتابعنا السير فوصلنا الى « الرغامة » بعد س ٦ وهنالك على نشز من الأرض قلعة بها بعض الجنود وقهوة ، وقد وقفنا بالرغامة لحظة قدم لنا فيها الماء البارد تحية مباركة ، ومن هذه القلعة تغير اتجاهنا فسرنا مشرقين على ٩٠° وإذ ذاك أخذت الجبال تقترب منا تارة وتبتعد أخرى فيضيق السوادى ويتسع ما بين ١٨٠ مترا الى ٣٦٠ بالتقريب ثم تغير الاتجاه الى الجنوب الشرقى فسرنا على ١١٠° الى أن وصلنا الى موضع يدعى « جرادة » فى س ٧ وق ٤٥

وبه قهوة متسعة مبنية بالحجر ومسقوفة، وعلى نحو ١٠٠ متر منها يوجد بئران مأوئهما فيه شيء من الملوحة — سقينا منهما الخيل والبغال وأسترحنا ٥٥ ق وواصلنا السير في س ٨ وق ٤٠، وعلى نحو ١٠٠٠ متر وجدنا على اليسار «قلعة الكثانة» على مرتفع من الأرض كسائر القلاع في الطريق وبها ضابط وعشرون جنديا، ومن هذه القلعة كانت الأرض محصية مسافة ميل بالتقريب . وفي الساعة ٩ والدقيقة ٢٠ تغير اتجاهنا الى الشمال الشرقى فسرنا على ٧٥° ووصلنا الى «قلعة الكثانة» الثانية في س ٩ وق ٣٠ وبها ضابطان وخمسون جنديا والماء بعيد عنها بمسافة تستغرق ساعة ونصف بل الماء بعيد عن كل القلاع إلا ما ندر ويوجد بها قهوة، ومن هذه القلعة تغير اتجاهنا الى الجنوب الشرقى على ١٤٠° ولتتمام الساعة العاشرة مررنا ببرج «القلعة البيضاء» وهو على اليسار به رئيس العشرين (جاويش) و ٢٥ جنديا وفي س ١٠ وق ١٠ آجتزنا برجا صغيرا على اليمين به بعض العساكر، وفي س ١٠ وق ٤٥ وصلنا الى «قلعة العبد أو قلعة سالم» وهى على اليمين وبها أربعون جنديا وقهوة وعلى مقربة منها بئر تسمى بئر البجادية، ومن هذه القلعة آنفصح الوادى وتغير الاتجاه الى ١٠٠° وقد وصلنا الى قلعة «الثديين» س ١١ وق ٣٠ وبها ١٥ جنديا و «جاويش» وهى على اليسار على أكمة مرتفعة وهناك الأراضى رملية صالحة للزراعة وفيها مراعى ومن هذه القلعة تغير الاتجاه الى ٧٠° وبلغنا قرية «بحرة» في س ١٢ أى وقت المغرب وإذا ذاك أخذت منظر المعسكر كما تراه (في الرسم ٢١) وبحرة وتسمى بحرة الرغاء على يسار الميمم مكة وبها أكواخ حقيرة وحظائر للابل وقهاوى ومسجد صغير بمئذنة بنى أصله النبي صلى الله عليه وسلم منصرفه من غزوة الطائف سنة ثمان ووصلى فيه كما جاء في سيرة ابن هشام وفيها عقب ذلك . قال ابن اسحاق : فحدثني عمرو ابن شعيب أنه أقاد يومئذ بحرة الرغاء حين نزلها بدم، وهو أقول دم أقيده في الاسلام : رجل من بنى ليث قتل رجلا من هذيل فقتله به . اهـ . ولكن في زاد المعاد في هدى خير العباد في غزوة الطائف ما يأتى :



## منظر ركبة الحج ومنظر مكة

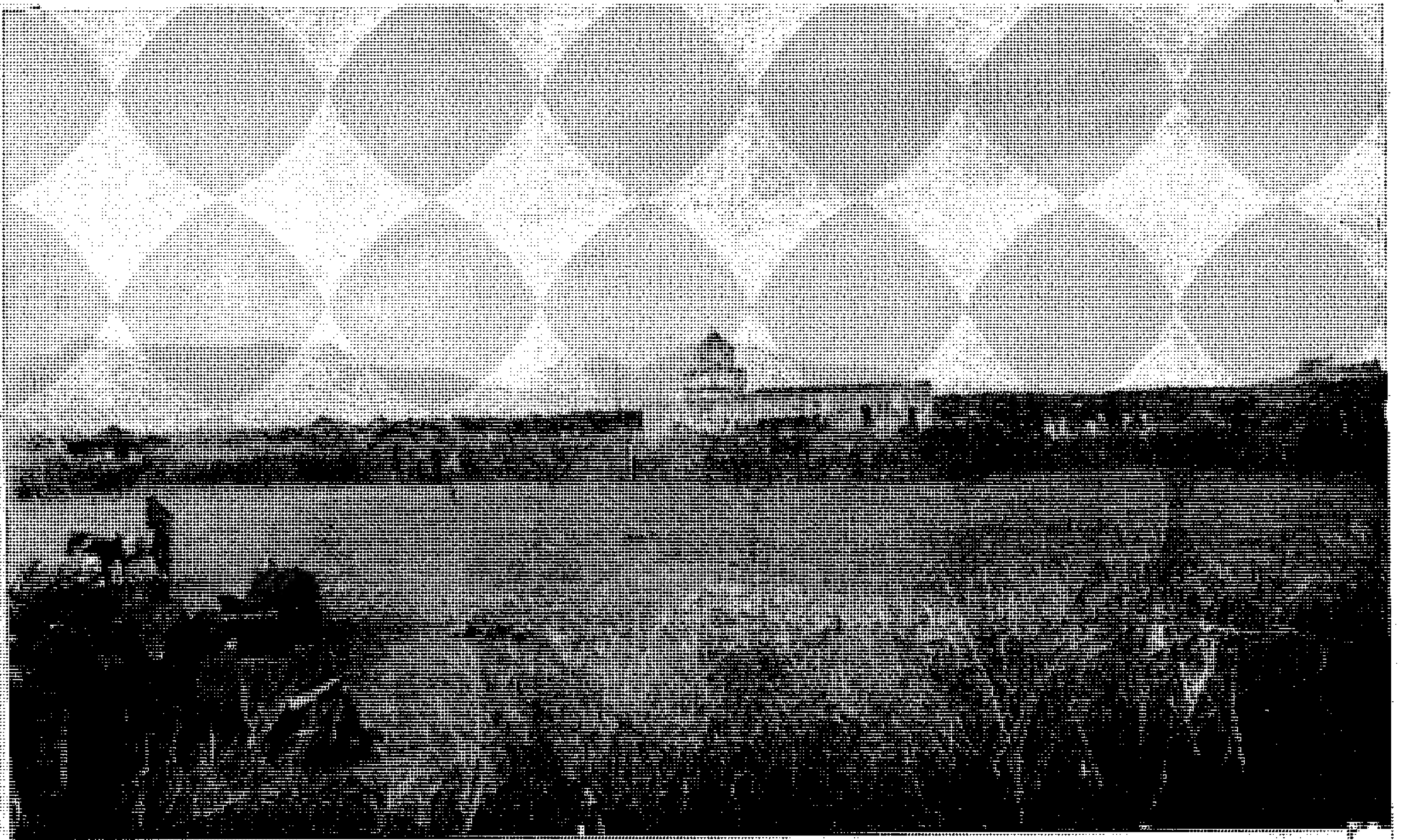
امير الحج محرم وجالس فوق اجولة البقسماط وعلى يساره الضوئي حاملا الآلة الفتوغرافية جانا على ركبتيه والواقفون الحرس



21. The Mahmal at Bahrah, the first station between Geddah and Mecca

## منظر محطة بحره وبها مسجد صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم

البناء المرتفع قلعة بحره وهي اكبر القلاع واقواها قوة بين جده ومكة وهي على يمين الناظر الى الرسم وما بأسفله زريبة من عيدان الاشجار



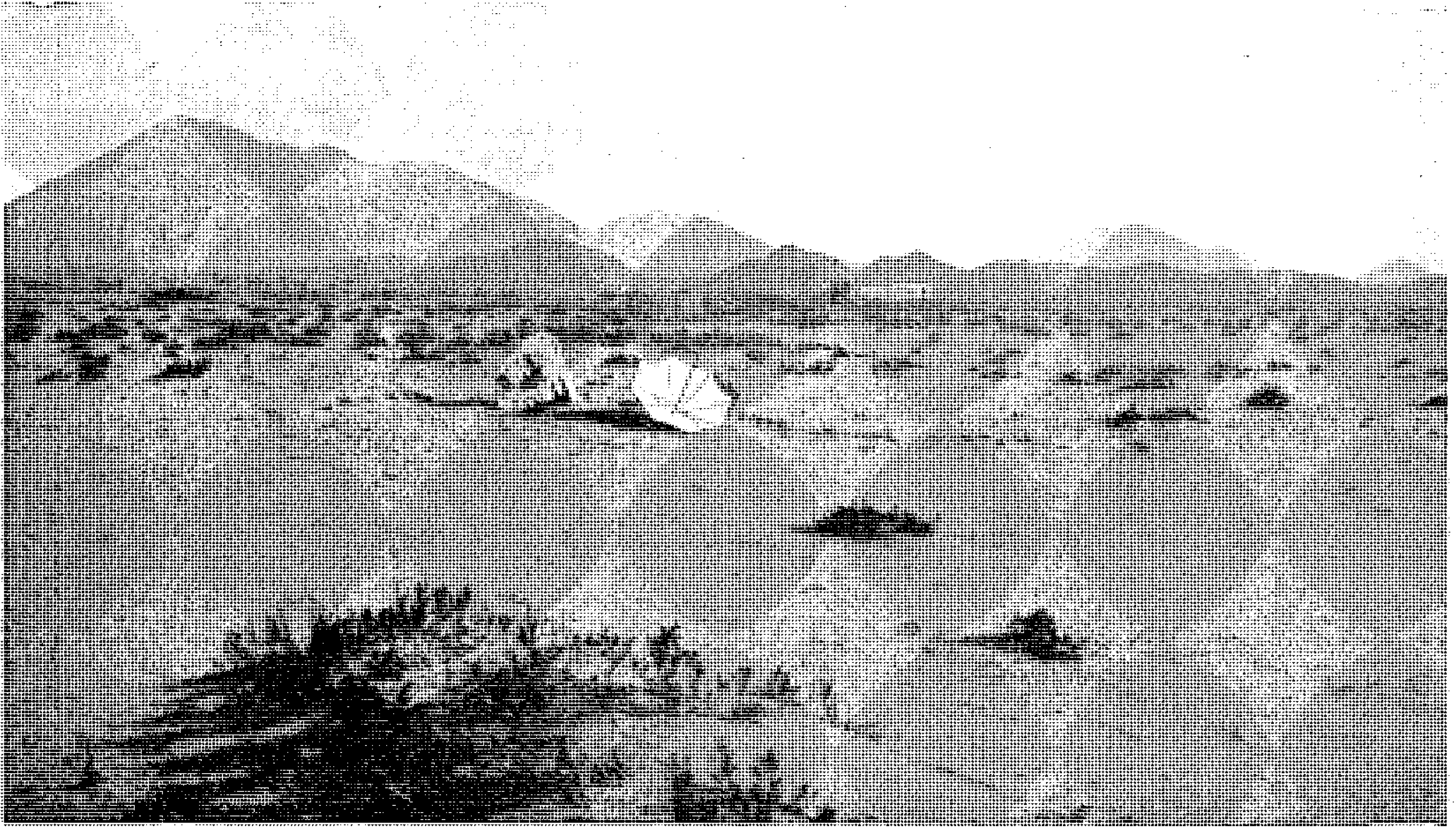
22. Bahrah and mosque where the Prophet M







امير الحج محرم وخلفه مظلة بيضاء والشجر الاسود شجر الحرمل



23. Heddah and an old Mosque.

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في هذه الأرض منافع كثيرة  
وآثار عظام لا تحصى ولا تعد  
والموتى في القبر والحي في الدنيا  
والعالمين بالشمسي بالقرب من الحديبية

العالمين بالشمسي بالقرب من الحديبية



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في هذه الأرض منافع كثيرة  
وآثار عظام لا تحصى ولا تعد  
والموتى في القبر والحي في الدنيا  
والعالمين بالشمسي بالقرب من الحديبية

25. Two landmarks at the outskirts of the Haram at Shumaisi.

ثم خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من الطائف الى الجعرانة ثم دخل منها محرما بعمره فقضى عمرته ثم رجع الى المدينة . اه .

والطائف في الجنوب الشرقى لمكة والجعرانة بينهما لكنها أقرب الى مكة فكيف يتفق مع ذلك أنه مرّ ببحرة منصرفه من غزوة الطائف مع أنها غربى مكة ولا تقل المسافة بينهما عن ثلاثين ميلا ، وبين الجعرانة ومكة حوالى عشرة أميال ، إنا لذلك نقف موقف الشك فيما رواه ابن هشام ونقله عنه كثير من المؤرخين حتى يأتينا اليقين . ويتفرع من بحرة طريق آخر الى مكة يسير نحو الجنوب الشرقى ويقول الحبيرون : إنه أقرب اليها وأسهل من طريقنا لقلّة التعاريج به . وببحرة جملة قهاو وقد بتنا بها ليلة السبت غرة ذى الحجة سنة ١٣٢٠ وأرتحلنا منها فى س ١٢ آخر الليل ورأينا على يسارنا قلعة بحرة على نحو ميل من القرية وهى أكبر القلاع وأمتها وبها ثلاثة ضباط و ١٠٠ جندي ، ولتمام الساعة الثانية العربية نهرا مررنا «ببئر أم القرون» وهى على اليسار مبنية بالحجارة وعمقها ١٠ أمتار لها أربعة أعمدة تدور عليها أقطاب البكر التى ترفع بها الدلاء ، وماء هذه البئر عذب فرات ، وفى منتصف الساعة الثالثة وصلنا «حدة»<sup>(١)</sup> (بالحاء المهملة) وهى بلدة صغيرة على اليسار بها حصن ومسجد ذو مئذنة وعين ماء حلوة وبئران على يسار الطريق وبها نحو ٦٠٠ نخلة يملكها عون الرفيق باشا شريف مكة كما قيل لنا ، ورسم حدة تراه فى (الشكل ٢٣) وفيه تجد بالأرض شجر الحرمل وأشجارا أخرى صغيرة مختلفة الأجناس وترى أمير الحج جالسا على مقربة من شمسية ألقت بها الرياح . وكان المحمل يبيت أولا بحدة ثم عدل عنها الى بحرة لما أن تعدى أهلها عليه . وفى ختام الساعة الرابعة مررنا ببرجين على اليمين فوق جبل هنالك بينهما نحو ٣٠٠ متر وبهما ضابط و ٤٠ عسكريا ، والقوة بالبرجين مؤقتة تحضر وقت مرور القوافل فقط ثم ترجع الى مستقرها بقلعة الشميسى ومن هذين البرجين تغير الاتجاه الى ١٤٥° وضاق الطريق وعند الساعة الرابعة والثلاث باغنا قلعة الشميسى وهى شاذخة البناء وبها

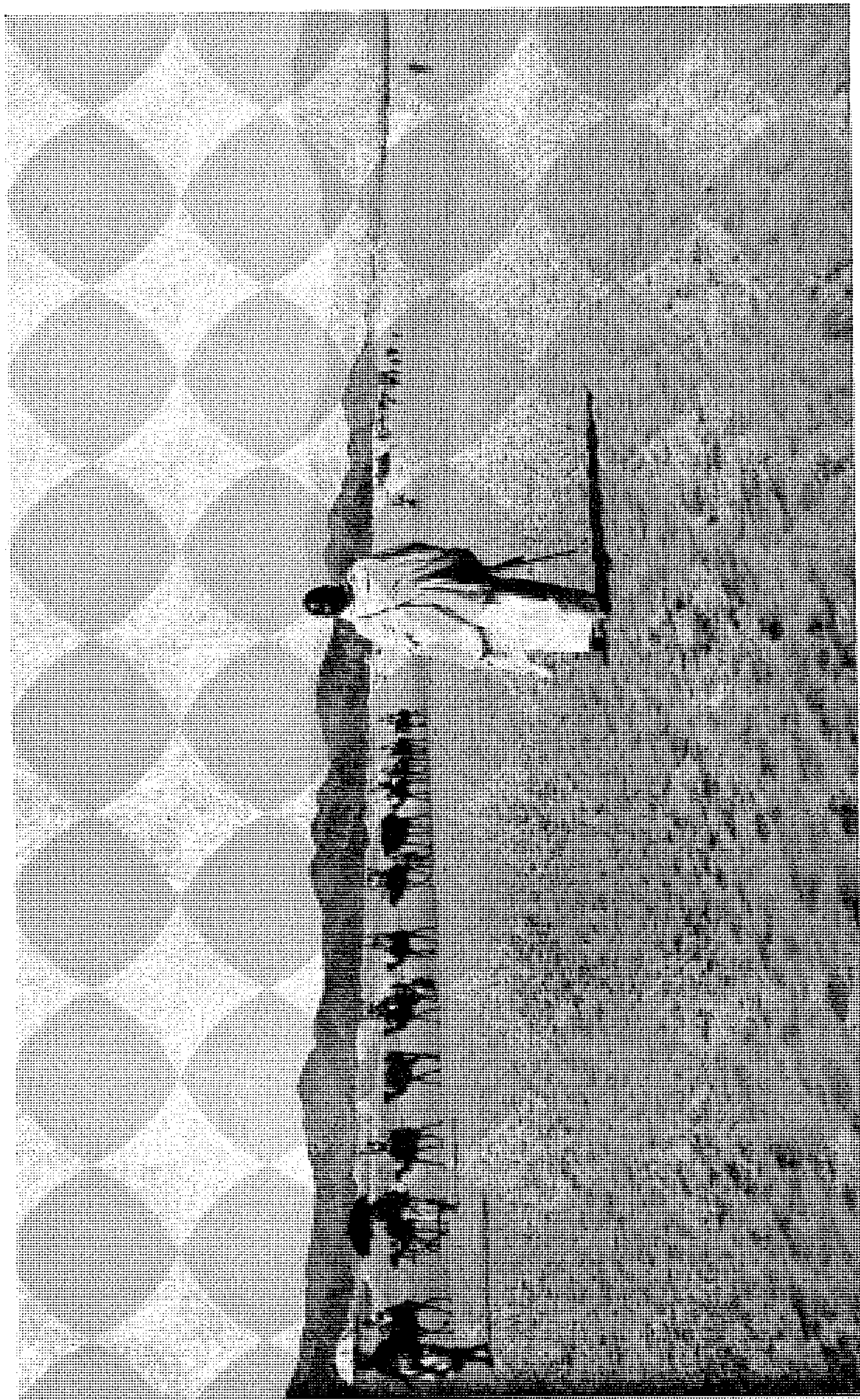
(١) ويسمونها قديما حداء - قال أبو جندب الهذلى :

بغيتهم ما بين حداء والحشا \* وأوردتهم ماء الاثيل فعاصما

ضابطان و ٥٠ جنديا ، والطريق لديها متسع وسهل غير أن الجبال اليمنى قريبة منه وإن كانت تنأى بعد ذلك ، وبقرب القلعة قهوة وبعض أكواخ وبالشميسي مسجد يسمى (مسجد الشميسي أو مسجد البيعة) وهو على اليسار مربع الشكل طول ضلعه ١٥ مترا ومبنى بالحجر الأزرق بناء متينا ومخصص وبه ثلاثة أروقة (بواكي) وقبلته مكتوب فيها : هذا مسجد بيعة الرضوان مأثرة من مأثر حبيب المنان عمره المليك الى رحمة الرحمن : المغفور له السلطان محمود خان سنة ١٢٥٤ هـ . وهذا المسجد موضع الشجرة التي بايع عندها الناس رسول الله صلى الله عليه وسلم بيعة الرضوان عام الحديبية وأنزل الله تعالى في تلك البيعة (لقد رضى الله عن المؤمنين إذ يبايعونك تحت الشجرة) وبالشميسي بئر عمقها ١٠ أمتار بالتقريب مبنية بالحجر ومأوها مقبول . ومنها تغير الاتجاه الى ١١٠° وفي الساعة الخامسة نهارا وصلنا الى العلمين ومنها يتدنى الحرم من الجهة الغربية وهما عمودان مبنيان بالحجر ومخصصان مربع الشكل سمك كل منهما متر وارتفاعه أربعة أمتار وبين العلمين مسافة ٥٠ مترا ويجوار العلم الشمالى بئر مبنية بالحجر سمك حائطها ١٠ و١ متر وقطرها أربعة أمتار وعمقها نحو ١٥ مترا ويجوارها مشرب (سبيل) مبنى بالحجر بناء متينا ومكتوب عليه أبيات باللغة التركية بخط جميل وتاريخ بنائه سنة ١٢٦٣ و بجانبه شجرة من السدر (النبق) ، ويجاور العلمين تلال رملية وتجدد (في الرسم ٢٤) أمير الحج مرتديا لباس الإحرام على يمينه مسجد الحديبية وتجدد في الرسم ٢٥ أحد العلمين واضحا تمام الوضوح . وفي الساعة السادسة رأينا الجبال نتداني وتغير الاتجاه الى ٧٥° أى الى الشمال الشرقى ، وبعد ثلث ساعة وصلنا الى قهوة العبد (أو البزم أو سالم أو البوغاز) وأسترحنا بها ثلث الساعة ثم سرنا وتغير اتجاهنا عند الساعة ٨ الى ٩٠° ومررنا بعد ١٠ دقائق «بقلعة المقتلة» وهى على اليمين بها حراس نظاميون وتحتها بئر مطوية بالحجر وعمقها حوالى ٢٠ مترا وعليها دعامتان لوضع محور البكرة عليهما ، ولها ثلاث درجات يقف عليها من يخرج الماء منها ومأوها عذب غزير ، وعند س ٨ وق ٢٥ تغير الاتجاه الى ٥٠°



الشيخ محمد بن عبد الوهاب



24. The Mahmal and the Director of the Pilgrimage caravan in his Ihram dress.

الشيخ محمد بن عبد الوهاب



وبعد ثلث ساعة تغير الى ٧٠° ، وفي س ٩ مررنا بقاعة (أم الدود) على يميننا وأمامها بئر كسابقتهما . وعند الساعة ٩ وق ١٠ تغير الاتجاه الى ٩٠° وأدركنا «قهوة البستان» في س ٩ وق ٢٥ ولديها شجرة سدر . وبعد ربع ساعة مررنا ببلدة الشريف حسين على يميننا وإذ ذاك أخذ الاتجاه ١٣٥° وبعد خمس دقائق اجتزنا بيت السيد بن اسحاق شيخ السادة سابقا وهو على اليسار يبعد عن جادة الطريق حوالى ١٤٠ مترا ومن خلفه بمائة متر قبور الشهداء ، وفيها قبر عبد الله بن عمر الفقيه الكبير والمحدث الجليل والأثرى العظيم رضى الله عنه وعن أبيه أمير المؤمنين ولكن في كتاب أسد الغابة في معرفة الصحابة أن عبد الله بن عمر دفن بالمحصب ، وقيل : بذى طوى ، وقيل : بفخ ، وقيل : بسرف ؛ وفي كتاب شفاء الغرام في أخبار البلد الحرام للنتقى الفاسى أنه دفن في مقبرة صديقه عبد الله بن خالد بن أسد عند ثنية أذاخر وهى فى الطرف الشرقى للمحصب ، وذلك حسب وصيته لصديقه وكل هذه الأماكن بعيدة عن مقبرة الشهداء التى زعموا أنه دفن فيها . وعند س ١٠ أخذ الاتجاه ٩٠° ودخلنا مضيقا يسع قطارين أو ثلاثة من الجمال قطعناه فى دقيقة ثم انفرج الطريق . وفي س ١٠ وق ١٥ أخذ الاتجاه ١٥٠° مسافة قليلة وأدركنا «قهوة المعلم» ولديها وقف الركب أمام المضيضة «المسافر خانة» التى بناها السلطان عبد الحميد للفقراء وتبعد عن مكة بنحو ميل . ومن هنا نرجع بك الى حج سنة ١٣١٨

قلنا فيما سبق : أن المحمل وصل الى المضيضة فى الساعة ١ صباحا من يوم ٢٥ ذى القعدة سنة ١٣١٨ وهناك وجدنا المطوفين ينتظروننا وقدّموا لنا هدايا من البطيخ والرمان وماء زمزم ، فأكلنا وشربنا حامدين الله شاكرين ووجدنا على مقربة من المضيضة مزدوين من قبل الشريف والوالى أحدهما ضابط والآخر ملكى حضرا لتهنئة الأمير وركبه بالقدوم من السفر وكان يصحبهما شزيمة من الجنود ، وقد تحرّك المحمل من هذا المكان بعد أن خلع لباس السفر وارتدى حلتة القصصية يتقدمه ثلة من الفرسان والموسيقى والمزمار البلدى يطربان بنغمهما الحضور والمستقبلين الى أن

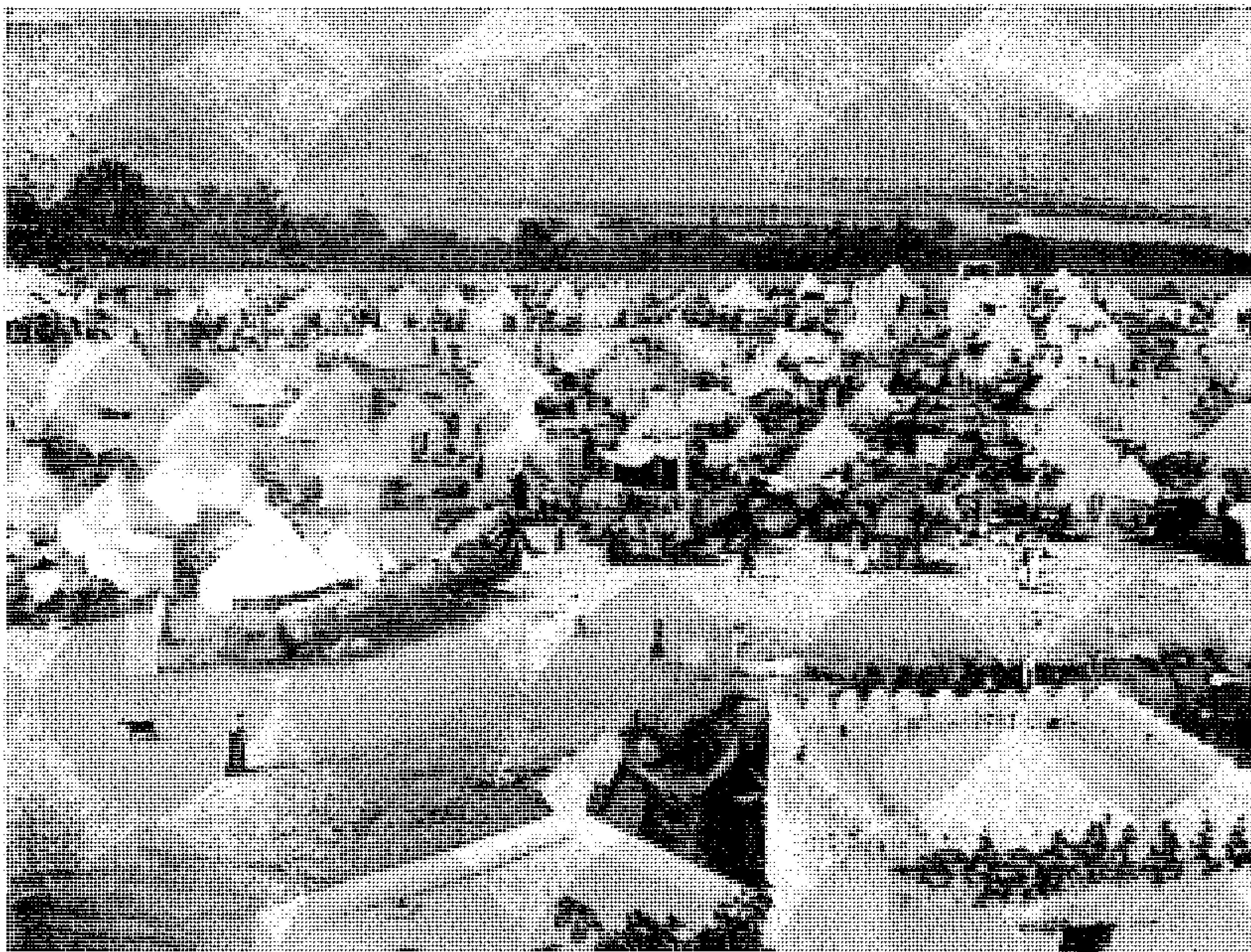
وصل الى مقامه المعتاد بجهة جحول أو الشيخ محمود المجاور لحديقة عون الرفيق باشا، وهناك نصبت الخيام بعد إزالة ما بالأرض من حجر ومدر وعرف كل مكانه وعين الجنود الذين يقومون بالحراسة .

## دخول مكة

بعد أن ألقينا عصا التسيار بجهة جحول غربى مكة واتخذنا منها مقاما محمداً أمنا فيه على أمتعتنا ههنا بدخول مكة لأداء طواف القدوم تحية البيت الحرام فاغتسلنا جميعاً من بئر ذى طوى اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم فانه نزل في حجة الوداع بذي طوى المعروفة بآبار الزاهر وبات بها ليلة الأحد لأربع خلون من ذى الحجة سنة ١٠ وصلى بها الصبح ثم اغتسل من يومه ونهض الى مكة كما سيأتى ان شاء الله تعالى في سياق حجته (أنظر المعسكر فى الرسم ٢٦) ترى به سطح المكان القائم على البئر، وبعد اغتسلنا دخلنا مكة من الطريق المعروف بطريق الحجون وهو طريق ثنية كداء التى دخل منها النبي صلى الله عليه وسلم فى حجة الوداع (أنظر الثنية فى الرسم ٢٧) والثنية كما تراها فى الرسم طريق حجرى مرتفع الوسط فى شمال مكة واقع بين جبلين على كل منهما برج بناه الشريف غالب فى سنة ١٢١٤ اتقاء لسعود بن عبد العزيز الوهابى الذى جاء للحج فى تلك السنة ومعه من قومه أمثال الرمال ومن الثنية يهبط المرء الى المعلاة مقبرة أهل مكة ويشقها الطريق شقين عن اليمين وعن الشمال ويحيط بالمقبرة سور قديم مبنى بالحجارة وبها قبور كثير من الصحابة، وبالشق الأيسر قبة شاهقة

(١) قد جاء فى كتاب منتخب شفاء الغرام طبع أوربا أنه فى سنة ٨١١ سئل بعض المجاورين موضعاً مستصعباً فى رأس الطريق وسئل أيضاً بعض مجاورى مكة فى النصف الثانى من سنة ٨١٧ طريقاً فى هذه الثنية غير الطريق المعتادة بل على يسارها يهبط منها الى المقبرة والأبطح كانت ضيقة جداً فنحت ما يابها من الجبل بالمعاول حتى اتسعت فصارت تسع أربع قطائر من الجمال المحملة وكانت قبل ذلك لا تسع إلا واحدة وسهلت أرضها بتراب ألقى فيها حتى استوت ورجب الناس فى سلوكها من الطريق المعتادة وجعل بينهما حاجز من الحجارة المرصوفة ثم جعل سودون الحمدي رئيس العماثر بالمسجد الحرام سنة ٨٣٧ هذين الطريقين طريقاً واحداً فردم الطريق الجديدة المنخفضة عن القديمة بنحو قامة حتى سواها بالأولى وجعلها طريقاً واحداً يسع عدة قطائر، والحجون هو الجبل الذى فيه الثنية وهو المذكور فى شعر مضاض بن عمرو الجرهمي .

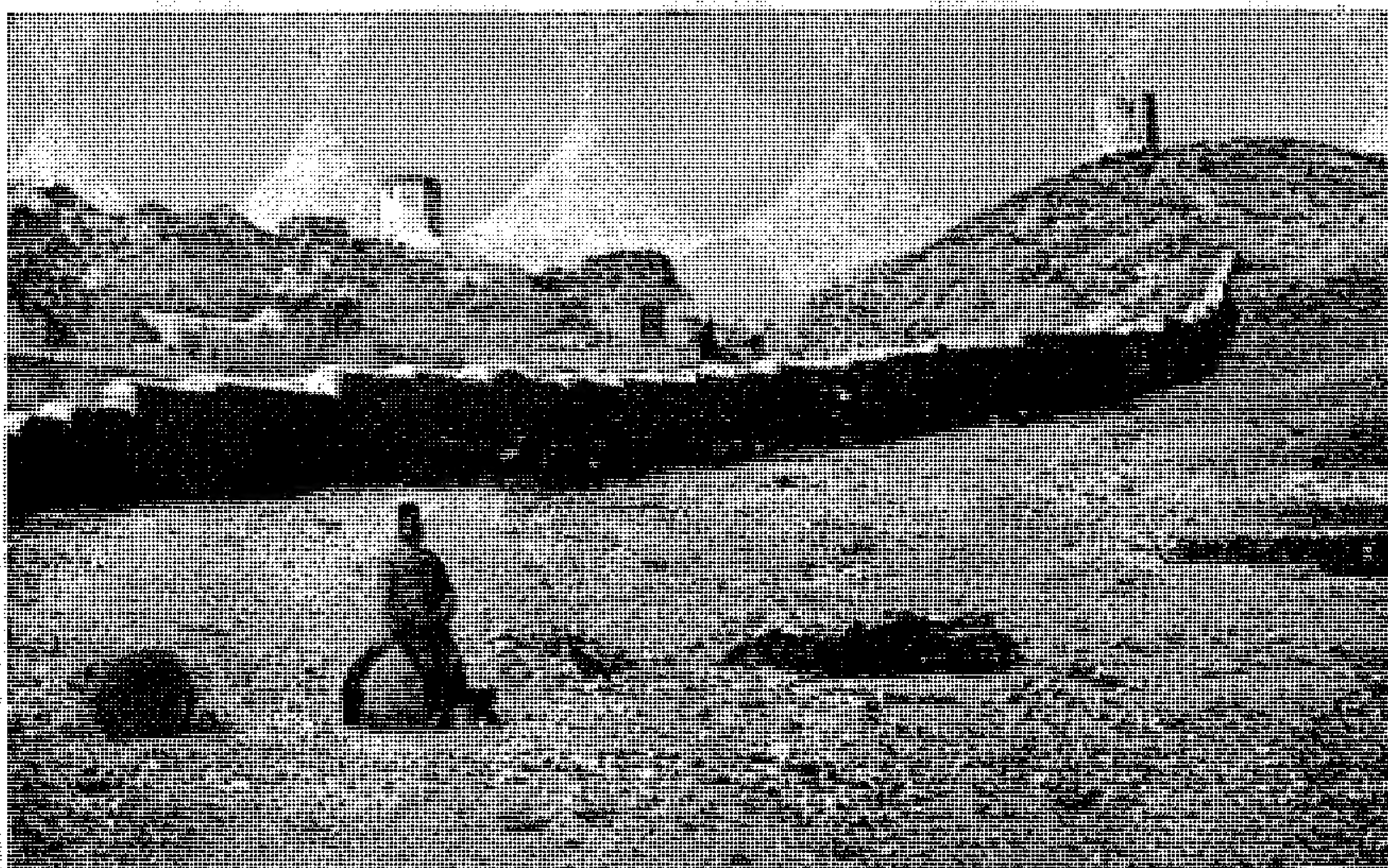




بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

26. A view of the well of Towa in El Shaikh Mahmoud in 1325.

طريق نبيك كذا الذي مشى فيه النبي صلى الله عليه وسلم وخلفه في حجة الوداع سنة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

27. The route on the plateau of Thannitte Kada by which the Prophet Mohammed proceeded to Mecca for his last pilgrimage ( Al Wida'a - the "farewell" ) in the year 10 of El Hegra,

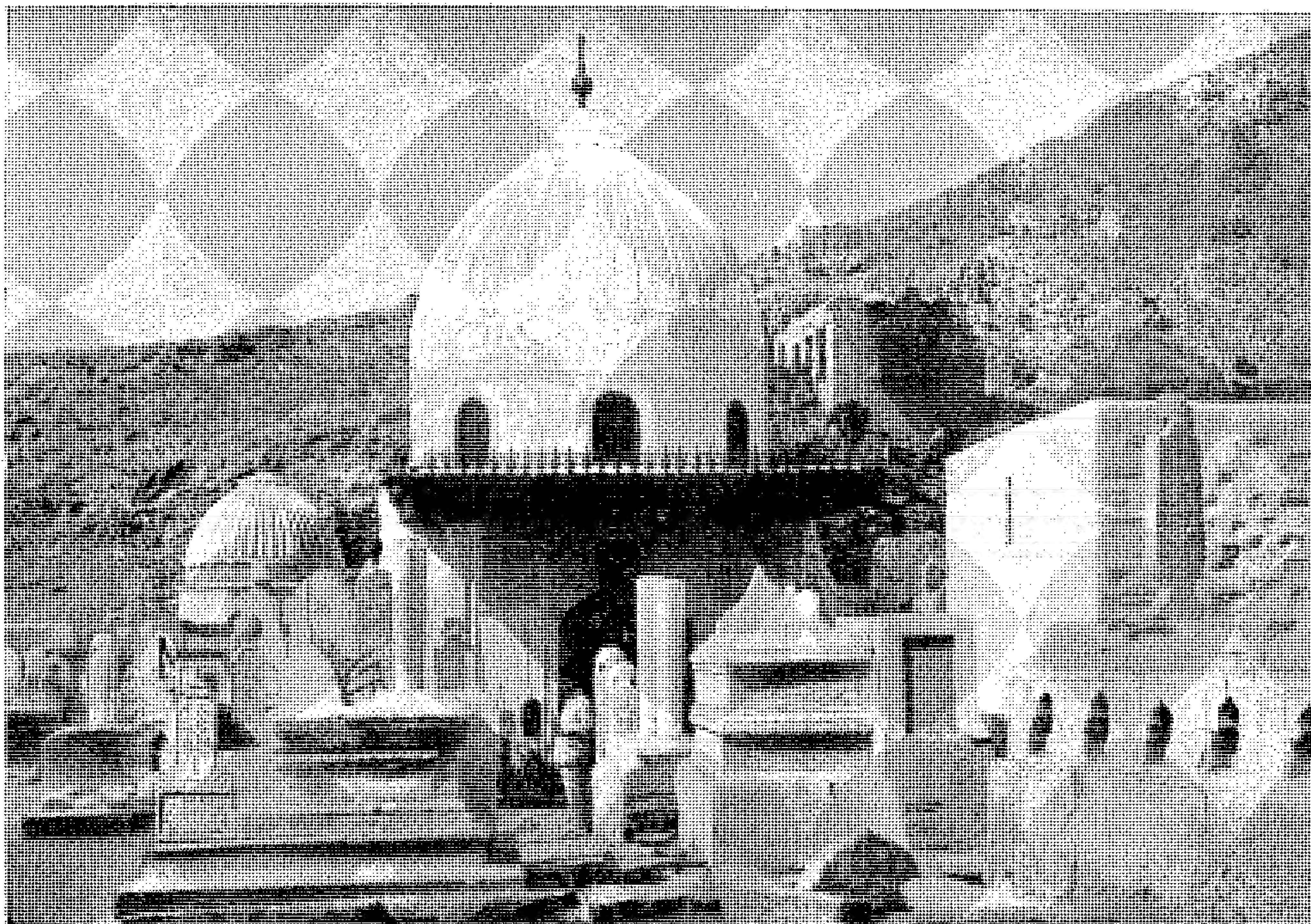








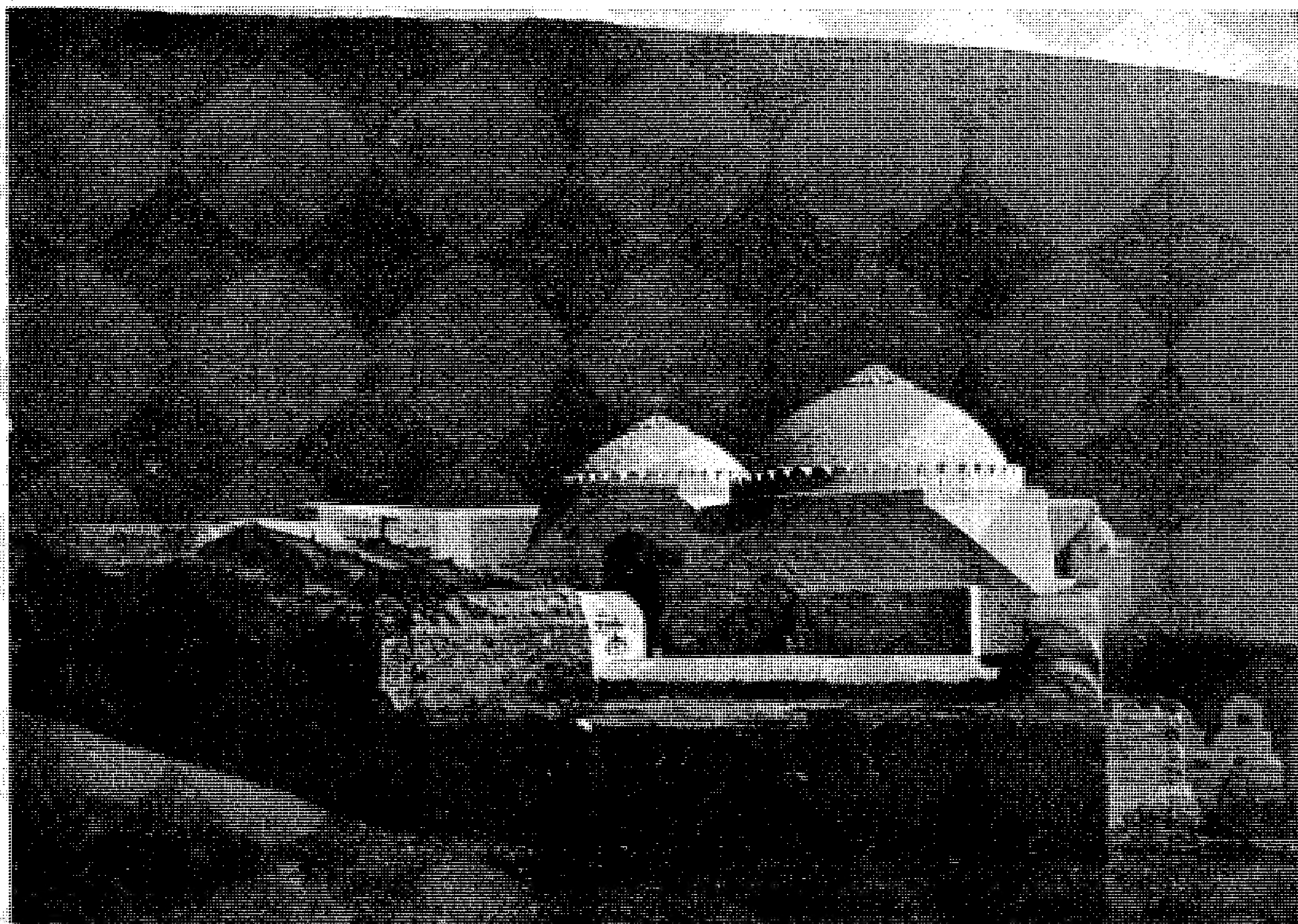
قبة السيدة خديجة بالمعالي بمكة المكرمة



28. The dome of El Sayyida Khadija in El Maalla at Mecca,

قبة السيدة خديجة بالمعالي بمكة المكرمة

قبة السيدة خديجة بالمعالي بمكة المكرمة



29. A view of the domes of the grandfathers of the Prophet, Abdel Motaleb Abd Manaf, and his uncle Abu Taleb



على قبر السيدة خديجة<sup>(١)</sup> أم المؤمنين رضى الله عنها كما ترى فى الرسم ٢٨ وبه أيضا قبر زعموا أنه لآمنة أم الرسول صلى الله عليه وسلم وهذا افتراء والحقيقة أنها مدفونة بالأبواء بين المدينة ومكة على نحو ١٣ ميلا من رابغ . وبه أيضا جملة قباب<sup>(٢)</sup> قيل لنا : إنها على مقابر عبد مناف وعبد المطلب وهاشم أجداد النبي صلى الله عليه وسلم

(١) وهى زوج الرسول صلى الله عليه وسلم وأول من آمن به وقد واسمه بإمها ونفسها وتزوجها صلى الله عليه وسلم وسنها ٤٠ سنة وسنه ٢٥ ولم يتزوج عليها غيرها حتى توفيت قبل الهجرة بثلاث سنين وهذه القبة بنيت فى سنة ٩٥٠ بالجر الشميسى بمعرفة الأمير الشهيد محمد بن سليمان الجركسى أمين الدفاتر (دفتردار) بمصر فى ولاية داود باشا نائب السلطان سليمان القانونى ، وكان على القبر قبل القبة تابوت خشبى وقد جعل محمد ابن سليمان المذكور لخدام القبر مرتبا من صدقات السلطان سليمان ولكنى رأيت على القبة تاريخ سنة ١٢٩٨ فيظهر أنها جددت بعد سنة ٩٥٠

(٢) مما لا ريب فيه فى شرعتنا الاسلامية أن إقامة القباب على القبور محرمة بل ما هو دون القباب . فقد ثبت أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر عليا رضى الله عنه أن لا يدع قبرا مشرفا إلا سواء بالأرض . ولا تمثالا إلا طمسه — رواه النسائى — ومع هذا الحظر القطعى أكثر المسلمون من إقامة القباب فوق قبور من اعتقدوا فيهم الصلاح تقربا اليهم وإعظاما لهم وإشادة بذكرهم ويعلم الله أن الذكرى إنما هى بالأعمال الطيبة لا بالأبنية المشيدة وأن هؤلاء الموق أحب الأشياء اليهم أن يؤتى بهم فى أعمالهم وأخلاقهم فإن ذلك ينفعهم فى أجدانهم إذ لهم مثل أجر من عمل بعملهم ثم اذا كان الباعث على إقامة القباب ما ذكرنا من اعتقاد الصلاح والتقوى فلماذا نقيمها على قبر أبى طالب عم الرسول صلى الله عليه وسلم وقد دعاه الى الاسلام فأبى حتى لفظ نفسه الأخير وفيه يقول الرسول صلى الله عليه وسلم ( لعله تنفعه شفاعتى فيوضع فى ضحضاح من نار ) — الضحضاح — اليسير .

اللهم إني لا أظن سببا لإقامة القباب فوق قبور هؤلاء إلا قرابتهم من الرسول صلى الله عليه وسلم ولكن القرابة وحدها غير منجية إذ لو أنجى قريب قريبه لنجى نوح ابنه ، وإبراهيم أباه ، ولوط زوجه ، وآسية فرعون ومحمد صلى الله عليه وسلم عمه أبا طالب ولكن لم ينفع هؤلاء أولئك لأن الانسان بأعماله لا بأعمال غيره ( وأن ليس للانسان إلا ما سعى وأن سعيه سوف يرى ثم يجزاه الجزاء الأوفى ) والتفاضل إنما هو بالتقوى . لا بالقرابة ( إن أكرمكم عند الله أتقاكم ) ففى يتفقه المسلمون فى دينهم ويأتسون بنبيهم ويدعون هذه الخزعبلات وتلك الترهات التى أخرت بديننا وأمتنا وتركنا مثلا سيئا فى الآخرين فاللهم اهد قومنا الى سواء السبيل .

وكذلك قبة على قبر عمه أبي طالب تراها في (الرسم ٢٩) وفي (الرسم ٣٠) صورة عامة لمقبرة المعلاة وكذلك في (الرسم ٣١) .

وقد زرنا هذه المقابر وقت مرورنا بها ثم سرنا الى سوق البلد ثم الى المسجد الحرام وهو على مسير نصف ساعة من معسكرنا وقد دخلنا المسجد من باب بنى شيبه المعروف بباب السلام وهو في الجهة الشمالية الشرقية ، وعند رؤية الكعبة رفعنا الأيدي متضرعين الى الله وكبرنا وقلنا : اللهم أنت السلام ومنك السلام حينما ربنا بالسلام ، اللهم زد هذا البيت تشريفا وتعظيما وتكريما ومهابة وزد من حجه أو أعتمره تكريما وتشريفا وتعظيما وبرأ - وقد سمع هذا الدعاء سعيد بن المسيب عن عمر رضى الله عنه يقوله ، ثم أتجهنا الى باب بنى شيبه الذى بداخل المسجد عند مقام ابراهيم وهو باب المسجد الأصيل في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ويعرف بباب بنى عبد مناف ومنه دخل في حجة الوداع وقد دخلنا منه آقتداء برسولنا عليه الصلاة والسلام وقلنا ساعة الدخول كما قال : ﴿ رَبِّ ادْخِلْنِيْ مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِيْ مُخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِيْ مِنْ لَّدُنْكَ سُلْطٰنًا نَّصِيْرًا . وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَّقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوْقًا ﴾ وإن ذلك مكتوب في أعلى الباب بالخط الجميل المذهب ، والباب عبارة

(١) وتسمى أيضا مقبرة الحجون وفيها يقول كثير بن كثير السهمي :

عينى جودى بعبرة أسراب \* من دموع كثيرة التسكاب  
إن أهل الحصاب قد تركوني \* موزعا مولعا بأهل الحصاب  
كم بذاك الحجون من حى صدق \* وكهول أعفسة وشباب  
فارقوني وقد علمت يقينا \* ما لمن ذاق ميتة من إياب

والحصاب : المراد به المحصب وهو موضع الحجارة بمنى - وفي يوم الأربعاء ٢٩ ربيع الثانى سنة ١٠٨٦ شرع الشيخ محمد على بن سليمان الوزير الذى حضر من اليمن في هدم قبور المعلاة وبني مقبرة خاصة ذات جدران ربع وقسمها تقسيم الشطرنج وجعلها ذات بايين وهتك بذلك حرمة الأموات . وفي هذا يقول الشاعر :

تكفل ابن سليمان أذية من \* قد وحده الله ممن حل في الحرم  
فحين عم الأذى الأحياء منه غدا \* مفتشا لأولى التوحيد في الرمم  
طريقة من شقاء ما تناقلها \* أهل التواريخ من عرب ومن عجم

وكان محمد هذا من أولع بتنظيم مكة ومناسك الحج .



مقبرة العلي بن أبي طالب



30. A view of the Tomb El Maalla in Mecca.

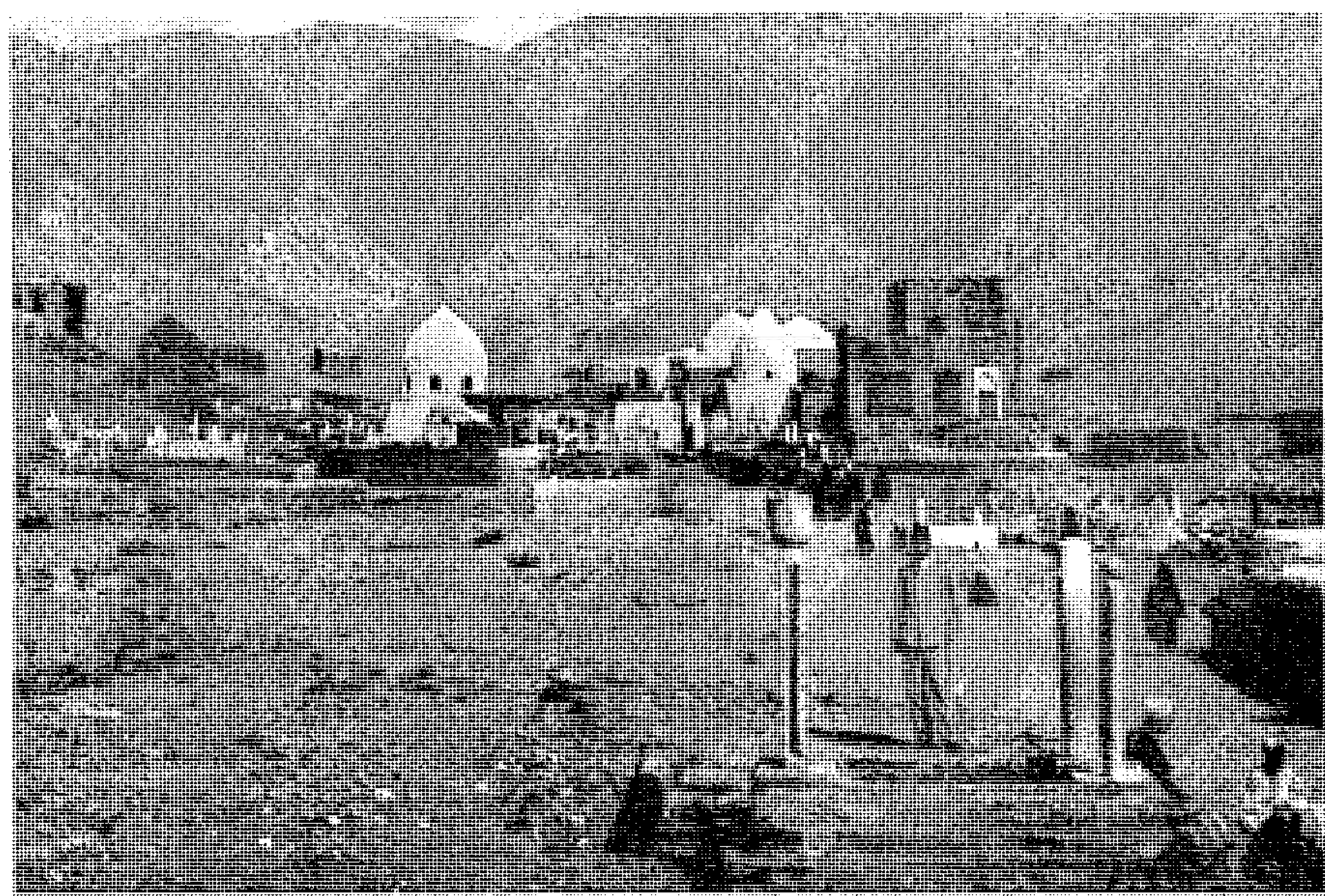
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل مكة منتهى المسالك  
وجعلها دار عبادة ربه جل جلاله  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الذي بعثه في خير الأوقات  
وأحسن الأقطار





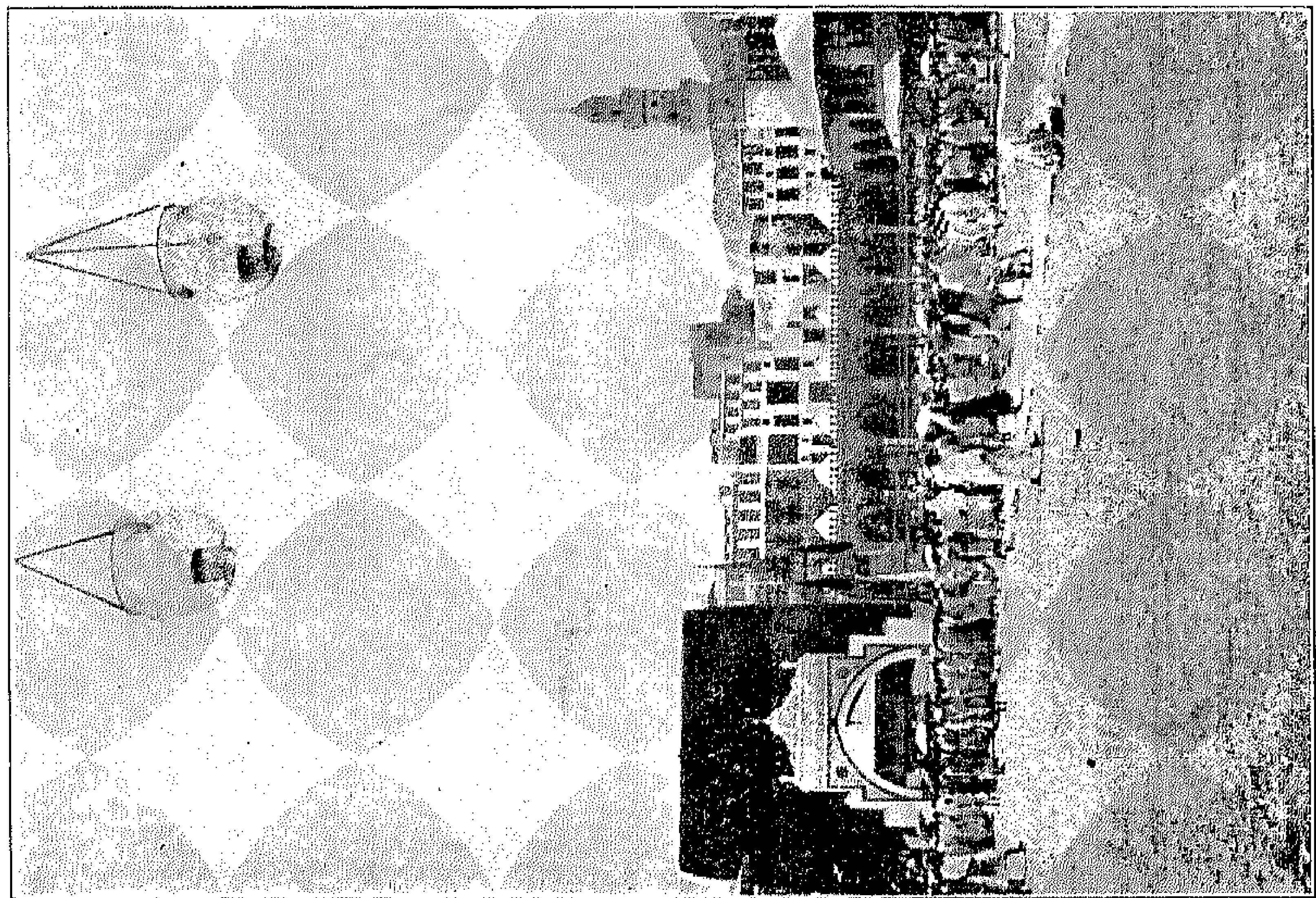
مَعَارِضُ النَّبِيِّينَ الْكِبَرِ وَالْمُنِيرَةُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ



31. The Maalla showing the domes of El Sayyida Khadijah, El Sayyida Amnah, and the ancestors of the Prophet, Abdel-Mottalib and Abd Manaf.

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ



وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

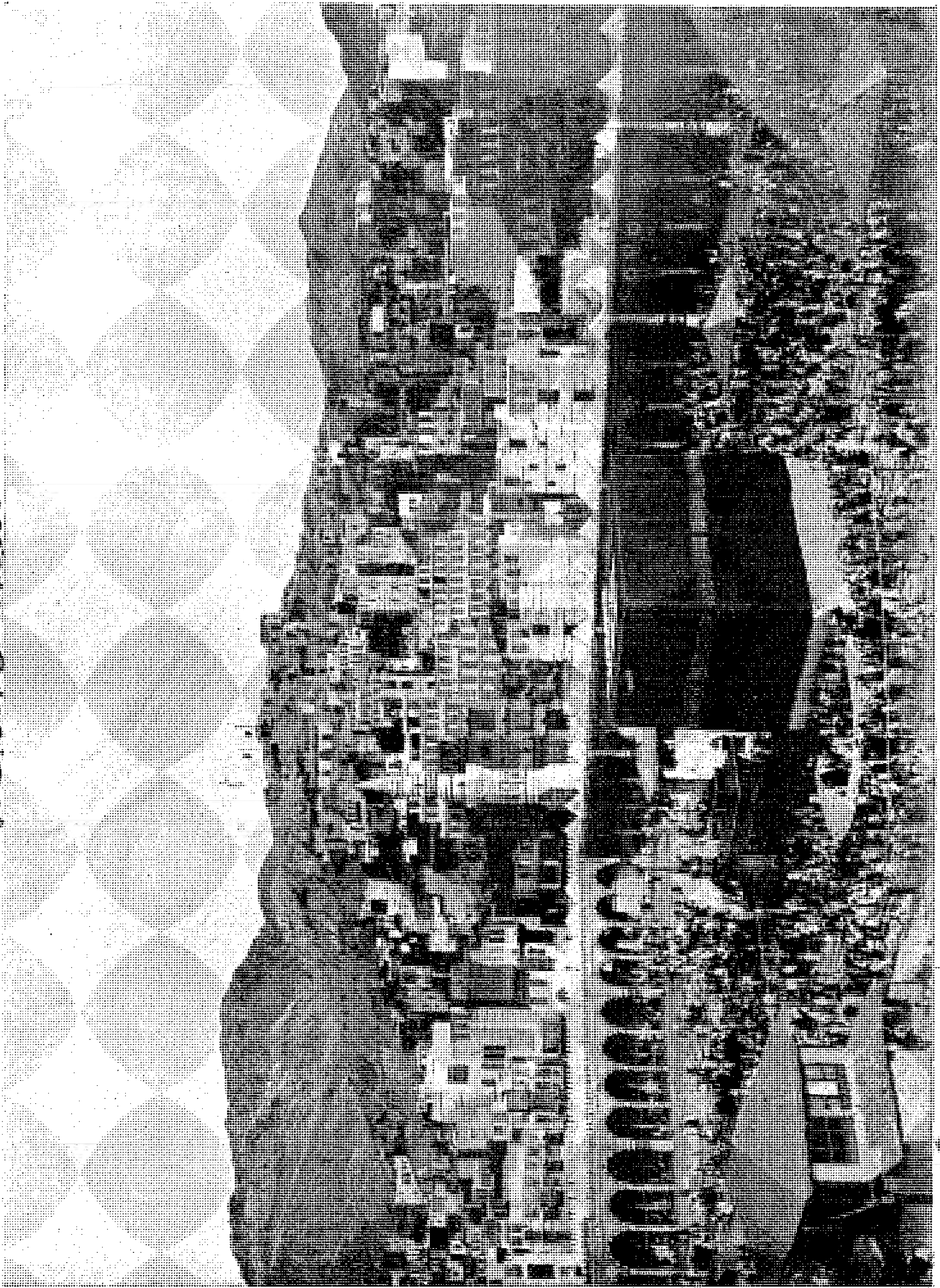
32. The meeting of the Pilgrims to attend the speech of the day of El-Tarweya







المنارة



المنارة

33. The Kaaba in the Mecca Mosque.



عن قائمين يعلوهما عقد مستدير أتقن صنعه ، وعرضه أربعة أمتار . أنظر (الرسم ٣٢) الذى أخذت صورته فى يوم التروية ثامن ذى الحجة سنة ١٣٢٥ ، وقد اجتمع الحجاج بالمسجد الحرام لسماع خطبة المناسك . ثم وقفنا متجهين الى ناحية الكعبة الجنوبية التى فى ركنها الشرقى الحجر الأسود وفى طرفها الغربى الركن اليمانى ، وبدأنا من عند الحجر بطواف القدوم (طواف التحية) بعد أن قبله من قدر ولمسه من لم يقدر وأشار اليه من لم يتمكن من أحدهما ، وقال الجميع : بسم الله والله أكبر ، وقد جعلنا البيت عن يسارنا فى الطواف حوله ، وكان طوافنا من وراء الحجر (الحطيم) وكان سبعة أشواط رملنا (أسرعنا) فى الثلاثة الأولى منها وسرنا فى الباقي سيرنا المعتاد اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم ، اذ روى أبو داود والنسائي عن ابن عباس رضى الله عنهما . قال : قدم النبي صلى الله عليه وسلم مكة فى عُمرة القَصِيَّة فقال المشركون : إنه يقدّم عليكم قوم قد أوهنتهم — أضعفتهم — حمى يثرب — المدينة — ولقوا فيها شراً فاطلع الله نبيه صلى الله عليه وسلم على ذلك فأمر أصحابه أن يرملوا الأشواط الثلاثة الأولى ، ولم يمنعه أن يلزمهم أن يرملوا الأشواط كلها إلا الإبقاء عليهم ، فلما رأوهم قالوا : هؤلاء الذين ذكركم أن الحمى قد أنهكتهم ، هؤلاء أجلد منا وكذلك فعل هو وأصحابه فى حجة الوداع فكان ذلك سنة ، وترى فى (الرسم ٣٣) الحجاج وهم يطوفون حول الكعبة وقد لبست كسوتها السوداء وأتررت بإزارها الأبيض والواجهتان الظاهرتان بالرسم من الكعبة الواجهة الشمالية التى فى أعلاها ميزاب الرحمة الأبيض وأمامها حجر اسماعيل على شكل نصف دائرة ، والواجهة الغربية وترى على يمين الكعبة فى الرسم مصلى إمام المالكية ، ومصلى إمام الحنبلية على شكل مظلة قائمة على أربعة أعمدة وعلى يسارها مقام إبراهيم من خلفه باب بنى شيبه ، والجزء الأبيض الذى بين المقام وزمزم جزء من بناء زمزم الذى يصلى عليه إمام الشافعية ، والمظلة ذات الطبقتين التى على اليسار مصلى إمام الحنفية وترى فى الرسم أعمدة المطاف على شكل دائرة كما ترى أعمدة الأروقة بعقودها وقبابها وكذلك به بيوت الأشراف الفيخمة ، والجبل

الذى على اليسار جبل الخندمة والذى على اليمين جبل أبى قبيس فوقه مسجد إبراهيم القبيسى . وبعد الطواف أتينا الملتزم وهو ما بين باب الكعبة والحجر الأسود فى الجهة الشرقية ووضعنا عليه صدورنا وتعلقنا بأستار الكعبة وابتهلنا الى الله أن يعافينا فى ديننا ودنيانا وقلنا ما خطر بنفوسنا من الرغبات الصالحة والأمانى المشروعة ثم ركعنا ركعتين خلف مقام إبراهيم عليه السلام عملا بقوله تعالى ﴿وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى﴾ ثم أتينا زمزم فى الجنوب الغربى لباب بنى شيبه بداخل المسجد وشربنا منها وتصلعنا ، ثم خرجنا من المسجد من باب الصفا فى الجنوب وقصدنا الصفا وهو مكان مرتفع نحو مترين طوله ٦ أمتار فى عرض ٣ وصعدنا اليه بدرج منتظم وهناك استقبلنا البيت وهللنا وكبرنا ودعونا ثم نزلنا منه الى شارع السعى شرق المسجد فسرنا فيه نحو ٧٠ مترا واذا بالميلين الأخضرين ( العلمين ) أحدهما على اليمين بحائط بيت وثانيهما على الشمال بجوار باب المسجد الحرام المسمى ( باب بازان ) ومنهما هروانا واضعين أيدينا على صدورنا الى الجانبيين الى أن قطعنا ٧٥ مترا واذا بالميلين الآخرين أحدهما فى الميمنة فى حائط والآخر فى الميسرة بحذائه أمام باب المسجد الحرام المسمى بباب على ، ومن هذين العلمين مشينا مشينا المعتاد ٢٤٠ مترا فوصلنا الى المروة وهى أشبه بالصفا (سيأتى الكلام مفصلا على الصفا والمروة) وقد صعدنا اليها وهللنا وكبرنا فكان ذلك شوطا ثم نزلنا من المروة الى الصفا وفعلنا فى الثانية ما فعلنا فى الأولى فكان ذلك شوطا آخر وهكذا أتممنا سبعة أشواط ( إن الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت أو أعتمر فلا جناح عليه أن يطوف بهما ومن تطوع خيرا فإن الله شاكر عليم) ويلاحظ أن النساء لا تهول فى السعى ولا ترمل فى الطواف ولا ترفع الصوت بالتلبية خشية الفتنة وبعد السعى تحلل المعتمر منا بالخلق أو التقصير وحل له كل شئ . وفى يوم التروية ( ثامن ذى الحجة ) يحرم بالحج ، أما المحرم بالحج فقط أو به مع العمرة فإنه لا يتحلل بل يستمر فى إحرامه حتى يأتى بأعمال الحج من وقوف ورمى وحلق وطواف الخ ، ويتحلل بعدئذ التحلل كله .

ولا بأس من أن نذكر لك في هذا الموطن ما يصدر من العربان ونسائهم وقت الطواف فإن فيه تفككة: إحرام العربان عبارة عن كشف أذرعهم ورءوسهم، وبقي جسدhem مستور وشعرهم منشور غير منتظم وأكثرهم طويل الشعر مضافه أشبه بشعور النساء عندنا، أما نساؤهم فمحتجبات لا يكاد يبدو منهن شيء والرجل يقول في طوافه: يارب البيت اشهد أني حيت لا تقول ما حيت اغفر لي ولوالدي وإلا تغفر لي غصبا تغفر لي تراني حيت يقول ذلك بصوت جهوري مزعج ويسرع في مشيه في الطواف والسعي ويأخذ الرجل بيد زوجته أو أخته أو أمه ويسرع بها في السير وعند ما يصل بها إلى الحجر الأسود يرفعها ويضع رأسها في تجويف الحجر وإذا ذاك تمسح وجهها وشعرها ويقول لها (حجي يا مره حجي) وتقبيل الحجر عندهم فريضة لازمة لا يتركونه ولو ماتوا دونه ومن كثرة زحام هؤلاء العربان على الحجر وإدخالهم الرؤوس في تجويفه حصل به خدش أصلح فيما بعد، ومات أحد الحجاج أثناء الطواف من شدة الزحام، ومما سمعته محاورة بين اثنتين من نساء العربان قالت إحداهما للكعبة: (ياست ليلة [لعل تسميتها ليلة لأنها سوداء وكسوتها سوداء] إن كان جاتنا المطر في ديارنا وجانا الخير أجيب لك عكية سمن (قربة صغيرة) تدهني بها شوستك، لأن العربان يزعمون أن الكعبة امرأة تدهن رأسها — فقالت الثانية: حقيقة تجيبي لها فقالت لها: أسكتي أنا عمال أكذب عليها إذا جاتنا المطر ما أجيب) فانظر كيف بلغ أدب العربان في خطاب الرب حدًا سيئًا وكيف بلغت من نفوسهم الاعتقادات الفاسدة. ما ذلك إلا من فرط جهلهم بالدين فهل لأولئك من مرشدين.

وفي يوم السبت ٢ ذى الحجة (٢٣ مارس) قدم من جدة إلى مكة ١٥٠٠ حاج سائرين على الأقدام بعد أن تركوا جميع أمتعتهم بجدة وإنما قدموا رجالة لقلّة الجمال وكثرة الجحاح فخافوا إن انتظروا أن تفوتهم الفريضة فأسرعوا بالحضور.

## التراور بمكة

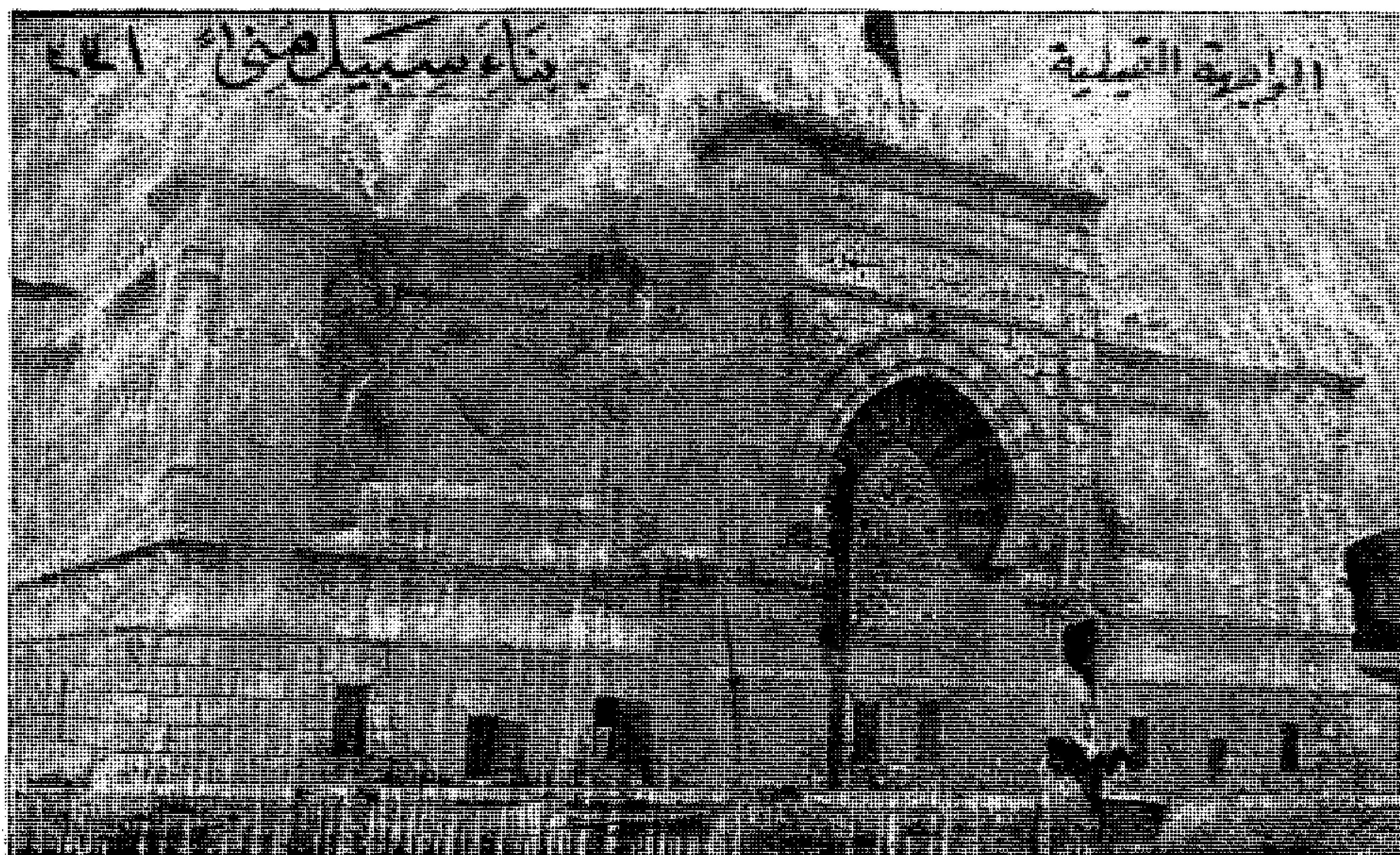
زيارة أمير الحج وأمين الصرة لصاحبي الدولة شريف مكة ووالياها  
في اليوم الذي وصلنا فيه إلى مكة ( ٢٥ ذى القعدة سنة ١٣١٨ ) بعد أن زرنا  
البيت الحرام وطفنا وسعينا وتحللنا زار أمير الحج وأمين الصرة دولة الشريف بعد  
الاستئذان منه وساعة اللقاء لثما يده وسلم له الأمير مكتوبين أحدهما من المعية السنية  
والآخر من نظارة الداخلية وكلاهما يتضمن التحية والتماس مساعدة أمير الحج على  
أداء عمله والقيام براحة الحجيج وقد قدم الشريف لهما القهوة والشاي ومكثا بمجلسه  
فترة طويلة كانا فيها موضع تجلته ثم أنصرفا شاكرين ، ولم أتمكن من التوجه معهما  
إذ شغلني تنظيم المعسكر وإعداد ما يلزم لرجال المحمل وشراء العلف للدواب ،  
وفي اليوم التالي زرته مع الضباط وقد وقف لنا ساعة دنونا منه وقبلنا يده وأذن لنا  
بالجلوس وبلغته سلام الجناب العالي الخديو فشكر له ودعا وأظهر شوقه لرؤيته  
فنبأته بأن سموه تواق إلى الحج ، فقال : متى تمت السكة الحديدية توافرت سبل  
الراحة ، ولبثنا في حضرته زهاء ساعة ونصف كنا فيها موضع رعايته ، وقدم لنا  
في خلالها الشاي والقهوة ثم خرجنا شاكرين .

وفي اليوم نفسه زار الأمير والأمين وأنا ثالثهم دولة الوالي بمقر الحكومة المسمى  
« الحميدية » فقابلنا بالبشر والترحاب وسلم الأمير إليه كتابا من نظارة الداخلية توصية  
بركب المحمل فبعد تلاوته سأل عن حال العساكر والحجاج وعرفنا بأنه مستعد لعمل  
كل شيء يوفر على الحجاج راحتهم وطمأنينتهم فدعونا لدولته وشكرنا وبعد تناول  
القهوة رجعنا شاكرين .

زيارات مختلفة — في الفترة التي أقمتها بمكة زرت رئيس الجند العثماني  
( القومندان ) ولديه رتبة لواء كما زرت وكيل الوالي ويسمى « المحاسبجي » وسعادة  
اللواء صادق باشا العظم المدير العام للإشارات البرقية الجبازية وكذلك زرت الشريف







وَمِنْ أَطْبَاحِ فِي السُّبْحِ وَفِي الْمَسَاءِ إِلَى الْغَدَاةِ وَالْمَسَاءِ إِلَى الْغَدَاةِ



وفاطمة بنت محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

331. Fountain (Sibil) of drinking water at Mena for Pilgrims.  
In the year 1340 H., East and South sides.



علي<sup>(١)</sup> باشا وكيل الأشغال وأمير مكة والشيخ الشيبى ( من بنى شيبة ) السيد محمد صالح أدين مفتاح الكعبة ، ومن زرتهم ناصر باشا ابن الشريف عبد المطلب أمير مكة سابقا وقد طلب الى أن أرفع الى الأعتاب الخديوية ما يأتى :

( أولا ) يود أن تكون مرتبات الأشراف التى تصرف اليهم من المالية والأوقاف بحساب الريال المصرى لا المجازى (أبو طاقه) الذى قيمته عشرة قروش وقتئذ .

(ثانيا) انتقد ما عمله بعض نظار ( التكية ) المصرية من تحويل نوافذها الى أبواب لحوانيت اقتضبت من التكية ويرى أن ذلك غير مناسب للطعم .

(ثالثا) انه قد صدر الأمر الكريم بإنفاق ٨٠٠٠ جنيه مصرى لتشييد مخزن كبير فى منى يملأ بالماء لشرب الحاجين وأبناء السبيل فيرجو انجاز هذا الأمر الجليل الذى يعد أثرا خالدا لسمو الخديو يستحق به عظيم المثوبة من الله لأن بعد الماء رفع قيمته حتى إن القربة التى تسع قدما مكعبة من الماء يبلغ ثمنها ٣٥ قروش بل فى هذا العام كان ثمنها ٥ قروش وإنى أعضده فى فكرته هذه فان ذلك عظيم النفع للحجاج خصوصا الفقراء الذين لا يجدون ما ينفقون وتضطربهم الفاقة الى جلب المياه من الأماكن النازحة سيرا على أقدامهم ، بل وفرة الماء تقطع دابر الأشرار من الأعزاب الذين يتربصون من يبتعد عن منى لإحضار المياه فيسلبونه ماله ولا مغيب فان المياه تبعد عنها بأكثر من ثلاثة أميال أضف الى ذلك أن كثرة المياه تساعد على نظافة البدن والملبس وذلك أحفظ للصحة وأرعى لها لإنجاز هذا المشروع يعود بالخير العميم على الناس وعلى من يقوم به .

وقد كلمت سمو الخديو فى هذا الاقتراح فقال : لا مانع على أن يتولى الانفاق على المشروع موظف مصرى ، ولما عرضت ذلك على الشريف عون فى حجتى الثانية وافق على المشروع ولكن اشترط أن يتولى هو الانفاق ، فكان شرطه هذا داعيا لوقف المشروع الى أن نفذ فى السنين الأخيرة — فى عهد مليكنا فؤاد الأول .

(١) يقم الآن فى مصر بمحطة سراى القبة .

ومن زرتهم محسن بك وعبد الله بك ولدا المرحوم الشريف محمد باشا ابن الشريف عبد الله باشا أمير مكة سابقا وهما شابان لا يتجاوز عمرهما الثامنة عشرة لم يتعلما إلا المبادئ الأولية لإهمال التعليم بمكة وقلة المدارس بها وذلك ما يرغب فيه الشريف عون الرفيق باشا لأنه يرى في العلم تنويرا للأفكار ومطالبة بالحقوق وضربا على أيدي الظالمين وجهادا للتخلص من المستبدين وهو عليم بنفسه خبير بسيرته، وترى في (الرسم ٣٤) الأخوين بلباسهما العربي وفي (الرسم ٣٥) بلباسهما المكي خلفهما محمد بن سعيد الزمزمي وفي (الرسم ٣٦) بلباس مختلف والواقفون وراءهما إبراهيم بك مصطفى المعمم ناظر دار العلوم سابقا فأنا فأحمد بك زكي أمين الصرة في سنة ١٣٢١

وقد زرت كثيرا غير هؤلاء من الأشراف والسراة وكانوا يقابلوننا أجمل مقابلة ويردون الزيارة إلينا في المعسكر، فكنت أكرمهم غاية الإكرام وكان ضباط الحرس يغطفون عليهم ويتحدثون معهم وكانوا ولعين بسماع الآلات المطربة فكنت استحضر لهم الموسيقى والمزمار البلدي فيتناوبان الألحان مما يزيد في ابتهاجهم والشرح صدرهم، وكانت الموسيقى تعزف كل يوم من بعد صلاة العصر حتى تتوارى الشمس بالحجاب وكان الناس يجتمعون على السماع ترويضاً للأفكار وتهذيباً للنفوس فكان لنا الدين والدنيا جميعا .

زيارة أمير مكة ووالها وقائد جندها للمحمل — في الساعة الثانية العربية نهارا من يوم ٧ ذى الحجة سنة ١٣١٨ زار صاحب الدولة الشريف عون الرفيق باشا أمير مكة معسكر المحمل في موكب حافل وكان راكبا عربية يجرها جوادان وكان على يساره وكيله الشريف علي باشا وكان أمام العربية ٥٠ فارسا ، و ١٥٠ هجانا و ٢٥٠ راجلا و ١٢ موسيقيا وزمارا وكلهم من أهالي مكة إلا القليل — سودانيين — وكانوا بلباس عادي يحملون أسلحة من الطرز القديم وكان خلف العربية حوالي ١٥ جوادا يقودها سواسمها وكان عليها السروج المذهبة المسبل عليها القטיפفة المزركشة بالقصب — منظر يسر الناظرين — (انظر الرسم ٢٦٧) أما نحن فلدى قرب مجيئه اصطفت عساكرنا







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محمد علي سعودي بمصر

36. The photo of Abdulla Pacha and Mohsen Pacha.







رَأَى الْفَيْفِيَّةَ كِتَابُ الْعِلْمِ وَالنَّجْدِ



رَأَى الْفَيْفِيَّةَ كِتَابُ الْعِلْمِ وَالنَّجْدِ

267. A view of the Horses of Amir Mecca in Sheikh Mahmoud.

37. A photo of El Sheriff Own El Rafik Pacha and his companion





صنفين متقابلين الموسيقيون أولا فالفرسان فالمشاة، واتخذ رجال المدفعية مكانا مناسباً لإطلاق المدافع ووقف أمير الحج والأمين وموظفوا المحمل في مينة العسكر وعند وصول الشريف تقدم إليه الأمير والأمين وقبلا يده وطرف السترة (الأتك) وتبعاه راكبا عربته يسيرا لهوينا بين الصنفين متأملا زى العساكر معجبا بشهامتهم وثباتهم مسلما عليهم بالإشارة، وعند سرادق الأمير نزل من العربة وجلس على أريكة في صدر السرادق وساعتئذ قدم له الأمير موظفى المحمل فلقموا يده ثم أمرهم بالجلوس وبعد زمن يسير قلت للعسكر «صفا» أى راحة، وتوجهت بالضباط الى السرادق حيث قبلنا يد الأمير و«أتكه» كمن سبقنا، وبعد تناول الشاي والقهوة هم بالعودة فرجعت بالضباط حيث كانوا أولا وساعة مروره حي التحية العسكرية وصدحت الموسيقى بسلام جلالة السلطان وأطلق المدفعية ٢١ مدفعا كما حصل مثل ذلك عند القدوم، وقد أعجب الأمير بكل ما رأى خصوصا زى الضباط والعسكر وكان يرتدى ملابسه العادية العمامة والقباء (القفطان) الأبيض والفرجية ذات اللون الرمل، ومما حدث به أمير الحج أنه سأله عن عمر كسوة المحمل القصصية إذ رآها غير زاهية فأجابه بأنها صنعت في عهد الخديو السابق توفيق باشا (انظر الشريف في الرسم ٣٧) الذى أخذته في بيت الشريف بعد المغرب وترى بجانبه جليسه الذى يعرف بالبؤ وللشريف كبير ثقة به وحسن اعتقاد فيه جعله يؤثره بالهدايا النفيسة التى كانت ترد إليه فابتنى منها البيوت الفاخرة المشابهة لبيوت مصر وقد بلغنى أن سبب ذلك الإكبار أنه جاء الى الشريف وقد جلس تحت سقيفة فأشار إليه بالانصراف وقال له «جم جم» فلم يكذب السقيفة حتى سقط عرشها، ومما أثره به من الهدايا في سنة ١٣٢٠ سيف مذهب وسكينة مذهبة أهداهما الى الشريف سلطان زنجبار.

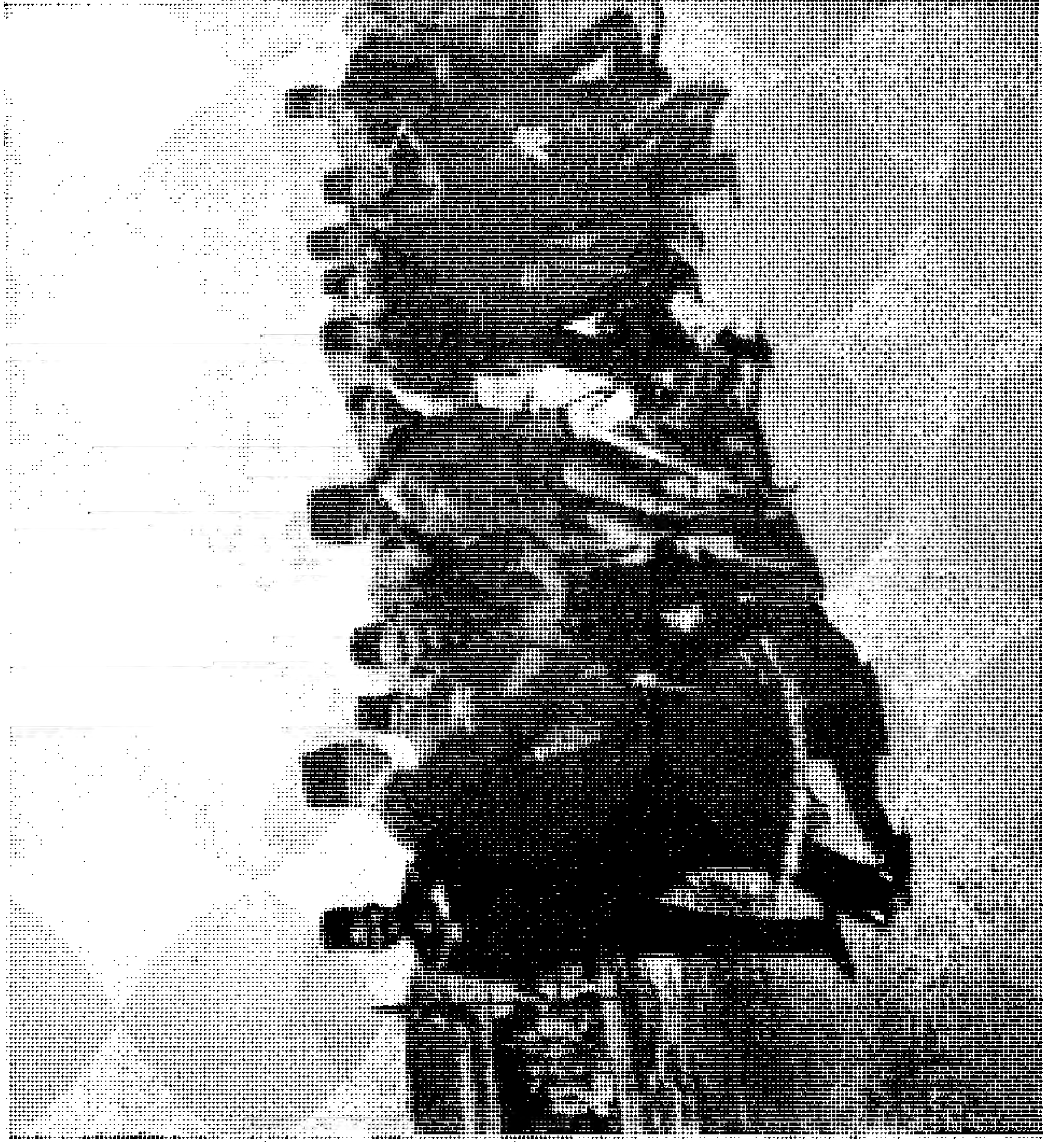
وفي الساعة الثالثة من اليوم نفسه أقبل دولة الوالى المشير أحمد راتب باشا لزيارة الأمير وركبه وكان يركب عربة كعربة الشريف وكان عن يساره فيها سعادة اللواء صادق باشا مدير الاشارات البرقية المجازية ويتقدم العربة حوالى ٥٠ فارسا تركيا

من غير النظاميين وكان منهم ستة يحملون على أكتافهم العصي الفضية الطويلة ، ودولة الوالى كان يرتدى ملابس التشريفة الكبرى البحرية وهى عبارة عن (بنطلون) أبيض طويل فوقه معطف طويل أسود عليه سمة مشير بحرى وبصدر المعطف خيوط غليظة مثبتة به من طرفيها ( كردون ) وفوق ذلك جبة سوداء طويلة تمتد الى ماتحت الركب ومزركشة بالخيوط القصصية على طوقها وكميها ومن أمامها وخافها وجانبيها وذيلها وهى خاصة بمن يشغل منصب الولاية على مكة وكان من فوق الجبة الوسام (النیشان) المجيدى من الدرجة الأولى ، وقد استقبلنا الوالى بمثل ما استقبلنا به الشريف غير أن الوالى نزل من عربته حينما وصل الى أول المعسكر ومر بين الصفيين وكلما حاذى ضابطا صاحفه وكان شديد التأمل فى الضباط والعساكر مسرورا من زيههم معجبا بجميل نظامهم وكان ذلك باديا على محياه ولا سيما عند ما أدت له التحية العسكرية بقوة وشهامة ، وقبل أن يبرح دولته سراق الأير قام الشيخ محمد السنباطي (موزع الكساوى على العربات والقائم بالأدعية وقت تسليم الخديو المحمل الى أمير الحج الخ) وتلا خطبة امتدح فيها الوالى ودعا لجلالة السلطان فكافاه على ذلك بخمسة جنيهات كما كافأ الموسيقيين والزمارين بثلاثة أخرى وتلك له عادة سنوية (أنظر الرسمين ٣٨ و ٣٩) . هذا وقد كانت زيارة الشريف والوالى لمحملنا بعد عودتهما من زيارة المحمل الشامى فى اليوم التالى لوصوله .

## غسل الكعبة

فى يوم الاثنين ٥ ذى الحجة دعيت مع أمير الحج وأمين الصرة وبعض الموظفين لغسل الكعبة حسب المعتاد سنويا فلبينا الدعوة وذهبنا الى المسجد الحرام وفى الساعة الأولى العربية حضر دولة الوالى وأمين الدفاتر (الدفتدار) واللواء (قومندان) الجند المكي وبعض العظماء من الحجاج ودخلنا الكعبة وصلينا فى كل من جهاتها الأربع ركعتين ودعونا الله بما أحببنا ودعوت للخديو كما دعا له الأمير والأمين ثم أخذنا جميعا فى غسل أرض الكعبة من الداخل بماء زمزم وكان ذلك بمقشات

مفتي دارالافتاء المصرية الشيخ محمد عبد السلام

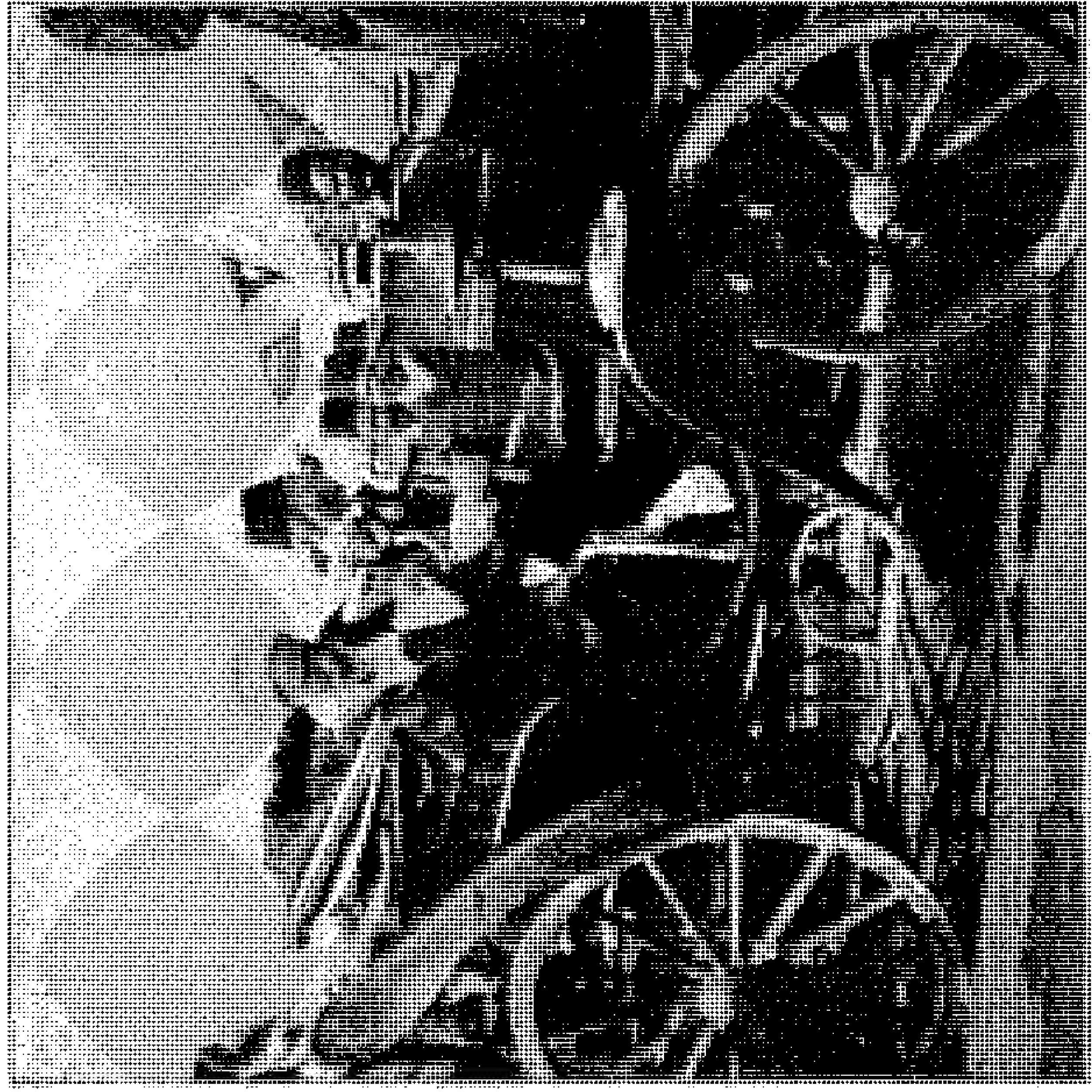


مفتي دارالافتاء المصرية الشيخ محمد عبد السلام

38. A photo of the Wali of El Hejaz shaking hands with the officers of the Mahmal on meeting officially.

الشريف والى فى العربيه بالشيوخ محمود

أفتيهم بكرا والى فى الشيخ محمد عبد السلام



مفتي دارالافتاء المصرية الشيخ محمد عبد السلام

39. The Sherif and the Wali in carriage at a place called Sheikh Mahmoud





صغيرة صنعت من خوص النخيل ثم وزعت علينا خرق بيضاء مبللة بماء الورد. والروائح العطرية وأخذنا نمسح بها جدر الكعبة، وقد اشتد الزحام أمام بابها لأخذ مياه الغسل للتبرك بها، والمطوفون يأخذونها في دلاء ويضعونها في قوارير يهادون بها أتباعهم من الحجاج وكذلك يتخاطف الناس مقشاة الغسل بل يتضاربون عليها وعلى الماء، ولدى نزولى عن الكعبة وضعت ما معى من المقشاة فى منشفة كبيرة. (بشكير) استحضرتها معى لغسل الكعبة بها ولأحفظها بعد تبركا، وقد زاحنى الحجاج وعصر بعضهم المنشفة لعله يجد بها قطرة ماء ومنهم من مسح بها وجهه ومنهم من مسحها ومسح على عينه وجسمه .

هذا والكعبة تفتح فى موسم الحج لمن يريد الزيارة بعد أن يدفع رايالا (برم) قيمته عشرة قروش مصرية لمن يتولى فتح الباب من قبل السيد محمد صالح الشيبى. أمين المفتاح وإذا كان الزائر غنيا أخذوا منه بضعة جنيهات، وبعض الناس يتهمز فرصة غسل الكعبة ويدخل مع الغاسلين . وتفتح الكعبة للزائرين فى ١٠ المحرم للرجال وفى ليلة ١١ منه للنساء، وتفتح فى ليلة ١٢ ربيع الأول للدعاء للسلطان ولا يدخلها الزوار ولكن يدخلها الرجال فى صبيحة تلك الليلة، وفى ليلة ١٣ منه للنساء، وتفتح فى يوم ٢٠ ربيع الأول لغسلها، وفى أول جمعة من رجب للرجال وفى اليوم التالى للنساء وفى ليلة ٢٧ رجب تفتح للدعاء للسلطان وفى صباحها يزور الرجال وفى المساء يزور النساء، وتفتح فى ليلة نصف شعبان للدعاء وفى صباحها للرجال وفى مساءها للنساء وتفتح يوم الجمعة الأولى من رمضان للرجال وفى تاليه للنساء وفى ليلة ١٧ منه للدعاء للسلطان وآخر جمعة كذلك، وتفتح فى نصف ذى القعدة للرجال وفى تاليه للنساء وفى ٢٠ منه لغسلها وتفتح على سبيل الخصوصية لبعض الأعيان . وفى يوم ٢٨ ذى القعدة تحرم الكعبة أى يوضع لها إزار أبيض أسفل الكسوة .

## الى عرفات ومنى

قد ورد لنا كتاب من دولة الوالى بأن قاضى مكة أثبت هلال ذى الحجة ليلة الخميس وعليه يكون الوقوف بعرفة فى يوم الجمعة تاسع ذى الحجة وترى فى (الرسم ٤٠) مثيله فى سنة ١٣٢٥

ولما كانت ليلة الثامن من ذى الحجة تحرك لتمام الساعة الحادية عشرة العربية ركب المحمل من معسكره بمكة ميمما عرفة فسار من حارة الباب الى الشبيكة بالسوق الصغير بفياد - وفيه المطعم المصرى (التكية) ودار الحكومة العثمانية المسماة بالحميدية - فجاء من شارع المسعى فالقشاشية فسوق الليل فالغزة، وقد مررنا ببیت الشريف الذى شيده محمد على باشا جد الأسرة الحديوية وهناك وقف الركب وصعدحت الموسيقى بالسلام الملكى وهتف الجميع « ياد چاهمز چوق يشا » « يعيش الملك طويلا » ثم سرنا الى الشمال ومررنا بالبياضية على اليسار وفيها بيت بحديقة للشيخ الشيبى أمين المفتاح ثم شبرقنا الى منى ووصلنا الى أول مدرج فى س ١١ وق ٤٠، والمدرج جزء من الطريق مرصوف بالحجارة يشبه درجة السلم لكن عرضه ٢٠ مترا وطوله ٥٠ وارتفاعه عشر المتر ووصلنا المدرج الثانى بعد ربع ساعة وقد تابعنا السير حتى بلغنا منى فى س ١ وق ٤٥، وبها استراح المحمل ربع ساعة بالقرب من المكان المعد لنصب سرادق الشريف بعد رجوعه من عرفة ثم سرنا فوصلنا المزدلفة فى س ٢ وق ٣٥، ثم عرفة فى س ٤ وق ٣٥، فنكون قد قطعنا الطريق بين المعسكر وعرفة فى ٥ س و ٣٥ ق استرحنا فيها ١٥ ق، والطريق رملى لا تغور فيه الأقدام وتكتنفه من الجانبين الجبال الشاخنة التى تتباعد بمنى ومزدلفة، وفى منتصف البعد بين مزدلفة وعرفة وبالطريق كل ما يحتاج اليه الانسان من ماء وقهوة وشاي ومأكولات من لحوم وأرز وعدس مطبوخة وغير مطبوخة وسكر وحلاوة وملبس الخ . وحينما وصلنا الى عرفة نزل الركب فى محله المعد له سنويا وكانت الخيام والأمتعة والمؤن قد سبقتنا الى هنالك فانها أرسلت ليلا بصحبة بعض

٥٠

محرم تريفه محرمي ولطيفي جانب ولدت

الشيخ العلامة  
محمد بن عبد الله  
بن محمد بن عبد الله  
بن محمد بن عبد الله

(الرسم ٤٠)

سعادته  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في خلقه  
مكة وداره وداره وداره  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في خلقه  
مكة وداره وداره وداره

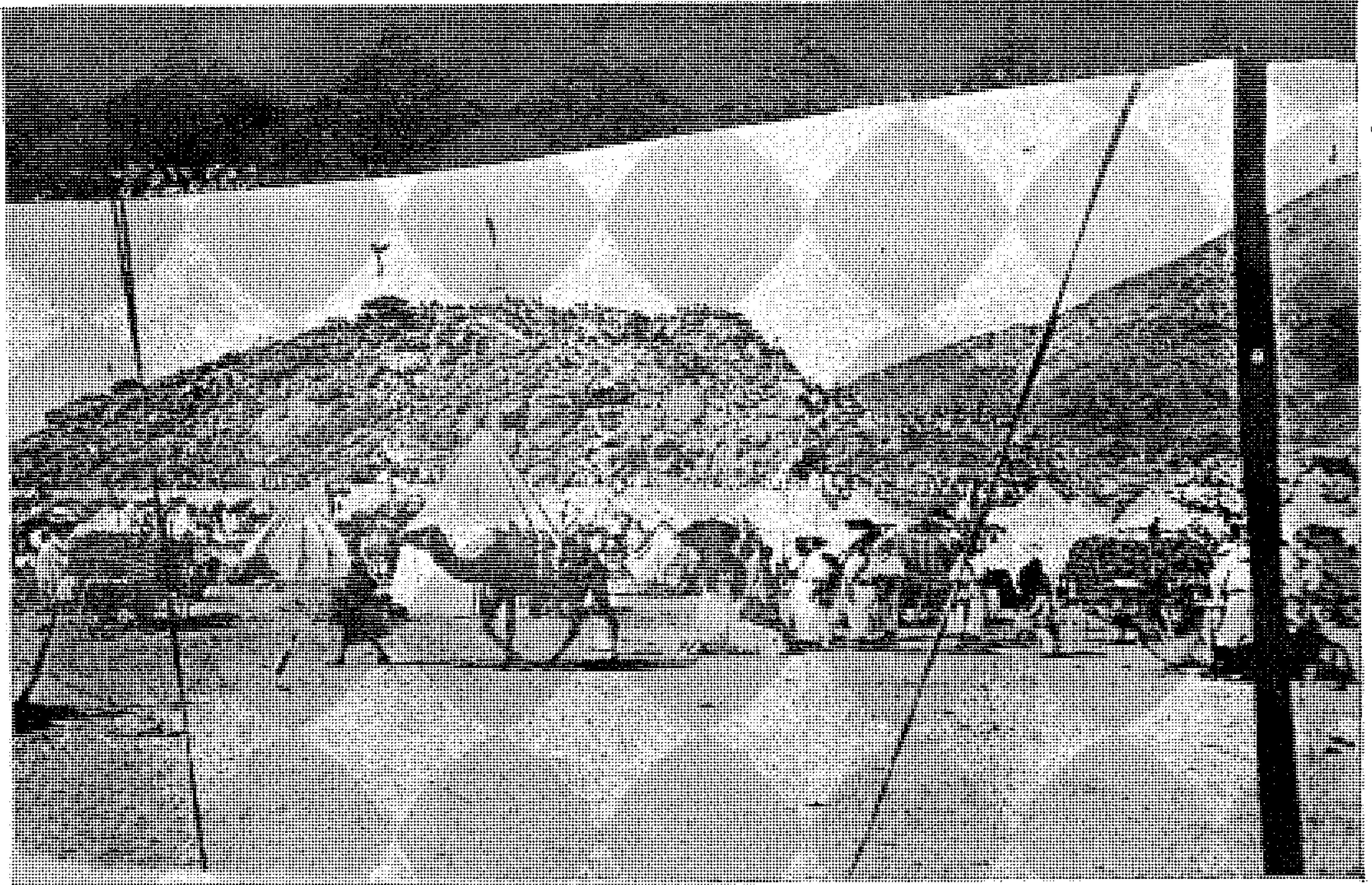


ولاية الحجاز - قلم المكاتبات رقم ٢٠٠٠  
صاحب السعادة  
مكة وعلى ذلك فوقفه عرفت ستكون يوم الاثنين المبارك ولذا بادرت بإخباركم بذلك .  
إلى جناب محافظ الحمايل الشريف المصري العالي  
أنه يوم الأحد حسب الإعلام الوارد إلينا من قاضي  
«الباور» الأكرم وإلى الحجاز و«قو مندان»  
٧ ذى الحجة سنة ١٣٢٥ هـ ٢٩ كانون الأول سنة ١٣٢٣



العساكر والفراسين ومعهم ضابط ، فأعدت قبل وصولنا وبعد أن عرف كل منا محله أسرعنا جميعا الى جبل الرحمة المعروف بعرفات حيث وقفنا هنالك على سبيل الاحتياط لجواز أن يكون هذا اليوم يوم عرفة مع أنه ثامن ذى الحجة — ولا محل لهذا الاحتياط بعد التثبت في معرفة أول الشهر، ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن صوم يوم الشك — يرشدنا الى ترك الوقوف في يوم توهمناه التاسع من ذى الحجة والظن بل اليقين بخلافه — وقد نزل علينا مطر خفيف أثناء الوقوف ورجعنا الى خيامنا بعد الغروب .

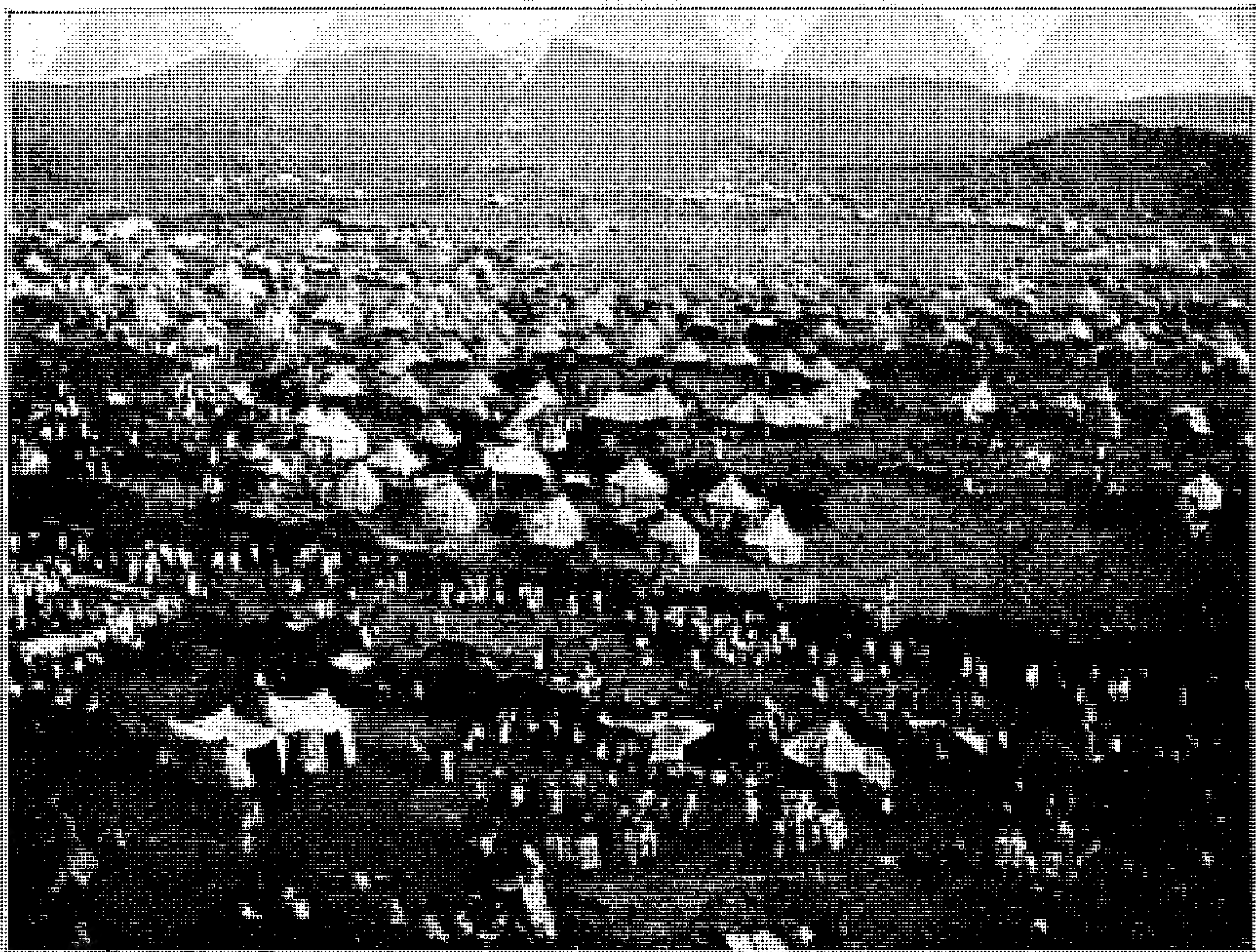
جبل عرفات وميدانه الفسيح — جبل عرفات على شكل قوس كبير يحيط بواد متسع يسمى «عرفة» وتبلغ مساحته نحو ميلين مربعين وعلى طرف القوس من جهة الجنوب الطريق الى الطائف وفي طرفه من جهة الشمال لسان يبرز الى الغرب يسمى «جبل الرحمة» (الرسم ٤١ وفيه ترى العلم الذى فى أعلى جبل الرحمة تحت رقم ١ وتحت رقم ٢ شجرة فوق الجبل) وهو جبل صغير بالنسبة لما حوله من الجبال ارتفاعه قريب من ٣٠ مترا وطوله ٣٠٠ مترا ويصعد اليه بمدارج كبيرة على شكل سلم غير منتظم ، به ٩١ درجة يختلف ارتفاع الواحدة منها من عشر المتر الى ثلاثة أعشاره ، وعلى يمين الصاعد على الجبل قريبا من منتصفه مستو طوله ١٥ مترا فى عرض ١٠ أمتار وبه مصلى ذوقبله يسمى مسجد إبراهيم عليه السلام ويقال : إن النبي صلى الله عليه وسلم صلى فيه ، وهذا غير صحيح فان هذا المسجد والدرج الذى وصفناه بناهما الوزير محمد بن على بن المنصور المعروف بالحواد الأصفهاني فى سنة ٥٥٩ هـ (أنظر كتاب منائح الكرم) وفى أعلى الجبل مستو مبلط مربع ضلعه ٥٠ مترا وفى وسط المستوى مسطبة مربعة ضلعها ٧ أمتار وارتفاعها مترونصف ، وعند الركن الغربى منها عمود مربع مبنى بالحجر الأصم ومخصص ارتفاعه نحو أربعة أمتار وعرض كل جانب من جوانبه الأربعة متر، وهذا العمود علم على جبل الرحمة وتعلق به مصابيح ليلة عرفة لإرشاد الحجاجين والسالكين ، وحول العمود حائط به محراب يصل الى الناس



حقوق الطبع والنشر محفوظة باسم راسم اللؤلؤ إبراهيم فقيمت باشا أمير الحج المصري في الحجة ١٣٢٠

41. A view of Gebel Rahma, known by Gebel Arafat,

معسكر الحجاج في عرفات ومسجد الصخرات



بسم الله الرحمن الرحيم

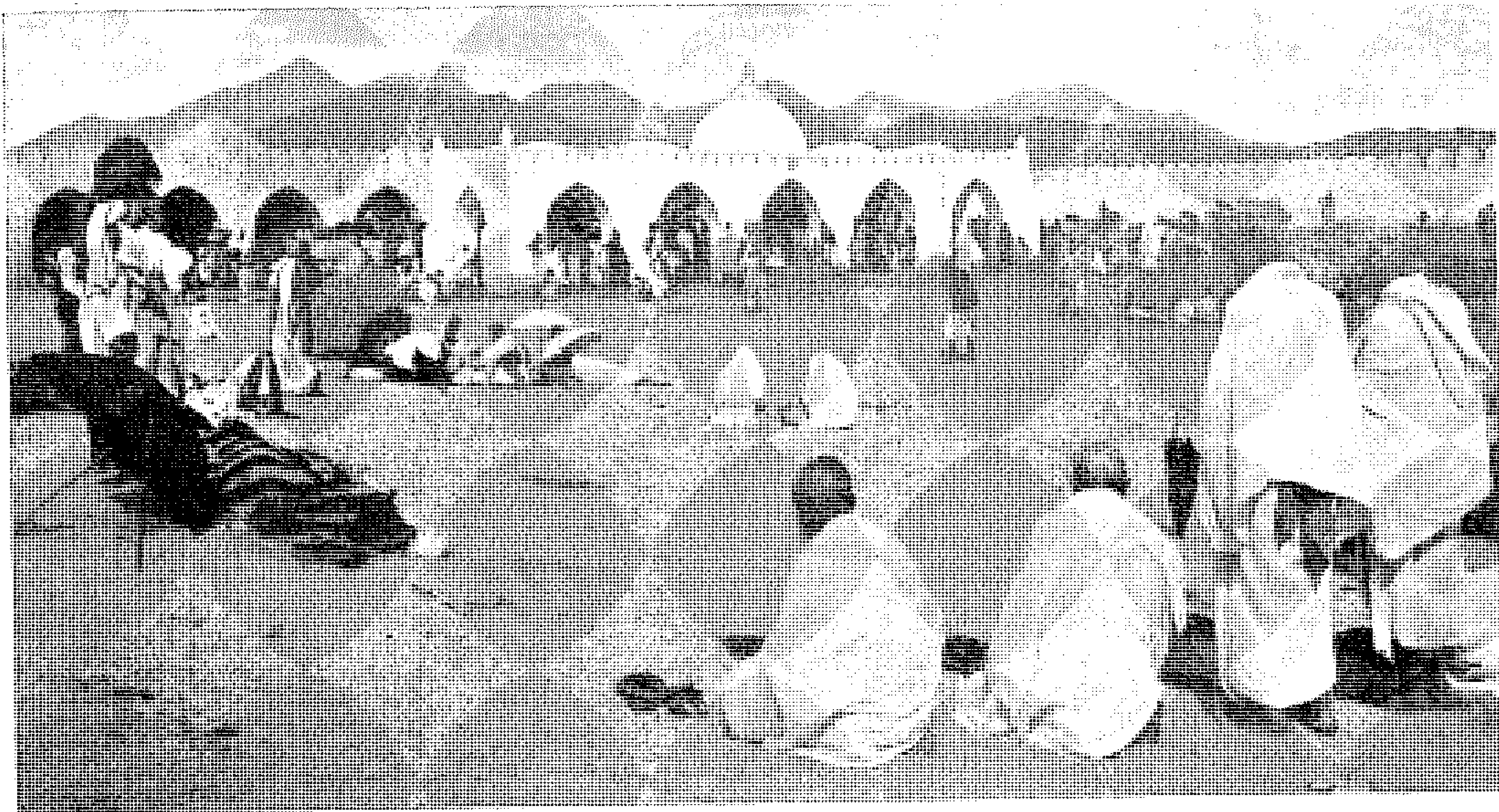
42. The camp of the pilgrims in Arafat, and El Sakharat Mosque in 1321.







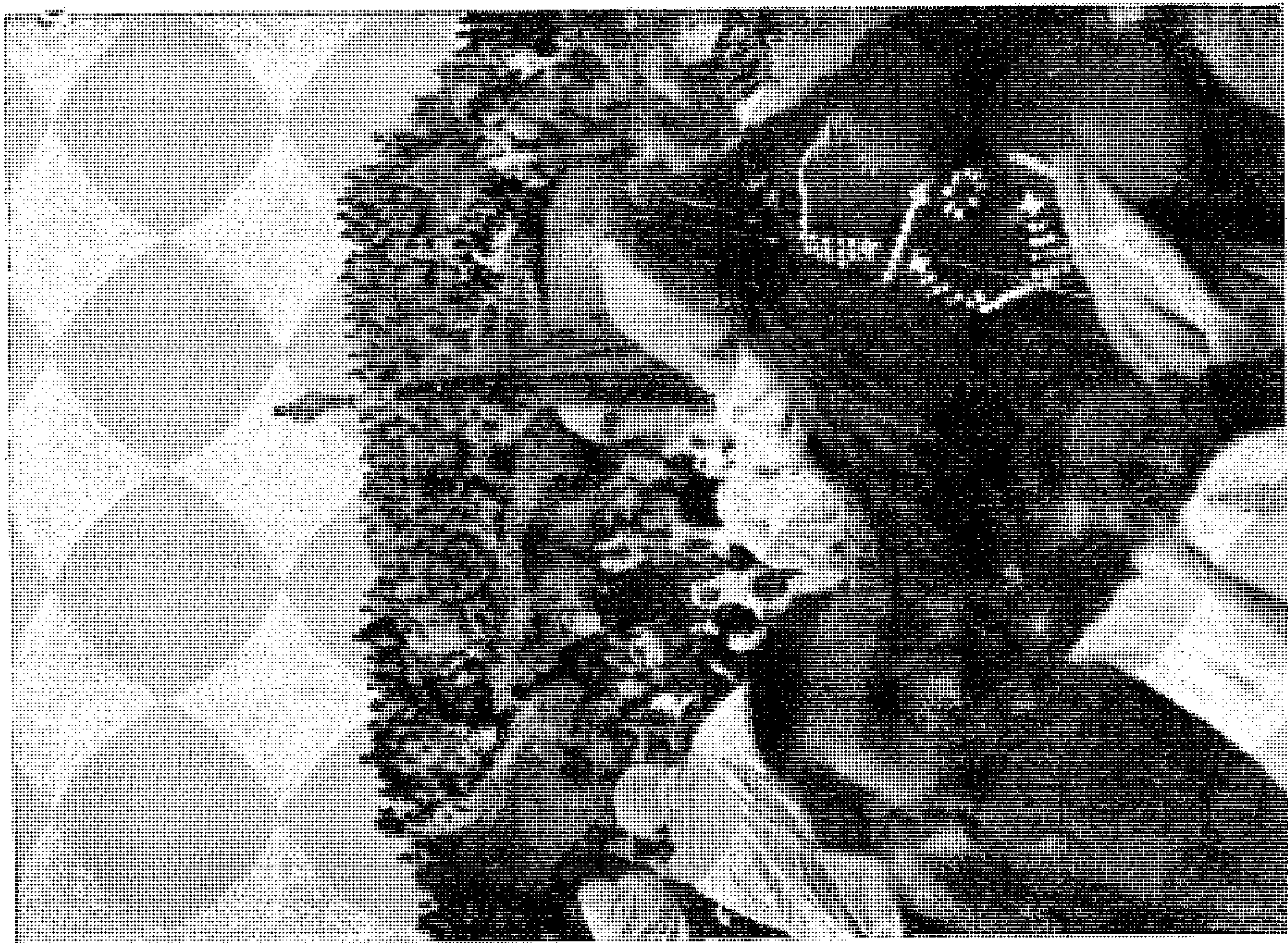
مسجد نمره في الحجاز العربي لعرفات وقد صلى به النبي صلى الله عليه وسلم الظهر والعصر يوم حجة الوداع سنة عشر من الهجرة



وَمَا أَطْبَعَ إِلَّا بِسَبْعٍ وَأَلْفَيْنِ مِائَةٍ وَخَمْسِينَ نَفْسًا

43. Namerah Mosque where the Prophet performed the midday and the afternoon prayers together.

الحجيج يمشون على جبل عرفات يوم التاسع من ذي الحجة سنة ١٣٢١



وَمَا أَطْبَعَ إِلَّا بِسَبْعٍ وَأَلْفَيْنِ مِائَةٍ وَخَمْسِينَ نَفْسًا

44. A photo of the pilgrims at Arafat on 9th of El Hegga in 1321

وبأسفل الجبل مسجد صغير يسمى «مسجد الصخرات» يزعمون أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى فيه ولم يثبت، وسمى بذلك لأن في أرضه صخورا كبيرة بعضها الى جانب بعض (أنظر الرسم ٤٢) والمسجد واطئ في جانبه الغربى، ويجوار جبل الرحمة ثمانية أحواض مبنية بناء متينا تملأ بالماء من مجرى عين زبيدة بواسطة مجار تحت الأرض وذلك فى زمن الحج فقط وترمم وتنظف كل سنة قبل أوانه، وفى جنوب الميدان على طريق الطائف جامع عتيق اسمه جامع «نَمْرَة» أو مسجد إبراهيم أو مصلى عرفة وهذا المسجد يجمع فيه الحجاج يوم عرفة بين الظهر والعصر جمع تقديم مع الامام الذى يخطب فيه قبل الصلاة خطبة يعلم الناس فيها آداب الوقوف وأنه ممتد الى الغروب (أنظر مسجد نمرة فى الرسم ٤٣) .

ويحيط بوادى عرفة من جهته الشمالية والجنوبية والغربية مجرى عين زبيدة (وسنوافيك قريبا بالكلام عليها تفصيلا وصفا وتاريخا) . وعرفة كلها موقف الا وادى عرنة .

قد نبأناك بأن ركب المحمل نزل من عرفة مكانه المعتاد وسط الوادى وقد بتنا بها ليلة التاسع من ذى الحجة، وقبل المغرب بساعة من يوم عرفة تحرك الحملان المصرى والشامى أولهما يسار ثانيهما يتقدمهما أميراهما وأمين الصرة، والجند يحيطون بهما حتى وصلا الى سفح جبل الرحمة فى مكان صلب مرتفع قليلا عن سطح الأرض ووقف الخطيب على جمل بجبل الرحمة قريبا من سفحه يحيط به العساكر لمنع التراحم عليه، ووقف بجواره مبلغان مصرى وشامى بيده كل منديل يلوح به للحجاج كلما سكنت الخطيب، وساعة يلوحان ترى الآلاف المؤلفة من الأجناس المختلفة وقد كشفت منهم الرؤوس وعريت منهم الأقدام الا القليل وارتدوا ملابس الإحرام تراهم يستغيثون ومما أسلفوا يستغفرون رافعين عقيرتهم بالتلبية (ليك اللهم ليك . ليك لا شريك لك ليك . أن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك) .

السنة مختلفة من أجناس متباينة جأرت الى الله بالدعاء فشق صوتها أجواز الفضاء، فاهت بكلمات انبعثت عن قلوب مخلصه وأفئدة طاهرة ونفوس نسيت كل شيء الا ربها إنها وأيم الله لتترك في النفس أثرا لا يحيط به الوصف ولا تحدده العبارة بل لا يعرفه الا من سمع وأبصر « ولا ينبئك مثل خبير » .

وما أظرف ما قاله أبو نواس في التلبية .

إلهنا ما أعـدك \* ملك كل من ملك  
ليـك قد ليـت لك \* ليـك أن الحمد لك  
والملك لا شريك لك \* ما خاب عبد سألـك  
أنت له حيث سلك \* لولاك يارب هلك  
ليـك أن الحمد لك \* والملك لا شريك لك  
والليل لما أن حلك \* والسابحات في الفلك  
على مجارى المنسلك \* كل نبى وملك  
وكل من أهل لك \* سـبح أو لى فلك  
يا مخطئا ما أغفلـك \* عجل وبادر أجلك  
اختم بخير عملك \* ليـك أن الحمد لك  
والملك لا شريك لك \* والحمد والنعمة لك

وإنك لترى جبل الرحمة قد ملأه الحجاج حتى لم يبق به موضع لقدم، وكأنك اذا نظرتـه لا تنظر الا أكـداسا من الناس رافعين أيديهم الى قبلة الدعاء شاخصة أبصارهم نحو السماء ( أنظر الرسم ٤٤ ) وفيه ترى يرق الحمل فى أعلاه كأنه رجل والوجه الكبير وجه الشيخ محمد أبى النور نجل صهرنا الشيخ طموم) وأن أغلب هؤلاء من السودانين واليمنيين والمغاربة وأنهم ليتخذون الجبل مسكنا لهم ويؤدون به جميع أعمالهم من طهى وغيره مدة لبثهم بعرفة . ويظنون أن الوقوف بجبل الرحمة فضيلة كبرى مع أن ذلك بدعة، فقد جاء فى كتاب منائح الكرم ما نصه . قال الشيخ تقي الدين







ولا نعلم في فضل هذا الجبل الذي يصعد اليه الناس بعرفة خبرا ثابتا ولا غير ثابت وما يخص الناس به هذا الجبل من الحرص على الوقوف عليه دون موقفه صلى الله عليه وسلم ودون مواقف عرفه قبل وقت الوقوف ، وإيقادهم عليه النيران فيدع تستلزم محظورات من اختلاط النساء بالرجال وغير ذلك ، وإنما حدث ذلك عند انقراض العلماء الأمرين بالمعروف والنهي عن المنكر واستيلاء الجاهل على الناس . وأخذهم الأمور بالقياس اه بلفظه فليحفظ ذلك . هكذا جاء بالكتاب المذكور تحت حوادث سنة ٥٥٩

وقد استمر الخطيب يخطب والناس وقوف حتى مغرب الشمس وإذا ذاك أشعل أحد رجال المدفعية من المحملين شهابا ( صواريح ) إيذانا بالانصراف من الموقف ، فأفاض الناس مهللين ومكبرين ورحل المحملان المصري في ميمنة الشامي ( أنظر الرسم ٤٥ ) والجند يسرون صفيين ومن بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيمنهم وعن شمائلهم الحجاج والموسيقى والمزمار يعزفان بالألحان المشجية ، وأخذت مدافع الشريف والوالى والمحملين تتناوب طلقات البشر والسرور ، وقد سرنا نحو المزدلفة من حيث أتينا فبلغناها بعد ساعتين ووقت الوصول ضرب ٢١ مدفعا إعلاما ببلوغ القصد ونزل كل محمل في مكانه المعتاد وجمع كل حاج ٤٩ أو ٧٠ حصاة صغيرة قدر الفولة أو البندقة ونظفها بالماء استعدادا لرمي الجمرات بمنى ، وبتنا ليلتنا بالمزدلفة اقتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم ولتقف في الصباح عند المشعر الحرام أمثالاً لقوله تعالى ﴿ فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ وَاذْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُمْ وَإِنْ كُنْتُمْ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الضَّالِّينَ ﴾ وقد استيقظنا حوالي الفجر وأدينا صلاته في أول وقته وارتحل المحملان إلى موضع مسجد قديم ارتفاعه متران ويحنيه سلم وقف عليه الخطيب والتف الحجاج حوله ركبانا ومشاة وأخذ الخطيب يخطب من الساعة الحادية عشرة حتى قرب مطلع الشمس في منتصف الساعة الثانية عشرة ، وقد كان الناس في خلال ذلك يدعون ويلبون كلما دعا الخطيب ولبيّ ، وموقفنا هذا كان بجوار « المشعر الحرام » وهو جبل بالمزدلفة يسمى بذلك لأن الجاهلية كانت تُشعر عنده .

هداياها ( والإشعار ضرب الإبل في صفحة سنامها حتى يسيل منها الدم ) ووصف بالحرام لحرمه الصيد فيه لأنه من جملة أراضى الحرم التى يحرم فيها الاصطياد .

وقد ارتحل المحملان الى منى قبيل طلوع الشمس في منتصف الساعة الأولى من صباح يوم العيد الأكبر من سنة ١٣١٨ واقتفاهما الحجيج ووصلنا منى بعد ساعة فتوجه الناس لرمى الجمرة الأولى «جمرة العقبة» وهى بأول منى من جهة مكة على يمين القاصد لها ، وهذه الجمرة حائط مبنى بالجمر عال من وسطه وقد أخذ كل حاج يرميه بحصياته السبع واحدة بعد أخرى مع التكبير فى كل مرة ، قال المحب الطبرى : وليس للمرمى حد معلوم غير أن كل جمرة عليها علم وهو عمود معلق هناك فيرمى تحته وحوله ولا يبعد عنه احتياطاً ، وحدّه بعض المتأخرين بثلاثة أذرع من سائر الجوانب إلا فى جمرة العقبة فليس لها إلا وجه واحد لأنها تحت جبل . وبعد رمية الجمرة المذكورة ذهبنا الى مواطننا ، ونحر الهدى<sup>(١)</sup> من كان معه هدى وحلق من حلق وقصر من قصر والنساء قصرن ولم يحلقن .

وبعد ذلك أفاض الحجاج من منى الى مكة ﴿ثُمَّ أَفِضُوا مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ وَاسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ مرتدين لباس الإحرام وطافوا طواف الإفاضة وسعى من عليه سعى وحلق أو قصر ، ثم انقلبوا الى منى فباتوا بها ليلة الحادى عشر . وبعد الزوال من صباحه رموا الجمار الثلاث كل جمرة بسبع حصيات بادئين بالجمرة الصغرى التى تلى (مسجد الخيف) من ناحية منى ثم بالجمرة الوسطى ثم بجمرة العقبة ، والراعى يقف عقب رمية الجمرتين الأوليين يدعو الله بما شاء ولا يقف عقب الأخيرة لضيق مكانها ، وقد بتنا بمنى ليلة الثانى عشر ورمينا بعد ظهره الجمرات كسابقه ثم منا من سافر الى مكة قبل الغروب ومنا من بات ليلة الثالث عشر ليرمي الجمرات الثلاث فيه ﴿فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ لِمَنِ اتَّقَى﴾ وبذلك تمت أعمال الحج وحل للحرم كل شىء كان محرماً عليه بالإحرام ( أنظر الجمرات والحجاج يرمونها فى الرسوم ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧ ) .

(١) الهدى ما يهدى الى الحرم من الابل والبقر والغنم .

ومن فكاهات الحجاج عند رمى الجمرات أن بعضهم كان يرمى الحصيات السبع دفعة واحدة ويخاطب إبليس بلفظة «يلعن دينك» وبعضهم كان يرمى حصاة حصاة ويقول العبارة السابقة عقب كل واحدة أو يقول «في عين دينك» وبعض الحجاج لا يكتفى بالحصيات الصغيرة بل يأتي بأحجار كبيرة ويرمى بها الجمرة (العمود القائم) بل لا يرتاح له بال إلا إذا هدم جزءا من البناء، ومنهم من يقف على البناء ويرمى ومنهم من يلصق به جسده ويرمى، وقد كان من الضباط الذين معنا «اليوزباشي» عبد الوهاب حبيب افندي فلما جاء وقت رمى جمرة العقبة أخذ عساكر الحرس ورجعوا لإبليس (الجمرة) دفعة واحدة بهيئة هجوم على عدو وانتقام منه .

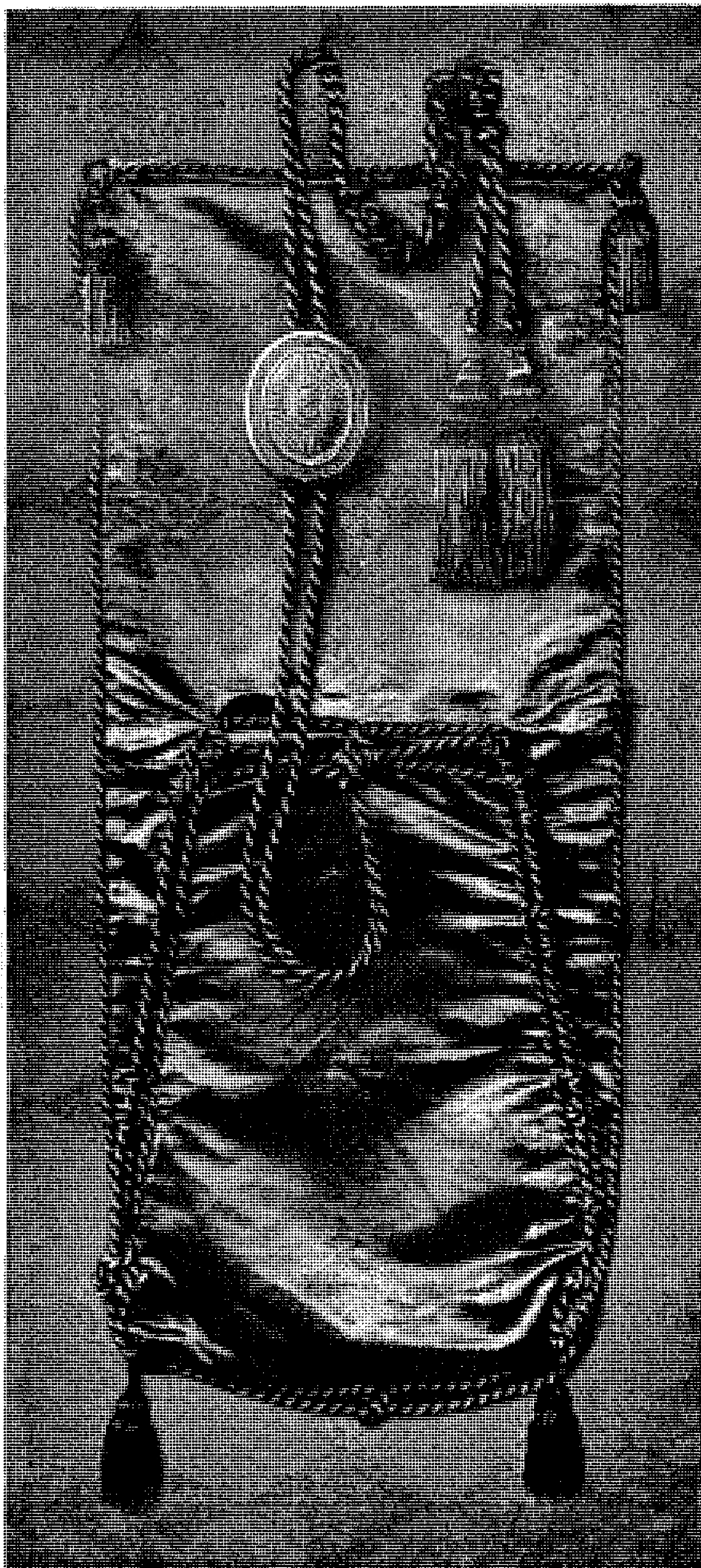
### الاحتفال بتلاوة فرمان السلطاني

في يوم ١١ ذى الحجة ونحن بمبنى احتفل بتلاوة فرمان السلطاني ودعا الشريف لذلك أميرى المحملين المصرى والشامى وأمين الصرة والضباط وكبار رجال الدولة والحجاج، وكان الاحتفال بسرادق الشريف الذى اصطفت أمامه حرس كل من الشريف والوالى بموسيقاهم وموسيقى مجملنا شاركهم، وانتشرت الجموع الكثيرة من الحجاج المختلفى الأجناس حول السرادق وكان يتقدم الحرس على جواد حامل فرمان السلطاني وآخرون يحملون خلعاً معتاداً حضورها من الإستانة سنوياً (الرسم ٤٦) وكان للشريف فى وسط السرادق مكان خاص وعلى يمينه : (١) فرمان فرما ابن عم شاه العجم وصهره ؛ (٢) الشريف على باشا ؛ (٣) الشريف محمد ناصر غالب باشا ؛ (٤) بقية الأشراف ؛ (٥) قاضى مكة والعلماء والأعيان ؛ (٦) ضباط المحمل المصرى وعلى يسار الشريف : (١) المشير أحمد باشا راتب والى الحجاز وكان بحالة خضوع وخنوع لا تليق برتبة مشير ؛ (٢) سلطان المكة والشجر عوض بن عمر القعيطى ؛ (٣) نجله عمر بن عوض القعيطى ؛ (٤) حفيده محمد بن غالب ؛ (٥) أمير وأمين وموظفو المحمل الشامى ؛ (٦) أمير وأمين وموظفو المحمل المصرى ؛ (٧) موظفو مكة وكبار الضباط . وبعد جلوس هؤلاء بالترتيب السابق خرج عليهم الشريف فى زينته



من مكان خاص به وحوله بعض خواصه من الأشراف فقام الجميع وقبلوا يده وقبل دولته رأس صهر شاه العجم وسultan المسكة والشجر حينما انحنيا لتقبيل يده ثم تقدم الى الأمام وتسلم المكتوب السلطاني (الفرمان) من يد حامله وقبله وكان داخل كيس من الأطلس الجميل (الرسم ٤٧) موضوع في وقاية (بقجة) من الحرير الأطلس الأخضر موشاة بالقصب المنسوج (المخيش) ذي الرسوم البديعة (الرسم ٤٨) ثم رجع إلى محله بفلس على أريكة وسط السرادق ووضع الفرمان غن يمينه ثم لم يلبث أن وقف هو والحضور وأمر بتلاوة الفرمان فتلاه كاتبه الخاص محمد علي أفندي تلا أولا صورته التركية ثم تلا ثانيا صورته العربية، ولكنه أسرع في تلاوته بالعربية إذ قال له الشريف: «جوام جوام» وبعد التلاوة صدحت الموسيقى السلطانية بالسلام الملكي وكذلك هتف العساكر والجموع بالدعاء للخليفة الأعظم، ثم تقدم أمين الصرة الشامى بخلعة للشريف وألبسه إياها فوق الخلعة التي يلبسها من قبل وهي التي أهديت له في العام الماضي — وهذه عادة سنوية — ثم قدم له خلعة أخرى من قبل جلالة السلطان فلبسها أيضا وكانت صغيرة خفيفة من الجوخ الأسود ومطوقة بالقصب، وكان دولة الشريف يقبل كل خلعة قبل لبسها وكان على رأسه عمامة عليها أشرطة من القصب الجميل ثم وزعت خلع أخرى على بعض الموظفين وقارئ الفرمان وغيرهم، ولثقل الخلع الثلاث كان يرفع الخلعتين الحديدتين شخصان تخفيفا عن الشريف ثم أديرت كؤوس المشروبات الحلوة على الحاضرين والموسيقى المصرية والشاهانية يتناوبان الألحان وكذلك أخذ جماعة من أهل مكة يسمون «أهل النوبة» يضربون على النقارات ومعهم آلات أشبه بالرباب يغنون عليها بالأناشيد العربية الجميلة، فكانت الوجوه فرحة مستبشرة ثم قبل الجميع يد الشريف ومنهم من قبل مع ذلك ذيل الفرجية (الأتك) وانصرفوا، وإذ ذاك نزع الشريف الخلعتين عن جسمه ووضعتهما في الوقايات الحديدية التي أرسلت فيها من الإستانة، وهكذا في كل عام تجدد الخلعتان والفرمانان العربي والتركي، ولا بأس من أن نصف لك الخلعة الأولى التي قدمت للشريف أولا وصفا مقربا: الخلعة عبارة عن فرجية — كفرجية العلماء — من الجوخ الأسود القيم مطرزة.

كيفية التبرك بالسياسة



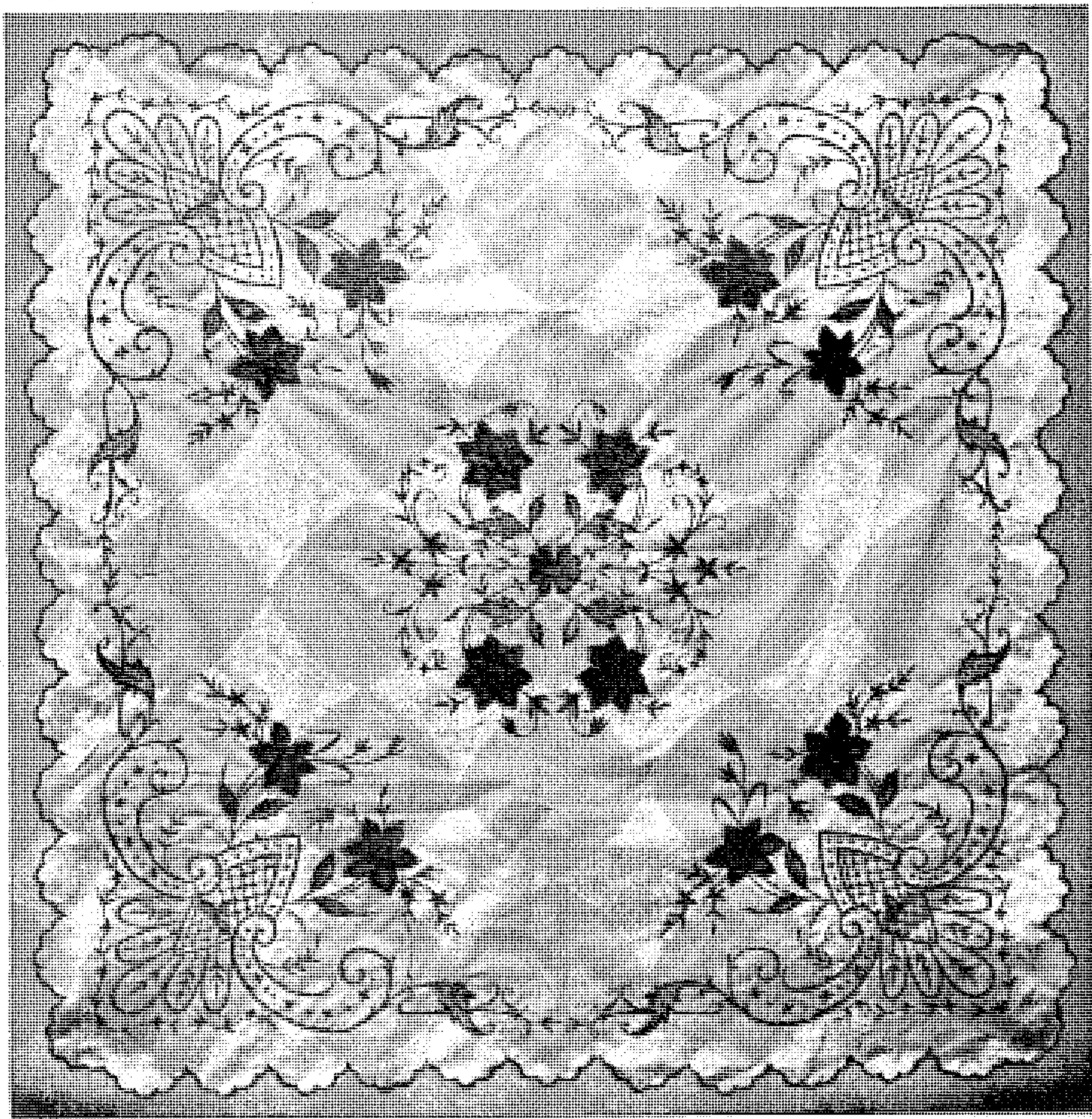
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وجلته

47. A view of a bag used for keeping the Faraman.





بفتح الفاء كفتح الشاه في



بفتح الهمزة على الهمزة في

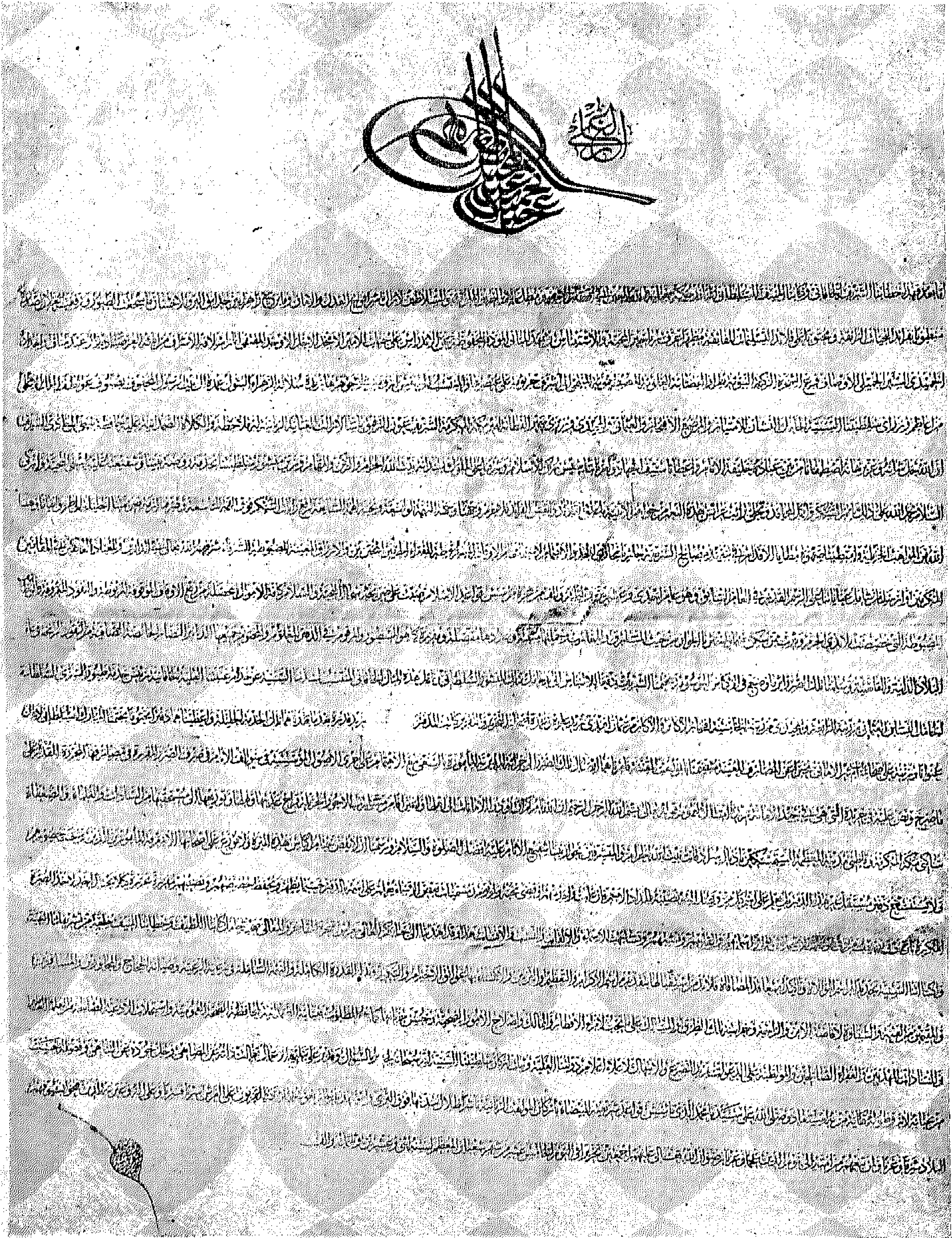
48. A view of a cloth bag used for keeping the Faraman.







## ترجمة فرمان الشاهاني بالعربية



وَالْقَائِمُ فِي الْمَدِينَةِ الْمَكِّيَّةِ الْمَشْرِقِيَّةِ  
جَمْعُ الْبُحْرَانِ فِي الْمَدِينَةِ الْمَكِّيَّةِ الْمَشْرِقِيَّةِ

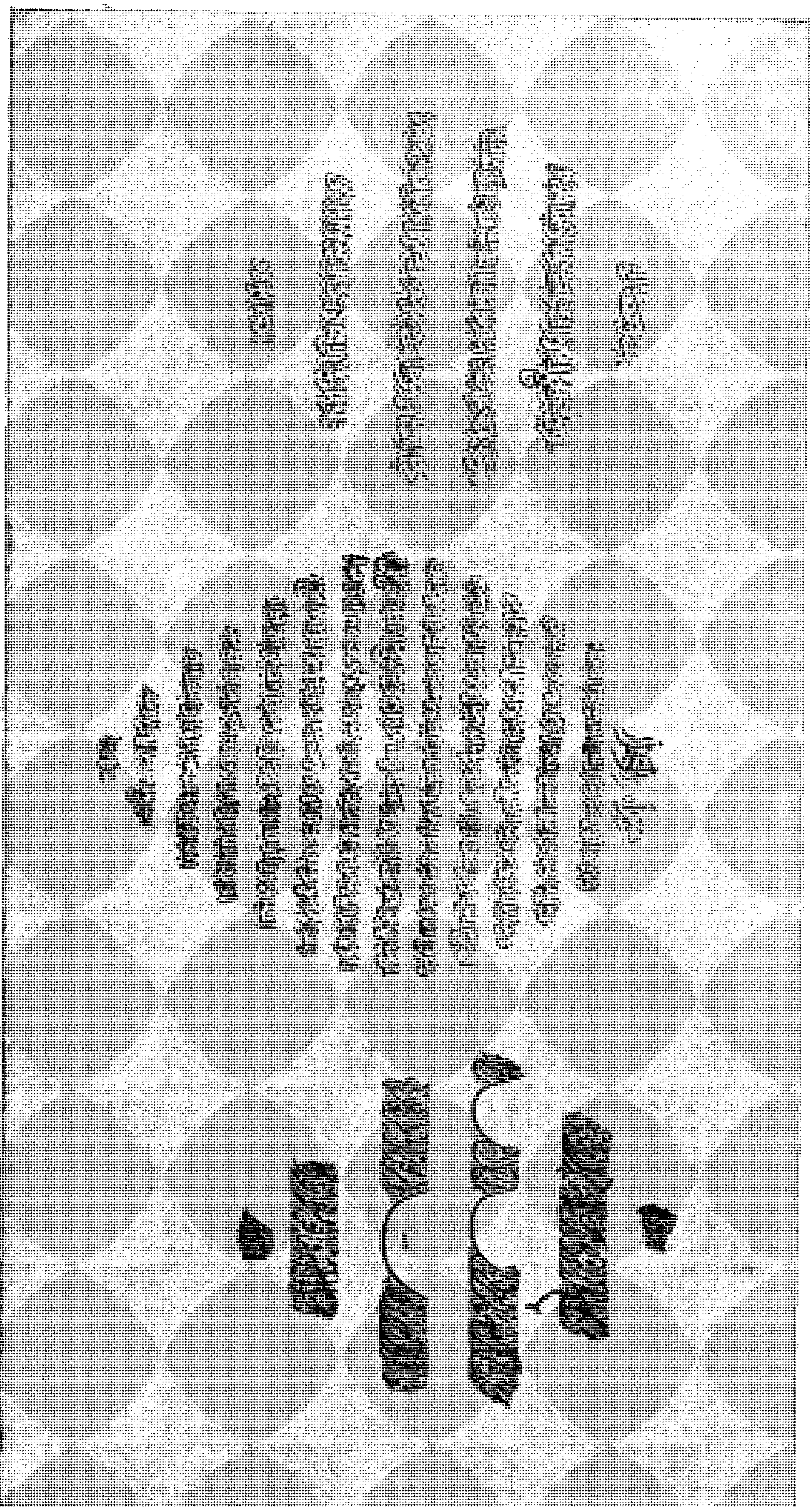




عنوان الفارسي في اللغة العربية

عنوان الفارسي في اللغة العربية

عنوان الفارسي في اللغة العربية



50. The title of the Faraman in Arabic language.

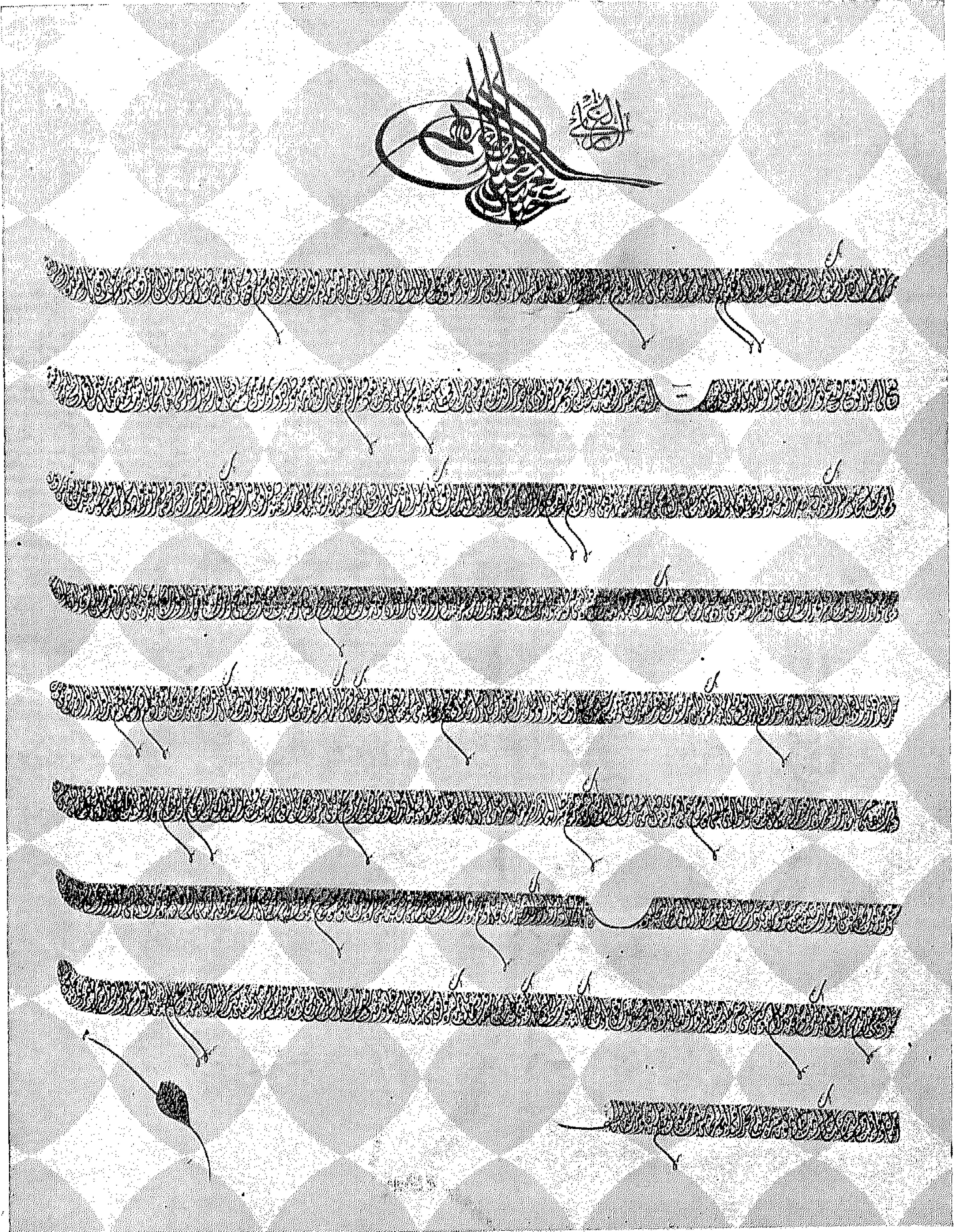
50. A copy of the introduction of the Faraman in Arabic language.

50. The title of the Faraman in Turkish language.





الفرمان السلطاني بالبركة



بسم الله الرحمن الرحيم

51. A copy of the Turkish Faraman to the Amir of Mecca.

بالقصب المنسوج (الخيش) ذى الأشكال البديعة والتقاسيم الهندسية العجيبة وقد كاد القصب يشغل كل سطحها فلا ترى به إلا اليسير من الجوخ وهى مرصعة باللؤلؤ الحزولها مشابك من الألماس البرلنتى الذى يكاد سنا ضوئه يخطف بالأبصار وبالخلعة جميع وسامات (نياشين) الدولة إلا «خاندان آل عثمان» الذى لا يعطى إلا لأفراد الأسرة المالكة وعدد الوسامات ٢١ وساما منها المرصع وغير المرصع . أما المكتوب السلطانى (الفرمان) فيشمل قرطاسين كبيرين من الورق أحدهما مكتوب باللغة العربية والآخر باللغة التركية وطول العربى متر و ١٤ سنتيا وعرضه ٧٩,٥ سنتيا وفيه طرة عثمانية باسم جلالة السلطان محلاة بماء الذهب تحتها ٢١ سطرا وفوقها ١٤ سطرا وطول السطر ٧٠ سنتيا وعرضه ١,٤ سنتى وبين السطر والآخر سنتيان أنظر المكتوب العربى فى الرسم ٤٩ وعنوانه ومقدمته فى الرسم ٥٠، أما المكتوب التركى (الفرمان) فطوله ١,٤٢٥ متر وعرضه ٧٨,٥ سنتيا وبه ثمانية أسطر وثلاث طول السطر ٦٩ سنتيا وعرضه ٢٦ مليمترا وبين السطرين فضاء ٥,٥ سنتيات وتراه فى (الرسم ٥١). وعنوانه فى (الرسم ٥٠) وقد بلغنى أن من يخط فرمان يتناول مرتبا شهريا قدره ٤٠٠ جنيه عثمانى وإن من يتأمل الخط ووضع وحسن تنسيقه يرى أن كاتبه يستحق مكافأة جزيلة ولكن لا ينبغى أن تكون لهذا القدر ٨٠٠ جنيه فى السنة بل يكفى مرتب مناسب على أنه لو عمل له طابع (إكلشييه) لوفر هذا المقدار وصرف فى وجوه الإصلاح الأخرى، وما على الكاتب إذا تغير أمير مكة إلا أن يكتب اسم الأمير الجديد بخطه فقط إذ عبارة المكتوب السلطانى لا تغير، وهذان المكتوبان سطرا بأجمل خط عربى ويتضمنان الشاء على الشريف والخليفة ونصح الأول بمساعدة الحجاج وكف أذى العربان عنهم وصرف المرتبات لأربابها وفيهما كثير من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية التى تأخذ بمجامع القلوب ولكنها مواعظ لم تصادف الأذن الصاغية والقلوب الواعية فانك تسمع عقب تلاوته دوى الرصاص يرمى به الأعراب حجاج البيت الحرام وترى دولة الشريف يقول «سيبوه» فما أرق الموعظة وما أقسى القلوب .



## التهنئة بالعيد في منى

شغل الناس عن التهنئة بالعيد في يومه لأنهم ذهبوا الى مكة لأداء طواف الإفاضة بعد رميهم جمرة العقبة في صباح العيد، وفي اليوم الثاني أخذوا يتزاورون مهنتا بعضهم بعضا بالعيد الأكبر . بعد أن انتهت الحفلة بتلاوة فرمان زرت مع الأمير والأمين الوالى والأشراف ورئيس العسكر السلطانى ورئيس المالية « المحاسبى » وأمير المحمل الشامى وأمينه وهنأناهم بالعيد وقدمت لنا المشروبات الحلوة وأطلق أمير الحج الشامى ١١ مدفعا تحية لأمر الحج المصرى ثم رجعنا الى أما كننا انتظارا للزائرين كما هى العادة فى الأعياد .

وفى الساعة ١١ العربية تفضل دولة المشير أحمد باشا راتب بزيارتنا فزار الأمير والأمين ورئيس الحرس كلا فى مكانه وكان يرتدى ملابس التشريفة الكبرى ، وكان بصحبته صاحب السعادة اللواء صادق باشا العظم المدير العام للإشارات البرقية الحجازية وقد احتفينا بهما الاحتفاء المناسب لمقامهما وأطلقنا لقدميهما وترحالهما ٢١ مدفعا وسرهما حسن النظام العسكرى ، وكانت الجنود قد اصطففت صفين سارا بينهما وقد قدمت لدولة الوالى ضباط الحرس فوقف وصافحهم وأثنى عليهم ، وبعد تناول القهوة والأشربة الحلوة أنصرف مودعا بمثل ما قبل به فصدحت الموسيقى بالسلام العظيم ولا أنسى الثناء على حضرات الضباط فى هذا الموطن فانهم أحضروا جميع ما لديهم من السجاجيد والكراسى ووضعوها فى سرادقى مما جعل منظره حسنا بهيجا وإن ذلك منهم لآية على حسن طويتهم وحبهم لما على رئيسهم ، وكذلك زار كلا منا فى سرادقه أمير المحمل الشامى وأمينه فأحتفينا بهما وأطلقنا لقدميهما ١١ مدفعا وقد كانا بملابسهما الرسمية وعلى كل وسام ( نيشان ) عثمانى من الدرجة الأولى ، وبعد تناول القهوة والشاى عادا بسلام شاكرين حسن اللقاء ودماثة الأخلاق ، ومن زارنا الشريف على باشا ومحمد ناصر غالب باشا وقد لبنا عندنا زهاء ساعة مسرورين من قيامنا لهم بالواجب ، وزارنا أيضا الشيخ الشيبى ووكيل الشيخ السنوسى وأبن الشيخ الفاسى

وكثير من الضباط العثمانيين والحجاج وخدام المسجد الحرم (الأغوات) وقد آسمرت تلك الزيارات حتى الساعة السادسة ليلا ، وكان الضباط يحتفلون بالزائرين ويعنون براحتهم .

الزيّنات بمِني — هذا وقد أقيمت في مساء ١١ ذى الحجة الزيّنات بمِني عند خيم الشريف والوالى وأميرى المحملين وأطلقت « الصواريح » بعد العشاء ، وقد هرع الناس الى زينة المحمل المصرى لجملها وحسن تنسيقها ولسمعوا الموسيقى والمزمار البلدى ، وكان الزحام شديدا خصوصا فى سرادق إذ رأوا فينا أكتافا موطأة وصدورا رحبة ووجوها باشة .

ذبائح منى وسوقها — كان الحجاج فى هذا العام يقاربون مائة وخمسين ألفا وكان أكثرهم ينحر الهدايا بمِني فى ساعة واحدة من يوم النحر ، وكان الناس فى الأعوام السالفة ينحرون بالقرب من منازل الحجاج وفى ذلك تلويث الأماكن بالدماء وإثارة الروائح الكريهة التى تجعل الهواء موبوءا والأجسام معتلة ولكن فى هذا العام عملت حفر كثيرة بعيدة عن منازل الحجاج بألف متر أريقّت فيها الدماء فلم يلوّث الهواء بمِني ولم نشم الروائح البشعة وكان الجو معتدلا — ولكنه بالليل بارد — من أجل هذا كانت صحة الحجاج حسنة ولم يمرض أحد منا . وكان ثمن الشاة من ريالين ونصف الى ثلاثة ونصف وكان يؤخذ للشريف على كل رأس من الغنم تباع للحجاج خمسة قروش من البائع .

ومِني سوق تجدها ما يلزم من سلاح وملابس وسجاجيد وطنافس (أكلمة) ومرجان وخرز، والمبيعات معظمها بالطريق وقليل بالخوانيت، والعربى يشتري من هذه السوق ما يلزمه طول السنة .

## الرجوع من منى الى مكة

فى الساعة الثامنة العربية من يوم ١٢ ذى الحجة سنة ١٣١٨ رحل ركب المحمل ورمى الجمار الثلاث فى زحام شديد لم نرله مثيلا إذ قطع المحمل المسافة بين الجمرة

الصغرى وجمرة العقبة في ساعة بينما هي لا تزيد على ٣٠٠ متر ثم تابعنا السير فوصلنا مكة في منتصف س ١١ وأدخلنا المحمل الى فناء المسجد الحرام من باب النبي صلى الله عليه وسلم حسب المعتاد وتركنا لحراسته بعض الجنود وبقى بالمسجد حتى يوم الاثنين ٢٥ ذى الحجة حيث آحتفل بسفره من مكة الى المدينة بعد أن ورد لنا كتاب تركى من دولة الوالى بتعيين موعد الاحتفال وترى الكتاب بنصه فى (الرسم ٥٢) وهو وإن كان فى سنة ١٣٢٥ فإن نصه لا يتغير .

### الاحتفال بفتح «المسافر خانة» السلطانية

فى يوم الخميس ١٥ ذى الحجة آحتفل بفتح المضيضة (المسافر خانة) التى شيدها لفقراء الحجاج جلالة السلطان عبد الحميد من ماله الخاص وقد أقيم بناؤها فى فضاء واسع جنوبى مكة الغربى وقد حضرت مع ضباط المحمل وحرسه هذا الاحتفال بدعوة من الوالى ، وفى الساعة الأولى العربية اصطفت عساكرنا بالفضاء الواسع أمامها فى الجهة الغربية والعساكر العثمانية فى الجهتين الشرقية والبحرية ومع كل قسم موسيقاه وقد ازدحم باب المضيضة بأكابر مكة وأشرفها ومعهم أميرا المحملين وأميناهما ، وفى منتصف الساعة الثانية حضر دولة الوالى فخيته الجنود بهتافهم وموسيقاهم وصالح الحاضرين ثم صعد الى الطبقة العليا منها فرأى حجراتها وطرفاتها فأعجب بنظامها ثم نزل الى الطبقة الأولى ولم تمض عشرون دقيقة حتى شرف أمير مكة وحاكمها الحقيقى فخيته الجنود والموسيقى بالسلام السلطانى وقبل يده جميع الحاضرين ثم أمر بقراءة خطبة كلها دعاء وثناء وتعيد لما آثر السلطان ، وبعد قراءتها صدحت الموسيقى بالسلام المائى معقبا بالهتاف لجلالة السلطان ، وقد بدأ القسم المصرى بالسلام أولا فالقسم العثمانى الشرقى فالقسم البحرى ثم دخل الشريف المضيضة وجلس فى حجرة من طبقتها الأولى ومعه الوالى والمدعوون — ويقال : أنه أمر بالوسام (النيشان) المجيدى الثانى لأمير الحج المصرى وبالمجيدى الثالث لأمين الصرة ولكنه شىء سمعناه ولم نره — والظاهر أنه قصد بتلك الاشاعة أن يتساهلا

21

[illegible]

( 〇 一 一 )

سيحتفل في الساعة الثالثة العربية من اليوم الثالث والعشرين من ذى الحجة سنة ١٣٢٥ بسفر المحملين الشريفين من مكة المكرمة الى المدينة المنورة حسب المعتاد ويكون حضور المحمل وموظفيه بالكساء الرسمية ويحضرون في منتصف الساعة الثالثة من اليوم المذكور بميدان المحفر الكبير والأمر لمن له الأمر والى الحجاز ورئيسه العسكري «ياورأكرم» أحمد راتب



مع الشريف في تقدير أجر الجمال ولا يتشددوا ولكن هيات أن تجوز عليهما الحيلة ثم صعد الى الطبقة الثانية ووقف بطنف (تراسينة) فيها لي شاهد العساكر حين انصرافها الى ثكناتها وقد سرّ كثيرا من نظام القسم المصرى وجميل شكله ، وبعد فراغنا من التحيات العسكرية دخلت المضيضة وتفقدتها فاذا هى بناء نفخ محكم البناء جميل النظام يحتوى على طبقتين مسقوفتين بالحديد الذى يتخلله عقود بالآجر الأحمر الافرنكى والبياض متقن جدا فى نعومة وهو من المواد العادية ومسحوق الرخام ، والأرض مرصوفة بالبلاط ، والجهتان البحرية والشرقية تم بناؤهما وبياضهما ورصف أرضهما أما الجهتان الأخرى فلم يتم تخصيصهما وتبليطهما ، وللمضيضة فناء واسع كانت به حفر كثيرة خلفتها الأتربة التى أخذت للبناء ، وطول الضلع البحرية من هذه السراى ١٥٠ مترا فى منتصفها الباب العام تعلوه « الأرملة » العثمانية المذهبة وضلعها الشرقية ٩٠ مترا بالتقريب والقبلى مثل البحرى والغربى كالشرقى وجميع أبوابها ومنافذها مصنوعة من الخشب المتين الذى طلى بطلاء جوزى ، ومفاصل الأبواب والنوافذ ومقابضها وزواياها مصنوعة من النحاس صنعا متقنا ، وبيوت الخلاء بعيدة عن مبانى الحجرات حتى لا تؤثر فى الجدران بالترشيح ولا تشم روائحها الكريهة ، ولم تكن الأنايب والصنابير ( الحنفيات ) قد وضعت بها وإن يعجبك هذا النظام فاعجب لهذه السراى التى بها ناظر وخدم وطباخون يأخذون مرتبهم من ثلاث سنين خلت فى حين أنه لا توجد حجرة من حجراتها مفروشة ولا يوجد بها فقير واحد . وقد بلغنى أن جلالة السلطان أنفق على إقامتها ٩٠٠٠٠ جنيه مجيدى ( الجنيه المجيدى ٨٧,٧٥ قرشا مصرى ) وقد أخذت رسم المضيضة فى سنة ١٣٢٥ وهو كما تراه فى ( الشكل ٥٣ ) .

### زيارة غارجاء ( جبل النور )

روى البخارى فى صحيحه عن عائشة أم المؤمنين رضى الله عنها أنها قالت : أول ما بدئ به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصالحة فى النوم

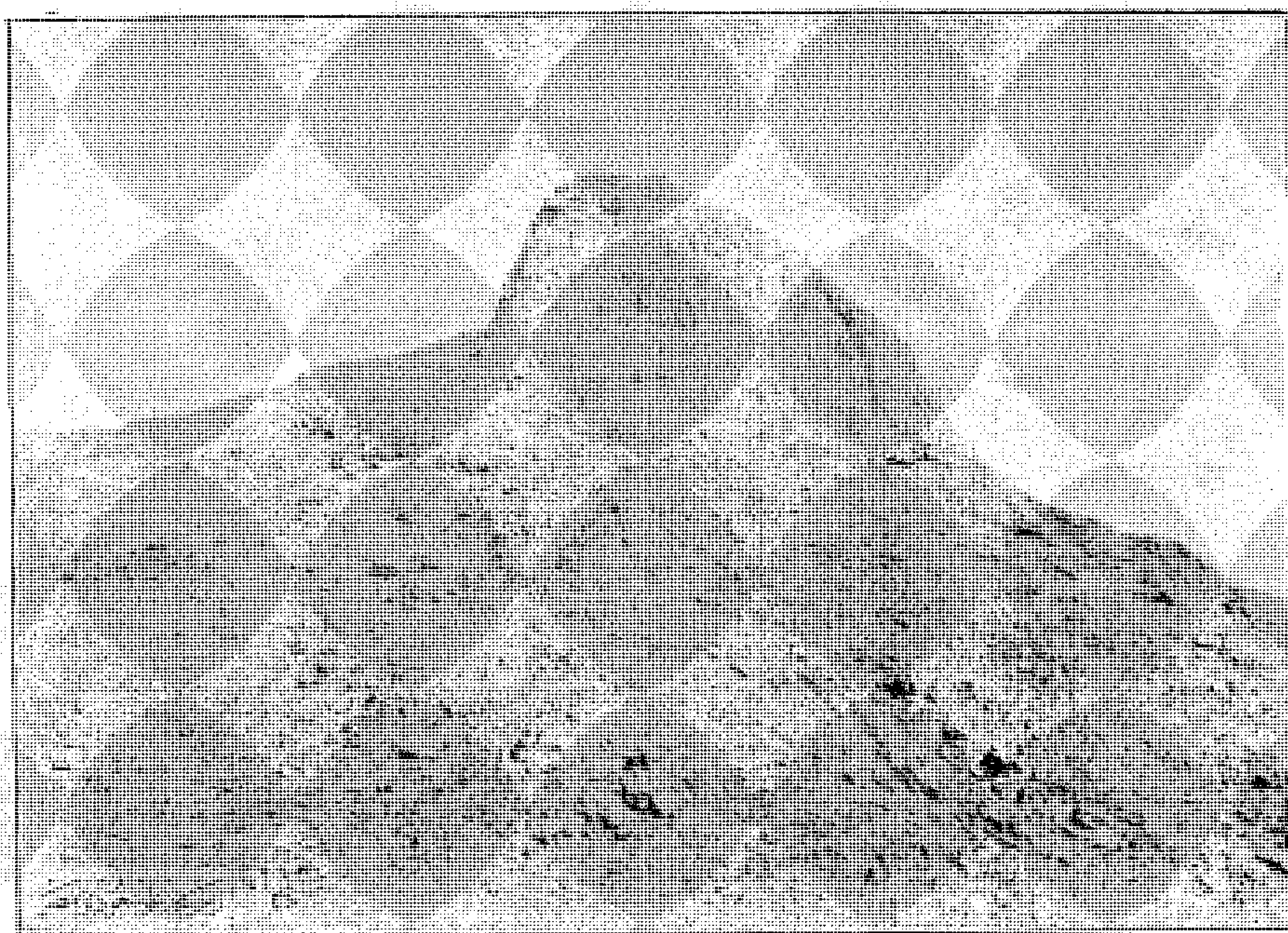
# منظر المسافر في مكة المكرمة



وَمَا أَظَاهَرَ وَأَبْشَرَ وَأَمَّا الْوَالِدَانِ فَكَانَ ابْنُهُمَا يَتَمَشَّانِ فِي الْبَيْتِ

53. The Rest House at Mecca.

## جبل غار حراء



وَمَا أَظَاهَرَ وَأَبْشَرَ وَأَمَّا الْوَالِدَانِ فَكَانَ ابْنُهُمَا يَتَمَشَّانِ فِي الْبَيْتِ

54. The Mount of the Cave of Hera at Mecca.



فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح<sup>(١)</sup> ثم حجب اليه الخلاء فكان يخلو « بغار حراء » فيتمحنت فيه — وهو التعبد — الليالي ذوات العدد قبل أن ينزع الى أهله ويتزوّد لذلك ثم يرجع الى خديجة فيتزوّد لمثلها حتى جاءه الحق<sup>(٢)</sup> وهو في « غار حراء » بخاءه الملك فقال : اقرأ قال : ما أنا بقارئ قال : فأخذني فغطني<sup>(٣)</sup> حتى بلغ مني الجهد<sup>(٤)</sup> ثم أرسلني فقال اقرأ : قلت : ما أنا بقارئ ، فأخذني فغطني الثانية حتى بلغ مني الجهد<sup>(٥)</sup> ثم أرسلني فقال : اقرأ . فقلت : ما أنا بقارئ ، فأخذني فغطني الثالثة ثم أرسلني فقال : ﴿ اقْرَأْ بِأَمْرِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ . خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ<sup>(٥)</sup> . اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ . عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴾ فرجع بها رسول الله صلى الله عليه وسلم يرجف فؤاده فدخل على خديجة بنت خويلد رضى الله عنها فقال زملوني<sup>(٦)</sup> . زملوني فزملوه حتى ذهب عنه الروع فقال لخديجة وأخبرها الخبر : لقد خشيت على نفسي ، فقالت خديجة : كلا والله ما يخزيك الله أبدا إنك لتصل الرحم وتحمل الكل<sup>(٧)</sup> وتكسب المعدوم وتقرى<sup>(٨)</sup> الضيف وتعين على نوائب الحق — الحديث .

فقرى من هذا مكانة « غار حراء » وأنه كان متعبدا للرسول صلى الله عليه وسلم قبل البعثة وأن به نزلت أول سورة من القرآن الذي هو نور وهدى للناس وفيه شفاء لما في الصدور فلا تعجب إذا رأيتنا ولعين بزيارة هذا الأثر، ففي يوم ١٦ ذى الحجة سنة ١٣١٨ قصدت جبل حراء في جملة من الضباط والعساكر وبعض الحجاج فوصلنا إليه بعد خمسين دقيقة بسير الخيل المعتاد، وهذا الجبل يقع في شمالي مكة على يسار الذهاب إلى عرفات بعيدا عن جادة الطريق بنحو ميل ، ويقول ياقوت

(١) بياضه . (٢) الوحي . (٣) الغط : العصر الشديد ، ومنه الغط في الماء : الغوص . قيل : إنما غطه ليختبره هل يقول من تلقاء نفسه شيئا . (٤) الطاقة . (٥) دم غليظ . (٦) يضطرب قلبه . (٧) لفوني في الثياب . (٨) الخوف . (٩) القرابة . (١٠) والضعيف . (١١) تكرمه .



في معجمه : إنه على ثلاثة أميال من مكة وأنه جبل شامخ أعلى من ثبير وفي أعلاه قلة شامخة زلوج — أنظر الجبل في (الرسم ٥٤) — وفي ميسرة القمة نفس غار حراء، وقد صعدنا هذا الجبل في ٣٥ ق مع أن ارتفاعه حوالى ٣٠٠ متر ولكنه يكاد يكون عموديا فلذا كان صعب المرتقى واضطررنا إلى الاستراحة مرتين أثناء الصعود وأغمى على بعض الضباط ولولا ما معنا من الماء الذى رششنا به وجهه لحصل ما لا تحمد عقباه ، ولذا يجمل بمن رام صعوده أن يستصحب بعض المياه خصوصا في آونة الحر ، وقبل أن نصل الى قنة الجبل بثلاث دقائق وجدنا خزاناً نحت بالجبل لحفظ مياه المطر يبلغ طوله ٨ أمتار في عرض ٦ وعمق ٤ وله درج للوصول إلى قاعه وكان خاويا من الماء، ووجدنا بجانبه امرأة عربية تصنع القهوة والشاي للزائرين في موسم الحج وتبيعهما بالثمن وقد تناولنا من شاها وقهوتها وفرشت لنا بساطا من الصوف، ومكثنا في حضرتها نصف ساعة ونقدناها الثمن مضاعفا مكافأة على ما قدمت ثم تسمننا ذروة الجبل وإذا فيها بناء متين تعلوه قبة طوله ٦ أمتار في مثلها عرضا في ٨ ارتفاعا وفي أرض هذا البناء حجر أملس أسود به شق في وسطه أشبه بالفتحة التي نراها بمصر في صناديق الخطابات بها أنحدار إلى أسفل ويقال : إنه المكان الذى شق فيه صدر الرسول صلوات الله وسلامه عليه ولكن أخرج «البخارى» في صحيحه عن مالك بن صعصعة قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم . «بيننا أنا عند البيت بين النائم واليقظان — وذكر بين الرجلين<sup>(١)</sup> — فأتيبت بطست من ذهب ملئ حكمة وإيماننا فشق من النحر الى مرق البطن ثم غسل البطن بماء زمزم ثم ملئ حكمة وإيماننا» — الحديث . وجاء في كتاب الشفاء : روى يونس عن ابن شهاب عن أنس قال : كان أبو ذر يحدث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «فرج سقف بيتي فنزل جبريل ففرج صدرى ثم غسله من ماء زمزم ثم جاء بطست» الخ

(١) في بعض الروايات : وذكر يعنى رجلا بين الرجلين والمعنى أن النبي صلى الله عليه وسلم كان نائما بين رجلين حينما أتى بالطست فالضمير في ذكر يعود الى النبي صلى الله عليه وسلم ، والرجلان حمزة وجعفر يوضح ذلك رواية مسلم من طريق سعيد عن قتادة بلفظ إذ سمعت قائلا يقول : أحد الثلاثة بين الرجلين .

(ص ١٤٤) وأكثر الأحاديث على أن شق البطن كان في صغره صلى الله عليه وسلم وهو عند حليلة السعدية وقد قالت في ذكر قصة الشق لأُمّه آمنة بنت وهب: بينما هو وإخوته في بهم<sup>(١)</sup> لنا خلف بيوتنا الخ، فأين البيت الحرام أو سقف بيت الرسول صلى الله عليه وسلم أو ما وراء بيوت حليلة من قنة جبل حراء التي زعم الناس أن بها مكان شق صدر الرسول صلى الله عليه وسلم؟ اللهم إن هذا بهتان مبين ظنه الناس صدقا وتوارثوا هذا الظن حتى بلغ من نفس السلطان عبد العزيز أن حركة لبناء قبة على هذا المكان المزعوم في سنة ١٢٧٩، وقد وجدت هذا مكتوبا على حجر في جدارها الجنوبي محلي بماء الذهب، وفي الجهة الجنوبية من القبة غار حراء الذي كان يتعبد فيه النبي صلى الله عليه وسلم قبل البعثة على ما أسلفنا لك، والإنسان ينحدر إليه من قنة الجبل على درج حجري غير منتظم أشبه بالسلم، والبعد بينه وبين القبة نحو ٥٠ مترا وهذا الغار عبارة عن فجوة بابها نحو الشمال تسع نحو خمسة أشخاص جلوسا وارتفاعه قامة متوسطة وقد صلينا فيه ودعونا ووجدنا هناك بعض الحجاج من الأتراك يزورون هذه الآثار، والواقف على قنة هذا الجبل يرى مكة وأبنيتها العظيمة وقلاعها الحصينة كما يرى جبل ثور، ولون الجبل ذهبي حتى لو حدقت النظر في قطعة منه تخالها ذهبا إبريزا ولذلك إذا سطعت عليه الشمس ترى له منظرا من أجمل المناظر وأبهجها، وقد أخذت قطعة صغيرة منه ولكن للأسف عملته إحدى الخدم كانوا بمدينة الوجه فتركت القطع هنا لك، ومما ينبغي لزاثري هذا الجبل أن يحملوا معهم الماء الكافي وأن يكونوا جماعات يحملون السلاح حتى يدفعوا عن أنفسهم شر اللصوص من العربان الذين يتربصون الفرص لسلب الحجاج أمتعتهم ونقودهم خصوصا في مكان منقطع كهذا لا يقصده إلا بعض الحجاج، وقد بلغني أن أعرابيا قتل حاجا فلم يجد معه غير ريال واحد فقيل له: تقتله من أجل ريال؟ فقال وهو فرح "الريال أحسن منه" فانظر كيف بلغت القسوة من هذه القلوب وكيف أعمها حبا لدرهم معدودة عن المحافظة على أرواح بريئة تقوم بشعيرة من أكبر الشعائر الدينية في مكان جعله الله حرما

(١) بهم جمع بهمة وهي ولد الضأن ذكرا كان أو أنثى .

آمنّا للنّاس ﴿الْأَعْرَابُ أَشَدُّ كُفْرًا وَنِفَاقًا وَأَجْدَرُ أَنْ لَا يَعْلَمُوا حُدُودَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ﴾ هذا وفي سنة ١٣٢١ رقينا الجبل وكان معنا صاحب الدولة وزير حربية مرا كش السيد المهدي المنبهي ولما أن نزلنا ضربنا في سفح الجبل فسطاطا تغذينا فيه مع الوزير الذي واسى الفقراء بماله وطعامه .

## زيارة غار ثور

قال تعالى في سورة التوبة ﴿إِلَّا تَتُوبُوا فَلَنَسْفِئَهُنَّ إِنَّ اللَّهَ بِكُفْرِهِمْ عَلِيمٌ﴾ كَفَرُوا ثَانِي أَثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُ بِجُنُودٍ لَمْ تَرَوْهَا وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَى وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ وأخرج البخاري في صحيحه في باب « ثَانِي أَثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ » من كتاب التفسير — عن أنس قال : حدّثنى أبو بكر رضي الله عنه قال : كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في الغار فرأيت آثار المشركين قلت : يا رسول الله لو أن أحدهم رفع قدمه رأانا قال : « ما ظنك بأثنين الله ثالثهما » اه ، وذكر الحاكم في مستدركه عن عمر : قال نخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الغار ومعه أبو بكر فجعل يمشي ساعة بين يديه وساعة خلفه حتى فطن له رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأله فقال له : يا رسول الله أذكر الطالب فأمشى خلفك ثم أذكر الرصد (من يرصدهم وينتظرهم) فأمشى بين يديك فقال عليه السلام : يا أبا بكر لو كان شيء أحببت أن يكون بك دوني ، قال : نعم والذي بعثك بالحق . فلما انتهى الى الغار قال أبو بكر : مكانك يا رسول الله حتى استبرئ لك الغار فدخل فاستبرأه حتى إذا كان في أعلاه ذكر أنه لم يستبرئ الحجرة ، فقال : مكانك يا رسول الله حتى استبرئ الحجرة فدخل واستبرأ الحجرة ثم قال انزل يا رسول الله ، فترل فمكثا في الغار ثلاث ليال . حتى نحمدت عنهما نار الطلب فجاءهما عبدالله بن أريقط بالراحلتين فارتحلا . اه .

(١) أمته التي تسكن عندها القلوب .

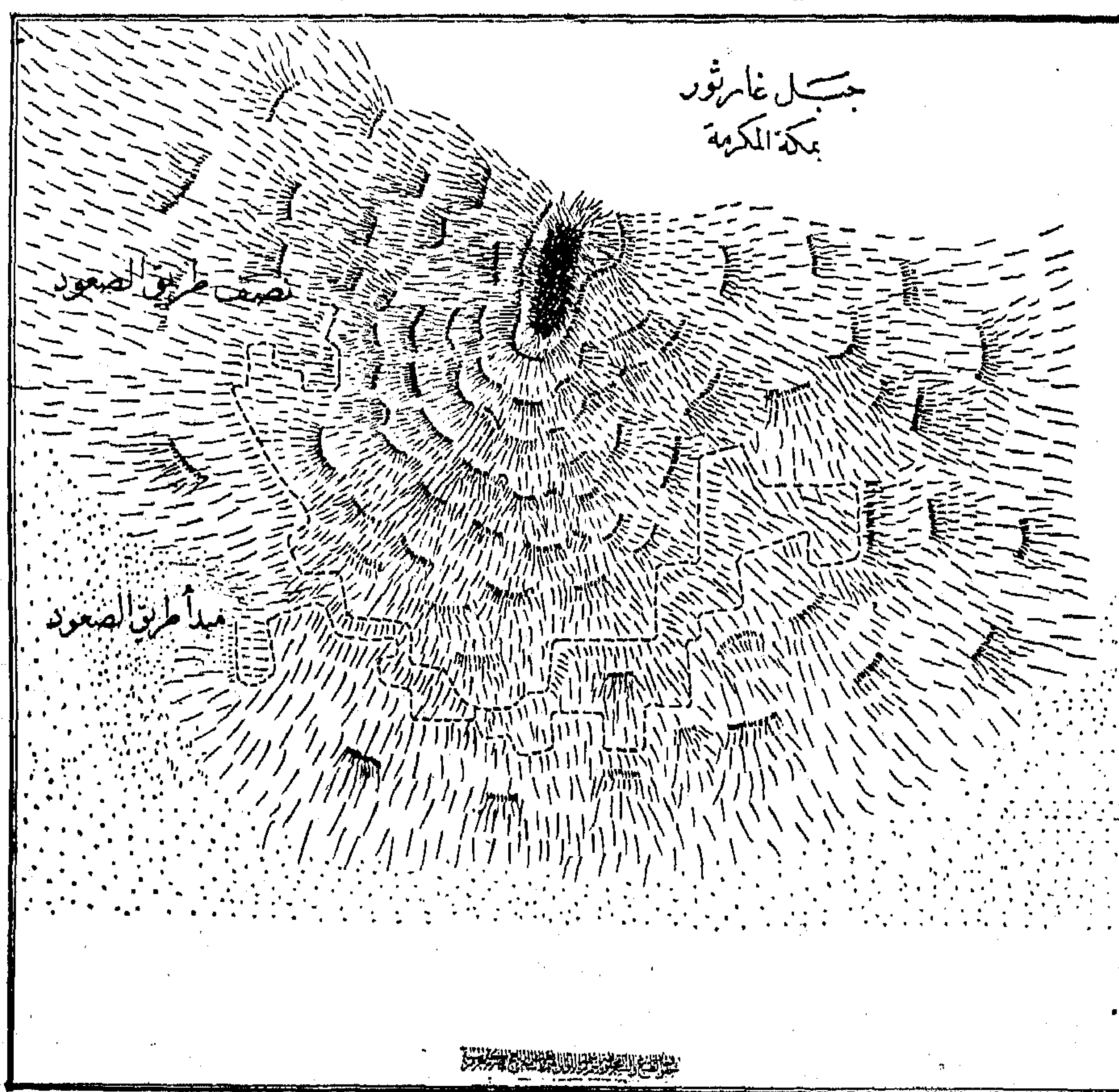
فترى من هذا أن غار ثور هو الغار الذى اختفى فيه الرسول صلى الله عليه وسلم من دعاة الباطل وأعداء الحق الذين مكروا به مكراً كُتّاراً - ﴿وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُثْبِتُوكَ أَوْ يَقْتُلُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ﴾ - وأن الرسول اختفى به مع أبى بكر ثلاثاً حتى انقطعت عنهما نار الطاب ثم خرجوا منه الى المدينة حيث كانت عزرة الاسلام وأهله . لهذا كله وددنا ان نرى هذا الأثر رأى العين ، فخرجنا من مكة قبل فجر يوم ١٨ ذى الحجة سنة ١٣١٨ ( ٨ أبريل سنة ١٩٠١ ) قاصدين زيارة هذا الغار وكان بصحبتنا صاحبنا الفضيحة الشيخ محمد طموم والشيخ محمد أحمد السيوطى صهرانا وجمالة من الحجاج وثلة من الجنود نتقى بهم شرار الأعراب فى سبيل لا يمر به إلا القليل وقد انتخبنا ناحية الجنوب فى سيرنا وصلينا فرض الصبح قبل الوصول الى الجبل ، وقد قطعنا المسافة بينه وبين معسكرنا بالشيخ محمود فى ساعة و ٢٠ ق بسير الخيل المعتاد وهى قريبة من خمسة أميال ونصف ، والطريق من مكة الى الجبل تحفه الجبال من الجانبين وبه عقبة صغيرة يرتفع اليها الانسان وينحدر منها ولم يستغرق قطعها إلا ٣ ق وبالطريق سبعة أعلام مبنية بالحجر ومجصصة فوق نشوز من الأرض يبلغ ارتفاع الواحد منها ثلاثة أمتار وقاعدته متر مربع وتنتهى بشكل هرمى ، وهذه الأعلام على يسار القاصد للجبل ، وبين كل اثنين منها بعد يتراوح بين ٢٠٠ مترو ١٠٠٠ متروكل واحد منها وضع عند تعريجة حتى لا يضل السالك عن الجبل ، وساعة بلغنا الجبل قسمنا قوتنا قسمين قسم صعد معنا الى الجبل والآخروقف بسفحه يرد عنا عادية العربان إن هموا بالأذى . وقد تسلقنا الجبل فى ساعة ونصفها بما فى ذلك استراحة دقيقة أو ثنتين كل خمس دقائق بل فى بعض الأحيان كنا نستريح خمس دقائق لأن الطريق وعمر حلزونى ، وقد عدت ٤٥ تعريجة الى نصف الجبل وكنا آونة نصعد وأخرى ننحدر حتى وصلنا الغار ببسلام ، ولولا الاصلاح الذى أحدثه المشير عثمان باشا نورى الذى ولى الحجاز سنة ١٢٩٩ هـ . والمشير السيد اسماعيل حتى باشا الذى كان واليا على الحجاز وشيخا للحرم سنة ١٣٠٧ هـ لآزدادت الصعوبة وضل السائر عن الطريق ولم يهتد الى الغار لعظم



الجبل وآتساعه وتشعب مسالكه (الرسم ٥٥) وكان من أثر إصلاحهما جعل الطريق بهيئة سلام تارة نتصعد وأخرى تتحدر على أنه مع ذلك لا يزال العروج صعبا فقد رأيت بعض الصاعدين آمتقع لونه وخارت قواه فوق على الأرض مغشيا عليه ولولا أننا تداركناه بجرعة من الماء شربها وصُباية منه سكناها على رأسه حتى أفاق لباغته المنية ، ولهذا ننصح للزائرين بأن يتزودوا من الماء ليقوا أنفسهم شر العطب .

ولما بلغنا الغار وجدناه صخرة مجوفة في قنة الجبل أشبه بسفينة صغيرة ظهرها الى أعلى ولها فتحتان في مقدمها واحدة وفي مؤخرها أخرى وقد دخلت من الغربية زاحفا على بطنى ماذا ذراعى الى الأمام وخرجت من الشرقية التى تتسع عن الأولى قليلا بعد أن دعوت فى الغار وصليت ، والفتحة الصغيرة عرضها ثلاثة أشبار فى شبرين تقريبا وهى الفتحة الأصلية التى دخل منها النبى صلى الله عليه وسلم وهى فى ناحية الغرب أما الفتحة الأخرى فهى فى الشرق ويقال : أنها محدثة ليسهل على الناس الدخول الى الغار والخروج منه ، والغار من الجبل فى الناحية الموالية لمكة وقد وجدنا بجانبه رجلا عربيا يتناول الصدقات من الزائرين فى مواسم الحج ويرشدهم الى الغار إذ توجد هناك صخور تشبه صخرته ولكنها لا تماثلها تماما ، وقد مكثنا فوق ظهر الجبل ساعتين أكلنا فيهما وشربنا وتناولنا الشاى وتفقدنا كثيرا من نواحى الجبل ، وقد نزل فى خلاطها القسم الذى زار وجاء القسم الذى تركناه بسفح الجبل ليزور ، وقد قدم علينا ونحن على ظهر الجبل نحو عشرين من حجاج الداغستان ففرحوا بنا ورافقونا الى أن رجعنا الى مكة . ولا يقصد زيارة هذا الغار وغار حراء إلا قليل من الأتراك والمغاربة والداغستانيين ولم يسبقنا الى هذه الزيارة أحد من المصريين بل ولا من المكين إلا ما ندر ، وقد باغنى من أناس يقيمون بمكة منذ أربعين سنة أنهم لم يصعدوا الى هذين الجبلين ولا رأوا من المصريين أو مرافق الحمل من قصدهما فله المنة علينا . أنظر الغار فى الرسم ٥٦ الذى أهداه إلينا فى سنة ١٣٤٢ حضرة أحمد أفندى صابر ناظر التكية المصرية بمكة فله منا الشكر الجزيل على هذه الهدية القيمة .

جبل ثور وطريق الصعود عليه



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

55. Thor's Mountain and road of ascending same.



(غار ثور) رسم احمد صابر ناظر تسكية مكة



وقد اطلعني على هذا الموضع الشريف في سنة ١٣٢٦ هـ  
 اجمعين الطبع في المطبعات المطبوعة في مكة المكرمة

56. The Mount of the Cave of Thawr at Mecca.





وارتفاع جبل ثور يزيد على ٥٠٠ متر والواقف في أعلاه يشرف على كل ماحواله من الجبال ويرى مكة وما حولها واضحة ظاهرة وكذلك يرى حدة (بالحاء المهملة) بنجلها وبأعلى ثور علم يسترشد به الناس لمعرفة هذا الجبل وهو مبنى بالججر ومبيض بالحص ويشبه الأعلام التي وصفناها قبلا في طريقه أنظر (الرسم ٥٥) والجبل ذو ألوان مختلفة من ذهبي وفضي وخمى وما يشبه الأسمنت وما يماثل المرمر، وربما كانت له ألوان أخرى في جهات لم أرها وقد أخذت من كل معدن قطعة ولكن فعلت بها الخدمة ما فعلت بالقطع التي أخذتها من جبل حراء — سامحها الله — غير أنها تركت قليلا عرضته بعد حضوري الى مصر على بعض الصاغة فأخبرني بأن معدنه من الذهب ولكنه غير مستو؛ هذا وقد زار غار ثور سيدى عبد الله بن محمد ابن أبى بكر العياشى وذلك فى يوم الأربعاء ٨ شوال سنة ١٠٥٩ كما جاء برحلته المطبوعة سنة ١٣١٦ وقد ذكر فيها أنه مشى الى الجبل من طريق بين الخدمة وأبى قبيس لقربه وان كان وعرا وسافته ثلاثة أميال أما زيارتنا فكانت من طريق المسفلة وهو أطول وأسهل وقد وصف الغار وصفا دقيقا وذكر ما قاساه من المشاق فى الصعود الى هذا الجبل على نحو ما وصفنا (أنظر ص ١٠٢ جزء ثانى من رحلته).

## عادات المكين بعد موسم الحج

بعد انقضاء الموسم يقيمون الأفراح ويزوجون الأولاد ويتروضون جهة الطائف والزاهر والأماكن التي بها بساتين ويستصحبون معهم المغنين وآلات الطرب لأنهم ولعون بالآغاني، وفي شهر رجب يقصدون المدينة للزيارة وفي ذلك ينفقون ما جمعوا في الموسم الا قليل منهم يستبقى بعض كسبه لينفقه في السفر الى البلاد التي يفد منها؛ الحجاج ليتعرف بمريدى الحج في العام القابل ولينفق معهم على أن يكونوا من مطوفيه. وأكثرهم يقترض النقود بفائدة كبيرة لينفق منها في تلك الرحلات على أمل أن يسددها في الموسم وقبلما يسددها فيطوق بالديون، وقد كذب ظنهم في هذا العام دولة الشريف. فقد قسم مصر وجاوه والهند والمغرب وبلاد الأناضول وغيرها أقساما تسابق المطوفون.

إلى شرائها بأثمان ظنوها متناسبة مع أهمية المركز وثروة حجاجه ، ولكن كثيرا منهم خسر في ذلك خسارة فادحة إذ دفعوا في الأقسام أثمانا باهظة بلغت الخمسين جنيها وزادت ، ولما حان الموسم لم يحصلوا مقدار ما دفعوا ولكن قليلا منهم سعد جده فربح أرباحا عظيمة ، وقد نشأت خسارة من خسر من علو ثمن الأقسام ومن أنه كان سافرا إلى بعض الجهات وأنفق في ذلك وفي الهدايا التي كان يأخذها لمريدي الحج النفقات الطائلة ثم ظهر بعد ذلك أن كثيرا منهم لم يأت في القسم الذي اشتراه ، ولما رأى بعض المطوفين أن حجاج قسمه فقراء وما يدفعونه بنحو اشتد عليهم وأغلظ لهم القول وحصل من جراء ذلك تشاحن وتساب بين الفريقين . وكانت العادة المتبعة قبل هذا التقسيم أنه يجبي من كل مطوف ريال للشریف عن كل حاج ينزل عنده وبالضرورة يأخذ المطوف من الحاج أمثال هذه الضريبة ولو كان في فقر مدقع ، وإن كانت لديه شفقة تجاوز عنه وحصل أضعافه من الموسرين ، والشریف لا يقبل أى مطوف من الضريبة مهما قدم من الأعذار فأما أن يدفع وأما أن يزج به في غيابة السجن ﴿ وَكَذَلِكَ نُوَلِّي بَعْضَ الظَّالِمِينَ بَعْضًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾ .

## دولة الشریف عون الرفيق وسلطته بمكة

يلقب شریف مكة بسيد الجميع تميزا له عن بقية الأشراف وهو الحاكم الذي لا ينازع في أمر ولا يرد له قول ينفي من شاء ويحبس من شاء ويعاقب من شاء بيده عقد الأمور وحلها وكل الأحكام بمكة طوع وإشارته من كبيرهم أحمد راتب باشا المشير إلى صغيرهم ، فإن عارضه واحد منهم عزل في الحال لأن الشریف له يد قوية في الدولة فأى الأمور طاب أجيب إليه بل غالب الشكايات منه ترد إليه ليفصل فيها بما شاء من شرع أو هوى ولا معقب لحكمه فالويل كل الويل لمن شكاه ، نعم هذه اليد المستبدة تناسب حال الأعراب الأشرار الذين لا ترغهم إلا القوة ولا يقومهم إلا البطش بهم ، ولكن لو ضمت إلى القوة العدالة لكبح الأشرار عن سيئاتهم

والتف الناس حوله بأجسامهم وقلوبهم لأن للعدل من السلطان على النفوس ما ليس للقوة الغاشمة .

أما الشريف على باشا فله سلطة على الأعراب وله في نفوسهم مكانة واحترام ولذلك لا يردون له قولاً وهو الذي يقابلهم إذا حضروا ويفاوضهم إذا عملوا ما لا يرضاه الشريف وود إقلاعهم عنه .

### أجر الجمال والمكوس

كان يؤخذ في جدة على كل شقدف يباع ستة قروش مصرية ونصف — روبية — وهي وإن كانت تؤخذ من البائع لكنها في الحقيقة يدفعها المشتري إذ يلاحظها البائع في تقدير الثمن ويؤخذ من أجرة الجمل الذي يقل الحاج من جدة الى مكة ريالان للشريف وخمسة قروش عثمانية (٤ قروش مصرية) للحكومة وريال آخر لتوكيل المطوف بجدة ولتعهده الجمال (المقوم) — ضرائب ما أنزل الله بها من سلطان — وقد كانت أجرة الجمل من جدة الى مكة ٦ ريالات «برم» (وهو عشرة قروش مصرية تقريباً) في بدء الموسم هذا العام فاذا نقصنا تلك الضرائب من هذه الأجرة كان الباقي للجمال أجرة له ولجمله دون ٣ ريالات أى أقل من نصف الأجرة وإن ذلك لظلم بين يحمل الجمال على أن يسلب من الحاج ما استطاع ، والأجرة وإن كانت في أول الموسم ٦ ريالات «برم» لكن عند وصول المحمل الى جدة بلغت ١٢ ريالاً ثم أخذت تزداد حتى بلغت ٣٠ ريالاً ثم تناقصت الى ٦ ريالات كما كانت أولاً وكان آخر نقص لها يوم ٧ ذى الحجة ، والسبب في ارتفاع الأجرة الى ٣٠ ريالاً أن الحجاج كثروا ودهم من جهات جدة والمدينة والجهات الشرقية بحال لم يسبق لها مثيل حتى كانت الطريق لا تخلو لحظة واحدة ليلاً ونهاراً من مرور الحجاج بها ، وقد قدمنا لك أنه في يوم السبت ٢ ذى الحجة قدم من جدة الى مكة ١٥٠٠ حاج مشاة على أقدامهم لقلة الجمال . وكان يؤخذ بمكة على كل رأس يباع من الغنم خمسة قروش مصرية وعلى كل جمل خمسون قرشاً ، وقد كانت الأجرة من مكة إلى عرفات ذهاباً وإياباً للمحمل ذى الشقدف



٧ ريالات « برم » وذى الرجل الذى يركبه شخص واحد ٦ ريالات منها ريال للشريف وآخر للطوف والمقوم فيبقى للجمال ٤ ريالات أو خمسة . وأجرة الجمل من مكة الى المدينة الى ينبع كانت لذى الشقدف ٣٣ ريالا مجيديا ويتبع ذلك نصف جمل الجمل المتاع ، وكانت لذى الرجل ٣٢ ريالا منها ١٢ ريالا للشريف - جنيهاً انكليزيان - وريال ونصف للخروج وريالان للطوف وريال للمتعهد (المقوم) وريال للحكومة وربع ريال للرهيئة ( كل قبيلة تقدم واحدا عنها تحبسه الحكومة حتى يصل الركب بسلام الى الجهة التى يقصدها وتأخذ الحكومة ربع الريال فى نظير ذلك ) . فيكون الباقي للجمال من ذلك  $\frac{1}{4}$  ١٥ ريالا أو  $\frac{1}{4}$  ١٤ وأدهى من ذلك وأمر أنه يؤخذ من الجاويين أربعة جنيهاً من كل حاج لافى مقابلة عمل ولكنهم لغناهم وتساهلهم يطمع فى نقودهم ، وللمتعهدين طريقة فى التخلص من الضرائب التى تدفع عن كل جمل مؤجرو ذلك أنهم يتفقون مع كل حاج على عدد معين ولكن عند الخروج من مكة يحملون بعض العدد فقط أحمالا فوق الطاقة والباقي يخرج غير حامل شيئا فلا تؤخذ عليه الضريبة اذ يزعم المتعهد أنه غير مؤجر وبعد الخروج من مكة توزع الأمتعة على العدد المتفق عليه وكثيرا ما يتفقون مع الحاج على عدد معين يقدمونه فى أول الأمر له ويتفقون على أجرته حتى اذا ما رحلوا أخذوا منه بعض ما اتفقوا عليه وأجروه لآخرين فيؤجرون الجمل مرتين ويتقاضون الأجرين - وانه و ربك لظلم بين وطمع مرد - ثم هل سمعت بمثل هذه الضرائب القاسية التى يأبأها الاسلام وينكرها أشد الإنكار ، إن غاية ما قرره الاسلام فى نظام الضرائب ٢٠ ٪ لافى مال يكد الإنسان فى تحصيله ويعرق فيه جبينه ، ولكن فى أموال تقع فى يد المرء بلا كد ولا تعب كالمعادن وكنوز الجاهلية ، ولكن لا تعجب من أعمال هؤلاء فالدين لغو على ألسنتهم لم يتمكن بعد من نفوسهم فتراهم ﴿ يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَكْتُمُونَ ﴾ ولو علمت دولتا فرنسا والروسيا هذه المظالم التى يتكبدها الحجاج لما منعوا رعاياهم المسلمين عن الحج اذ لو حضروا ورأوا هذه المظالم بأعينهم لرغبوا عن الحج ولم يحدثوا

(١) الذى يتولى إخراج القوافل .

به أنفسهم تارة أخرى بل لبثوا في نفوس إخوانهم كراهيته ، وإذ ذاك يمتنعون من تلقاء أنفسهم عن الحج دون أن يتكلف حكاهم مشقة المنع ونتائجه ولكن « البعيد أعمى » .

وكل ما قدمنا لك في أجرة الجمال إنما هو للحجاج الذين لا يتبعون المحمل أما ركبهم فلهم طريقة أخرى في تقدير الأجرة للجمال التي يحتاجون إليها .

أجرة الجمال التي تقل ركب المحمل — هذه الأجرة تقدر بمعرفة صاحب الدولة شريف مكة الذي لا يرد له قول ولا يخالف له أمر مهما كانت الأجرة المقدرة ، فمعارضة أمير الحج وأمين الصرة لا تجدى شيئا بل لا تجد الأذن السامعة وعلى ذلك أخذت الأجرة تزداد شيئا فشيئا خصوصا في الخمس السنين الأخيرة حيث زادت زيادة فاحشة وهالك البيان .

في سنة ١٣٠٢ هـ (١٨٨٥ م) كانت أجرة الجمل من مكة الى المدينة ١٨ ريالاً (برفا) لدى الشقدف و ١٧ لدى الرحل ، وكانت من مكة الى المدينة فينبع البحر ٢٣ ريالاً للأول و ٢٢ للثاني ومن مكة الى المدينة ثم الى جدة ٢٨ للأول و ٢٧ للثاني ومن مكة الى المدينة فالوجه ٣٥ ريالاً للأول و ٣٤ للثاني ، ومن جدة الى مكة ٣- ٢- ٣- وهذا لكثرة الحجاج وغلو الأثمان كما هو مذكور في رحلة المرحوم صادق باشا ، وأسمرت الزيادة بعد ذلك الى أن كانت في سنة ١٣١٤ وما بعدها كما يأتي :

ملاحظات	السنة	الأجرة من مكة للمدينة فالوجه	الأجرة من مكة لعرفة ذهابا وإيابا	الأجرة من جدة الى مكة	مجموع أجرة الجمل الواحد
	١٣١٤	٦٧٠	٩٠	٩٠	٨٥٠
في هذه السنة لم يعين مع المحمل قسم عسكرى.	١٣١٥	١١٨٤ر٥	٨٧ر٧٥	٨٧ر٧٥	١٣٦٠
» » » » »	١٣١٦	١٢٢٨ر٥	١١٠	١٣١ر٥	١٤٧٠
	١٣١٧	١٢٦٧ر٥	١٩٥	١٩٥	١٦٥٧ر٥
	١٣١٨	١٤٦٢ر٥	٢٩٢ر٥	٣٤١ر٥	٢٠٩٦ر٢٥

ومن هذه المقارنة نتيين لك الزيادة المطردة من سنة ١٣١٥ التي لم يتعين فيها قسم عسكري يصحب الحمل وكذا في السنة التالية لها والسبب في هذه الزيادة أن الحمل رافقه قوة عسكرية شاهانية في السنين التي خلت من القوة المصرية ولم تدفع حكومتنا نفقات القوة الشاهانية فزيدت أجرة الجمال حتى تعوض تلك النفقات والسبب في الزيادة العظيمة هذا العام أن الحكومة لم تخاطب الشريف في شأن الزيادات في السنين السالفة فتعودها وزاد عليها تلك الزيادة الفاحشة التي آستكثرها الناس — وحق لهم ذلك — وقد قلت لدولة الشريف: إن هذه الزيادة المطردة ستنبه الحكومة لوضع حد لها وربما أحدثت تغييرا في النظام المالي للحمل بسبب ذلك.

الجمالة — بمناسبة الكلام على أجرة الجمال والمكوس نقدم لك كلمتين الأولى في معاملة العربان الجمالة للركب الذي يصحبونه والأخرى في تاريخ المكوس حتى تربط لك الحاضر بالماضي لتستخلص منهما ما ينبغي في المستقبل، هؤلاء العربان يحافظون على الحجاج وعلى أمتعتهم متى غمروهم بالخيرات من ما كولات ولحوم ومشروب الشاي، وتزداد عنايتهم بالحجاج إذا وعدوا بكسوة يعطونها في المحطة الختامية وكسوتهم يسيرة الكلفة فهي ثوب قطني من «البفتة» السمراء وعقال و«كوفية» لا تتجاوز قيمتها عشرة قروش مصرية أما من بخل عليهم بماله فيرونيه العذاب ألوانا فتارة يقطعون حزام الجمل فيقع راكبه ويتأخر عن القافلة حتى يصلح الحزام وربما آتتهزوا فرصة الانفراد به وقتلوه إذا لم يبرز لهم الريالات ويتعهد بالغذاء وتارة يؤخرون الجمل عن القافلة بحجة أن الرحل في حاجة إلى إصلاح وما يريدون بذلك إلا فرصة للفتك به . والعربان مغرمون بشرب الدخان فلو أن الحاج أخذ معه قسطا منه وأعطاه لجماله راعاه أحسن مراعاة ومشى بجانبه يحافظ عليه ويهيئ له أسباب الراحة، ومن عادة العربان أنهم إذا تناولوا الطعام مع الحاج لا يخونونه أبدا وإذا رأوا عربانا من قبيلة أخرى يريدون الفتك به أخبروهم أنه في كنفهم فلا يصلون إليه بسوء وكانما هو واحد منهم .

تاريخ المكوس — يطلق المكس على الجباية كما يطلق على ما يأخذه العشار ويقال له الماكس : وفي الحديث «لا يدخل صاحب مكس الجنة» والمكوس أخذها قديم ، فقد كان مضاض بن عمرو الجرهمي يعشر من يدخل مكة من أعلاها ، والسميدع يعشر من يدخل من أسفلها ، وكانوا يعشرون أموال العمالقة الذين كانوا ولاية مكة قبل جرهم فأنتهكوا حرمة الحرم فأخرجتهم جرهم وقطور ، وكانوا يأخذون عشر الميرة التي يأتون بها (أنظر منائح الكرم للسنجاري) وقد أبطل الإسلام المكوس بأنواعها وفرض الزكاة على الناس في أموالهم ، وقد كانت المكوس تؤخذ من الحجاج الذين يَمرون من طريق عَيْذاب (قرية على ساحل البحر الأحمر في ديارنا المصرية) ومن فر منهم جببت منه في جدّة وكانت سبعة دنانير (٣٥٠ قرشا) تجبي لأمر مكة ، وفي سنة ٥٧٢ أبطمها السلطان صلاح الدين الأيوبي ، وكان سبب ذلك أنه حج في هذه السنة الشيخ علوان الأسدي الحلبي فلما وصل جدّة طولب بذلك فأبى وهم بالرجوع وترك الحج فلاطفه من هنالك وبعثوا إلى والي مكة الشريف مكثّر بن عيسى فأمر بإطلاقه وإعفائه ، فلما وصل مكة اجتمع به واعتذر إليه بأن دخل مكة لا يفى بمصالح أهلها وإنما لذلك نضطر إلى أخذ المكوس ، فكتب الشيخ علوان إلى صلاح الدين بذلك فأرسل إليه ٨٠٠٠ أردب من الحبوب وقيل ٢٠٠٠ أردب وألف دينار ورغب إليه في ترك تلك المظالم فتركها ولكنها عادت ، وأبطمها في سنة ٦٣٩ المنصور عمر بن رسول صاحب اليمن وكتب بذلك مربعة جعلت حيال الحجر الأسود وفي جدار زمزم إلى أن قلعها ابن المسيب ثم ما لبثت أن عادت المكوس ، وأبطلت في سنة ٧٦٠ في سلطنة الملك الناصر بأمر الشريف مكة سند ابن رُمَيْثة ولكن ما عتمت أن رجعت فرفعت في سنة ٧٦٦ بهمة الأمير كتبغا مدير السلطنة بمصر وعوض عنها صاحب مكة ٢٦٠ ألف درهم وألف أردب من القمح وقرر ذلك في ديوان السلطان شعبان صاحب مصر وكتب ذلك بالحفر في دعائم بالمسجد الحرام ، وقد شاهدت ذلك في جهة باب الصفا وفي سنة ٨٢٦ أمر السلطان أحمد بن المؤيد صاحب مصر أن يعطى للشريف حسن ألف دينار (٥٠٠ جنيه



مصرى) تحمل اليه من مصر نظير تركه المكوس على الحضرات بمكة وأمر أن يكتب ذلك في بعض أساطين الحرم المكى فكتب وهو باق الى الآن بقرب باب السلام .

وفي سنة ١٠٨٣ أمر الشيخ محمد المغربى القرمسى أن تدهن السوارى التى بها الكتابات المحفورة بإبطال المكوس فدهنت بالدهانات الملونة وظهرت الكتابة فيها واضحة وعوض صاحب مكة الحسن بن عجلان قسطا من بيت المال ، وهكذا كان ييطلها أو يعمل على إبطالها الحكام العادلون ثم تعود على يد الظالمين مدفوعين بشهوة الطمع أو بداعى الحاجة حتى رأيناها بأعيننا فى زمننا .

ضيافات بمكة — قد استضافنا نجل الشيخ الفاسى — شيخ طريقة مشهور — فى الزاوية المعروفة باسمه وكانت الدعوة عامة لجميع موظفى المحمل من ملكيين وعسكريين وأقام لنا وليمة فاخرة أعجبنا بنظامها وإتقان طعامها ونظافة أوعيته وشربنا الشاى بعدها ثلاث كوبات كما هو المتبع عندهم ، وقد احتفى بنا الشيخ وقومه حفاوة عظيمة ملئوا بنا قلوبنا سرورا . ودعانا بعد ذلك لتناول الطعام الشيخ باخطمه — حضرمى — التاجر المقرب من الأمير والذى يقوم بقضاء مصالح دولة الشريف والوالى وحكام مكة ويستحضر ما يلزم للعساكر الشاهدانية ويشترى من الضباط مرتباتهم بنصف قيمتها اذ يسأمون من تأخر صرفها فيبيعون غائبا بحاضر ، والشيخ باخطمه يصرفها من الخزينة كاملة نظير نقود يدفعها لذوى الشأن فى الصرف فيسرعون بصرف المرتبات اليه .

وقد أكثر من إكرامنا وضيافتنا «مقوم» المحمل ولكن لم يقصد بضيافته وجه الله ولا وجوهنا ولكن وجه الحنيه اذ كان غرضه الوحيد من ذلك الحصول على شهادة منا بزيادة عدد الجنال عن المقرر لركب المحمل ، وهذه الشهادة يقدمها للسلالة المصرية أو الحربية — ان كانت من القسم العسكرى — ليصرف قيمة ما فيها ، وقد طلب منى فعلا هذه الشهادة فأبيت عليه وقلت له : إن كان لدينا زيادة عن العدد المقرر فأنا مستعد لدفع أجرته من مالى الخاص على شريطة أن تكون الأجرة مماثلة

لأجرة جمال الأهالى فما كان جوابه إلا أن قال « نحن لا نريد خسارتك وإئنا الذى ينفعنا ينفعك » فنصحته بأن يلتزم خطة الحق وبأن ما أتى من الحرام يذهب من حيث أتى وعرفته بأننا جئنا لتتم شعائر الدين ونطلب الغفران من رب رحيم لا أن نتحمل مآثم وأوزارا ونخون الأمة فى مالها الذى أعدته لمصالحها فما كان منه إلا أن سكت مرغما لما أن رأى قناتنا لا تلين .

### إعانة السكة الحديدية الحجازية

أمر دولة شريف مكة بجمع إعانة للسكة الحديدية وقدر على كل حاج غير معسر ريالاً ، فأخذ المطوفون يجمعونها ويوردونها للشريف كل يوم ، وكان بعض الحجاج يمتنع عن الدفع وبعضهم دفع عن نفسه وعن يرافقه فى القافلة ودفع أحمد بك الجمل من أعيان المنصورة مائة جنيه ، ودفع أحمد بك الضى عشرة جنيهات ، ودفع سلطان المملكة والشحر (تغران على خليج عدن) عوض بن عمر القعيطى ٢٠٠٠٠ روبية أى ١/٣ ١٣٣٣ جنيه انجلىزى وكثير غيرهم من الأغنياء ، لكن لم تقف على مقدار ما دفعوا . وقد أمر دولة الشريف بعدم خروج أحد من الحجاج من مكة حتى تجبى الضريبة كلها ، وعلى ذلك حبس الحجاج بمكة بعد تأدية الفريضة سبعة أيام كانوا فيها على أحر من الجمر ، شوقهم لزيارة الرسول يهيب بهم أن اسرعوا والشريف يقول : مكانكم حتى تدفعوا . وقد بلغنى أن بعضا من حجاج المغرب شكوا لدولة الوالى حبسهم بمكة فأرسل بهم مع مندوب من قبله الى دولة الشريف ليسمح لهم بالخروج ، فلما وصلوا اليه نزل عليهم ضربا بالعصى واذ ذاك انقض عليهم زبائنه أيضا (الباوردية) فتشتتوا مذعورين ورجعوا بخفى حنين ، شكوى عادلة جوابها إهانة قاسية فى بلد جعله الله حرما آمنا ﴿سَوَاءٌ أَلْعَاكُفُ فِيهِ وَالْبَادِ . وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَادِ يُظْلَمْ نُذُقُهُ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ﴾ ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ﴾ ولئن دام هذا الظلم لينصرفن الناس عن الحج وتلك الطامة الكبرى ببلاد العرب وأهلها الذين يجدون فى الحجاج العيش الكفاف بل الرزق الواسع بل ذلك جناية على الإسلام ومعتنقيه فان هذا البلد واسطة

التعارف بين المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها فاذا انقطعت بينهم الأسباب وانقصمت عروة التواد كانوا كالغنم القاصية تلتهمها الدول المستعمرة فتستغيث فلا مغيث فليقلع الظالم عن ظلمه حتى لا يعمنا الله بعذاب من عنده ويغفر لنا ما أسلفنا: ﴿إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرَّءُوفٌ رَحِيمٌ﴾ .

مضارّ حبس الحجاج بمكة — لم يسمح دولة الشريف بخروج الحجاج من مكة إلا بعد أن دفعوا جميعا ريال الإعانة للسكة الحديدية ، فلما أن صدر الإذن بالخروج أخذ جميع الحجاج في الرحيل وهم ألوف مؤلفة يسلكون طريقا ضيقا ولما بلغوا مكانا مخصوصا بالطريق أوقفوا حتى يدفعوا ريال الحكومة — عوائد — عن كل جمل خال أو محمل فأخذوا يدفعون ولكن بلغ الزحام أشده لأن المحصل شخص واحد قام بجانبه اثنان من الزبانية لا يسمحان لأحد بالمرور حتى يدفع الريال واستعملا كل غلظة وقساوة لا تصدر من الوحوش فضلا عن الأناس بل فضلا عن مسلمين بالإسلام ، وقد أصبحت الطريق التي كانت معدة لسير جملين بشقادفهما متحاذيين فيها أربعة صفوف فدخلت الشقادف بعضها في بعض وكاد الناس يكونون طبقات بعضهم فوق بعض وهنالك تحطم كثير من الشقادف وسقط بعض الركاب من عليها فتهشمت منهم العظام وبلغت فيهم الجراح وفقدوا من الأمتعة وتلف كثير منها ، وكنت لا أسمع إذ ذاك إلا ولولة النساء وعويل الصبيان واستغاثة الضعفاء ومنازعات الرجال ولا شرطة هناك تحول دون ذلك ، وكل هذا مغبة حبس الشريف للحجاج وسوء نظام الجباية ، وماذا على الحكومة لو عينت عددا من المحصلين وعينت لكل قافلة يوما تخرج فيه ، ومعرفة القوافل من الأمور الهينة لأن المطوفين والمتعهدين يعرفونها وأولئك معروفون لدى الحكومة وبذلك يسهل التحصيل وتسير القافلة بهدوء وسكينة ويأمن الناس على نفوسهم وأمتعتهم .

## مرتبات الأشراف والعربان والأهالي وطريقة صرفها

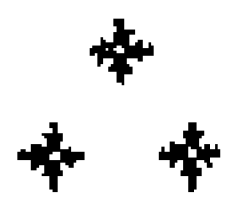
جرت العادة من قديم أن تصرف الحكومة المصرية مرتبات للأشراف والعربان والأهالي بمكة والمدينة، وكان المقرّر في ميزانية المحمل هذا العام للأشراف ١٢٦٥ جنيهاً مصرياً وللعربان ٢٥١١ جنيهاً ولالأهالي ٢٨٧٩ جنيهاً وكان يصرف لكل شخص مرتبه المقرّر بمقتضى إذن يمضيه أمين الصرة وأمير الحج وكذلك الكاتب الأول للصرة دلالة على أن الصرف قانوني، والكاتب الأول هو الذي يقوم بإعداد إذن الصرف ليكون مطابقاً لما دُون بالسجل الذي به أسماء أصحاب المرتبات (الذين لا وجود لأكثرهم الآن) وساعة البدء في الصرف حضر أمام الكاتب عدد عظيم من العربان وكلفوه بتلاوة الأسماء فسألهم هل أتم أصحاب المرتبات؟ فقالوا: لا ولكننا مركلون في تسلمها سنوياً فقال لهم: أحضروا التوكيلات التي تؤيد دعواكم، فقالوا ومن تكون التوكيلات؟ فقال لهم: من أصحاب المرتبات الذين وكلوكم أو واريثهم، فقالوا: إن أصحابها توفوا من زمن مديد ولا أثر لمعظم واريثهم وكل سنة نتسلم المرتبات بدون معارضة ونحن متفقون فيما بيننا على صرفها إلينا فأضطرّ الكاتب لإجابة طلبهم وأخذ يتلو الأسماء عليهم، فأخذ كل منهم يخطف من الأذون ما أستطاع حتى كان الواحد يتحصل على الخمسين والستين ثم يتسلم قيمتها .

والأشراف المقيدة بأسمائهم المرتبات منهم الحى ومنهم المتوفى وتصرف مرتباتهم إلى من يعينه شريف مكة وكيلاً عنهم بعد أن يستعلم منه أمير الحج .  
وللشيخ حذيفة كبير قبيلة الأحامدة مرتب سنوى ينيف على ٦٠٠ ريال، تصرف إليه نظير محافظته على ركب المحمل أثناء مروره بالطريق السلطاني الذي يقيم به الشيخ حذيفة، وهذا المرتب يصرف إليه سنوياً مرتين المحمل به أو لم يمر، وفي هذا العام قدم من قبله وكيل عنه يدعى محمد بن عامر ومعه وثيقة التوكيل مهوراً بختم الشيخ حذيفة وصريحة في أنه وكيل عنه في قبض مرتبه ولكن أبى الشريف إلا أن يصرف المرتب إلى أكبر أولاد الشيخ حذيفة المسمى خليلاً مع أن بين الشيخ وأبنيه عداً شديداً



ومخاضات كبيرة وحروباً طاحنة أهرقت فيها الدماء أنتصر فيها الولد على أبيه بقوة أعوانه وأنصاره وسبب ذلك تحريض الابن للعربان على شق عصا الطاعة لأبيه . فكان ينبغي من أجل هذا النفر المستحكم أن يصرف المرتب للوكيل الشرعي للابن العاق ولكن من يستطيع أن يخالف أمر الشريف الذي نفذ ما أراد وصرف المرتب للولد الباغى .

وقد صرفت بمكة مكافأة لواحد من الأشراف أسمه الشيخ مساعد يقوم في جمع من عسكر «البيشة» بحراسة المحملين المصري والشامي بعد وصولهما إلى المدينة ويبلغ عددهم نحو الخمسين يقاسمونه المكافأة وليس لهؤلاء العسكر نظام ولا يطيعون من الأوامر إلا ما أتفق مع رغبتهم مع أن عملهم مساعدة المحمل عند الحاجة ، ويشكون كثيرا من أنهم لا يجدون ما يأكلون وما يعطون به الدواب مع أن العلف صرف اليهم — وما كنا ملزمين بذلك — وقد أخذوا مكافآت ينفقون منها ولكن أنفقوا ما صرف اليهم في بيوتهم وآكلوا على الأمير والأمين يمدونهم بما يأكلون ، ويعين مع الشيخ مساعد رئيس «البيشة» فارس عثمانى برتبة ملازم يرافق المحمل ولكن البيشة لا يسمعون منه قولا ولا ينفذون له أمرا بل يأتمرون بأمر واحد من بني جلدتهم ومع أن هؤلاء العسكر يقظون في الحراسة وبصرهم حاد ينبغي أن يضم اليهم قسم من العساكر يشركونهم في الحراسة كما ينبغي تحذيرهم من السلب والنهب لأنهم ولعنوا بذلك خصوصا عند مجيء العربان لبيع ما عندهم للحجاج ، فإنه بلغني أنهم أخذوا في سنة خلت من بعض العربان قدرا من السمن ولم يدفعوا ثمنه وضربوا أصحابه وتسبب عن ذلك تجمع العربان وتراهم مع رجال المحمل بالنيران حتى قتل بعض الحجاج وجرح بعض آخر «ومعظم النار من مستصغر الشرر» أما في هذا العام فلم يحصل ما يكدر فالحمد لله على ما من .



والى هنا فرغنا من ذكر الأعمال التي قمنا بها في مكة وأصبحنا على أهبة السفر إلى الحرم الثاني وبقي علينا أن نصف لك مكة وما أشتملت عليه من المباني الفخمة

والآثار الجمة وكذلك منى وعرفة والمزدلفة والطائف ونلم بتاريخها إلماما حتى تكون على بينة من أمرها وخبرها بما قام به سلفنا الصالح في الحرم الذى جعله الله مثابة للناس وأمنا ونقدّم لك بين يدي ذلك القسم الدينى من رحلتنا في الحج ومناسكه ووصف لبلاد العرب وموجز في تاريخها وفي سير الفتوحات الإسلامية وانتشار الدين في ربوع المعمورة .

## القسم الدينى

قد رأينا أن نسوق اليك أيها القارئ حجتة صلى الله عليه وسلم ثم نردفها بالأحكام الفقهية في شرائع الحج حسب ما سطر في كتب المذاهب المختلفة، وإنما قدّمنا حجتة صلى الله عليه وسلم لأنها السراج الوهاج الذى أقتبس منه الفقهاء ولأنها الحكم عند اختلاف الآراء ﴿ فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴾ وقد اعتمدنا في ذلك على ما كتبه الإمام ابن القيم المتوفى سنة ٧٥١ هـ في كتابه « زاد المعاد في هدى خير العباد » فإنه خير ما كتب في هذا الموضوع على ما علمنا .

حجة الوداع — لا خلاف أنه صلى الله عليه وسلم لم يحج بعد هجرته الى المدينة سوى حجة واحدة وهى حجة الوداع ولا خلاف أنها كانت سنة عشر . واختلف هل حج قبل الهجرة، فروى الترمذى عن جابر بن عبد الله رضى الله عنه قال : حج النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث حجج حجّتين قبل أن يهاجر وحجة بعد ما هاجر معها عمرة، قال الترمذى : هذا حديث غريب — تفرد به راو واحد — من حديث سفيان قال : وسألت محمدا يعنى البخارى عن هذا فلم يعرفه من حديث الثورى، وفي رواية لا يعدّ هذا الحديث محفوظا . ولما نزل فرض الحج بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الحج من غير تأخير فإن فرض الحج تأخر الى سنة تسع أو عشر وأما قوله تعالى ﴿ وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ ﴾ فإنها وإن نزلت سنة ست عام الحديبية فليس فيها فريضة الحج وإنما فيها الأمر بإتمامه وإتمام العمرة بعد الشروع فيهما وذلك لا يقتضى وجوب الابتداء .

ولما عزم رسول الله صلى الله عليه وسلم على الحج أعلم الناس أنه حاج فتجهزوا للخروج معه وسمع بذلك من حول المدينة فقدموا يريدون الحج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ووافاه في الطريق خلائق لا يحصون فكانوا من بين يده ومن خلفه وعن يمينه وعن شماله مد البصر، وخرج من المدينة نهارا بعد الظهر لست بقين من ذى القعدة بعد أن صلى الظهر بها أربعاً وخطبهم قبل ذلك خطبة علمهم فيها الإحرام وواجباته وسننه، قال ابن حزم: وكان خروجه يوم الخميس، قال ابن القيم: والظاهر أنه كان يوم السبت. (انظر أدلة كل منهما بزيادة المعاد) وبعد أن صلى وخطب ترجل (مشط رأسه) وأدهن. ولبس إزاره<sup>(١)</sup> ورداءه وخرج بين الظهر والعصر فتزل بذى الحليفة<sup>(٢)</sup> (الحرية ٥٧) فصلى بها العصر ركعتين ثم بات بها وصلى بها المغرب والعشاء والصبح والظهر فصلى بها خمس صلوات وكان نساؤه كلهن معه وطاف عليهن تلك الليلة، فلما أراد الإحرام أغتسل. غسلًا ثانيًا لإحرامه غير غسل الجماع الأول ثم طيبته عائشة بيدها بذرة<sup>(٣)</sup> وطيب فيه مسك في بدنه ورأسه حتى كان وبيص المسك يرى في مفارقه ولحيته ثم آستدامه. ولم يغسله ثم لبس إزاره ورداءه ثم صلى الظهر ركعتين ثم أهل بالحج والعمرة: في مصلاه ولم ينقل عنه أنه صلى للإحرام ركعتين غير فرض الظهر وقلد قبل الإحرام<sup>(٤)</sup> بدنه نعلين وأشعرها في جانبها الأيمن فشق صفحة سنامها وسلت الدم عنها<sup>(٥)</sup> — وقد ساق ابن القيم بضعة وعشرين دليلاً كلها صحيحة صريحة في أنه صلى الله عليه وسلم حج قارناً، وذكر أنه أخطأ في عمرة النبي صلى الله عليه وسلم خمس طوائف ووهم في حجه خمس طوائف وغلط في إحرامه خمس طوائف وبين آراء كل طائفة وساق.

(١) الإزار ما يلف على أسفل الجسم، والرداء ما يلف على أعلاه.

(٢) ذوالحليفة أو آبار على غربي المدينة بينها وبين مسجدها نحو ٢٠ كيلو متراً وبها مسجد يسمى مسجد.

الشجرة وبترسمها الجهال بتر على لظنهم أن علياً قاتل الجن بها وهو كذب (رسائل ابن تيمية ص ٣٥٦ جزء ثان).

(٣) الذريرة نوع من الطيب يجمع من أخلاط شتى. (٤) بريقه ولعانه.

(٥) جمع مفرق وهو وسط الرأس الذي يفرق فيه الشعر. (٦) الإهلال رفع الصوت بالتلبية بهما.

(٧) تقايد البدنة أن يعلق في عنقها شيء ليعلم أنها هدى. (٨) أى أماطه وأزاله.







أدلتها ثم كر عليها بالنقض، ودأبته في هذا الموضوع أمتع ما كتب فراجعها في كتابه زاد المعاد من ص ١٨٣ الى ص ٢٠٢ من الجزء الأول طبع الحلبي بمصر — ولبد رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه بالغسل — بوزن كفل — وهو ما يغسل به الرأس من خَطْمِيٍّ<sup>(١)</sup> ونحوه يلبد به الشعر حتى لا ينتشر، وأهل في مصلاه ثم ركب على ناقته وأهل أيضا ثم أهل لما استقلت به على البيداء<sup>(٢)</sup>. قال ابن عباس رضي الله عنهما: وإيم الله لقد أوجب في مصلاه وأهل حين استقلت<sup>(٣)</sup> به ناقته وأهل حين علا على شرف البيداء<sup>(٤)</sup> وكان يهل بالحج والعمرة تارة وبالحج تارة لأن العمرة جزء منه، فمن ثمة قيل: قرن، وقيل: تمتع، وقيل: أفرد ثم لبي فقال: لبيك اللهم لبيك. لبيك لا شريك لك لبيك. إن الحمد والنعمة لك. والملك لا شريك لك. ورفع صوته بهذه التلبية حتى سمعها أصحابه وأمرهم بأمر الله له أن يرفعوا أصواتهم بالتلبية وكان حجه على رجل لا في محمل ولا هودج ولا عمارية<sup>(٥)</sup> وزاملته<sup>(٦)</sup> تحته — وأختلف في جواز ركوب المحرم في المحمل والهودج والعمارية ونحوها على قولين هما روايتان عن أحمد رحمه الله أحدهما الجواز وهو مذهب الشافعي وأبي حنيفة رحمهما الله والثاني المنع وهو مذهب مالك — ثم انه صلى الله عليه وسلم خيرهم عند الإحرام بين الأنساك الثلاثة (الحج أو العمرة أوهما معا) ثم نذهبهم عند دنوهم من مكة الى فسخ

- 
- (١) كلها راجعت قاموسا على أجد فيه وصف هذا النبات لا أجد إلا قول ما يغسل به الرأس أو هو نيات محمل منضج ملين نافع لعسر البول الخ أو نبات معروف أو غسل معروف وهو بكسر الخاء وقد تفتح.
- (٢) الصحراء. (٣) أوجب الشخص عمل عملا يستوجب له الجنة. (٤) حلقته وقامت به.
- (٥) مرتفع. (٦) القران الإهلال بالحج والعمرة معا، والتمتع: الإهلال بالعمرة وحدها وبعد التحلل منها يحرم بالحج، والإفراد: الإحرام بالحج وحده. (٧) أى إجابة لك بعد إجابة.
- (٨) الرجل للابل كالسرج للفرس، والمحمل كالمجلس: شقان على البعير يحمل فيهما العديلان، والهودج: مركب للنساء مقبب، وأما العمارية فهي الهودج يجلس فيه (أقرب الموارد، ج ٢ ص ٨٢٩).
- (٩) الزاملة: البعير الذي يحمل عليه الطعام والمتاع من الزمل وهو الحمل، والزميل: العديل الذي حمله مع حمله على البعير.

الحج والقران الى العمرة لمن لم يكن معه هدى ثم حتم ذلك عند المروة . وولدت أسماء بنت عميس زوجة أبي بكر رضى الله عنهما بذى الحليفة محمد بن أبي بكر فأمرها رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تغتسل وتستسفر وتستتر بثوب وتحرم وتهل ، وكان في قصتها ثلاث سنن إحداها غسل المحرم ، والثانية أن الحائض تغتسل لإحرامها ، والثالثة أن الإحرام يصح من الحائض . ثم سار رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يلبي بتليته المذكورة والناس معه يزيدون فيها وينقصون وهو يقرهم ولا ينكر عليهم ولزم تليته . فلما كانوا بالروحاء<sup>(١)</sup> رأى حمار وحش عقيراً فقال : <sup>(٢)</sup> دعوه فإنه يوشك أن يأتي صاحبه ، فجاء صاحبه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله شأنكم بهذا الحمار فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا بكر رضى الله عنه فقسمه بين الرفاق ، وفي هذا دليل على جواز أكل المحرم من صيد الحلال إذ لم يصبده لأجله ، وأما كون صاحبه لم يحرم فلعله لم يتربذى الحليفة فهو كأبي قتادة في قصته ، وتدل هذه القصة على أن الهبة لا تفتقر الى لفظ وهبت لك بل تصح بلفظ يدل عليها ، وتدل على قسمته اللحم مع عظامه بالتحري ، وتدل على أن الصيد يملك بالإثبات وإزالة امتناعه وأنه لمن أثبتته لا لمن أخذه ، وعلى حل أكل لحم الحمار الوحشى وعلى التوكيل فى القسمة وعلى كون القاسم واحداً — ثم مضى حتى اذا كان بالإثاية بين الرويثة والعرج<sup>(٣)</sup> إذا ظي حاقف<sup>(٤)</sup> فى ظل شجرة فيه سهم فأمر رجلاً أن يقف عنده لا يريبه أحد من الناس حتى يجاوزوا ، والفرق بين قصة الظبي وقصة الحمار أن الذى صاد الحمار كان حلالاً فلم يمنع من أكله وهذا لم يعلم أنه حلال وهم محرمون فلم يأذن لهم فى أكله ، وكل

(١) الروحاء موضع بين مكة والمدينة على ثلاثين أو ستة وثلاثين أو أربعين ميلاً من المدينة .

(٢) معقورا مضروباً . (٣) الإثاية موضع بين الحرمين فيه مسجد نبوى أو بئر دون العرج عليها

مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم (القاموس المحيط) وهى بالياء مثلية الهمة وقال فى معجم ياقوت : هى موضع فى طريق الجحفة بينه وبين المدينة خمسة عشر فرسخاً ( ٥ ٤ ميلاً ) والعرج : قرية جامعة من أعمال الفرع على أيام من المدينة (نهاية) قال ياقوت : بينها وبين المدينة مائة وسبعون ميلاً ، والرويثة بالتصغير :

موضع على ليلة من المدينة ، وقال ابن السكيت : الرويثة معشى بين العرج والروحاء .

(٤) رابض فى حقف من الرمل وهو المروج منه .

من يقف عنده لئلا يأخذه أحد حتى يجاوزوا، وفيه دليل على أن قتل المحرم للصيد يحمله بمنزلة الميتة في عدم الحل إذ لو كان حلالاً لم تضع ماليته بل كان للحلال أن ينتفع به، ثم سار حتى إذا نزل بالعرج<sup>(١)</sup> وكانت زاملته وزاملة أبي بكر واحدة وكانت مع غلام لأبي بكر، فجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر إلى جانبه وعائشة إلى جانبه الآخر وأسماء أختها إلى جانب أبيها، وأبو بكر ينتظر الغلام والزاملة إذ طلع الغلام ليس معه البعير فقال أين بعيرك؟ فقال: أضلته البارحة، فقال أبو بكر: بعير واحد تضله قال: فطفق يضربه ورسول الله صلى الله عليه وسلم يتسم ويقول: انظروا إلى هذا المحرم ما يصنع، وما يزيد رسول الله على أن يقول ذلك ويتسم ثم مضى رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى إذا كان بالأبواء<sup>(٢)</sup> أهدى له الصعب بن جثامة عجز حمار وحشي فردده عليه فقال: إنا لم نرده عليك إلا أنا حرم، فلما مرّ بوادي عسفان<sup>(٣)</sup> قال يا أبا بكر أي واد هذا؟ قال: وادي عسفان قال: لقد مرّ به هود وصالح على بكرين أحمرين خُطمهم<sup>(٤)</sup> الليف وأزرهم<sup>(٥)</sup> العباء وأرديتهم<sup>(٦)</sup> النمار يلبون يحجون البيت العتيق — ذكره الامام أحمد في المسند، فلما كان بسيرف<sup>(٧)</sup> حاضت عائشة رضى الله عنها وقد كانت أهلت بعمره، فدخل عليها النبي صلى الله عليه وسلم وهي تبكي قال ما يبكيك؟ لعلك نفست: قالت: نعم قال: هذا شيء قد كتبه الله على بنات آدم أفعل ما يفعل.

(١) تقدّم الكلام عليه مع الاثنية . (٢) الأبواء قرية بينها وبين الجحفة مائلي المدينة ثلاثة وعشرون ميلاً ورابع بينهما، فالأبواء: جهة المدينة، والجحفة: جهة مكة وقيل: جبل شاخ هنالك، وفي هذا الموضع توفيت والدته الرسول صلى الله عليه وسلم آمنة بنت وهب بن عبد مناف، والأبواء قبل رابع بقيل من جهة المدينة . (٣) عسفان منهل من مناهل الطريق بين الجحفة ومكة وهي على مرحلتين من مكة أوسنة وثلاثين ميلاً والجحفة على ثلاث مراحل ومن عسفان إلى ملل يقال له: الساحل، وملل على ليلة من المدينة . (٤) الخطام: كل ما يوضع في أنف البعير ليقناده به والجمع خُطم .

(٥) العباء: ضرب من الأكسية واحدة عباءة وعباية .

(٦) النمار جمع نَمِرَة وهي كل شملة مخططة كأنها أخذت من لون النمر لما فيها من السواد والبياض .

(٧) موضع على عشرة أميال من مكة وقيل: أقل وقيل: أكثر وفيه تزوّج النبي صلى الله عليه وسلم:

ميونة بنت الحارث .

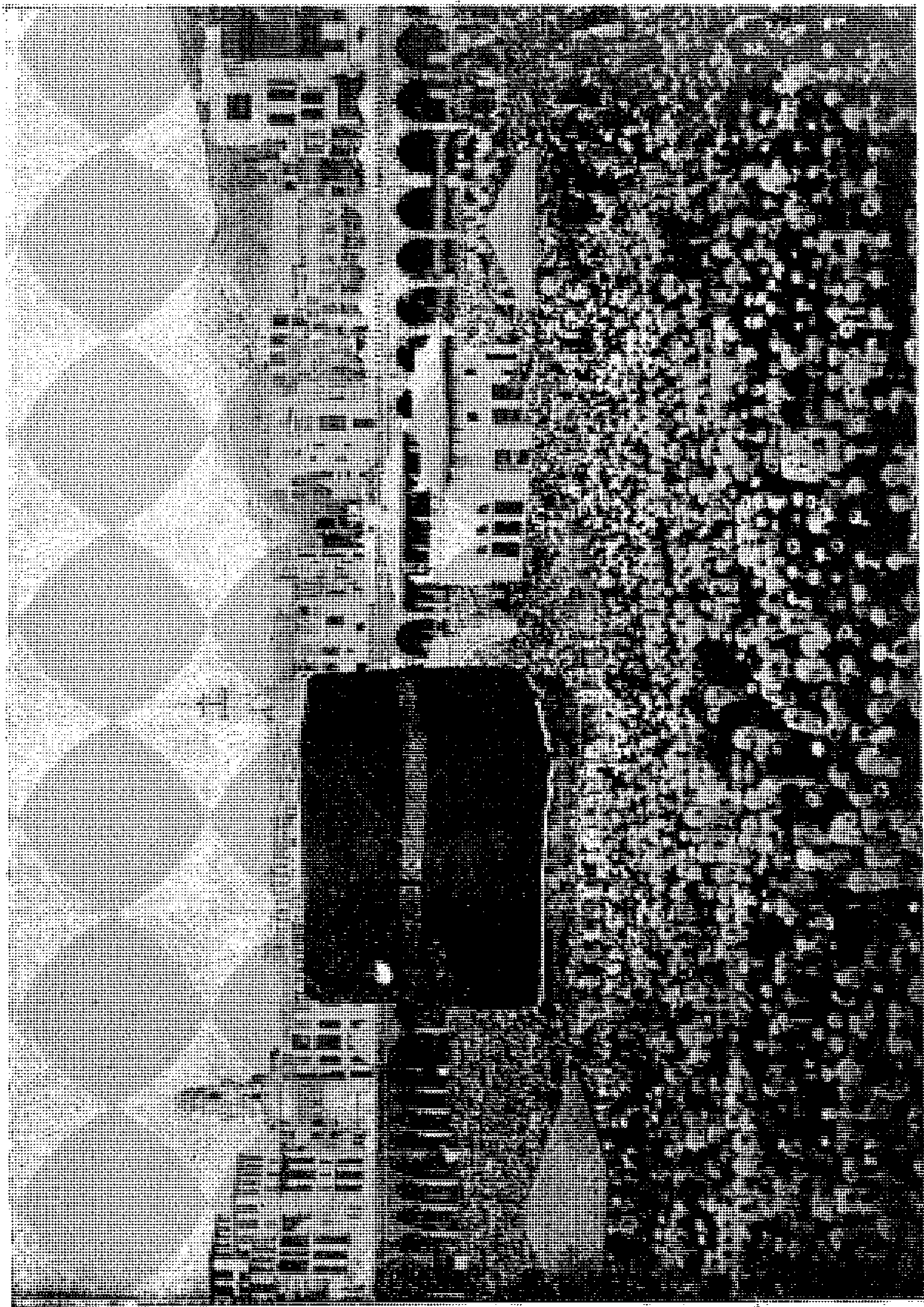


الحاج غير أن لا تطوف بالبيت . وقد جاء في صحيح مسلم عن جابر رضى الله عنه قال : أهلت عائشة بعمره حتى اذا كانت بسرف عركت (حاضت) <sup>(١)</sup> ثم دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على عائشة فوجدها تبكى فقال ما شأنك ؟ قالت : شأنى أنى قد حضت وقد أحل الناس ولم أحل ولم أطف بالبيت والناس يذهبون الى الحج الآن ، فقال : إن هذا أمر قد كتبه الله على بنات آدم فأغتسلى ثم أهلى بالحج ففعلت ووقفت . الموقف كلها حتى إذا طهرت طافت بالكعبة وبالصفاء والمروة ثم قال قد حلت من حجك وعمرتك قالت يا رسول الله ! إني أجد في نفسى أنى لم أطف بالبيت حتى حججت . قال : فاذهب بها يا عبد الرحمن فأعمرها من التمتع . وقد تنازع العلماء فى قصة عائشة هل كانت متمتعاً أو مفردة والصواب أنها كانت متمتعاً محرمة بالعمرة فقط وإذا كانت متمتعاً فهل رفضت عمرتها وانتقلت الى الأفراد بالحج أو أدخلت عليها الحج وصارت قارنة بإدخاله عليها والصواب الثانى ، وهل العمرة التى أتت بها من التمتع كانت واجبة أو لا ؟ والصحيح أنها كانت نافلة تطيبها لقلبها وجبراً لها وإلا فطوافها وسعيها وقع عن حجها وعمرتها وكانت متمتعاً ثم أدخلت الحج على العمرة فصارت قارنة ، واختلفوا هل كان طهرها يوم عرفة أو يوم النحر . وحديث عائشة السابق يؤخذ منه أصول عظيمة من أصول المناسك : (١) اكتفاء القارن بطواف واحد وسعى واحد ؛ (٢) سقوط طواف القدوم عن الحائض ، كما أن حديث <sup>(٢)</sup> صفية أصل فى سقوط طواف الوداع عنها ؛ (٣) أن إدخال الحج على العمرة جائز كما يجوز للطاهر وأولى المعذورة لأنها محتاجة الى ذلك ؛ (٤) أن الحائض تفعل أفعال الحج كلها إلا أنها لا تطوف بالبيت ؛ (٥) أن التمتع من الحل ؛ (٦) جواز عمرتين فى سنة واحدة بل فى شهر واحد ؛ (٧) أن المشروع فى حق المتمتع إذا خاف الفوات أن يدخل الحج على العمرة وحديث عائشة أصل فيه ؛ (٨) أنه أصل فى العمرة المكية وليس مع من يستحبها غيره ، فإن النبى صلى الله عليه وسلم لم يعتمر هو ولا أحد ممن حج معه من مكة خارجاً منها إلا عائشة وحدها ، بفعل أصحاب العمرة المكية قصة عائشة أصلاً

(١) وذلك الدخول بعد أن وصل صلى الله عليه وسلم الى مكة . (٢) أنظر ص ٩٤



صلاة الجمعة بالحرم المكي في الحجة ١٣٢٥ هـ



حقوق الطبع والنشر محفوظة باسم راسم اللؤلؤ إبراهيم قنيت ناشا ميركيح المصري في الحجة ١٣٢٥ هـ

58. Pilgrims round El-Kaaba performing the Friday Prays.

لقولهم ولا دلالة لهم فيها فإن عمرتها إما أن تكون قضاء للعمرة المرفوضة عند من يقول : إنها رفضتها فهي واجبة قضاء لها أو تكون زيادة محضة وتطيبها لقلبها عند من يقول : إنها كانت قارنة وإن طوافها وسعيها أجزأها عن حجها وعمرتها . ولنعد الى سياق حجه صلى الله عليه وسلم .

فلما كان بِسَرَفٍ قال لأصحابه : من لم يكن معه هدى فأحب أن يجعلها عمرة فليفعل ومن كان معه هدى فلا ، وهذه رتبة أخرى فوق رتبة التخيير عند الميقات ، فلما كان بمكة أمر أمرا حتما من لا هدى معه أن يجعلها عمرة ويحل من إحرامه ومن معه هدى أن يقيم على إحرامه ولم ينسخ ذلك شيء البتة ، بل سأله سراقه بن مالك عن هذه العمرة التي أمرهم بالفسخ إليها هل هي لعامهم ذلك أو للأبد ؟ قال : بل للأبد ، وإن العمرة قد دخلت في الحج إلى يوم القيامة وقد روى عنه صلى الله عليه وسلم الأمر بفسخ الحج إلى العمرة أربعة عشر صحابيا وأحاديثهم كلها صحاح ( انظر الأحاديث وأعدار المخالفين والرد عليها في زاد المعاد من ص ٢٠٩ إلى ٢٢٥ ج ١ ) . ثم نهض صلى الله عليه وسلم إلى أن نزل بذي طوى<sup>(١)</sup> وهي المعروفة الآن بآبار الزاهر فبات بها ليلة الأحد لأربع خلون من ذي الحجة وصلى بها الصبح ثم اغتسل من يومه ونهض إلى مكة فدخلها من أعلاها من الثنية العليا<sup>(٢)</sup> التي تشرف على الحجون<sup>(٣)</sup> ، وكان في العمرة يدخل من أسفلها ، وفي الحج دخل من أعلاها وخرج من أسفلها ثم سار حتى دخل المسجد وذلك ضحى ، وذكر الطبراني أنه دخله من باب بنى عبد مناف الذي يسميه الناس اليوم باب بنى شيبه<sup>(٤)</sup> أو باب السلام ثم استقبل البيت ودعا ، وذكر الطبراني : أنه كان إذا نظر إلى البيت قال : اللهم زد بيتك هذا تشريفا وتعظيما وتكريما ومهابة ، وروى عنه أنه كان عند رؤيته يرفع يديه ويكبر ويقول : اللهم أنت السلام

(١) ذو طوى : موضع غربى مكة على مقربة منها . (٢) الثنية في الجبل : كل عقبة مسلوكة

أو هي الطريق العالى فيه . (٣) الحجون : جبل بأعلى مكة مشرف على مقبرتها وتسمى المقبرة : الحجون .

(٤) انظر صورته شرق الكعبة في (الرسم ٥٨) .



ومنك السلام حينار بنا بالسلام اللهم زد هذا البيت تشريفا وتعظيما وتكريما ومنهابة وزد من حجه أو اعتمره تكريما وتشريفا وتعظيما وبرا وهو مرسل<sup>(١)</sup>، ولكن سمع هذا سعيد ابن المسيب من عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقوله . فلما دخل المسجد عمد الى البيت (انظر رسمه في الشكل ٥٨) ولم يركع تحية المسجد فان تحية المسجد الحرام الطواف . فلما حاذى الحجر الأسود<sup>(٢)</sup> (ترى في الرسم ٥٩ الحجاج وقد تراحوا على تقبيله) استلمه ولم يزاحم عليه ولم يتقدم عنه الى جهة الركن اليماني ولم يرفع يديه ولم يقل : نويت بطوافي هذا الأسبوع كذا وكذا ولا أفتحه بالتكبير كما يكبر للصلاة كما يفعله من لا علم عنده بل هو من البدع المنكرات ولا حاذى الحجر الأسود بجميع بدنه ثم آفتل عنه وجعله على شقه بل آستقبله وآستلمه ثم أخذ عن يمينه وجعل البيت عن يساره ولم يعرف عنه عند الباب<sup>(٤)</sup> ولا تحت الميزاب<sup>(٥)</sup> ولا عند ظهر الكعبة وأركانها ولا وقت الطواف ذكر معين لا يفعله ولا بتعليمه بل حفظ عنه بين الركنين ﴿رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾. ورمل في طوافه هذا ثلاثة الأشواط الأول وكان يسرع مشيه ويقارب بين خطاه وأضطبع بردائه بفعله على أحد كتفيه وأبدى كتفه الآخر ومنكبه، وكما حاذى الحجر الأسود أشار إليه وآستلمه بمحجنه وقبل المحجن، والمحجن : عصا محنية الرأس، وثبت عنه أنه آستلم الركن اليماني ولم يثبت عنه أنه قبله ولا قبل يده عند آستلامه ولكن ثبت عنه أنه قبل الحجر الأسود وثبت عنه أنه آستلمه بيده فوضع يده عليه ثم قبلها وثبت عنه أنه آستلمه بمحجن فهذه ثلاث صفات، وروى عنه أيضا : أنه وضع شفتيه عليه طويلا يبكي . وذكر الطبراني عنه بإسناد جيد أنه كان إذا آستلم الركن اليماني قال : بسم الله

(١) الحديث المرسل ما سقط من سنده — رواه — الصحابي .

(٢) في زاوية الكعبة الجنوبية الشرقية وسيأتي مزيد شرحه .

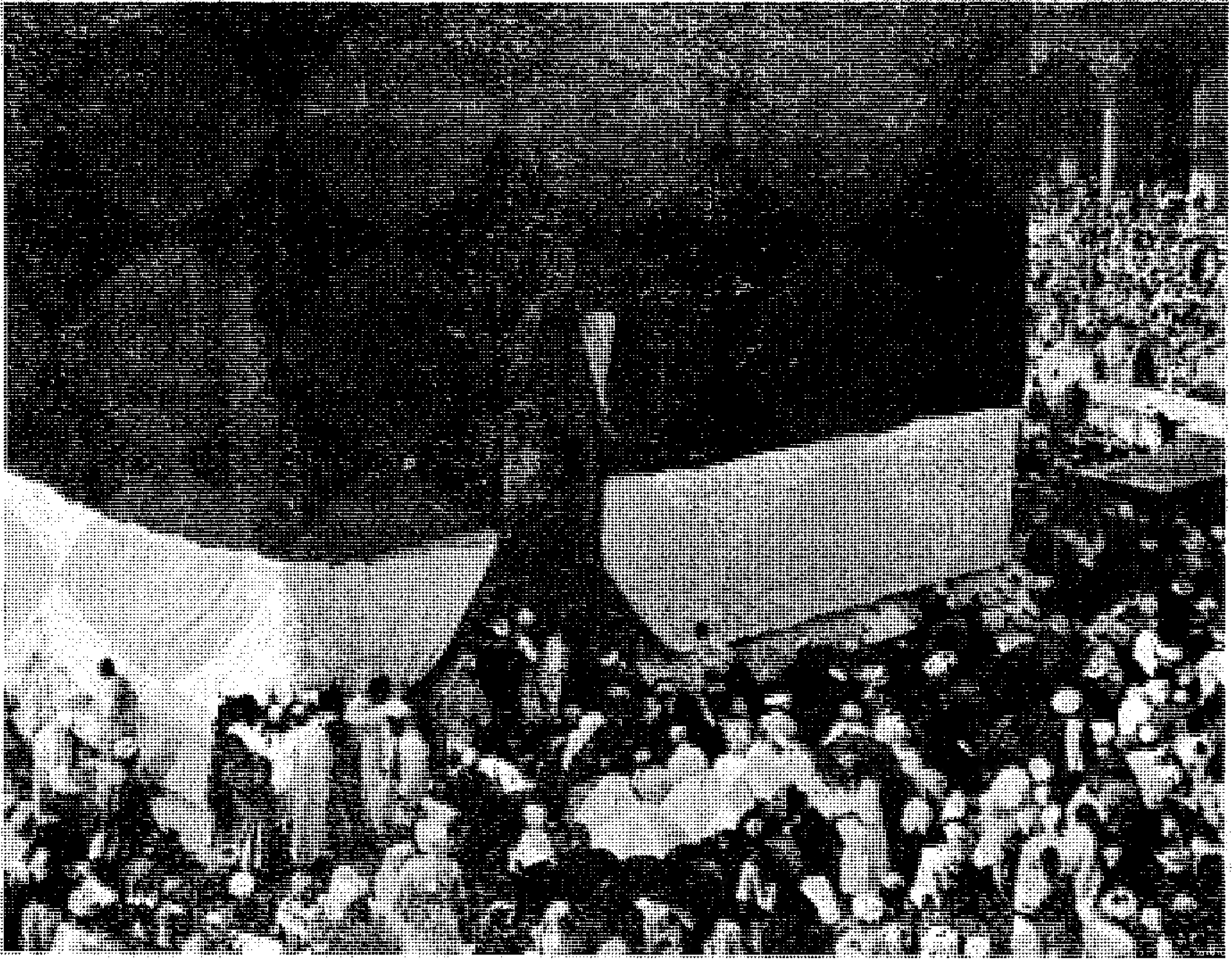
(٣) هو الركن الذي في الجهة الجنوبية الغربية .

(٤) الباب في الجهة الشرقية (انظره عليه السارة في الرسم ٥٩) .

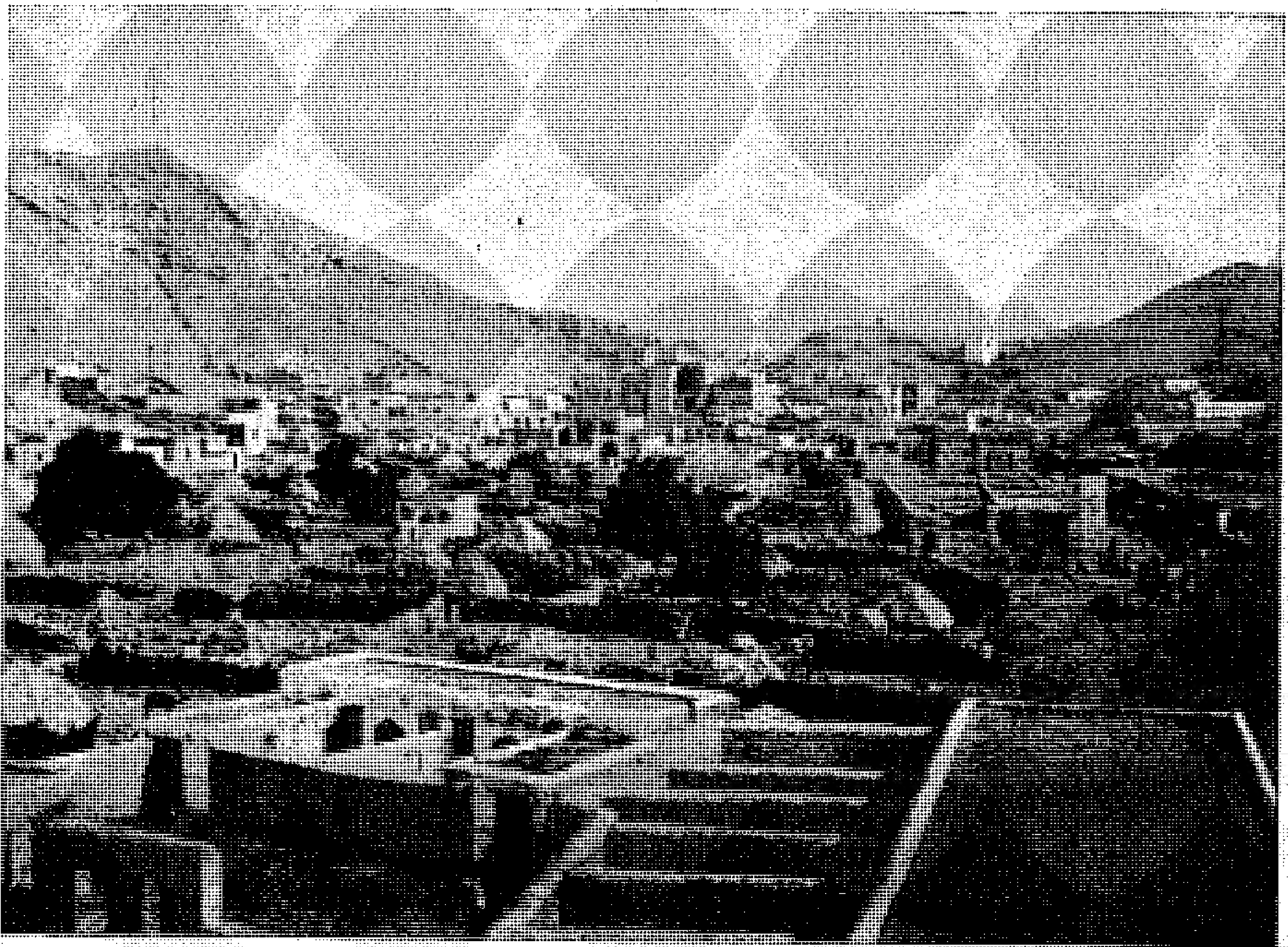
(٥) الميزاب : ما يسيل منه الماء الذي يجمع على سطح الكعبة وسيأتي شرحه .

(٦) الرمل : الاسراع في المشي مع تقارب الخطا .

الحجاء حول الكعبة المشرفة وتقبيلهم للحجر الاسود



59. Pilgrims round the Kaaba kissing the Black Stone.



61. The Water-gauge and the Kaaba Mountain at Garwal, Mecca.

تقبيل الحجاج للحجر الاسود والكعبة  
وجبل الكعبة

تقبيل الحجاج للحجر الاسود والكعبة  
وجبل الكعبة





والله أكبر، وكان كلما أتى على الحجر الأسود قال: الله أكبر، وروى عن عمر أنه قبل الحجر وسجد عليه وأن رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل ذلك. وروى عن ابن عباس أنه قبل الركن اليماني ثم سجد عليه ثم قبله ثم سجد عليه ثلاث مرات. ولم يستلم صلى الله عليه وسلم ولم يمس من الأركان إلا اليمانيين فقط. فلما فرغ من طوافه جاء إلى خلف المقام<sup>(١)</sup> فقرأ: ﴿وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى﴾ فصلى ركعتين، والمقام بينه وبين البيت قرأ فيهما بعد الفاتحة بسورتي الإخلاص، فلما فرغ من صلاته أقبل إلى الحجر الأسود فاستلمه ثم خرج إلى الصفا<sup>(٢)</sup> من الباب الذي يقابله، فلما قرب منه قرأ ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ﴾ أبدأ بما بدأ الله به، وفي رواية أبدءوا على الأمر ثم رقى عليه حتى رأى البيت فاستقبل القبلة فوحد الله وكبره وقال: لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير لا إله إلا الله وحده أنجز وعده ونصر عبده وهزم الأحزاب وحده، ثم دعا بين ذلك وقال مثل هذا ثلاث مرات، وقام ابن مسعود على الصّدع وهو الشق الذي في الصفا فقبل له: ها هنا يا أبا عبد الرحمن قال: هذا والذي لا إله غيره مقام الذي أنزلت عليه سورة البقرة — ذكره البيهقي — ثم نزل إلى المروة يمشى فلما آنصبت قدماه في بطن الوادي سعى حتى إذا جاوز الوادي وأصعد مشى — هذا الذي صح عنه في ذلك اليوم — قبل الميئين الأخضرين في أول السعى وآخره، والظاهر أن الوادي لم يتغير عن وضعه. هكذا قال جابر عنه في صحيح مسلم، وظاهر هذا أنه كان ماشيا، وقد روى مسلم في صحيحه عن ابن الزبير أنه سمع جابر بن عبد الله يقول: طاف النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع على راحلته بالبيت وبين الصفا والمروة ليراه الناس وليشرف ولم يطف رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا أصحابه بين الصفا والمروة إلا طوافا واحدا<sup>(٣)</sup>، قال ابن حزم:

(١) الحجر الذي قام عليه إبراهيم وهو بيني الكعبة وسباق الكلام عليه.

(٢) الصفا: مكان عال في أصل جبل أبي قبيس جنوبي المسجد الحرام على مقربة من بابه المسمى

باب الصفا وهو أشبه بالمصلى طوله ٦ أمتار وعرضه ثلاثة وسباق وصفه.

(٣) فلم يسعوا بعد طواف الأفاضة.



لا تعارض بينهما لأن الراكب إذا أنصب به بعيره فقد أنصب كله وأنصبت قدماه أيضا مع سائر جسده، قال ابن القيم: وعندى وجه آخر للجمع بينهما أحسن من هذا وهو أنه سعى ماشيا أولا ثم أتم سعيه راكبا، وقد جاء ذلك مصرحا به، ففي صحيح مسلم عن أبي الطفيل قال: قلت لابن عباس أخبرني عن الطواف بين الصفا والمروة راكبا أسنة هو؟ فان قومك يزعمون أنه سنة قال: صدقوا وكذبوا قال: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم كثر عليه الناس يقولون: هذا مجد حتى خرج عليه العواتق من البيوت قال: وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يضرب الناس بين يديه فلما كثر عليه ركب والمشى أفضل. وأما طوافه بالبيت عند قدومه فاختلف فيه هل كان على قدميه أو كان راكبا؟ والصحيح أنه طافه على قدميه لأنه ثبت عنه الرَّمْل فيه وهو إنما يكون من الماشي، وأن الركوب كان في طواف الإفاضة. وكان صلى الله عليه وسلم إذا وصل إلى المروة رقى عايتها وأستقبل البيت وكبر الله وحده وفعل كما فعل على الصفا، فلما أكمل سعيه عند المروة أمر كل من لاهدى معه أن يحل حتما ولا بد قارنا كان أو مفردا، وأمرهم أن يحلوا الحل كله من وطء النساء والطيب ولبس المخيط وأن يبقوا كذلك إلى يوم التروية، ولم يحل هو من أجل هديه وهناك قال: لو آستقبلت من أمرى ما آستدبرت لما سقت الهدى ولجعلتها عمرة، وهناك دعا للحلقين بالمغفرة ثلاثا وللقصرين مرة، وهناك سأله سُرَاقَةُ بن مالك بن جُعْشُم عقيب أمره لهم بالفسخ والإحلال هل ذلك لعامهم خاصة أو للأبد؟ فقال: بل للأبد ولم يحل أبو بكر ولا عمر ولا علي ولا طلحة ولا الزبير من أجل الهدى، وأما نسائه صلى الله عليه وسلم فأحلان. وكن قارنات إلا عائشة فانها لم تحل من أجل تعذر الحل عليها بحيضها، وفاطمة حلت لأنه لم يكن معها هدى، وعلى رضى الله عنه لم يحل من أجل هديه، وأمر من أهل بيته كإحلاله صلى الله عليه وسلم أن يقيم على إحرامه إن كان معه هدى وأن يحل إن لم يكن معه هدى، وكان يصلى مدة مقامه بمكة إلى يوم التروية<sup>(٢)</sup> بمنزله الذي هو

(١) المروة: مكان مرتفع في أصل جبل قعقمة مان في الشمال الشرقى للمسجد الحرام على بعد منه وتحيط به

الآن ثلاثة جدر في الشمال والشرق والغرب. (٢) ثامن ذى الحجة وكانوا يعدون فيه الماء للسفر إلى عرفة.

نازل فيه بالمسلمين بظاهر مكة ، فأقام بظاهر مكة أربعة أيام يقصر الصلاة يوم الأحد والاثنين والثلاثاء والأربعاء ، فلما كان يوم الخميس ضحى توجه بمن معه من المسلمين الى منى فأحرم بالحج من كان أحل منهم من رجالهم ولم يدخلوا الى المسجد فأحرموا منه بل أحرموا ومكة خلف ظهورهم ، فلما وصل الى منى نزل بها وصلى بها الظهر والعصر وبات بها وكان ليلة الجمعة فلما طلعت الشمس سار منها الى عرفة وأخذ على طريق ضب<sup>(٢)</sup> على يمين طريق الناس اليوم وكان من أصحابه الملبى ومنهم المكبر وهو يسمع ذلك ولا ينكر على هؤلاء ولا على هؤلاء ، فوجد القبة قد ضربت له نَمْرَةٌ بأمره وهي قرية شرقى عرفات وهي خراب اليوم فنزل بها حتى إذا زالت الشمس أمر بناقته القصوى فرحلت<sup>(٤)</sup> ، ثم سار حتى أتى بطن الوادى من أرض عَرْنَةَ<sup>(٦)</sup> فخطب الناس وهو على راحلته خطبة عظيمة قُتِرَ فيها قواعد الإسلام وهدم فيها قواعد الشرك والجاهلية وقُتِرَ فيها تحريم المحرمات التي آتفت المثل على تحريمها وهي الدماء والأموال والأعراض ووضع فيها أمور الجاهلية تحت قدميه ووضع فيها ربا الجاهلية كله وأبطله وأوصاهم بالنساء خيرا وذكر الحق الذى لهنّ وعليهنّ وإن الواجب لهنّ الرزق والكسوة بالمعروف ولم يقدر ذلك بتقدير وأباح للأزواج ضربهنّ إذا أدخلن الى بيوتهنّ من يكرهه أزواجهنّ ، وأوصى الأمة فيها بالاعتصام بكتاب الله وأخبر أنهم لن يضلوا ماداموا معتصمين به ثم أخبرهم أنهم مسئولون عنه وأستنطقهم بماذا يقولون وبماذا يشهدون فقالوا : نشهد نك قد بلغت وأديت ونصحت فرفع

(١) منى : هو موضع فى شرقى مكة على مسيرة ساعتين وخمس وأربعين دقيقة منها وفيها الجمرات وسبأى وصفها ورسمها فى خريطة مشاعر الحج .

(٢) ضب : اسم الجبل الذى فى أصله مسجد الخيف وطريق ضب يبتدىء من أول المأزمين على يمين المييم عرفة وهو أخصر من طريق المأزمين . (٣) لم نزال نوارىخ التى بأيدينا أنها قرية .

(٤) لقب ناقة النبی صلى الله عليه وسلم والقصواء فى الأصل الناقة التى قطع طرف أذننها لكن لم تكن ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم كذلك .

(٥) وضع عليها الرجل — تقدّم تفسيره .

(٦) عرنّة : واد بين المزدلفة وعرفة وطوله نحو ١٥٠٠ متر .

أصبغته الى السماء وأستشهد الله عليهم ثلاث مرات وأمرهم أن يبلغ شاهدتهم غائبهم، وسيأتى نص الخطبة في الكلام على حج الجاهلية، فلما أتمها أمر بلالا فأذن ثم أقام الصلاة فصلى الظهر ركعتين أسرّ فيهما بالقراءة وكان يوم الجمعة فدل على أن المسافر لا يصلى جمعة، ثم أقام فصلى العصر ركعتين أيضا ومعه أهل مكة وصلوا بصلاته قصرا وجمعا بلا ريب، ولم يأمرهم بالإتمام ولا بترك الجمع ومن قال : إنه قال لهم : أتموا صلاتكم فإننا قوم سفر فقد غلط فيه غلطا بينا ووهم وهما قبيحا وإنما قال لهم ذلك في غزاة الفتح بجوف مكة حيث كانوا في ديارهم مقيمين ولهذا كان أصح أقوال العلماء : أن أهل مكة يقصرون ويجمعون بعرفة كما فعلوا مع النبي صلى الله عليه وسلم، وفي هذا أوضح دليل على أن سفر القصر لا يتحدد بمسافة معلومة ولا بأيام معلومة ولا تأثير للنسك في قصر الصلاة البتة، وإنما التأثير لما جعله الله سببا وهو السفر هذا مقتضى السنة ولا وجه لما ذهب اليه المحددون . فلما فرغ من صلاته ركب حتى أتى الموقف فوقف في ذيل الجبل عند الصخرات<sup>(١)</sup> واستقبل القبلة وجعل جبل المشاة بين يديه وكان على بعيره فأخذ في الدعاء والتضرع والابتهاال الى غروب الشمس، وأمر الناس أن يرفعوا عن بطن عرنة وأخبر أن عرفة لا تختص بموقفه ذلك بل قال : وقفت هاهنا وعرفة كلها موقف وأرسل الى الناس أن يكونوا على مشاعرهم<sup>(٢)</sup> ويقفوا بها فإنها من إرث أبيهم إبراهيم . وكذلك هناك أقبل ناس من أهل نجد فسألوه عن الحج فقال : الحج يوم عرفة من أدرك قبل صلاة الصبح فقد أدرك الحج .

أيام منى ثلاثة أيام التشريق ﴿فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ لِمَنِ اتَّقَى﴾ وكان في دعائه رافعا يده الى صدره كاستطعام المسكين وأخبرهم أن خير الدعاء دعاء يوم عرفة وذکر من دعائه صلى الله عليه وسلم في الموقف : اللهم : لك الحمد كالذى نقول وخيرا مما نقول اللهم : لك صلاتى ونسكى ومحياى ومماتى وإليك ما بى

(١) انظر : رسم جبل عرفات .

(٢) جمع مشعر وهو موضع الشعيرة وهى كل ما جعل عليها لطاعة الله تعالى .

(١) وَلَكَ رَبِّي تَرَأَى اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ وَوَسْوَسةِ الصَّدْرِ وَشَتَاتِ الْأَمْرِ  
اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا تَجِبُ بِهِ الرِّيحُ — ذَكَرَهُ التِّرْمِذِيُّ — وَمِمَّا ذَكَرَ مِنْ  
دَعَائِهِ هُنَاكَ : اللَّهُمَّ إِنَّكَ تَسْمَعُ كَلَامِي وَتَرَى مَكَانِي وَتَعْلَمُ سِرِّي وَعَلَانِيَتِي وَلَا يَخْفَى  
عَلَيْكَ شَيْءٌ مِنْ أَمْرِي أَنَا الْبَائِسُ الْفَقِيرُ الْمُسْتَغِيثُ الْمُسْتَجِيرُ وَالْوَجِلُ الْمَشْفُقُ الْمُقْتَرُ  
الْمُعْتَرِفُ بِذُنُوبِي أَسْأَلُكَ مَسْأَلَةَ الْمَسْكِينِ وَأَبْتَهِلُ إِلَيْكَ أَبْتَهِالَ الْمَذْنِبِ الذَّلِيلِ وَأَدْعُوكَ  
دَعَاءَ الْخَائِفِ الضَّرِيرِ مِنْ خَضَعْتُ لَكَ رَقَبَتَهُ وَفَاضَتْ لَكَ عَيْنَاهُ وَذَلَّ جَسَدُهُ  
وَرِغِمَ أَنْفَهُ لَكَ ، اللَّهُمَّ لَا تَجْعَلْنِي بِدَعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا وَكُنْ بِي رءُوفًا رَحِيمًا يَا خَيْرَ  
الْمُسْتَوَلِينَ وَيَا خَيْرَ الْمُعْطِينَ — ذَكَرَهُ الطَّبْرَانِيُّ — وَذَكَرَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ مِنْ حَدِيثِ  
عَمْرِو بْنِ شَعِيبٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ قَالَ : كَانَ أَكْثَرُ دَعَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
يَوْمَ عَرَفَةَ : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى  
كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ، وَذَكَرَ الْبَيْهَقِيُّ مِنْ حَدِيثِ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
قَالَ أَكْثَرُ دَعَائِي وَدَعَاءِ الْأَنْبِيَاءِ مِنْ قَبْلِي بِعَرَفَةَ : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ  
لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ، اللَّهُمَّ اجْعَلْ فِي قَلْبِي نُورًا وَفِي صَدْرِي نُورًا  
وَفِي سَمْعِي نُورًا وَفِي بَصَرِي نُورًا اللَّهُمَّ اشرحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي وَأَعُوذُ بِكَ  
مِنْ وَسْوَاسِ الصَّدْرِ وَشَتَاتِ الْأَمْرِ وَفِتْنَةِ الْقَبْرِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا يُلْجُ  
فِي اللَّيْلِ وَشَرِّ مَا يُلْجُ فِي النَّهَارِ وَشَرِّ مَا تَهْبُ بِهِ الرِّيحُ وَشَرِّ بَوَائِقِ الدَّهْرِ — وَأَسَانِيدُ  
هَذِهِ الْأَدْعِيَةِ فِيهَا لَيْنٌ — وَهُنَاكَ أَنْزَلَتْ عَلَيْهِ ﴿ الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ  
نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا ﴾ . وَهُنَاكَ سَقَطَ رَجُلٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ عَنْ رَاحِلَتِهِ  
وَهُوَ مُحْرَمٌ فَمَاتَ فَأَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَكْفَنَ فِي ثَوْبِيهِ وَلَا يَمْسُ  
بَطْيَبٍ وَأَنْ يَغْسَلَ بِمَاءٍ وَسَدْرٍ وَلَا يَغْطَى رَأْسَهُ وَلَا وَجْهَهُ وَأَخْبَرَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَبْعَثُهُ يَوْمَ  
الْقِيَامَةِ يَلْبِي . فَلَمَّا غَرَبَتِ الشَّمْسُ وَاسْتَحْكَمَ غُرُوبُهَا بِحَيْثُ ذَهَبَتِ الصَّفْرَةُ أَفَاضَ  
مِنْ عَرَفَةَ وَأَرْدَفَ أَسَامَةَ بْنَ زَيْدٍ خَلْفَهُ وَأَفَاضَ بِالسَّكِينَةِ وَضَمَّ إِلَيْهِ زِمَامَ نَاقَتِهِ حَتَّى أَنْ

(١) النِّسْكُ : الْعِبَادَةُ . وَالْمَتَابُ : الْمَرْجِعُ . وَالتَّرَاثُ : الْمَالُ الْمُرُوثُ .

(٢) مَهْلَكَاتُهُ .



رأسه ليصيب طرف رحله وهو يقول : أيها الناس عليكم السكينة فان البرليس بالإيضاع  
 أى ليس بالإسراع ، وأفاض من طريق المأزمين<sup>(١)</sup> ودخل عرفة من طريق ضب  
 وهكذا كانت عادته صلوات الله وسلامه عليه في الأعياد أن يخالف الطريق ثم جعل  
 يسير العتق وهو ضرب من السير ليس بالسريع ولا البطيء فاذا وجد فجوة وهو  
 المتسع نص سيره أى رفعه فوق ذلك وكما أتى ربوة من تلك الربا أرخى للناقة زمامها<sup>(٢)</sup>  
 قليلا حتى تصعد وكان يلبي في مسيره ذلك لا يقطع التلبية ، فلما كان في أثناء الطريق  
 نزل صلوات الله وسلامه عليه فبال وتوضأ وضوءا خفيفا فقال له أسامة : الصلاة  
 يا رسول الله فقال : المصلى أمامك ، ثم سار حتى أتى المزدلفة فتوضأ وضوء الصلاة ثم  
 أمر المؤذن بالأذان فأذن المؤذن ثم أقام فصلى المغرب قبل حط الرحال وتبريك  
 الجمال ، فلما حطوا رحلهم أمر فأقيمت الصلاة ثم صلى العشاء الآخرة بإقامة بلا أذان  
 ولم يصل بينهما شيئا ، وقد روى أنه صلاهما بأذنين وإقامتين ، وروى بإقامتين  
 بلا أذان ، والصحيح أنه صلاهما بأذان وإقامتين ، كما فعل بعرفة ثم نام حتى أصبح  
 ولم يحى تلك الليلة ولا صح عنه في إحياء ليلتي العيدين شيء ، وأذن في تلك الليلة لضعفة  
 أهله أن يتقدموا الى منى قبل طلوع الفجر وكان ذلك عند غيوبة القمر وأمرهم  
 أن لا يرموا الجمرة حتى تطلع الشمس ، فلما طلع الفجر صلاها في أول الوقت لا قبله  
 قطعا بأذان وإقامة يوم النحر وهو يوم العيد وهو يوم الحج الأكبر وهو يوم الأذان  
 ببراءة من الله ورسوله من كل مشرك ، ثم ركب حتى أتى موقفه عندا المشعر الحرام<sup>(٤)</sup>  
 فاستقبل القبلة وأخذ في الدعاء والتضرع والتكبير والتهليل والذكر حتى أسفر جدا  
 وذلك قبل طلوع الشمس وهنالك سأله عروة بن مضر الطائي فقال يا رسول الله :

(١) هو الطريق الذى يسلكه الناس اليوم وهو أطول من طريق ضب الذى فى جنوبه على يمين  
 السالك نحو عرفة . (٢) مكانا عاليا .

(٣) المزدلفة : هو الوادى الواسع الذى بين المأزمين من جهة عرفة وبين وادى محسر الضيق من جهة  
 مكة ويمتد على طول ٣٨١٢ متر .

(٤) المشعر الحرام فى المزدلفة على بعد ٢٥٤٨ متر من أولها من جهة المحسر عند الجبل المعروف بقزح .

إني جئت من جبل طيٍّ أكلت راحتي وأتعبت نفسي والله ما تركت من جبل إلا وقفت عليه فهل لي من حج؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من شهد صلاتنا هذه فوقف معنا حتى ندفع وقد وقف بعرفة قبل ذلك ليلاً أو نهاراً فقد تم حجه وقضى تفته — قال الترمذي: حديث حسن صحيح<sup>(٢)</sup>. وبهذا أحتج من ذهب إلى أن الوقوف بمزدلفة والمبيت بها ركن كعرفة. وقد وقف صلى الله عليه وسلم في موقفه. وأعلم الناس أن مزدلفة كلها موقف، ثم سار من مزدلفة مردفاً للفضل بن عباس. وهو يلي في مسيره وأنطلق أسامة بن زيد على رجليه في سباق قريش<sup>(٣)</sup>، وفي طريقه. ذلك أمر ابن عباس أن يلتقط له حصي الجمار سبع حصيات ولم يكسرها من الجبل. تلك الليلة كما يفعل من لا علم عنده ولا التقطها بالليل، فالتقط له سبع حصيات من حصي الخذف<sup>(٤)</sup> فجعل ينفذهن في كفه ويقول: أمثال هؤلاء فارموا وإياكم والغلو في الدين فإنما أهلك من كان قبلكم الغلو في الدين. وفي طريقه تلك عرضت له امرأة من خثعم جميلة فسألته عن الحج عن أبيها وكان شيخاً كبيراً لا يثبت على الرحلة فأمرها أن تحج عنه وجعل الفضل ينظر إليها وتتنظر إليه فوضع يده على وجهه وصرفه إلى الشق الآخر — وكان الفضل وسماً — فقيل: صرف وجهه عن نظرها إليه وقيل: صرفه عن نظره إليها، والصواب أنه فعله للأمرين فإنه في القصة جعل ينظر إليها وتتنظر إليه وسأله آخر هنالك عن أمه فقال: إنها عجوز كبيرة وإن حملتها لم تثبت. وإن ربطتها خشيت أن أقتلها فقال: أرأيت لو كان على أمك دين أكنت قاضيه؟ قال: نعم قال: فحج عن أمك. فلما أتى بطن محسرك نأقته وأسرع السير وهذه كانت عادته في المواضع التي نزل فيها بأس الله بأعدائه، فإن هنالك أصاب أصحاب.

(١) أتعبتها. (٢) الحديث الذي رواه عدل تام الضبط بسند متصل غير معول ولا شاذ يقال له: الصحيح فإن لم يكن الضبط تاماً يقال له: الحسن ومعنى كون الحديث حسناً صحيحاً أن أحد سنده تنطبق عليه أوصاف الصحة والآخر تنطبق عليه أوصاف الحسن فإن كان له سند واحد فوصفه بالأمرين للاختلاف في حال رجاله أهم رجال الصحيح أم رجال الحسن؟

(٣) تسابقهم. (٤) الخذف بالحصي رميه بالأصابع.

(٥) الوادي الضيق بين منى ومزدلفة يقال له محسر.

الفيل ما قص الله علينا ؛ ولذلك سمي ذلك الوادى وادى محسر لأن الفيل حَسِر فيه أى أعْيى وأنقطع عن الذهاب وكذلك فعل فى سلوكه الحجر وديار ثمود فإنه تقنع بثوبه وأسرع السير ، و « محسر » برزخ بين منى وبين مزدلفة لا من هذه ولا من هذه و « عَرْنَةُ » برزخ بين عرفة والمشعر الحرام فبين كل مشعرين برزخ ليس منهما ، فمنى من الحرم وهى مشعر ، ومحسر من الحرم وليس بمشعر ، ومزدلفة : حرم ومشعر ، وعُرْنَةُ ليست مشعرا ولا حرما ، وعرفة : حل ومشعر . وسلك صلى الله عليه وسلم الطريق الوسطى بين الطريقين وهى التى تخرج على الجمرة الكبرى حتى أتى منى فأتى جمرة<sup>(١)</sup> العقبة فوقف فى أسفل الوادى وجعل البيت عن يساره ومنى عن يمينه واستقبل الجمرة وهو على راحته فرماها رابعا بعد طلوع الشمس واحدة بعد واحدة يكبر مع كل حصاة ، وحينئذ قطع التلبية ، وكان فى مسيره ذلك يلبي حتى شرع فى الرمى ، ورمى وبلال وأسامة معه أحدهما أخذ بخطام ناقته والآخر يظله بثوب من الحر ، وفى هذا دليل على جواز استظلال المحرم بالحمل ونحوه إن كانت قصة هذا الإظلال فى يوم النحر ثابتة وإن كانت بعده فى أيام منى فلا حجة فيها وليس فى الحديث بيان أى زمن كانت والله أعلم . ثم رجع إلى منى فخطب الناس خطبة بليغة أعلمهم فيها بحرمة يوم النحر وتحريمه وفضله عند الله وحرمة مكة على جميع البلاد وأمر بالسمع والطاعة لمن قادهم بكتاب الله وأمر الناس بأخذ مناسكهم عنه وقال : لعل لا أجد بعد عامى هذا وعلمهم مناسكهم وأنزل المهاجرين والأنصار منازلهم وأمر الناس أن لا يرجعوا بعده كفارا يضرب بعضهم رقاب بعض وأمر بالتبليغ عنه ، وأخبر أنه رب مبلغ أوعى من سامع وقال فى خطبته : لا يجنى جان إلا على نفسه وأنزل المهاجرين عن يمين القبلة والأنصار عن يسارها والناس حولهم وفتح الله له أسماع الناس حتى سمعها أهل منى فى منازلهم وقال فى خطبته تلك : اعبدوا ربكم وصلوا خمسكم وصوموا شهركم وأطيعوا إذا أمركم تدخلوا جنة ربكم ، وودّع حينئذ الناس

(١) جمرة العقبة أقرب الجمار إلى مكة وهى الآن حائط من الحجر ارتفاعه نحو ثلاثة أمتار فى عرض

مترين وتليها الجمرة الوسطى فالأولى .

فقالوا : حجة الوداع ، وهناك سئل عمن حلق قبل أن يرمى . فقال : لا حرج قال عبد الله بن عمر : ما رأيته سئل صلى الله عليه وسلم يومئذ عن شيء إلا قال : افعلوا ولا حرج ، قال ابن عباس إنه قيل له صلى الله عليه وسلم في الذبح والحلق والرمي والتقديم والتأخير قال : لا حرج ، وقال أسامة بن شريك : خرجت مع النبي صلى الله عليه وسلم حاجا وكان الناس يأتونه فمن قائل يا رسول الله ! سمعت قبل أن أطوف أو أنحرت شيئا وقدمت فكان يقول : لا حرج لا حرج إلا على رجل اعترض عرض رجل مسلم وهو ظالم فذلك الذي حرج وهلك وقوله : سمعت قبل أن أطوف في هذا الحديث ليس بمحفوظ ، والمحفوظ : تقديم الرمي والنحر والحلق بعضها على بعض ثم انصرف إلى المنحصر بمنى فنحصر ثلاثا وستين بدنة بيده وكان ينحصرها قائمة معقولة يدها اليسرى ، وكان عدد هذا الذي نحصره عدد سني عمره ثم أمسك ، وأمر عليا أن ينحصر ما بقي من المائة ثم أمر عليا رضي الله عنه أن يتصدق بجلالها<sup>(١)</sup> ولحومها وجلودها في المساكين وأمره أن لا يعطى الجزار في جزارته شيئا منها وقال : نحن نعطيه من عندنا وقال : من شاء اقتطع . وقد نحر صلى الله عليه وسلم بمنحصره بمنى وأعلمهم أن منى كلها منحروا وأن بفحاج مكة طريق ومنحصر ، وفي هذا دليل على أن النحر لا يختص بمنى بل حيث نحر من بفحاج مكة أجزأه كما أنه لما وقف بعرفة قال وقفت هاهنا وعرفة كلها موقف ، ولما وقف بمزدلفة قال : وقفت هاهنا ومزدلفة كلها موقف . وسئل صلى الله عليه وسلم أن يبنى له بناء يظله من الحر؟ فقال : لا ، منى مناخ لمن سبق إليه ، وفي هذا دليل على اشتراك المسلمين فيها وأن من سبق إلى مكان فهو أحق به حتى يرتحل عنه ولا يملكه بذلك .

فلما أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم نحصره استدعى بالحلاق فحلق رأسه فقال للحلاق وهو معمر بن عبد الله وهو قائم على رأسه بالموسى ونظر في وجهه وقال يا معمر ! أممك رسول الله صلى الله عليه وسلم من شحمة أذنه وفي يدك الموسى فقال معمر : أما والله يا رسول الله إن ذلك لمن نعمة الله عليّ ومنه<sup>(٢)</sup> قال : أجل وقال صلى الله عليه

(١) الجلال جمع جل وهو كساء يوضع على ظهور الابل . (٢) نعم .



وسلم للحلاق : خذ وأشار إلى جانبه الأيمن ، فلما فرغ منه قسم شعره بين من يليه ثم أشار إلى الحلاق فخلق جانبه الأيسر ثم قال : ها هنا أبو طلحة فدفعه إليه ، هكذا وقع في صحيح مسلم ، وقد دعا صلى الله عليه وسلم للحاقين بالمغفرة ثلاثاً وللقصرين مرة ، وحلق كثير من الصحابة بل أكثرهم وقصر بعضهم وهذا مع قوله تعالى : ﴿لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ مُحَلِّقِينَ رُءُوسَهُمْ وَمُقَصِّرِينَ﴾ ومع قول عائشة رضي الله عنها طابت رسول الله صلى الله عليه وسلم لإحرامه قبل أن يحرم ولإحلاله قبل أن يحل دليل على أن الحلق نسك وليس بإطلاق من محظورات الإحرام .

ثم أفاض صلى الله عليه وسلم إلى مكة قبل الظهر راكباً فطاف طواف الإفاضة وهو طواف الزيارة وهو طواف الصدر ولم يطف غيره ولم يسع معه هذا هو الصواب ، وقد خالف في ذلك ثلاث طوائف — طائفة زعمت أنه طاف طوافين طوافاً للتقدم سوى طواف الإفاضة ثم طاف للإفاضة ، وطائفة زعمت أنه سعى مع هذا الطواف لكونه قارناً ، وطائفة زعمت أنه لم يطف في ذلك اليوم وإنما أخر طواف الزيارة إلى الليل (وقد بين ابن القيم منشأ هذه الأقوال وخطأها في كتابه زاد المعاد من ص ٢٣٩ إلى ٢٤٢) ولم يرمل صلى الله عليه وسلم في هذا الطواف ولا في طواف الوداع وإنما رمل في طواف القدوم ، ثم أتى زمزم بعد أن قضى طوافه وهم يسقون فقال : لولا أن يغلبكم الناس لنزلت فسقيت معكم ثم ناولوه الدلو فشرب وهو قائم فقل : هذا نسخ لنهي عن الشرب قائماً وقيل : بل بيان منه لأن النهي على وجه الاختيار وترك الأولى وقيل : بل للحاجة وهذا أظهر . وهل كان في طوافه هذا راكباً أو ماشياً ؟ . واختلف أين صلى صلى الله عليه وسلم الظهر يومئذ ؟ ففي الصحيحين عن ابن عمر أنه صلى الله عليه وسلم أفاض يوم النحر ثم رجع فصلى الظهر بمنى ، وفي صحيح مسلم عن جابر أنه صلى الله عليه وسلم صلى الظهر بمكة وكذلك قالت عائشة : وقدر جمع جماعة قول عائشة وجابرور جمع آخرون قول ابن عمر (انظر وجوه الترجيح زاد المعاد أول ص ٢٤٣) وقد طافت عائشة في ذلك اليوم طوافاً واحداً وسعت سعيها واحداً أجزأها عن حجها وعمرتها ، وطافت صفية ذلك اليوم ثم حاضت فأجزأها طوافها ذلك عن طواف الوداع ولم

تودّع فأستقرّت سنته صلى الله عليه وسلم في المرأة الطاهرة إذا حاضت قبل الطواف أن تقرن وتكتفى بطواف واحد وسعى واحد، وإن حاضت بعد طواف الإفاضة آجترأت به عن طواف الوداع . ثم رجع صلى الله عليه وسلم الى منى من يومه ذلك فبات بها فلما أصبح أنتظر زوال الشمس ، فلما زالت مشى من رحله الى الجمار ولم يركب فبدأ بالجمرة الأولى<sup>(١)</sup> التي تلى مسجد الخيف فرماها بسبع حصيات واحدة بعد واحدة يقول مع كل حصاة الله أكبر ثم يقدم على الجمرة أمامها حتى أسهل<sup>(٢)</sup> فقام مستقبل القبلة ثم رفع يديه ودعا دعاء طويلا بقدر سورة البقرة ثم أتى الى الجمرة الوسطى فرماها كذلك ثم انحدر ذات اليسار مما يلي الوادى فوقف مستقبل القبلة رافعا يديه يدعو قريبا من وقوفه الأول ثم أتى الجمرة الثالثة وهى جمرة العقبة فاستبطن الوادى وأستعرض الجمرة فجعل البيت عن يساره ومنى عن يمينه فرماها بسبع حصيات كذلك ولم يرمها من أعلاها كما يفعل الجهال ولا جعلها عن يمينه ، وأستقبل البيت وقت الرمي كما ذكره غير واحد من الفقهاء ، فلما أكمل الرمي رجع من فوره ولم يقف عندها فقليل : لضيق المكان بالجبل وقيل وهو أصح : إن دعاءه كان في نفس العبادة قبل الفراغ منها فلما رمى جمرة العقبة فرغ الرمي ، والدعاء في صلب العبادة قبل الفراغ منها أفضل منه بعد الفراغ منها . ويغلب على الظن أنه كان يرمى قبل الصلاة ثم يرجع فيصلى ، ومما تقدّم تعلم أن حجة النبي صلى الله عليه وسلم تضمنت ست وقفات للدعاء ، الموقف الأول على الصفا ، والثانى على المروة ، والثالث بعرفة ، والرابع بمزدلفة ، والخامس عند الجمرة الأولى ، والسادس عند الجمرة الثانية .

وخطب صلى الله عليه وسلم الناس بمنى خطبتين خطبة يوم النحر وقد تقدّمت والخطبة الثانية في أوسط أيام التشريق فقليل : هو ثانى يوم النحر وهو أوسطها أى خيارها وأحتج لذلك بحديث سريّ بنت نبهان قالت : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : أتدرون أى يوم هذا؟ قالت : وهو اليوم الذى تدعون يوم الرؤوس

(١) أنظر الجمرات وصفا ورسمها بعد .

(٢) صار فى الأرض السهلة .

قالوا : الله ورسوله أعلم ، قال : هذا وسط أيام التشريق ، هل تدرون أى بلد هذا ؟ قالوا :  
الله ورسوله أعلم ، قال : هذا المشعر الحرام . ثم قال : إني لا أدري لعل لا ألقاكم بعد  
هذا : ألا وإن دماءكم وأموالكم وأعراضكم عليكم حرام كحرمة يومكم هذا في بلدكم هذا  
حتى تلقوا ربكم فيسألكم عن أعمالكم ألا فليبلغ أدناكم أقصاكم ألا هل بلغت ، فلما  
قدمنا المدينة لم يلبث إلا قليلا حتى مات صلى الله عليه وسلم — رواه أبو داود .  
ويوم الرؤس هو ثاني يوم النحر بالاتفاق . واستأذنه العباس بن عبد المطلب أن  
يسير بمكة ليالى منى من أجل سقايته فأذن له ، واستأذنه رعاء الإبل في البيتوتة خارج  
منى عند الإبل فأرخص لهم أن يرموا يوم النحر ثم يجمعوا رمى يومين بعد يوم النحر  
يرمونه في أحدهما ، قال مالك : ظننت أنه قال في أول يوم منهما ثم يرمون يوم النفر ،  
وقال ابن عيينة في هذا الحديث رخص للرياء أن يرموا يوما ويدعوا يوما فيجوز  
للطائفتين بالسنة ترك المبيت بمنى ، وأما الرمي فانهم لا يتركونه بل لهم أن يؤخروه  
الى الليل فيرمون فيه ، ولهم أن يجمعوا رمى يومين في يوم ، وإذا كان رسول الله صلى  
الله عليه وسلم قد رخص لأهل السقاية وللرياء في البيتوتة فمن له مال يخاف ضياعه  
أو مريض يخاف من تخلفه عنه أو كان مريضا لا تمكنه البيتوتة سقطت عنه بتنبيه  
النص على هؤلاء . ولم يتعجل صلى الله عليه وسلم في يومين بل تأخر حتى أكمل رمى  
أيام التشريق الثلاثة وأفاض يوم الثلاثاء بعد الظهر الى المحصب وهو الأبطح وهو  
خيف بنى كنانة فوجد أبا رافع قد ضرب فيه قبه هنالك وكان على ثقله توفيقا من<sup>(١)</sup>  
الله عز وجل دون أن يأمره به رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى الظهر والعصر  
والمغرب والعشاء ورقد رقدة ثم نهض الى مكة فطاف للوداع ليلا سحرا ولم يرمل  
في هذا الطواف وأخبرته صفية أنها حائض فقال أحابستنا هي ؟ فقالوا له : إنها  
قد أفاضت قال : فلننفر اذا ، ورغبت اليه عائشة تلك الليلة أن يعمرها عمرة مفردة :  
فأخبرها أن طوافها بالبيت وبالصفاء والمروة قد أجزأها عن حجها وعمرتها فأبت .

(١) المحصب هو الوادي الذي بين المعلاة من جهة مكة وبين المكان المعروف بسبيل الست من جهة منى .

(٢) النقل مناع المسافر وحشمه .

إلا أن تعتمر عمرة مفردة فأمر أخاها أن يعمرها من التنعيم ، ففرغت من عمرتها ليلا ثم وافت المحصب مع أخيها فأتيا في جوف الليل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فرغتما؟ قالت : نعم ، فنادى بالرخيل في أصحابه فأرتحل الناس ثم طاف بالبيت قبل صلاة الصبح ، وقد اختلف في التحصيب أسنة هو أو منزل اتفاق على قولين - وهاهنا ثلاث مسائل هل دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم البيت في حجته أم لا ؟ وهل وقف بالملتزم أولا؟ وهل صلى الصبح ليلة الوداع بمكة أو خارجا عنها؟ والذي تدل عليه سنته أنه لم يدخل البيت في حجته ولا في عمرته وإنما دخله عام الفتح وأنه لم يقف بالملتزم إلا عام الفتح وأنه صلى صلاة الصبح بمكة عند البيت ، وسمعته أم سلمة يقرأ فيها بالطور .

ثم ارتحل صلى الله عليه وسلم راجعا الى المدينة ، فلما كان بالروحاء لقي رجا فسلم عليهم وقال من القوم ؟ فقالوا : المسلمون فمن القوم ؟ فقال : رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فرفعت امرأة صبيا لها من محفة<sup>(١)</sup> فقالت يا رسول الله ! ألهذا حج ؟ قال : نعم ولك أجر ، فلما أتى ذا الحليفة بات بها ، فلما رأى المدينة كبر ثلاث مرات وقال : لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير آتئون تائبون عابدون ساجدون لربنا حامدون صدق الله وعده ونصر عبده وهزم الأحزاب وحده ثم دخلها نهارا من طريق المعرس<sup>(٢)</sup> وخرج من طريق الشجرة<sup>(٣)</sup> .

هديه صلى الله عليه وسلم في الهدايا : أهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم الغنم وأهدى الإبل وأهدى عن نسائه البقر وأهدى في مقامه وفي عمرته وفي حجته

(١) المحفة : مركب من مراكب النساء كالهودج ألا انها لا تقبب كما تقبب الهودج .

(٢) التعريس نزول المسافر آخر الليل نزلة للاستراحة والنوم ، والمعرس موضع التعريس وبه سمي معرس

ذي الحليفة الذي عرس به النبي صلى الله عليه وسلم .

(٣) المراد بالشجرة الشجرة التي ولدت عندها أسماء بذى الحليفة وكان النبي صلى الله عليه وسلم ينزلها

من المدينة ويحرم منها وهي على ستة أميال من المدينة .



وكانت سنته تقليد الغنم دون إشعارها ، وكان إذا بعث بهديه وهو مقيم لم يحرم عليه شيء كان منه حالاً ، وكان إذا أهدى الإبل قلدها وأشعرها فيشق صفحة سنامها اليمنى يسيراً حتى يسيل منها الدم ، قال الشافعي رضي الله عنه : والإشعار في الصفحة اليمنى ، كذلك أشعر النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان إذا بعث بهديه أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم رسوله إذا أشرف على عطب شيء منه أن ينحره ثم يصبغ نعله في دمه ثم يجعله على صفحته ولا يأكل منه هو ولا أحد من رفقته ثم يقسم لحمه ، ومنعه من هذا الأكل سدا للذريعة فإنه لعله ربما قصر في حفظه ليشارف العطب فينحره . ويأكل منه فإذا علم أنه لا يأكل منه شيئاً اجتهد في حفظه ، وشرك بين أصحابه في الهدى فالبدنة عن سبع والبقرة كذلك ، وأباح لسائق الهدى ركوبه بالمعروف إذا احتاج إليه حتى يجد ظهراً غيره ، وقال علي رضي الله عنه : يشرب من لبنها ما فضل عن ولدها . وكان هديه صلى الله عليه وسلم نحر الإبل قياماً مقيدة معقولة اليسرى على ثلاث وكان يسمى الله عند نحره ويكبر وكان يذبح نسكه بيده وربما وكل في بعضه كما أمر علياً رضي الله عنه أن يذبح ما بقي من المسائة ، وكان إذا نحر الغنم وضع قدمه على صفائحها ثم سمي وكبر ونحر ، وقد تقدّم أنه نحر بمنى وقال : إن بفحاج مكة كلها مننحر ، وقال ابن عباس : مناحر البدن بمكة ولكنها نزهت عن الدماء ومنى من مكة ، وكان ابن عباس ينحر بمكة . وأباح صلى الله عليه وسلم أن يأكلوا من هداياهم وضحاياهم . ويتزودوا منها ونهاهم مرة أن يدنحوا منها بعد ثلاث لدافة<sup>(٢)</sup> دفت عليهم ذلك العام من الناس فأحب أن يوسعوا عليهم . وروى مسلم : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في حجة الوداع لثوبان : أصلح هذا اللحم قال : فأصلحته فلم يزل يأكل منه حتى بلغ المدينة ، وكان ربما قسم لحوم الهدى وربما قال : من شاء أقطع فعل هذا وفعل هذا ، وكان من هديه صلى الله عليه وسلم ذبح هدى العمرة عند المروة وهدى القران بمنى وكذلك كان ابن عمر يفعل . ولم ينحر هديه صلى الله عليه وسلم قط إلا بعد أن

(١) وضع فلادة في عنقها ليعلم أنها هدى والإشعار : الضرب في صفحة السنام حتى يسيل منها الدم وقد

تقدّم . (٢) الدافة : القوم يسرون جماعة سيرا ليس بالشديد يقال : هم يدفون دفا .

حل ولم ينحره قبل يوم النحر ولا أحد من الصحابة البتة ، ولم ينحره أيضاً إلا بعد طلوع الشمس وبعد الرمي ، فهي أربعة أمور مرتبة يوم النحر: أولها الرمي ثم النحر ثم الحلق ثم الطواف وهكذا رتبها صلى الله عليه وسلم ولم يرخص في النحر قبل طلوع الشمس البتة ولا ريب أن ذلك مخالف لمذهبه فحكمه حكم الأضحية إذا ذبحت قبل طلوع الشمس فإنها لا تجزئ .

## فقه المذاهب في الحج

قد رأينا أن نعتمد في نقل فقه المذاهب على ما كتبه الامام ابن رشد ( المتوفى سنة ٥٩٥ ) في كتابه «بداية المجتهد ونهاية المقتصد» وإن دعت الحاجة الى الرجوع لكتب المذاهب المختلفة رجعنا اليها ، وسنذكر الأحكام مجردة عن الأدلة فان ما قدمنا لك من حجة الرسول فيه الأدلة الكافية لمن أرادها وإن أبيت إلا الزيادة فدونك هذا الكتاب وكتاب نيل الأوطار للعلامة الشوكاني اليمنى فانه البحر الخضم لمن رغب التوسع في الأدلة والله يوفقنا لما فيه الخير لديننا وأمتنا .

النظر في كتاب الحج في ثلاثة أجناس : «الجنس الأول» يشتمل على الأشياء التي تجرى من هذه العبادة مجرى المقدمات التي تجب معرفتها لعمل هذه العبادة ؛ «الجنس الثاني» في الأشياء التي تجرى منها مجرى الأركان وهي الأمور المعمولة بنفسها والأشياء المتروكة ؛ «الجنس الثالث» في الأشياء التي تجرى منها مجرى الأمور اللاحقة وهي أحكام الأفعال وذلك أن كل عبادة فإنها توجد مشتملة على هذه الثلاثة الأجناس .

## الجنس الأول

هذا الجنس يشتمل على شيئين : (١) معرفة وجوب الحج وشروطه وعلى من يجب ؛ (٢) معرفة متى يجب .

(١) وجوب الحج وشروطه — لا خلاف في وجوب الحج لقوله تعالى ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حُجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾ .

والشروط قسمان : شروط وجوب ، وشروط صحة ؛ فأما شروط الصحة فلا خلاف بين الأئمة أن منها الإسلام فلا يصح حج من غير مسلم . واختلفوا في صحة وقوعه من الصبي فذهب مالك والشافعي إلى جواز ذلك ومنع منه أبو حنيفة ، وكذلك اختلف أصحاب مالك في صحة وقوعه من الطفل الرضيع وينبغي أن لا يختلف في صحة وقوعه ممن يصح وقوع الصلاة منه وهو كما قال صلى الله عليه وسلم من السبع الى العشر .

وأما شروط الوجوب فالإسلام على القول بأن الكفار مخاطبون بفروع شريعتنا ولا خلاف في اشتراط الاستطاعة وإن كان في تفصيل ذلك اختلاف وهي بالجملة تنصّور على نوعين : مباشرة ونيابة ؛ فأما «المباشرة» فلا خلاف عندهم أن من شرطها الاستطاعة بالبدن وبالمال مع الأمن واختلفوا في تفصيل الاستطاعة بالبدن وبالمال فقال الشافعي وأبو حنيفة وأحمد وهو قول آبن عباس وعمر بن الخطاب : إن من شرط ذلك الزاد والراحلة ، وقال مالك : من استطاع المشى فليس وجود الراحلة من شرط الوجوب في حقه بل يجب عليه الحج وكذلك ليس الزاد عنده من شرط الاستطاعة إذا كان ممن يمكنه الاكتساب في طريقه ولو بالسؤال . فأما وجوبه باستطاعة «النيابة» مع العجز عن المباشرة فعند مالك وأبي حنيفة أنه لا تلزم النيابة إذا استطاعت مع العجز عن المباشرة ، وعند الشافعي أنها تلزم فيلزم على مذهبه أن من لا يقدر على الحج ببذنه وعنده مال يكفي لإنبابة غيره عنه في الحج تجب عليه تلك الإنبابة من ماله الخاص ، وإن وجد من يحج عنه بماله وبذنه من أخ أو قريب سقط ذلك عنه ، وكذلك عنده الذي يأتيه الموت ولم يحج يلزم ورثته عنه أن يخرجوا من ماله ما يحج به عنه ولا خلاف بين المسلمين أنه يقع عن الغير تطوعا وإنما الخلاف في وقوعه فرضا ، واختلفوا من هذا الباب في الذي يحج عن غيره سواء أكان حيا أم ميتا هل من شرطه أن يكون قد حج عن نفسه أولا ؟ فذهب بعضهم الى أن ذلك ليس من شرطه وإن كان قد أدى الفرض عن نفسه فذلك أفضل وبه قال مالك فيمن يحج عن الميت لأن الحج عنده عن الحي لا يقع ، وذهب آخرون الى أن من شرطه أن يكون قد قضى فريضة نفسه وبه قال الشافعي وغيره .

إنه إن حج عن غيره من لم يقض فرض نفسه أنقلب إلى فرض نفسه ، وأختلفوا في هذا الباب أيضا فيمن يؤاجر نفسه في الحج فكره ذلك مالك والشافعي وقالوا : إن وقع ذلك جاز ولم ييجز ذلك أبو حنيفة ، وبذلك عرفت من تجب عليه هذه الفريضة وممن تقع .

وأختلفوا من هذا الباب هل من شرط وجوب الحج على المرأة أن يكون معها زوج أو ذو محرم منها يطاوعها على الخروج معها الى السفر للحج فقال مالك والشافعي : ليس ذلك من شرط الوجوب ، وقال أبو حنيفة وأحمد وجماعة : وجود ذى المحرم ومطاوعته لها شرط في الوجوب .

(٢) متى يجب الحج - اختلفوا هل هو على الفور أو على التراخي ، والقولان منسوبان إلى مالك وأصحابه والظاهر عند المتأخرين من أصحابه أنها على التراخي وبالقول أنها على الفور قال البغداديون من أصحابه واختلف في ذلك قول أبي حنيفة وأصحابه ، والمختار عندهم أنه على الفور وقال الشافعي : هو على التوسعة .

حكم العمرة - قيل : إنها واجبة ، وقيل : إنها سنة ، وقيل : هي تطوع وبالأول قال الشافعي وأحمد وأبو عبيد والثوري والأوزاعي وهو قول ابن عباس وابن عمر من الصحابة وجماعة من التابعين وبالسنية قال مالك وجماعة ، وبالتطوع قال أبو حنيفة وأبو ثور وداود .

## الجنس الثاني

في أفعال هذه العبادة نوعا ونوعا والتروك المشترطة فيها

هذه العبادة صنفان : حج ، وعمرة ؛ والحج ثلاثة أنواع : لإفراد وتمتع وقران وكلها تشمل على أفعال محدودة في أمكنة محدودة وأوقات محدودة وعلى تروك تشتت في تلك الأفعال ، ولكل هذه أحكام محدودة إما عند الإخلال بها وإما عند الطوارئ المانعة منها فإذا الجنس الثاني ينقسم الى الأفعال وإلى التروك ؛ فلنبدا بالأفعال وهذه منها ما تشترك فيها هذه الأربعة الأنواع من النسك أعني أنواع الحج الثلاثة والعمرة



ومنها ما يختص ببعضها فلنبداً من القول فيها بالمشترك ثم نعقب ذلك بالخاص فنقول : إن الحج والعمرة أول أفعالها الفعل الذي يسمى بالإحرام .

### (١) الإحرام — (١) ميقاته

الإحرام : يشترط فيه المكان والزمان أما المكان فهو ما يسمى بمواقيت الحج وقد أجمع العلماء على أن المواقيت التي منها يكون الإحرام ، ذوالحليفة لأهل المدينة والجحفة لأهل الشام ، وقرن لأهل نجد ، ويلملم لأهل اليمن ، واختلفوا في ميقات أهل العراق فقال جمهور فقهاء الأمصار : ميقاتهم من ذات عرق ، وقال الشافعي والثوري : إن أهلوا من العقيق كان أحب<sup>(١)</sup> ، وجمهور العلماء على أن من يخطئ هذه وقصده الإحرام فلم يحرم إلا بعدها فعليه دم وهؤلاء منهم من قال : إن رجع إلى الميقات فأحرم منه سقط عنه الدم ومنهم الشافعي ، ومنهم من قال : لا يسقط عنه الدم وإن رجع وبه قال مالك ، وقال قوم : ليس عليه دم ، وقال آخرون : إن لم يرجع إلى الميقات فسد حجه ويرجع إلى الميقات فيهل منه بعمرة ، وجمهور العلماء على أن من كان منزله دونهن فيمقات إحرامه من منزله ، واختلفوا هل الأفضل إحرام الحاج بمنزله أو من منزله إذا كان منزله خارجاً عنهن ؟ فقال قوم : الأفضل له من منزله والإحرام منها رخصة وبه قال الشافعي وأبو حنيفة والثوري وجماعة ، وقال مالك وإسحاق وأحمد إحرامه من المواقيت أفضل . واختلفوا فيمن ترك الإحرام من ميقاته وأحرم من ميقات آخر غير ميقاته مثل أن يترك أهل المدينة الإحرام من ذى الحليفة ويحرموا من الجحفة فقال قوم عليه دم ومن قال به مالك وبعض أصحابه وقال أبو حنيفة ليس عليه شيء .

ولا خلاف أنه يلزم الإحرام من مرة بهذه المواقيت ممن أراد الحج أو العمرة وأما من لم يردهما ومرة بهما فقال قوم : كل من مرة بهما يلزمه الإحرام إلا من يكثر ترداده مثل الخطاين وشبههم وبه قال مالك ، وقال قوم : لا يلزم الإحرام إلا لمريد الحج

أو العمرة ، هذا كله لمن ليس من أهل مكة وأما أهل مكة فإنهم يخرجون الى الحل ويحرمون منه بالحج أو العمرة . وأما متى يحرم بالحج أهل مكة فقليل : إذا رأوا الهلال وقيل : إذا خرج الناس إلى منى فهذا هو ميقات المكان المشترك لأنواع هذه العبادة . وميقات الزمان محدود أيضا في أنواع الحج الثلاثة وهو شؤال وذو القعدة وتسع من ذي الحجة باتفاق ، وقال مالك : ثلاثة الأشهر كلها محل للحج ، وقال الشافعي : الشهران وتسع من ذي الحجة ، وقال أبو حنيفة : وعشر من ذي الحجة ، وفائدة الخلاف تأخر طواف الإفاضة الى آخر الشهر ، فإن أحرم بالحج قبل أشهره كرهه مالك وصح إحرامه عنده ، وقال غيره : لا يصح إحرامه ، وقال الشافعي : ينعقد إحرامه إحرام عمرة . وأما العمرة فاتفقوا على جوازها في كل أوقات السنة ، وقال أبو حنيفة : تجوز في كل السنة إلا يوم عرفة ويوم النحر وأيام التشريق فإنها تكره . واختلفوا في تكريرها في السنة الواحدة فكان مالك يستحب عمرة في كل سنة ويكره تكرارها في السنة الواحدة وقال الشافعي وأبو حنيفة : لا كراهة في ذلك .

فهذا هو القول في شروط الإحرام الزمانية والمكانية .

### (ب) محظورات الإحرام

اتفق العلماء على أن المحرم لا يلبس قميصا ولا سراوا (لباسا) ولا برئسا (قلنسوة طويلة) ولا خفا ولا ثوبا مسه الزعفران أو الورس (نبت أصفر يمني) ولا ما كان في معنى ذلك من مخيط الثياب وأن هذا مخصوص بالرجال فلا بأس بأن تلبس المرأة القميص والسراويل والخفاف والخمر . واختلفوا فيمن لم يجد غير السراويل هل له لباسها؟ فقال مالك وأبو حنيفة : لا يجوز له ذلك وإن لبسها آفدى ، وقال الشافعي والثوري وأحمد وأبو داود وأبو ثور : لا شيء عليه إذا لم يجد إزارا وجمهور العلماء على إجازة لبس الخفين مقطوعين لمن لم يجد النعلين وقال أحمد : يجوز لمن لم يجد النعلين أن يلبس الخفين غير مقطوعين ، قال عطاء : في قطعهما فساد والله لا يحب الفساد ، واختلفوا فيمن لبسهما مقطوعين مع وجود النعلين فقال مالك : عليه الفدية وبه

قال أبو ثور ، وقال أبو حنيفة : لا فدية عليه ، والقولان عن الشافعي . واختلفوا في المعصفر فقال مالك : لا بأس به فإنه ليس بطيب ، وقال أبو حنيفة والثوري : هو طيب وفيه الفدية وأجمعوا على أن إحرام المرأة في وجهها وأن لها أن تغطي رأسها وتستتر شعرها وأن لها أن تسدل ثوبها على وجهها من فوق رأسها سدلا خفيفا تستتر به من نظر الرجال إليها . واختلفوا في تخيير المحرم وجهه بعد إجماعهم على أنه لا ينجر رأسه ، فروى مالك عن ابن عمر أن ما فوق الذقن من الرأس لا ينجره المحرم واليه ذهب مالك ، وروى عنه أنه إن فعل ذلك ولم ينزعه مكانه آفتدى ، وقال الشافعي والثوري وأحمد وداود وأبو ثور : ينجر المحرم وجهه إلى الحاجبين . واختلفوا في لبس القفازين للمرأة فقال مالك : إن لبستهما آفتدت ، ورخص فيه الثوري وهو مروى عن عائشة .

وأجمع العلماء على أن الطيب كله يحرم على المحرم بالحج أو العمرة في حال إحرامه ، واختلفوا في جوازه للمحرم عند الإحرام قبل أن يحرم لما يبق من أثره عليه بعد الإحرام فكرهه قوم وأجازه آخرون ، ومن كرهه مالك ورواه عن عمر بن الخطاب وهو قول عثمان وابن عمر وجماعة من التابعين ، ومن أجازه أبو حنيفة والشافعي والثوري وأحمد وداود .

وأجمع المسلمون على أن وطء النساء على الحاج حرام من حين يحرم لقوله تعالى ﴿ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ ﴾ .

واتفقوا على أن المحرم لا يلقى تفثه ولا يزيل شعره ولا يقتل القمل ، وأجمعوا على أنه يجوز له غسل رأسه من الجنابة ، واختلفوا في كراهية غسله من غير الجنابة فقال الجمهور : لا بأس بغسله رأسه ، وقال مالك : بكراهية ذلك واتفقوا على منع غسل رأسه بالخطمي ، وقال مالك وأبو حنيفة : إن فعل ذلك آفتدى وقال أبو ثور وغيره : لا شيء عليه . واختلفوا في دخوله الحمام فكان مالك يكره ذلك ويرى أن على من دخله الفدية وقال أبو حنيفة والشافعي والثوري وداود : لا بأس بذلك .

ومن محظورات الإحرام الاصطياد وذلك مجمع عليه لقوله تعالى ﴿ وَحَرَّمَ عَلَيْكُمْ صَيْدَ الْبَرِّ مَا دُمْتُمْ حُرُمًا ﴾ وقوله تعالى ﴿ لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنْتُمْ حُرُمٌ ﴾ وقد أجمعوا على أنه لا يجوز له صيده ولا أكل ما صاده هو منه ، واختلفوا إذا صاده حلال هل يجوز للمحرم أكله ؟ على ثلاثة أقوال : قول أنه يجوز له أكله على الإطلاق وبه قال أبو حنيفة وهو قول عمر بن الخطاب والزيبر ، وقال قوم : هو محرم عليه على كل حال وهو قول ابن عباس وعليّ وبه قال الثوري ، وقال مالك : ما لم يصد من أجل المحرم أو من أجل قوم محرمين فهو حلال ، وما صيد من أجل محرم فهو حرام على المحرم . واختلفوا في المضطر هل يأكل الميتة أو يصيد في الحرم ؟ فقال مالك وأبو حنيفة والثوري وزفر وجماعة : إذا اضطرأكل الميتة ولحم الخنزير دون الصيد ، وقال أبو يوسف : يصيد ويأكل وعليه الجزاء ، فهذه الخمسة اتفق المسلمون على أنها من محظورات الإحرام . واختلفوا في نكاح المحرم فقال مالك والشافعي والليث والأوزاعي : لا ينكح المحرم ولا يُنكح فإن نكح فالنكاح باطل وهو قول عمر وعليّ بن أبي طالب وابن عمر وزيد بن ثابت ، وقال أبو حنيفة والثوري : لا بأس بأن ينكح المحرم ويُنكح .

### (ج) أنواع الإحرام

المحرم إما محرم بعمره مفردة أو محرم بحج مفرد أو جامع بين الحج والعمرة وهذان ضربان إما متمتع وإما قارن . ولما كان الإفراد هو التعري عن صفات التمتع والقران وجب أن نبداً أولاً بصفة التمتع ثم نردف ذلك بصفة القران ، اتفق العلماء على أن هذا النوع من النسك المعنى بقوله سبحانه ﴿ فَمَنْ تَمَتَّعَ بِالْعُمْرَةِ إِلَى الْحَجِّ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ ﴾ هو أن يهل الرجل بالعمرة في أشهر الحج من الميقات إن كان مسكنه خارجاً عن الحرم ثم يأتي حتى يصل البيت فيطوف لعمرة ويسعى ويحلق في تلك الأشهر بعينها ثم يحل بمكة ثم ينشئ الحج في ذلك العام نفسه وفي تلك الأشهر نفسها من غير أن ينصرف إلى بلده إلا ما روى عن الحسن أنه كان يقول : هو متمتع وإن عاد إلى بلده ولم يحج فعليه الهدى وكان يقول : عمرة في أشهر الحج متعة وقال طاوس : من أعتمر في غير أشهر الحج ثم أقام حتى يحج



وجج من عامه إنه متمتع ، وقد اتفق العلماء على أن من لم يكن من حاضري المسجد الحرام فهو متمتع وأختلفوا في المكي هل يقع منه التمتع أولا ؟ والقائلون بوقوعه منه آتفقوا على أنه ليس عليه دم لقوله تعالى ﴿ ذَلِكَ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ أَهْلَهُ حَاضِرِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾ . وأختلفوا فيمن هو حاضر بالمسجد الحرام ممن ليس هو كذلك فقال مالك : حاضرو المسجد الحرام هم أهل مكة وذو طوى وما كان مثل ذلك من مكة ، وقال أبو حنيفة : هم أهل المواقيت فمن دونهم إلى مكة وقال الشافعي بمصر : من كان بينه وبين مكة ليلتان وهو أقرب المواقيت ، وقال أهل الظاهر : من كان ساكن الحرم ، وقال الثوري : هم أهل مكة فقط ، وأبو حنيفة يقول إن حاضري المسجد الحرام لا يقع منهم التمتع .

وهنا نوعان من التمتع اختلف العلماء فيهما ، أحدهما فسخ الحج في عمرة وهو تحويل النية من الإحرام بالحج إلى العمرة ، فجمهور العلماء يكرهون ذلك من الصدر الأول وفقهاء الأمصار ، وذهب ابن عباس إلى جواز ذلك وبه قال أحمد وداود . وأما النوع الثاني من التمتع فهو ما كان يذهب اليه ابن الزبير أن التمتع الذي ذكره الله هو تمتع المحصر بمرض أو عدو وذلك إذا خرج الرجل حاجا فخبسه عدو أو أمر تعذر به عليه الحج حتى تذهب أيام الحج فيأتي البيت فيطوف ويسعى بين الصفا والمروة ، ويحل ثم يتمتع محله إلى العام المقبل ثم يحج ويهدي ، وعلى هذا القول لا يكون التمتع المشهور إجماعا ، وشذ طاوس أيضا فقال : إن المكي إذا تمتع من بلد غير مكة كان عليه الهدى . واختلف العلماء فيمن أنشأ عمرة في غير أشهر الحج ثم عملها في أشهر الحج ثم حج عامه ذلك فقال مالك : عمرته في الشهر الذي حل فيه فإن كان حل في أشهر الحج فهو متمتع وإن كان حل في غير أشهر الحج فليس بمتمتع ، وبقرير منه قال أبو حنيفة والشافعي والثوري إلا أن الثوري اشترط أن يقع طوافه كله في شوال وبه قال الشافعي ، وقال أبو حنيفة : إن طاف ثلاثة أشواط في رمضان وأربعة في شوال كان متمتعا وإن لا فلا ، وقال أبو ثور : إذا دخل في العمرة في غير أشهر الحج فسواء طاف لها في أشهر الحج أو في غيرها لا يكون متمتعا .

وشروط التمتع عند مالك ستة : (١) أن يجمع بين العمرة والحج في شهر واحد ؛  
(٢) أن يكون ذلك في عام واحد ؛ (٣) أن يفعل شيئاً من العمرة في أشهر الحج ؛  
(٤) أن يقدم العمرة على الحج ؛ (٥) أن ينشئ الحج بعد الفراغ من العمرة .  
وإحلاله منها ؛ (٦) أن يكون وطنه غير مكة .

والقران أن يهل بالنسكين معا أو يهل بالعمرة في أشهر الحج ثم يردف ذلك بالحج .  
قبل أن يحل من العمرة . واختلف أصحاب مالك في الوقت الذي يكون ذلك له فيه .  
فقليل ذلك له ما لم يشرع في الطواف ولو شوطاً واحداً وقيل : ما لم يطف ويركع .  
ويكره بعد الطواف وقبل الركوع فإن فعل لزمه وقيل : له ذلك ما بقى عليه شيء من  
أعمال العمرة من طواف أو سعى إلا الحلق فإنه بالاتفاق إذا أهل بالحج قبله فقط .  
لا يكون قارناً والقارن الذي يلزمه هدى التمتع هو عند الجمهور من غير حاضري المسجد  
الحرام إلا آبن المساجسئون من أصحاب مالك ، فإن القارن من أهل مكة عنده عليه .  
الهدى .

والإفراد ماعرى عن الصفات السابقة وهو أن لا يكون متمتعاً ولا قارناً بل أن  
يهل بالحج فقط . واختلف العلماء أىّ الثلاثة أفضل للإفراد أو التمتع أو القارن (انظر  
أدلة ذلك ص ٢٧٠ جزء أول بداية وانظر ص ١٨٣ من زاد المعاد أول وتواليها ) .

#### (د) صفة الإحرام

اتفق جمهور العلماء على أن الغسل للإهلال سنة وأنه من أفعال المحرم حتى  
قال ابن نوار : إن هذا الغسل للإهلال عند مالك أوكد من غسل الجمعة ،  
وقال أهل الظاهر : هو واجب ، وقال أبو حنيفة والثوري يحزى عنه الوضوء .  
وآتفقوا على أن الإحرام لا يكون إلا بنية ، واختلفوا هل تجزئ النية فيه من غير  
التلبية فقال مالك والشافعي : تجزئ النية من غير تلبية ، وقال أبو حنيفة : التلبية  
في الحج كالتكبيرة في الإحرام بالصلاة إلا أنه يحزى عنده كل لفظ يقوم مقام  
التلبية كما يحزى عنده في افتتاح الصلاة كل لفظ يقوم مقام التكبير وهو كل ما يدل .

على التعظيم . واتفق العلماء على أن تلبية رسول الله صلى الله عليه وسلم : لبيك اللهم لبيك . لبيك لا شريك لك لبيك . إن الحمد والنعمة لك والملك . لا شريك لك ، وأختلفوا هل هي واجبة بهذا اللفظ فقال أهل الظاهر : هي واجبة بهذا اللفظ ولا خلاف عند الجمهور في استحباب هذا اللفظ وإنما اختلفوا في الزيادة عليه أو في تبديله ، وأوجب أهل الظاهر رفع الصوت بالتلبية وهو مستحب عند الجمهور . وأجمع أهل العلم على أن تلبية المرأة فيما حكاه أبو عمر هو أن تسمع نفسها بالقول . وقال مالك : لا يرفع المحرم صوته في مساجد الجماعة بل يكفيه أن يسمع من يليه إلا في المسجد الحرام ومسجد منى فإنه يرفع صوته فيهما . واستحب الجمهور رفع الصوت عند التقاء الرفاق وعند الإطلال على شرف من الأرض . وكان مالك لا يرى التلبية من أركان الحج ويرى على تاركها دما وكان غيره يراها من أركانه . واستحب العلماء أن يكون ابتداء المحرم بالتلبية بأثر صلاة يصليها ، وكان مالك يستحب ذلك بأثر نافلة . واختلفت الآثار في الموضع الذي أحرم منه رسول الله صلى الله عليه وسلم بحجته من أقطار ذي الحليفة فقال قوم : من مسجد ذي الحليفة بعد أن صلى فيه وقال آخرون : إنما أحرم حين أطل على البيداء وقال قوم : إنما أهل حين استوت به راحته ، وسئل ابن عباس عن اختلافهم في ذلك فقال : كل حدث لا عن أول إهلاله صلى الله عليه وسلم بل عن أول إهلال سمعه ، وذلك لأن الناس يأتون متسابقين فعلى هذا لا اختلاف . وأجمع فقهاء الأمصار على أن المكي لا يلزمه الإهلال حتى يخرج إلى منى ليتصل له عمل الحج ، وروى مالك أن عمر بن الخطاب كان يأمر أهل مكة أن يهلوا إذا رأوا الهلال ، ولا خلاف عندهم أن المكي لا يهل إلا من جوف مكة إذا كان حاجا وأما إذا كان معتمرا فإنهم أجمعوا على أنه يلزمه أن يخرج إلى الحل ثم يحرم منه ليجمع بين الحل والحرم كما يجمع الحاج لأنه يخرج إلى عرفة وهي حل ، واختلفوا إن لم يفعل فقال قوم : يجزيه وعليه دم وبه قال أبو حنيفة وابن القاسم وقال آخرون : لا يجزيه وهو قول الثوري واشبه . واختلفوا متى تقطع التلبية ؟ فقال مالك : تقطع بزوال الشمس من يوم عرفة وبه قال الخلفاء الأربعة غير أنه اختلف عن عثمان ،

وقال جمهور فقهاء الأمصار وأهل الحديث : تقطع برمي جمرة العقبة فإذا رمى آخر حصاة قطع التلبية وقيل : بل يقطعها في أول حصاة يلقيها وقيل : غير ذلك ، أما وقت قطع التلبية بالعمرة فقال أبو حنيفة ومالك : يقطعها إذا انتهى إلى الحرم ، وقال الشافعي : إذا أفتتح الطواف .

وجهور العلماء متفقون على إدخال الحج على العمرة ويختلفون في إدخال العمرة على الحج ، وقال أبو ثور : لا يدخل حج على عمرة ولا عمرة على حج كما لا تدخل صلاة على صلاة . وإلى هنا فرغنا من الكلام على أول عمل يأتي به المحرم وهو الإحرام وأما الفعل الذي بعد هذا فهو الطواف إذا دخل مكة .

## (٢) الطواف بالبيت

الكلام في الطواف : (١) في صفته ؛ (٢) وشروطه ؛ (٣) وأنواعه وحكمه :

(١) صفة الطواف — الجمهور يجمعون على أن صفة كل طواف واجبا كان أو غير واجب أن يبتدأ من الحجر الأسود فإن أستطاع أن يقبله قبله أو يلمسه بيده ويقبلها إن أمكنه ثم يجعل البيت على يساره ويمضى على يمينه فيطوف سبعة أشواط يرمل في الثلاثة الأشواط الأول ثم يمشى في الأربعة وذلك في طواف القدوم على مكة وذلك للحاج والمعتمردون المتمتع وأنه لا رمل على النساء ، ويستلم الركن اليماني وهو الذي على قطر الركن الأسود . واختلفوا في حكم الرمل في الثلاثة الأشواط الأول للقادم هل هو سنة أو فضيلة ؟ فقال ابن عباس : هو سنة ، وبه قال الشافعي وأبو حنيفة وإسحاق وأحمد وأبو ثور ، واختلف قول مالك في ذلك وأصحابه ؛ ومن جعله سنة أوجب في تركه الدم ، ومن جعله فضيلة لم يوجب في تركه شيئا ، وعلى أصول الظاهرية يجب الرمل لقوله صلى الله عليه وسلم ” خذوا عني مناسككم “ وأجمعوا على أنه لا رمل على من أحرم بالحج من مكة من غير أهلها وهم المتمتعون لأنهم قد رملوا في حين دخولهم حين طافوا للقدوم ، واختلفوا في أهل مكة هل عليهم رمل إذا حجوا ؟ فقال الشافعي : كل طواف قبل عرفة مما يوصل بينه وبين السعي فإنه يرمل



فيه ، وكان مالك يستحب ذلك ، وكان ابن عمر لا يرى عليهم رملا إذا طافوا بالبيت على ما روى عنه مالك . واتفقوا على أن من سنة الطواف استلام الركنين الأسود واليماني للرجال دون النساء ، واختلفوا هل تستلم الأركان كلها أم لا ؟ فذهب الجمهور إلى أنه إنما يستلم الركنان فقط ، واحتج من رأى استلام جميعها بما روى عن جابر ، قال : كنا نرى إذا طفنا أن نستلم الأركان كلها ، وكان بعض السلف لا يحب أن يستلم الركنين إلا في الوتر من الأشواط . وكذلك أجمعوا على أن تقبيل الحجر الأسود خاصة من سنن الطواف إن قدر وإن لم يقدر على الدخول إليه قبل يده . وأجمعوا على أن من سنة الطواف ركعتين بعد انقضاء الطواف وجمهورهم على أنه يأتي بهما الطائف عند انقضاء كل أسبوع إن طاف أكثر من أسبوع واحد ، وأجاز بعض السلف أن لا يفرق بين الأسابيع بالركعتين بل يركع لكل أسبوع ركعتين .

(٢) شروط الطواف -- (الشرط الأول) أن يكون في موضعه ، وجمهور العلماء على أن الحجر من البيت وأن من طاف بالبيت لزمه إدخال الحجر فيه وأنه شرط في صحة طواف الإفاضة ، وقال أبو حنيفة وأصحابه : هو سنة . (الشرط الثاني) أن يكون في وقته واختلفوا في وقت جوازه دلي ثلاثة أقوال : أحدها إجازة الطواف بعد الصبح والعصر ومنعه وقت الطلوع والغروب وهو مذهب عمر بن الخطاب وأبي سعيد الخدري وبه قال مالك وأصحابه وجماعة ، والقول الثاني : كراهيته بعد الصبح والعصر ومنعه عند الطلوع والغروب وبه قال سعيد ابن جبير ومجاهد وجماعة ، القول الثالث : إباحة ذلك في هذه الأوقات كلها وبه قال الشافعي وجماعة . (الشرط الثالث) الطهارة . قال مالك والشافعي : لا يجزى طواف بغير طهارة لا عمدا ولا سهوا ، وقال أبو حنيفة : يجزى ويستحب له الإعادة وعليه دم ، وقال أبو ثور : إذا طاف على غير وضوء أجزأه طوافه إن كان لا يعلم ولا يجزئه إن كان يعلم ، والشافعي يشترط طهارة ثوب الطائف كاشتراط ذلك للصلى .

(٣) أنواع الطواف -- أجمع العلماء على أن الطواف ثلاثة أنواع ، طواف القدوم على مكة ، وطواف الإفاضة بعد رمي جمرة العقبة يوم النحر ، وطواف الوداع ،

وأجمعوا على أن الواجب منها الذي يفوت الحج بفواته هو طواف الإفاضة وأنه المعنى بقوله تعالى ﴿ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلِيُوفُوا نُدْوَرَهُمْ وَلِيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ﴾ وأنه لا يجزئ عنه دم ، وجمهورهم على أنه لا يجزئ طواف القدوم على مكة عن طواف الإفاضة إذا نسي طواف الإفاضة لكونه قبل يوم النحر، وقالت طائفة من أصحاب مالك : إن طواف القدوم يجزئ عن طواف الإفاضة كأنهم رأوا أن الواجب هو طواف واحد، وجمهور العلماء على أن طواف الوداع يجزئ عن طواف الإفاضة إن لم يكن طاف طواف الإفاضة لأنه طواف بالبيت معمول في وقت طواف الوجوب الذي هو طواف الإفاضة ، وأجمعوا فيما حكاه أبو عمر بن عبد البر أن طواف القدوم والوداع من سنة الحاج إلا لخائف فوات الحج فإنه يجزئ عنه طواف الإفاضة، واستحب جماعة من العلماء لمن عرض له هذا أن يرمل في الأشواط الثلاثة من طواف الإفاضة على سنة طواف القدوم من الرمل ، وأجمعوا على أن المكي ليس عليه إلا طواف الإفاضة كما أجمعوا أنه ليس على المعتمر إلا طواف القدوم، وأجمعوا أن من تمتع بالعمرة إلى الحج عليه طوافان طواف للعمرة لحله منها وطواف للحج يوم النحر ، وأما المفرد للحج فليس عليه إلا طواف واحد كما قلنا يوم النحر، واختلفوا في القارن فقال مالك والشافعي وأحمد وأبو ثور : يجزئ القارن طواف واحد وسعي واحد، وقال الثوري والأوزاعي وأبو حنيفة وابن أبي ليلى : على القارن طوافان وسعيان .

### (٣) السعي بين الصفا والمروة

القول فيه في : (١) حكمه ؛ (٢) صفته ؛ (٣) شروطه ؛ (٤) ترتيبه .

(١) حكم السعي — قال مالك والشافعي : إنه واجب وإن لم يسع كان عليه حج قابل وبه قال أحمد وإسحاق ، وقال الكوفيون : هو سنة وإذا رجع إلى بلاده ولم يسع كان عليه دم ، وقال بعضهم : هو تطوع ولا شيء على تاركه .

(٢) صفته — جمهور العلماء : على أن من سنة السعي بين الصفا والمروة أن ينحدر الراقى على الصفا بعد الفراغ من الدعاء فيمشى على عادته حتى يبلغ بطن

المسيل فيرمل فيه حتى يقطعه إلى ما يلي المروة فإذا قطع ذلك وجاوزه مشى على سجيته حتى يأتى المروة فيرقى عليها حتى يبدو له البيت ثم يقول عايتها نحوا مما قال من الدعاء والتكبير على الصفا وإن وقف أسفل المروة أجزأه عند جميعهم ثم ينزل عن المروة فيمشى على طبيعته حتى ينتهى إلى بطن المسيل فإذا انتهى إليه رمل حتى يقطعه إلى الجانب الذى يلي الصفا يفعل ذلك سبع مرات يبدأ فى كل ذلك بالصفا وينتختم بالمروة ، فإن بدأ بالمروة قبل الصفا ألغى ذلك الشوط ، وقال عطاء إن جهل فبدأ بالمروة أجزأ عنه . وأجمعوا على أنه ليس فى وقت السعى قول محدود فإنه موضع دعاء ، وثبت من حديث جابر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا وقف على الصفا يكبر ثلاثا ويقول : لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شىء قدير ويدعو ويصنع على المروة مثل ذلك .

(٣) شروطه — اتفقوا على أن من شرطه الطهارة من الحيض كالطواف ، ولا خلاف بينهم أن الطهارة ليست من شرطه إلا الحسن فإنه شبهه بالطواف .

(٤) ترتيبه — جمهور العلماء : على أن السعى إنما يكون بعد الطواف ، وأن من سعى قبل أن يطوف بالبيت يرجع فيطوف ويسعى وإن نرج من مكة ، فإن جهل ذلك حتى أصاب النساء فى العمرة أو فى الحج كان عليه حج قابل والهدى أو عمرة أخرى ، وقال الثورى : إن فعل ذلك فلا شىء عليه وقال أبو حنيفة : إذا نرج من مكة فليس عليه أن يعود وعليه دم .

الخروج الى عرفة — إلى السعى الخروج يوم التروية (الثامن من ذى الحجة) إلى منى والمبيت بها ليلة عرفة ، وآتفقوا على أن الإمام يصلى بالناس بمنى يوم التروية الظهر والعصر والمغرب والعشاء قاصرا الرباعية إلا أنهم أجمعوا على أن هذا الفعل ليس شرطا فى صحة الحج لمن ضاق عليه الوقت ثم إذا كان يوم عرفة صلى الإمام بالناس صلاة الصبح ومشى معهم بعد شروق الشمس من منى إلى عرفة ووقفوا بها بعد الزوال .

## (٤) الوقوف بعرفة

القول في هذا الفعل ينحصر : (١) في معرفة حكمه ؛ (٢) وفي صفته ؛ (٣) وفي شروطه .

- (١) حكم الوقوف — أجمعوا على أن الوقوف ركن من أركان الحج وأن من فاتته فعليه حج قابل والهدى في قول أكثرهم لقوله صلى الله عليه وسلم "الحج عرفة".
- (٢) صفته — صفته أن يصل الإمام إلى عرفة يوم عرفة قبل الزوال فإذا زالت الشمس خطب الناس ثم جمع بين الظهر والعصر في أول وقت الظهر ثم وقف حتى تغيب الشمس ، وإنما اتفقوا على هذا لأن هذه الصفة مجمع عليها من فعله صلى الله عليه وسلم ، ولا خلاف بينهم أن إقامة الحج هي للسلطان الأعظم أو لمن يقيمه السلطان الأعظم لذلك وأنه يصلي وراءه برا كان السلطان أوفاجرا أو مبتدعا ، وأن السنة في ذلك أن يأتي المسجد بعرفة يوم عرفة مع الناس فإذا زالت الشمس خطب الناس كما قلنا وجمع بين الظهر والعصر . واختلفوا في وقت أذان المؤذن بعرفة للظهر والعصر ، فقال مالك : يخطب الإمام حتى يمضي صدر من خطبته أو بعضها ثم يؤذن المؤذن وهو يخطب وقال الشافعي : يؤذن إذا أخذ الإمام في الخطبة الثانية وقال أبو حنيفة : إذا صعد الإمام المنبر أمر المؤذن بالأذان كالحال في الجمعة فإذا فرغ المؤذن قام الإمام يخطب ثم ينزل ويقيم المؤذن الصلاة وبه قال أبو ثور تشبيها بالجمعة ، وقد حكى ابن نافع عن مالك أنه قال : الأذان بعرفة بعد جلوس الإمام للخطبة ، وفي حديث جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم لما زاغت الشمس أمر بالقصواء فرحلت له وأتى بطن الوادي فخطب الناس ثم أذن بلال ثم أقام فصلى الظهر ثم أقام فصلى العصر ولم يصل بينهما شيئا ثم راح إلى الموقف ، واختلفوا هل يجمع بين هاتين الصلاتين بأذنين وإقامتين أو بأذان واحد وإقامتين ؟ قال مالك : بالأول ، وروى عن أحمد ، وقال أبو حنيفة والشافعي والثوري وأبو ثور وجماعة : بالثاني ، واتفقوا على أن الخطبة في هذا اليوم ليست بشرط للصلاة كالجمعة وأن القراءة في الصلاة.

سر . واتفقوا على أن الصلاة مقصورة إذا كان الإمام مسافرا ، واختلفوا إذا كان الإمام مكيًا هل يقصر بمنى الصلاة يوم التروية وبعرفة يوم عرفة وبالمزدلفة ليلة النحر إن كان من أحد هذه المواضع ؟ فقال مالك والأوزاعي وجماعة : سنة هذه المواضع التقصير سواء أكان من أهلها أم لم يكن ، وقال الثوري وأبو حنيفة والشافعي وأبو ثور وداود : لا يجوز أن يقصر من كان من أهل تلك المواضع . واختلف العلماء في وجوب الجمعة بعرفة ومِنَى فقال مالك : لا تجب الجمعة بعرفة ولا بمنى أيام الحج ، لا على أهل مكة ولا على غيرهم إلا أن يكون الإمام من أهل عرفة ، وقال الشافعي مثل ذلك إلا أنه يشترط في وجوب الجمعة أن يكون هناك من أهل عرفة أربعون رجلا على مذهبه في اشتراط هذا العدد في الجمعة ، وقال أبو حنيفة : إذا كان أمير الحج ممن لا يقصر بمنى ولا بعرفة صلى بهم فيها الجمعة إذا صادفها ، وقال أحمد : إذا كان وإلى مكة يجمع وبه قال أبو ثور .

(٣) شروطه — يشترط في الوقوف بعرفة أن يكون بعد الزوال وليس له أن يمدّه إلى غروب الشمس وأجمعوا على أن من وقف بعرفة قبل الزوال وأفاض منها قبل الزوال أنه لا يعتد بوقوفه وأنه إن لم يرجع فيقف بعد الزوال أو يقف من ليلته تلك قبل طلوع الفجر فقد فاته الحج ، واختلفوا فيمن وقف بعرفة بعد الزوال ثم دفع منها قبل غروب الشمس فقال مالك : عليه حج قابل إلا أن يرجع ويدفع قبل الفجر ، وإن دفع منها قبل الإمام وبعد الغيبوبة أجزأه ، وبالجملة فشرط صحة الوقوف عنده أن يقف ليلا وقال جمهور العلماء : من وقف بعرفة بعد الزوال فحجه تام وإن دفع قبل الغروب ، إلا أنهم اختلفوا في وجوب الدم عليه . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم من طرق أنه قال : عرفة كلها موقف وارتفعوا عن بطن عرنة . والمزدلفة كلها موقف إلا بطن محسر ، ومنى كلها منحر ، وبخاج مكة منحر ومبیت ، واختلف العلماء فيمن وقف من عرفة بعرفة فليل : حجه تام وعليه دم وبه قال مالك ، وقال الشافعي : لا حج له ، وبلى الوقوف بعرفة من أفعال الحج تنالها إلى المزدلفة بعد الغروب وما يعمل بها .



## (٥) أفعال المزدلفة

قال تعالى ﴿ فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ وَاذْكُرُوا كَمَا هَدَاكُمْ ﴾ أجمع العلماء على أن من بات بالمزدلفة ليلة النحر وجمع فيها بين المغرب والعشاء مع الإمام ووقف بعد صلاة الصبح إلى الإسفار بعد الوقوف بعرفة فإن حجه تام، وذلك أنها الصفة التي فعلها صلى الله عليه وسلم. واختلفوا هل الوقوف بها يعد صلاة الصبح والمبيت بها من سنن الحج أو من فروضه؟ فقال الأوزاعي وجماعة من التابعين : هو من فروض الحج ومن فاتته كان عليه حج قابل والهدى ، وفقهاء الأمصار يرون أنه ليس من فروض الحج ، وأن من فاتته الوقوف بمزدلفة والمبيت بها فعليه دم وقال الشافعي : إن دفع منها بعد نصف الليل الأول ولم يصل بها فعليه دم، وقد أجمعوا على أنه لو وقف بالمزدلفة ولم يذكر الله فإن حجه تام، والمزدلفة وجمع اسمان لموضع بيت الحجاج به ويجمعون بين المغرب والعشاء في أول وقت العشاء ويغسلون بالصبح فيها .

## (٦) رمى الجمار

الفعل الذي يلي المبيت بمزدلفة والوقوف بها رمى الجمار وذلك أن المسلمين اتفقوا على أن النبي صلى الله عليه وسلم وقف بالمشعر الحرام وهو المزدلفة بعد ما صلى الفجر ثم دفع منها قبل طلوع الشمس إلى منى ، وأنه في هذا اليوم وهو يوم النحر رمى جمرة العقبة بعد طلوع الشمس ، وأجمع المسلمون أن من رماها في هذا اليوم في ذلك الوقت أعنى بعد طلوع الشمس إلى زوالها فقد رماها في وقتها ، وأجمعوا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يرم يوم النحر من الجمرات غيرها ، واختلفوا فيمن رمى جمرة العقبة قبل طلوع الفجر فقال مالك : لم يبلغنا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رخص لأحد أن يرمي قبل طلوع الفجر ولا يجوز ذلك ، فإن رماها قبل الفجر أعادها وبه قال أبو حنيفة وسفيان وأحمد ، وقال الشافعي : لا بأس به وإن كان المستحب هو بعد طلوع الشمس ، وقد أجمع العلماء على أن الوقت المستحب لرمي جمرة العقبة

(١) المزدلفة .

هو من لدن طلوع الشمس إلى وقت الزوال وأنه إن رماها قبل غروب الشمس من يوم النحر أجزاء ولا شيء عليه إلا مالكا فإنه قال : أستحب له أن يريق دما، وأختلفوا فيمن لم يرمها حتى غابت الشمس فرماها من الليل أو من الغد فقال مالك : عليه دم، وقال أبو حنيفة : إن رماها من الليل فلا شيء عليه وإن أخرها إلى الغد فعليه دم، وقال أبو يوسف ومحمد والشافعي : لا شيء عليه إن أخرها إلى الليل أو إلى الغد. وقد ثبت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رمى في حجة الجمرة يوم النحر ثم نحر بدنة ثم حلق رأسه ثم طاف طواف الإفاضة، وأجمع العلماء على أن هذا سنة الحج وأختلفوا فيمن قدم من هذه ما أخره النبي صلى الله عليه وسلم أو بالعكس فقال مالك : من حلق قبل أن يرمى جمرة العقبة فعليه الفدية، وقال الشافعي وأحمد وأبو داود وأبو ثور : لا شيء عليه، وعند مالك أن من حلق قبل أن يذبح فلا شيء عليه وكذلك إن ذبح قبل أن يرمى، وقال أبو حنيفة : إن حلق قبل أن ينحر أو يرمى فعليه دم، وإن كان قارنا فعليه دمان، وقال زفر : عليه ثلاثة دماء، دم للقران، ودمان للحلق قبل النحر وقبل الرمي، وأجمعوا على أن من نحر قبل أن يرمى فلا شيء عليه لأنه منصوص عليه .

ومن قدم الإفاضة على الرمي والحلق لزمه إعادة الطواف، وقال الشافعي : ومن تابعه لا إعادة عليه، وقال الأوزاعي : إذا طاف للإفاضة قبل أن يرمى جمرة العقبة ثم واقع أهله أراق دما. وآتفقوا على أن جملة ما يرميه الحاج سبعون حصاة يرمى منها في يوم النحر جمرة العقبة بسبع، وإن رمى هذه الجمرة من حيث تيسر من العقبة من أسفلها أو من أعلاها أو من وسطها كل ذلك واسع والموضع المختار منها بطن الوادي . وأجمعوا على أنه يعيد الرمي إذا لم تقع الحصاة في العقبة وأنه يرمى في كل يوم من أيام التشريق ثلاث جمار بواحد وعشرين حصاة كل جمرة منها بسبع وأنه يجوز أن يرمى منها يومين وينفر في الثالث لقوله تعالى ﴿فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ لِمَنِ اتَّقَى﴾ .

وقدر الحصاة عندهم أن تكون في مثل حصي الخذف . والسنة عندهم في رمي الجمرات كل يوم من أيام التشريق أن يرمى الجمرة الأولى فيقف عندها ويدعو وكذلك

الثانية ويطيل المقام ثم يرمي الثالثة ولا يقف . وأجمعوا على أن من سنة رمى الجمار الثلاث في أيام التشريق أن يكون ذلك بعد الزوال، وأختلفوا إذا رماها قبل الزوال في أيام التشريق فقال جمهور العلماء : يعيد رميها بعد الزوال، وروى عن أبي جعفر محمد بن علي أنه قال : رمى الجمار من طلوع الشمس إلى غروبها . وأجمعوا على أن من لم يرم الجمار أيام التشريق حتى تغيب الشمس عن آخرها فإنه لا يريها بعد . واختلفوا في الواجب من الكفارة فقال مالك : إن ترك رمى الجمار كلها أو بعضها أو واحدة منها فعليه دم وقال أبو حنيفة : إن ترك الجمار كلها كان عليه دم وإن ترك جمرة واحدة فصاعدا كان عليه لكل جمرة إطعام مسكين نصف صاع حنطة إلى أن يبلغ دما بترك الجميع إلا جمرة العقبة فمن تركها فعليه دم، وقال الشافعي : عليه في الحصاة مئة من طعام وفي حصاتين مئتان وفي ثلاث دم، وقال الثوري مثله إلا أنه قال : في الرابعة الدم، ورخصت طائفة من التابعين في الحصاة الواحدة ولم يروا فيها شيئا، وقال أهل الظاهر : لا شيء في ذلك والجمهور على أن جمرة العقبة ليست من أركان الحج، وقال عبد الملك من أصحاب مالك : هي من أركان الحج .

فهذه جملة أفعال الحج من حين الإحرام إلى أن يحل، والتحلل : تحللان تحلل أكبر وهو طواف الإفاضة وتحلل أصغر وهو رمي جمرة العقبة، وسنذكر الفرق بين التحليلين .

## الجنس الثالث في الأحكام

### (١) الإحصار

قال تعالى ﴿وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ وَلَا تَحْلِقُوا رُءُوسَكُمْ حَتَّى يَبْلُغَ الْهَدْيُ مَحَلَّهُ﴾ جمهور العلماء : على أن المحصر عن الحج ضربان محصر بمرض ومحصر بعدو، فالمحصر بالعدو آتفق الجمهور على أنه يحل من عمرته أو حجه حيث أحصر، وقال الثوري والحسن بن صالح : لا يتحلل إلا في يوم النحر، والذين قالوا : يتحلل حيث أحصر اختلفوا في إيجاب الهدى عليه وفي موضع نحره إذا قيل

بوجوبه وفي إعادة ما حصر عنه من حج أو عمرة، فذهب مالك إلى أنه لا يجب عليه هدى وأنه إن كان معه هدى نحره حيث حل، وذهب الشافعي إلى إيجاب الهدى عليه وبه قال أشهب، واشترط أبو حنيفة ذبحه في الحرم وقال الشافعي: حيثما حل وأما الإعادة فإن مالكا يرى عدم الإعادة عليه، وقال قوم: عليه الإعادة، وذهب أبو حنيفة إلى أنه إن كان أحرم بالحج فعليه حج وعمرة وإن كان قارنا فعليه حج وعمرتان وإن كان معتمرا قضى عمرته، وليس عليه عند أبي حنيفة ومحمد حلق أو تقصير، واختار أبو يوسف أن عليه ذلك.

وأما المحصر بمرض فإن مذهب الشافعي وأهل الحجاز أنه لا يحله إلا الطواف بالبيت والسعي بين الصفا والمروة وأنه بالجملة يتحلل بعمرة لأنه إذا فاته الحج بطول مرضه أنقلب عمرة وهو مذهب ابن عمر وعائشة وابن عباس، وخالف في ذلك أهل العراق فقالوا: يحل مكانه وحكمه حكم المحصر بعد وفيرسل هديه ويقدر يوم نحره ويحل في اليوم الثالث، والجمهور على أن المحصر بمرض عليه الهدى، وقال أبو ثور وداد: لا هدى عليه وأجمعوا على إيجاب القضاء عليه، وكل من فاته الحج بخطأ من العدد في الأيام أو بنخفاء الهلال عليه أو بغير ذلك من الأعذار فحكمه حكم المحصر بمرض عند مالك، وقال أبو حنيفة: من فاته الحج بعذر غير المرض يحل بعمرة ولا هدى عليه وعليه إعادة الحج: والمكي المحصر بمرض عند مالك كغير المكي يحل بعمرة وعليه الهدى وإعادة الحج، وقال الزهري: لا بد أن يقف بعرفة وإن حمل حملا، وأصل مذهب مالك أن المحصر بمرض إن بقي على إحرامه إلى العام المقبل حتى يحج حجة القضاء فلا هدى عليه، فإن تحلل بعمرة فعليه هدى المحصر لأنه حلق رأسه قبل أن ينحرف في حجة القضاء.

## (٢) أحكام جزاء الصيد والنبات

قال تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنْتُمْ حَرَمٌ وَمَنْ قَتَلَهُ مِنْكُمْ مُتَعَمَّداً فَجَزَاءٌ مِثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعْمِ يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا عَدْلٍ مِنْكُمْ هَدْيًا بَالِغَ الْكَعْبَةِ أَوْ كَفَّارَةٌ طَعَامُ مَسَاكِينَ أَوْ عَدْلٌ ذَلِكَ صِيَامًا لِيَذُوقَ وَبَالَ أَمْرِهِ﴾ أي عاقبته.

قتل الصيد حرام على المحرم ، وأختلف العلماء هل الواجب في قتله قيمته أو مثله ؟ فذهب الجمهور إلى أن الواجب المثل ، وذهب أبو حنيفة إلى أنه مخير بين القيمة أعنى قيمة الصيد وبين أن يشتري بها المثل . وأختلفوا أيضا في استئناف الحكم على قاتل الصيد فيما حكم فيه السلف من الصحابة — مثل حكمهم أن من قتل نعامة فعليه بدنة تشبها بها ، ومن قتل غزالا فعليه شاة ، ومن قتل بقرة وحشية فعليه إنسية — فقال مالك : يستأنف في كل ما وقع من ذلك الحكم به . وبه قال أبو حنيفة ، وقال الشافعي : إن اجتزأ بحكم الصحابة مما حكموا فيه جاز . وأختلفوا هل الأجزئية في الآية على الترتيب أو التخيير ، فقال مالك وأبو حنيفة بالتخيير ، وقال زفر بالترتيب . وأختلفوا هل يقوم الصيد أو المثل إن اختار الإطعام فيشتري بقيمته طعاما ، فقال مالك : يقوم الصيد وقال الشافعي : يقوم المثل ، ولم يختلفوا في تقدير الصيام بالطعام في الجملة وإن اختلفوا في التفصيل ، فقال مالك : يصوم لكل مد يوما وهو الذي يطعم عندهم كل مسكين ، وبه قال الشافعي وأهل الحجاز ، وقال أهل الكوفة : يصوم لكل مدين يوما وهو القدر الذي يطعم كل مسكين عندهم . وأختلفوا في قتل الصيد خطأ هل فيه جزاء أولا ؟ فالجمهور على أن فيه الجزاء وقال أهل الظاهر : لا جزاء عليه .

وأختلفوا في الجماعة يشتركون في قتل الصيد فقال مالك : على كل واحد منهم جزاء كامل وقال الشافعي : عليهم جزاء واحد ، وفرق أبو حنيفة بين المحرمين يقتلون الصيد وبين المحلين يقتلون في الحرم فقال : على كل من المحرمين جزاء وعلى المحلين جزاء واحد .

وأختلفوا هل يكون أحد الحكمين قاتل الصيد ؟ فذهب مالك إلى أنه لا يجوز وقال الشافعي : يجوز وأختلف أصحاب أبي حنيفة على القولين جميعا .

وأختلفوا في موضع الإطعام فقال مالك : في الموضع الذي أصاب فيه الصيد إن كان ثم طعام وإلا ففي أقرب الموضع إليه ، وقال أبو حنيفة : حيثما أطعم جاز ، وقال الشافعي : لا يطعم إلا مساكين مكة .



وأجمع العلماء على أن المحرم إذا قتل الصيد عليه الجزاء ، واختلفوا في الحلال يقتل الصيد في الحرم فقال جمهور فقهاء الأمصار : عليه الجزاء ، وقال داود وأصحابه : لا جزاء عليه ، ولم يختلف المسلمون في تحريم قتل الصيد في الحرم وإنما اختلفوا في الكفارة .

وجمهور فقهاء الأمصار على أن المحرم إذا قتل الصيد وأكله فإنه ليس عليه إلا كفارة واحدة ، وروى عن عطاء وطائفة : أن فيه كفارتين . وهذه مشهورات المسائل المتعلقة بالصيد .

وآتفق العلماء على أن صيد البر محرم على المحرم إلا الفواسق الخمس المنصوص عليها في حديث ابن عمر وغيره أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : خمس من الدواب ليس على المحرم جناح في قتلهن ، الغراب ، والحدأة ، والعقرب ، والفأرة ، والكلب العقور ، والجمهور على إباحة قتل هذه الدواب وكذلك آتفقوا على أن صيد البحر حلال كله للمحرم وإن اختلفوا في تفسيره كما اختلفوا فيما يلحق بالفواسق مما لا يلحق بها فقال مالك : الكلب العقور إشارة إلى كل سبع عاد فأما ما ليس بعاد من السباع فليس للمحرم قتله ، ولم ير قتل صغارها التي لا تعدو ولا ما كان منها أيضا لا يعدو ، وقال أبو حنيفة : لا يقتل من الكلاب العقورة إلا الكلب الإنسي والذئب ، وقال الشافعي : كل محرم الأكل فهو في معنى الخمس ، ولا خلاف بينهم في قتل الحية والأفعى والأسود وقال مالك : لا أرى قتل الوزغ ، والأخبار بقتلها متواترة لكن مطلقا لا في الحرم ، واختلفوا في الزنبر فألحقه بعضهم بالعقرب وبعضهم رأى أنه أضعف نكايته من العقرب .

وآتفق العلماء على أن السمك من صيد البحر واختلفوا في غير السمك بناء منهم على أن ما يحتاج منه إلى زكاة ليس من صيد البحر وأكثر من ذلك ما كان محرما لا يعتبر من صيد البحر ، ولا خلاف بين من يحل جميع ما في البحر في أن صيده حلال . واختلفوا فيما يعيش في البر والبحر معا ، وقياس قول أكثر العلماء أنه يلحق

بالذى عيشه فيه غالبا وهو حيث يولد . والجمهور على أن طير الماء محكوم له بحكم حيوان البر ، وروى عن عطاء أنه قال في طير الماء : حيث يكون أغلب عيشه يحكم له بحكمه .

وآختلف العلماء في نبات الحرم هل فيه جزاء أم لا ؟ فقال مالك : لا جزاء فيه وإنما فيه الإثم فقط ، وقال الشافعي : فيه الجزاء في الدوحة ( الشجرة العظيمة ) بقرة وفيما دونها شاة وقال أبو حنيفة : كل ما كان من غرس الإنسان فلا شيء فيه وكل ما كان نابتا بطبعه ففيه قيمته ، والأصل في هذا قوله صلى الله عليه وسلم في حديث : « ولا يُعْضَدُ شجرها ولا ينفر صيدها » .

### ( ٣ ) حكم إتيان المحظورات في الإحرام

أجمع العلماء على أن فدية الأذى المذكورة في قوله تعالى ﴿ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ بِهِ أَذًى مِنْ رَأْسِهِ فَفِدْيَةٌ مِنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍ ﴾ واجبة على كل من أطاق الأذى من ضرورة ، وألحق به مالك من أطاقه من غير ضرورة ، وقال الشافعي وأبو حنيفة : إن حلق من غير ضرورة فإنما عليه دم فقط ، والمتعمد والناسي في وجوب الفدية سواء عند مالك وأبي حنيفة والثوري والليث ، وقال الشافعي في أحد أقواله ، وأهل الظاهر : لا فدية على الناسي .

وأجمع العلماء على أن فدية الأذى ثلاث خصال على التخيير الصيام والإطعام والنسك ، والجمهور على أن الإطعام لستة مساكين ، والصيام ثلاثة أيام ، والنسك أقله شاة ، وروى عن الحسن وعكرمة ونافع أنهم قالوا : الإطعام لعشرة مساكين ، والصيام عشرة أيام ، وقد اختلف الفقهاء فيما يطعمه لكل مسكين فقال مالك والشافعي وأبو حنيفة وأصحابهم : الإطعام في ذلك مدان بمد النبي صلى الله عليه وسلم لكل مسكين ، وروى عن الثوري أنه قال : من البر نصف صاع ومن التمر والزبيب والشعير صاع ، وروى أيضا عن أبي حنيفة مثله وهو أصله في الكفارات .

والجمهور على أن كل ما منعه المحرم من لبس الثياب المخيطة وحلق الرأس وقص الأظفار أنه إذا استباحه فعليه الفدية دم على اختلاف بينهم في ذلك أو إطعام ولم يفرقوا بين الضرر وغيره في هذه الأشياء وكذلك استعمال الطيب وقال قوم: ليس في قص الأظفار شيء وقال آخرون: فيه دم، وحكى ابن المنذر الإجماع على منع المحرم من قص الأظفار، واختلفوا فيمن أخذ بعض أظفاره، فقال الشافعي وأبو ثور: إن أخذ ظفرا واحدا أطعم مسكينا واحدا وإن اثنين فاشين وإن ثلاثة فعليه دم في مقام واحد، وقال أبو حنيفة في أحد أقواله: لا شيء عليه حتى يقصها كلها، وقال أبو محمد: ابن حزم: يقص المحرم أظفاره وشاربه وهو شذوذ وقال: لا فدية إلا في حلق الرأس للعذر الذي ورد فيه النص. وقد أجمع العلماء على منع حلق شعر الرأس، واختلفوا في حلق الشعر من سائر الجسد، فالجمهور على أن فيه الفدية وقال داود: لا فدية عليه. واختلفوا فيمن نتف من رأسه الشعرة والشعرتين أو من لحمه فقال مالك: ليس على من نتف الشعر اليسير شيء إلا أن يكون أمارط به أذى فعليه الفدية وقال الحسن: في الشعرة مد وفي الشعرتين مدان وفي الثلاث دم، وبه قال الشافعي وأبو ثور، وقال عبد الملك صاحب مالك: فيما قل من الشعر إطعام وفيما كثر فدية.

واختلفوا في موضع الفدية فقال مالك: يفعل من ذلك ما شاء أين شاء بمكة وبغيرها وإن شاء ببلده لا فرق في ذلك بين الإطعام وذبح النسك والصيام وهو قول مجاهد، والذي عند مالك هاهنا هو نسك وليس بهدي، فإن الهدى لا يكون إلا بمكة أو بمكة، وقال أبو حنيفة والشافعي: الدم والإطعام لا يجزيان إلا بمكة، والصوم حيث شاء وقال ابن عباس: ما كان من دم فبمكة وما كان من إطعام وصيام فحيث شاء وعن أبي حنيفة مثله.

واختلف العلماء في حلق الرأس هل هو نسك من مناسك الحج أو هو مما يتحلل به منه؟ ولا خلاف بين الجمهور في أنه من أعمال الحج وأنه أفضل من التقصير إلا للنساء فستثنى التقصير، ومعظم الفقهاء على أنه نسك في الحج والعمرة وأنه واجب على

كل من فاتته الحج وأحصر بعدو أو مرض ، وقال أبو حنيفة : لا حلق ولا تقصير على المحصر بعدو ، وبالجملة فمن اعتبر الحلق أو التقصير نسكا (عبادة) أوجب في تركه الدم ومن لم يجعله نسكا لم يوجب فيه شيئا .

#### (٤) كفارة المتمتع

نص الله سبحانه عليها في قوله ﴿فَمَنْ تَمَتَّعَ بِالْعُمْرَةِ إِلَى الْحَجِّ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ ذَلِكَ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ أَهْلُهُ حَاضِرِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾ وجمهور العلماء على أن ما استيسر من الهدى شاة ، وذهب ابن عمر إلى أن الهدى لا يطلق إلا على الإبل والبقر ، وأن معنى قوله تعالى فما استيسر من الهدى أى بقرة أدون من بقرة وبدنة أدون من بدنة ، وأجمعوا على أن هذه الكفارة على الترتيب وإن لم يجد الهدى فعليه الصيام ، واختلفوا في حد الزمان الذى ينتقل بأنقضائه فرضه من الهدى إلى الصيام فقال مالك : إذا شرع في الصوم فقد أنتقل واجبه إليه ، وقال أبو حنيفة : إن من وجد الهدى في أثناء صوم الثلاثة الأيام لزمه وإن وجدته في صوم السبعة لم يلزمه ، وأجمعوا على أنه إذا صام الثلاثة الأيام في العشر الأول من ذى الحجة أنه قد أتى بها في محلها لقوله سبحانه ﴿فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ﴾ واختلفوا فيمن صامها في أيام عمل العمرة قبل أن يهل بالحج أو صامها في أيام منى ؟ فأجاز مالك صيامها في أيام منى ومنعه أبو حنيفة فقال : إذا فاتته الأيام الأول وجب الهدى في ذمته ، ومنعه مالك قبل الشروع في عمل الحج وأجازه أبو حنيفة ، وآتفقوا على أنه إذا صام السبعة الأيام في أهله أجزأه ، واختلفوا إذا صامها في الطريق ، فقال مالك : يجزئ الصوم وقال الشافعى : لا يجزئ .

#### (٥) مفسدات الحج ومفواته

ولا خلاف أن من فاتته الحج بعد أن شرع فيه إما بفوات ركن من أركانه . وإما من قبل غلطه في الزمان أو من قبل جهله أو نسيانه أو إتيانه في الحج فعلا . مفسدا له فإن عليه القضاء إذا كان حجا واجبا وهل عليه هدى مع القضاء ؟ الجمهور : على وجوب الهدى عليه ، واختلفوا أيضا هل يقضى الحج التطوع أولا .

ومما يخص الحج الفاسد عند الجمهور دون سائر العبادات أنه يمضى فيه المفسد له ولا يقطعه وعليه دم، وشذ قوم فقالوا : هو كسائر العبادات .

وآتفقوا على أن الحج يفسد بترك أركانه التي هي شرط في صحته على اختلافهم فيما هو ركن مما ليس بركن، وكذلك يفسده الجماع باتفاق إن كان قبل الوقوف بعرفة أو قبل الطواف والسعى بالنسبة للعمرة، واختلفوا في فساد الحج بالوطء بعد الوقوف بعرفة وقبل رمى جمرة العقبة وبعد رمى الجمرة وقبل طواف الإفاضة الذي هو الواجب فقال مالك والشافعي : يفسده الوطء قبل رمى جمرة العقبة وعليه الهدى والقضاء، وقال أبو حنيفة والثوري : عليه الهدى بدنة وحجه تام وروى مثله عن مالك والجمهور على أن من وطئ بعد رمى جمرة العقبة وقبل الطواف لا يفسد حجه ويلزمه الهدى، وقالت طائفة : فسد حجه وهو قول ابن عمر . واختلفوا في صفة الجماع الذي يفسد الحج وفي مقدماته، فالجمهور على أن التقاء الختانين يفسد الحج ويحتمل من يشترط في وجوب الطهر الإنزال مع التقاء الختانين أن يشترطه في الحج، واختلفوا في إنزال الماء فيما دون الفرج فقال أبو حنيفة : لا يفسد الحج، وقال الشافعي : ما أوجب الحد أفسد الحج، وقال مالك : الإنزال نفسه يفسد الحج وكذلك مقدماته من المباشرة والقبلة، وأستحب الشافعي فيمن جامع دون الفرج أن يهدى . واختلفوا فيمن وطئ مرارا فقال مالك : ليس عليه إلا هدى واحد وقال أبو حنيفة : إن كرر الوطء في مجلس واحد كان عليه هدى واحد وإن كرره في مجالس كان عليه لكل وطء هدى، وقال محمد بن الحسن يحزیه هدى واحد وإن كرر الوطء ما لم يهد لوطئه الأول، وعن الشافعي الثلاثة الأقوال إلا أن الأشهر عنه مثل قول مالك، وسوى مالك بين الوطء عمدا ونسيانا، وقال الشافعي في الجدي : لا كفارة على الناس . واختلفوا هل على المرأة هدى؟ فقال مالك : إن طاعته فعلها هدى وإن أكرهها فعليه هديان، وقال الشافعي : ليس عليه إلا هدى واحد كقوله في المجمع في رمضان، وجمهور العلماء : على أنهما إذا حجا من قابل تفرقا أى الرجل والمرأة، وقيل : لا يفرقان وهو مروى عن بعض الصحابة والتابعين وبه قال أبو حنيفة وفي أى الأماكن يفرقان؟ قال الشافعي :



يفترقان من حيث أفسد الحج ، وقال مالك : يفترقان من حيث أحرم إلا أن يكونا أحرم قبل الميقات . ولا خلاف بين العلماء أن التحلل الأصغر الذي هو رمي الجمرة يوم النحر - يحل به الحاج من كل شيء حرم عليه إلا النساء والطيب والصيد فإنهم اختلفوا في ذلك ، أما التحلل الأكبر بطواف الإفاضة فانه يحل للحاج كل ما حرم عليه بالاتفاق . واتفقوا أيضا على أن المعتمر يحل من عمرته إذا طاف بالبيت وسعى بين الصفا والمروة وإن لم يكن حلق ولا قصر لثبوت الآثار بذلك إلا خلافا شاذاً ، روى عن ابن عباس أنه يحل بالطواف وقال أبو حنيفة : لا يحل إلا بعد الحلق ، فإن جامع قبله فسدت عمرته .

وآختلف العلماء في الهدى الواجب بالجماع فقال مالك وأبو حنيفة : شاة ، وقال الشافعي : بدنة ، وإن لم يجدها قومت البدنة دراهم والدراهم طعاما ، فإن لم يجد صام عن كل مد يوما ، قال : والإطعام والهدى لا يجزى إلا بمكة أو بمكة والصوم حيث شاء وقال مالك : كل نقص دخل في الإحرام من وطء أو حلق شعر أو إحصار فإن صاحبه إن لم يجد الهدى صام ثلاثة أيام في الحج وسبعة إذا رجع ولا يدخل الإطعام فيه ، فمالك شبه الدم اللازم هنا بدم التمتع ، والشافعي شبهه بالدم الواجب في الفدية ، والإطعام عند مالك لا يكون إلا في كفارة الصيد وكفارة إزالة الأذى .

يفوت وقت الحج بفوات الوقوف بعرفة يوم عرفة وأجمعوا أن من هذه صفته لا يخرج من إحرامه إلا بالطواف بالبيت والسعى بين الصفا والمروة أعني أنه يحل ولا بد من عمرة وجج من قابل ، واختلفوا هل عليه هدى أو لا ؟ فقال مالك والشافعي وأحمد والثوري وأبو ثور : عليه الهدى ، وقال أبو حنيفة : لا هدى عليه ، واختلف العلماء في القارن إذا فاته الحج هل يقضى حجاً مفرداً أو مقروناً بعمرة ؟ فذهب مالك والشافعي إلى أنه يقضى قارناً وقال أبو حنيفة : ليس عليه إلا الأفراد ، وجمهور العلماء : على أن من فاته الحج لا يقيم على إحرامه ذلك إلى عام آخر ، وهذا هو الاختيار عند مالك إلا أنه أجاز ذلك ليسقط عنه الهدى ولا يحتاج إلى التحلل بعمرة .

## (٦) الكفارات المسكوت عنها

اتفق الجمهور على أن أعمال الحج أقسام ثلاثة : فرض لا يجب بتركه دم ، وسنة مؤكدة يجب بتركها الدم ، ونفل مرغ فيه لا يجب بتركه دم ولا شيء آخر ، وكذلك اتفقوا على أن ما كان من التروك مسنوناً ففي فعله فدية الأذى ، وما كان مرغبا فيه فليس في تركه شيء ، ولكن اختلفوا فيما يعتبر فرضاً أو سنة أو يعتبر سنة أو نفلاً ، وأهل الظاهر لا يوجبون دماً أو فدية إلا فيما ورد فيه النص إذ لا قياس عندهم خصوصاً في العبادات .

وها نحن أولاء نذكر لك أفعال الحج ومحظوراته واحداً واحداً ونبين ما فيه دم أولاً : (١) مجاوزة الميقات من غير إحرام قال قوم : لا دم عليه وقال قوم : عليه الدم وإن رجع وهو قول مالك وأبن المبارك ، وروى عن الثوري ، وقال قوم : إن رجع إليه فليس عليه دم وإن لم يرجع فعليه دم وهو قول الشافعي وأبي يوسف ومحمد ، ومشهور قول الثوري ، وقال أبو حنيفة : إن رجع مليباً فلا دم عليه وإن رجع غير مليب كان عليه الدم ، وقال قوم : هو فرض ولا يجبره الدم ؛ (٢) غسل الرأس بالخطمي قال مالك وأبو حنيفة : من فعله يفتدى ، وقال الثوري وغيره : لا شيء عليه ؛ (٣) دخول الحمام رأى فيه مالك الفدية والأكثر على الإباحة ؛ (٤) لبس ما نهى عن لباسه ، فيه الفدية على قول الجمهور . واختلفوا فيمن لبس السراويل لعدم الإزار ، فقال مالك وأبو حنيفة : يفتدى ، وقال الثوري وأحمد وأبو ثور وداود : لا شيء عليه إذا لم يجد إزاراً . واختلفوا فيمن لبس الخفين مقطوعين مع وجود النعلين فقال مالك : عليه الفدية ، وقال أبو حنيفة : لا فدية عليه والقولان عن الشافعي . واختلفوا في لبس المرأة القفازين (لباس اليمين) «الجوانتي» هل فيه فدية أولاً ؟ وقد تقدم كثير من هذه الأحكام في باب الإحرام ؛ (٥) ترك التلبية ، قيل : فيه دم ، وقيل لا : وقد تقدم ؛ (٦) نكس الطواف أو نسيان شوط من أشواطه ، يعيد الطواف من فعل ذلك باتفاق ما دام يمكنه . واختلفوا إذا بلغ إلى أهله فقال

قوم منهم أبو حنيفة : يجزيه الدم ، وقال قوم : بل يعيد ويجبر ما نقصه ؛ (٧) ترك الرمل في الثلاثة الأشواط لا يجبر بالدم على قول ابن عباس والشافعي وأبي حنيفة وأحمد وأبي ثور ، وأختلف في ذلك قول مالك وأصحابه ؛ (٨) تقبيل الحجر أو يديه بعد وضعهما عليه في ترك ذلك دم ؛ (٩) نسيان ركعتي الطواف حتى يرجع الشخص إلى أهله فيه دم عند مالك ، وقال الثوري : يركعهما ما دام في الحرم ، وقال الشافعي وأبو حنيفة : يركعهما حيث شاء ؛ (١٠) طواف الوداع ، لا يجبر بدم عند من يرى أنه فرض ومن لا يراه فرضاً ، اختلفوا فيمن تركه ولم يتمكن له العودة إليه ، فقال مالك : ليس عليه شيء إلا أن يكون قريباً فيعود ، وقال أبو حنيفة والثوري : فيه دم لمن لم يعد وإنما يرجع عندهم ما لم يبلغ المواقيت ؛ (١١) عدم إدخال الحجر في الطواف فيه دم إلا إذا أعاده قبل أن يخرج من مكة وهذا عند أبي حنيفة ؛ (١٢) المشي في الطواف مع القدرة عليه ، قال مالك : هو من شرط الطواف كالقيام في الصلاة فإن عجز كان كصلاة القاعد ويعيد عنده إلا إذا رجع إلى بلده فإن عليه دماً . وقال الشافعي : الركوب في الطواف جائز ؛ (١٣) ترك السعي فيه دم إذا أنصرف إلى بلده وهو عند من لا يراه واجباً ، ومن رآه تطوعاً لم يوجب فيه شيئاً ؛ (١٤) تقديم السعي على الطواف إذا لم يعده حتى يخرج من مكة فيه دم عند بعضهم ؛ (١٥) الدفع من عرفة قبل الغروب فيه دم عند أبي حنيفة والثوري عاد أو لم يعد ، وقال الشافعي وأحمد : لا شيء عليه إذا عاد ودفع بعد الغروب ؛ (١٦) الوقوف بعرفة من عرفة فيه دم عند مالك ، والشافعي يرى أن لا حج له . وتقدم مثل ذلك كثير .

### القول في الهدى

النظر في الهدى يشمل : (١) على معرفة حكمه ؛ (٢) وعلى معرفة جنسه ؛ (٣) وعلى معرفة سنه ؛ (٤) وكيفية سوقه ؛ (٥) ومن أين يساق ؛ (٦) وإلى أين يساق وهو موضع نحره ؛ (٧) وحكم لحمه بعد النحر .

(١) حكم الهدى — الهدى المستوق في الحج منه واجب ومنه تطوع ، والواجب منه ما هو واجب بالنذر ومنه ما هو واجب في بعض أنواع هذه العبادة

ومنه ما هو واجب لأنه كفارة ، فالواجب في بعض أنواع هذه العبادة هو هدى المتمتع باتفاق وهدى القارن باختلاف ، وأما الذى هو كفارة فهدى القضاء على مذهب من يشترط فيه الهدى وهدى كفارة الصيد ، وهدى القاء الأذى والتفت وما أشبه ذلك من الهدى المقيس على المنصوص كما قدّمنا .

(٢) جنس الهدى — اتفق العلماء على أن الهدى لا يكون إلا من الأزواج الثمانية التى نص الله عليها وأن الأفضل فى الهدايا الإبل ثم البقر ثم الغنم ثم المعز .

(٣) سنّ الهدى — أجمعوا على أن الثنّى<sup>(١)</sup> فما فوقه يحزى منها وأنه لا يحزى الجذع<sup>(٢)</sup> من المعز فى الضحايا والهدايا ، واختلفوا فى الجذع من الضأن فأكثر أهل العلم يقولون بجوازه فى الهدايا والضحايا ، وكان ابن عمر يقول : لا يحزى فى الهدايا إلا الثنّى من كل جنس ، ولا خلاف فى أن الأغلى ثمنًا من الهدايا أفضل وليس فى عدد الهدى حدّ معلوم ، وكان هدى رسول الله صلى عليه وسلم مائة .

(٤) كيفية سوق الهدى — يساق الهدى مقلدا مشعرا لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قلّد هديه بذى الحليفة وأشعره وأحرم وتقلّد الإبل والبقر بنعل أو نعلين أو غيرهما إذا لم يجد وهذا باتفاق ، أما الغنم فلا تقلّد عند مالك وأبى حنيفة وتقلّد عند الشافعى وأحمد وداود وأبى ثور ، ويستحب توجيه الهدى الى القبلة حين توجيهه ، ومالك يستحب فى الإشعار طعن الهدى فى سنامه حتى يسيل منه الدم وأن يكون من الجانب الأيسر ، والشافعى وأحمد وأبو ثور يستحبونه من الجانب الأيمن .

(٥) من أين يساق الهدى — يرى مالك أن السنة فى الهدى أن يساق من الحل ولذلك ذهب الى أن من اشترى الهدى بمكة ولم يدخله من الحل عليه أن

(١) الثنّى من الإبل : ما دخل فى السنة السادسة ومن البقر والغنم ما دخل فى الثالثة وعلى مذهب أحمد هو من المعز ما دخل فى الثانية .

(٢) الجذع : من أسنان الدواب ما كان شابا فتيا وهو من الإبل ما دخل فى السنة الخامسة ، ومن البقر ما دخل فى السنة الثانية وقيل : من البقر ما دخل فى الثالثة ، ومن الضأن ما تمت له سنة وقيل : أقل منها .

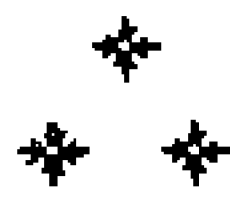
يقفه بعرفة وإن لم يفعل فعليه البدل ، وأما من أدخله من الحل فيستحب له أن يقفه بعرفة وهو قول ابن عمر وبه قال الليث ، وقال الشافعي والثوري وأبو ثور : وقوف الهدى بعرفة سنة سواء أدخل من الحل أم لا ، ولا حرج على من لم يقفه ، وقال أبو حنيفة : توقيف الهدى بعرفة ليس بسنة .

(٦) منحر الهدى — محله أى الموضع الذى يحل نحره فيه — البيت . قال تعالى : ﴿ ثُمَّ مَحَلُّهَا إِلَى الْبَيْتِ الْأَقْبَقِ ﴾ وقال تعالى : ﴿ هَدْيًا بِالْكَعْبَةِ ﴾ وأجمع العلماء على أن الكعبة لا يجوز لأحد أن يذبح فيها وكذلك المسجد الحرام ، وقال مالك : المراد بالكعبة فى الآية مكة ولهذا لم يحز لمن نحر هديه فى الحرم إلا أن ينحره بمكة ، وقال الشافعي وأبو حنيفة : إن نحره فى غير مكة من الحرم أجزاء ، وقال الطبرى : يجوز نحر الهدى حيث شاء إلا هدى القران وجزاء الصيد فانهما لا ينحران إلا بالحرم ، وبالجمل فالنحر بمنى إجماع من العلماء وفى العمرة بمكة إلا ما اختلفوا فيه من نحر المحصر ، وعند مالك إن نحر للحج بمكة وللعمرة بمنى أجزاء ، وحجة مالك أنه لا يجوز النحر بالحرم إلا بمكة قوله صلى الله عليه وسلم « كل فحاج مكة طريق ومنحر » وأستثنى مالك من ذلك هدى الفدية فأجاز نحره بغير مكة . هذا مكانه وأما زمانه فقال مالك : إن ذبح هدى التمتع أو التطوع قبل يوم النحر لم يحزه ، وقال الشافعي : يجوز فى كليهما قبل يوم النحر ، وجوزه أبو حنيفة فى التطوع والجمهور على أن الصيام المعدول به عن الهدى يجوز حيث شاء لأنه لا منفعة فى ذلك لأهل الحرم ولا لأهل مكة وإنما اختلفوا فى الصدقة المعدولة عن الهدى ، فجمهور العلماء : على أنها لمساكين مكة والحرم لأنها بدل من جزاء الصيد الذى هو لأهل الحرم ، وقال مالك : الإطعام كالصيام يجوز بغير مكة .

وتستحب فى النحر التسمية لأنها ذكاة وأستحب بعضهم التكبير معها ، ويستحب للهدى أن يلى نحر هديه بيده وإن آستخلف جاز وليس أن تتحسر قياما .



(٧) الانتفاع بالهدى — فى ذلك مسائل مشهورة : (١) ركوب الهدى ، فذهب أهل الظاهر إلى جوازه لضرورة ومن غير ضرورة بل أوجب بعضهم ركوبه وكره جمهور فقهاء الأمصار ركوبه من غير ضرورة ؛ (٢) أكل لحمه ، أجمع العلماء على أن هدى التطوع إذا بلغ محله أكل منه المتطوع كسائر الناس وإذا عطب قبل ذلك خلى بينه وبين الناس ولم يأكل منه ، بل قال أبو داود وأبو ثور : لا يأكل منه رفقته أيضا ، واختلفوا فى الواجب على من أكل منه فقال مالك : عليه بدل الهدى وقال أبو حنيفة والشافعى وأحمد والثورى وابن حبيب من أصحاب مالك : عليه قيمة ما أكل أو أمر بأكله طعاما يتصدق به ، وروى عن على وابن عباس وابن مسعود وجماعة من التابعين ، وما عطب فى الحرم قبل أن يصل الى مكة هل بلغ محله أولا ؟ فيه الخلاف وهو مبنى على الخلاف المتقدم هل المحل هو مكة أو الحرم ؟ وأما الهدى الواجب فإن عطب قبل محله فلصاحبه أن يأكل منه لأن عليه بدله ، بل أجاز بعضهم أن يبيع لحمه ليستعين به فى بدله — وكره مالك ذلك — واختلفوا فى الأكل من الهدى الواجب إذا بلغ محله فقال الشافعى : لا يؤكل من الهدى الواجب كله ولحمه كله للمساكين وكذلك جلده إن كان مجللا والنعل الذى قلده به وقال مالك : يؤكل من الهدى الواجب جزاء الصيد ونذر المساكين وفدية الأذى ، وقال أبو حنيفة لا يؤكل من الهدى الواجب إلا هدى المتعة والقران .



والى هنا تم ما قصدنا من أحكام الحج فى المذاهب واختصرنا ذلك من بداية المجتهد كما أعلمناك سابقا .

جدول بمعظم أحكام الحج في المذاهب الأربعة

العمل	حكم الحنفية	حكم الشافعية	حكم المالكية	حكم الحنبلية
الحج ... ..	فرض فوراً <sup>(١)</sup>	فرض تراخياً	فرض فوراً	فرض فوراً
العمرة ... ..	سنة مؤكدة	»	سنة مؤكدة	»
الإحرام بالحج أى نيته ... ..	شرط وركن <sup>(٢)</sup>	ركن	ركن	ركن
» بالعمرة أى نيته ... ..	شرط وقيل ركن <sup>(٣)</sup>	»	»	»
قرن الإحرام بالتلبية ... ..	سنة <sup>(٤)</sup>	سنة	سنة وقيل واجب	سنة
الإحرام من الميقات ... ..	واجب	واجب	واجب	واجب
الغسل للإحرام ... ..	سنة	سنة	سنة	مستحب
التطيب للإحرام ... ..	»	»	مكروه	»
التلبية ... ..	»	»	واجبة	سنة
طواف القدوم ... ..	»	»	واجب	»
نية الطواف ... ..	شرط	شرط <sup>(٥)</sup>	»	شرط
بدء الطواف من الحجر الأسود ... ..	واجب	»	»	»
جعل البيت عن يسار الطائف ... ..	»	»	شرط	»
المشي في الطواف لقادر عابه ... ..	»	سنة	واجب	»
الطهارة من الحدثين في الطواف ... ..	»	شرط	شرط	»
طهارة البدن والثوب والمكان في الطواف ... ..	سنة	»	»	»
كون الطواف من وراء الحجر ... ..	واجب	»	»	»
» » في المسجد ... ..	»	»	»	»
» » سبعة أشواط ... ..	واجب <sup>(٦)</sup>	»	»	»

(١) عند محمد على التراخي . (٢) أى شرط ابتداء حيث يصح حصوله قبل أشهر الحج . وركن انتهاء حيث لا يصح استدامته بعد أشهر الحج ليحج به من قابل ، والفرق بين الشرط والركن أن الشرط خارج عن الشئ والركن جزء منه وكل منهما لا بد منه لصحة الشئ . (٣) السنة لا يلزم بتركها شئ ولكن يفوت الثواب . (٤) يلزم بتركه دم . (٥) في الوداع والتطوع فقط . (٦) الأربعة الأشواط الأولى ركن والثلاثة الأخيرة واجبة في طواف الزيارة سنة في الطواف الواجب .

## (تابع) جدول بمعظم أحكام الحج في المذاهب الأربعة

العمل	حكم الحنفية	حكم الشافعية	حكم المالكية	حكم الحنبلية
الموالاة بين أشواط الطواف ... ..	سنة	سنة	واجب	شروط
ستر العورة في الطواف ... ..	واجب	شروط	شروط	»
ركعتا الطواف ... ..	واجب	سنة وقيل واجب	واجب (٢)	سنة
الطواف للعمرة ... ..	ركن	ركن	ركن	ركن
السعي بين الصفا والمروة في الحج أو العمرة	واجب	»	»	»
وقوع السعي بعد طواف ... ..	»	شروط	واجب	شروط
نية السعي ... ..	»	»	شروط	»
بدء السعي بالصفا وختمه بالمروة ... ..	»	»	»	»
المشي فيه مع القدرة ... ..	»	سنة	واجب	»
كون السعي سبعة أشواط ... ..	»	شروط	شروط	»
الموالاة بين أشواط السعي ... ..	سنة	سنة	واجب	»
« السعي والطواف ... ..	»	»	»	سنة
الحلق أو التقصير في العمرة ... ..	واجب	واجب	»	واجب
المبيت بمنى ليلة عرفة ... ..	»	سنة	»	مستحب
الوقوف بعرفة ... ..	ركن	ركن	ركن	ركن
وقت الوقوف بعرفة ... ..	من بعد الزوال إلى طلوع فجر يوم النحر	من بعد الزوال إلى طلوع فجر يوم النحر	من بعد الزوال إلى طلوع فجر يوم النحر	من بعد الزوال إلى طلوع فجر يوم النحر
مد الوقوف إلى ما بعد الغروب إن وقف نهارا	واجب	واجب وقيل سنة	ركن	واجب
الدفع من عرفة مع الإمام أو نائبه ... ..	»	سنة	واجب	سنة
الجمع بمزدلفة بين صلاتي المغرب والعشاء ... ..	»	»	سنة	»
المبيت بمزدلفة (٣) ... ..	»	واجب	واجب	واجب

(١) ولكن يعادان ولا يجبران بالدم . (٢) ويجب فيهما عند المالكية أن يكونا بوضوء الطواف كما يجب أن لا يصليا بالحجر أو الكعبة وأن لا يفصل بينهما وبين الطواف فاصل طويل .

(٣) ولكن يكفي في تحصيل الواجب المكث لحظة في النصف الثاني من الليل عند الشافعي ولحظة بعد الفجر عند أبي حنيفة وقد أرحط الرجال وصلاة العشاءين وتناول شيء من الطعام والشراب عند مالك .

(تابع) جدول بمعظم أحكام الحج في المذاهب الأربعة

العمل	حكم الحنفية	حكم الشافعية	حكم المالكية	حكم الحنبلية
(١) الوقوف بمزدلفة « المشعر الحرام » في وقته	واجب	واجب	سنة أو مستحب	واجب
(٢) رمى جمرة العقبة يوم النحر ... ..	»	»	واجب	»
الحلق أو التقصير في الحج ... ..	»	ركن	»	»
الترتيب بين الرمي والدحج والحلق ... ..	»	سنة	سنة	سنة
كون الحلق في الحرم وأيام النحر ... ..	»	»	»	»
طواف الإفاضة ... ..	ركن أكثره	ركن	ركن	ركن
كونه في أيام النحر ... ..	واجب	»	واجب في ذي الحجة	سنة يوم العيد
تأخير طواف الإفاضة عن الرمي ... ..	سنة	سنة	واجب	سنة
(٣) رمى الجمار الثلاث في أيام التشريق ... ..	واجب	واجب	»	واجب
عدم تأخير الرمي الى الليل ... ..	سنة	سنة	»	سنة
(٣) المبيت بمنى ليالى أيام التشريق ... ..	»	واجب	»	واجب
طواف الوداع ... ..	واجب	»	مستحب	»

## حكم المناسك وأسرارها

نذكر تحت هذا العنوان كلمة ممتعة للسيد محمد رشيد رضا منشئ مجلة المنار الغراء وهي القسم الأخير من رسالته في مناسك الحج ، قال أحسن الله اليه تحت هذا العنوان :  
يظن كثير من الناس الذين لا يعرفون كنه هذا الدين القويم من غير أهله ومن

(١) وقته من طلوع الفجر الى شروق الشمس . (٢) وقتها المستحب من طلوع الشمس الى الزوال ولا يجوز رميها قبل الفجر خلافا للشافعي ويجوز رميها الى غروب شمس يوم النحر فان رماها بالليل وجب عليه دم عند مالك وإن أخرها الى الغد عليه دم عند مالك وأبي حنيفة . (٣) وذلك في يومين فقط لمن تعجل وفي ثلاثة لغيره .

المنسوبين إليه على سبيل الجذسية لا التدين أن بعض مناسك الحج من العبادات الوثنية وأن الاسلام أقرها تأنيسا لمشركي العرب ، وقد سئلنا عن ذلك سؤالا مطولا نشر في باب الفتوى من المجلد السادس عشر ، فنذكر هنا ما يخص ما أجبنا به من حكم الحج وأسراره ولولا ضيق الوقت لزدنا عليه وهو :

حكمة أستلام الحجر الأسود — من عرف معنى العبادة يقطع بأن المسلمين لا يعبدون الحجر الأسود ولا الكعبة ، ولكن يعبدون الله تعالى وحده باتباع ما شرعه فيهما . بل كان من تكريم الله تعالى لبيته أن صرف مشركي العرب وغيرهم من الوثنيين والكثابيين الذين كانوا يعظمونه قبل الإسلام عن عبادته ، وقد وضعوا فيه الأصنام وعبدوها فيه ولم يعبدوه ، ذلك أن عبادة الشيء عبارة عن دعائه وكل قول أو عمل مبني على اعتقاد أن له سلطة غيبية يترتب عليها الرجاء بنفعه لمن يعبده أو دفع الضرر عنه ، والخوف من ضره لمن لا يعبده أو لمن يقصر في تعظيمه ، سواء أكانت هذه السلطة ذاتية لذلك الشيء المعبود فيستقل بالنفع والضرر أم كانت غير ذاتية له بأن يعتقد أنه واسطة بين من لجأ اليه وبين المعبود الذي له السلطة الذاتية . ولا يوجد أحد من المسلمين يعتقد أن الحجر الأسود ينفع أو يضر بسلطة ذاتية له ، ولا بسلطة تقرب من يعبده ويلجأ إليه إلى الله تعالى ، ولا كانت العرب في الجاهلية تعتقد ذلك وتقوله في الحجر كما تقول في أصنامها : ﴿ مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَى ﴾ ﴿ هَؤُلَاءِ شُفَعَاؤُنَا عِنْدَ اللَّهِ ﴾ وإنما عقيدة المسلمين في الحجر هي ما صرح به عمر بن الخطاب رضي الله عنه عند تقبيله ، قال : إني أعلم أنك حجر لا تضر ولا تنفع ولولا أني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبلك ما قبلتك — رواه الجماعة كلهم — أحمد والشيخان وأصحاب السنن . وقد بينا في المنار من قبل أن هذا القول روى أيضا عن أبي بكر رضي الله عنه وروى مرفوعا إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، وأن أثر عمر كان العمدة في هذا الباب للاتفاق على صحة سنده . قال الطبري : إنما قال عمر ذلك ( أى مع أنه معلوم من الدين بالضرورة ) لأن الناس كانوا حديثي عهد بعبادة الأصنام فخشي أن



يظن الجاهل أن آستلام الحجر الأسود من باب تعظيم الأحجار كما كانت العرب تفعل في الجاهلية ، فأراد أن يعلم الناس أن آستلامه اتباع لفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم لا لأن الحجر يضر وينفع بذاته اه .

بقى أن يقال : اذا كان هذا الحجر لا ينفع ولا يضر — كما قال عمر في الموسم تعليما للناس وأقره جميع الصحابة عليه — وكان آستلامه وتقبيله لمحض الطاعة والاتباع لرسول الله صلى الله عليه وسلم كما يتبع في سائر العبادات ، فما حكمة جعل ما ذكر من العبادة؟ وهل يصح ما قيل : من أن النبي صلى الله عليه وسلم تركه في الكعبة مع أنه من آثار الشرك تأليفا للشركين وآستمالة لهم إلى التوحيد؟ والجواب أن الحجر ليس من آثار الشرك ولا من وضع المشركين ، وإنما هو من وضع إمام الموحدين إبراهيم صلى الله عليه وآله وسلم ، جعله في بيت الله ليكون مبدءا للطواف بالكعبة يعرف بمجرد النظر إليها فيكون الطواف بنظام لا يضطرب فيه الطائفون ، وبهذا صار من شعائر الله يكرم ويقبل ويحترم لذلك كما تحترم الكعبة لجعلها بيتا لله تعالى وإن كانت مبنية بالحجارة فالعبرة بروح العبادة النية والقصد ، وبصورتها الأمثال لأمر الشارع واتباع ما ورد بلا زيادة ولا نقصان ، ولهذا لا تقبل جميع أركان الكعبة عند جمهور السلف ، وإن قال به وبتقبيل المصحف وغيره من الشعائر الشريفة بعض من يرى القياس في الأمور التعبدية . وتعظيم الشعائر والآثار الدينية والدينية بغير قصد العبادة معروف في جميع الأمم لا يستنكره الموحدون ولا المشركون ولا المعطلون ، وأشد الناس عناية به الإفرنج فقد بنوا لآثار عظماء الملوك والفاتحين والعلماء العاملين الهياكل العظيمة ونصبوا لهم التماثيل الجميلة ، وهم لا يعبدون شيئا منها ، فلماذا نهتم بكل ما يلفظ به كل قسيس أو سياسي يريد تنفير المسلمين من دينهم إذا موه علينا في شأن تعظيم الحجر الأسود فزعم أنه من آثار الوثنية ، ونحن نعلم أنه أقدم أثر تاريخي ديني لأقدم إمام موحد داع إلى الله من النبيين المرسلين الذين عرف شيء صحيح من تاريخهم وهو إبراهيم عليه الصلاة والسلام الذي أجمع على تعظيمه مع المسلمين اليهود والنصارى؟

بقي من حكمة استلام الحجر وتقبيله ما اعتمده الصوفية فيها أخذاً مما ورد في بعض الأحاديث الضعيفة كحديث ابن عباس « الحجر الأسود يمين الله في أرضه » رواه الطبراني ، فقالوا : وهو أنه رمز لمبايعة الله تعالى فكأن الحجر يمين الله تعالى ، ومستلمه مبايع له على توحيده والإخلاص له واتباع دينه الحق ، والأعمال الرمزية معروفة في جميع الأديان الإلهية . وقال المهلب : حديث عمر يرد على من قال إن الحجر يمين الله في الأرض يصالح بها عباده — ومعاذ الله أن تكون لله جارحة — وإنما شرع تقبيله اختباراً ليعلم بالمشاهدة طاعة من يطيع ، وذلك شبيهه بقصة إبليس حيث أمر بالسجود لآدم اه . وليس مراد من قال إنه يمين الله أن لله جارحة ، وإنما أراد ما ذكرنا ، والعمدة في رد هذا القول عدم صحة الحديث فيه ، فإن صح وجب قبوله ومعناه ظاهر ، وقال الخطابي : معنى كونه يمين الله في الأرض أن من صالحه في الأرض كان له عند الله عهد ، وجرت العادة بأن العهد يعقده الملك بالمصافحة لمن يريد مولاته والأختصاص به مخاطبتهم بما يعهدونه . وقال المحب الطبري : إن كل ملك إذا قدم عليه الوفد قبل يمينه ، فلما كان الحاج أول ما يقدم سن له تقبيله نزل منزلة يمين الملك ﴿ وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى ﴾ اه .

ولعمري لو أن ملوك الإفرنج وعلماءهم أمكنهم أن يشتروا هذا الحجر العظيم لتغالوا في ثمنه تغاليا لا يتغالون مثله في شيء آخر في الأرض ، ولوضعوه في أشرف مكان من هياكل التحف والآثار القديمة عندهم ، ولحج وفودهم إلى رؤيته وتثنى الملايين لو تيسر لهم لمسه واستلامه ، وناهيك بمن يعلم منهم تاريخه وكونه من وضع إبراهيم أبي الأنبياء عليهم السلام وأنهم ليتغالون فيما لا شأن له من آثار الملوك أو الصنائع .

هذا وأن من مقاصد الحج النافعة تذكر نشأة الاسلام دين التوحيد والفطرة في أقدم معابده وإحياء شعائر إبراهيم التي طمسها وشوهتها الجاهلية بوشيتها فطهرها الله ببعثة ولده محمد الذي استجاب الله به دعوته ﴿ رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ ﴾ عليهما الصلاة والسلام . روى

أحمد وأصحاب السنن والحاكم عن يزيد بن شيبان قال : أتانا ابن مربع ( كنيته واسمه يزيد ) الأنصاري ونحن بعرفة — في مكان يباعده عمرو عن الإمام<sup>(١)</sup> — فقال : أما إني رسول رسول الله صلى الله عليه وسلم إليكم ، يقول لكم : « قفوا على مشاعركم فإنكم على إرث من أبيكم إبراهيم » هذا سياق أبي داود وقد سكت عليه . وقال الترمذي : حديث ابن مربع الأنصاري حديث حسن لا نعرفه إلا من حديث ابن عيينة عن عمرو بن دينار .

وجملة القول أن مناسك الحج من شريعة إبراهيم وقد أبطل الإسلام كل ما ابتدعته الجاهلية فيها من وثنياتها وقبيح عملها كطوافهم بالبيت عرأة ، وأن الكعبة من بناء إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام كما هو ثابت عند العرب بالإجماع المتواتر بينهم ، وكانوا يعظمونها هم والأمم المجاورة لهم بل والبعيدة عنهم كالهنود ، ومن الثابت أيضا أنهم لما جددوا بناءها أبقوا الركنين اليمانيين على قواعد إبراهيم ، وإنما آقتصروا من جهة الركنين الشاميين ، ولذلك ورد آستلام الركنين اليمانيين دون غيرهما ، ويقال لأحدهما : الركن الأسود لأن فيه الحجر الأسود والآخر : اليماني فإذا شئوها قالوا : اليمانيين تغلبا كما يقولون في تثنية الركن الشامي والركن العراقي : الشاميين . ولما كانت الكعبة قد جدد بناءها قبل الإسلام وبعده ولم يبق فيها حجر يعلم باليقين أنه من وضع إبراهيم إلا الحجر الأسود لآمتيازه بلونه وبكونه مبدأ المطاف — كان هو الأثر الخاص المذكور بنشأة الاسلام الأولى في ضمن الكعبة المذكورة بذلك بوضعها وموضعها وسائر خصائصها ، زادها الله حفظا وشرفا . وقد علم بهذا أن الحجر له منزلة تاريخية دينية وإن كان الأصل في وضعه بلون مخالف للون البناء آهتداء الناس بسهولة الى جعله مبدأ للطواف . ولنا مع علمنا بهذا أن نقول إن لله تعالى أن يخصص ما شاء من الأجسام والأمكنة والأزمنة بما شاء لروابط العبادة والشعائر ، فلا فرق بين تخصيص

(١) هذه الجملة مدرجة في الحديث أدرجها في الرواية عمرو بن دينار ومعناها أنهم في مكان بعيد عن موقف الامام بحيث لا يسمعون كلامه فقوله : يباعده عمرو يعني يذكر عمرو بن عبدالله بن صفوان التابعي أنه بعيد عن الإمام الأعظم صلى الله عليه وسلم أي فلذلك أرسل اليهم رسولا .

الحجر الأسود بما خصصه به وبين تخصيص البيت الحرام والمشعر الحرام وشهر رمضان والأشهر الحرم بما خصت به ، ومبنى العبادات على الاتباع لا على الرأى .

### حكمة رمى الجمار

إذا وعيت ما تقدم كان نورا بين يديك تبصر به حكم سائر مناسك الحج ، أعنى أنها مما تعبدنا الله تعالى بها لتغذية إيماننا بالطاعة والامتثال سواء عرفنا سبب كل عمل منها وحكمته أم لا ، وأنها إحياء لدين إبراهيم أبى الأنبياء وإمام الموحدين المخلصين ، وتذكير بنشأة الإسلام ومعاهدته الأولى . وإن لاستحضار ذلك لتأثيرا عظيما فى تغذية الإيمان وتقوية الشعور به والثقة بأنه دين الله الخالص الذى لا يقبل غيره ، فإن جهلنا سبب شرع بعض تلك الأعمال أو حكمها لا يضرنا ذلك ولا يثنيها عن إقامتها ، كما اذا ثبت لنا نفع دواء من الأدوية مركب من عدة أجزاء وجهلنا سبب كون بعضها أكثر من بعض ، فإن ذلك لا يثنيها عن استعمال ذلك الدواء والانتفاع به ، ولا يدعونا إلى التوقف وترك استعماله الى أن نتعلم الطب ونعرف حكمة أوزان تلك الأجزاء ومقاديرها .

أبسط ما يتبادر الى الذهن من منشأ هذه العبادة أن هذه المواضع التى تسمى الجمرات كانت من معاهد إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام ، فشرع لنا أن نقف عند كل واحدة منها نكبر الله سبع تكبيرات نرمى عند كل تكبيرة حصاة صغيرة بين أصابعنا نعد بها التكبير ، والعد بالحصى — ومثله النوى فى مثل الحجاز — من الأمور المعهودة عند الذين يعيشون عيشة السذاجة ، فنجمع بهذا الذكر بهذه الكيفية بين إحياء سنة إبراهيم الذى أقام الدين الحق فى هذه المعاهد وبين التعبد لله تعالى بكيفية لا حظ للنفس ولا محل للهوى فيها . والعبادة منها شعائر يجتمع لها الناس وتقصد الأمة بعملها إظهار الدين والاجتماع والتآلف على عبادة الله تعالى ، وكل أعمال الحج من هذا القبيل ، ومنها ما يقصد به تربية كل فرد نفسه وتركيتها فقط كالتجهد وذكر الله فى الخلوة ، فلا يقال إن الذكر والتكبير لا يختص بذلك الزمان والمكان ، لأن هذا

القول لا يصح إلا في غير الشعائر إذ الشعائر لا بد فيها من التخصيص والتوقيت لأجل جمع الناس عليها بنظام كالأذان وصلاة الجماعة والجمعة والعيدين .

أما كون رمى الجمار شرع لذكر الله تعالى فسيأتي حديث عائشة المصرح به ، وأما سبب وقوف إبراهيم في تلك المعاهد لذكر الله وتكبيره وعده بالحصى فلا يضرنا جهله ويكفي أن يقتدى به في هذه الشعيرة كشعيرة الطواف وغيرها من المناسك . وورد في بعض الأحاديث الضعيفة السند أن إبليس عرض له هنالك أى يوسوس له ويشغله عن أداء المناسك فكان يرميه كل مرة فيخنس ثم يعود . وروى الطبراني والحاكم والبيهقي عن ابن عباس : لما أتى خليل الله المناسك عرض له الشيطان عند جمرة العقبة فرماه بسبع حصيات حتى ساخ في الأرض ثم عرض له عند الجمرة الثانية فرماه بسبع حصيات حتى ساخ في الأرض ثم ذكر الجمرة الثالثة كذلك .

وروى عن محمد بن إسحاق قال : لما فرغ إبراهيم عليه السلام من بناء البيت الحرام جاءه جبريل عليه السلام فقال له طف به سبعا : ثم ساق الحديث وفيه أنه لما دخل منى وهبط من العقبة تمثل له إبليس عند جمرة العقبة فقال له جبريل : كبر وأرمه سبع حصيات ، فرماه فغاب عنه ، ثم برز له عند الجمرة الوسطى فقال له جبريل : كبر وأرمه فرماه إبراهيم سبع حصيات ، ثم برز له عند الجمرة السفلى فقال له جبريل : كبر وأرمه ، فرماه سبع حصيات مثل حصى الخذف ، فغاب عنه إبليس . ثم مضى إبراهيم في حجه — الحديث . وليس تمثل الشيطان للأنبياء ولا ظهوره لهم بغريب في قصصهم ففي الإنجيل المعتمد عند النصارى أنه ظهر للمسيح عليه السلام وجربه تجارب طويلة . فإذا صح أن إبليس عرض لإبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام في أثناء أداء مناسكه بظهور ذاته أو مثاله أو بمجرد التصدى للوسوسة والشغل عن ذكر الله تعالى فلا غرابة في قذفه ورجحه كما يطرد الكلب ، فمن المعروف في الأخلاق والطباع أن يأتي الإنسان بعمل عضوى يظهر به كراهته لما يعرض له



حتى من الخواطر القبيحة ودفعه عنه وبراءته منه ، فأخذ الحصيات ورمىها مع تكبير الله تعالى من هذا القبيل ، وإن حركة اليد المشيرة الى البعد لتفيد في دفع الخواطر الشاغلة للقلب... والرجم بالحجارة بقصد الدلالة على السخط والتبري أو الإهانة معهود من الناس وله شواهد عند الأمم كرجم بنى اسرائيل مع يشوع النبي (يوشع عليه السلام) لعيجان بن زراح وأهله وماله من ناطق وصامت كما في ٧ : ٢٤ و ٢٥ من سفر يشوع ، وكرجم النصارى لشجرة التين التي لعنها المسيح ، ورجم العرب في الجاهلية لقبر أبي رغال في المغنَّس بين مكة والطائف لأنه كان يقود جيش أبرهة الحبشى الى مكة لأجل هدم الكعبة حرسها الله تعالى .

والعمدة في رمي الجمار ما تقدم من قصد التعبد لله تعالى وحده بما لاحظ للنفس فيه اتباعا لإبراهيم أقدم رسل الله الذين بقيت آثارهم في الأرض ، ومحمد خاتم رسل الله ومكمل دينه ومتممه الذي حفظ كله في الأرض صلى الله عليهم أجمعين .

قال أبو حامد الغزالي رحمه الله تعالى في بيان أسرار الحج من الإحياء : «وأما رمي الجمار فليقصد به الاتقياد للأمر بإظهارا للرق والعبودية ، وأتتها لمجرد الامتثال من غير حظ للنفس والعقل في ذلك . ثم ليقصد به التشبه بإبراهيم عليه السلام حيث عرض له إبليس لعنه الله تعالى في ذلك الموضع ليدخل على حجه شبهة أو يفتنه بمعصية ، أمره الله عز وجل أن يرميه بالحجارة طردا له وقطعا لأماه . فإن خطر لك أن الشيطان عرض له وشاهده فلذلك رماه وأما أنا فليس يعرض لي الشيطان ، فأعلم أن هذا الخاطر من الشيطان وأنه الذي ألقاه في قلبك ليفتر عزمك في الرمي ، وينحيل إليك أنه لا فائدة فيه ، وأنه يضاهي اللعب فلم تشتغل به ؟ فاطرده عن نفسك بالحد والتشمير في الرمي ، فبذلك ترغم أنف الشيطان . وأعلم أنك في الظاهر ترمي الحصى في العقبة وفي الحقيقة ترمي به وجه الشيطان وتقسم به ظهره ، إذ لا يحصل إرغام أنفه إلا بامتثالك أمر الله سبحانه وتعالى تعظيما له بمجرد الأمر من غير حظ للنفس فيه » اه .

## حكمة الرمل في الطواف والسعى بين الصفا والمروة

الطواف بالكعبة المعظمة والسعى بين الصفا والمروة من مناسك الحج وشعائر الإسلام عن عهد إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام، وروى أن هاجر رضي الله تعالى عنها كانت تسعى بينهما وإلهة حيرى عند حاجتها إلى الماء زمن ولادتها لإسماعيل حتى هداها الله تعالى إلى بئر زمزم . والحكمة في هذه العبادة ما ذكرناه في الكلام على رمى الجمار من إقامة ذكر الله تعالى في هذه المعاهد التي هي أقدم معاهد التوحيد المعروفة في الأرض وإحياء سنن المرسلين فيها، قال صلى الله عليه وآله وسلم « إنما جعل الطواف بالبيت وبين الصفا والمروة ورمى الجمار لإقامة ذكر الله » رواه أبو داود والترمذي وقال حسن : صحيح من حديث عائشة . وأذكاره معروفة في المناسك . وأما الرمل فيه فهو سنة نبينا صلى الله عليه وسلم خاصة ومعناه سرعة في المشي مع تقارب الخطوات من غير عدو ولا وثب، ويسمى الحبيب أيضا، فهو دون العدو وفوق المشي المعتاد، فإن زادت السرعة كان عدوا .

أما سبب الرمل في الطواف والسعى بهمة ونشاط بين الصفا والمروة فهو كما يؤخذ من عادة أحاديث إظهار قوة المسلمين للمشركين ، وكان قد علم النبي صلى الله عليه وسلم أن المشركين قالوا عام الحديبية في المؤمنين : قد أوهنتهم حمى يثرب . وروى في الصحيح أيضا أن النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم مكة لعمره القضاء قال المشركون : إن محمدا وأصحابه لا يستطيعون أن يطوفوا بالبيت من الهزال لذلك أمر صلى الله عليه وسلم أصحابه أن يرملوا في ثلاث طوافات ويمشوا في أربع من الأشواط السبعة من طواف القدوم فقط . وكان خطر لعمر بن الخطاب أن يتركه لأن النبي صلى الله عليه وسلم فعله لسبب عارض ، ثم بدا له فمضى عليه لأنه علم أن المحافظة على ما فعله النبي صلى الله عليه وسلم ولم ينه عنه كالمحافظة على ما كان فعله جده إبراهيم صلى الله عليه وسلم إن لم تكن أولى ، روى أبو داود وابن ماجه عنه أنه قال : « فيم الرملان اليوم والكشف عن المناكب وقد أطأ الله الإسلام

(أى وطأه وأحكه) ونفى الكفر وأهله؟ مع ذلك لا ندع شيئا كنا نفعله على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم» وأصله فى البخارى بلفظ ”فما لنا والرمل إنما كنا راءينا به المشركين وقد أهلكهم الله — ثم قال — شىء صنعه رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا نحب أن نتركه“؛ وقوله : «راءينا» مشاركة من الرؤية أى أريناهم قوتنا وأنا لا نعجز عن مقاومتهم ، وقيل : هو من الرياء بمعنى إراءة ما هو غير الواقع أى أريناهم من الضعف قوّة . والرياء مذموم لأنه خداع والخداع جائز فى الحرب وهذا من قبيل الحرب ، وقوله فى الرواية الأولى : والكشف عن المناكب معناه الاضطباع وهو أن يؤخذ الرداء من تحت إبط اليد اليمنى فيلقى على كتف اليسرى فتظهر المناكب ، وحكمته عين حكمة الرمل ، وقيل : إنما هو لأجل التمكن منه وقد ورد فى الصحيح أن المشركين قالوا عند ما رأوا النبی صلى الله عليه وسلم وأصحابه يرملون مضطبعين : هؤلاء الذين زعمتم أن الحمى قد وهنتهم أجلد من كذا وكذا ، وفى رواية أجلد منا . فعلم من هذا أن الرمل أو الهرولة كما قال السائل إنما شرعت فى الطواف لسبب ، وأنا نحافظ عليه لتمثيل حال سلفنا الصالحين رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه رضى الله عنهم اتباعا وتذكرا لنشأة الإسلام الأولى فى عهدهم ، وهل توجد أمة من الأمم غيرنا تعرف من نشأة دينها هذه الدقائق بيقين ؟ لالا! فالحمد لله رب العالمين .

### حكمة ذبائح النسك

حكمة ذبائح الهدى والأضاحى معروفة لا يجهلها عامة المسلمين ، وهى طاعة الله تعالى وتقواه وإظهار نعمته بتوسعة المسلمين على أنفسهم وعلى الفقراء والمساكين فى أيام العيد التى هى أيام ضيافة الله للمؤمنين ، وهى من مناسك الحج لأنها إحياء لسنة إبراهيم وتذكرا لنعمة الله عليه وعلى الناس بفداء ولده إسماعيل من الذبح الذى آتلاه الله واختبره به لتظهر قوّة إيمانه بالله تعالى وإيثاره لرضاه . ونعمة الله بذلك على الناس كافة إنما هى من حيث إن إسماعيل هو جدّ محمد صلى الله عليهما وسلم الذى أرسله الله تعالى خاتما لرسله وهاديا للناس كافة .

قال الله تعالى في البُدن التي تتحرل للنسك ﴿ فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُهَا فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطِيعُوا أَلْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ ﴾ وقال في ذبائح النسك عامة ﴿ لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحُومَهَا وَلَا دِمَآؤُهَا وَلَكِنْ يَنَالُهُ التَّقْوَى مِنْكُمْ ﴾ .

### جملة القول في حكمة الحج والاعتبار به

اعلم أيها الحاج أن ما ورد في الحديث الصحيح من أن الحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة، وأن «من حج ولم يرفث ولم يفسق نرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه» سببه أن الحج إذا أدى كما يجب الله تعالى يقوى الإيمان ويزكى النفس ويطهرها حتى يظهر أثر ذلك في الأخلاق والمعاملات مع الله والناس .

فاذا أردت أن يكون حجك مبرورا فعليك أولا أن تتوب الى الله تعالى توبة صادقة وأن يكون حجك لوجه الله وابتغاء مرضاته بامتثال أمره وتحقيق حكمة شرعه في النسك وغيره .

وذلك بأن تعلم أنك بحج بيت الله تعالى مقبل على الله تعالى مع إخوانك المؤمنين كما تقبلون عليه في الآخرة ، وتذكر أن ثياب الإحرام كأكفان الموتى ، وأن المحرمين يتساوى كبيرهم وصغيرهم وأميرهم ومأمورهم في الزي وترك ما هو غير ضرورى للحياة من نعيم الدنيا ومميزاتها ومفانحها وأثاثها ورياشها وزيتها وطيبها وفي أداء المناسك كلها ولا سيما الوقوف بعمرات الذى يشبه الوقوف بين يدى الله تعالى يوم القيامة . فتدبر هذه المعانى وتذكر أنك بين يدى الله تعالى وأنه يسمع تلييتك التى سمعت معناها ، فأجتهد أن تكون صادقا فيها وتدبر معناها ومعانى سائر الأذكار والدعوات ، وتذكر عند قلبك في المناسك نشأة الدين الأولى في عهد سيدنا إبراهيم وعهد ولده سيدنا محمد وهما أفضل الرسل عليهما الصلاة والسلام وعلى سائر رسل الله تعالى . وأنت تطوف حيث طافا وتسعى حيث سعىا وتقف حيث وقفا وتذكر الله وتدعوه حيث ذكرا ودعوا ، ولكنهما تحملا من العناء والبلاء في إقامة دين الله في تلك البلاد ما لا تتحمل شيئا منه .

فاذا أنت تذكرت وتدبرت ماذا كرى يخشع قلبك وجوارحك وتدمع عيناك، ويقوى شعور الإيمان فى نفسك حتى يغلب باذن الله تعالى ما كان فيها من آثار الأوزار السابقة، وتعود بصفاتها وطهارتها الى أصل الفطرة، وهذا معنى خروجك من الذنوب كيوم ولدتك أمك. فيجب أن تحرص بعد الحج على المحافظة على هذه النفس الزكية الطاهرة كما تحرص على نفس ولدك الذى تربيه تربية صالحة أن ينغمس فى الفسق والشور، ولا تنس ما فى الحج من فوائد تعارف شعوب المسلمين وقبائلهم وتآلفهم، فاحرص على هذه الفائدة والله الموفق، فنسأله تعالى أن يوفقنا لاداء مناسكنا على الوجه الذى يحبه ويرضاه، ويجعل ذلك ذخيرة لنا الى يوم نلقاه. والحمد لله أولا وآخرا.

قبل أن نتكلم على مكة وما فيها من المشاعر نتقدم اليك بكلمة جغرافية عن بلاد العرب ثم بموجز تاريخى عن هذه البلاد وسير الفتوحات الإسلامية منها الى أرجاء المعمورة حتى تكون علينا بتاريخ المسلمين وأين هم الآن فاستمع علمنا الله وإياك.



## (١) فصل جغرافي موجز

### في وصف بلاد العرب

#### (١) حدودها وشواطئها وأهمية موقعها

(١) حدودها — شبه جزيرة العرب أو «جزيرة العرب» كما يسميها العرب . أو «الجزيرة» فقط كما يسميها بعضهم هي ثلاثة أشباه الجزائر الآسيوية الكبيرة الواقعة في جنوب آسيا . تحدها البحار من ثلاث نواح فتفصلها عما يليها في هذه النواح فصلا تاما . يحدها البحر الأحمر غربا ، والمحيط الهندي جنوبا ، وبحر عمان والخليج الفارسي شرقا . أما حدودها الشمالية العامة فمهمة غير واضحة ، فقد يلحقون بها شبه جزيرة سيناء وبادية الشام والجزيرة والعراق وقد لا يفعلون . وهذه الجهات تعدّ منها من الوجهة الطبيعية وإن كانت لا تعدّ منها من الوجهة السياسية . وعلى كل حال فمساحة الجزيرة العربية تبلغ نحو ألف ألف ميل مربع أي نحو ثلث القارة الأوربية .

(٢) شواطئها — يكاد الشاطئ الغربي يكون خطا مستقيما وهو على العموم قليل المرافئ الصالحة لرسو السفن . وأهم الجزائر الواقعة بالقرب منه والتابعة لبلاد العرب جزائر فرسان وكرات وبريم الواقعة عند مدخل مضيق باب المندب . والشاطئ الجنوبي الممتد في تقوس وأنحاء من مضيق باب المندب الى رأس الحد به عدة ثغور حسنة ، أهمها عدن والمكلا والشحر وبالقرب منه جزيرة سقطرى وجزائر كوريا موريا . وأما الشاطئ الشرقي الممتد من رأس الحد الى الكويت فرملي قريب الغور ، وتقع قريبا منه جزائر البحرين الشهيرة . هذا ويبلغ طول الشواطئ العربية من السويس الى مصب الفرات نحو ١٠٠٠ ميل .

(١) هذا الفصل والفصل التاريخي الذي يعقبه بقلم حضرة عبد الحميد افندي العبادي أستاذ التاريخ

والجغرافيا بمدرسة القضاء الشرعي .

(٣) أهمية موقعها — هذا الموقع المتوسط الذي تقعه بلاد العرب بين المحيط الهندي والبحر الأبيض المتوسط وبين آسيا وأفريقية الشمالية اللتين هما أهم أقطار العالم التجارية في العصور القديمة والمتوسطة ومن أهم أقطاره التجارية في العصور الحديثة قد جعل لبلاد العرب منذ أقدم أزمنة التاريخ أهمية تجارية عظيمة بحرية وبرية كما يعلم المطلع على تاريخ العرب في الجاهلية والإسلام .

### (ب) الجؤ والنبات والحيوان

(١) الجؤ — ليس جؤ بلاد العرب على حالة واحدة في جميع أنحاء بل هو يختلف اختلافا بينا من مكان لآخر . فالجهات المنخفضة القريبة من البحار حارة . وغير صحية ، والجهات المرتفعة جافة صحية . ويسقط المطر بنجد في فصل الربيع والخريف . وقد تنخفض درجة الحرارة شتاء باليمن فتفوت درجة التجمد . وقد ترتفع في الصيف فتبلغ ٨٠° ( بمقياس فهرنهايت ) وتستفيد هذه البلاد من الرياح الموسمية فيسقط بها المطر في مارس ويولية وأغسطس وسبتمبر . وقد يدوم فصل المطر في الحجاز نحو خمسة أسابيع من فصل الخريف . وأما الجهات الشمالية فالمطر بها نادر وإذا سقط فإنما يسقط في فصل الشتاء .

(٢) النبات — تعد اليمن أخصب أنحاء الجزيرة العربية ، ويزرع بها البن . والفاكهة والخضروات . ومن حاصلات الحجاز الحناء والبلسم . وأهم حاصلات حضرموت البخور . وأهم مزروعات عمان والأحساء النيلة . وأما النخل فينمو في أكثر أنحاء الجزيرة . وقد جلب الى بلاد العرب من الخارج شجر جوز الهند والموز . فنما بها نموا حسنا .

(٣) الحيوان — أهمه الإبل والغنم والخيول والحمر ، وكلها تعد في الطبقة الأولى من نوعها ولا سيما مهارى ( مهرة ) وخیل نجد . ويوجد النعام ببعض الصحارى العربية غير أنه قليل . ويكثر السمك بخليج عمان ، ويستخرج من مغاصات اللؤلؤ الشرقية ما قيمته سنويا نحو ٣٠٠,٠٠٠ جنيه .

### (ج) الوصف الطبوغرافى

مقدمة — كان جغرافيو الاغريق والرومان يقسمون بلاد العرب بالنظر الى طبيعة أرضها الى ثلاثة أقسام : بلاد العرب الحجرية ، وبلاد العرب السعيدة ، وبلاد العرب الرملية ؛ فأما الأولى فكانت عندهم شبه جزيرة سيناء ؛ وأما الثانية فهي بلاد اليمن ؛ وأما الثالثة فكل ما عدا هذين الإقليمين من بلاد العرب . وأما العرب فكانوا يقسمونها باعتبار المواضع والأقاليم . وأساس تقسيمها عندهم جبال السراة التى تمتد من أطراف بادية الشام الى اليمن ؛ فتقسم جزيرة العرب الى قسمين : غربى ، وشرقى . فالغربى وهو أصغرهما ينحدر من سفح ذلك الجبل حتى يصل الى شاطئ البحر الأحمر ، وقد صار هابطا أو غائرا فسموه الغور أو تهامة ؛ والقسم الشرقى وهو أكبرهما يمتد شرقا وهو على ارتفاعه الى أطراف العراق والسموة فسموه نجدا لهذا السبب . وسموا الجبل الفاصل بين تهامة ونجد (الحجاز) وهو عبارة عن جبال تتخللها المدن والقرى . وجعلوا ما تنتهى به نجد فى الشرق حتى يصل الى خليج فارس بلاد اليمامة والبحرين وعمان وما والاها ويسمونها العروض ، وسموا القسم الجنوبى بلاد اليمن وحضرموت والشحر .

وأما الجغرافية الحديثة فتميل الى تقسيم بلاد العرب باعتبار قربها من البحر أو بعدها عنه . وعلى هذا الاعتبار تنقسم بلاد العرب الى قسمين كبيرين : (١) بلاد العرب المتصلة بالبحر وتشمل الحجاز وعسيرا واليمن وحضرموت ومهرة (الشحر) وعمان والأحساء (البحرين) ؛ (٢) بلاد العرب غير المتصلة بالبحر وهذه تشمل نجدا والصحارى الداخلية . وسنتبع هذا التقسيم ونذكر كلمة موجزة عن كل قسم من هذه الأقسام :

#### بلاد العرب المتصلة بالبحر

(١) الحجاز — أهم الأقطار العربية من الوجهة التاريخية ، فيه نبت الإسلام ومنه درج كما سترى فى الفصل التاريخى الآتى . وهو يمتد بوجه عام من رأس خليج

العقبة الى حدود اليمن اذا اعتبرنا عسيرا داخلة فيه كما يصنع بعض الجغرافيين .  
وبه من الأودية وادى الحمد وادى الرمة . وأهم مدنه مكة المشرفة والمدينة المنورة .  
والطائف الشهيرة بفواكهها الجيدة . وأهم ثغوره الواقعة على البحر الأحمر، الوجه  
والحوراء وينبع ورابع وجدة ، وكلها محطات للحجاج المصريين . وينزله من القبائل  
العربية الآن عرب الحويطات في الإقليم الشمالى المسمى حسمى ، وعرب عترة  
شمالى المدينة ، ويل ما بين العقبة والوجه ، وقريش شمالى عرفة والطائف ، وهذيل  
في الجبال التى بين مكة والطائف ، وثقيف في جنوب وشرق الطائف .

(٢) عسير — تتسع جبال السراة جنوبى مكة والطائف فتكوّن الإقليم  
المعروف بعسير والواقع بين الحجاز شمالا واليمن جنوبا . وهذا الإقليم على العموم من  
أخصب وأجمل الأقاليم العربية وأغناها من الوجهة الاقتصادية . أهم أوديته :  
وادى ضلع وادى بيشة . وأهم مدنه : أبها ومحائل وصبيا . وأهم ثغوره : القنفذة .  
وأهم قبائل عسير : قبائل قحطان التى هى أصل القبائل اليمنية .

(٣) اليمن — وتنقسم الى قسمين غير متساويين : تهامة اليمن التى هى عبارة  
عن امتداد تهامة عسير والحجاز ، ونجد اليمن ويتضمن أربع هضاب فرعية : هضبة  
نجران فى الشمال ، وهضبة مأرب فى الشرق ، وهضبة صنعاء فى الوسط ، وهضبة تعز  
فى الجنوب . وأهم مدن اليمن صنعاء ، وهى العاصمة ثم صنعاء ومأرب الشهيرة بآثارها  
القديمة وبريم وتعز ولحج وزبيد . وأهم ثغور اليمن الحديدة ومخا الواقعتان على  
البحر الأحمر ، وعدن الواقعة على المحيط الهندى والتابعة لاندلتر (وكذلك جزيرة بریم  
الواقعة عند مدخل مضيق باب المندب) .

(٤) حضرموت — وهى عبارة عن الإقليم الواقع شرقى اليمن . سطحها  
جبل يشقه واد متسع يساير الشاطئ نحو مائة ميل ويسمى وادى الكسر . وأهم  
مدن حضرموت : شبام . وأهم ثغوره : الماكة وسيحوت . وبحضرموت ، كما  
باليمن آثار حضارة عربية قديمة .

(٥) مهرة — وكان جغرافيو العرب يسمونها (الشحر) وتمتد شرقاً من سيحوت الى حاسك وتشتهر منذ القدم بالبخور والصمغ . وأهم ثغورها : الشحر ومرباط . هذا وأرض مهرة الممتدة من حاسك الى عمان قاحلة وداخلها غير معروف بالمرّة .

(٦) عمان — هي أبعد جهات العرب من ناحية الشرق . يمتد شاطئها من رأس الحد الى الرأس المعروف برأس مسندم . وتكثر به المرافق الجيدة كما يكثر السمك بمياهه ، وأهل عمان مشهورون من قديم الزمان بالمهارة في الملاحة والاتجار مع بلاد الهند . وأما سطح عمان فجبلى يبلغ غاية ارتفاعه في الجبل الأخضر . وعاصمة عمان هي مسقط وتقع الى الشمال منها صحار عاصمة عمان القديمة .

(٧) الأحساء — وكانت تعرف في عهد الدول العربية الإسلامية بالبحرين أو هجر التي كانت عاصمتها إذ ذاك . وأما لفظ الأحساء فاسم المدينة التي أنشأها القرامطة في القرن الرابع الهجري بالقرب من هجر . والأحساء ثلاثة أقسام : قسم جنوبي ويعرف بالقواسم ، وقسم متوسط هو عبارة عن شبه جزيرة (قطر) التي تشتهر هي وجزائر البحرين باستخراج اللؤلؤ ، وقسم شمالي غربي يمتد من قطر الى الكويت ويسمى (القطيف) وأهم مدن قطر الحفوف ، وأهم مدن القطيف الكويت التي ستكون يوماً ما مركزاً تجارياً عظيماً لحسن موقعها الجغرافي . وأهم حاصلات الأحساء : البلح ويضرب المثل بكثرتة .

### بلاد العرب الداخلية

ويمكن تقسيمها الى ثلاثة أقسام : البادية ونجد والدهناء .

(١) البادية — ونطلقها مجازاً على الأرض الواقعة شمال نجد والافهى عبارة عن بادية العراق والجزيرة والشام . ويلى هذه البوادي بادية السماوة التي سلكها خالد بن الوليد عند منصرفه من العراق الى الشام بأمر أبي بكر الصديق . وهي فلاة لا يأمن سالكها الهلاك فيها عطشا وجوعا . وتلى بادية السماوة الواحة المعروفة قديماً بدومة الجندل وتعرف اليوم بالحواف . وهذه الواحة واقعة على الوادي



الآتى من حوران والمعروف بوادى السرحان . وتلى الجوف صحراء ( النفود ) وهى  
فلاة قاحلة لا ماء بها .

( ٢ ) نجد — هضبة عظيمة تلى ( النفود ) ويبلغ ارتفاعها أحيانا أكثر من  
٥٠٠٠ قدم ، تشققها أودية تكثر زروعها وحيوانها . وأهم هذه الأودية : وادى الرمة  
ووادى الدواسر . ونجد تنقسم الى أقسام : حرة خيبر فى الغرب ، والقصيم فى الشمال  
ونجد الأصلى فى الجنوب . ويقع الى الجنوب والشرق من نجد الإقليم المعروف  
باليمامة والذي يطلق العرب عليه وعلى البحرين معا اسم ( العروض ) . هذا وجو نجد  
أصح أجواء بلاد العرب ، وأهم بلدان نجد الرياض وحائل وعنيزة ، وتترله فى الوقت  
الحاضر من القبائل بنو سبيع وعذرة وقبائل تنتمى الى بنى هلال المشهورة .

( ٣ ) الدهناء — صحراء مترامية الأطراف مجهولة الداخل تمتد من جنوبى  
نجد الى الحدود الصحراوية لعمان ومهرة وحضرموت واليمن . ليست بها عيون ولا  
أودية ، وإنما تجودها الأمطار فى فصل المطر فتعشب فيؤمها البدو بنحيامهم وإبلهم  
فيرعونها نحو ثلاثة أشهر ، فاذا حل فصل الحفاف ارتحلوا عنها . ويطلق على هذه الفلاة  
أسماء مختلفة ، فالقسم الواقع منها بين شرق اليمن وشمال غربى حضرموت يسمى  
( صيهد ) . والجزء الواقع شمال شرقى حضرموت يسمى ( الأحقاف ) . والجزء الواقع  
شمال مهرة يسمى ( وبار ) دلى أنها تسمى بوجه عام ( الدهناء ) لحرارة رمالها . وكثيرا  
ما يطلقون عليها ( الربع الخالى ) أى غير المعمور .

### التقسيم السياسى الحاضر

إن حال بلاد العرب السياسية مضطربة فى الوقت الحاضر اضطرابا كبيرا ،  
وذلك نتيجة الحرب العالمية الكبرى وزوال سلطة الدولة العثمانية عن هذه البلاد .  
غير أنه يمكننا أن نقول فى تصوير الحال السياسية العامة لبلاد العرب إن بها اليوم  
من الإمارات ما يأتى :

- (١) الإمارة الزيدية في القسم الجبلي من اليمن .
  - (٢) الإمارة الإدريسية في أراضي الشافعية من تهامة اليمن وبعض تهامة عسير .
  - (٣) الساطنة السعودية الوهابية في جميع نجد بما في ذلك إقليم عسير .
  - (٤) الحكومة الهاشمية التي انحصرت في جدة .
  - (٥) إمارة آل الصباح بالكويت عند نهاية الخليج الفارسي .
  - (٦) مشيخة قطر .
  - (٧) مشيخة حضرموت وهي تحت الحماية الانجليزية .
  - (٨) ساطنة عمان المستقلة ويسكنها الخوارج الأباضية .
- ولا يمكن القول بماستؤول اليه الأحوال السياسية في هذه البلاد، نسأله تعالى أن يوفق أهلها الى مافيه جمع شملهم وتوحيد كلمتهم ورجوعهم كما كانوا في صدر الإسلام إخوانا متحابين كلمة في نفوسهم إنه بالإجابة جدير .

## فصل تاريخي موجز

في حال العرب قبل الإسلام وقيام الدولة الإسلامية  
وآنتشار الدين الإسلامي

### ١ - كلمة في العرب قبل الإسلام

الدول العربية قبل الإسلام — إن الجزيرة العربية التي سبق وصفها قد تناوب زعامتها من قديم الزمان ثلاثة شعوب سامية يطلق عليها جميعا اسم (العرب) ولا نعلم للأسف من تاريخها السابق على الإسلام غير اليسير المستمد من آثارهم التي كشفت حديثا ببلاد اليمن وبادية الشام، ثم مما رواه الرواة من أشعارهم وأخبارهم،

وما كتبه عنهم مؤرخو الأمم المتحضرة التي عاصرتهم وارتبطت بهم كالمصريين والإغريق والروم والفرس . تلك الشعوب الثلاثة هي :

(١) العرب البائدة — الذين عاصروا الكلدانيين القدماء ومنهم العمالة بشمال الجزيرة والشام ومصر ، وعاد بالأحقاف ، وثمود بالحجر ، وطسم وجديس باليمامة والأنباط بشمال الجزيرة . هؤلاء العرب قد بادوا وانقطعت أخبارهم ، غير أننا نعلم من القرآن وبعض الآثار أنهم كانوا على حضارة راقية ولا سيما إذا اعتبرنا ما يروى عن مدينتهم ( إرم ذات العماد ) وقد بقي ذلك الجبل حتى غلبه على أمره جيل عربي ثان يعرف :

(٢) بالعرب القحطانية نسبة إلى جدّهم قحطان — والراجح أنهم نزحوا إلى جزيرة العرب من بعض جهات الفرات ، وكانت لهم باليمن دول اشتهرت منها « الدولة المعينية » و « الدولة السبئية » ( من حوالي ٨٥٠ إلى ١١٥ ق . م ) و « دولة حمير » و « التبابعة » ( ١١٥ ق . م — ٥٢٥ م ) وقد برعت العرب القحطانية في الزراعة لخصب أرضهم ، وفي التجارة لحسن موقع بلادهم من الوجهة الجغرافية ، فكانت عروض التجارة ترد اليهم من الشرق بطريق البحر ثم ينقلونها على ظهور الجمال إلى الشام ومصر . وبرعوا كذلك في الصناعة فدبغوا الجلود وطبعوا السيوف وصنعوا الرماح وغير ذلك . وكان لهم حكومات وملوك ومدن كبيرة منها ( مأرب ) و ( صنعاء ) وقصور نفمة ، منها : ( ناعط ) و ( غمدان ) وسدود عظيمة يستعان بها في تخزين الماء الزائد عن الحاجة زمن المطر لينتفع به وقت الحاجة إليه كسد مأرب . هذا ولا يزال علماء الآثار من الأوربيين يحدّون في البحث عن آثار العرب القحطانية وربما أوضحوا في المستقبل ما غمض من تاريخهم .

ولما ضعف شأن الدولة السبئية بعد القوة وأهملت مرافق الزراعة والصناعة تصدع سد مأرب ثم انبتق فأهلك الحرث والنسل ، ولقد أشار القرآن الكريم الى هذا الحادث في سورة سبأ فقال ﴿ لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكَنِهِمْ آيَةٌ جِئَانِ عَنْ يَمِينٍ

وَشِمَالِ كُلِّ مَنْ رَزَقَ رَبُّكُمْ وَأَشْكُرُوا لَهُ بِلَدَةٍ طَيِّبَةٍ وَرَبِّ غَفُورٍ فَأَعْرَضُوا فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ وَبَدَّلْنَاهُمْ بِجَنَّتَيْهِمْ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتِ أُكُلٍ نَحْمٍ وَأَثَلٍ وَشَيْءٍ مِنْ سِدْرٍ قَلِيلٍ ذَلِكَ جَزَيْنَاهُمْ بِمَا كَفَرُوا وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكَفُورَ ﴿١﴾ وربما كان ذلك في أواخر القرن الثاني الميلادي . فهاجرا أكثر القبائل اليمنية من بلادهم وتفرقوا في طول الجزيرة وعرضها، فكان منهم دولة المناذرة اللخميون التي قامت بالحيرة بالعراق وكانت خاضعة لأكاسرة الفرس ( ٢٦٨ م — ٦٣٢ م ) ودولة الغساسنة التي قامت ببادية الشام وفلسطين وكانت خاضعة لأمبراطورة الروم ( ٢٠٠ — ٦٣٣ م ) . ودولة كندة التي قامت بنجد وكانت مستقلة ( ٤٠٠ — ٥٦٠ م ؟ ) وخلف الدولة السبئية دولة أخرى هي دولة حمير والتبابعة فكانت لها العظمة والقوة ردحا من الزمن حتى استولى الرومان على مصر واتخذوا البحر الأحمر طريقا تجاريا إلى اليمن والشرق فساءت حالها لكساد تجارتها البرية، ونهض إليها الأحباش وتغلبوا عليها سنة ٥٢٥ م، وبعد ذلك بقليل من الزمن زالت عنها سلطة الأحباش بفضل البطل العربي المشهور سيف ابن ذى يزن وحلت محلها سلطة الفرس، فكان ذلك كله سببا في انتقال الزعامة على بلاد العرب من الجنوب إلى الشمال فأصبحت في الحيل العربي الثالث المعروف :

(٣) بالعرب الإسماعيلية أو العدنانية — وهم أشهر الأجيال العربية لظهور الإسلام فيهم، وهم ينتسبون إلى إسماعيل بن إبراهيم الخليل — عليهما السلام — الذي نزل هو وزوجه هاجر وولدهما إسماعيل أرض مكة وحفروا بها بئر زمزم وبنوا الكعبة، ومن ذلك الحين أخذ اليمنيون يتوافدون على تلك البقعة ويعمرونها حتى نشأت مكة المكرمة، وإلى ذلك يشير القرآن الكريم بقوله على لسان سيدنا إبراهيم ﴿ رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ ﴾ ونشأ إسماعيل عليه السلام بين هؤلاء اليمنية (وخاصة قبيلة جرهم) وتزوج منهم، وعلى مر

الزمن تكاثروا أبناءؤه وانتشروا بالحجاز ونجد وما وراء ذلك من مشارف الشام والعراق، غير أنه بقيت منهم بمكة قبيلة كان لها فيما بعد شأن عظيم . تلك هي قبيلة قريش .

إمارة قريش بمكة — بقي أمر مكة بأيدي ملوك من جرهم . وكان لبني إسماعيل مكانة محترمة لما لأبيهم من بناء الكعبة، ولكن لم يكن لهم من الحكم شيء . فلما كان حادث سد مأرب وأرتحال القبائل اليمنية من ديارها كان منها من عرج على مكة وهم بنو خزاعة الأزدية فحاربوا جرهم وأجلوها عن مكة وأستبدوا بحكم مكة دون قريش حتى ظهر قصي بن كلاب حوالى منتصف القرن الخامس الميلادى بجمع شتات قريش ووحد كلمتهم فكان لهم بذلك قوة مكنتهم من أن يزاحموا خزاعة ويغلبوها على حكم مكة . ولم يبق بأيديهم غير سداة البيت الحرام فأشترها قصي بزق نحر من سادته المعروف بأبي غبشان وإلى ذلك يشير الشاعر بقوله :

باعت خزاعة بيت الله إذ سكرت \* بزق نحر فبئست صفقة الشارى .

وبذلك أصبح قصي سيد مكة والمتولى شؤون الكعبة التى كانت تحج إليها العرب من جميع أنحاء الجزيرة فكان له من مظاهر الرياسة :

(١) رياسة دار الندوة التى أنشأها بمكة وكانت تجتمع فيها قريش للفصل فى أمورها العظيمة .

(٢) اللواء فكان لا تعقد راية الحرب إلا بيده .

(٣) الحجابة وهى حجابة الكعبة فلا يفتح بابها إلا هو وهو الذى يلى أمر خدمتها .

(٤) سقاية الحاج ورفادته .

وكان لقصي من الولد، عبد الدار، وعبد مناف، وعبد العزى، وكان عبد مناف قد ساد فى حياة أبيه فأراد أبوه أن يلحق به ابنه عبد الدار وكان أسن منه، فأوصى له بما كان يليه من مصالح قريش فلم ينازع عبد مناف أخاه فى ذلك، ولما توفى ترك أربعة أولاد، هاشم، وعبد شمس، والمطلب، ونوفلا، فنافسوا بنى عمهم عبد الدار فى هذه المصالح التى رأوا أنفسهم أحق بها لشرفهم وسيادتهم وكثرتهم، وأفترقت



قريش طائفتين، طائفة تنتمي لبني عبد مناف وطائفة تنتمي لبني عبد الدار وكاد يكون بينهم قتال لولا أنهم ألهموا الصلح على طريق لا يغض من الفريقين وهو اقتسام هذه المصالح، فكان لبني عبد الدار الحجابة واللواء والندوة، ولبنى عبد مناف السقاية والرفادة . ثم حكم بنو عبد مناف القرعة في نصيبهم فأصبحت القرعة هاشم بن عبد مناف .

وهاشم بن عبد مناف فيما يروى أول من سن الرحلتين لقريش رحلة الشتاء وكانت إلى اليمن ورحلة الصيف وكانت إلى الشام قصد التجار، وربما كان ذلك على أثر المعاهدات التي أبرمتها قريش على أيدي بنى عبد مناف مع من بجوارها من المملوك . روى الطبري في تاريخه أن بنى عبد مناف أول من أخذ لقريش العصم فانتشروا من الحرم . أخذ لهم هاشم حبلا من ملوك الشام الروم وغسان، وأخذ لهم عبد شمس حبلا من النجاشي الأكبر، فأختلفوا لذلك السبب إلى أرض الحبشة، وأخذ لهم نونل حبلا من الأكاسرة فأختلفوا بذلك السبب إلى العراق وأرض فارس، وأخذ لهم المطلب حبلا من ملوك حمير فأختلفوا بذلك إلى اليمن . وقد آمنت الله على قريش بهاتين الرحلتين في قوله : ﴿لَا يَلَافُ قُرَيْشٌ إِلَّا فِيهِمْ رِحْلَةُ الشَّاءِ وَالصَّيْفِ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ﴾ .

الخلاف بين الهاشميين والأمويين — وكان ذلك الشرف كله لهاشم بن عبد مناف فأثار ذلك فيما يروى غيرة أمية بن عبد شمس وكان مثيرا من المال والبنين ولكنه مع ذلك لم يكن له من رئاسة قريش شيء . وجرت بين العم وأبن أخيه منافرة غلب فيها أمية على أمره فكان ذلك بدء النزاع بين الهاشميين والأمويين .

فلما توفي هاشم خلفه أخوه المطلب ثم من بعده أبنته عبد المطلب في السقاية والرفادة، وتميز إمارة عبد المطلب بثلاث حوادث كبار :

(١) كشفه عن بئر زمزم التي كانت طُمّت وخفيت معالمها .

(٣) واقعة الفيل وكانت عام ٥٧١ م . وسببها أن أبرهة الحبشى لما أقام باليمن أنشأ بصنعاء كنيسة نخمة وأراد أن يكون حج العرب إليها دون الكعبة ، فلما لم يتيسر له ذلك من طريق السلم أعزم أن يسير إلى الكعبة ويهدمها . غير أنه فشل في ذلك كما نطق به القرآن في سورة الفيل ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ <sup>(١)</sup> أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ <sup>(٢)</sup> وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ <sup>(٣)</sup> تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ <sup>(٤)</sup> فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ <sup>(٥)</sup> ۝

الحال الدينية للعرب قبل الإسلام—قد اختلفت أديان العرب في جاهليتهم فمنهم الدهسريون الذين قالوا : ما يهلكنا إلا الدهر، ومنهم الصابئة عبدة النجوم والكواكب ، ومنهم الوثنيون عباد الأصنام والأحجار والأشجار، ومنهم اليهود والنصارى . غير أن عبادة الأصنام كانت الغالبة عليهم وكانت الكعبة مجمع أصنامهم . ومن أشهر أصنام العرب، ود، ويغوث ، ويعوق ، ونسر، واللات ، والعزى ، ومناة، وهبل، والخلصة وقد ورد ذكر كثير منها في القرآن الكريم .

(١) جماعات جماعات • (٢) طين متحجر • (٣) العصف : ورق الشجر •

هم ورقة بن نوفل وعبيد الله بن جحش وعثمان بن الحويرث وزيد بن عمرو، فقال بعضهم لبعض (تعلموا والله ما قومكم على شيء . لقد أخطأوا دين أبيهم إبراهيم . ما حجر نطيف به لا يسمع ولا يبصر ولا يضر ولا ينفع؟ . يا قوم التمسوا لأنفسكم فانكم والله ما أنتم على شيء) فتفرقوا في البلدان : فأما ورقة بن نوفل فاستحكم في النصرانية وأما عبيد الله فأقام على ما هو عليه من الالتباس حتى أسلم ثم آرتد . وأما عثمان بن الحويرث فقدم على قيصر وتنصر . وأما زيد بن عمرو فوقف فلم يدخل في يهودية ولا نصرانية وفارق دين قومه . هذه الحركة تبين لنا ما كان وقتئذ في نفوس العرب من استعداد لقبول دين يلائم الفطرة كالدين الإسلامي .

مما تقدم كله نعلم أنه لم يكن للعرب قبل الإسلام جامعة واحدة تؤلف بينهم . فأما من الوجهة الدينية فقد رأينا تعدد نحلهم . وأما من الوجهة السياسية فقد كان منهم الخاضع للفرس كأهل اليمن أولا ومناذرة الحيرة أخيرا، أوللروم كغساسنة بادية الشام، ومنهم من لم يخضع لحكومة أجنبية وهم سائر العرب . على أنه قد كانت لهم أمور عصمتهم من التدابر المطلق : منها إجماعهم على تعظيم الكعبة واختصاصهم قريشا بسداتها واحترامهم للأشهر الحرم واشتراكهم في إقامة الأسواق العامة التي كانوا فيها يتبايعون ويتحاکمون ويتناشدون الشعر وذلك مثل سوق عكاظ وغيره .

وإنما الرجل الذي قام بجمع شتات العرب وجعل منهم أمة واحدة ذات دين واحد وحكومة واحدة وعصبية واحدة هو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب سيد المرسلين وخاتم النبيين .

## ٢ - قيام الدولة الإسلامية وامتداد سلطاتها

نشأة محمد عليه الصلاة والسلام — ولد نبينا — كما سبقت الإشارة بمكة عام الفيل سنة ٥٧١ م من أبوين قرشيين هما عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم وأمنة بنت وهب بن عبد مناف . وقد توفي أبوه قبيل مولده وأمه قبل أن يبلغ السادسة

وجده وهو في الثامنة فأصبح في كفالة عمه أبي طالب . غير أن فقر عمه دفعه الى العمل والارتزاق . وكان في مكة أرملة من فضليات النساء ذات ثروة ويسار . تلك هي ( خديجة بنت خويلد ) فلما رأت أمانة محمد عرضت عليه أن يسافر الى الشام للتجارة بمالها ففعل فأعجبت به وعرضت عليه أن يتزوجها فقبل ذلك وقد بلغ الخامسة والعشرين . فلما بلغ الأربعين من عمره أرسله الله رحمة للعالمين فأخذ يذيع أصول الدين الإسلامي ويدعو اليه خاصته فأمنت به زوجته خديجة وابن عمه علي بن أبي طالب وصديقه أبو بكر بن خنيفة وأفراد غيرهم من كبار قريش . ثم كثر سواد المسلمين ، غير أن قريشا شق عليها ترك دينها وتسفيه أحلامها فناصبت النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه العداوة وتمادوا فيه حتى اضطرب بعض أصحابه الى الهجرة الى الحبشة فنزلوا على ملكها ضيوفا كراما وأضطرب النبي صلى الله عليه وسلم بعد ذلك الى الهجرة من مكة الى المدينة بعد ثلاث عشرة سنة من بعثته وكان قد أصبح له بالمدينة أنصار من أهلها اعتنقوا الإسلام وعرضوا عليه نصرته . وقد هاجر النبي الى المدينة واتخذها مستقرا له فكانت أول عواصم الإسلام .

**فتح بلاد العرب ٢ - ١١ هـ** — وبدأ النبي صلى الله عليه وسلم منذ هاجر الى المدينة سلسلة غزوات كانت بينه وبين أعدائه من يهود المدينة وقريش مكة وسائر القبائل العربية وانتهت بأن عم الإسلام جزيرة العرب ، ونحن نذكر أهم هذه الغزوات على سبيل الإجمال .

**غزوة بدر سنة ٢ هـ** — بلغ النبي صلى الله عليه وسلم أن عيرا لقريش آتية من الشام وعليها أبو سفيان بن حرب فأراد أخذها فنهضت قريش لجماعتها . والتقى الجمعان قريبا من المدينة على ماء بدر في ١٧ رمضان سنة ٢ هـ . فانتصر المسلمون على قلة عددهم وكثرة عدوهم وقتلوا جمعا من صناديد قريش فيهم (أبو جهل بن هشام) ألد أعدائه عليه الصلاة والسلام . ومعركة بدر من معارك التاريخ الفاصلة ، فقد اعتر بها الإسلام وقوى شأن المسلمين كما ستري .

وعلى أثر واقعة بدر نخرج النبي صلى الله عليه وسلم الى بنى قينقاع وهم قبيلة يهودية بالمدينة قد نقضت عهدها مع النبي وآذت المسلمين فأخرجها من المدينة .

غزوة أحد سنة ٣ هـ — صممت قريش على الثأر لنفسها ممن انتصر عليها في واقعة بدر . فخرجت بقيادة أبي سفيان تريد المدينة فخرج اليهم النبي صلى الله عليه وسلم عام ٣ هـ . والتقى بهم عند جبل أحد وكاد النصر يكون للمسلمين ، لولا أن بعض أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم خالف أمره فانكشف المسلمون وحمل عليهم من خلفهم خالد بن الوليد حملة شديدة اضطرت كثيرا من المسلمين الى الفرار ، وخرج النبي صلى الله عليه وسلم يومئذ وكادت الدائرة تدور على المسلمين لولا أن قريشا اكتفت بأن قتلت من المسلمين بقدر من قتلوا منها في واقعة بدر وثبت الأعنة راجعة الى مكة . وعلى أثر تلك الواقعة علم النبي صلى الله عليه وسلم أن يهود بنى النضير يأتمرون بقتله فخرج اليهم وأخرجهم من المدينة الى خيبر<sup>(١)</sup> .

غزوة الخندق سنة ٥ هـ — وتعرف أيضا بغزوة الأحزاب ، لأن كثيرا من قبائل العرب ويهود خيبر ظهروا فيها قريشا وساروا جميعا الى المدينة يريدون القضاء على الإسلام والمسلمين وحاصروا المدينة ولكنهم لم يستطيعوا أخذها ، لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان قد حصنها وحفر حولها بإشارة سلمان الفارسي خندقا عميقا . وكان القتال في تلك الغزوة قاصرا على المبارزة الفردية والتراعى بالنبل . وأخيرا اجتمعت على الأحزاب سياسة النبي صلى الله عليه وسلم التي فرقت ألفتهم ومطر وريح وجنود سلطها الله عليهم ، فكانت تكفأ قدورهم وتقلب أخبيتهم فارتدوا عن المدينة ولم يبلغوا مراما .

صلح الحديبية سنة ٦ هـ — وأقام النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة الى ذى القعدة من السنة السادسة للهجرة ، ثم نخرج يريد مكة معتمرا لا محاربا وسار حتى بلغ (الحديبية) وكانت قريش قد سمعت بقدومه فتأهبت للذود عن بلدها ، وبعد

(١) وسياق تفصيل هذه الغزوة عند الكلام على زيارتنا لأحد .



أخذ ورد عقد الفريقان الصلح على أن يكون بينهما هدنة لمدة عشر سنوات ، وعاد المسلمون من غير أن يدخلوا مكة ويطوفوا بالبيت .

وبتلك الهدنة أمن المسلمون شرق ريش وأصبحوا مطلق الحرية يروحون ويحيئون كيف شاءوا وعظم نفوذ النبي صلى الله عليه وسلم ، فكتب الى ملوك الدول المجاورة لبلاد العرب يدعوهم الى الإسلام ، فمنهم من أسلم كنجاشي الحبشة ومنهم من ردّ ردّا جميلا كهرقل قيصر الروم والمقوقس حاكم مصر — أنظر كتابه صلى الله عليه وسلم

كِتَابُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِلْقَوَاتِينِ

A copy of the letter of the prophet Mohammad to El Mokawkas.



الى المقوقس رسم ٣٢٠ — ومنهم من ردّ ردّا قبيحا وأهان رسول النبي ، كالحارث ابن شمر الغساني وكسرى الفرس .

فتح خيبر سنة ٥٧ هـ — على أن المسلمين ، وإن كانوا قد آمنوا شر قريش بصالح الحديبية ، كان لهم عدوّ بالقرب منهم يتربص بهم الدوائر . ذلك العدو هو يهود خيبر الذين لم ينسوا ما حل بهم وبإخوانهم . فسار اليهم النبي عليه الصلاة والسلام ونازل حصونهم واستولى عليها كلها .

ولما حال الحول على عمرة الحديبية ، خرج النبي صلى الله عليه وسلم معتمرا فأخلت قريش مكة على حسب شرطها في صالح الحديبية . وقضى النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه مناسك الحج ثم عاد الى المدينة . وكان لتلك الحجّة أثر كبير في نفوس قريش ، حتى إن خالد بن الوليد وعمرو بن العاص وغيرهما دخلوا في الإسلام على أثرها .

فتح مكة سنة ٥٨ هـ — كان صالح الحديبية يقضى بأن يسود السلم بين المسلمين وقريش عشر سنوات ، ولكن قريشا نقضت عهدها واعتدت على بعض أحلاف النبي صلى الله عليه وسلم ، فسار النبي صلى الله عليه وسلم في أصحابه معتمرا فتح مكة . وخرج أبو سفيان يتجسس الأخبار فظفرت به جنود النبي صلى الله عليه وسلم فلم يسعه إلا أن يسلم ، وعند ذلك منحه النبي من العفو ما لم يكن يطمع فيه وخلي سبيله . فعاد أبو سفيان الى مكة وحمل أهلها على الاستسلام لمن لا يستطيعون مناهضته . فدخل النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه تلك البلدة التي طالما جاهدته وأذته وكان بوسعه أن ينتقم منها أشدّ الانتقام ، ولكنه عفا عن أهلها وقال لهم : « ما تظنون أنى فاعل بكم ؟ » قالوا خيرا ، أخ كريم ، وابن أخ كريم ، قال « اذهبوا فأنتم الطلقاء » ثم سار الى الكعبة فكسرها حولها من الأصنام . وقد أشقّب ذلك أن أسلم أهل مكة جميعا .

غزوة حنين سنة ٨ هـ — فلما رأت ذلك قبيلة هوازن، وكانت منازلها بالقرب من مكة، توقعت أن يغزوها النبي صلى الله عليه وسلم فأجمعت على أن تغزوه قبل أن يغزوها، وانضمت إليها ثقيف وقبائل أخرى. فلما سمع النبي صلى الله عليه وسلم بذلك سار إليهم والتقى بهم في وادي حنين في طريق وعرة. فبلغته العدو وكادت الهزيمة تدور عليه، لولا ثباته وشجاعة الأنصار فإنهم أعادوا الكرة على الأعداء وهزموهم وغنموا أسلابهم.

غزوة تبوك سنة ٩ هـ — كان النبي صلى الله عليه وسلم في سنة ٨ هـ قبل فتح مكة قد أرسل جيشا بقيادة زيد بن حارثة، إلى عرب بادية الشام فتسكثرت الروم والعرب على ذلك الجيش وقتل زيد بن حارثة، ولولا تدير خالد بن الوليد لأبيد الجيش كله. فلما كان عام ٩ هـ. بلغ النبي صلى الله عليه وسلم أن الروم يجمعون له فحشد جيشا جرارا تبلغ عدته ثلاثين ألف مقاتل واتجه به نحو الشمال. على أنه لم يلتحم بالروم بل بسط نفوذه على القبائل العربية الشمالية، بأن فرض الجزية على (آيلة) و(دومة الجندل) وغيرهما، ثم عاد وكانت هذه آخر غزواته عليه الصلاة والسلام. وفي ذلك العام أخذت العرب تدخل في دين الله أفواجا وكثرت الوفود على النبي صلى الله عليه وسلم قادمة من جميع أنحاء الجزيرة العربية، فكان عليه الصلاة والسلام يرسل معهم من أصحابه من يقرئهم القرآن ويفقههم في الدين.

حجة الوداع ووفاته عليه الصلاة والسلام — ولما كانت السنة العاشرة حج النبي صلى الله عليه وسلم بأصحابه آخر حجة له، وخطب الناس في هذه الحجة خطبة بايعة مؤثرة تعرف (بخطبة الوداع) أوضح للناس فيها كثيرا من أمور الدين وألقى عليهم فيها من النصائح الغالية الثمين، وقد تقدمت الحجة بالتفصيل وسيأتى نص الخطبة. ثم عاد إلى المدينة المنورة.

وفي أواخر صفر من السنة الحادية عشرة للهجرة اعتلت صحته عليه السلام، فاستأذن نساءه في أن يمرض في بيت زوجته السيدة (عائشة) فأذن له. ولما كان

يوم الاثنين ١١ ربيع الأول من سنة ١١ هـ . لحق عليه السلام بالرفيق الأعلى وقد خلف وراءه ديناً يسائر الفطر والعقول هو الدين الإسلامي، وأمة بالمعنى الصحيح هي الأمة العربية ووضع أساس دولة سيكون لها شأن عظيم هي الدولة الإسلامية .

### ٣ - انتشار الدين الإسلامي بالسياسة

#### الحرب بين العرب وبين الروم والفرس

مقدمة - وضع النبي عليه الصلاة والسلام أساس الدولة العربية، وفي الأرض دولتان كبيرتان هما دولة الروم المسيحية ودولة الفرس المجوسية . فأما دولة الروم فكانت قد أصابها الضعف وتفتق الكلمة، لضعف إمبراطرتها من بعد جستنيان وللنزاع الديني الذي كان قائماً بين الملكانية والنساطرة بالشام، وبين الملكانية واليعاقبة بمصر . هذا النزاع قد فصل في الحقيقة هذين القطرين عن الدولة الرومانية من الوجهة الدينية وجعلهما على وشك الانفصال عنها من الوجهة السياسية .

وأما دولة الفرس التي كان يحكمها المتأخرون من ملوك الأسرة الساسانية فلم تكن حالها خيراً من حال الدولة الرومانية، وذلك لأسباب كثيرة منها ظهور نحل دينية غريبة مفسدة للنظم الاجتماعية، وضعف المتأخرين من ملوك الأسرة الساسانية، وكثرة الطامعين في ملكهم من أقربائهم وقواد جيوشهم، وحروبهم الكثيرة مع الدولة الرومانية .

تلك حال الدولتين اللتين اصطدمت بهما الدولة العربية الناهضة فزعزعت أركان الأولى وقوضت دعائم الثانية، وذلك أن أبا بكر الصديق أول خلفاء الإسلام بعد أن قضى على حركة (الردة) التي ظهرت في جزيرة العرب قبيل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم وأعاد إلى هذه الجزيرة وحدتها السياسية، انتهز عودة الجيوش العربية الظافرة فسير بعضها إلى الشام والبعض الآخر إلى العراق لفتح بلاد هي عربية قبل

كل شيء، ألا وهي بلاد الغساسنة والمناذرة، ولكن القتال مع هؤلاء ترقى بطبيعة الحال الى قتال مع الدولتين الحاميتين لهم أى مع دولتي الروم والفرس. ونحن متكلمون أولاً على الحروب التي نشبت بين العرب والروم وانتشار الإسلام في الشام ومصر وشمالى أفريقيا وأسبانيا. ثم نعود فتكلم على نشوب الحرب بين العرب والفرس وانتشار الإسلام في الأقطار الآسيوية التي دخلها الإسلام قرين السياسة.

### (١) فتح الشام

سير أبو بكر الصديق الى الشام جيشاً ضخماً تبلغ عدته ٣٥٠٠٠ مقاتل، وكان أربعة أقسام :

- (١) قسم يقوده أبو عبيدة بن الجراح وكانت وجهته حمص.
- (٢) وقسم يقوده يزيد بن أبي سفيان وكانت وجهته دمشق.
- (٣) وقسم يقوده شرحبيل بن حسنة وكانت وجهته وادى الأردن.
- (٤) وقسم يقوده عمرو بن العاص وكانت وجهته فلسطين.

واقعة اليرموك سنة ١٣ هـ — فلما رأى ذلك هرقل امبراطور الروم قدم بنفسه الى حمص، ومن ثم وجه أربعة جيوش تبلغ عدتها ٢٤٠٠٠٠ مقاتل لسحق الجيوش العربية. فلما رأى قواد العرب ذلك اتفقوا فيما بينهم على أن يجمعوا جيوشهم في صعيد واحد وأن ينزلوا جميعاً اليرموك. فأمر هرقل قواده أن ينزلوا اليرموك أيضاً وبقى الجمعان متواقفين ثلاثة أشهر، فأوجس أبو بكر في نفسه خيفة على المسلمين وأمر خالد بن الوليد بالسير من العراق الى الشام، فقدم خالد وعهد اليه قواد العرب أمر القيادة، فعباً الجيوش تعبئة قائد خبير ثم حمل على الروم فهزمهم وأفنى أكثر جيشهم وانتصر العرب انتصاراً مبيناً. وفي أثناء المعركة جاء البريد بوفاة أبي بكر وتولى عمر بن الخطاب وعزل خالد عن القيادة العليا وجعلها لأبي عبيدة، وذلك لأنهم كانوا ينقمونها على عمر من خالد.



وكانت واقعة اليرموك فاصلة في أمر الشام، فقد استولى أبو عبيدة وخالدها على دمشق وعلى مدن الساحل وكذلك حمص واللاذقية وقنسرين وحلب، واضطر هرقل أخيرا إلى الفرار إلى القسطنطينية .

فتح القدس سنة ١٥ هـ — وفي أثناء ذلك كان عمرو بن العاص يجهز في فتح فلسطين . وكان أرطبين حاكم فلسطين قد بث الجند في بيت المقدس وغزة والرملة، ورابط بجيشه في أجنادين شرق بيت المقدس . ففصل عمرو فصائل من جيشه لمراقبة تلك الجنود، ثم زحف بمعظم الجيش إلى أرطبين فهزمه عند أجنادين واضطره إلى الفرار إلى مصر . واستولى عمرو وعقب الواقعة على مدن الساحل الفلسطينية . وأما بيت المقدس فحاصره أربعة أشهر وأبى بطريقه (سفرونيوس) أن يسلم المدينة لأحد غير الخليفة نفسه . فجاء عمر فلسطين وتسلم المدينة وأبني بها مسجده المشهور .

### ( ب ) فتح مصر والنوبة

عند ما قدم عمرو بن الخطاب إلى بيت المقدس لتسليمه سنة ١٥ هـ . اقترح عليه عمرو بن العاص أن يبعثه بجيش لفتح مصر فلم يجبه عمر إلى ذلك . فلما كان عام ١٨ هـ . واضطربت حال الشام عقب طاعون (عمواس) قدم عمر إلى دمشق فأعاد عمرو واقتراحه . وقد أجابه الخليفة هذه المرة وهو متخوف متردد . ومن الجحجج التي أدلى بها عمرو تبريرا لما طلب : (١) أن مصر مضطربة الحال مفتحة الأبواب ؛ (٢) أنها غنية جدًا ؛ (٣) أن أرطبين الذي كان حاكم القدس قد لجأ إليها وأخذ يحشد الجنود ليسترد الشام .

زحف عمرو على مصر — غادر عمرو قيسارية على رأس ٤٠٠٠ مقاتل وبلغ العريش سنة ١٨ هـ . ثم سار منها إلى الفرما فاستولى عليها من غير جهاد كبير وجردها من معدات دفاعها، ثم سار إلى بلبيس ملتزمًا حدود الصحراء فلما بلغها قاتل

الروم عندها وقتل قائدهم أرطبين واستولى على البلد، ثم تركها الى قرية أم دين الواقعة على رأس الدلتا<sup>(١)</sup>.

واقعة عين شمس سنة ٢٠ هـ — على أن عمرا أدرك حرج موقفه فأرسل الى الخليفة يستمّاه وشغل جنده في أثناء ذلك بغزو الفيوم، فلما جاء المدد وقدره ٤٠٠٠ مقاتل عسكر بجميع جنوده شمالى عين شمس ثم التقى بالروم في واقعة عين شمس المشهورة وهزمهم هزيمة كان من أثرها سحق الجيش الرومانى والاستيلاء على الإقليم المسمى مصر الواقع عند رأس الدلتا وإتمام إخضاع الفيوم والشروع في حصار حصن بابليون.

أخذ حصن بابليون سنة ٢٠ هـ — وكان المقوقس رئيس بطركية الإسكندرية في ذلك الوقت داخل الحصن وكانت له مآرب سياسية يؤدّ الوصول إليها بكل الوسائل، فأخذ يئس الروم من الانتصار على العرب وأستطاع أن يبعث وفدا الى جزيرة الروضة لمفاتحة العرب في أمر الصلح فلم يفلح الوفد أولا، ثم عقد الصلح أخيرا على أن يؤدّى الروم للعرب الجزية، وكتب المقوقس معاهدة بذلك وبعث بها إلى هرقل ليقترها. فدهش الامبراطور لذلك ولم يقرّ المعاهدة بل آستدعى المقوقس الى القسطنطينية، فلما رأى العرب ذلك واصلوا الحصار وبنّاهم كذلك اذ بلغهم موت هرقل فكان ذلك مثبّطا للرومان مقويا للعرب، وتسوّر الزير بن العوام الحصن وتبعه الجند، فاستسلمت الحامية الرومانية لهم.

فتح الاسكندرية سنة ٢١ هـ — وعلى أثر ذلك شرع عمرو في الزحف الى الإسكندرية فالتقى بالروم في طريقه اليها عند دمنهور، فهزمهم في واقعة كبيرة انحاز بعدها الجيش الرومانى الى الإسكندرية واقتفى العرب أثرهم. وكانت الإسكندرية اذ ذاك مدينة عظيمة حصينة بها نحو ٥٠,٠٠٠ مقاتل وكانت فوق ذلك مفتوحة من ناحية البحر. لذلك ترك عمرو بظاهرها جيشا يحاصرها ثم سار هو لفتح المدن

(١) وموقعها الآن ما بين الأزبكية وعابدين.

الساحلية . وفي أثناء ذلك عاد المقوقس الى الاسكندرية وأخذ يعمل على إنفاذ ما ربه القديمة . وقد أفلح سعيه هذه المرة إذ أقنع الامبراطور الجديد بضرورة تسليم الاسكندرية . ثم شرع يفاوض عمرو بن العاص في شأن الصلح والتقى به في بابليون وعقدا معاهدة تقضى بأن تؤدى الجزية للمسلمين وأن تجلو الجيوش الرومانية عن الاسكندرية والا يتدخل المسلمون في الشؤون الدينية المسيحية وأن يسمح لليهود بالاقامة بالاسكندرية مع شروط أخرى . وبمقتضى هذه المعاهدة دخل العرب الاسكندرية وتم لهم الاستيلاء على مصر . ثم غزوا على أثر ذلك بلاد النوبة وصالحوا ملكها على جزية يؤدّيها لمصر كل عام .

### (ج) فتح بلاد المغرب

لم يكد عمرو بن العاص يفرغ من مصر حتى شرع في الزحف غربا وقد تم له فتح الاقليم المعروف ببرقة ثم صار ولاية مصر من العرب من بعده يعملون على إخضاع بلاد المغرب وإدخال الإسلام فيها فكانوا يلقون في ذلك عناء عظيما وذلك لوعورة أرض المغرب وتناثريها عن المشرق ولاستبسال البربر في القتال زمن الحرب وعدم إخلادهم الى الهدوء زمن السلم ولأن الروم كانوا يساعدون البربر احتفاظا بسلطانهم في تلك البلاد بعد أن زال سلطانهم عن الشام ومصر . هذه الصعاب كلها جعلت الإسلام يسير في بلاد المغرب سيرا بطيئا بل جعلته أحيانا يرجع القهقري ، كما حدث عند ما تجمع الروم والبربر على عقبة بن نافع وقتلوه هو ومعظم جيشه سنة ٦٢ هـ . وعند ما ثاروا بزهير بن قيس البلوى وقتلوه ، وعند ما قامت الكاهنة (دهياء) والتف البربر حولها (٧٤ - ٧٩ هـ) على أن البربر نزلوا أخيرا على حكم العرب عند ما عهد أمر إخضاعهم الى القائد الكبير موسى بن نصير فإنه قمع فتنهم ونشر فيهم الإسلام .

### (د) فتح الأندلس

بعد أن تم لموسى بن نصير أمر المغرب ولى على طنجة وما حولها مولاه طارق ابن زياد وعاد هو الى القيروان عاصمة المغرب لذلك العهد . وكانت حال الأندلس

في ذلك الوقت مختلة معتلة لضعف الحكومة القوطية التي كانت تحكمها . فطمع طارق في فتحها فعبر الزقاق ( مضيق جبل طارق ) بإذن موسى سنة ٩٢ هـ . ونزل بشاطئ أسبانيا الجنوبي والتحم بالقوط يقودهم ملكهم ( رذريق ) في معركة عظيمة على النهر المعروف بوادي بككة . فهزمهم واستولى على المدن الأندلسية الجنوبية ثم سار الى طليطلة عاصمة الدولة القوطية واستولى عليها . وعند ذلك التحق به موسى ابن نصير ليفوز بشرف الفتح وسار القائدان العظيمان معا يفتحان مدن الأندلس حتى بلغا جبال البرانس وبذلك أصبحت أسبانيا ( ما عدا الجزء الشمالى الغربى ) يخضع لها . علم الدولة الإسلامية . وقد أتيح لتلك الأرض أن تقوم بها للمسلمين دولة عظيمة هي الدولة الأموية الأندلسية وحضارة رائعة يذكرها التاريخ بكل إعجاب .

### (هـ) قيام البحرية الإسلامية وفتح أكبر جزائر

#### البحر الأبيض المتوسط

كان الباعث للعرب على إنشاء الأساطيل البحرية خوفهم من غارات الروم على الشام ومصر من ناحية البحر . وقد أنشأ معاوية بن أبى سفيان أيام ولايته على الشام لعثمان بن عفان أسطولا لهذا الغرض وجعل عليه عبد الله بن قيس الحارثي . وقد فتح هذا الأسطول جزيرة قبرس وساعده في ذلك الأسطول المصرى يقوده عبد الله بن سعد بن أبى سرح .

واستولى المسلمون بمرور الزمن على أهم جزائر البحر الأبيض المتوسط ، ففي عام ٢١٠ أخرج عبد الله بن طاهر والى مصر مهاجرة الأندلس من الاسكندرية الى اقريطش ( كريت ) بعد أن زودهم بالمال والسلاح فساروا اليها وافتتحوها ونشروا فيها الاسلام . وافتتح المسلمون جزائر البليار عند فتحهم أسبانيا في أواخر القرن الأول الهجرى . وكذلك افتتحت الدولة الأغلبية التي كانت حاکمة تونس ( ١٨٤ — ٢٩٦ هـ ) جزيرة صقلية وجنوب إيطاليا فكان ذلك سببا في قيام حضارة إسلامية بصقلية

لا يزال بعض آثارها ماثلا الى اليوم . فلما ظهر الترك العثمانيون استولوا على رودس وكثير من جزائر بحر الأرخبيل وأدخلوا فيها الإسلام .

### (و) فتح العراق ( ١٢ - ١٤ هـ )

كانت وقائع خالد بن الوليد وغيره من قواد العرب مع المرتدين في ايمامة والبحرين يتطايّر شررها الى القبائل العربية النصرانية النازلة ببادية العراق والمحتمية بالحكومة الفارسية فكانت الحال لا تخلو من قتال بين الفريقين . هذا هو السبب القريب في قيام الحرب بين العرب والفرس غير أنه كان ثمة سببان جوهريان لهذه الحرب هما رغبة أبي بكر في نشر الاسلام وشغل العرب بالجهاد بعد حروب الردّة . لذلك أمر خالد بن الوليد بعد انتهائه من واقعة ايمامة أن يسير الى العراق وينضم بجيشه الى جيش المثنى بن حارثة الذي كان يقاتل في البحرين . وكذلك أمر عياض بن غنم أن يلحق بهما . فاجتمع جيشا خالد والمثنى وكانت عدتهما نحو ٢٠,٠٠٠ مقاتل والتقى خالد بالفرس في وقعة ( الحفير ) فكان النصر لخالد . وقد أثار ذلك الانتصار عصبية بكر وتغلب النازلتين غربى الفرات وبعثهما على طلب الثأر لمن قتل خالد منهم ، وانضم اليهم كثير من الجند الفارسي . فلما علم بذلك خالد سار اليهم والتقى بهم في وقعة ( الليس ) وانتصر عليهم بعد قتال عنيف .

وزحف خالد بعد ذلك الى الحيرة عاصمة المناذرة فاستسلمت اليه بشروط معينة ثم ذهب لنجدة عياض بن غنم عند دومة الجندل فاستولى على هذه البلدة وعاد الى الحيرة والتقى بتغلب والفرس في واقعة الفراض وانتصر عليهم . ثم خرج الى الحج خفية وعاد ولم يشعر جنده بذلك . فلما علم أبو بكر بحججه هذا عتب عليه وأمره بأن يتوجه بنصف الجيش الى الشام حيث كان المسلمون مرابطين باليرموك كما تقدّم القول فأطاع خالد واستخلف على بقية جيش العراق المثنى بن حارثة .

واقعة القادسية سنة ١٤ هـ — رأى المثنى بن حارثة بعد ارتحال خالد قلة جنده وخرج موقفه نحف الى المدينة ليخبر أبا بكر بحقيقة الحال فوجده في مرضه



الأخير . فلما تولى الخلافة عمر بن الخطاب كان أول ما عمله أن نفذ مشيئة أبي بكر فأرسل مددا إلى المثنى يقوده أبو عبيدة بن مسعود الثقفي . فانتصر أبو عبيدة في أول الأمر على الفرس ولكنه خالف نصيحة القائد المجرب المثنى بن حارثة فاشتبك مع الفرس في واقعة الجسر التي انتهت بقتله وفناء معظم جيشه . فلما بلغ الخليفة ذلك جدد في إرسال الجند إلى العراق . أما المثنى فتراجع إلى حدود الصحراء واستمد من يليه من القبائل العربية النصرانية فأمدوه عصبية منهم لإخوانهم العرب واشتباك مع الفرس في واقعة البويب فكان النصر له عليهم .

في ذلك الوقت تولى على الفرس شاب حمي هو يزدجرد آخر آل ساسان فعزم على طرد العرب من بلاده وساق على العراق ١٢٠,٠٠٠ مقاتل يقودهم قائده رستم . فرأى المثنى أن لا قبل له ببقاء ذلك الجيش الحرار وتراجع مرة أخرى إلى الصحراء ريثما ترد عليه النجدة من المدينة . ولكنه لم يمد له في عمره حتى يرى آثار إخلاصه وحسن بلائه فقد توفي بعد قليل من الزمن من جراح أصابته في واقعة الجسر .

ومن حسن حظ الجيش العربي أن أدركته النجدة يقودها سعد بن أبي وقاص . رابط سعد في سهل القادسية بجيش يبلغ ( مع مدد جاء من الشام أثناء القتال ) ٤٠,٠٠٠ مقاتل . وكان الجيش الفارسي حياه على الجانب الشرقي للفرات . وظل الجيشان متواقفين مدة طويلة حتى نفذ صبر يزدجرد وأمر رستم ببسء القتال فعبر رستم الفرات ونشب بين الفريقين قتال عظيم دام ثلاثة أيام ثم انجلى عن انتصار باهر للعرب . وكانت تلك الواقعة فاصلة في شأن العراق فانها استتبعته ارتجاع الحيرة وما والاها من المدن التي كانت سقطت في أيدي الفرس ثم الزحف إلى المدائن عاصمة الفرس وأخذها . كذلك كان من نتائجها فرار يزدجرد واستيلاء العرب على الأرض الواقعة جنوبي الموصل وقرقيسيا . وعند ذلك أمر الخليفة سعدا ألا يتابع الفتح واكتفى من بلاد الفرس بالعراق . فاتخذ سعد المدائن مقرا له وشرع ينظم شؤون الحكومة الجديدة . غير أن غارة من الفرس على العرب كانت السبب في واقعة

جلولاء التي استولى بها العرب على حلوان . وفتر يزدجرد الى الري وأصبحت جبال زجروس حدًا فاصلا بين العرب والفرس .

### ( ز ) فتح فارس

واقعة نهاوند سنة ٢١ هـ — على أن عمر بن الخطاب اضطر لأن يأذن للعرب بمناجزة الفرس لتوالي غارات هؤلاء عليهم . فأمر سعد بن أبي وقاص أن يسيّر الجنود بقيادة النعمان بن مقرن لقتال الفرس فالتقى النعمان أخيرا بالفرس قرب نهاوند وانتشب بين الفريقين قتال عنيف قتل فيه النعمان بن مقرن فقام مكانه حذيفة ابن اليمان فحمل على الفرس وهزمهم شر هزيمة .

وكانت هذه الواقعة فاصلة في شأن فارس إذ استتبعت استيلاء العرب على همذان والري كما استتبعت فرار يزدجرد الى ماوراء النهر (حيث توفي في خلافة عثمان) ثم أمر عمر ففتح العرب الأقاليم الفارسية التي لم تكن فتحت .

### ( ح ) فتح أواسط آسيا ودخول الإسلام فيها

حدث في فارس بعد وفاة عمر بن الخطاب خروج عام على العرب فأمر عثمان والى البصرة عبد الله بن عامر بأن يجمع هذه الثورة ، فقام ابن عامر بذلك سنة ٣١ هـ . ثم تابع الزحف متجها شمالا بشرق فاستولى على أكبر مدن خراسان وهي نيسابور ومرو وسرخس وبلغ بلخ وطخارستان . فلما كان عصر الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك فتح العرب الاقليم المسمى « ما وراء النهر » ( ٨٦ — ٩٦ هـ ) وكان فتحه على يد قتيبة بن مسلم عامل خراسان ، فاستولى على بخارى سنة ٨٨ هـ . وسمرقند سنة ٩٢ هـ . وبلغ حدود الصين سنة ٩٦ هـ . وأصبح الإسلام دين أهل تلك البلاد وزهت بها المدنية الاسلامية زهاء عظيم .

## (ط) فتح الهند وانتشار الإسلام فيها

قد بلغ العرب في فتوحهم الإسلامية الأولى جهات الهند الشمالية ولكنهم لم يستقروا بها ولا استداموها إقليماً تابعاً لهم . فلما كانت ولاية الحجاج على العراق والمشرق وجه إلى الهند محمد بن القاسم سنة ٩٢ هـ . لفتحها ونشر الإسلام فيها . فسار ابن القاسم في جيش لا يزيد عن ١٠,٠٠٠ مقاتل ففتح السند والبنجاب ، ووقف الفتح العربي عند هذا الحد لاضطراب أمر بني أمية وظل إقليم السند زهاء قرنين من الزمان يحكمه أمراء من العرب .

على أن الفتح الحقيقي لبلاد الهند ونشر الإسلام فيها إنما جاء على أيدي أتراك خراسان لا عرب الجزيرة . وقد قام بذلك العمل الجليل أربع دول تاريخها في الحقيقة متصل غير منفصل الأولى الدولة الغزنوية التي حكمت بلاد الأفغان والبنجاب (٣٥١ - ٥٨٢ هـ) وكان أكثر رجالها جنداً في فتح الهند محمود بن سبكتكين . الثانية الدولة الغورية التي حكمت بالأفغان وبلاد الهند (٥٤٣ - ٦١٢ هـ) وقد دان لها سهل الهندستان كله . الثالثة دولة سلاطين دهلي (٦٠٢ - ٩٦٢ هـ) وكان مقر حكومتها بالهند نفسها لا خارجها كما كانت الحال من قبل . الرابعة دولة المغول بالهند كلها (٩٣٢ - ١٢٧٥ هـ) وقد انبسط سلطانها على الهند كلها تقريباً وظلت كذلك حتى اضمحلت وآلت الزعامة على الهند إلى الانجليز في أواسط القرن الثالث عشر الهجري .

ولا بأس بأن نلّم في هذا المقام بأهم الأمور التي مكنت المسلمين وهم فئة قليلة أجنبية من أن ينزلوا بلاد الهند على سعتها وكثرة سكانها واختلاف نحلها ويؤسسوا لهم بها الدول ذات الأعمار الطويلة . إن الهندود على الرغم من كثرتهم الهائلة كانوا طوائف متقاطعة متخاذلة من الوجهتين السياسية والأدبية . وكان سوادهم الأعظم من طبقة الزراع المستضعفة من قديم الزمان والتي أمات الاستبداد ما بها من حب الاستقلال فأصبحت لا تهتم لسقوط حكومة وقيام أخرى ما دام الكفاف من

العيش ميسورا لها . لذلك قلما نجد الهنود يناهضون المسلمين . أما المسلمون فكانوا بإزاء ذلك يدا واحدة يقاتلون لنصر الاسلام ونشره بين الوثنيين . ثم إن الديمقراطية التي يتصف بها الاسلام قد جعلت كثيرا من الهنود يدخلون في الاسلام في حين أن من لم يدخل فيه كان يفضل حكومة المسلمين الأجنبية على حكومة (الراجات) الوطنية لأن الأولى كانت أبرّ بهم وأرحم .

### (ى) دخول الاسلام في جنوب أوروبا الشرقى

للتürk فضل كبير في نشر الدين الاسلامى فهم الذين نشره في بلاد الهند كما تقدم القول ، وهم الذين عملوا على حفظه من غلبة التشيع في القرن الخامس الهجرى كما يعلم المطلع على تاريخ السلاجقة ، وهم الذين رفعوا لواءه ردحا من الزمن بجنوب أوروبا الشرقى .

والترك عامة فرع من الجنس التترى الذى حكم كثيرا من البلاد الآسيوية في الأزمنة القديمة . ومواطن الترك الأصلية هي سهول بحر قزوين وبحر آرال وما وراء النهر وما والاها من الجهات . وقد تدرجوا في الظهور في التاريخ الاسلامى فكانوا أول الأمر خدما في بيوت الأمراء وقصور الخلفاء بخندا فولاة أقاليم فسلاطين إبان حكم السلاجقة وخلفائهم من الأتابكة ، ولما جاء التتار في القرن السابع الهجرى قضوا على بقايا السلاجقة إلا دولة الروم السلاجقية بآسيا الصغرى فانها امتنعت عليهم حينئذ من الزمن . وكان من بين القبائل التركية الخراسانية التي سارت مغربة فرارا من التتار قبيلة صغيرة تعرف (بالأوغوز) يبلغ عددها . . . ٤ فارس . تلك القبيلة هي أس الترك العثمانيين الذين أتموا فتح آسيا الصغرى وأقاموا دولة إسلامية عظيمة بجنوب أوروبا الشرقى .

سار بهذه القبيلة زعيمها المسمى (أرطغرل) يرتاد لقومه منتجعاً فأدى به السير الى آسيا الصغرى . وبينما هو ذات يوم يطالع اذ رأى فيما يروى جيشين يقتتلان وأنس في أحدهما علائم الانهزام . فأنحاز اليه كرما منه فتغيرت بذلك حال الجيشين

المتحاربين اذ انهزم الذى كان هازما وغلب الذى كان من قبل مغلوبا . وما لبث أرطغرل أن علم أنه نصر السلطان علاء الدين السلجوقى على جيش تترى . واعترافا له بتلك اليد البيضاء أقطعه السلطان المذكور أرضا له على حدود الدولة البيزنطية فى آسيا الصغرى عرفت فيما بعد (بسلطانونى) ذلك الأقطاع هو أس الدولة التركية العثمانية .

نمو الدولة التركية — ولبث أرطغرل أميرا على ذلك الإقطاع حتى توفى سنة ٦٨٠ هـ . فتولى بعده ابنه عثمان الذى ينسب اليه الترك (٦٨٠ — ٧٢٦ هـ) فثبت قدمه فى إقطاعه ، ثم شرع فى الاستيلاء على الحصون البيزنطية التى تتأخم أرضه حتى قارب (بروسه) ، وفى عام ٦٩٩ هـ . قضى التتار على الدولة السلجوقية بآسيا الصغرى فكان ذلك سببا فى استقلال سلطانونى ومن ذلك الحين أخذ سلاطين الترك يعملون من جهة على إخضاع جميع آسيا الصغرى لسلطتهم ومن جهة أخرى على التدخل فى شؤون الدولة البيزنطية بقصد الاستفادة من ضعفها ثم إسقاطها والحلول محلها . وقد تم لهم ذلك كله . والذى بدأ سياسة الفتح الأوربية هو أرخان ابن عثمان (٧٢٦ — ٧٦١ هـ) فانه بعد أن نظم شؤون دولته وأنشأ جيش الانكشارية الشهير أخذ يتدخل فى الشؤون الأوربية وكانت الدولة البيزنطية اذ ذاك فى منتهى الانحطاط وكان يتنازع عرشها رجلان أحدهما يسمى كيتاكوزين والآخر باليولوغ وكان كل منهما يستعين أرخان على خصمه . فمد أرخان يد المساعدة الى أولهما فكافأه على ذلك بأن زوجه من ابنته ، وعند ما زحف الصربيون على القسطنطينية فى عام ٧٥٣ هـ . استعان كيتاكوزين بصهره أرخان فأرسل اليه مددا يقوده ابنه سليمان . وقد تمكن كيتاكوزين بهذا المدد من رد الصربيين . ولكى يكافئ سليمان على صنيعه هذا نزل له عن حصن (تزمب) القائم بالشاطئ الأوربى للدردنيل واتفق فى العام القابل أن حدث زلزال عظيم فى تراقية دك حصون البلاد وهدم أسوار غاليبولى فاستولى عليها الترك فكان ذلك بدء ملكهم بأوربا .



وفي عهد السلطان مراد الأول ( ٧٦١ - ٧٩٢ هـ ) بلغ الترك في فتوحهم نهر الطونة بعد أن هزموا الصرب والبغار والمجر والأفلاق والألبان في واقعة ( قوصوه ) الشهيرة سنة ٧٩٢ هـ . وبهذه الفتوح كلها أصبحت أملاك الترك تكتنف القسطنطينية من جميع جهاتها . وبذلك طمع محمد الثاني الملقب بالفاتح ( ٨٥٥ - ٨٨٦ هـ ) في أخذها والقضاء على الدولة البيزنطية ، وقد تم له ذلك في عام ٨٥٧ هـ . وأصبحت القسطنطينية عاصمة الدولة التركية . وقد اتبع محمد الفاتح ذلك العمل الخطير بأن أتم إخضاع البوسنة والصرب والمورة وجزائر الأرخبيل وشواطئ البحر الأسود الجنوبية والقرم وألبانيا . ونزلت جنوده بجنوبي إيطاليا . وبذلك أصبحت شبه جزيرة البلقان بأيدي الترك .

ثم وقف نمو الدولة التركية في أوربا لأن بايزيد بن مراد الأول لم يكن ميالا للحروب بوجه عام ولأن سليمان ابنه ( ٩١٨ - ٩٢٦ هـ ) شغل بمحاربة الفرس وممالك مصر والشام وكان مظفرا في حروبه فقد أذل الفرس وأدخل الشام ومصر في حكم الترك وحمل فيما يقال الخليفة العباسي الذي كان مقيما إذ ذاك بالقاهرة على أن ينزل له عن الخلافة ففعل وأصبحت الخلافة في آل عثمان .

فلما تولى ملك آل عثمان السلطان سليمان القانوني ( ٩٢٦ - ٩٧٤ هـ ) استؤنف الفتح والتوسع في أوربا ففتح السلطان بلاد المجر ودفع جيوشه في النمسا حتى بلغ عاصمتها ويانا وحاصر هذه العاصمة مرتين ولكنه لم يستطع أخذها لمناعتها واستبسال أهلها .

ذلك أقصى ما بلغته حدود الدولة التركية في أوربا . على أنها لم تستدم ذلك الملك الواسع طويلا فقد أصابها الضعف بعد القوة لفساد إدارتها وسياستها في الداخل وانحوض الدول المجاورة لها : روسيا والنمسا وبولونيا واجتماعها كلها على محاربة الترك وانتقاص ممالكهم فصار الترك ينجلون شيئا فشيئا عن أملاكهم الأوروبية وغير الأوروبية حتى أصبح ملكهم منحصرا في آسيا الصغرى .

## ٤ - الأقطار التى دخلها الاسلام بمجّرد الدعوة

### ومقدار انتشار الاسلام فى الوقت الحاضر

إن الأقطار التى سبق الكلام عليها هى التى شملتها الدول الإسلامية فى الأعصر الإسلامية المختلفة وهى التى دخلها الاسلام قرين السياسة . على أنه ينبغى ألا يستفاد من ذلك أن الاسلام قام بالقوة كما يرى كثير من الناس مسلمين وغير مسلمين . فالحقيقة أن الدولة الإسلامية كانت من كثير من الوجوه ذات صفة مدنية وأنها نمت نموّ الامبراطوريات الواسعة القديمة والحديثة . أما الدين الاسلامى فقد انتشر فى أكثر الأحوال بمجّرد الدعوة من جانب الفاتحين أو بمجّرد اطمئنان القلب اليه من جانب من فتحت عليهم بلادهم وذلك كما حدث فى الشام ومصر فقد دخلهما الاسلام والمسيحية فيهما متشعبة المذاهب منقسمة الآراء منحطة النفوذ فكان ذلك سبباً فى انصراف كثير من أهلها عنها ودخولهم فى الاسلام . وقد يكون انتشار الاسلام لسبب آخر هو مجّرد الرغبة فى التخلص من دفع الجزية وأن يكون الذميون والمسلمون فى مستوى أدبى واحد . ونحن لانذهب بعيداً فى تقرير هذه الحقيقة فالقرآن والسنة حثا فى كثير من المواطن على احترام الذميين ودعوتهم الى الاسلام بالتى هى أحسن . وكان المسلمون عادة لا يكرهون أحداً على الدخول فى دينهم بل كانوا يكتفون منهم فى الغالب بالجزية والسيرة الحسنة .

وما يدل على صدق النظرية التى تقول بانفصال الدين عن السياسة فى التاريخ الاسلامى أن الدين الاسلامى قد دخل أقطارا كثيرة مجّرداً من وسائل الفتح والتغلب السياسى ونحن نختتم هذا الفصل التاريخى بذكر هذه الأقطار ثم نتبع ذلك بكلمة تبين مقدار انتشار الاسلام فى أنحاء العالم فى زمننا الحاضر .

### (١) الصحراء الكبرى - السودان - غرب أفريقية وشرقها

عرفناك قبلاً أن الإسلام دخل مصر والنوبة وبلاد المغرب فى الصدر الأوّل للإسلام، والآن نقول إن الدين الإسلامى قد سرى أثره من هذه الأقطار الى الأقطار

الأفريقية التي تليها وهي الصحراء الكبرى وبلاد السودان وغربي أفريقيا .  
 وكان ذلك في أغلب الأحوال مجرد الدعوة ومحض اختلاط المسلمين بأهل تلك  
 الأقطار من وثني البربر والزنوج . وقد ابتدأ ذلك منذ القرن الخامس الهجري عند  
 ما قام عبد الله بن يس داعية الدولة المرابطية وعمل على نشر الإسلام في قبائل  
 الصحراء الكبرى . وقد تابعه في ذلك ابن تومرت الملقب بمهدي الموحدين .  
 (٥٢٤ - ٦٦٥ هـ) ثم قفى على أثر هؤلاء في نشر الدعوة بالصحراء الكبرى والسودان  
 وغربي أفريقيا مشايخ الطرق التي ظهرت في شمال أفريقيا وأخصها القادرية  
 والتيجانية والسنوسية . فبمجهودات هؤلاء جميعا أصبح الإسلام دين تلك الأقطار،  
 مع أنها خاضعة لدول أوربية مسيحية قوية .

وكما انتشر الإسلام في تلك الأقطار بمجرد الدعوة فإنه انتشر كذلك في شرق  
 أفريقيا ، فقد دخل الإسلام منذ الصدر الأول بلاد الصومال وزنجبار والحبشة وكان  
 ذلك بارتحال رجال من عرب اليمن الزيديين وعرب البحرين الى تلك الجهات  
 واستقرارهم بها وللعلاقات التجارية التي كانت على العموم بين عرب الجزيرة وبين  
 وثني تلك الجهات .

### (ب) روسيا

دخل الإسلام بلاد روسيا في زمن الدولة العباسية ( القرن الرابع ) وكان  
 دخوله في الأقاليم الروسية المعروفة إذ ذاك ببلاد البلغار ، وهي عبارة عن حوض نهر  
 الولغا وكان دخوله تلك النواحي للعلاقات التجارية التي كانت بين المسلمين وبين أهل  
 هذه البلاد . على أن الإسلام نما وانتشر في جنوبي روسيا وجنوبها الشرقي عند  
 ما غلب عليها التتار المعروفون بالطائفة الذهبية في القرن السابع الهجري . فإنهم  
 اعتنقوا الإسلام بمحض رغبتهم ، وأول من فعل ذلك منهم ملكهم الوثني بركة خان .  
 ( ٦٥٤ - ٦٦٤ هـ ) الذي كان معاصرا وحليفا للظاهر بيبرس سلطان مصر لذلك  
 العهد . ولا يزال الإسلام دين هذه الجهات حتى يومنا هذا .

## (ج) الصين

ليس بأيدينا من المصادر الموثوق بها ما يبين تاريخ دخول الإسلام بلاد الصين وانتشاره بها . على أنا نعرف من بعض المصادر الصينية والإسلامية أنه قد كانت علاقات سياسية بين الدولتين الإسلامية والصينية منذ خلافة عثمان بن عفان ، وقد ابتعث هذه العلاقات استعانة فيروز بن يزدجرد بأمبراطور الصين لارتجاع بلاده . وتقول التواريخ الصينية كذلك إن سفيرا صينيا قدم على الخليفة هشام بن عبد الملك موفدا من قبل أمبراطور الصين ، وإن الأمبراطور هسوان تسنج عند ما ثار به بعض رعيته واغتصب منه العرش استعان بالخليفة المنصور العباسي ، فأرسل اليه الخليفة جندا إسلاميا ارتجع به بعض مدنه من الثوار . وقد استقر هؤلاء الجنود بالصين ولم يعودوا الى بلادهم فكان ذلك بدء استقرار الاسلام بالصين . على أن العلاقات التجارية التي كانت بين العرب والصين من قديم الزمان كانت سببا آخر في سكنى عدد غير قليل من تجار المسلمين بالشغور الصينية . فلما كانت غارة التتار في القرن السابع الهجري وما حدث على أثرها من اضطراب في العالم الإسلامي الشرق نزع عدد كبير من الصناع والتجار المسلمين الى بلاد الصين واستقروا بها وابتنوا المساجد وانهضوا في سلك الحكومة الصينية .

## (د) أرخييل الملايو

قد دخل الإسلام جزيرة سومطرة منذ القرن الأول الهجري ، وكان ذلك بواسطة تجار العرب . ثم نما بهذه الجزيرة على مر الزمن بواسطة دعاة وتجار من الهند وبلاد العرب على السواء كما يستفاد من كلام الرحالة الإسلامي ابن بطوطة والرحالة الايطالي ماركو بولو (القرن السابع الهجري) ودخل الإسلام كذلك جزيرة جاوه في القرن السادس الهجري وعظم شأنه بها حتى قامت بها حكومة إسلامية قوية . ثم اقتبست الإسلام من هاتين الجزيرتين سائر جزائر الملايو - بورنيو وسيليبس والفلبين وكذلك الهند الصينية ، هذا والإسلام في الوقت الحاضر أخذ يتغلب على الوثنية

في جزائر الملايو وقد بلغ عدد حجاج المستعمرات الهولندية بتلك الجزائر في سنة ١٩١٠ نحو ٢٤٠ ، ١٤٠ حاجا .

انتشار الاسلام في الوقت الحاضر — هذه هي الأقطار التي دخلها الإسلام بمجرد الدعوة . ولا يستفاد مما تقدم أن هذه الأقطار والأقطار التي دخلها الإسلام مع السياسة الإسلامية بحتة ، فقد تقلص ظل الإسلام عن بعضها كالأندلس وأكثر الأملاك العثمانية الأوروبية وبعضها توجد به أقلية إسلامية كما هي الحال في الصين والهند بوجه عام . وقد اختلفت الإحصائيات في تقدير عدد المسلمين في أنحاء العالم في الوقت الحاضر ، والمتفق عليه أنهم لا يقلون عن ٢٠٠ مليون نسمة ولا يزيدون عن ٢٥٠ مليون نسمة .

## مكة المكرمة

مجل الكلام على مكة — أسماؤها — موقعها — جبالها — شوارعها وحرارتها — أقسامها الهامة — مبانيها — مستشفى الغرباء — التكية المصرية — مولد الرسول صلى الله عليه وسلم أوداره — دار خديجة بنت خويلد — دار الأرقم — بستان الشريف عون الرفيق باشا — تأثير السيول في مكة وتاريخها — سكان مكة — جنسيتهم — أخلاقهم — أزيائهم — لغتهم — دينهم — عاداتهم — جو مكة — تجارتها — نقودها — مياهها — عين زبيدة — أمراء مكة .

أسماء مكة — ذكر العلماء أن لمكة ستة عشر اسما نذكر أشهرها وهي أربعة نطق بها القرآن أولها : « مكة » قال تعالى ﴿ وَهُوَ الَّذِي كَفَّ أَيْدِيَهُمْ عَنْكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ عَنْهُمْ بِبَطْنِ مَكَّةَ مِنْ بَعْدِ أَنْ أَظْفَرْتُمْ عَلَيْهِمْ ﴾ وقالوا سميت بذلك لقلة مائها ، أخذوا من قولهم : امتك الفصيل ضرع أمه إذا امتصه ، وقيل : لأنها تمك الذنوب أي تذهب بها ، وثانيها « أم القرى » قال تعالى ﴿ وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ مُصَدِّقُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَلِتُنْذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا ﴾ ، وثالثها « بكة » — بالباء الموحدة — قال تعالى

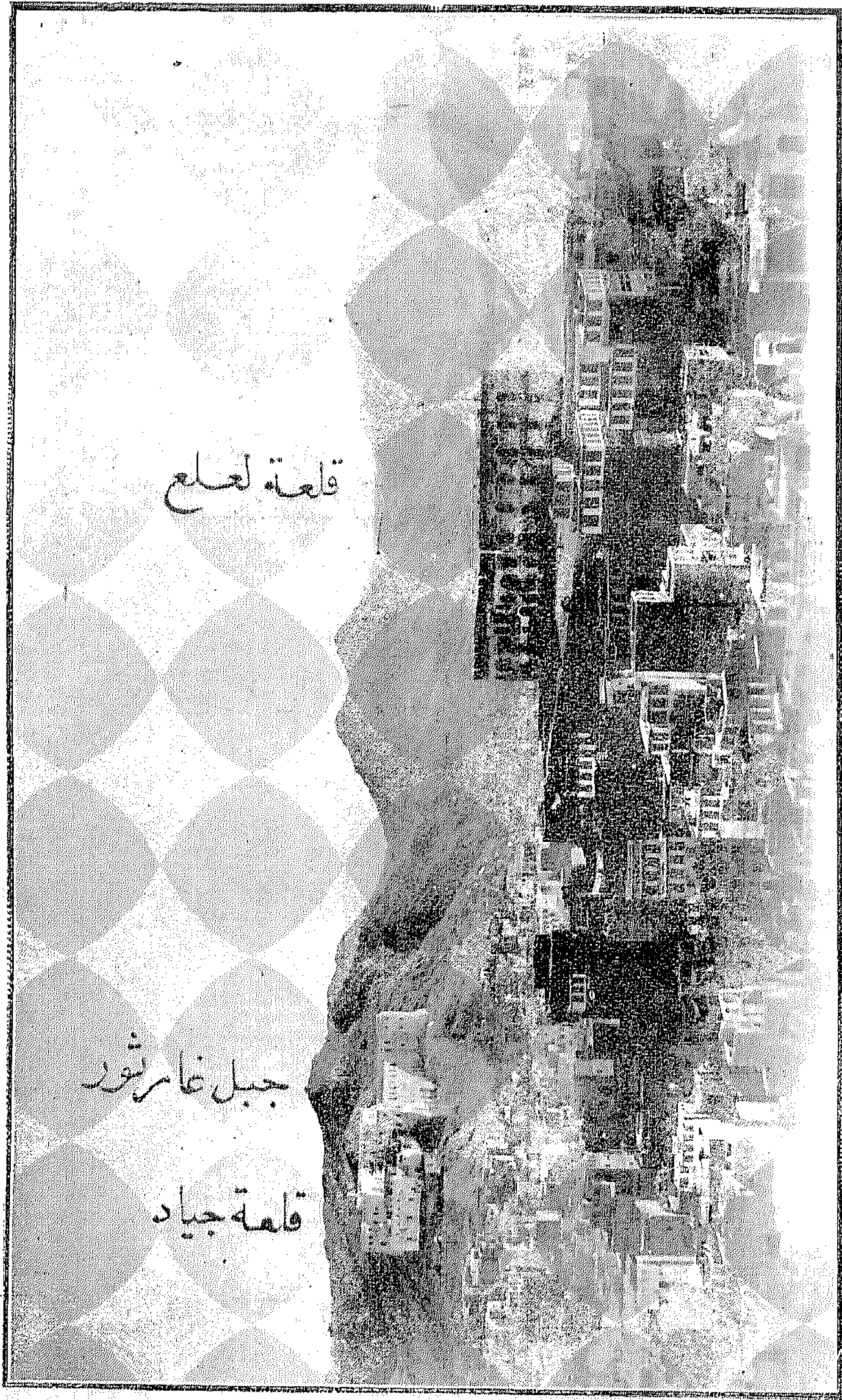


﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ ، ورابعها « البلد الأمين » وقد أقسم الله به في قوله ﴿ وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونِ وَطُورِ سِينِينَ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ﴾ .

موقعها — مكة واقعة على ٢١° و ٢٨ ق عرضا شماليا ، وعلى ٣٧° و ٥٤ ق طولاً شرقى باريس ، وترتفع عن سطح البحر الأحمر بنحو ٢٧٩ متراً ، وهى عاصمة بلاد الحجاز ، وطولها من الشمال الى الجنوب ميلان ، وعرضها شرقاً من جبل أبى قبيس الى أسفل جبل قعيقعان من الغرب ميل واحد ، يقطع الماشى طولها فى نحو نصف ساعة ، ومع كون عرضها دون طولها يقطع فى زمن أكثر مما يقطع فيه الطول ، وذلك لوجود أماكن على تلال فى كل من جانبيها . وهى بيطن واد يحيط به سور من الجبال الشامخة قد بنيت عليها الحصون المحكمة ، وليس بسورها الجبلى ثغرات إلا حيث مداخلها الأربع ، ففي الشمال الشرقى الطريق الى منى ، وفى الجنوب الشرقى الى اليمن ، وفى الشمال الغربى الطريق الى وادى فاطمة ، وفى الشرق الطريق الى جدة . وتلك الجبال تكون سلسلتين شمالية وجنوبية تتركب الأولى من جبل الفلج غرباً ثم جبل قعيقعان ثم جبل الهندى ثم جبل لعلع ثم جبل كداء ( بفتح أوله ومد آخره ) وهو فى أعلى مكة ومن جهته دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والثانية تتركب من جبل أبى حديدة غرباً يتلوه جبلا كدى وكدى ( كلاهما بضم أوله والأول مقصور والثانى مصغر ) بانحراف الى الجنوب ثم جبل أبى قبيس الى شرقيهما ثم جبل الحندمة .

شوارع مكة ومبانيها — نذكر لك أهم شوارعها وما فيها من البنايات الضخمة والمساجد والآثار مفردين الهام منها بالوصف التفصيلى قارين ذلك بالصور الكاشفة إن شاء الله فنقول : شوارع مكة ضيقة غير منتظمة ما عدا شارعاً مشهوراً يقطعها من جنوبها الغربى الى شمالها الشرقى يتسدى من الشيخ محمود أوجزول ماژا بباب العمرة الى أمام التكية المضرية ثم على المسعى وعلى طريق القشاشية وسوق الليل الى آخر مكة من جهة المعلاة ، وعرض الشارع بين ثمانية أمتار وعشرة وعشرين ، ومن الحارات النافذة الى الشارع المذكور ، حارة الباب ، وحارة الشبيكة ، والسوق

٦٠ مكرر من جبل ابى قبيس الى جبل غار ثور



جبل غار ثور

بدل لعلع يقرأ الهندي

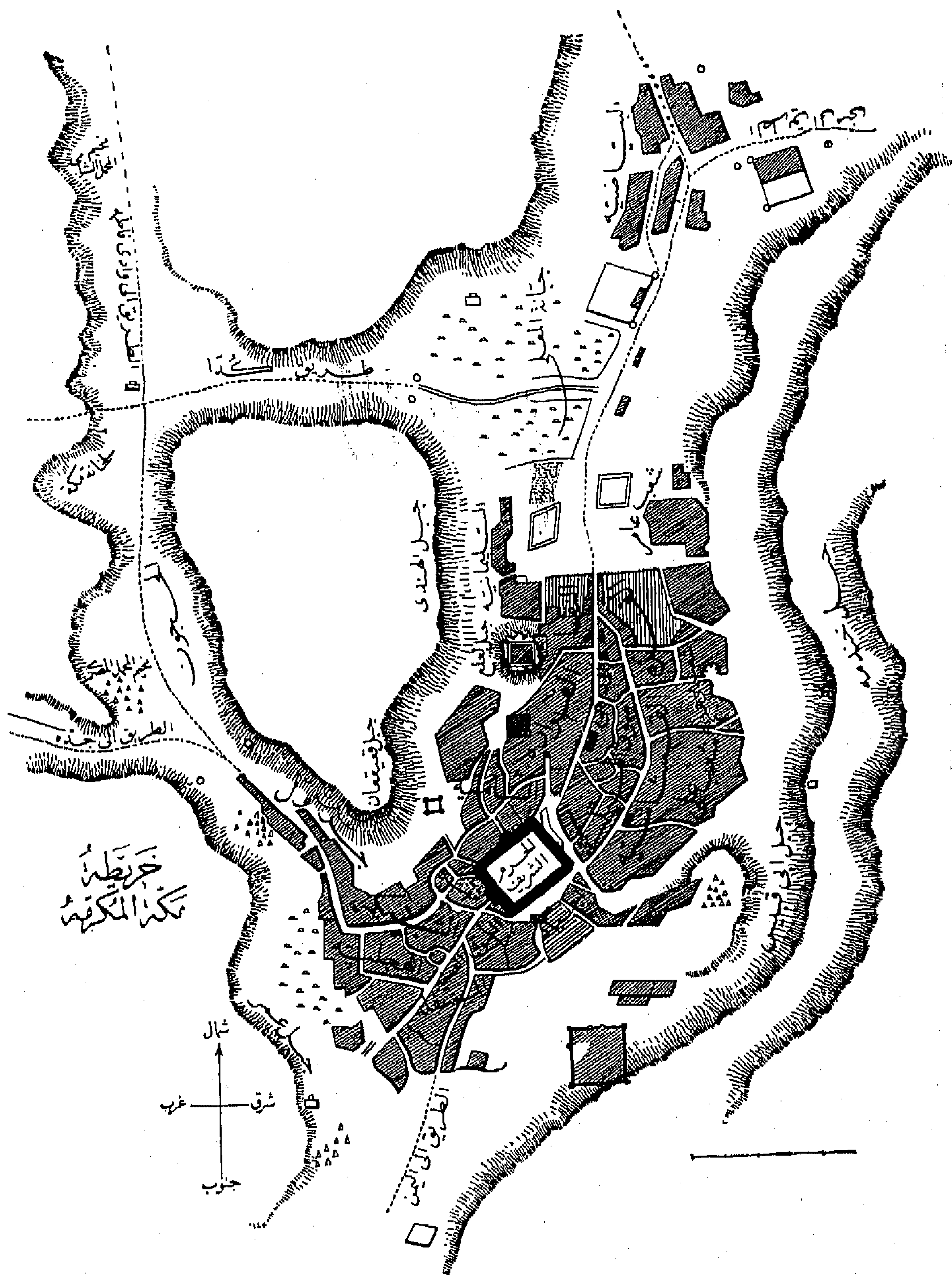
60 bis— A view of the route from Mountain Abikobeis to Garsour.







# خريطة مكة المكرمة

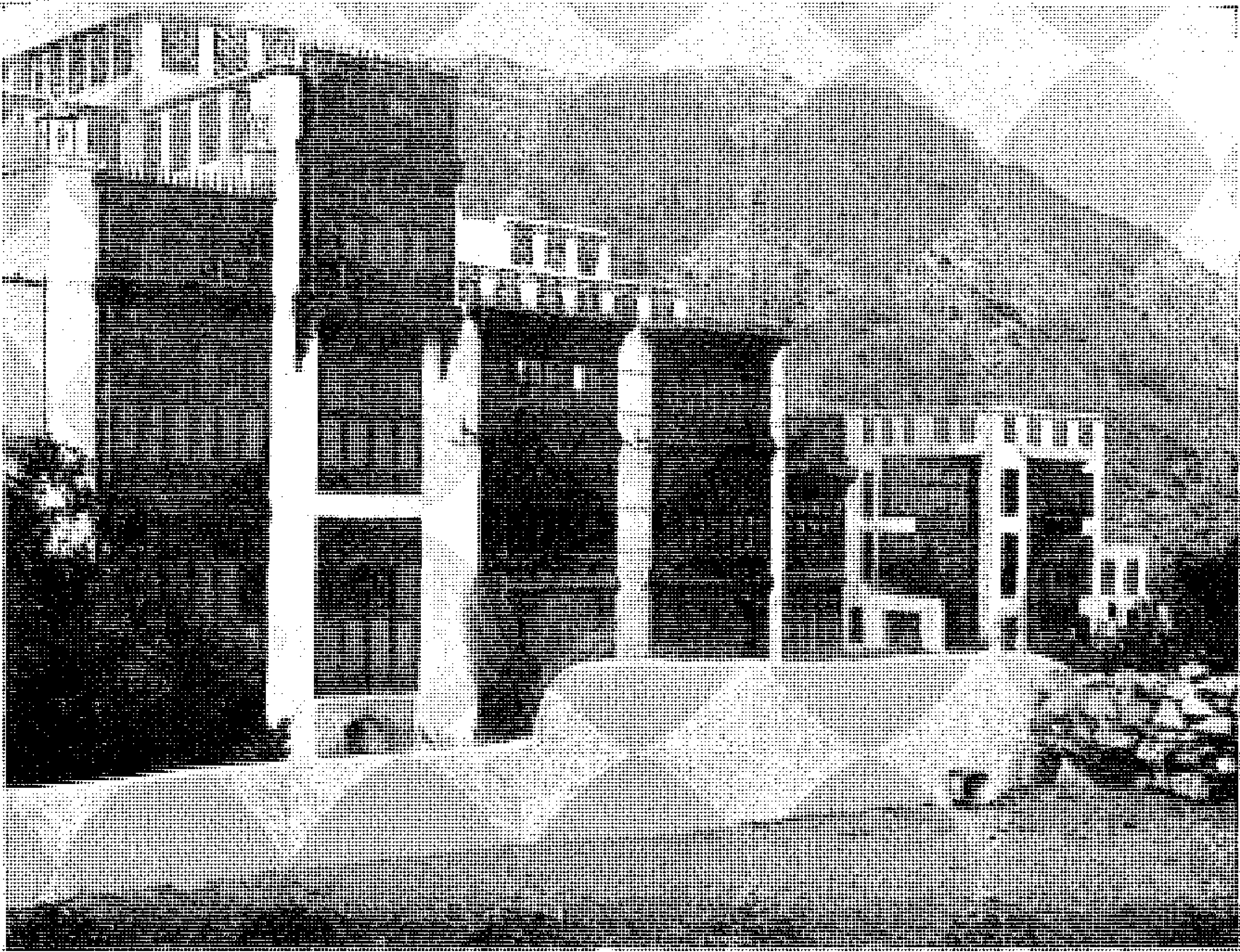


تمت الطباعة في المطبعات الملكية بمكة المكرمة في شهر ربيع الأول سنة ١٣٢٩ هـ





يؤتيها بحكمة التي على الطراز الحديث بجيتاني للسقاف

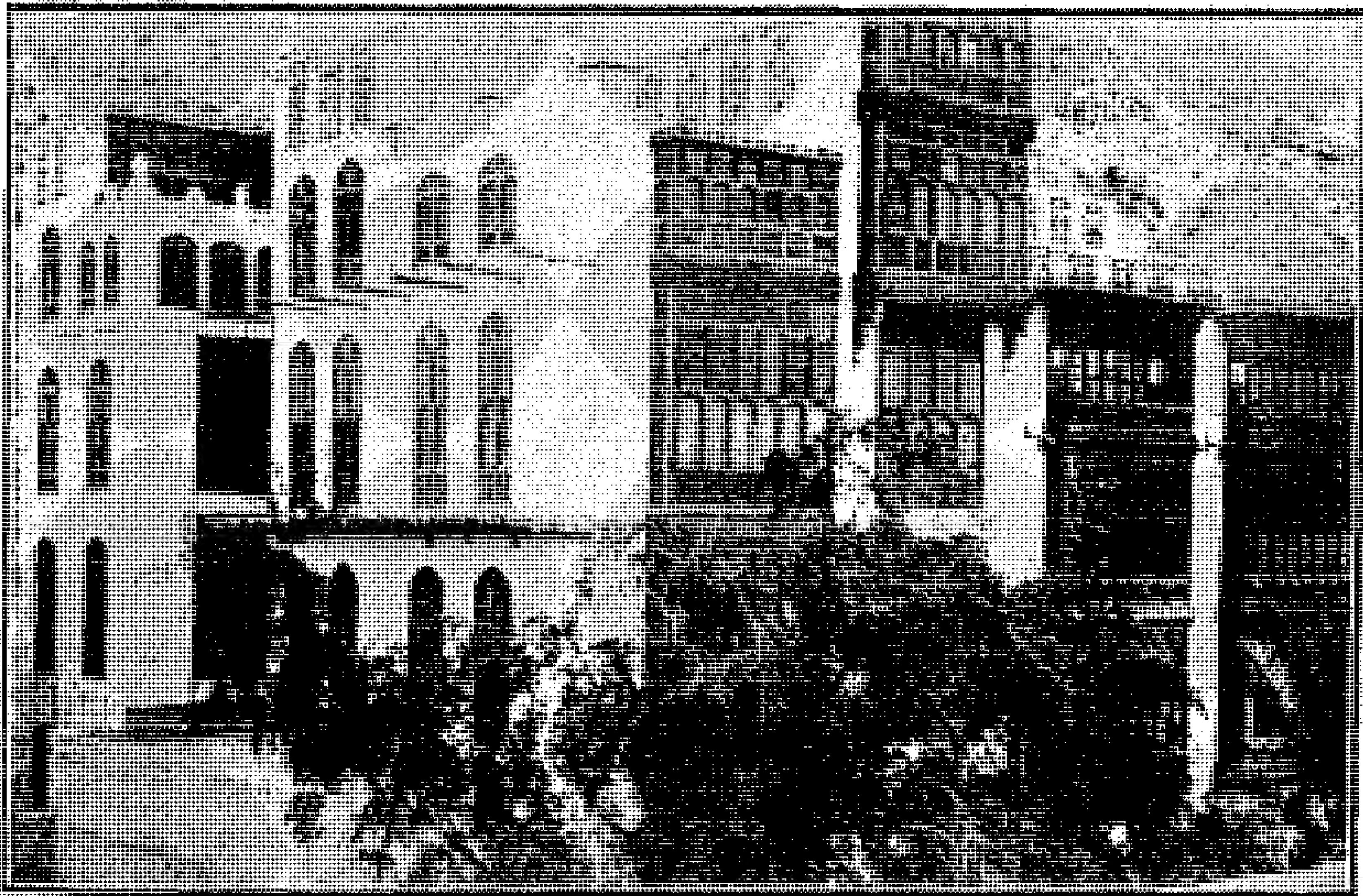


62. A view of the houses of Mecca on the modern style in Giad in 1321.

وفا الطراز الحديث على الطراز الحديث بجيتاني للسقاف

سكن الوالى

منازل السيد عمر السقاف المشيده بحكه



63. Houses built at Gyad, belonging to Sayed Omar El Sakkaf

وفا الطراز الحديث على الطراز الحديث بجيتاني للسقاف





قَسْدُ الْبَيْتِ الْعَرَبِيِّ وَالْبَيْتِ الْهَاشِمِيِّ



64, A view of the Turkish Barracks in 'Glad at Mecca in 1321.

صَحِيفَةُ ١٨٠

يَوْمَ كَبُرَ الْجَبُونُ الْعَرَبِيُّ وَلَهَا قَلْعَتُ جَدَا

قَسْدُ الْبَيْتِ الْعَرَبِيِّ وَالْبَيْتِ الْهَاشِمِيِّ

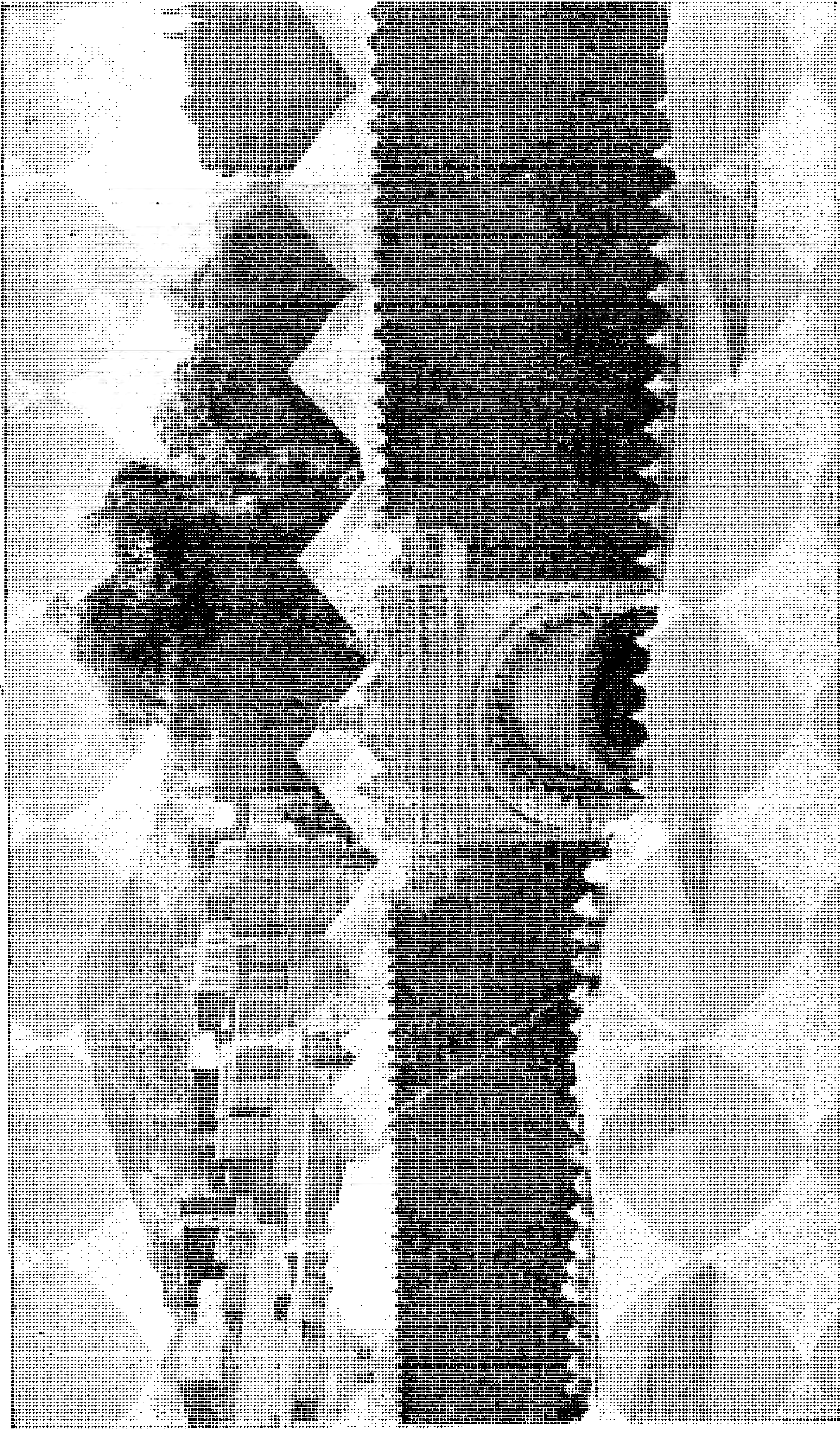


65, The Southern view of the houses of Mecca and the Citadel of Glad.





منظرية محمد بن النابغة الكرمية



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في داره  
الجنة والجنة في داره  
والجنة في داره

70. The Charity house of Mohamed Aly Pasha at Mecca

الصغير ، وجياذ وسوق الليل وسوق الصفا والمسعى ، والقشاشية عن اليمين ، ويلها الغزة ثم سوق المعلاة والبياضية ، وعن يسار القشاشية المسعى الى المروة الذى به يسارا باب السلام ويمينا طريق المدعى ثم الجودرية ثم المحنطة ، ومن حارة الباب ينفذ الى سوق الشامية ومنه الى المروة (الرسم ٦٠) .

ومن الجهات التى بها مباني فخمة أو آثار جمّة :

(١) جهة جروول — وعندها جبل جحيشة وفيها الحفائر وبستان لدولة الشريف عون الرفيق وبئرذى طوى الذى آغتسل منه النبي صلى الله عليه وسلم وهو داخل الى مكة (رسم ٢٦) والمكان المعتاد للحمل المصرى «والمسافر خانة» التى بناها السلطان عبد الحميد وقدمنا لك وصفها ومقياس المياه الذى تراه فى شرقى (الرسم ٦١) . على شكل عمود .

(٢) المسفلة — فى جنوب المسجد الحرام وبها بستان الشريف عبد الله ومولد سيدنا حمزة والخليفة الأول أبى بكر الصديق رضى الله عنهما .

(٣) شعب جياذ — فى الجنوب الشرقى للمسجد الحرام وهو أجمل مواقع مكة لعلوه وسعة طرقه وكثرة بيوته التى على الطراز التركى والتى يسكنها غالبا موظفو الولاية من الأتراك وفى مقدمتهم الوالى وترى فى (الرسم ٦٢) نموذجا منها وهو بيت للسيد محمد السقاف ذى الأملاك الواسعة بمكة والمدينة وجدة ، وكذلك فى (الرسم ٦٣) وبهذا الشعب التكية المصرية تجاه المسجد الحرام فى (الرسم ٧٠) ، وكذلك ديوان الحميدية مقر الحكومة العثمانية الذى تراه غربى المسجد فى (الرسم ٨٥) ، والشككات العسكرية للجنود الشاهانية التى تراها فى (الرسم ٦٤) ، وترى فيه خيما يسكنها الجنود الذين ليس لهم أماكن فى الشككات .

والديوان والشككات كلاهما من إنشاء الأمين الحازم المصلح الكبير المشير عثمان باشا نورى والى الحجاز وتجد مكتوبا على باب الحميدية الشرقى :

دار حوت لسعد سلطاننا \* عبد الحميد كل حسن وطيب  
أشادها بحى أم القرى \* عثمان والينا بشكل عجيب  
بشرى لنا قد جاء تاريخها \* نصر من الله وفتح قريب

وعلى الباب الغربى :

دار سلطان الورى عبد الحميد \* قد بدت كالبدر فى البيت الأمين  
شادها عثمان والينا الذى \* توج الأحكام بالعدل المبين  
أرخ المجد ونادى فى العلا \* أدخلوها بسلام آمين

وعلى الباب الجنوبى المتوسط كتب ( دائرة حكومت سنه ) .

وعلى الباب الجنوبى الجانبى كتب سطر بالخط الثلث الجميل على شكل دائرة ،  
العبارة الآتية ( دائرة فرقة عسكرية ) .

وفى جياذ أيضا ميدان لاستعراض العساكر وفيه المطبعة الأميرية ودار البريد  
( البوستة ) والإشارات البرقية ( التلغراف ) ومركز الصحة ودار عظمة للشرىف  
عبد المطلب وبيت لأمين الدفاتر ( الدفتردار ) ومسجد صغير — زاوية — للشاذلية  
وترى فى ( الرسم ٦٥ ) منظرا عاما لجياذ ، والبناء الذى فى أعلى الرسم على قمة الجبل قلعة  
جياذ .

( ٤ ) القشاشية — فى شرق المسجد الحرام ويطل عليها جبل أبى قبيس ،  
وفى الجهة الشرقية منها شعب على أو شعب بنى هاشم انظر ( خريطة مكة ) وبالقشاشية  
دار الخيزران وهى دار الأرقم بن أبى الأرقم المخزومى وبها بيوت بنى شيبه حجة

( ١ ) لا عناية ولا نظام للإشارات البرقية ولا بالخطابات فقلما تصل إشارة الى صاحبها ، والخطابات  
تحضر من جدة إلى مكة على ظهور الجمال فى غرارات ( زكايب ) وتلقى بطريقة فى دار البريد فأتى الحاج  
أو المطوفون أو خدمهم فيقرضون هذه المكاتبات فان عثروا على شئ لهم أو لأصحابهم وأقاربهم أخذوه ،  
وكان خليقا بالحكومة العثمانية أن تعنى بذلك عناية شديدة لأن أولئك الحاج الذين شط بهم المزار فى حاجة  
الى تعرف الأخبار عن أهليهم وأصحابهم وربما تضمنت أخبارا هامة يترتب على جهلها ضرر كبير .





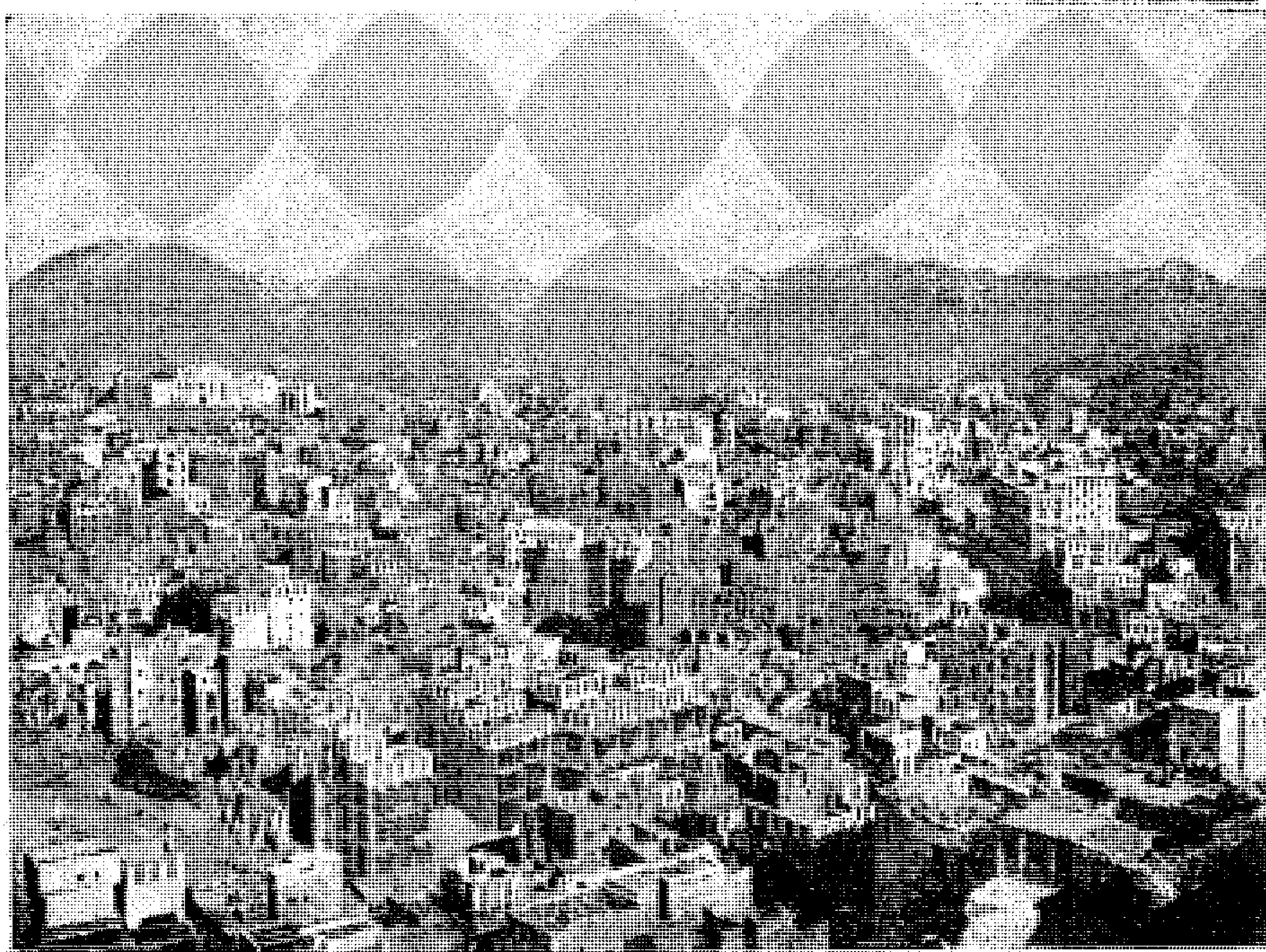


66. Houses of Mecca as seen from the top of Abu-Kobis hills from the East, showing Gar Herak and the Birth Place of the Prophet. منظر منازل مكة وعار حرا الشهداء بحب النبوة

منازل مكة من الشرق والشمال

صحيفة ١٨١

منظر منازل مكة وعار حرا الشهداء بحب النبوة



67. The northern and eastern view of the houses of Mecca in 1321.



الكعبة ، وبيوت محسن بك وعبد الله بك وأحمد باشا المجازى وكان واليا على الحجاز وهو والد المرحوم منصور باشا يكن ودار أبي سفيان التى جعلها الرسول عام الفتح مأمنا لمن لجأ اليها إذ قال : من دخل دار أبي سفيان فهو آمن وهى الآن مستشفى وبها بيت خديجة بنت خويلد أو مولد فاطمة بنت الرسول صلى الله عليه وسلم وبها أيضا بيت أبى جهل وهو الآن ميضأة تجاه باب المسجد الحرام المسمى باب النبی عليه السلام .

(٥) الغزوة — فى الشمال الشرقى للمسجد الحرام وبها بيت الإمارة الذى شيده محمد على باشا جد الأسرة الحديوية ثم الملكية ويقم به الآن شريف مكة عون الرفيق باشا وتراه فى الشمال الشرقى من (الرسم ٦٧) وواضح بالرسم واجهتان منه إحداهما ذات « مشربيات » صنعت صنعا بديعا من الخشب الهندى الأحمر وفيها أيضا مخزن أميرى عام تخزن به الحبوب للحكومة والأهالى وكذلك مخزن كبير للصدقات والحبوب التى ترد من مصر كل عام ومن دونهم منازل لأهل مكة .

(٦) شعب بنى عامر — شمالى الغزوة به مولد النبى صلى الله عليه وسلم ومولد على رضى الله عنه قريبا منه وبيوت لبنى هاشم . وهذه الجهات الشرقية كانت مساكن بنى عبد المطلب فى الجاهلية وفيها الآن كثير من الأشراف أما باقى قریش فكانوا فى الجهة الأخرى من المسجد الحرام خصوصا جهة الشمال انظر ( مساكن الجهة الشرقية فى الرسم ٦٦ ) .

(٧) الشامية — فى شمالى المسجد الحرام مع غربيه وهى شارع تجارى عظيم أشبه بشوارع الموسيقى والتربية والغورية وخان الخليلى عندنا بمصر ويباع فيها السبع والأقمشة الهندية والتركية وفصوص الفيروز والياقوت والعقيق الذى يبيعه حجاج اليمن بأثمان رخيصة جدا .

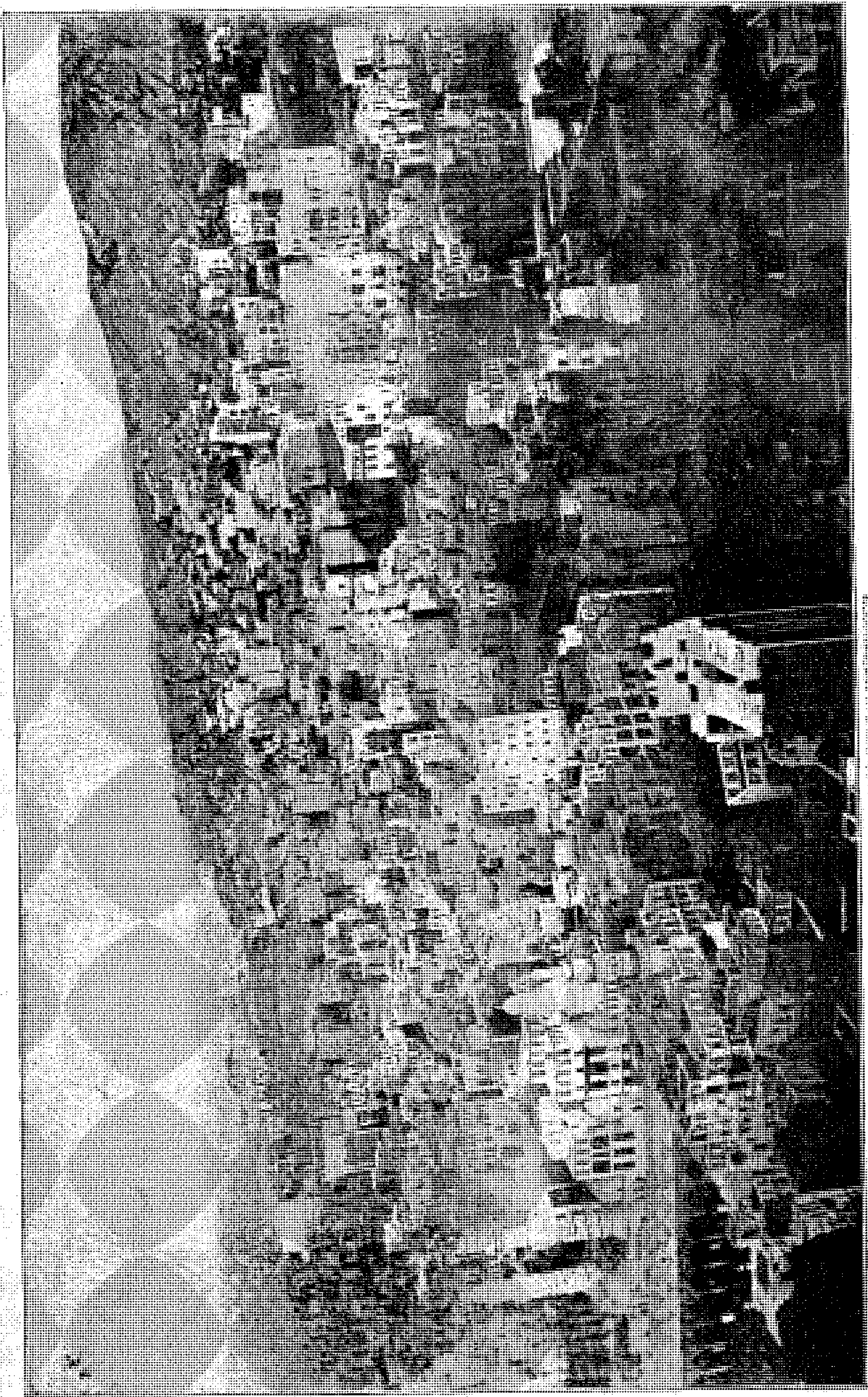
(٨) القرارة — شمالى الشامية وبها منزل الشريف عبد المطلب أمير مكة سابقا وهو البناء الفخم الذى تراه واضحا فى الشمال الشرقى (لرسم ٦٨) وفيه ترى منظرا عاما لبيت القسم الشمالى وبالقرارة مسجد صغير — زاوية — للجيلانى .

(٩) السليمانية بها النقا والمنحنى والمعبدة والبياضية والمعلقة أى المقبرة — كلها شوارع وجهات فى شمالى المسجد الحرام فوق القرارة والغزة ، وبالمعبدة محل للصاغة وبيت للشريف غالب أمير مكة سابقا ومسجد الإجابة والراية ومساكن للهنود والحضارم ومحل للخضراوات والمسلّى والإبل والأغنام ومساكن « البيشة » وهم عساكر أمير مكة وكذلك بها مساكن قبائل من العربان وفيها معادن الإبل ومرابض للغنم والبياضية منزل للسيد محمد صالح الشيبى أمين المفتاح وكذلك بستان له ، والمعلقة من زمن بعيد مقبرة أهل مكة وتقدم الكلام عليها مع رسومها .

وفى مكة على الجملة ٦ جوامع كبيرة خلاف المسجد الحرام و ٦٧ مسجدا ، المشهور منها مسجد الراية بشرق البلد ومسجد الجنّ بغربها ومسجدا الإجابة والبيعة شمالها وزاوية السنوسى فى الجنوب الشرقى ، والسنوسى له فى الحجاز شأن كبير ومعظم الأعراب شيعته وكذلك أهل مكة وكثير منهم على طريقة يسمونها الرشيدية وأهلها أتباع الشيخ ابراهيم الرشيدى ، ومنهم الأدرسية أتباع الشيخ أحمد بن إدريس ، والمرغنية وهم شيعه المرغنى المعروف بمصر والسودان وبها محكمة شرعية تحت قبة مجاورة للمسجد الحرام بجهته الشمالية تراها شرقى المذنتين المتقاربتين فى (الرسم ٩١) والقبّة التى بينهما على المكتبة السليمانية وترى فى الشمال الغربى قلعة الهندى ، وسياق ذكر المكتبة والقلعة قريبا ، وظاهر بالرسم ست مآذن من مآذن المسجد الحرام ، والبناء الفخم الذى فى أعلى الشكل سراى الشريف عبد الله باشا أمير مكة سابقا وقد احترقت . وفى مكة ٦ مدارس للعلوم و ٤٣ مكتبا للصبيان ، وكانت فى سنة ١٣٠٣ — ٣٣ وكان عدد التلاميذ بها ١١٥٠ وأشهر هذه المدارس المدرسة الصولية التى بناها الطيب الأثر الشيخ رحمة الله الهندى .



سكن الشريف محمد قطار نالقة القديس



سكن الشريف محمد قطار نالقة القديس

68. The palace of El Sherif Abdul Mottaleb at El Karara in Mecca.





صاحب كتاب إظهار الحق ، ويدرس فيها القرآن وعلم التجويد وشيء من اللغة العربية والحساب والهندسة وينفق عليها من تبرعات أهل الهند ، ومدرسة أخرى تماثل الأولى أو تزيد عليها . وبمكة مكتبتان صغيرتان الأولى في باب أم هانئ تسمى كتبخانه شرواني زاده محمد رشدي باشا وإلى الحجاز سابقا وأخرى في باب الدريية قرب باب السلام تسمى بالكتبخانه السليمانية أسسها السلطان عبد الحميد وكونها من شتات كتب المسجد وغيرها مما أرسله إليها من الاستانة ، ولكل مكتبة من هذين فهرس بخط اليد وأمين يقوم بشؤونها ، والكتب التي بهما نحوية وفقهية وأدبية وتاريخية وأكثرها باللغة العربية وفيها شيء بالفارسية والأوردية ( الهندية ) والتركية والجاوية ( لغة الملايو ) . وبمكة مستشفى عسكري وآخر للغرباء — يأتي وصفه — وبها ١٧ مصنعا ومدبختان للجلود ومسلختان ومخزان كبيران . وبها قلاع ثلاث تحكم على المدينة ويقم بها عساكر الدولة : أولاها قلعة جياد التي أنشأها في سنة ١١٩٦ هـ . الشريف سرور بن مساعد أمير مكة بعد أن اشترى ما حولها من البيوت وأنفق في عمارتها مالا كثيرا ، وقد نقض بعد سنتين كثيرا من بناءها وأعاده متقنا على أحسن شكل كما تراه في أعلى ( الرسم ٦٥ ) ، وثانيها قلعة الهندى التي بناها الشريف غالب بن مساعد سنة ١٢٢١ هـ . في الجهة الشمالية وكانت صغيرة وحدث فيها خراب فعمرها ووسعها المشير عثمان نوري باشا شيخ الحرم ووالى الحجاز وقد أحكم بناءها ورتبها في سنة ١٣٠٠ هـ . زمن السلطان عبد الحميد الثانى ، وثالثها قلعة لعل التي أنشأها أيضا الشريف غالب أيام محاربة الوهابيين له وهو الذى أقام الأبراج بأطراف مكة . وبمكة حمامان على مثال الحمامات الرومية بمصر ، واحد بالعمرة بناه محمد باشا وزير السلطان سليمان سنة ٩٨٠ هـ . والثانى بالقشاشية ويسمونه حمام النبی . وبها ثلاث تكايا : أهمها التكية المصرية أمام باب المسجد الحرام المسمى باب جياد — وسيأتى وصفها — وفيها عشرون مسقى — سبيلا — وعشرون صمريجا مملوءة بمياه عين زبيدة ، ويختلف طولها وعرضها من ٥ أمتار إلى ١٠ ، والعمق من مترين ونصف إلى ١٣ مترا ، وفم الصمريج سعتة ٨٠ سنتيا



ولبعضها فتحتان وثلاث الى ٦ فتحات على خط واحد وتترج المياه منها بواسطة السقائين الذين أكثرهم من العبيد، وبيوت الأمراء أنابيب مائية ذات «حنفيات»، وبمكة ١٩ رباطا يأوى إليها الفقراء، و ٨٠ طاحونة خيل، و ٦٠ تنورا، و ٩٥ قهوة بلدية رصت فيها «التكك» والكراسى التى مقاعدها شباك مصنوعة من الليف أو الخوص المجدول، ويشرب فيها الشاى والقهوة والرجيلة «الشيشة» التى يجهزونها بالتبأك الحى عادة ويكثرون استعمالها ويضيفون الى البن اليمنى الجبهان والقرنفل والحبة السوداء مما يجعل للقهوة نكهة جميلة. وبها محجر صحى «كورتينا» معطل وصيدلية ومتجران كبيران للجوهرات الثمينة، و ١٧ مجيرة «كوشة» لعمل الجير، و ٨ مصانع للفخار، ومخزن كبير للغاز.

وبمكة ٣٠٠٠ دكان و ٦٥٠٠<sup>(١)</sup> بيت مبنية بالحص والججر الأصم ذى اللون الأسود تتخلله نقط حمراء وبيضاء، والبيت يتكون من طبقة الى خمس طبقات وأكثرها ليس به فناء، وأجمل بيوت مكة على الإطلاق بيوت جليس الشريف المسمى (البو) وبيوت محمد على كاتب الشريف فإنها مبنية على الطراز الحديث من جهة التقسيم والهيئة والزخرف والزينة وهى تضارع بعض البيوت الجميلة بمصر والاسكندرية. وبيوت الأمراء وإن كانت عظيمة إلا أنها على الطراز القديم. وبمكة كثير من البساتين الصغيرة والبرك الصناعية ذات الفوارات المائية. وها نحن أولاء نصف لك بالتفصيل بعض الأماكن الشهيرة كما وعدنا.

مستشفى الغرباء والفقراء — هذا المستشفى بالجهة الشرقية من المسجد الحرام وقد أنشئ فى سنة ١٠٨٦ هـ — كما هو مكتوب عليه — فى زمن السلطان الغازى محمد خان الرابع، وقد زرت هذا المستشفى فى ٢٧ ذى الحجة سنة ١٣١٨ (١٦ أبريل سنة ١٩٠١) فوجدت به طبيبين يدعى أولهما اسماعيل افندى ثروت طبيبا أول وثانيهما عثمان افندى اسماعيل طبيبا ثانيا ورأيت صيدليا اسمه حسن افندى تحسين والكل مجمل بالثياب

(١) تعداد الأماكن السالفة نقلناه عن التقويم التركى للبلاد الحجازية سنة ١٣٠٩ هـ. وهو مطبوع بمكة بالمطبعة الأميرية.

الجيدة النظيفة، وبه ما يقرب من ٥٠ سريرا وقد مررت بأقسامه فوجدت إهمالا شديدا ولا سيما قسم الأمراض العفنة فالملابس والمفروشات فى غاية القذارة تنبعث عنها الروائح الكريهة ولا يصلحها إلا حرقها وقد أعترف الطبيب الذى صاحبنى بذلك وكان يريد عدم مرورى بهذا القسم من شدة عفونته، وقد رأيت كثيرا من المرضى نائما على الألواح قد أشد به المرض حتى صيره هيكلا عظيما كالهياكل التى نراها بالقصر العيى، وأن مريضا هذا حاله لا ينتظر إبلاله من مرضه وهو يتنشق تلك الروائح الخبيثة التى تفتك بالأصحاء فضلا عن المرضى، ولولا وضعى المنديل على أنفى وضغطى عليه لما أستطعت المرور، وبلغنى أنه قلما يدخل فيها مريض فيشفى، فإذا كان ذلك شأنها فاعلاقتها خير من فتحها، فإن الهواء النقى قد يشفى المريض مما ألم به، والأدوية تأتى الى هذا المستشفى من الأستانة أما الأغذية والمفروشات فمن ديوان مكة المكرمة .

التكية المصرية — هى من الآثار الجليلة ذات الخيرات العظيمة وأنها نعمت صدقة جارية لمسديها ثواب جزيل وأجر عظيم، وقد أنشأها ساكن الجنان، محمد على باشا رأس الأسرة الخديوية فى سنة ١٢٣٨ هـ . كما هو مسطور بدائر القبة، التى بوسط التكية تظل الصناير « الحنفيات » التى يتوضأ منها الناس والتكية بشارع جياذ أقيمت مكان دار السعادة التى كانت محل حكومة بنى زيد من الأشراف، ويرد إليها الفقراء فى الصباح والمساء فيتناول الفقير فى كل مرة رغيفين وشيئا من « الشربة » وربما أعطى أكثر من ذلك إن كان فقره مدقعا، وكثير من نساء مكة وجوارىها الفقراء يتغيثن بما يأخذن ويكتفين بذلك عن مسألة الناس، ويصرف يوميا من الخبز ما يقرب من ٤٠٠ أقة (حاصل ٣ أرادب من القمح) و ١٥٠ أقة من الرز، وفى يوم الخميس تزداد كمية الأرز الى ٢٠٠ أقة، ويصرف فى هذا اليوم فقط مائة أقة من اللحم، وفى كل أيام رمضان يكون المرتب كمرتب يوم الخميس ويزيد عليه ٥٠ أقة من الحمص، ويصرف من السمن ما يكفى لطبخ هذه المقادير، والفقراء يزداد عددهم حتى يبلغ ٤٠٠٠ شخص وذلك من شهر رمضان حتى آخر ذى الحجة.

لورود كثير من الحجاج الفقراء من السودانيين ( التكارنة ) والمغاربة وغيرهم ثم يتناقص العدد بعد ذلك الى ٤٠٠ تقريبا .

وللتكية ناظر ومعاون وكتبة يقومون جميعا بخدمة الفقراء ، وبها طاحونة يتناوب إدارتها أربعة بغال تطحن القمح ، وفيها مطبخ واسع به ثمانية أماكن يوضع عليها أوان ثمان من ذات الحجم الكبير (قزانات) وفيها مخبز ذوباين يخبز به العيش ومخزن وحجر للمستخدمين انظر التكية (في الرسم ٧٠) وفي مدة الحج يسكنها بعض عمال المحمل كالطبيب والصيدلى وكاتب القسم العسكرى وبعض الضوئية والعكامة والسقائين ، ويوضع بها أمتعة الأمير والأمين وبعض الموظفين عند ذهابهم الى عرفات ، وفي التكية بيوت أدب وصنابير (حنفيات) ماء ومكان جميل مفروش في وسطه بركة ماء صناعية ( فسقية ) ويجلس به أمير الحج وأمين الصرة وكتابها حينما يصرفون المرتبات ، ومكتوب على باب التكية بالخط الثالث الجليل البيتان الآتيان :

لعباس مولانا الخديوى فضائل \* عليها دليل كل يوم مجدد  
رأيناه قد أحيا تكية جدّه \* فقلنا أعباس بنى أو مجد

[سنة ١٣١٩ و ١٢٣٨ هـ]

ولو سمعت الأدعية المتصاعدة من قلوب الفقراء لرب هذه النعمة لأكبرت هذا العمل ومسديده ، وأنسقت نفسك الى أمثاله ان كان لديك سعة فى المال وبسطة .

أما التكايا الأخرى فلم أزرها لأنه لا يأوى اليها فقير ، وقد سطر بواجهة تكية السيدة فاطمة قوله تعالى ﴿ وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا ﴾ وأنها أنشئت فى سنة ١٠٨٦ هـ . زمن السلطان الغازى محمد خان الرابع كما أسلفنا .

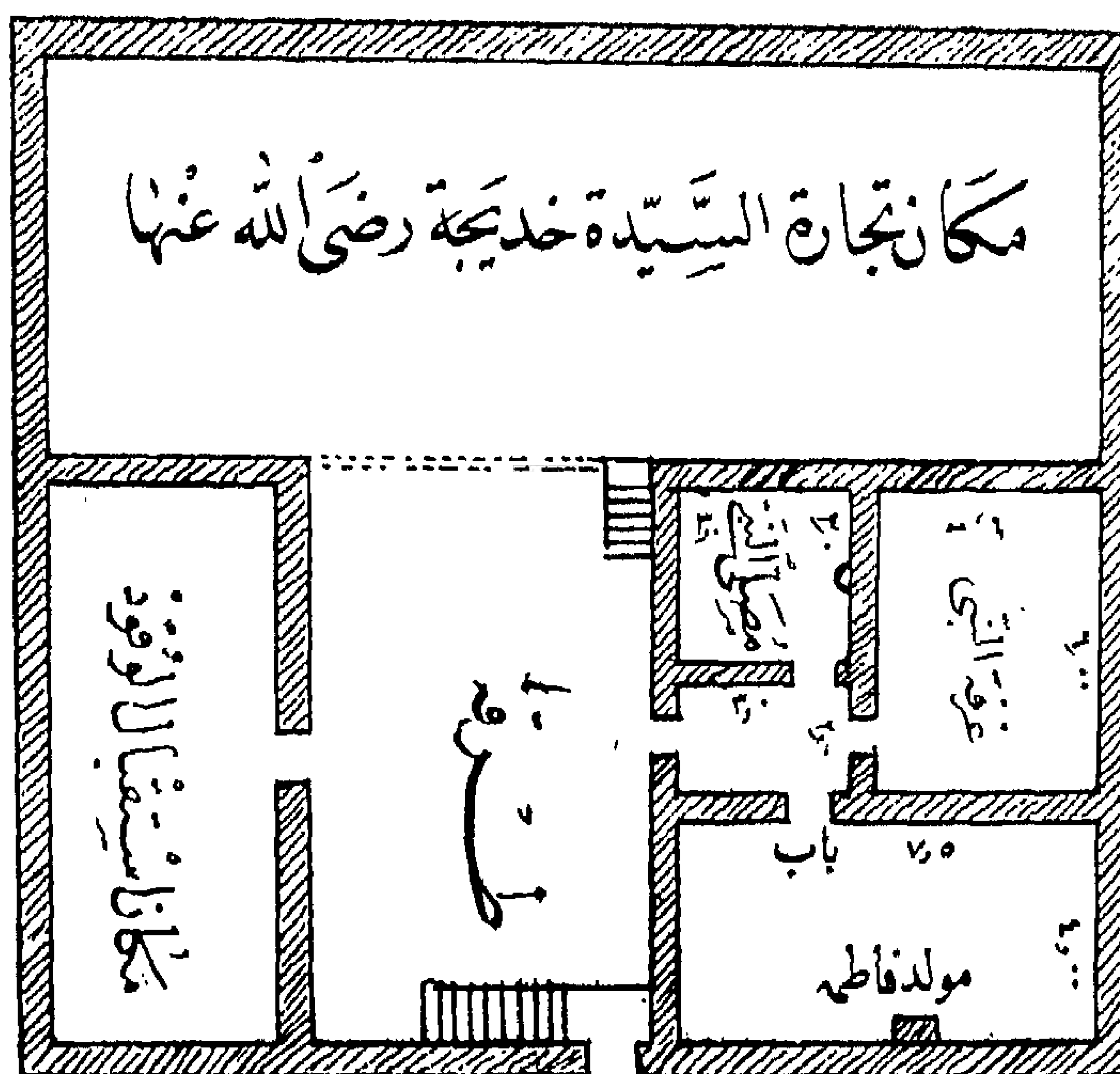
مولد الرسول صلى الله عليه وسلم — مولد الرسول صلى الله عليه وسلم  
بشعب بنى عامر شرق مكة وهو مكان قد ارتفع الطريق عنه بنحو متر ونصف  
ويترى اليه بواسطة درج من الحجر يوصل الى باب يفتح الى الشمال يدخل منه الى  
فناء يبلغ طوله نحو اثنى عشر مترا فى عرض ستة أمتار وفى جداره الأيمن (الغربى)

باب يدخل منه الى قبة في وسطها (يميل الى الحائط الغربى) مقصورة من الخشب داخلها رخامة قد تقعر جوفها لتعيين مولد الرسول صلى الله عليه وسلم ، وهذه القبة والفناء الذى خارجها يكونان الدار التى ولد فيها الرسول صلى الله عليه وسلم (رحلة البتانوى ص ٥٢ طبعة ثانية) ، وجاء فى تاريخ مكة لأبى الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد الأزرقي المتوفى فى العقد الثانى من المائة الثالثة فى ص ٤٢٢ طبع ألمانيا : أن البيت الذى ولد فيه الرسول صلى الله عليه وسلم هو فى دار محمد بن يوسف الثقفى أخ الحجاج ، وكان عقيل بن أبى طالب أخذ من الرسول صلى الله عليه وسلم داره لما هاجر ، وفيها يقول الرسول صلى الله عليه وسلم فى عام حجة الوداع لما قيل له : أين تنزل يا رسول الله "وهل ترك لنا عقيل من ظل" ؟ ولم تزل الدار بيد عقيل وولده حتى باعها ولده من محمد بن يوسف الثقفى فأدخلها فى داره التى يقال لها البيضاء وتعرف اليوم بدار أبى يوسف ، وبقيت الدار كذلك حتى حجت الخيزران أم الخليفين موسى وهارون سنة ١٧١ هـ . فجعلت دار الرسول مسجدا يصلى فيه وفصلته من دار أبى يوسف وأشرعته فى الزقاق الذى فى أصل تلك الدار ويقال له : زقاق المولد قال أبو الوليد : إنه سمع جده ويوسف بن محمد يثبتان أنه المولد وأنه ذلك البيت لا اختلاف فيه عند أهل مكة اهـ . ولكن جاء فى المواهب اللدنية أنه اختلف فى مكان ولادته صلى الله عليه وسلم فقيل : ولد بمكة فى الدار التى كانت لمحمد بن يوسف الثقفى ، ويقال : بالشعب — شعب بنى هاشم — ويقال : بالردم ، ويقال : بعسفان اهـ . هذا وقد جاء برحلة العياشى (ص ٢٢٥ ج ١) بعد أن ذكر خلاف أهل السير فى مولده صلى الله عليه وسلم ما يأتى : والعجب أنهم عينوا محلا من الدار مقدار مضجع وقالوا له : موضع ولادته صلى الله عليه وسلم ، ويبعد عندى كل البعد تعيين ذلك من طريق صحيح أو ضعيف لما تقدم من الخلاف فى كونه بمكة أو غيرها وعلى القول بأنه فيها ففى أى شعابها وعلى القول بتعيين هذا الشعب ففى أى الدور ، وعلى القول بتعيين الدار ، فيبعد كل البعد تعيين الموضع من الدار بعد مرور الأزمان والأعصار وأتقطاع الآثار والولادة وقعت فى زمن الجاهلية

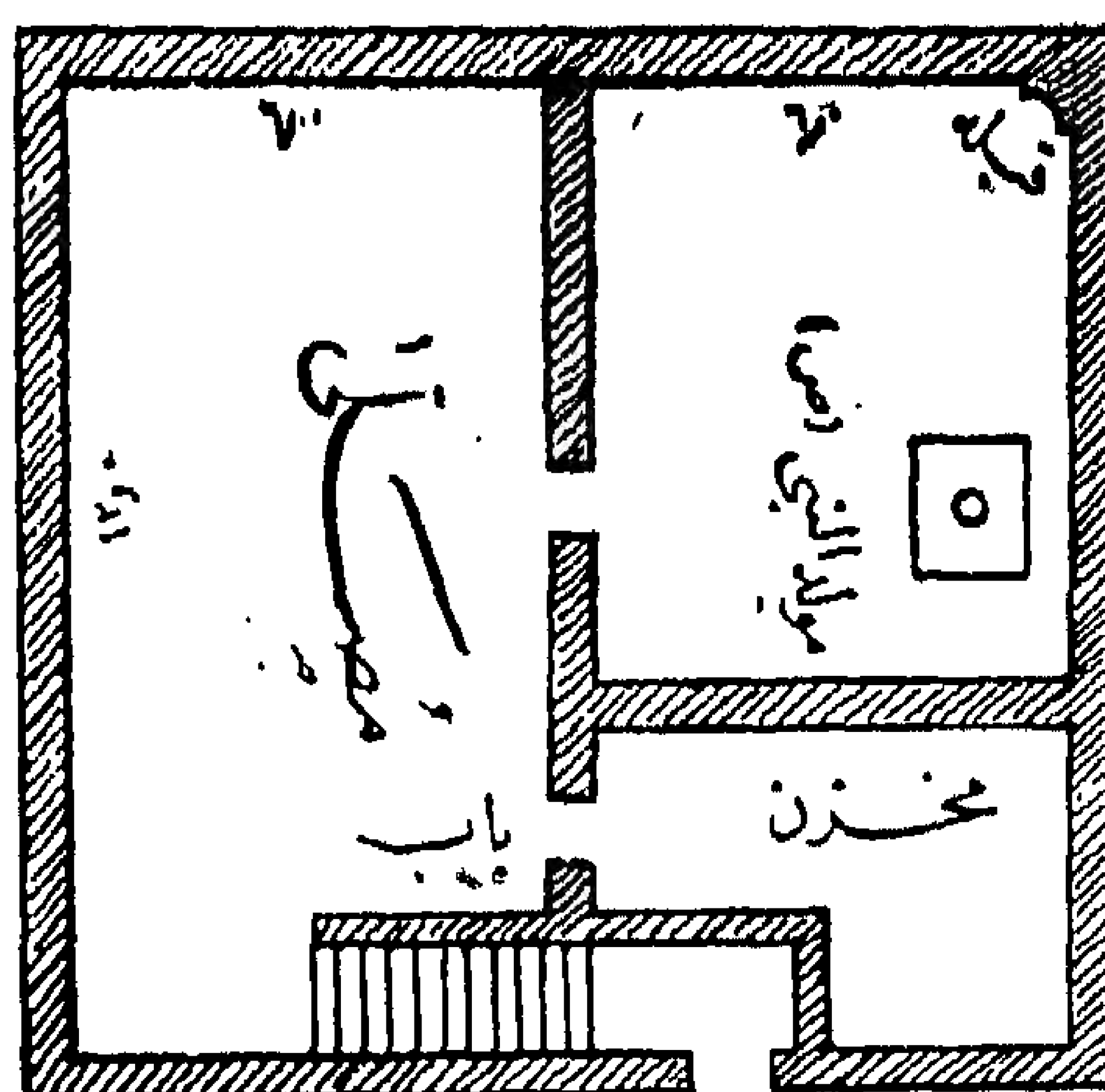
وايس هناك من يعتنى بحفظ الأمكنة ولا سيما مع عدم تعلق غرض لهم بذلك ، وبعد مجيء الإسلام قد علم من حال الصحابة وتابعيهم ضعف أعتنائهم بتقيد الأماكن التي لم يتعلق بها عمل شرعى لصرفهم أعتنائهم رضوان الله عنهم لما هو أهم من حفظ الشريعة والذب عنها باللسان واللسان ، وكان ذلك هو السبب في خفاء كثير من الآثار الواقعة في الاسلام من مساجده عليه السلام ومواضع غزواته ومدافن كثير من أصحابه مع وقوع ذلك في المشاعر الجليسة ، فما بالك بما وقع في الجاهلية لا سيما ما لا يكاد يحضره أحد إلا من وقع له كمولد على ومولد عمر ومولد فاطمة رضى الله عن جميعهم ، فهذه الأماكن مشهورة عند أهل مكة فيقولون هذا مولد فلان هذا مولد فلان ، وفي ذلك من البعد أبعد من تعيين مولده صلى الله عليه وسلم اوقوع كثير من الآيات ليلة مولده صلى الله عليه وسلم فقد يتنبه بعض الناس لذلك بسبب ما ظهر من الآيات وان كانوا أهل جاهلية ، وأما مولد غيره ممن ولد في ذلك العصر فتكاد العادة تقطع بعدم معرفته إلا أن يرد خبر عن صاحب الواقعة بتنبهه أو أحد من أهل بيته اه . كلامه ( يلاحظ أن العياشى كتب رحلته في حجته سنة ١٠٥٩ وسنة ١٠٦٤ هـ ) . وقد جاء في كتاب شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام للتحقى الفامى الذى كتبه فى العقد الثانى من المائة التاسعة بعد الهجرة وصف مولد الرسول وقال بعد الوصف : وقد خفى علينا كثير من عمارته والذى علمته من ذلك أن الناصر العباسى عمّره فى سنة ٥٧٦ هـ . ثم الملك المظفر صاحب اليمن سنة ٦٦٦ هـ . ثم حفيده المجاهد سنة ٧٤٠ هـ . وفى سنة ٧٥٨ هـ . من قبل الأمير شيخون أحد كبار الدولة بمصر ، وفى دولة الملك الأشرف شعبان صاحب مصر بأشارة مدير دولته يلبغا الخاسكى سنة ٧٦٦ هـ . وفى آخر سنة ٨٠١ هـ . وفى أول التى بعدها من المال الذى أنفذه الملك الظاهر برقوق صاحب مصر لعمارة المسجد الحرام وغيره بمكة ، وكانت عمارة هذا المولد بعد موته اه . وقد جدّد القبّة التى على موضع الولادة السلطان سليمان خان سنة ٩٣٥ هـ . وفى سنة ٩٦٣ هـ . أهدى هو أيضا ثلاثة قناديل ذهباً منها اثنان للكعبة والثالث يعلق بالمولد ، وقد عاقت بيد الشريف أبى نى .







رسم نظري تقريبي لبيت السيدة خديجة المشهور بمولد السيدة فاطمة (بمكة)



رسم نظري تقريبي لمولد النبي (ص) اودار عبد الله بن عبد المطلب (بمكة)

١٣٣٦

بجانب البيت المذكور

وفي سنة ١٠٠٩ هـ . أمر السلطان محمد خان آبن السلطان مراد خان بعمارة مولد الرسول صلى الله عليه وسلم ، وبني في أعلاه قبة عظيمة ومنارة ، ووقف عليه وقفا بالديار الرومية ورتب له مؤذنا وخادما وإماما ، وجعل لكل شئ معين يحمل إليه كل عام ، ثم جعلت له السلطنة العثمانية مدرسا يدرس فيه ويتقاضى مرتبا في نظير ذلك أنظر (المئذنة والقبة متجاورتين في وسط الرسم ٦٦ وأنظر الرسم النظري (٧١) .

دار خديجة بنت خويلد أو مولد فاطمة رضى الله عنهما — هذه الدار بزقاق الحجر بمكة ويقال له أيضا : زقاق العطارين على ما ذكره الأزرقى وتعرف بمولد فاطمة رضى الله عنها لكونها ولدت فيها هى وإخوتها أولاد خديجة من النبي صلى الله عليه وسلم . وذكر الأزرقى : أن النبي صلى الله عليه وسلم بنى بخديجة فيها وأنها توفيت فيها ، ولم يزل النبي صلى الله عليه وسلم ساكنا بها حتى هاجر إلى المدينة فأخذها عقيل بن أبى طالب ثم اشتراها منه معاوية وهو خليفة فجعلها مسجدا يصلى فيه ، ولكن ذكر فى موضع آخر أن معتبا بن أبى لهب أخذ بيت خديجة فباعه من معاوية بمائة ألف درهم وهذا يخالف ما ذكره من أن عقيل أخذ بيتها وباعه من معاوية والله أعلم بالصواب ، وهذه الدار الآن قد ارتفع عنها الطريق فينزل إليها بجملة درجات توصل إلى طريقة على يسارها مسطبة مرتفعة عن الأرض بنحو ٣٠ سنيا ومسطحها نحو عشرة أمتار طولاً فى أربعة عرضاً ، وفيها مكتب يقرأ فيه الصبيان القرآن الشريف وعلى يمينها باب صغير يصعد إليه بدرجتين يدخل منه إلى طريقة ضيقة عرضها نحو مترين ، وفيها ثلاثة أبواب الذى على اليسار لغرفة صغيرة يبلغ مسطحها ثلاثة أمتار طولاً فى أقل منها عرضاً ، وهذا المكان كان معداً لعبادته صلى الله عليه وسلم ، وفيه كان ينزل الوحي عليه ، وعلى يمين الداخل إليه مكان منخفض عن الأرض يقال : إنه كان محل وضوئه صلى الله عليه وسلم ، والباب الذى فى قبالة الداخل إلى الطريقة يفتح على مكان أوسع يبلغ طوله نحو ستة أمتار فى عرض أربعة وهو المكان الذى كان يسكنه النبي صلى الله عليه وسلم مع زوجته خديجة رضى الله عنها ، أما الباب الذى على اليمين فهو لغرفة مستطيلة عرضها نحو أربعة أمتار فى طول

نحو سبعة أمتار ونصف، وفي وسطها مقصورة صغيرة أقيمت على المكان الذى ولدت فيه السيدة فاطمة رضى الله عنها — لا تنس ما أسلفناه فى مولد الرسول صلى الله عليه وسلم للعباشى — وفى جدار هذه الغرفة الشرقى رف موضوع عليه قطعة من رضى قديمة يقولون: إنها من رضى السيدة فاطمة التى كانت تستعملها فى حياتها، وعلى طول هذا المسكن والطريقة الخارجة والمستطبة من جهة الشمال فضاء مرتفع بنحو متر ونصف يبلغ طوله نحو ستة عشر مترا، وعرضه سبعة أمتار، وأظن أنه المكان الذى كانت السيدة خديجة تخزن فيه تجارتها انظر (الرسم ٧١) . هذا وصف الدار على ما جاء برحلة البتانونى (ص ٥٣) وهو ما شاهدناه ثم قال البتانونى بعد ذلك هذه الدار التى كانت مقرا له صلى الله عليه وسلم ومحل إقامته فى مكة ومبعثه إلى الخلق كافة اذا أنعمت بها نظرك وأمعنت فيها فكرك لا تراها إلا «البساطة» بنفسها، دار تحتوى على أربع غرف، ثلاث داخلية منها: واحدة لبناته، والثانية له ولزوجه، والثالثة له ولربه، والرابعة بمعزل عنها له ولعموم الناس؛ بالله ما هذا الترتيب الجميل وما هذا النظام البديع! اهـ .

وقد جاء فى كتاب شفاء الغرام للفاسى وصفه لدار خديجة عن مشاهدته وهو مخالف للشكل الذى نراها عليه الآن قال: غالب هذه الدار الآن على صفة المسجد لأن فيها رواقا فيه سبعة عقود على ثمانى أساطين — أعمدة — فى وسط جدره القبلى ثلاثة محاريب وفيه ست وعشرون سلسلة فى صفين وأمامه رواق فيه أربعة عقود على خمس أسطوانات، وبين هذين الرواقين صحن، والرواق الثانى أخصر من الرواق المقدم لأن بقربه بعض المواضع التى يقصدها الناس بالزيارة فى هذه الدار وهى ثلاثة مواضع، الموضع الذى يقال له: مولد فاطمة رضى الله عنها، والموضع الذى يقال له: قبة الوحى وهو ملاصق لمولد فاطمة، والموضع الذى يقال له: المختبأ وهو ملاصق لقبة الوحى، زعموا أن النبى صلى الله عليه وسلم كان يختبئ فيه من الحجارة التى يرميه بها المشركون والله أعلم بحقيقة ذلك، وذرع الموضع الذى يقال له: المختبأ أربعة أذرع وثلاث ذراع، وذلك من الجدر الذى فيه المحراب إلى الجدر المقابل له وهو طرف جدر

قبّة الوحي الغربى هذا ذرعه طولا ، وذرعه عرضا ثلاثة أذرع وثلاثا ذراع ، وذلك من الجدر الذى فيه بابه الى الجدر المقابل له ، وذرع الموضع الذى يقال له : قبّة الوحي من الجدر الذى فيه بابه الى الجدر المقابل له ثمانية أذرع وثلاثا ذراع هذا ذرعه طولا ، وأما ذرعه عرضا فثمانية أذرع ونصف بذراع الحديد المقدم ذكره ، والموضع الذى يقال له مولد فاطمة طوله خمسة أذرع إلا ثمن ، وعرضه من وسط جدره ثلاثة أذرع وثلاثة أثمان الذراع ، وفي هذا الموضع موضع صغير يشبه بركة مدوّرة ، وسعتها طولا من داخل البناء المحوط عليها ذراع وعرضها كذلك ، وفي وسطها حجر أسود يقال : أنه مسقط رأسها ، وذرع الرواق المقدم من هذه الدار من وسط جدره على الاستواء ثمانية وثلاثون ذراعا هذا ذرعه طولا ، وذرعه عرضا سبعة أذرع وربع ، وذرع ما بين كل اسطوانتين منه خمسة أذرع وربع ، وذرع الرواق المؤخر من هذه الدار من جدر قبّة الوحي الى الجدر المقابلة له ثلاثة وعشرون ذراعا ، هذا ذرعه طولا ، وذرعه عرضا عشرة أذرع وكان تحرير ما ذكرنا من ذرع المواضع بذراع الحديد ( ٥٧ سنتيا تقريبا ) كله بحضورى ، وعلى باب هذه الدار مكتوب أنها عمّرت فى خلافة الناصر العباسى وفى زمن الملك الأشرف أبى شعبان بن حسين بن الملك الناصر محمد ابن قلاوون صاحب مصر ، وفى الرواق المقدم من هذه الدار أن المقتدى العباسى أمر بعمله ، وعمر بعض هذه الدار فى أوّل دولة الملك الناصر فرج بن الملك الظاهر برقوق من المال الذى أنفذه أبوه لعمارة المسجد الحرام وغيره ، ولم يعمر ذلك إلا بعد موته فى آخر سنة إحدى وثمانمائة أو فى التى بعدها ، ومما عمر فى هذا التاريخ من هذه الدار الموضع المعروف بقبّة الوحي بعد سقوطه ، وبلغنى أن القبّة الساقطة كانت من عمارة الملك المظفر صاحب اليمن رحمهم الله تعالى ، وإلى جانب هذه الدار حوش كبير على بابه حجر مكتوب فيه : إن هذا الموضع مرّ به مولد فاطمة رضى الله عنها ، وأن الناصر العباسى عمره ووقفه على مصالح دار خديجة التى إلى جانبه . اه . . وهذا الوصف فى العقد الثانى من المائة التاسعة بعد الهجرة . هذا وتجد مكتوبا بالحروف البارزة على لوح من الرخام وضع فى حائط الطرقة الخارجية على يسار الداخل .



ما يأتي ( بسم الله الرحمن الرحيم أمر بعمارة مربد مولد الزهراء البتول فاطمة سيدة نساء العالمين بنت الرسول محمد المصطفى المختار صلى الله عليه وعلى آله وسلم سيدنا ومولانا الإمام المفترض للطاعة على الخلق أجمعين الناصر لدين الله أمير المؤمنين أعز الله أنصاره وضاعف آقذاره وجعل منافعه ومستغلاته وأجره عائدا على مصالحه ثم على مصالح هذا المقام الشريف المقدس الطاهر النبوي على ما يرى الناظر المتولى له في ذلك من الحظ الوافر والمصلحة لهذا المربد والمولد المقدس المذكور بعد ذلك آبتغاء وجه الله تعالى وطلبا لثواب الدار الآخرة، تقبل الله ذلك منه وجزاه عليه أجر المحسنين، وذلك على يد العبد الفقير الى رحمة الله تعالى على بن أبي البركات الدوراني الانباري في سنة أربع وستمائة، ومن غير ذلك أو بدله عليه لعنة الله ولعنة اللاعنين إلى يوم الدين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين ) وقد عمر الدار السلطان سليمان في سنة ٩٣٥ هـ. وفي هذه الدار صفيحة من حجارة مبنى عليها في جدر البيت الذي كان يسكنه النبي صلى الله عليه وسلم، وقد آتخذ أمام الصفيحة مسجدا، وهذه الصفيحة مرتفعة في الجدر عن الأرض قدر ما يجلس تحتها الرجل، وذرعها ذراع في ذراع وشبر، ويقولون: إن هذه الصفيحة كان يستتر بها الرسول من الحجارة التي ترمى عليه من دار أبي لهب ودار عدى بن الحمراء، ولكن هذا لم يسمع من ثقة، وأصح ما انتهى إليه الخبر أن أهل مكة كانوا يتخذون في بيوتهم صفايح من حجارة تكون شبه الرفاف يوضع عليها المتاع والشئ من الصيني والداجن يكون في البيت، فقل بيت يخلو من تلك الرفاف فالصفيحة التي في دار خديجة من هذا القبيل ( ص ٤٢٣ أزرقى ) .

دار الأرقم الشهيرة بدار الخيزران — هذه الدار في زقاق على يسار الصاعد إلى الصفا وبابها يفتح إلى الشرق ويدخل منه إلى فسحة سماوية طولها نحو ثمانية أمتار في عرض أربعة وعلى يسارها « إيوان » مسقوف على عرض نحو ثلاثة أمتار، وفي وسط الحائط التي على يمينها باب يدخل منه إلى غرفة طولها ثمانية أمتار في عرض نحو نصف ذلك مفروشة بالحصير، وفي زاويتها الشرقية الجنوبية حجران من الصوان

أحدهما فوق الآخر مكتوب في أعلاههما بالحرف البارز : بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ فِي بُيُوتِ أَذْنِ اللَّهِ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ ﴾ هذا مختبأ رسول الله ودار الخيزران وفيها مبتدأ الإسلام ، أمر بتجديده الفقير الى مولاه أمين الملك مصلح آبتغاء ثواب الله ورسوله ولا يضيع أجر المحسنين) ومكتوب في الثاني بسم الله الرحمن الرحيم : ( هذا مختبأ رسول الله المعروف بدار الخيزران أمر بعمله وإنشائه العبد الفقير لرحمة الله تعالى جمال الدين شرف الاسلام أبو جعفر محمد بن علي ابن أبي منصور الأصفهاني وزير الشام والموصل الطالب الوصول الى الله تعالى الراجي لرحمته أطال الله في الطاعة بقاءه وأثاله في الدارين مناه في سنة خمس وخمسين وخمسمائة ) « رحلة البتانوني ص ٥٥ » . وقد جاء في شفاء الغرام للفاسي : أن طول المسجد (الحجرة التي على اليمين) الذي في هذه الدار ثمانية أذرع لإقيراطين ، وعرضه سبعة أذرع وثلاث وأنه مكتوب فيه ﴿ فِي بُيُوتِ أَذْنِ اللَّهِ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ ﴾ : هذا مختبأ رسول الله صلى الله عليه وسلم دار الخيزران وفيه مبتدأ الإسلام أمر بتجديده الفقيرة الى الله مولاة أمير الملك مفلح سنة ست وذهب بقية التاريخ ) فتجد فرقا في هذه العبارة والعبارة السابقة ، وقال بعد ذلك : وعمره أيضا الوزير الجواد ، وعمرته مجاورة يقال لها : مرة العصمة ، وعمر أيضا في سنة ٨٢١ هـ . والذي أمر بهذه العبارة ما عرفته . والمتولى لصرف النفقة فيها علاء الدين علي بن ناصر محمد بن الصارم المعروف بالقائد . اهـ .

ودار الأرقم بن أبي الأرقم المخزومي كان يجتمع فيها المسلمون سرا يتعلمون الدين ويقيمون الشعائر حتى أسلم عمر رضي الله عنه وعمر به الاسلام وجهر المسلمون بدينهم ، وكان لإسلام عمر بدار الأرقم : وها نحن أولاء ننقل اليك عن سيرة ابن هشام قصة إسلامه لما فيها من العبر والمواظ قال ابن اسحاق : وكان إسلام عمر فيما بلغني أن أخته فاطمة بنت الخطاب وكانت عند سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل وكانت قد أسلمت وأسلم بعلمها سعيد بن زيد وهما مستخفيان بإسلامهما من عمر ، وكان نعيم بن عبد الله النحام قد أسلم وكان يخفي إسلامه فرقا — خوفا — من قومه ، وكان خباب بن الارت

يختلف — يذهب — الى فاطمة بنت الخطاب يقرأها القرآن ، نخرج عمر يوما متوشحا بسيفه يريد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورهطا من أصحابه قد ذكر له أنهم اجتمعوا في بيت عند الصفا وهم قريب من أربعين ما بين رجال ونساء، ومع رسول الله صلى الله عليه وسلم عمه حمزة بن عبدالمطلب وأبو بكر بن أبي خافة الصديق وعلى بن أبي طالب في رجال من المسلمين رضى الله عنهم ممن كان أقام مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة ولم يخرج فيمن خرج الى أرض الحبشة، فلقية نعيم بن عبد الله فقال له : أين تريد يا عمر؟ فقال : أريد مجدا هذا الصابي الذي فرق أمر قريش وسفّه أحلامها وعاب دينها وسب آلهتها فأقتله ، فقال له نعيم : والله لقد غرّتك نفسك من نفسك يا عمر! أتري بنى عبد مناف تاركك تمشي على الأرض وقد قتلت مجدا أفلا ترجع الى أهل بيتك فتقيم أمرهم؟ قال : وأى أهل بيتي؟ قال : ختنك<sup>(١)</sup> وأبن عمك سعيد بن زيد ابن عمرو وأختك فاطمة بنت الخطاب فقد والله أسلمها وتابعا مجدا على دينه فعليك بهما، قال : فرجع عمر : عامدا الى أخته وختنه وعندهما خباب بن الارت معه صحيفة فيها طه يقرأها إياها ، فلما سمعوا حسّ عمر تغيب خباب في مخدع لهم أوفى بعض البيت ، وأخذت فاطمة بنت الخطاب الصحيفة فجعلتها تحت نخذها ، وقد سمع عمر حين دنا الى البيت قراءة خباب عليها فلما دخل قال : ما هذه الهينة التي سمعت؟ قال له : ما سمعت شيئا ، قال : بلى ! والله لقد أخبرت أنكما تابعتما مجدا على دينه وبطش بختنه سعيد بن زيد فقامت اليه أخته فاطمة بنت الخطاب لتكفه عن زوجها فضر بها فشجها ، فلما فعل ذلك ، قالت له أخته وختنه : نعم قد أسلمنا وآمنا بالله ورسوله فاصنع ما بدا لك ، فلما رأى عمر ما بأخته من الدم ندم على ما صنع فارعوى وقال لأخته : أعطيني هذه الصحيفة التي سمعتكم تقرأون آنفا أنظر ما هذا الذي جاء به مجد وكان عمر كاتباً ، فلما قال ذلك ، قالت له أخته : إنا نخشاك عليها ، قال : لا تخافى وحلف لما بألته ليردنها اذا قرأها إليها ، فلما قال ذلك طدعت في إسلامه فقالت له : يا أخى إنك نجس على شركك وإنه لا يمسها إلا الطاهر ، فقام عمر فأغتسل فأعطته الصحيفة وفيها

(١) الختن محرّكة : الصهر وكل من كان من قبل المرأة كالأب والأخ .

(طه) فقرأها ، فلما قرأ منها صدرا قال : ما أحسن هذا الكلام وأكرمه ! فلما سمع ذلك خباب نرج اليه فقال له يا عمر : والله إني لأرجو أن يكون الله قد خصك بدعوة نبيه فإني سمعته أمس وهو يقول : اللهم أيد الاسلام بأبي الحكم بن هشام أو بعمر ابن الخطاب فإله الله يا عمر : فقال له عند ذلك عمر : فدلني يا خباب على محمد حتى آتيه فأسلم ، فقال له خباب : هو في بيت عند الصفا — بيت الأرقم — معه فيه نفر من أصحابه ، فأخذ عمر سيفه فتوشحه ثم عمّد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه فضرب عليهم الباب ، فلما سمعوا صوته قام رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فنظر من خلل الباب فرآه متوشحا بالسيف فرجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو فزع فقال يا رسول الله : هذا عمر بن الخطاب متوشحا بالسيف ، فقال حمزة ابن عبد المطلب : فأذن له فان كان جاء يريد خيرا بذلناه له وإن كان يريد شرا قتلناه بسيفه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إئذن له ، فأذن له الرجل ونهض إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى لقيه بالحجرة فأخذ يُحجّزته — حجة الإزار معقده — أو يجمع رداءه ثم جبذه جبذة شديدة — جذبه — وقال : ما جاء بك يا ابن الخطاب ؟ فوالله ما أرى أن تنتهي حتى ينزل الله بك قارعة ، فقال عمر : يا رسول الله جئتك لأومن بالله ورسوله وبما جاء من عند الله ، فكبر رسول الله صلى الله عليه وسلم تكبيرة عرف أهل البيت من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أن عمر قد أسلم ، ففترق أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكانهم وقد عزّوا في أنفسهم حين أسلم عمر مع إسلام حمزة وعرفوا أنهما سمينعان رسول الله صلى الله عليه وسلم وينتصفون بهما من عدوّهم ؛ فهذا حديث الرواة من أهل المدينة عن إسلام عمر بن الخطاب حين أسلم . اه .

بستان دولة شريف مكة — هو حديقة غناء بجهة جحول مستطيلة الشكل طول ضلعها البحري ٢٧٠ مترا ، والغربي ١٨٠ مترا وارتفاع سورها المحيط بها متران ، وفي وسطها خزان للماء مربع الشكل طول ضلعه ٦١ مترا ، وسمك حائطه من الأعلى ثلاثة أمتار وربع ، وارتفاعه أربعة أمتار ، وهو مبني بالحجر الأزرق وجدره من

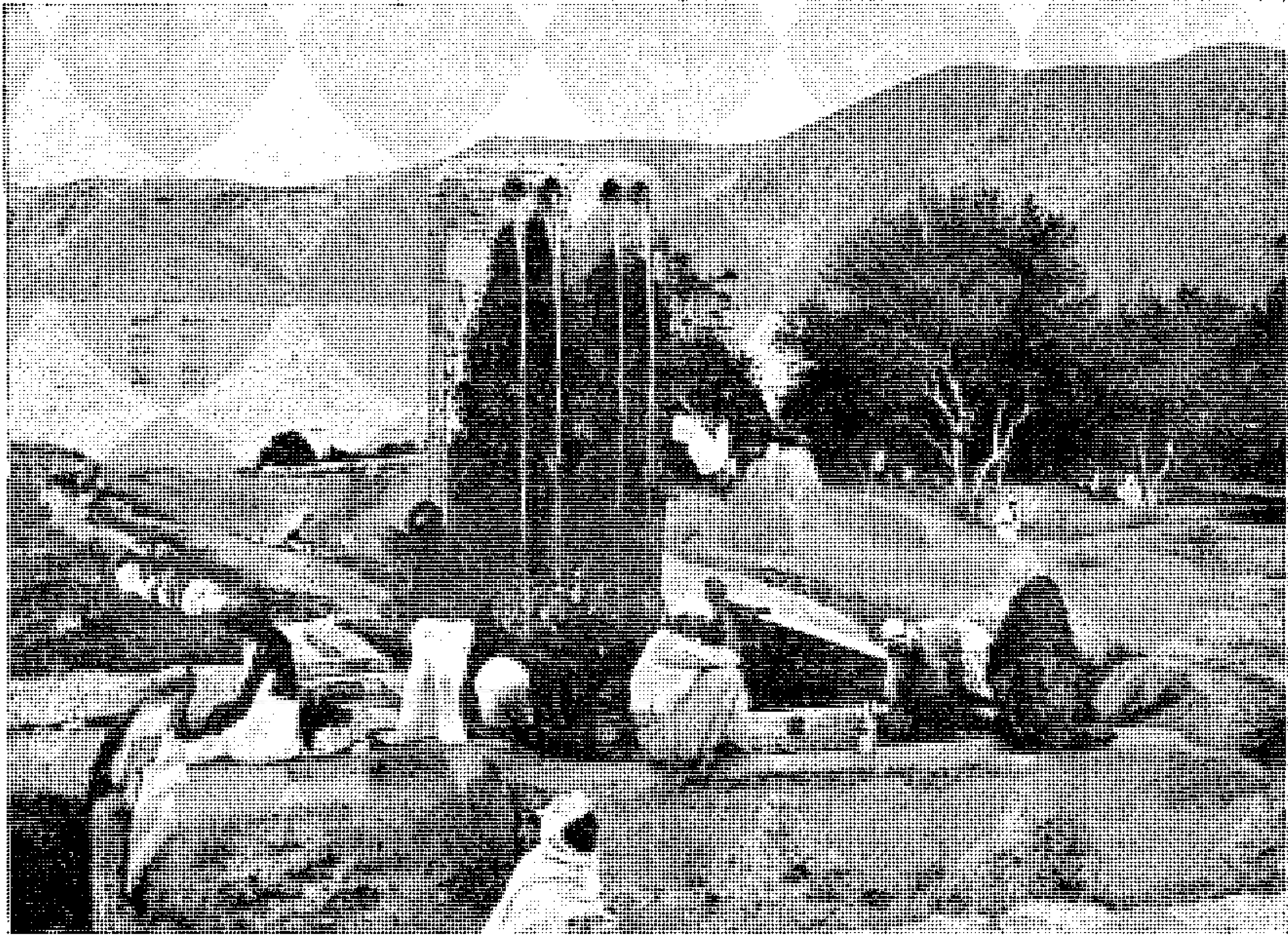
الداخل والخارج مخصصة بالجير المخلوط بمسحوق الآجر، ويصعد إليه من الجهة الشمالية أولا على أربع درجات ثم بعدها ١٦ درجة عن اليمين ومثلها عن اليسار، فله سلمان بعد الأربعة الأولى، وفي آخر السلم درجة كبيرة في مستوى أعلى الخزان والسلم مصنوع من حجر متين زادته الصنعة رونقا وجمالا وفي زوايا الخزان الأربع من الداخل درج منتظم على شكل ربع الدائرة، كل زاوية فيها ١٤ درجة طول العليا منها متر والسفلى ستة أمتار ونصف، وهذا الدرج للنزول منه الى قاع الخزان، وفي منتصف كل جدار من جدار الخزان بحذاء الأرض فتحتان ارتفاع كل فتحة ثلاثة أرباع المتر في عرض نصفه وذلك لتصريف المياه منها الى البستان، وهذا الخزان الكبير لا مثيل له في الأقطار الحجازية لهذا عنيينا بوصفه . وبالبستان أيضا خزانان بينهما أربعة أمتار ارتفاع كل منهما ستة أمتار وبأعلى كل منهما فتحتان تقذفان المياه الى بركة يشرب منها الناس ويغسلون أو انهم وثيابهم ويغتسلون منها، وترى الماء حين نزوله أبيض اللون يمثل قطعاً فضية تلاحق رميها، وإنه لمنظر جميل في بلاد قفرة قلت فيها المياه .

والمزروع من أرض البستان نحو الربع، وفيه شجر الجوافة والجوز الهندي والبرتقال والليمون والنخيل والعنب والورد والبرسيم الحجازي والكرب والكرات والباذنجان والطماطم الى غير ذلك، ولا يفوتنا ذكر ما فيه من شجر الكادي الذي يستخرج منه عطر الكادي ذو الرائحة الجميلة، وشكل الشجرة كالصبارة إلا أن طولها يفوق المترين ولها جذوع كثيرة ضاربة في الأرض، وورقها عريض أشبه بسعف النخل من جانبها العريض وله شوك كثير .

وقد أذن لنا دولة الشريف بدخوله والاستظلال بشجره في ساعات القيلولة، وكان معسكرنا بجذائه وشدت طنب بعض الخيام بجداره . وقد تناولنا من الجوافة التي كانت به وقت لبثنا بمكة : انظر (الرسم ٧٢) وترى فيه الناس وهم يأخذون المياه ويغتسلون، وقد بلغني أخيراً أن هذا البستان محي أثره بعد وفاة منشئه الشريف عون



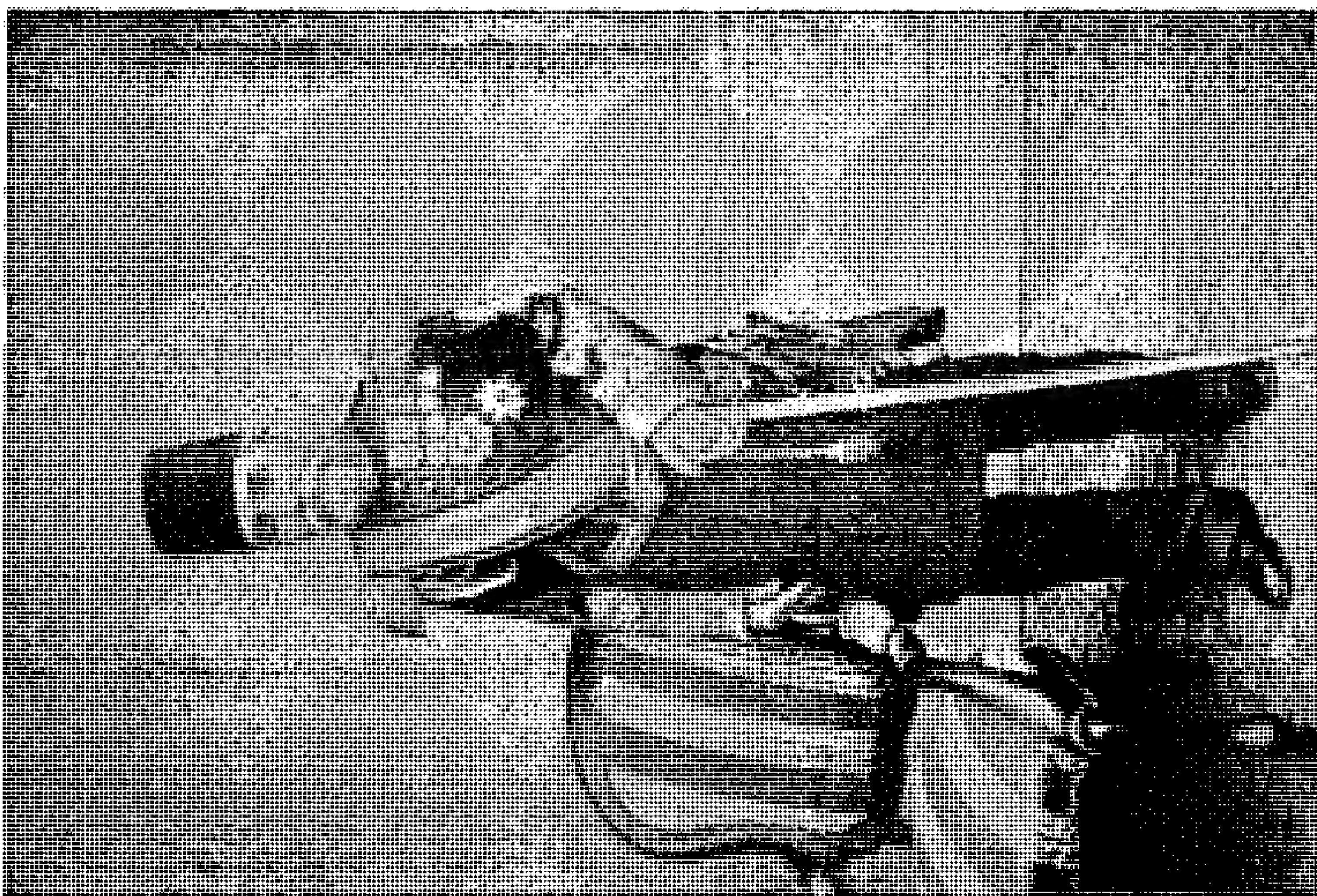
حقیقۃ الشرفی عون الرفیق و بھامتھرمیاہ من عزیز تہیدہ



72. The garden of El Sherif Oun El Rafik with  
a water-fall from the well of Zobeidah.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحسين بن علي بن أبي طالب  
العاقل



73. El Moshir Osman Pash Noury, the Wali of El Hejaz

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
موسى بن جعفر



الرفيق باشا فتتحقق بذلك المشمل "الجزء من جنس العمل" وذلك أن والى مكة العادل المشير عثمان نوري باشا كان قد أنشأ بالقرب من معسكر المحمل بستاناً بهجة للناظرين فيه من الأشجار أجملها ومن الثمار أطيبها وأباحه لأهل مكة يتنزهون فيه ويستظلون بوارف ظله ، وكان أول ما أنشئ بمكة من متنزهات ، فما كان من الشريف إلا أن سعى به لدى الخليفة فعزله ، وأمر بإزالة البستان الذي أنشأه وأنفق عليه الآف الجنيهات .

تأثير السيول في مباني مكة — إن مكة في واد تحف به الجبال فإذا هطلت الأمطار بشدة تجمت في الأودية بسرعة وهرعت الى مكة فكوّنت في كثير من أماكنها بحيرات ترى البيوت فيها أشبه بالحزر ، وإذا علمت أن المسجد الحرام وطئ عن الشوارع بنحو ثلاثة أمتار أدركت أنه عند طغيان السيول يتحوّل الى بحيرة بعيدة الغور ، لذلك تابغى العناية بتأسيس البيوت حتى لا يجرفها السيل أو يأتى عليها من قواعدها ، وللسيول بمكة حوادث غريبة دعمتنا الى أن نسطرك بعضها .

ففى زمن جرهم أيام كانوا ولاية البيت جاء سيل جارف هدم الكعبة فبنّته جرهم على قواعد اسماعيل ، وكان الباني رجلاً أزديا يدعى أبا الجارود .

(١) ولّى أمر الحجاز لأول مرة سنة ١٢٩٩ هـ . وهو رجل ذكى شهم سياسى تحيل فى القبض على الشريف عبد المطلب الذى هم بالخروج على الدولة فعزلته من إمارة مكة وولت مكانه عون الرفيق باشا وقد وشى هذا بعثمان نوري باشا لما أن غل يده عن المكوس والمظالم التى كان يتقاضاها من العربان والحجاج ، فعزل بالوشاية بعد خمس سنوات وعين والياً على اليمن ثم أعيد الى ولاية الحجاز وقد أصحح مجرى عين زبيدة وعمل فيها صنابير (حنفيات أو بازانات) وهو الذى أنشأ ديوان الحميدية ودار البريد والثكنات العسكرية بمكة وجدة وأنشأ سور ينبع ، وقد أنشأ الحديقة المذكورة فى ولايته الثانية ولم يكن موضعها مقبرة وإنما كان فضاء واسعاً ، ولما امتلأت نفس عون منه خرج الى المدينة فى جمع من علماء مكة وأشرافها وضم إليه علماء المدينة وأشرافها وكتبوا الى السلطان يطعنون فى والى وأنه يكره الأشراف ويسبهم ويهينهم ويحتقرهم وإنه حوّل مقبرة المسلمين الى متنزه ، فما كان من السلطان إلا أن عزل العادل المصلح ، وكان خليفاً بأمير المؤمنين أن يتبين فى قول الشريف كما أمر الله فى كتابه وأن لا يحكم على متهم إلا بعد استجوابه واستماع قوله .

(أنظر الوالى فى الرسم ٧٣)

وفي زمن نخزاعة جاء سيل عظيم دخل المسجد الحرام وأحاط بالكعبة ورمى بالشجر وجاء برجل وامرأة ميتتين ، فعرفت المرأة وكانت بأعلى مكة يقال لها : قارة . وسمى السيل باسمها ولم يعرف الرجل ، فبنت نخزاعة بناء حول البيت أداروه وأدخلوا الحجر فيه ليحصنوا البيت فلم يزل ذلك البناء الى زمن قريش .

وفي سنة ٨٠ هـ . نزل سيل عظيم دفعة واحدة ذهب ببعض الحجاج وبأمتعتهم وكان يحمل الإبل عليها الأحمال والرجال والنساء ودخل المسجد فأحاط بالكعبة وبلغ الركن وهدم بيوتا كثيرة انقضت على كثيرين فأماتهم ، فرقى الناس الجبال واعتصموا بها وسمى ذلك السيل « سيل الجحاف » وفيه يقول عبد الله بن عمار

لم تر عيني مثل يوم الاثنين \* أكثر محزوننا وأبكى للعين  
اذ نخرج المخيمات يسعين \* شواردا الى الجبال يرقين

وفي سنة ١٠٤ هـ . وقع سيل يقال له : المخبل لأنه أصاب الناس بعده مثل الجبال من مرض حدث بهم عقبه في أجسامهم وألستهم ، وكذلك حصل سيل آخر في هذه السنة .

وفي سنة ٢٠٨ هـ . حدث سيل عظيم أحاط بالكعبة وبلغ الباب والحجر الأسود وهدم أكثر من ألف دار ومات به أكثر من ألف ملاً المسجد والوادي بالطين والبطحاء وذهب بصناديق الباعة فألقى بها في المسفلة ، وفي ذلك كتب عبيد الله ابن الحسن الى المأمون يستنجد به : « يا أمير المؤمنين إن أهل حرم الله تعالى وجيران بيته وألف مسجده وعمرة بلاده قد استجاروا بعز معروفك من سيل تراكت جرياته في هدم البنيان وقتل الرجال والنسوان واجتياح الأموال وجرف الأثقال حتى ما ترك طارفا ولا تالدا للراجع اليها في مطعم ولا ملبس فقد شغلهم طلب الغذاء عن الاستراحة الى البكاء على الأمهات والأولاد والآباء والأجداد ، فأجرهم يا أمير المؤمنين بعطفك عليهم وإحسانك اليهم تجدد الله مكافئك عنهم ومثيبك على الشكر منهم » فوجه المأمون اليهم الأموال الكثيرة وكتب اليه ( أما بعد ، فقد وصلت شكيتك لأهل حرم الله الى



أمير المؤمنين فببكاهم بعين رحمته وأنجدهم بصيب نعمته وهو متبع لما أسلف اليهم بما يخلفه عليهم عاجلا وأجلا ان أذن الله في تثبيت نيته على عزيمته) فكان كتابه أسر لأهل مكة مما بعث اليهم .

وفي سنة ٢٥٣ هـ . دخل مكة سيل عظيم أحاط بالكعبة وقارب الحجر الأسود وهدم دورا كثيرة وملا المسجد غثاء حتى جرف بالعجلات .

وفي سنة ٣٤٩ هـ . لما برز الحج قافلا جاءهم سيل فأخذهم عن آخرهم وألقى بهم في البحر وما أتى مصر منهم أحد نسأل الله العافية .

وكذلك حدثت سيول في سني ٥٥٩ و ٥٧٣ و ٦٥٠ و ٦٦٩

وفي سنة ٧٣٣ هـ . في آخر ذي الحجة وقعت أمطار وصواعق منها صاعقة على أبي قبيس قتلت رجلا ، وثانية بالخيف قتلت رجلين ، وثالثة بالجرانة قتلت رجلين أيضا .

وفي سنة ٧٣٨ هـ . وقعت سيول جاء معظمها من وادي إبراهيم ودخلت المسجد وعلت على العتبة قدر شهرين ، ودخل المطر قناديل المطاف وهدم ما يربو على ٨٠٠ دار وغرق ناس ومات آخرون تحت الأنقاض .

وفي سنة ٧٥٠ هـ . نزل مطر وصاعقة وريح سوداء أوقعت جميع الأعمدة المتجددة حول المطاف التي جددتها فارس المدين في سنة ٧٤٩ هـ . ولم يبق منها إلا عمودان .

وفي سنة ٨٠٢ هـ . نزل سيل كأفواه القرب جعل في مكة بحرا زائحا وملا المسجد الحرام حتى كان عمقه خمسة أذرع ودخل الكعبة من شق بابها وأسقط عمودين بما عليهما وهدم دورا كثيرة ومات به نحو ٦٠ شخصا ما بين غرقى وهدمى .

وفي سنة ٨٢٥ هـ . وقع مطر عظيم صحبته صاعقة أ ماتت أربعة أشخاص .

وكذلك حصلت سيول في سني ٩٧١ و ٩٨٣ و ١٠٢١ و ١٠٢٤ و ١٠٣٣

وفي سنة ١٠٣٩ هـ . نزل مطر شديد أ مات نحو ١٠٠٠ شخص في يوم وليلة ودخل المسجد الحرام وبلغ طوق القناديل وأسقط الجانب الشامي من الكعبة بوجهه



وأخذ معه من الجدار الشرقى الى الباب، ومن الغربى من الوجهين نحو السدس ودخل بيوتا فأخرج منها الأمتعة وذهب بها الى المسفلة .

وفي سنة ١٠٧٣ هـ . نزل مطر شديد وصل من المسجد الحرام الى القناديل .

وفي سنة ١٠٩١ هـ . أمطرت السماء مطرا لم يشاهد مثله خرب أكثر البيوت خصوصا ما كان بسوق الليل والمسفلة والأطراف المنحدرة، ودخل المسجد الحرام وبلغ الى نصف الكعبة، وكان ذلك اليوم يوم خروج الحج المصرى ففرق المسافرين، ومن غريب الاتفاق أن حمل السيل جملا محملا ودخل به الى الحرم فلم يزل السيل يدفعه — وقد انقطع حمله — حتى رقى على منبر الخطيب ولم يزل به الى الصبح من اليوم الثانى وقد أترخ بعضهم هذا السيل بقوله ( طغى الماء ) .

وفي سنة ١٠٩٣ هـ . عملت فى المسفلة ( أسفل مكة ) قناة عظيمة لتصرف السيل الى بركة ماجن .

وفي يوم السبت ٢١ ذى الحجة من سنة ١٣٢٥ ( ٢٥ يناير سنة ١٩٠٨ ) فى حجتى الرابعة نزل مطر شديد وجرى السيل من كل جهات مكة بشكل لم يسبق له مثيل منذ ٣٣ سنة على ما بلغنى، وكان السيل أشبه بماء النيل المنحدر وكان عرضه وهو ينحدر من جبال جياذ نحو ٥٠ مترا وسمعنا دوى صاعقة يجياد مثلت صوت جملة من المدافع الضخمة أطلقت فى لحظة واحدة، وقد ملأ الشوارع حتى كان عمقه فى شارع وادى ابراهيم مترين تقريبا، ولذلك دخل المسجد الحرام من أبوابه وانقطع المرور من الطرق إلا بالسباحة، وكنت ترى الشقادات ورحال الإبل سابحة فى الماء وتسمع دوى الماء كأنك أمام القناطر الخيرية وقد فتحت عيونها وتجد الناس فى (الرسم ٧٤) وقد خرجوا من المسجد الحرام من باب الرحمة يستعدون لاجتياز هذه المياه وقد كشفوا عن سوقهم ورفعوا ثيابهم الى ركبهم ودون ذلك وأكثر.

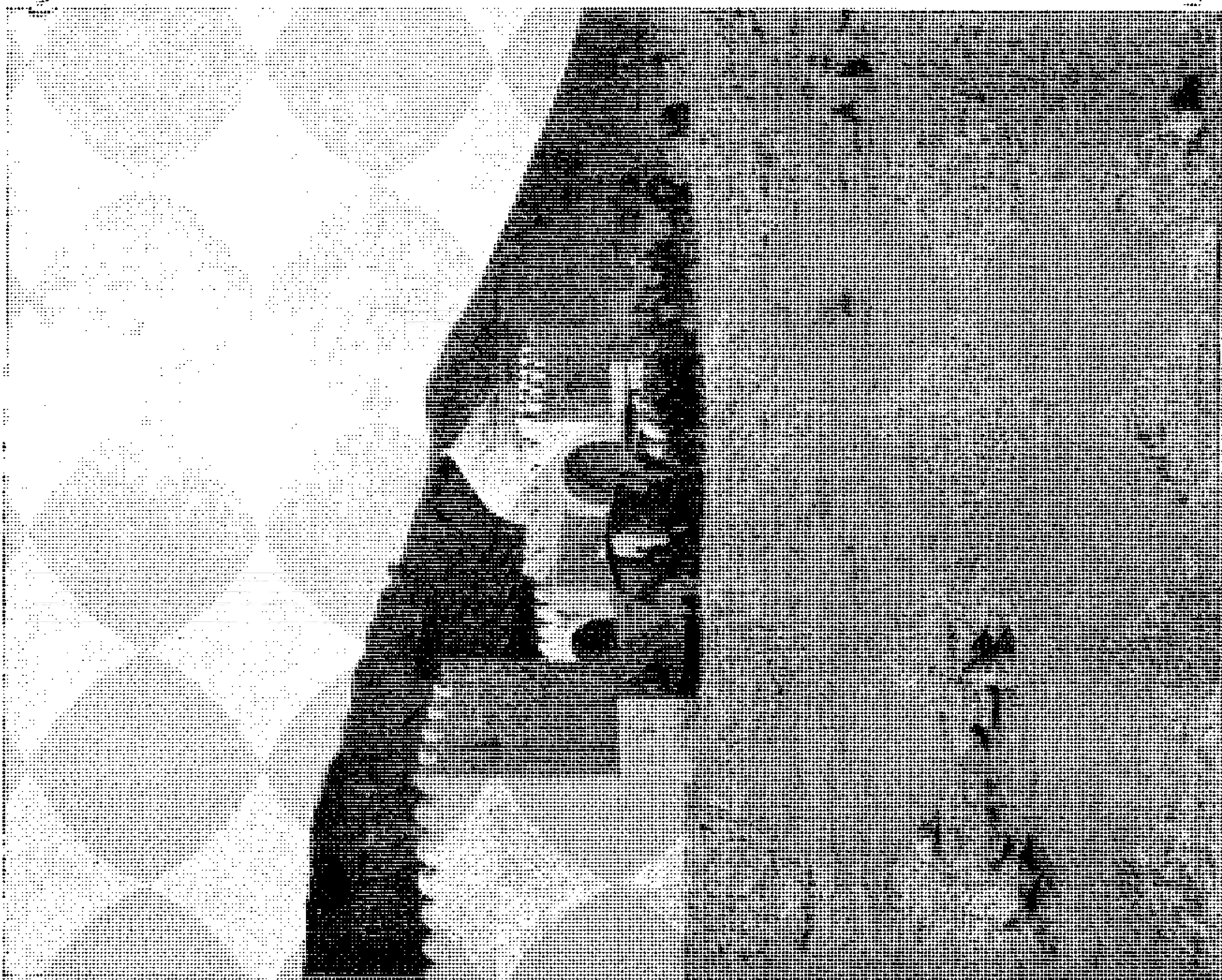
الحج والعمرة في سنة ١٣٢٥



74. A photo of the pilgrims passing through El Sabil in Mecca in 1325.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مسجد و مقبرة النبي محمد وآله في المدينة المنورة



75. Mosque & Mausoleum of El Sayyeda Maymuna, wife of the Prophet Mohamed, at Sarif between Mecca & Medina.





سكان مكة — قال تعالى ﴿وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا﴾ وقال ﴿سَوَاءٌ أَلْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ﴾<sup>(٢)</sup> لهذا هرع المسلمون من أقطارهم المختلفة الى الاقامة بمكة المكرمة احتفاء بحرم الله وابتغاء لفضل الله ورضوانه وقصد التجارة للدنيا والآخرة. وذلك من يوم أن اندشر الاسلام في أطراف المعمورة الى يومنا هذا .

وقد كان من أثر ذلك أن كان المكيون من أجناس مختلفة وأمم متباينة ؛ فمنهم المكي الصميم ، ومنهم أعراب البوادي الذين توطنوا مكة يمينين وحضرميين وحجازيين ونجديين ، ومنهم الهنود والجاوة والبخاريون والأفغان والأعجام والشوام والأتراك والمصريون والسودانيون والمغاربة وكثير غيرهم من الأمم الاسلامية ، ولما كان للغربة والهجرة أثر كبير في الجدد والنشاط كان معظم التجارة بأيدي الأعراب ، فالأشياء الثمينة والبيوت التجارية العظيمة بأيدي أولئك .

قال صديقنا الفاضل لييب بك البتانوي في رحلته : ومن اختلاط هذه الأجناس بعضهم ببعض بالمصاهرة أو المعاشرة صار سواد أهل مكة خليطا في خَلْقِهِمْ وَخُلُقِهِمْ. فتراهم قد جمعوا الى طبائعهم وداعة الأناضولي وعظمة التركي وأستكانة الجاوي وكبرياء الفارسي ولين المصري وصلابة الشركسي وسكون الصيني وحنّة المغربي وبساطة الهندي ومكر اليمنى وحركة السوري وكسل الزنجي واون الحبشي ، بل تراهم جمعوا بين رقة الحضارة وقشف البداوة ، فبينما ترى الرجل منهم قد آنسك برقة حديثه معك وضعت يده بين يديك إذ هو قد استوحش منك وأغلظ في كلامه حتى كأن طبيعة البداوة تغلبت فيه على طبيعة الحضارة فلم يطق ما تكلفه في حضرتك .

وقد وصل هذا الخلط الى أزيائهم التي تراها مجموعة مختلطة من أزياء البلاد الاسلامية : عمامة هندية وقفطان مصري وجبة شامية ومنطقة تركية فيها خنجر تراه على الخصوص في حزام الأشراف مفضضا أو مذهبا بشكل جميل جدا ، وكثيرا

(١) مكانا يشوب الناس إليه ويرجعون .

(٢) المقيم والطارئ .

ما يكون مرصعا بالأحجار الكريمة، وقد ترى الصانع الفقير يلبس القميص وعلى طوقه الوشى المشغول بالحرير وعلى رجل سراويله شى يشبه « الركامة » وهو حافى القدم غير أنك لا تلاحظ هذا فى طبقة الأشراف التى ترفعت عن هذا الخليط فلم يؤثر فيهم الغريب ولم يتغلب عليهم خلق جديد ، بل أخلاقهم أخلاق عربية بحثة هى التى ورثوها عن آبائهم السالفين .

ثم قال : والذى يؤسف له أن هذا الخلط وصل الى لغتهم فتراهم يتكلمون فى الأكثر بلغة يكثر فيها الحشو من كلمات عربية مشوهة أو فارسية أو تركية وهم يتنون المضاف فيقولون : فى هذا حق فلان مثلا : هذا حق فلان مع ابدال القاف جيا مصرية ، ومنهم من يمد الحرف المتون فيقول « هذا حقون فلان » أو يؤنث لفظه فيقول « حقة فلان » ولا يحذفون النون من الفعل فى صيغة الأمر للجمع فيقولون : « هيا صلون المغرب واركبون » بدل صلوا وآركبوا ويستعملون الترخيم فى غير المنادى فيقولون : « قم لعنا » أى قم لعندنا ويقولون : فى الإبل « اليل » بكسر الباء وفى الجبل « البَل » بفتحها ويقولون كينا أى كلنا (خلصنا) ويقولون : « وصابتى » فى وامصيتى ، والآن فى اليمن ، ومما يكثر سماعه منهم قولهم : « دحين » فى هذا الحين و « إزهم فلان » فى ادع فلانا ، ويعبرون عن الرجل بلفظ « زلمة » ويجمعون الرجل على « أوادم » ويقولون « زكَّنه » أى فكره أو نبهه وقل كذا أى اعمل كذا ويقولون « أبيض » للاستحسان و « سنَّ » فى اصنع أو أتقن و « آتجمعص » فى اجلس و « فصَّخ حذاك » أى اخلع نعالك ، ويقولون : « مشَّح » للعباءة ، و « شاية » للقفطان ، و « امرح » : آجر ، و « الودن » للفدان من الأرض ، « والصَّادة » للكوفية ، و « زكن عليه » أى أكد عليه ، و « زل » بمعنى مر ، و « آندر » بمعنى أخرج ، و « إلَّا » بمعنى نعم ، ويسمون الأولاد « البنورة » فيقولون : بنورة فلان أو بزران فلان أى أولاده ، ويستعملون لفظة « هرَّج » فى معنى كلم فيقولون : ما هرَّجته أى ما كلمته ، ويستعملون لفظ « صاقن » التركية للتنبيه والاحتراس



و « قريوز » للبطيخ الخ ، وهذا كله مع كثرة أغلاطهم وعدم مراعاة قواعد العربية في النطق والكتابة .

وما كان ينبغي بأم البلاد العربية أن تكون لغة أهلها على هذه الشاكلة ، وكان جديرا بها أن تكون موئل العربية الفصحى ومنهلها العذب كما كانت كذلك في أيام الجاهلية وصدر الإسلام ، ولكنه الإهمال يذهب بالمجد التليد والعز القديم . وأكثر أهل مكة يعرف التركية ومن المطوفين من يتكلم بلغات مخصوصة كالهندية والأوردية — هندية أيضا — والجاوية والصينية والفارسية وأهل البادية لغتهم عربية بحتة ، ولكن لا تكاد تفهمها ولكل قوم لهجة خاصة ، فمنهم من يقلب القاف زايًا فيقول « زربة » في قرية ، ومنهم من يقلب الكاف سينا فيقول « سواسب » في كواكب و « سبد » في كبد الخ .

وسكان مكة يزيدون على ١٢٠ ألفا كلهم مسلمون إذ قد حرم الإسلام أن يقربها مشرك ، قال تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ فَلَا يَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ بَعْدَ عَامِهِمْ هَذَا وَإِنْ خِفْتُمْ عِيلَةً <sup>(٢)</sup> فَسَوْفَ يَغْنِيكُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ إِن شَاءَ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴾ فلم يسكنها مشرك من ذلك العام ، وذلك ليكون مبعث الإسلام ومشرقه الأول بمنجى ممن يدسون للمسلمين الدسائس ويشيرون الفتن ، بل مازال عمر في خلافته يجهّز حتى طهر جزيرة العرب من يدين بغير الإسلام فكانت للمسلمين حصنا حصينا وحرزا منيعا خلا من مثرات الفتن وأهل الأهواء والريب .

عادات المكيين — جاء في رحلة صديقنا لبيب بك أن من عادات أشراف مكة أن يرسلوا أولادهم وهم في نعومة أظفارهم إلى البادية وخصوصا إلى قبيلة عدوان التي في شرق الطائف وهي قريبة من سعد التي أوضع فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فينشئون فيها على البداوة التامة مع الأمية الصرفة حتى إذا ترعرعوا عادوا إلى مكة وقد تعلموا بعض لغات القبائل وحفظوا من أشعارهم وأخذوا من عاداتهم وأخلاقهم التي من أحسنها الفروسية والحرية في القول والفعل .

ومن عادة الشريف أن يجلس للحكم في دار الإمارة كل يوم من الساعة الخامسة نهارا الى قبيل العصر فتعرض عليه المسائل العامة .

ومن عادته أن يستقبل صباح الجمعة في دار الإمارة الوالى وكبار الموظفين والأشراف والوجوه .

ومن عادات المكين التألق في المأكول والمشرب واللباس وتكثر في لباسهم الألوان الزاهية خصوصا الأخضر والأحمر والأزرق والوردى ، وترى في مساكنهم كثيرا من أدوات الزخرف والزينة والرياش الثمينة ولا سيما البسط العجمية النادرة المثال .

ومن عاداتهم تقديم الشاى فى أى وقت تحية للقادم عليهم وإقامة المآدب فى حفلة يسمونها قيلة ويتفخرون بكثرة صنوف الطعام ، وليس لأطعمتهم نظام مخصوص ، فمنها : الهندى والمغربى والشامى والتركى والمصرى ويقعد المدعوون فى هذه الولائم على سباط يمد على الأرض ويقدم اليهم الطعام اونا فلونا ، وبعد ذلك يجلسون للسمر أو سماع بعض الأغاني وآلات الطرب كالعود والقانون والرباب ثم ينصرفون وفى الأكثر تكون هذه الحفلات فى ضواحي مكة كالزاهر والشهداء ، وهناك يبكرون اليها ويقضون يومهم فى سرور وألعاب رياضية كالمسابقة بالجرى أو لعب الكرة أو النرد أو الشطرنج .

ولأهل كل حارة من حارات مكة وليمة يقيمونها للشريف كل سنة فى أحد متزهاتهم خارج البلد ، فيحضر مع خاصته فى موكبه ويتناولون الطعام وتقام الألعاب حتى آخر النهار وبعد فترة من الليل يعود فى موكبه الى مكة .

ومن عاداتهم أن يتناولوا الطعام مرتين فى اليوم فى الضحوة وبعد صلاة العصر ، ويتظاهرون بالكرم والشجاعة خصوصا فى شهر رمضان وقد كانوا يفطرون فى المسجد الحرام بعد صلاة المغرب فيمدون الموائد هناك ولكن أبطل عون الرفيق باشا هذه العادة لما يتبعها من تقذير المسجد وقد أمرنا بنظافة المساجد وتعطيرها ، ومن عادة كثير منهم شرط وجنات الصبيان ثلاث شرطات فى كل وجنة .

ونسأؤهم يدخن بالترجيلة ( الشيشة ) ويفشو بينهن الزار ويخرجن الى الأسواق بملاءات واسعة سوداوات في الأكثر وبرقع كثيف فيه ثقبان صغيران في محاذة العينين ، وفي أقدامهن خفاف ضخمة أغلبها ذولون أصفر .

ومن عاداتهم في عرسهم أن يدعوا الأهل والأصدقاء رجالا ونساء ويجلس الرجال خارج البيت في المكان المعد لهم ، ويمد لهم في العشاء سباط طويل يجلسون عليه جميعا مرة واحدة فيأكلون وينصرفون . أما النساء فيدخلن البيت فيجدن على باب القاعة التي يجلسن فيها قصعة كبيرة مملوءة بمعجون الحناء ، فتصبغ المرأة منها إحدى يديها ثم تدخل الى قاعة الجلوس وبعد السلام تجلس مع الجالسات يتجاذبن أطراف الحديث حتى منتصف الليل ، واذ ذاك يزفون العروس الى بعلها ثم يعدن الى بيوتهن بعد أن يطوقن عنقها بعقود من زهر الفل أو ثمر التفاح وهو في قدر البندق .

ومن عاداتهم في مآتمهم أنه حينما تفيض الروح الى بارئها تصرخ امرأة من أقرب الناس اليه صرخة أو صرختين إعلاما بالمصيبة ، فيتوارد اليها النساء فيجدن قصعة على باب القاعة التي يجلسن فيها ملئت بمعجون الحناء فيخضبن منها إحدى اليدين ثم يدخلن القاعة معزيات صاحبة المصيبة ثم يجلسن ويأخذن في الأحاديث المختلفة ثم ينصرفن والميت يأخذه بعض أقاربه الى محل يسمى الشرشوره يغسل فيه ثم يسرعون به الى المقبرة ، ويدفنونه بدون احتفال كبير ثم يتوارد الرجال على أهله معزين ثم ينصرفون لوقتهم .

ومن عاداتهم أنهم يعملون حفلة كبيرة عند ختم أولادهم للقرآن ، فيسيرون بهم في موكب يقطع طرق مكة . ويحتفلون في منتصف شهر صفر بمولد السيدة ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم عند مدفنها بسرف ( الرسم ٧٥ ) على مسير ثلاث ساعات من مكة على طريق المدينة ، فينصبون خيامهم في تلك الصحراء ويتفاحرون بكثرة الطعام والشراب . ويحتفلون بمولد النبي صلى الله عليه وسلم في شهر ربيع الأول ويعبرون عن المولد بالحوال فيقولون حول النبي وحول ميمونة ، ومما تعودوه الاصطياف

فى الطائف وفى جبل الهدة فوق جبال كرا، لطيب هوائهما وكثرة بسايتينهما ويرتفع الطائف عن بمرجةة ١٥٤٥ مترا ويرتفع الهدة عنه ١٧٥٨ مترا والكرا<sup>(١)</sup> ٨٢٢ مترا وأشهر مصيف فى الطائف يسمى شبرا وهو لأشراف ذوى عون، أنشأه الشريف عبد الله باشا وسماه باسم شبرا مصر ثم حدائق المنشاة وهى لذوى غالب وهى أحسن حدائق الطائف ومشهورة بنوخها وعنبها، وماؤها أعذب مياه تلك الجهة .

جؤ مكة — جؤها جاف ومار وتختلف درجة الحرارة فى بعض الشهور عن بعض ، فى يناير تكون ١٨° وفى فبراير ٢٠° وفى مارس ٢٣° وفى أبريل ٢٤° وفى مايو ٢٧° وفى يونيه ٢٩° وكذلك فى يوليه وفى أغسطس ٣٠° وفى سبتمبر ٢٨° وفى أكتوبر ٢٥° وفى نوفمبر ٢٤° وفى ديسمبر ٢٠° ، هذا هو الجؤ الاعتيادى وقد تصل الحرارة الى ٣٩°<sup>(٢)</sup> ، والأمطار بها قليلة وقد تتحدرا إليها سيول عظيمة تحوّل مكة الى بحيرات وتأتى من الأمطار التى تنزل بالجبال المطيفة بالطائف ، وقد وصفنا لك سابقا السيل الذى كان فى سنة ١٣٢٥ هـ . والرياح فى مكة مختلفة المهاب فتارة تهب من الشمال وأخرى من الغرب وثالثة من الجنوب ورابعة من الشرق ، ومنشأ ذلك أن الجبال تطيف بمكة والهواء يعمل فيما بينها شبه دوامات الماء فتأتى الرياح من جميع الجهات وألطف الأهوية عندهم ماجاء من جهة البحر الأحمر، ثم من جهة الشام، أما ما يهب من الشرق أو الجنوب فخار .

تجارة مكة — أكثر الأشياء التى يتجر بها فى هذا البلد يأتى من الخارج : كالבصرة ومصر وبومباى واليمن والشام وغيرها ، وأكثر التجار من الأجانب الذين سكنوا مكة ، ومن الأصناف التى يتجرون فيها العطريات والسبح والسجاجيد والأنسجة الحريرية الهندية والشامية وأنواع الحلى وتأتى إليها الخضراوات والفواكه كالعنب والموز والجوز والسفرجل وغيرها من جهة الطائف ومن بركة ماجن التى تبعد

(١) دليل الحج لصااى باشا ولكن فى « سلنامة » — تقويم — الجاز أن ارتفاع الطائف ١٧٧٥ متر

(٢) سلنامة ١٣٠٥ ص ١٤٩

عن مكة مسير نصف ساعة وكذلك من مزارع جنوبى جبل ثور تبعد عن مكة مسير ساعتين وتأتى أيضا من بساتين وادى فاطمة على بعد خمس ساعات، ومن سولة ووادى الليمون على بعد أربع عشرة ساعة من مكة، وأهم سوق للخضراوات واللحوم السوق الصغير غربى المسجد الحرام أمام باب إبراهيم، والمجوهرات والأشياء الثمينة فى سوق الشامية، ولوازم الحجاج فى سوق الليل شرق المسجد الحرام، وهناك جدولا بالنقود المستعملة فى مكة وجدّة وقيمتها بالقروش العثمانية فى زمن الحج وبعده نقلناه عن رحلة المرحوم محمد صادق باشا .

من بعد الحج	وقت الحج	أسماء العملة	من بعد الحج	وقت الحج	أسماء العملة
<u>          </u>	<u>          </u>		<u>          </u>	<u>          </u>	
١٧١	١٦٩	الجنينة المصرى	٢٩	٢٨	الريال الشنكوا
١٧٠	١٦٨	» الانجليزى	٢٨	٢٦	» المجيدى
١٥١	١٤٨	» العثمانى	١٣	١٣	الروبية
١٣٣	١٢٨	البنتو	—	٥	الفراق
٢٨ ½	٢٨	الريال بطاقة	—	١ ½	القرش المصرى

وأكثر النقود استعمالا النقود العثمانية وغيرها أكثر ما يتعامل به فى أوان الحج بحسب قيمته .

مياه الشرب فى مكة — قدّمنا لك نبذة عن الصهاريج فى مكة ولم نبين إذ ذاك موارد مياهها وهانحن نشبع الكلام فى ذلك إشباعا ونقفك على سر من أسرار القدر وعمل من أجل الأعمال ربما شق مثله فى عصرنا عصر الاختراعات والتقدم الباهر فى الصناعات، ولكنها اللهم لا يقف دونها شيء ولا يصدها عن تنفيذ عزيماتها، صاد ولا سيما اذا صفت النية وخلصت السريرة، فاستمع وفقك الله لخير العمل وأبره، فى طريق الطائف على بعد نحو أربعين كيلومترا من مكة جبال تسمى جبال الثقبه تنبع من عندها عين تسير فى قناة بنيت لها من منبعها حتى عرفة فالمزدلفة فمنى فمكة، وهذه العين تعرف بعين زبيدة، وهذه القناة عرضها من الأعلى متروقد تزيد، وفراغها



من ٥٠ الى ٦٠ سنتيمترا، وعمقها متر ونصفه، وارتفاع الماء في قاعها ٧٠ سنتيمترا. وقد يزيد وقد ينقص وهي مغطاة بأبنية الحجارة، وبالغطاء فتحات لأخذ الماء منها، عرضها ستون سنتيمترا وتنقص أو تزيد، والفتحات يتباعد بعضها عن بعض بمسافات مختلفة حسب الحاجة، ويجانب الفتحات أحواض لشرب الآدميين وأخرى لشرب الحيوان، ووسطح القناة تارة يكون مساويا لسطح الأرض وتارة يرتفع عنها وقد يصل الارتفاع الى ٧ أمتار، وتارة تسير في تخوم الأرض على مقربة من سطحها أو أبعد، ومن هذه القناة تأخذ كل صهاريج مكة فيشرب أهلها عذبا فراتا، وهذه القناة تدور في سفح جبل عرفات من ثلاث جهات كما ترى ذلك بخريطة عرفة (رسم ٧٨)، وفيها هنالك فتحات كثيرة بين الفتحة وأختها ٤,٥٥ أمتار، وعرض الفتحة ٦٨ سنتيا في عرض ٨٠، وقد يزيد الطول والعرض على ذلك الى متر، وعمق القناة ١,٣٢ متر، وعرضها ١,٤٦ متر من الأعلى، ويصعد الى الفتحات بسلاسل قد تصل درجات السلم الى ١٥، وعلو الدرجة من ٢٥ سنتيا الى ٣٥ سنتيا، وعرضها ٣٠ سنتيا وهذا المقاس إنما كان في المجرى جنوبى جبل الرحمة فقط، وهذه الحياض ترمم وتنظف كل سنة قبل موسم الحج بقليل. ومما لاحظته أن هذه الحياض بعرفة دون حاجة الحجيج ودوابهم، فإن الحجيج زادوا على ١٥٠٠٠٠ شخص، ومعهم من الحيوان ما لا يقل عن ٣٠٠٠٠ حيوان، فترى الناس في زحام شديد على هذه الحياض، وليس هنالك جند يقي بعضهم صدمات بعض أو يقدمهم الى الأحواض بنظام، وبسبب هذا التراحم نتقذر المياه حتى لا تصلح لشرب الحيوان فضلا عن الانسان، وبسببه أيضا يعتمد الناس الى أخذ المياه من الفتحات التي في المجرى والتي يصعد اليها الناس بسلم ذى أربع عشرة درجة، وهنالك يتوضأون أو يغتسلون من نفس المجرى أو ينظفون ثيابهم وأوعيتهم فيقذرون المياه ولو من أرجلهم على الأقل، ولولا جريان الماء لكان من ذلك أضرار محققة بصحة الحجاج.

وكان خليقا بالحكومة أن تنظف الحيطان وتجدد ماءها كل يوم من أيام عرفة التي لا تعدو الأربعة وتقيم بجانبها حراسا ينظمون حركة الشاربين ويحفظون المياه

# احواض المياه بميدان عرفات

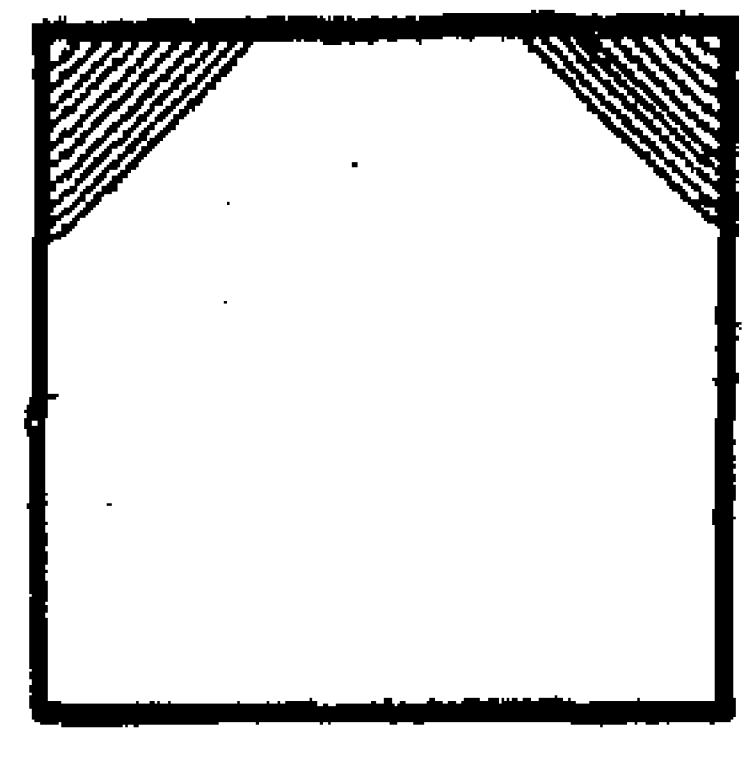
حوض نمرة



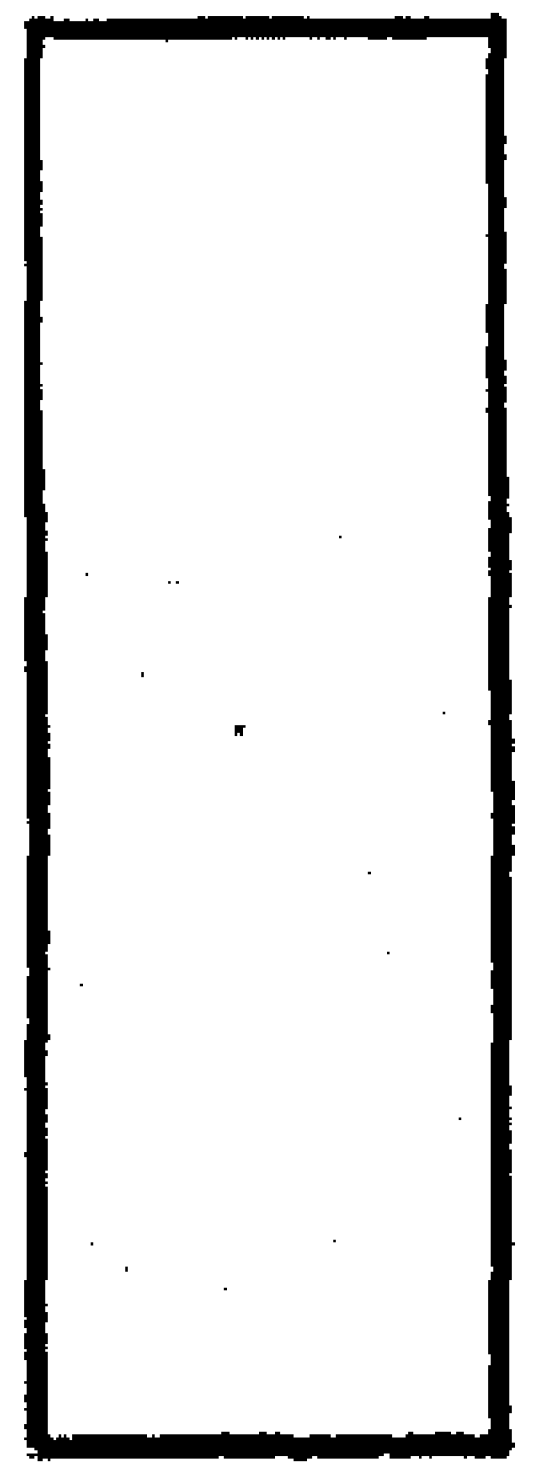
ملاحظة

لكل حوض درجة أسفله ليقف عليه طائف الماء ليستقى

حوض نمرة



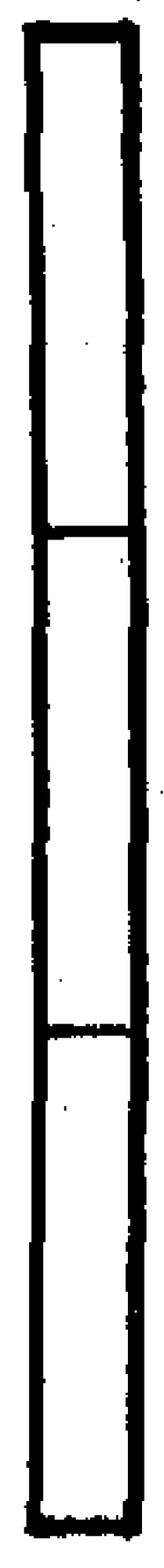
حوض نمرة



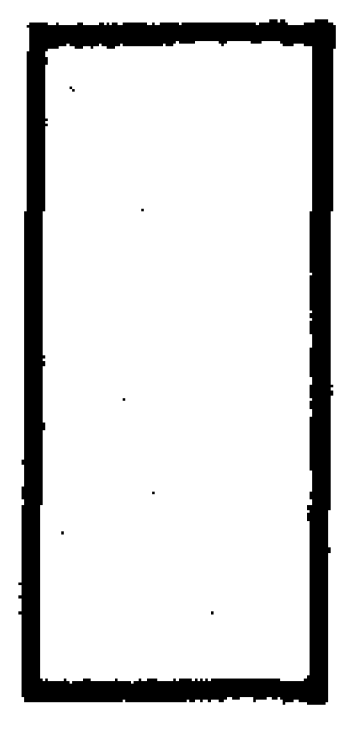
وصى ٧٧

عن الاحواض الكائنه جنوبي جبل الرحمة عرفات  
الخاصة بمياه الشرب وغير للحجاج

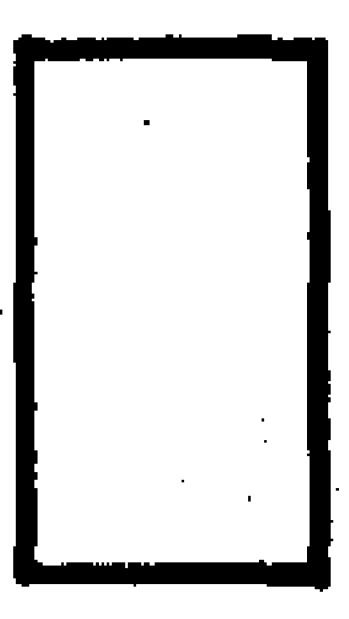
حوض نمرة



حوض نمرة



حوض نمرة



جدول

عدد مياه	الطريق	الارتفاع	العمق	القطر	الحجم	ملاحظات
١	من	١٠	١٠	١٠	١٠	حوض نمرة
٢	من	١٠	١٠	١٠	١٠	حوض نمرة
٣	من	١٠	١٠	١٠	١٠	حوض نمرة
٤	من	١٠	١٠	١٠	١٠	حوض نمرة
٥	من	١٠	١٠	١٠	١٠	حوض نمرة
٦	من	١٠	١٠	١٠	١٠	حوض نمرة
٧	من	١٠	١٠	١٠	١٠	حوض نمرة

هذا الجدول هو الذي وجدته في الميدان



من الأقدار، وأن دولة الشريف والوالى يصحهما بعرفة الحراس الكثيرون فما عليهما لو جعلوا من أولئك حراسا على الحياض؟ ولا يكلفهم ذلك فتىلا ولا تقيرا، بل ماذا عليهما لو أقاما جنودا في ميدان عرفة الفسيح يحافظون على الأمن ويضربون على أيدي اللصوص الذين تفاقم شرهم يتربصون غرة من الحاج ليسلبوه ماله ومتاعه؟ بل مما يضمن راحة الحجاج في ذلك الميدان أن يقسم الى شوارع وحارات يوضع عليها أعلام، فان الحجاج كثيرا ما يضلون خيامهم لسعة الميدان فانه ميلان في ميلين تقريبا وذلك لا يكلف الحكومة إلا تخطيط الأرض ووضع أسماء الجهات بالخط العريض على رؤوس الشوارع وإنه لأمر يسير .

ومما لاحظته أن ليس هناك بيوت خلاء فترى الناس يقضون الحاجة في الفضاء متدائنين ومتباعدين فتتصاعد الروائح الكريهة، فلو أقيمت بيوت أدب على مبعدة من الخيام وأنضاف الى ذلك العناية بالماء لكان الناس في صحة وهناء، ومن الحسن جدا أن تغطي الحياض بغطاء من الصاج ويجعل فيها صنابير « حنفيات » فبذلك يجنب الماء القذر ولا يغيره طول المكث، وكذلك ينبغى أن يجعل للفتحات التي في مجرى العين أغطية حتى تمنع عن العين الأتربة وأستقاء الناس وتطهرهم منها وغسل ثيابهم وأوانيهم، وإن ما تنفقه الحكومة في تنظيف الحياض وترميمها في سنتين ليكنفى عمل الأغطية والصنابير فيوفر عليها النفقات الطائلة التي تنفقها كل سنة .

أهمية عين زبيدة — وبما أن عين زبيدة تعتبر كنهر يجري على مسافة ٤ كيلومترا يستقى منه سكان البلد الحرام والحجيج الوافدون من جميع الأقطار بل وينبتون به المزروعات ويخطون منه البساتين، كان من الواجب علينا أن نقدم بين يديك نبذة تاريخية عن عين زبيدة خاصة والمياه بمكة عامة، ومنها تعرف أن الاسلام أمتزج حبه بلحوم المسلمين ودمائهم وأنه تأصل في نفوسهم وازرع الخيرات والرحمة بِقُطَّان الوادى المبارك كما تعرف أن الحج لم يفرضه الله عبثا — تعالى عن ذلك علوا كبيرا — ولكن أنقذ به أمة في صحراء جرداء ومكن به الروابط بين المسلمين في جميع الاقطار : ﴿ سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴾ .

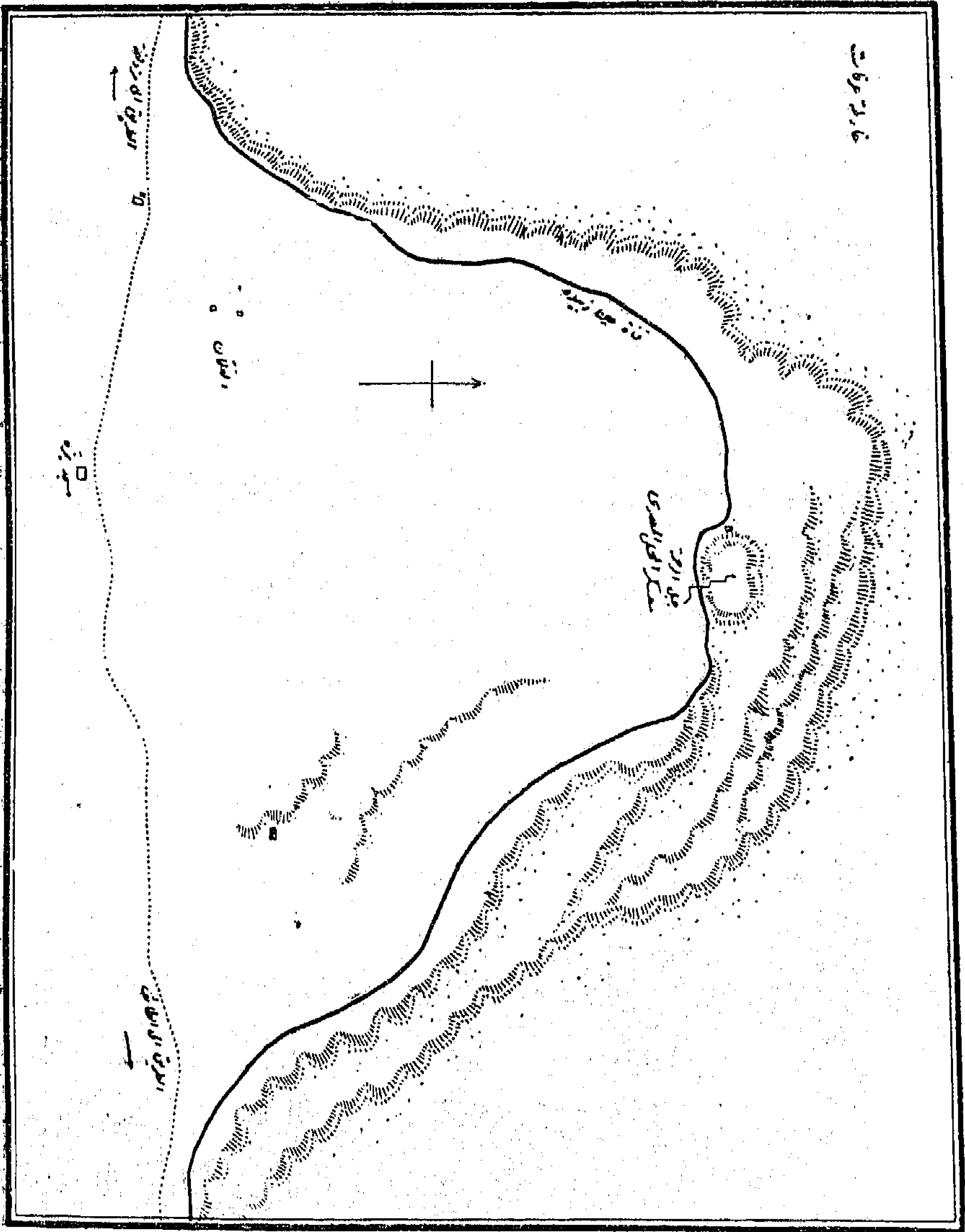
المياه في مكة وضواحيها وتاريخها — كان أهل مكة فيما سلف يشربون من الآبار التي بداخل البلدة وخارجها، فلما كانت خلافة معاوية أجرى إلى مكة عيوناً عشرة في قنوات عملها لذلك؛ ولما حج عبد الله بن عامر جمع العيون وصرفها في عين واحدة واتخذ حياضاً بمسدان عرفة أجرى إليها ماء العين فبقى الناس في راحة من جهة الماء بمكة وعرفة، وفي آخر دولة بني أمية — ١٣٢ — تخربت العيون التي كانت تمتد العين الكبيرة فانقطعت المياه عن أهل مكة وأصابهم كما أصاب الحجاج من جراء ذلك جهد شديد حتى كانت القرية تباع بعشرة دراهم — ٢٥ قرشاً مصرياً — وأكثر، ورجع الناس إلى مياه الآبار كما بدءوا واستمروا على ذلك إلى خلافة أمير المؤمنين هارون الرشيد (١٧٠ — ١٩٣) فأمر بإصلاح ما تخرب من العيون، ولكن ما لبثت أن تقطع مائها وأصاب الناس من جراء ذلك شدة شديدة؛ فلما بلغ ذلك أم جعفر زبيدة زوجة هارون الرشيد وكانت رغبة في الأعمال الخيرية أمرت بإجراء عين حنين — عين زبيدة — إلى مكة بعد أن استأذنت في ذلك أمير المؤمنين، ومنبع هذه العين في ذيل جبل شاهق يقال له «طاد» بين جبال سود عالياً تسمى جبال (الثقبة) في طريق الطائف من مكة، وكانت عين حنين يسقى بها نخل ومزارع للناس إليها ينتهي جريان الماء وكانت تسمى هذه البقعة حائط حنين وهو موضع غزاه فيه النبي صلى الله عليه وسلم غزوة حنين، فاشترت زبيدة هذه الأراضي وأبطلت ما فيها من النخيل والمزارع وبنت لئال قناة يجري فيها شقت لها الجبال وجعلت لها شحاحيد (بركا) في كل جبل يكون ذيله مظنة لاجتماع الماء عند هطول الأمطار، وجعلت فيها قناة متصلة إلى مجرى هذه العين فصار كل شحاذ عينا يساعد عين حنين، وهي سبعة تصب فيها ومياها تارة تزداد وتارة تنقص حسب الأمطار التي تنزل على أمهات تلك الشحاحيد، ولا زالت تمتد تلك القناة حتى وصلت بها إلى مكة؛ وكذلك أمرت بإجراء عين وادي النعمان إلى عرفة وهي عين منبعها في ذيل جبل كرا وهو جبل شامخ صعب المرتقى، من أسفله إلى أعلاه مسيرة نصف يوم وبعده أرض الطائف، وتتحد المياه من ذيل الجبل في قناة إلى



موضع يقال له «الأوجر» بوادي النعمان ثم يجري منه الماء الى موضع بين جبلين شاهقين في علو أرض عرفات فيه مزارع وفي ذلك يقول القائل :

أيا جبلي نعمان بالله خليا \* نسيم الصبا يخلص الى نسيمها

ثم أجرى الماء في قنوات الى عرفات فاتصلت عين النعمان بها ثم أديرَت القنوات في سفح جبل عرفات كما تراه في الخريطة ( نمرة ٧٨ ) وجعل منها طرق

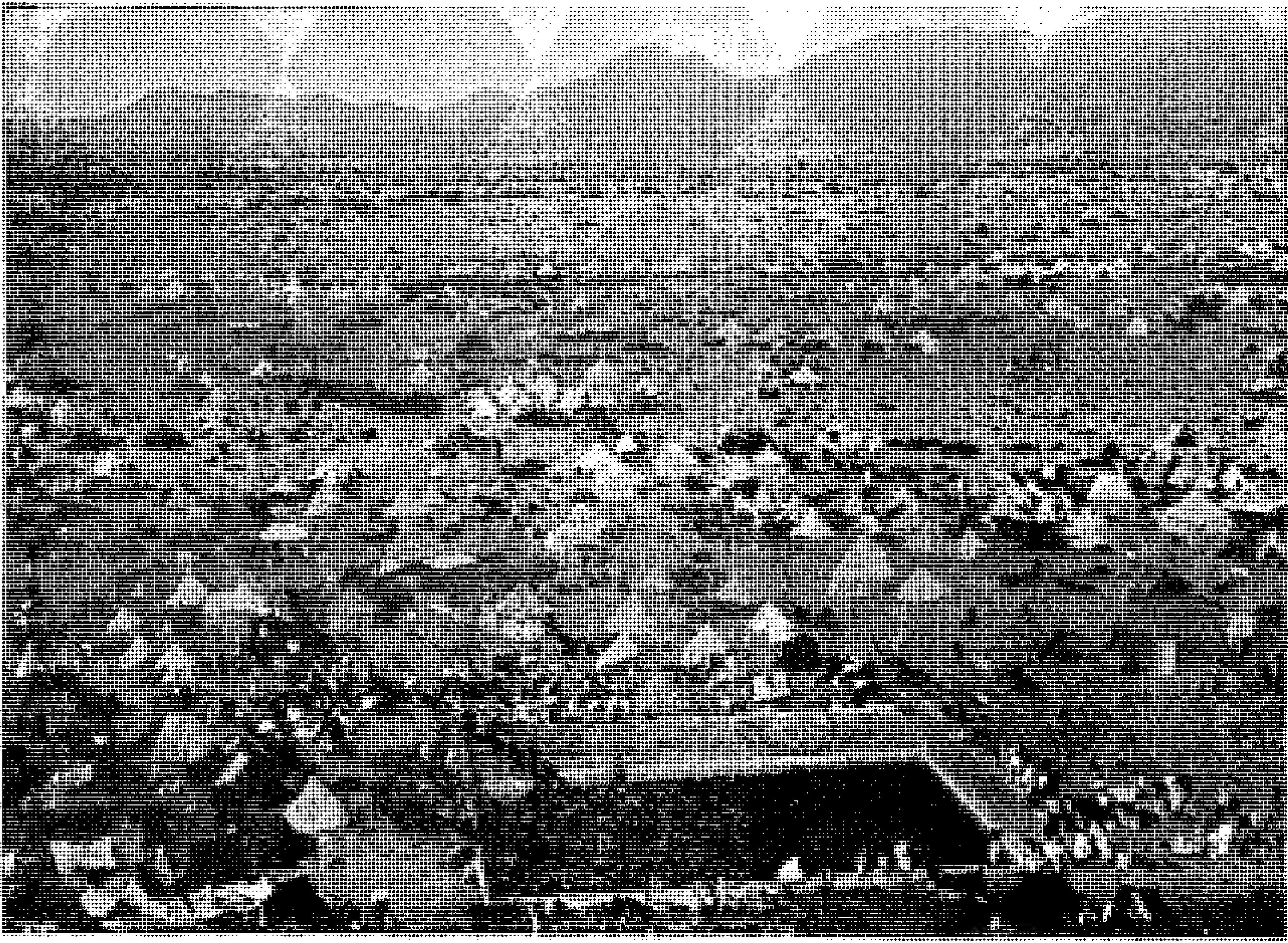


(الخريطة نمرة ٧٨)

الى البرك التى بأرض عرفات فتمتلئ ماء يشرب منه الحجاج يوم عرفة ثم سير بالقناة نحو الشمال وعلى بعد ١٣٧٨ مترا عمل بازان — بئر فى الأرض قاعه مجرى العين وينزل اليه بدرج ، وقد يكون عميقا وقد يكون قريب الغور حسب بعد القناة عن سطح الأرض أو قربها وهذه البئر تعمل ليستقى منها الناس — اسمه « فقير الذئب الأعلى » وعلى بعد ٤٠٥ متر من هذا البازان بازان « فقير الذئب الثانى » ثم تنعطف القناة نحو الغرب داخله فى وادى المغمس وتنتهى الى « حوض البقر » على بعد ١٤٢٠ مترا من البازان الثانى ، وفى هذا الحوض ٢٥ خرزة ثم تسير فى باطن الجبل الى موضع يقال له « الخاصرة » بقربه أراض زراعية يقال لها الهمدانية ، ثم ترجع منه يمينا الى « بازان الحقابة » الذى على يمين الآتى من عرفات ، ثم نتوجه يمينا الى « بازان المعترضة » وبعد ذلك تسير القناة فى سفح المأزمين على يسار القادم من عرفات ، ثم تسير الى مزدلفة وتتوجه منها فى وادى النار وفيه عند رأس جبل على يسار الذهاب الى مكة بازان يقال له « فم الوبر » ومنه يكون المجرى متعلقا فى الجبل الى « المفجر » خلف منى ، وعنده أقيم الآن على المجرى آلة بخارية ( ما كينة ) عند الريع ( المكان العالى ) الذى يرده أهل منى وهذه الآلة ترفع المياه من المجرى وتوصلها فى أنابيب حديدية الى أحواض بمنى أنشئت أخيرا فى عهد صاحب الجلالة ملك مصر فؤاد الأول والحجاج يستقون من هذه الأحواض . ( انظر الرسم ٧٩ ) الذى إذا تأملته رأيت فيه المجرى والأنابيب ، ثم يتوجه المجرى منحدرًا خلف جبل منى الى فتحات موازية للمدرج منى بجانبها مسجد وحوض لسقيا الدواب يسمى « حوض البقر الثانى » ومنه تسير القناة تحت الأرض الى بئر عظيمة طويت بأحجار كبيرة جدًا تسمى « بئر زبيدة » اليها تنتهى القناة ، وهى من الأبنية العظيمة ( انظر مجرى عين زبيدة فى الرسم ٨٠ ) ولعله كان فى العزم توصيل تلك القناة الى مكة لتختلط بمجرى عين حنين ، ولكن حال دون ذلك ما لا نعلمه ، والمسافة بين هذه البئر وبين المنبع ٣٣٠٠٠ متر ( رحلة صادق باشا ص ٦١ ) وبينها وبين منى مسيرة ساعة ركوبا ، ومن هذه البئر يشرب الآن الشريف والوالى وموظفو المحملين وسراة الحجاج بواسطة نقل الماء فى قرب على ظهور الحيوانات .

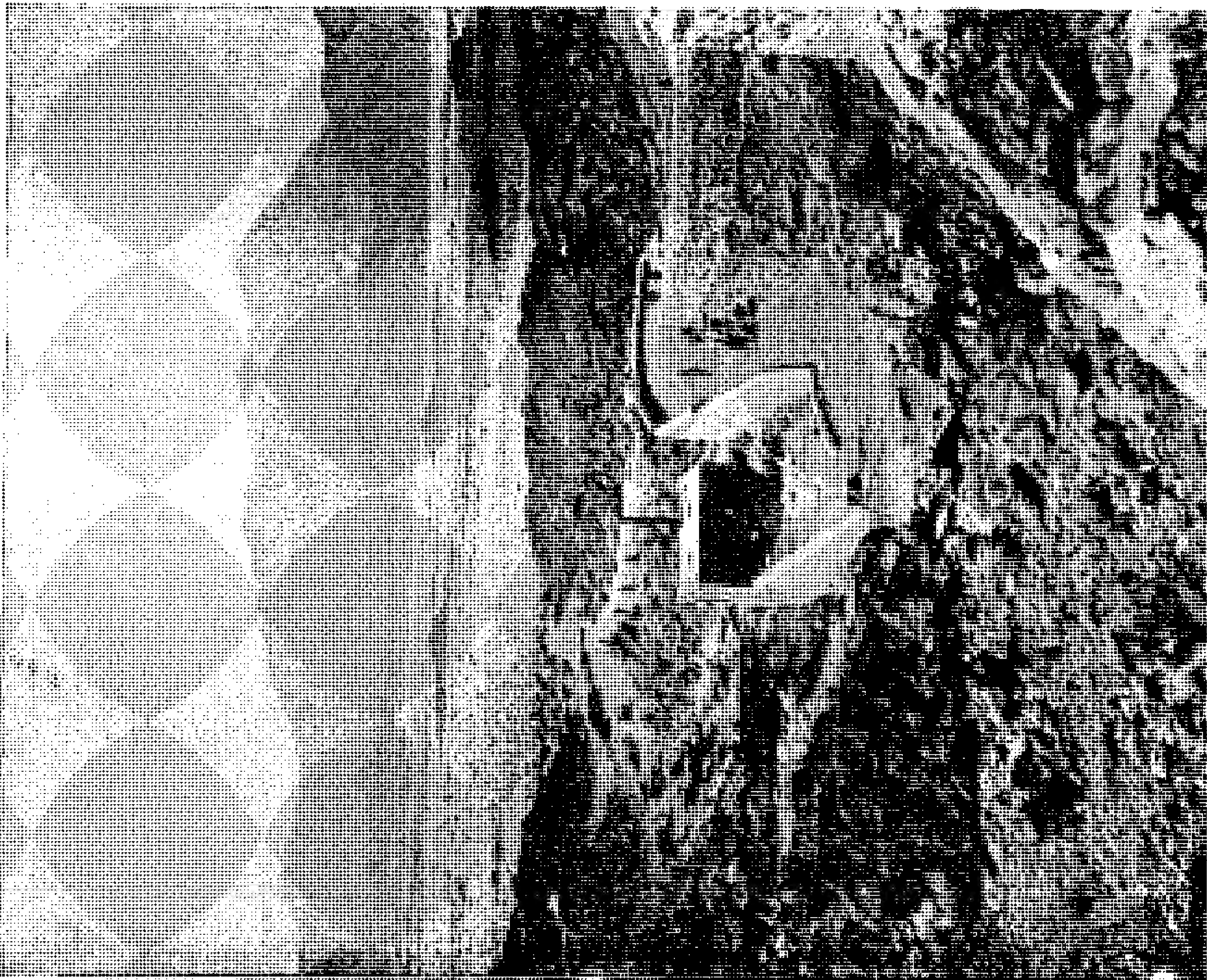


منظر الحجاج في ميدان جبل عرفات و بئر خوض مياه زمزم



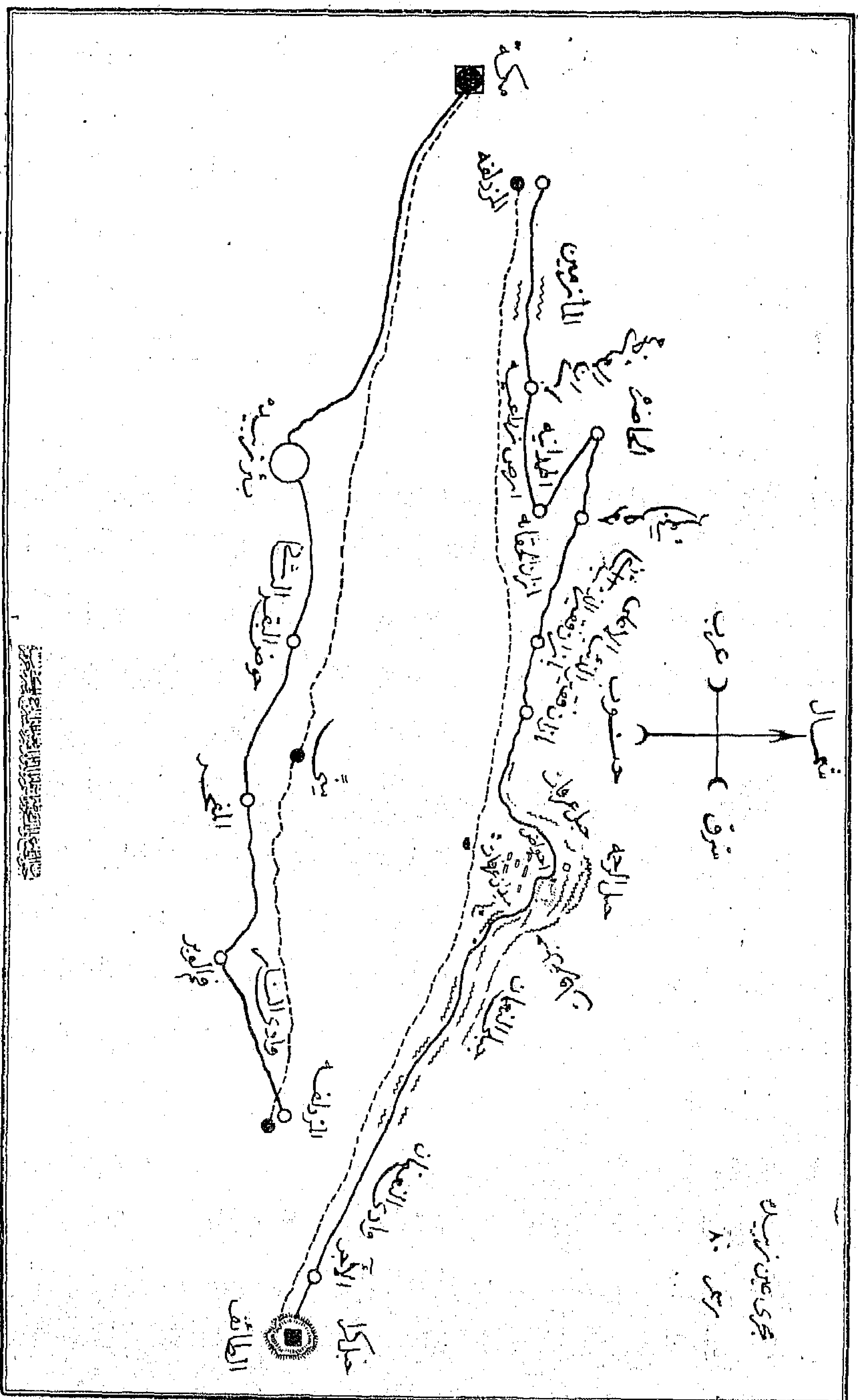
76. Pilgrims on Mount Arafat where a cistern of water from the well of Zobeida is found.

منظر اوالو بجاري بالمطبخ خلف بيت الله الحرام حرم عمر بن عبد العزيز



79. A water engine in El Mafgar, behind a hill at Mina, to supply the pilgrims with water by means of pipes







وصارت عين نعمان خاصة بعرفة ومنى في ذلك الزمن ، وقد أنفقت زبيدة على ذلك العمل ١٧٠٠٠٠٠ دينار أو مثقال من الذهب ، ويروى أنه لما تم عملها اجتمع المباشرون والعمال لديها وأحضروا دفاترهم لأجل الحساب ليبرئوا ذمتهم ويخرجوا من عهدة ما تساموه من الخزينة لهذا العمل ، وكانت زبيدة ساعة ذلك في قصر عال مطل على الدجلة فأمرت بالدفاتر يلقى بها في الدجلة وقالت : ( تركنا الحساب ليوم الحساب فمن بقي عنده شيء من بقية المال فهو له ومن بقي له عندنا شيء أعطيناه ) وألبستهم الخلع الثمينة — شكرا لله لها سعيها ورحمها الرحمة الواسعة —

ثم أخذت عين مكة ينقطع مأواها لقلة الأمطار وتهديم بعض من قنواتها وطغيان السيول عليها ، فأمر صالح بن العباس في سنة ٢١٠ هـ . أن تتخذ لها بحملة برك في نواحي مكة تصل إليها مياهها ، ويذهب الفائض الى بركة ماجن أسفل مكة ، وقد كان الخلفاء والسلاطين كلما بلغهم حدوث خراب في هذه العيون أو قنواتها يرسلون من يعمرها ، ومن أولئك جعفر بن المعتصم ( المتوكل على الله ) أرسل مائة ألف دينار ذهباً الى مكة لأجراء ماء عين عرفات إليها ، وكان ذلك لما أن حصلت زلازل في سنة ٢٤١ هـ . غارت منها عيون مكة ، ومنهم إبراهيم بن خلكان عمّر عين زبيدة في سنة ٥٠٠ هـ . وقد وجدت في لوحة بجبل الرحمة على يمين الصاعد اليه هذه الكتابة : « بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى إمام الله ظل مولانا الإمام الناصر لدين الله أمير المؤمنين أعز الله أنصاره ، أمر الإمام الاصفهتيلار الكبير نصير الدين بن زين الدين صاحب اربل — ولم أعرف ما بعد ذلك — سنة ٥٠٠ هـ . لأبي جعفر المنصور المستنصر بالله أمير المؤمنين أعز الله تعالى ببقائه الإسلام » .

ووجدت لوحة أخرى تدل على عمارة لأبي العباس أحمد الناصر لدين الله أمير المؤمنين سنة ٥٨٤ هـ . ونصها : « بسم الله الرحمن الرحيم أمر سيدنا ومولانا الإمام خليفة الله على كافة أهل الإسلام أبو العباس أحمد الناصر لدين الله أمير المؤمنين أعز الله أنصاره وضاعف اقتداره لعمارة عين عرفة والمصانع لحجاج بيت الله الحرام ،

أجزل الله ثوابه آمين ؛ وذلك على يد الأمير الأصفهتيلار الكبير مجير الدين أمير الحاج والحرمين طاستكين نصر أمير المؤمنين أدام الله توفيقه ، وذلك في سنة أربع وثمانين وخمسمائة .

وهناك لوحة ثالثة تدل على عمارة لأمر المؤمنين السابق وفيها « بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله ، أمر بعمارة عين عرفة والمصانع التي بها ملتفة مولانا أمير المؤمنين أعز الله أنصاره وضاعف اقتداره وبلغه سؤله ومناه وأمله ومبتغاه في سلالة الطاهرة وعترته الزاهرة أمير الأمراء الأجل السيد الاصفهتيلار الكبير مظفر الدين بكيري بن علي صاحب اربل سيف أمير المؤمنين أيد الله سلطانه وأعلى أبدا شأنه سنة ٥٩٤ هـ . تقبل الله عن يد عبد الرحمن بن أبي جرمي عفا الله عنه » .

ورأيت لوحة رابعة فيها ما في اللوحة السابقة بالتاريخ عينه . والمستنصر العباسي عمر عين عرفات في سنة ٦٢٥ هـ . وفي سنة ٦٢٧ هـ . وفي سنة ٦٣٣ هـ . وبجبل الرحمة كتابة تدل على تعمير المستنصر العباسي هاكها [ « بسم الله الرحمن الرحيم لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ » ] شرع لعمارة هذه البركة لوجه الله تعالى وأضيافه المباهي هم الملائكة صلى الله تعالى ورجاء عفوه « يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُّحْضَرًا » بالاربل الأشرف النبوي الامامي المستنصري زاده الله تعالى شرفا ، وقد شاده حالالا المطوع بعمارة عين عرفة والبرك التي بها ملتفة بعد عطلها خرابا عشرين سنة ، المولى الأمير الكبير السيد المؤيد المظفر المجاهد شرف الدين جلال الدولة عبد الخلافة المعظم محيي الإمامة المكرمة ملك الملك ومليك المعالي زعيم الجيوش ملك الملك الإمام الأعز أبو الفضائل والمكارم اقبال الخاص النبوي المستنصري خاص أمير المؤمنين مملوك سيدنا ومولانا الامام الأعظم المفتقر الى الطاعة على جميع الأمم عبد الله خليفة الله في أرضه المستنصر بالله أمير المؤمنين ] .

ومنهم جوبان أمير العراقيين من قبل السلطان أبي سعيد بن خربندا ملك التتار فانه أمر رسوله الأمير بازان بتعمير عين عرفة وزوده بنحسين ألف دينار في سنة ٧٢٥ هـ . فلما انتهى موسم هذه السنة نادى في الناس بمكة من أراد العمل في العين فله ثلاثة دراهم يوميا ، فهرع اليه العمال وخرج بهم الى العمل وما زالوا يعملون أربعة أشهر .

حتى جرى الماء الى مكة وظهريين الصفا والمروة في ١٠ جمادى الأولى من سنة ٧٢٦ هـ . وقد زادت المياه عن الحاجة فصرفها الناس في زرع الخضراوات ، وبلغت نفقات ذلك ١٥٠٠٠٠ درهم ، قال الفاسي : والسبب في كفاية ذلك القدر ما وجد فيها حين عمارتها من القناة المعمولة المهيأة من قديم الزمن ، وهى أكثر من الثلث وأقل من النصف — ومن هنا نعرف أن بازان اسم لرجل سميت به الأحواض والآبار التى على مجرى العين لقيامه بإصلاحها — وفى سنة ٧٢٨ هـ أجرى الملك الناصر محمد ابن قلاوون عينا الى مكة سارت فى مجرى عين بازان . وفى سنة ٧٤٤ هـ أجرى نائب السلطنة بمصر عينا من منى إلى بركة السّلم ، وذلك من طريق منى وعمرت بعد ذلك مرارا ، وفى سنة ٨١٨ هـ عمرت عين بازان — حنين — حتى وصل ماؤها إلى مكة بعد انقطاعه عنها . وفى سنة ٨٢٠ هـ انقطع الماء فانتدب الملك المؤيد صاحب مصر والشام والحرمين قائده علاء الدين لعمارة العين فى سنة ٨٢١ هـ وزوّده بألفى مثقال ذهباً ، فشرع فى عمارتها فى جمادى الآخرة وتممها فى شعبان حيث وصل الماء الى مكة ، ولما انقضى موسم هذا العام قل الماء وارتفع سعره فانتدب علاء الدين ثانية فى سنة ٨٢٢ هـ بعض العمال والمهندسين لتعمير ما لم يعمر منها وإصلاح ما خرب من عمارته الأولى ، فتم ذلك وبلغت المياه مكة فى آخر صفر ، وفى سنة ٨٥٢ هـ عمرت عين حنين بمعرفة «بيرم خواجه» ناظر الحرمين الشريفين ، ثم خربت العيون بعد ذلك وأصاب الناس جهد جهيد . وبلغ ذلك الملك الأشرف قايتباى ، فأمر بتعمير عين مكة وعين عرفات سنة ٨٧٥ هـ . وبدأت العمارة فى عين عرفات من جبل الرحمة الى وادى النعمان حيث وجدوا الماء هنالك بكثرة نخلوا سبيله الى عرفة فوصلها بعد أن انقطع عنها مائة وخمسين سنة ، كان الحجاج يقاسون فيها يوم عرفة الظمأ الشديد وقد أصحح البرك التى بعرفات وملاؤها بالماء ، وكذلك عمر عين حنين حتى وصلت مياهها إلى مكة وعمر أيضا عين خليص وأجراها وبني قبعتها .

وقد رأيت للشريف قايتباى خطبة نقشت فى لوح من الحجر وضع بجبل الرحمة على مقربة من القناة فنقلتها بالقلم الرصاص فى ٩ ذى الحجة سنة ١٣١٨ هـ فى مدّة أربع

[illegible]

لنفس خطبه وایمانی علی سحر پیرافان پند عمیرین زبید  
 کینا نصر سهیده سطر ایجا الی الاشر فی فی ۸۷۵ بحجۃ



حقوق النشر والطبع والنشر محفوظة ومسجلة باسم رسمه اللورد ابرايم فقط باسم ابراهيم الحصري

Inscription on a stone at Arafât of Kait Bey's speech concerning the repairs to the well of Zobeida, under taken by his brother Sunkur El Gamali in the year 875.

(الرسم ٨١)

وفي سنة ٩١٦ هـ، عمر قانصوه الغوري آخر ملوك الجراكسة بمصر عين حنين حتى جرت ومألت بركة المعلى وبركة ماجن في درب اليمن من أسفل مكة، وارتفق الناس بذلك، وفي أوائل ملك الدولة العثمانية للأقطار الحجازية بطات العيون لقلة الأمطار وتهدمت القنوات وانقطعت عين حنين عن مكة، وصار أهلها يستقون من آبار حولها يقال لها العسيلات في علو مكة قريبة من المنحني، ومن آبار في أسفل مكة يقال لها الزاهر في طريق التنعيم، وكذلك انقطعت عين عرفات وتهدمت قنواتها حتى كان الحجاج يحملون الماء الى عرفات من الأمكنة النازحة، وكان فقراء الحجاج لا يطلبون يوم عرفة غير الماء لعزته، وكان بعض الأقوياء يستحضره من الأماكن النائية لبيعه فيرجح فيه الأرباح الطائلة، قال العلامة قطب الدين الحنفى : وكنت يومئذ مرافقا في خدمة والدى رحمه الله وفرغ الماء الذى حملناه من مكة واشترت قربة صغيرة جدا يحملها الانسان بأصبعيه بدينار ذهباً، والفقراء يضجون من العطش يطلبون من الماء ما يلبون به حلوهم في ذلك اليوم الشريف، فشرب أهلنا منها وتصدقوا بباقي القربة على من كان مضطراً إليها من الفقراء، ثم عطشنا جميعاً عقب ذلك وجاء وقت الوقوف والناس في شدة الظمأ يلهفون فأمطرت السماء وسالت السيول من فضل الله ورحمته والناس إذ ذاك واقفون تحت جبل الرحمة، فصاروا يشربون من السيل تحت أرجلهم ويسقون دوابهم، وحصل البكاء الشديد من الحجاج لما رأوا من رحمة الله بهم وإحسانه إليهم، ثم صدرت الأوامر السلطانية السلجمانية بأصلاح عين مكة (عين حنين) وعين عرفات، وعين العيون ناظراً اسمه مصالح الدين مصطفى، وكان مجاوراً بمكة فبذل جهده في العمارة حتى جرت عين مكة ودخلتها وجرت من أسفلها إلى بركة ماجن، وأصلح عين عرفات حتى صارت تملأ البرك بعرفات وكان ذلك في سنة ٩٣١ هـ. ثم اشترى «مصالح الدين» عبيدا سودا وأجرى عليهم الأطعمة من خزائن السلطنة وأناط بهم خدمة العين وإخراج أتربتها من الدبول — جمع دبل وهو الجدول أى النهر — والقنوات، ثم قلت الأمطار وبست العيون ونزحت الآبار في سنين متعاقبة من سنة ٩٦٥ هـ وما بعدها حتى كانت سنوات تقارب سنى يوسف



شددادا عجافا، ولم يبق من العيون إلا عين عرفات ولكن قل جريانها . ولما عرضت أحوال العيون على السدة السلطانية السليمانية صدر الأمر بتصليح ذلك ، فاجتمع بمكة قاضيها عبد الباقي المغربي وحاكم جدة خير الدين وغيرهما من الأعيان وتشاوروا في الإصلاح ، فأجمع أمرهم على أن أقوى العيون عين عرفات وعقدوا النية على توصيل الماء من بئر زبيدة خلف منى الى مكة وحسبوا أن تحت الأرض مجرى قديما الى مكة وانهدم ، وطلبوا من السلطنة ٣٠٠٠٠ دينار للتعمير سنة ١٠٩٦هـ . فالتفت صاحبة الخيرات فاطمة هانم كريمة السلطان سليمان من أبيها أن يأذن لها في القيام بهذا العمل الخيري فأذن لها ، وانتدبت لذلك بعد استشارة الوزراء الأمير ابراهيم بن تكرين أمين الدفاتر بديوان مصر وأعطته ٥٠٠٠٠ دينار للقيام بالعمل ، وقد وصل الى جدة لثمان يقين من ذى القعدة سنة ١٠٩٦هـ . ثم برحها الى مكة فقابله شريفها محمد بن ندى مقابلة جميلة وأكرم وفادته ، وجاء للسلام عليه قاضي مكة حسين الحسنى فعرض عليهما مهمته وزوداه بالآراء الصائبة وبحث عين عرفة بنفسه حتى أحاط بها خبرا ، واستدعى من مصر والشام وحلب والأستانة واليمن طوائف المهندسين والخبراء بالعيون والآبار والحدادين والبنائين والحجارين والقطاعين والنجارين وغيرهم ممن يحتاج اليه في العمارة واستحضر آلاتها من مصر ، وشرع بمعونة هؤلاء ومعونة مماليكه الأربع المائة في إصلاح القناة مبتدئين من الأوجر حتى وصلوا الى بئر زبيدة ، وهناك بدا لهم ما لم يكونوا يحتسبون إذ لم يجدوا بعد البئر دبلا تحت الأرض وعلموا اذ ذاك أن زبيدة اضطرت الى ترك التوصيل الى مكة اضطرابا لصلاية الحجر وصعوبة قطعه وطول مسافته ، وأن لا سبيل الى ذلك ألا بنقر دبل تحت الأرض في الحجر الصوان طولها ألفا ذراع بذراع البنائين — ٧٥ سنتيمترا — حتى يتصل بدبل عين حنين وتتصل عين عرفة بمكة ولا يمكن نقب ذلك الحجر تحت الأرض ، فانه يحتاج الى النزول في تخوم الأرض ٥٠ ذراعا عمقا فتجاذب الأمير ابراهيم عاملا اليأس والأمل ، ولكن عامل اليأس قضى عليه صادق عزيزيته فحفر وجه الأرض حتى إذا ما وصل الى الحجر الصوان أوقد عليه ليلة كاملة ما يقارب مائة حمل من الحطب الجزل في مكان

طوله سبعة أذرع في عرض خمسة من وجه الأرض حتى تأكل من الحجر الصوان ١/٢ من الذراع، ثم أعمل المعاول حتى صادف الحجر الصلب فأوقد عليه النيران كما فعل أولا حتى وصل الى عمق ٥٠ ذراعا، وبذلك حفر من القناة خمسة أذرع من ألفى ذراع ثم سار على هذا النمط حتى أتم ١٥٠٠ ذراع، وقد نفذ الحطب من الجهات الدانية والنائية وذهب خدمه وأولاده ومماليكه في سبيل ذلك، وأنفق ٥٠٠,٠٠٠ دينار ذهباً من الخزائن السلطانية واخترمه أجله بعد ذلك في رجب سنة ٩٧٤ هـ . فشيعته القلوب وأغدقت عليه صيب الدعوات ودفن بالمعلاة على يمين الصاعد الى الأبطح، وخلفه على العمل أمير جادة قاسم بك ولم يتم بكبير عمل لقصور فهمه ومد يده وتشبثه برأيه وتوفي، فخلفه الأمير محمد بك فعاجلته المنية في رجب سنة ٩٧٩ هـ . ثم تولى العمل قاضى القضاة وناظر المسجد الحرام السيد حسين الحسنى، فجدّ جادته ونشط نشاطه حتى أتم القناة في خمسة أشهر بعد أن قضى الأمراء السابقون في ذلك عشرة أعوام، فجرت عين عرفات الى مكة وتفجرت ينابيعها في نواحيها لعشريقين من ذى القعدة سنة ٩٧٩ هـ . وكان هذا اليوم عيداً أكبر للناس مدّت فيه الموائد للأكابر وخلعت الحلل الفاخرة على المهندسين والبنائين، وتصدّق على الفقراء والمساكين وزفت البشائر الى السلطان سليم وكرّمته ذات المجد الأثيل والخير العميم فاطمة هانم، فأقيمت الأفراح بالأستانة وأغدقت العطايا على قاضى القضاة الذى تم على يده ذلك المشروع العظيم الذى أحيا أم القرى بماء الحياة كما حييت من قبل بإشراق النبوة من نواحيها وجم الناس اليها من أدانى الأرض وأقاصيها، وتلك مأثرة للسلطان سليم تقرن بالحمد والثناء وتسطر في سجل أعماله الطيبة بحروف من نور ﴿وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ .

وقد حصل بعد ذلك فى العين ومجاريها تعميرات فى سنى ١٠١٩ و ١٠٢٠ و ١٠٢٥ هـ . ورأيت فى لوحة هذه الكتابة « أمر بتعمير عين عرفات مولانا السلطان الأعظم والحقان الأنعم خادم الحرمين الشريفين السلطان أحمد خان.

ابن السلطان محمد خان أيد الله سلطنته الى آخر الزمان سنة ١٠٢٥ هـ . بمباشرة الفقير اليه سبحانه حسن باشا عفى عنه وكذلك عمرت في سنى ١٠٦٦ و ١٠٨٣ و ١٠٨٤ هـ . وقد رأيت مكتوبا على حجر رخام ثبت بجبل الرحمة على يمين الصاعد اليه العبارة الآتية : « يا محمد بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حق حمده على إفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ، أمر حضرة السلطان الأعظم والحاقان الأنخم مولى ملوك العرب والعجم السلطان الغازى محمد خان ابن السلطان إبراهيم خان عز نصره أجرى عين عرفات وتعمير أبينتها واتصاله الى الحرم المنيف ، بفضله تعمرت سنة أربع وثمانين وألف ١٠٨٤ من هجرة من له العز والشرف على يد عمدة أعيان الدولة الحاج على أغا بن مصطفى قهوجى باشا السلطان كان الله له ووفقه لمرضاة الله . ( وفي الآخر كلمتان لم أعرفهما ) » .

وعمرت في سنة ١٠٨٩ و ١٠٩٢ هـ . وعملت إصلاحات هامة في سنة ١٠٩٣ هـ . يأمر السلطان محمد خان فنظفت البرك التى بالمعلى وزيد فى ارتفاعها مقدار قامة وأقيم فى وادى النعجان سدّ عظيم يمنع طغيان السيول على المجارى ، وبني على رأس القنوات الحواجز المسماة بالخرازات فبنى نحو عشرين خرزة وعمل قناة فى أسفل مكة تذهب بمياه السيل الى بركة ماجن ، وفى يوم الاثنين ١٣ ربيع الأول سنة ١٠٩٩ هـ . كسر من قنوات العين نحو ثلاثين ذراعا فبعث الشريف من فوره بالمهندسين فأصلحوا ذلك .

وفى سنة ١١٤٣ هـ . انقطع ماؤها أجمع وصار الناس يستقون من آبار العسيلات والزاهر وغيرهما ، وقد أصابحت من طرف السلطنة وكذلك عمرت فى سنة ١١٨١ هـ . وفى سنة ١٢١٩ هـ . بعد قطع الوهابيين المياه عن مكة حينما حاصروها وتخرّب بعض قنواتها فأصلحت ذلك الدولة العثمانية ، وكذلك أصلحها السلطان محمود سنة ١٢٣٥ هـ . وفى سنة ١٢٤٢ هـ . انقطع الماء من مكة لخراب حداث القنوات بسبب السيول فأرسل والى مصر محمد على باشا من عمر القنوات ، وبعد ذلك بقيت عين مكة يقل

مأوها بقلة الأمطار ويكثر بكثرتها حتى كانت سنة ١٢٧٨ هـ . إذ حدث سيل عظيم  
نحرب بعض مجاريها فأصلح . وفي سنة ١٢٩١ هـ . كاد ينقطع مأوها عن مكة فأصلح  
المجاري وإلى الحجاز من قبل السلطنة السيد محمد الشرواني باشا مع جماعة من أهل البر.  
وفي سنة ١٢٩٥ هـ . شكلت بمكة لجنة بسعى بعض الهنود لجمع الإعانات من كافة  
الأقطار الإسلامية خصوصاً مصر والهند وإنفاقها في إصلاح العيون ، وكان من  
أعضاء تلك اللجنة الشيخ رحمة الله الهندي صاحب كتاب إظهار الحق ، فجمعت  
أموالاً كثيرة واستقدمت من الهند المهندسين والصناع وخرجت بهم إلى عرفة  
فذرعوها المسافة بين مكة ومنبع عين زبيدة من وادي النعمان فإذا هي تليق على  
١٧٠٠٠ متر<sup>(١)</sup> ورأوا أن يبدأوا العمل في عين زبيدة من جهة عرفة ، فأصلحوا نحو  
٦٠٠ ذراع في المجرى من بعد حدود عرفة إلى وادي النعمان ، وبنوا فيها عدة خرزات  
ستروا بعضها وكشفوا باقيها ليستقي منها العربان ، وكان شروعاتهم في العمل من جهة  
مكة بتنظيف الدبول وتعمير ما تحرب منها حتى وصلوا إلى المفجر ، ووصلوا الماء  
منه إلى منى بآلة بخارية أقاموها هنالك ، ونحتوا لأجل ذلك بعض الجبال ولم يزالوا  
في عملهم حتى وصلوا إلى عرفة ، وبنوا في عملهم هذا عدة خرزات في طريق مكة ،  
وبازانات بمكة منها : بازان الشعب ، وبازان سوق الليل ، وبازان القشاشية ،  
وبازان جياذ ، وبازانان بحارة المسفلة ، وبازان بحارة الباب ، وبازان الشبيكة ،  
وبازان الشامسية ، وبازان بسوق المعلى يسمى بازان التمار ، وعمروا ما كان خراباً  
وزادوا موارد الماء بالبلدة وقطعوا الجبل الطويل الذي بأول مكة وبنوا به دبلاً  
يجري فيه الماء إلى حارة جروال التي بنوا فيها بازاناً عظيماً يستقي منه الناس ، وكذلك

(١) هذا ما في رسالة الزواوي وهو يخالف ما في رحلة صادق باشا من أن المسافة بين المنبع وبين شر  
زبيدة ٣٣ كيلومتراً فإذا هي بين مكة والمنبع أكثر من ذلك وهذا هو الصحيح ، فان صادق باشا لما رجع  
من الطائف مر بمبدأ المجرى وقطع المسافة بين المبدأ وبين دلهي الحرم من جهة عرفة في ٢ س و ١٦ ق  
واقطع المسافة بين العليين ومكة في ساعة و ٥ ق ، فإذا لاحظنا أن المجرى يسير حذاء الطريق في الأكثر وأن  
المسافة بين مكة ودلهي الحرم ١٨ كيلومتراً تقريباً كانت المسافة بين العليين ومبدأ المجرى ٢٢ كيلومتراً أي أن  
المجرى طوله ٤٠ كيلومتراً من مبدئه إلى مكة فهذه المسافة التي نسبها الزواوي إلى المهندسين تخالف الواقع .

عمروا بعض التعمير في العين الأصلية (عين حنين) بعد أن أهملت منذ وصلت عين عرفة إلى مكة . وفي سنة ١٢٩٧ هـ أرسل إلى اللجنة من مصر ٢٥٠٠٠ جنيه مع أحد معاوني الداخلية وكان برفقته أحد المهندسين لمباشرة العمارة الجارية مع المعمرين ، وقد مكثت اللجنة تشتغل ثلاث سنين دأبا تحت رئاسة الحاج عبد الواحد الميمنى . ثم أخذ الفتور يدب في أعضائها وتنازلت الحكومة بعض مال اللجنة من صندوقها وأنفقته في غير مصالح العين فأساء ذلك أهل الهند وقطعوا الإعانات ، فوقفت اللجنة عملها وأستعفى رئيسها وأكثر أعضائها وتشكلت لجنة أخرى آستولت على ما بقى بصندوق العين ويقال : إنه كان ٥٧٠٠٠ جنيه ، وسارت في العمل كسابقتهما ولكن هذه وجهت كبير عنايتها الى إصلاح عين حنين وكانوا يرون أنها عين مكة الأصلية ثم أقطع العمل في العينين فأقطع ماء عين حنين وقل ماء عين زبيدة وكاد ينقطع . في سنة ١٣٢٤ هـ فتكوّنت لجنة تحت رئاسة الشريف وجمعت إعانات جبرية من مكة والطائف وجدة وكتبت إلى الدولة مستجدية بجمعت عشرات الألوف من الجنيهات ، وقدم من الإستانة مهندسون فقاموا بإصلاح كبير خصوصاً في منابع العين من جهة وادى النعمان ، وفي سنة ١٣٢٦ هـ قدم مهندس ومفتش من قبل الدولة لتعرف أحوال عين زبيدة فوضعوا لها خريطة عظيمة من منبعها الى مكة تركا صورة منها في مقر اللجنة وأخذوا أخرى الى الإستانة ، وفي أوائل شهر المحرم سنة ١٣٢٧ هـ شكل أمير مكة الشريف الحسين باشا بن على هيئة جديدة لإصلاح العيون أعضاؤها من أجناس مختلفة ووكل إليها الإصلاح وجعلها حرة في عملها فاستنهضت همم المسلمين في الأقطار المختلفة فعمروها بالبرعات ولا سيما الهند وه مصر وجاوة وبدأت في الإصلاح ، وفي آخر سنة ١٣٢٨ هـ . جاء سيل عظيم فلاً المجارى حتى طفت وهدم كثيرا منها فقل الماء ولجأ الناس الى الآبار القديمة وإنها لكثيرة ، فقام الشريف مكة وأنجاله وأهل مكة بالإصلاح بأموال من صندوق اللجنة حتى وردت المياه مكة . وفي ١٨ المحرم سنة ١٣٣٠ هـ . هجم سيل شديد من وادى نعمان وهجان وسدّ دبول عين زبيدة بالتراب ، وقطع الماء عن عرفات ، فقامت اللجنة بتعمير المتخرب حتى عاد الماء الى مجراه



وأنشأت مستغلات جديدة، وقد مكثت هذه اللجنة ثلاث سنين مجدة في عملها، فظهرت المجارى وكشفت عن عيون مخبئة وبنت خريزات كثيرة وأصلحت عدة يارانات وعمرت مستغلات عين زبيدة وأحدثت لها مستغلات أخرى فلها شكرنا الوافر وثناؤنا المستطاب .

وقد أطلعنا عليك أيها القارئ الكلام مع تعمدا الاختصار ولكنها النفوس الطيبة والأعمال الخيرة تأبى إلا أن تنقش على صفحات كل كتاب سيار حتى يكون للناس منها قدوة حسنة فيكون لغاؤها — زيادة الى أجره — أجر من عمل بها الى يوم القيامة .

وإننا نبتهل الى جميع المسلمين في أن يتقدموا بأموالهم ورجالهم الى تلك العيون التي يستقى منها سكان بيت الله والوفود عليه من كل فج والتي تعب سلفنا الصالح في إنشائها وتعميرها ولم يضمنوا عليها بمال أو رجال ندعوهم ليقوموا نحو هذه العيون بعمل خالد يأمن معه صدمات الليالي وهجوم السيول ويطمئن به أهل مكة وحجاجها على الماء الذي به حياة كل شيء قال تعالى ﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ ﴾ ﴿ مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ أَضْعَافًا كَثِيرَةً وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْسُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾ (١)

## الحرم

قال تعالى ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا حَرَمًا آمِنًا وَيُتَخَطَّفُ النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِمْ ﴾ اعلم أنه يحيط بالكعبة ثلاث دوائر: الأولى دائرة المسجد، والثانية دائرة الحرم، والثالثة دائرة المواقيت فلا يعدو أمرؤ الدائرة الثالثة قاصدا دخول مكة إلا إذا أجم — لبس ثياب الإحرام وأهل بالتلبية فحرمت بذلك عليه محرمات الإحرام — وهى ذوالحليفة لأهل المدينة، والجحفة لأهل الشام، وقرن لأهل نجد، ويلملم لأهل اليمن، وذات

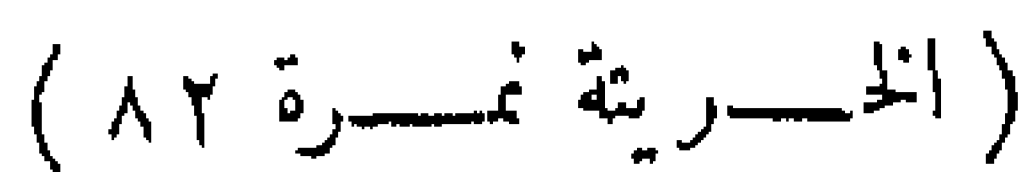
(١) روجع في كتابة المياه بمكة الى الأصل ص ٤٢ والى رحلة صادق باشا ص ٦١ والى شفاء الغرام

ص ٢٥٩ والى رسالة السيد محمد صالح الزراوى مفتى المالكية بمكة المكرمة .

عِرق للعراقيين . وذو الحليفة على عشر مراحل من مكة ، والجحفة على ثلاث ، وقبلها بقليل رابغ ، وذات عِرق على مرحلتين ، وكذلك قرن المنازل ويللم . والدائرة الثانية دائرة الحرم وقد نصبت عليها أعلام في جهاتها الأربع ، وقد ذكر المسافات بينها وبين المسجد الحرام التقى الفاسي في كتابه شفاء الغرام ، ونحن نذكرها نقلاً عنه مبينين مقسداًها بالأمتار ، فحد الحرم من جهة الطائف على طريق عرفة من بطن عُرنة  $\frac{2}{7}$  ٣٧٢١٠ ذراع بذراع اليد ، أي ١٨٣٣٣ متر وذلك من جدر باب بنى شيبة إلى العلمين اللذين هما علامة لحد الحرم من جهة عرفة ، وحدّه من جهة العراق من جدر باب بنى شيبة إلى العلمين اللذين هما علامة لحد الحرم في طريق العراق واللذين هما بجادة وادي نخلة — ٢٧٢٥٢ ذراع بذراع اليد ، وتعادل ١٣٣٥٣/٥ متر . وحدّه من جهة التنعيم وهي طريق المدينة وما يليها ١٢٤٢٠ ذراع بذراع اليد ، أي ٦١٤٨ متر وذلك من جدر باب العمرة إلى أعلام الحرم التي في الأرض من هذه الجهة لا التي على الجبل . وحدّ الحرم من جهة اليمن من جدر باب إبراهيم إلى علامة حدّ الحرم في هذه الجهة  $\frac{4}{7}$  ٢٤٥٠٩ ذراع بذراع اليد ، وتعادل ذلك ١٢٠٠٩/٧٥ متر ، وعلى حدّ الحرم من جهة الجنوب مكان يقال له : أضاة ، ومن الغرب بميل قليل إلى الشمال قرية الحديبية وهي التي تمت بها بيعة الرضوان ، ومن الشرق على طريق الطائف مكان يقال له : الجعرانة أحرم منه النبي صلى الله عليه وسلم مرجعه من الطائف بعد فتح مكة ( انظر الرسم ٨٢ ) وهذه الدائرة جعلها الله مثابة للناس وأماناً بل آمن فيها الحيوان والنبات فحرم التعرض لصيدها ومنع أن يُخْتَلَى خَلاها ( حشيشها ) أو يعضد شوكها .

وأول من نصب علامات على حدود الحرم إبراهيم عليه السلام بإرشاد جبريل تعظيماً للبيت وتشريفاً ، ثم قُصِيَ بن كلاب ، وقيل : قبله اسماعيل ، ويروى هذا عن

- (١) ذراع الحديد  $\frac{1}{6}$  ٥٦ سنتياً كما حررته من قياس جدر الكعبة بالمتر ، ومقارنتها بقياس الفاسي ، وذراع اليد ٩ سنتياً بالتقريب استنتجته من قياسه لبعض الأماكن بالذراعين ذراع الحديد وذراع اليد .
- (٢) الجعرانة بكسر الجيم وسكون العين وبكسرهما وكسر العين وتشديد الراء .



آبن عباس ، وقيل : إن عدنان بن أدد أول من وضع أنصاب الحرم ، ونصبتهما قریش بعد ذلك والنبي صلى الله عليه وسلم بمكة قبل هجرته ، ونصبها النبي صلى الله عليه وسلم عام الفتح ، ثم عمر بن الخطاب في سنة ١٧ هـ ، ثم عثمان بن عفان في سنة ٢٦ هـ ، ثم معاوية رضي الله عنهم ثم عبد الملك بن مروان ، ثم المهدي العباسي ، ثم أمر الرازي بعمارة العلمين الكبيرين اللذين بالتنعيم في سنة ٣٢٥ هـ . قال الفاسي : وأسمه عليهما مكتوب ثم أمر المظفر صاحب إربل بعمارة العلمين اللذين هما حد الحرم من جهة عرفة سنة ٦١٦ هـ ، ثم الملك المظفر صاحب اليمن سنة ٦٨٣ هـ <sup>(١)</sup> .

## المسجد الحرام

وصف عام للمسجد — أبواب المسجد — مآذنه — توسعته وعماراته وتاريخ ذلك — مواقف الأئمة في المسجد الحرام — كيفية الصلاة فيها — مقام إبراهيم عليه السلام — منبر المسجد الحرام وتاريخه — بئر زمزم — سقاية العباس — الممشى الأربع — مزاويل المسجد — قناديله — موظفوه — أعمدة المطاف .

وصف عام للمسجد الحرام — المسجد الحرام وسط مكة وشكله مربع تقريبا . وضلعه الشمالية المقابلة للخطيم ١٦٤ مترا وطول الضلع الجنوبية المقابلة للأولى ١٦٦ مترا ، وضلعه الشرقية التي فيها باب السلام ١٠٨ مترا ، والغربية طولها ١٠٩ مترا ، فيكون مسطحه من الداخل ١٧٩٠٢ متر أي أربعة أفدنة وربع تقريبا أما من الخارج فتوسط طوله ١٩٢ مترا وعرضه ١٣٢ مترا ، وفي وسط المسجد بميل إلى الجنوب بيت الله أي الكعبة المكرمة . ويحيط بالمسجد من جهاته الأربع ثلاثة أروقة (بواكي) في الأكثر ، يفصل بين كل رواق وآخر صف من الأعمدة مواز لجدار المسجد ، ووصل بين كل عمودين بعقد من البناء المتين وأقيم على كل أربعة

(١) لم نثر على تاريخ الأعلام بعد ذلك مع شدة حرصنا على الوقوف عليه مع أنه لا بد أن تكون

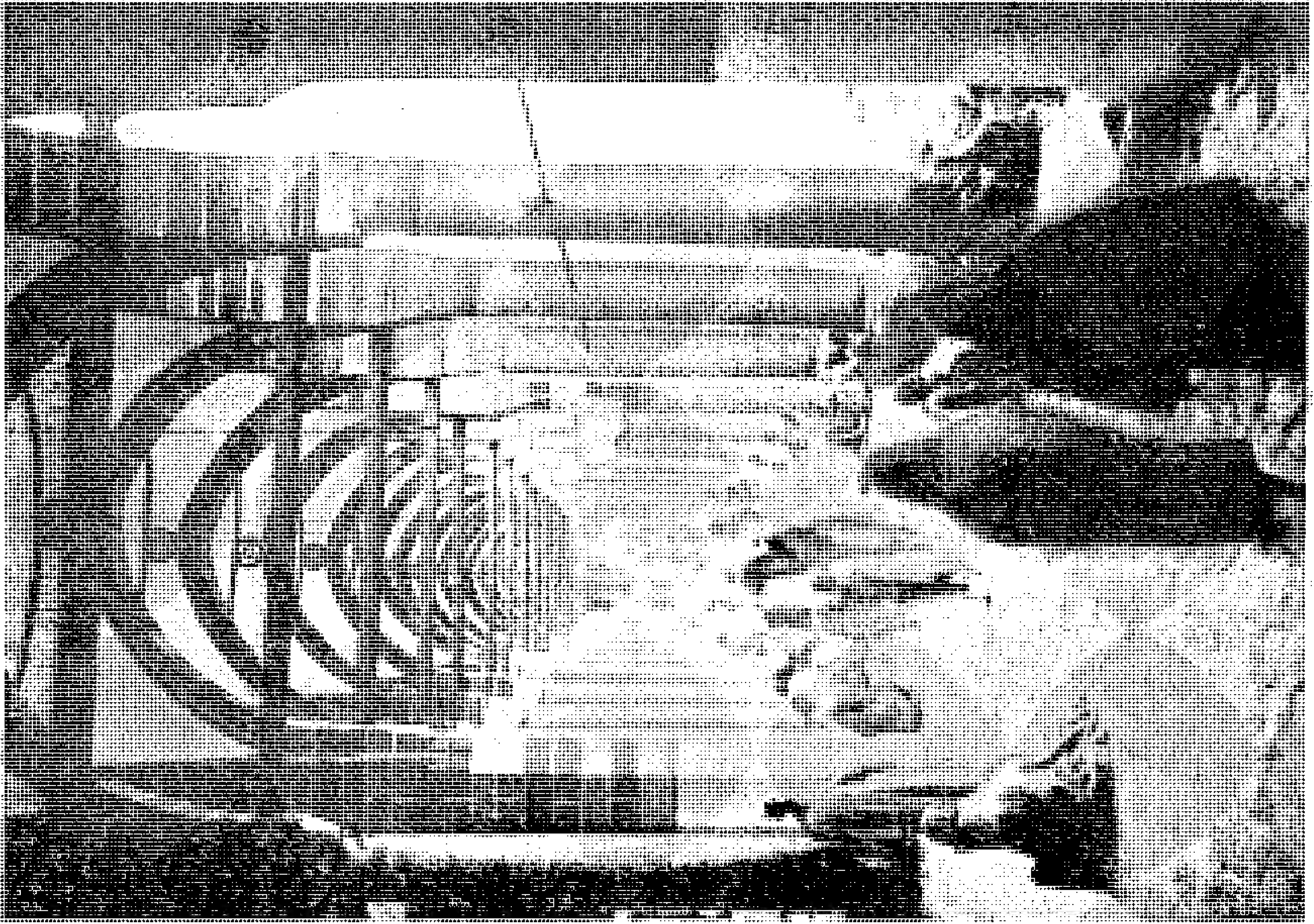
عمرت بعد ذلك مرارا فان بناءها القائم ليس بناء سبعة قرون أو تزيد .

أعمدة قبة محكمة البناء فنشأ من ذلك قباب متجاورة منها تكون سقف تلك الأروقة ، وعدد العقود في الجهة الشمالية من الجدار الشرقى الى الغربى ٢٤ عقدا في كل صف على استقامة واحدة ، أما العقود العرضية في هذه الجهة فتلاثة ثلاثة إلا في الطرفين فإن العرض عقدان ، وعدد العقود طولا في الجهة الجنوبية ٤٠ في أطول صف من الجدار الشرقى الى الغربى ، وعددها عرضا ثلاثة ثلاثة وأربعة أربعة في الوسط ، وفي الطرف اثنان وواحد ، وعددها من الجهة الشرقية طولا بطول الصحن فقط ٢٤ عقدا في كل صف ، والعرضية ثلاثة ثلاثة إلا في الطرف الجنوبى فاثنا لا انحراف الجدار ، وفي الجهة الغربية قبالة الصحن فقط ٢٤ طولا في كل صف ، والعقود العرضية أربعة أربعة وقليل ثلاثة ثلاثة ، وتجد عقودا أخرى في الجهة الشمالية في مدخل باب الزيادة وكذلك في الجهة الغربية في مدخل باب إبراهيم ، وجملة الأعمدة المقامة عليها تلك العقود ٥٤٥ عمودا منها ٣٠١ من الرخام ومنها ٢٤٤ من الحجر الشميسى الأحمر ، ومتعلق بين كل عمودين خمسة قناديل كبار — فناير — توضع فيها المصابيح ، وفي صرة كل قبة قنديل فاذا ما أضيئت كل هذه مع ما حول الكعبة أحدثت منظرا يملأ النفس بهجة وسرورا . ( أنظر المسجد الحرام فى الرسم ٨٣ ) والجهة الشمالية فى الرسم ما فيها باب الزيادة والشرقية ما فيها باب النبى صلى الله عليه وسلم الخ ، وأنظر العقود (البواكى) فى (الرسم ٨٤) وترى فى العوارض الخشبية مسامير لمنع وقوف العصافير والحمام عليها آتقاء لقذرها ، وما عدا هذه الأروقة من المسجد فصحن واسع توسطته الكعبة (الرسم ٨٥) يحيط بها المطاف المرصوف بالرخام قد أقيم عليه صف من الأعمدة المصنوعة من النحاس الأصفر وصل بينها بعوارض الحديد تعلق فيها المصابيح وأقيم بخارج المطاف تجاه كل ضلع من أضلاع البيت — عدا الضلع الشرقية — سقيفة قامت على أعمدة الرخام يصلى فى الشمالية منها إمام الحنفية وهى ذات طبقتين وفى الغربية إمام المالكية وفى الجنوبية إمام الحنبلية أما إمام الشافعية فيصلى خلف مقام إبراهيم شرق الكعبة أوفوق البناء المقام على زمزم . ويجوار المطاف فى الجهة الشرقية المنبر وفى جنوبيه قبة أقيمت على بئر زمزم ، وبشمالى البئر باب



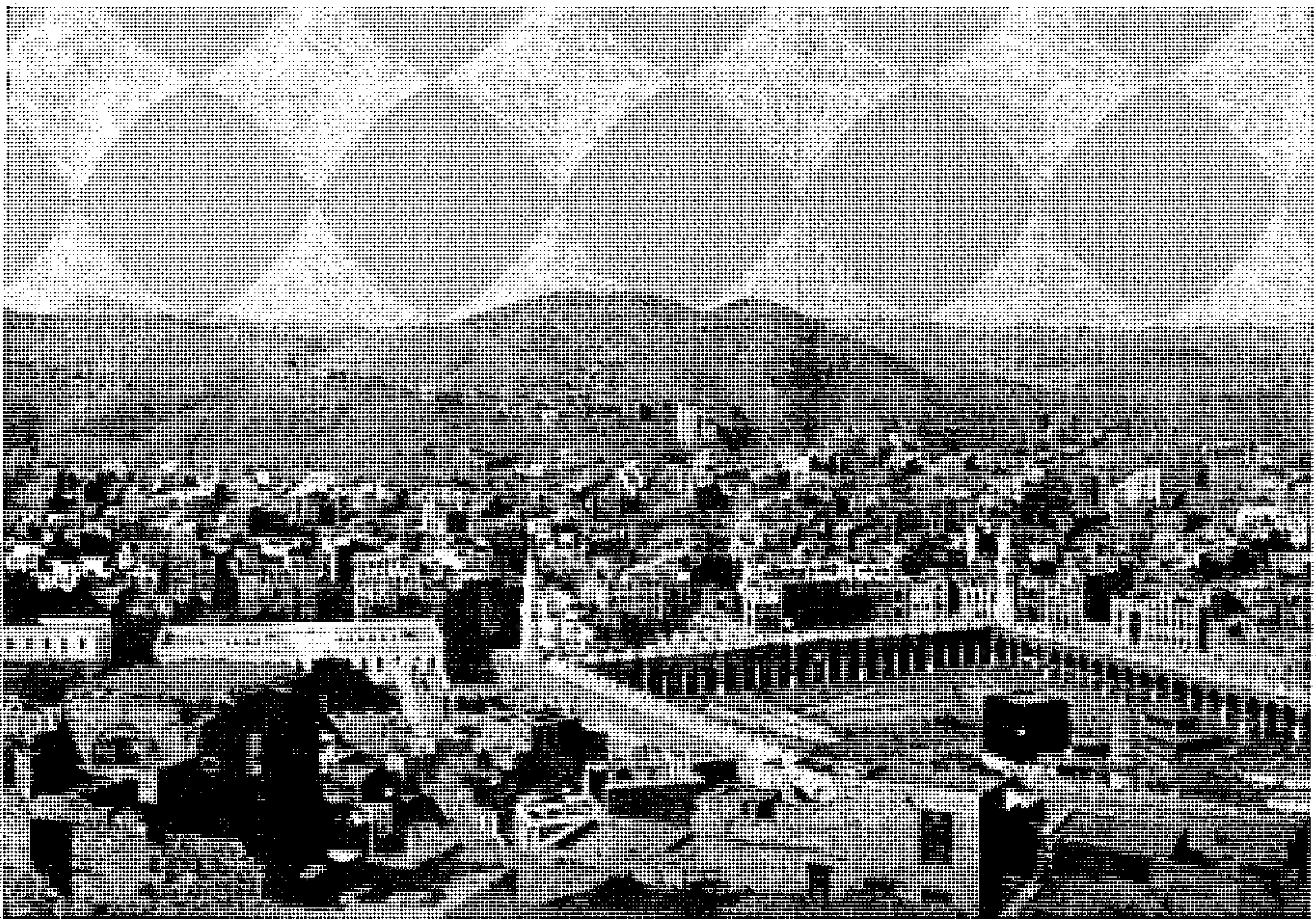






وَمَا أَصْبَحُ إِلَّا بِرَبِّهِ يَوْمَئِذٍ وَفِي الْآخِرَةِ  
أَجْمَعُونَ

الحرم المكي من جهة الشرق والغرب والجنوب



وَمَا أَصْبَحُ إِلَّا بِرَبِّهِ يَوْمَئِذٍ وَفِي الْآخِرَةِ  
أَجْمَعُونَ

85. The Southern, Western and Northern view of the Mosque of Mecca,

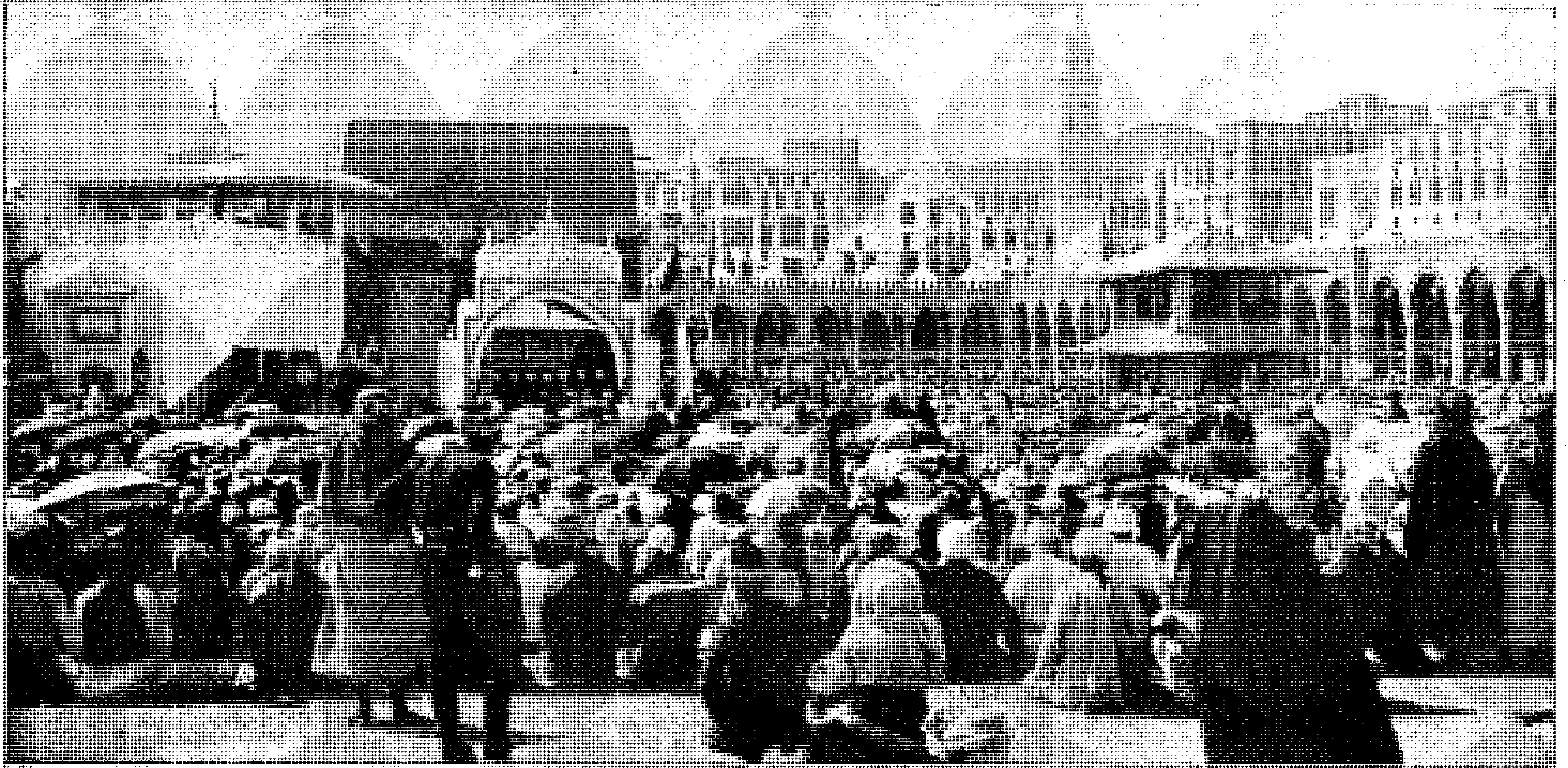






## اجتماع الحجاج لصلاة الجمعة حول الكعبة المشرفة

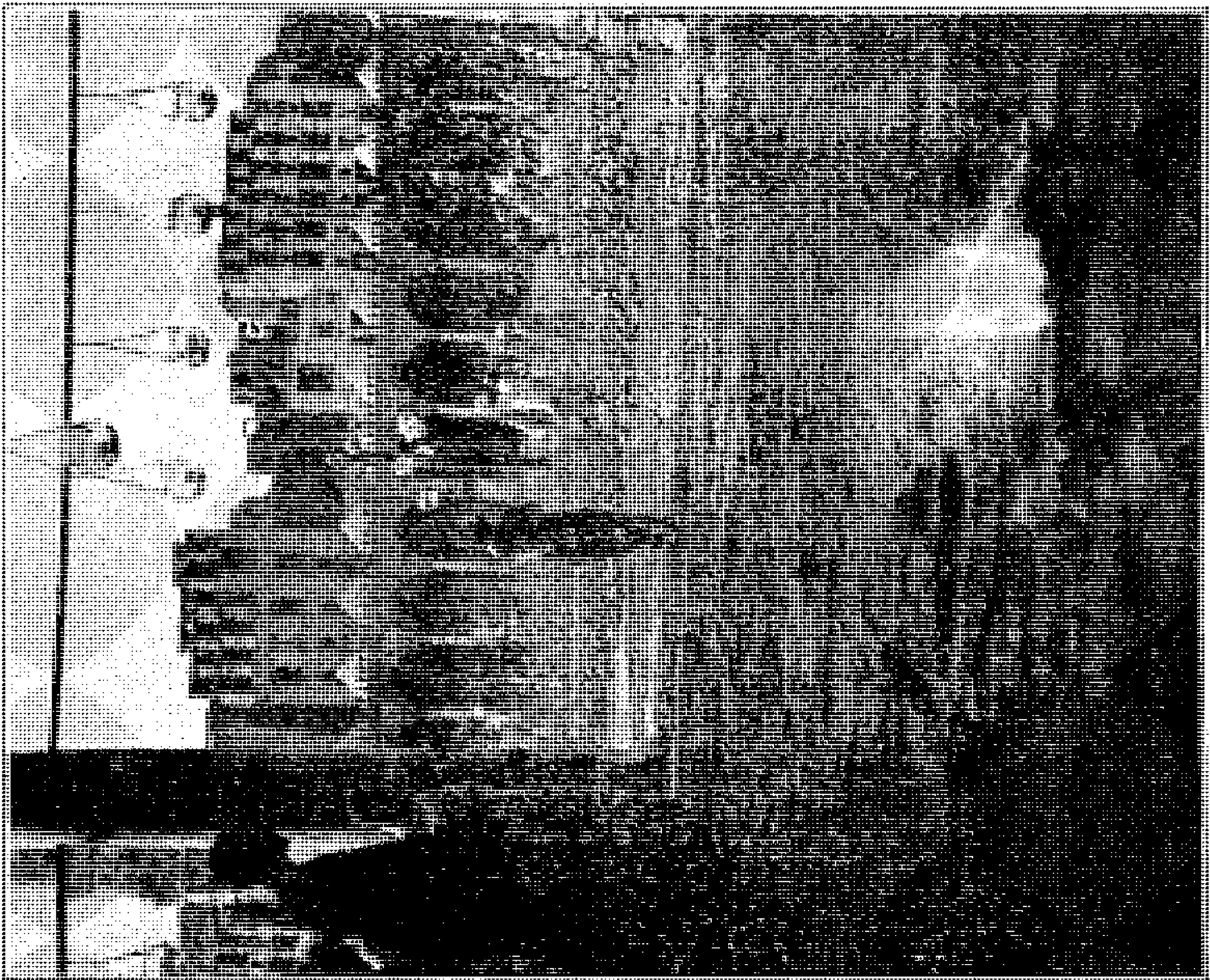
بهذا الرسم على الشمال زمزم وهى البيضاء ذات القبة وبها ظاهرو بين الباب والكعبة سلم للصعود عليه داخل الكعبة من افخر الصناعات العربية وبعدها الكعبة والحزام القصب والستارة ظاهرة وفى وجه الكعبة باب بنى شيبه وقناديل الانارة فى وسطه وبعده المنبر وعليه البيرق واثنان اغوات وبعده البواكى وبعده مقام الحنفى ذو الطبقتين والحجاج جلوس



وَالْحُجَّاءُ عَلَى أَصْفَادِهِمْ يَتَوَدَّعُونَ  
وَالْحُجَّاءُ عَلَى أَصْفَادِهِمْ يَتَوَدَّعُونَ

86. The meeting of the pilgrims round the Kaaba for the Friday prayers.

هَمَامُ الْحَمَامِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ

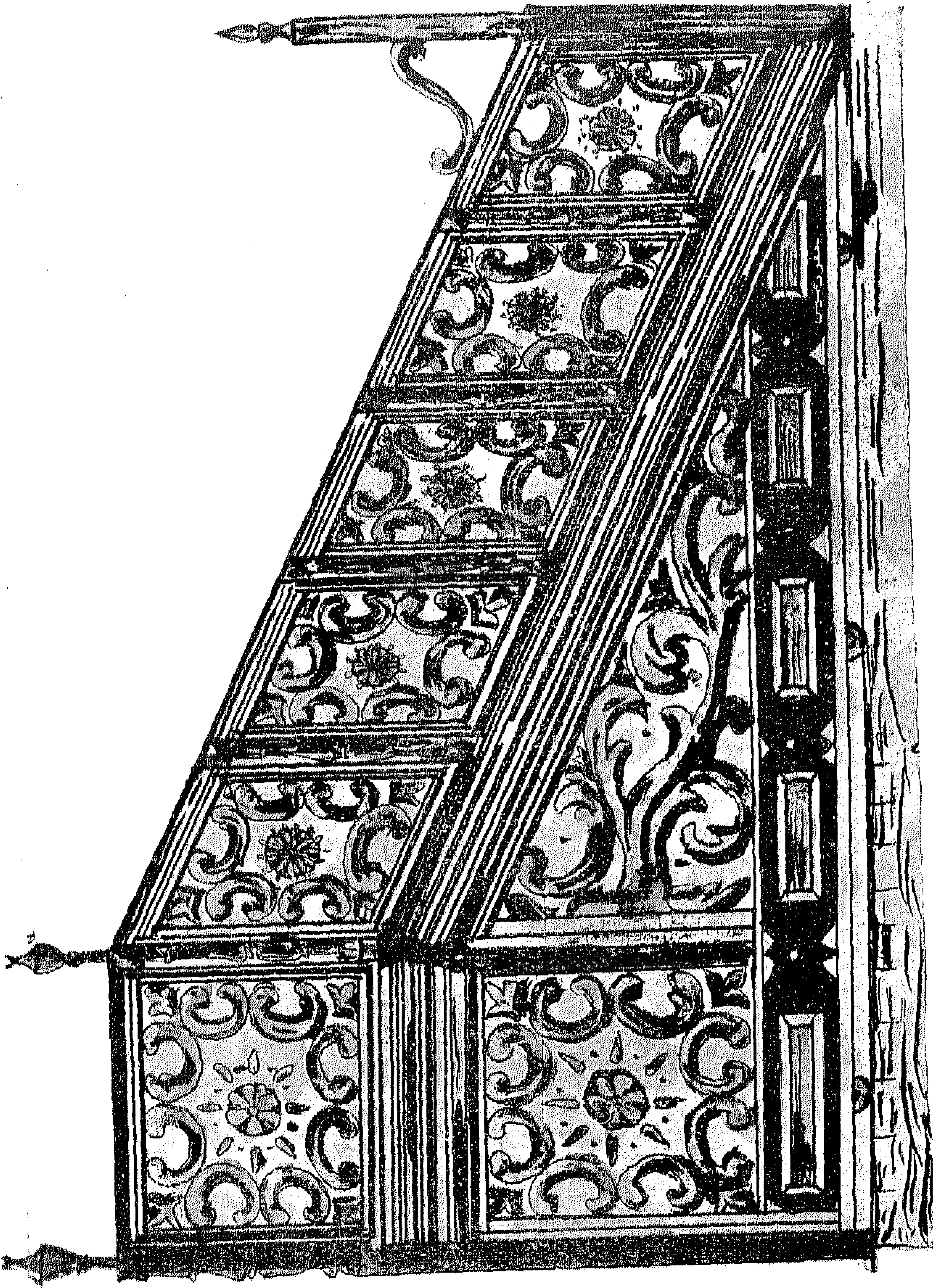


هَمَامُ الْحَمَامِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ

87. The Pigeons of Hema in Haram Mosque in Mecca







سُلَّمٌ لِلصَّاعِدِينَ إِلَى الْكَعْبَةِ

87. Stairs to ascend to the Interior of Kaaba.

وَالصَّاعِدِينَ إِلَى الْكَعْبَةِ  
وَالصَّاعِدِينَ إِلَى الْكَعْبَةِ  
وَالصَّاعِدِينَ إِلَى الْكَعْبَةِ

بنى شيبة يعلوه عقد أقيم على عمودين من الرخام، وقد كتب على باب بنى شيبة تحت الهلال ﴿أَدْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمِينَ﴾ وكتب على العقد ﴿رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا﴾ وذلك بماء الذهب، وكتب في الجهة المقابلة لمقام إبراهيم والكعبة «الله جل جلاله» ﴿سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ﴾ «محمد عليه السلام» (انظر باب بنى شيبة في الرسم ٨٦ الذى أخذته سنة ١٣٢٥ هـ . والحجاج مجتمعون بالمسجد لصلاة الجمعة) وأرض المسجد منخفضة عن الأرض المحذقة به بنحو ثلاثة أمتار ويصعد من أرضه إلى الأبواب التى على الشوارع بسلام، والبيت منحدر تدريجا عن هذه الأرض بنحو متر، وصحن المسجد سقفه السماء وفرشه الحصباء إلا ما تخلله من الماشى التى تصل بين الأبواب والأروقة من جهة والمطاف وما يليه من ناحية الكعبة من جهة أخرى فإنها مرصوفة بحجارة الحص كالأروقة ليسلكها الناس ويتجنبوا الحصباء التى كثيرا ما تكون مبللة بمياه الوضوء، ولذلك فإن المطوفين إذا ما دنت صلاة العصر بسطوا «الأكمة» والسجادات على هذه الحصباء ليجلس عليها الحجاج، على أن كثيرا من الناس يفتش الحصباء الساعتين والثلاث انتظارا للصلاة خصوصا فى يوم الجمعة فتراهم يبكرون ويجلسون على الحصباء وقد آشتد القيظ وتسلط على الأدمغة هيب الشمس كل هذا حرصا على سماع الخطبة، وعرض تلك الماشى قريب من متر ويجلس عليها بعض النساء الفقيرات يبعن الحبوب للحجاج ليقدموها إلى حمام الحمى الذى يوجد بكثرة فى المسجد ولونه أزرق غامق به نقط رمادية وخطوط سود وهو مطوق بالحضرة المحمرة، والقطاط مسلطة عليه تصطاده، وكذلك يوجد بالمسجد طير الأبايل كما يسميه المكيون — وهو أشبه بما نسميه عصفور الجنة — وهذه الطيور لا تنفر من الحجاج لأن الله كتب لها الأمن فى حرمه كما كتبه للناس (انظر الرسم ٨٧). تجد الحمام وهو يلتقط الحب .

وللمسجد خمسة وعشرون بابا، منها بالشمال ثمانية أبواب وبالشرق خمسة وبالجانب سبعة والغرب خمسة، من هذه ستة أبواب صغيرة (خوخات) والباقي

أبواب كبيرة منها ذو الفتحة والفتحتين والثلاث والخمس ، وفي المسجد سبع منارات في كل زاوية منارة ، وثلثان في الشمال وواحدة في الشرق .

## أبواب المسجد الحرام ووصفها

في الشرق : ( ١ ) باب السلام — ويعرف بباب بني شيبه وبباب بني عبد شمس وهو ذو فتحات ثلاث ، وكتب عليه ما يأتي : أمر بإنشاء هذا البيت الشريف السلطان الملك المظفر سليمان خان بن السلطان سليم خان بن السلطان بايزيد خان بن السلطان محمود خان بن السلطان مراد خان بن السلطان محمد خان ابن السلطان بايزيد خان بن السلطان مراد خان بن السلطان أرخان بن السلطان عثمان خان ، وكتابة ذلك في سنة ٩٣١ هـ . وهي منقوشة على الحجر الأبيض ، وهذا الباب يدخل منه الحجاج لأداء طواف القدوم .

( ٢ ) باب قايتباي — وهو خوخة ولا سلم له .

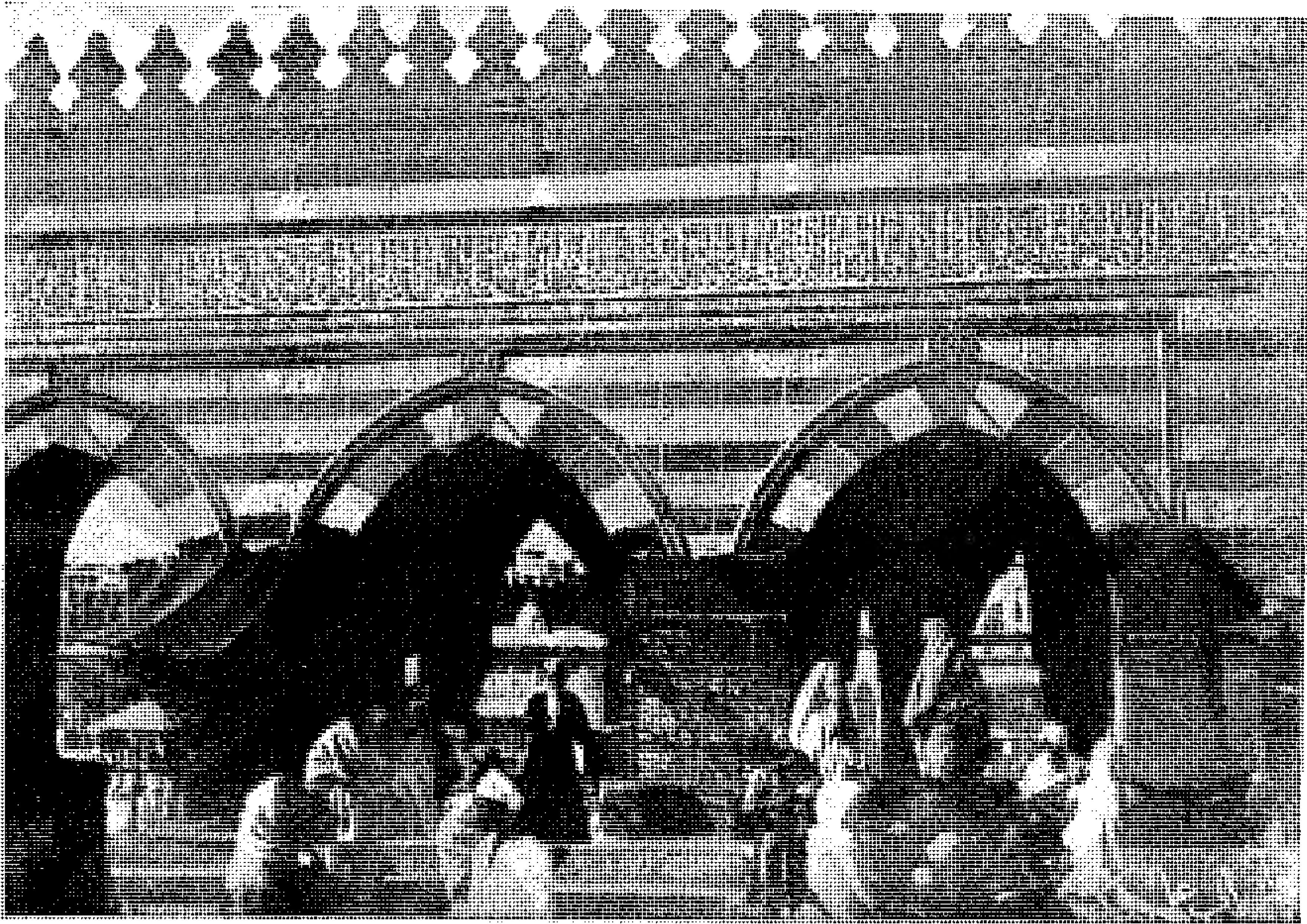
( ٣ ) باب الجنائز — سمي بذلك لأن الجنائز تخرج منه في الغالب الى مقبرة المعلى ، وذكر الأزرقي : أنه باب النبي صلى الله عليه وسلم الذي كان يخرج منه ويدخل الى منزله دار خديجة رضي الله عنها في زقاق العطارين ، ولهذا الباب فتحتان وينزل منه الى مستوى المسجد بثلاث عشرة درجة ارتفاع الدرجة ربع المتر .

( ٤ ) باب العباس بن عبد المطلب — سمي بذلك لأنه يقابل داره بالمنعني وسماه ابن الحاج في منسكه باب الجنائز ولعل ذلك لأنه كان يصلي فيه على الجنائز ، وهذا الباب ذو فتحات ثلاث للدخول منها ، وله إحدى عشرة درجة ومكتوب على يسار الداخل منه على الحائط بخط الثلث الجميل ( الله . محمد . أبو بكر . عمر . عثمان ) رضوان الله عليهم أجمعين سنة ١٢٩٩ هـ . وفوق ذلك كتب بالخط الثلث الدقيق ( قد وقع هذا الانشاء الشريف بإشارة السلطان الأعظم السلطان مراد خان بن السلطان سليم خان أيد الله ملكه سنة ٩٨٨ هـ ) .





منظر باب الصفا بالحرم المكي

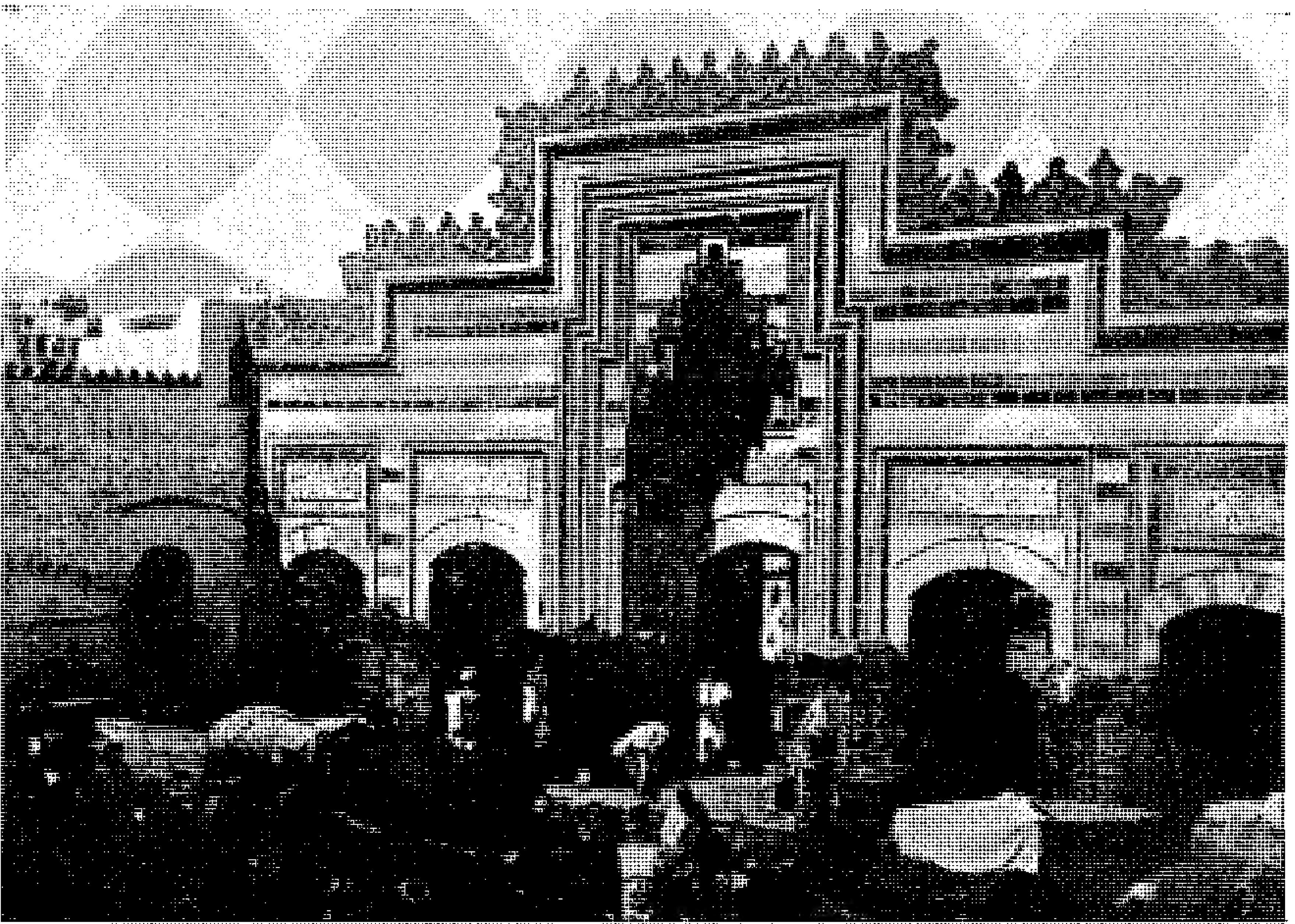


88. Door of Aly in Mecca Mosque.

صحيحة ٢٣١

منظر باب الصفا بالحرم المكي

منظر باب الصفا بالحرم المكي



89. View of the door of El Safa at Mecca.

(٥) باب عليّ — ويعرف بباب بنى هاشم ، قال الأزرقى : وباب البطحاء أيضا وفيه ثلاث فتحات وارتفاعه عن أرض المسجد ١٣ درجة ارتفاع الواحدة منها ٢٨ سنتيمترا وعليه كتابة جميلة للسلطان مراد سنة ٩٨٤ هـ . ( انظر الرسم ٨٨ الذى استعمرناه من خليل افندى قازانلى المصور بالمدينة ) .

وبالجهة الجنوبية : ( ١ ) باب بازان — سمي بذلك لأن عين مكة المعروفة ببازان قربه — كل محل ينزل اليه بدرج ويكون مستطيلا يسمى بازان — قاله جمال الدين محمد بن محمد نور الدين فى كتابه الجامع اللطيف فى فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف — وسماه الأزرقى باب بنى عائذ ويسمى الآن أيضا باب القره قول ( المخفر ) لأنه أمامه ، وهذا الباب ذو فتحتين ، وله ١٣ درجة ، ومكتوب عليه بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ يُفَجِّرُونَهَا تَفْجِيرًا يُؤْفُونَ بِالْنَّذِيرِ وَيَخَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا ﴾ سنة ٩٨٤ هـ . للسلطان مراد بن السلطان سليم خان .

( ٢ ) باب البغلة — وهو ذو فتحتين قال الفاسى : ولم أدر ما سبب هذه الشهرة ، وعرفه الأزرقى بباب بنى سفيان ، وله إحدى عشرة درجة ينزل منها الى أرض المسجد ، ومكتوب عليه بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ فَأَنْظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَةِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ لَمُحْيِي الْمَوْتِ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ صدق الله العظيم . والحمد لله رب العالمين . وذلك بالخط الثلث .

( ٣ ) باب الصفا — سمي بذلك لأنه يلى الصفا وعرفه الفقهاء فى المناسك بباب بنى مخزوم وكذا عرفه الأزرقى وهو ذو خمس فتحات أو طاقات أو أبواب وله أربع عشرة درجة ينزل منها الى أرض المسجد ومكتوب عليه بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ إِنَّ الْأَصْفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوِ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ ﴾ ( انظر الرسم ٨٩ ) وترى فيه أقفاصا تحفظ فيها أحذية الداخلين .

(٤) باب إحياد الصغير — كذا سماه ابن جبير وسماه أيضا باب الخلفيين ولا يعرف السبب في هذا وسماه الأزرق أيضا باب بنى مخزوم وهذا الباب له طاقان وينزل منه الى المسجد بتسع درجات .

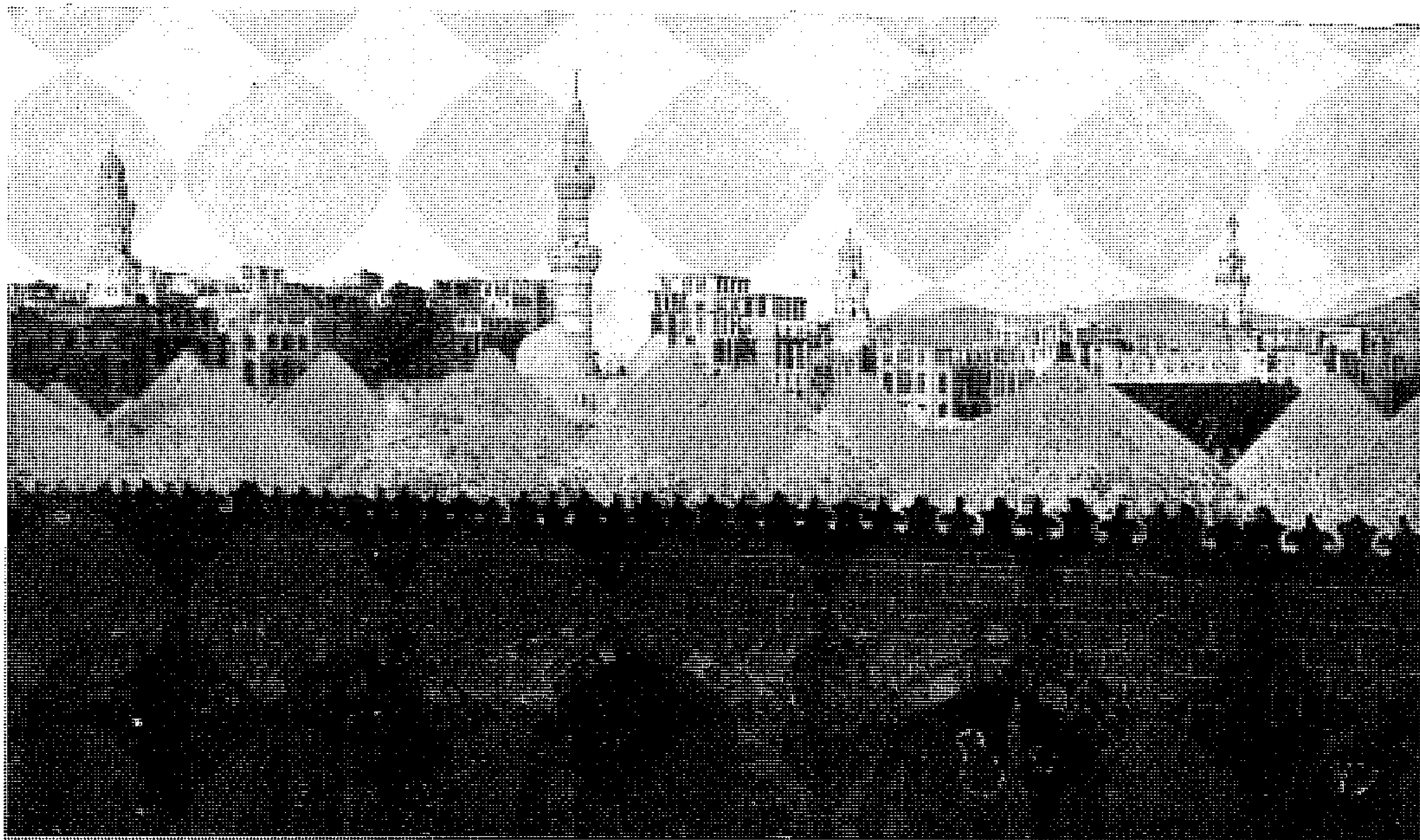
(٥) باب المجاهدية — وأطلق ذلك عليه لأن عنده مدرسة الملك المجاهد صاحب اليمن كذا عرّفه الفاسي ويقال له : باب الرحمة ولم يعرف سبب هذه التسمية (انظر الرسم ٧٤) ، وذكر الأزرقى : أنه من أبواب بنى مخزوم فلك أبواب ثلاثة متجاوزة يطلق على كل منها باب بنى مخزوم لكونهم كانوا ساكنين بتلك الجهة .

(٦) باب مدرسة الشريف عجلان — سمي بذلك لأنها بجانبه كذا عرّفه الفاسي وعرفه الفاسي بباب بنى تيم ويقال له : باب التكية لأن أمامه التكية المصرية وله فتحتان وينزل منه الى أرض المسجد بأحد عشر سلما ، ومكتوب عليه بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿ وَوَهَبْنَا لِدَاوُدَ سُلَيْمَانَ نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ إِذْ عَرَضَ عَلَيْهِ بِالْعِشِيِّ الصَّافِنَاتُ الْإِحْيَادُ فَقَالَ إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ ﴾ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿ وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴾ .

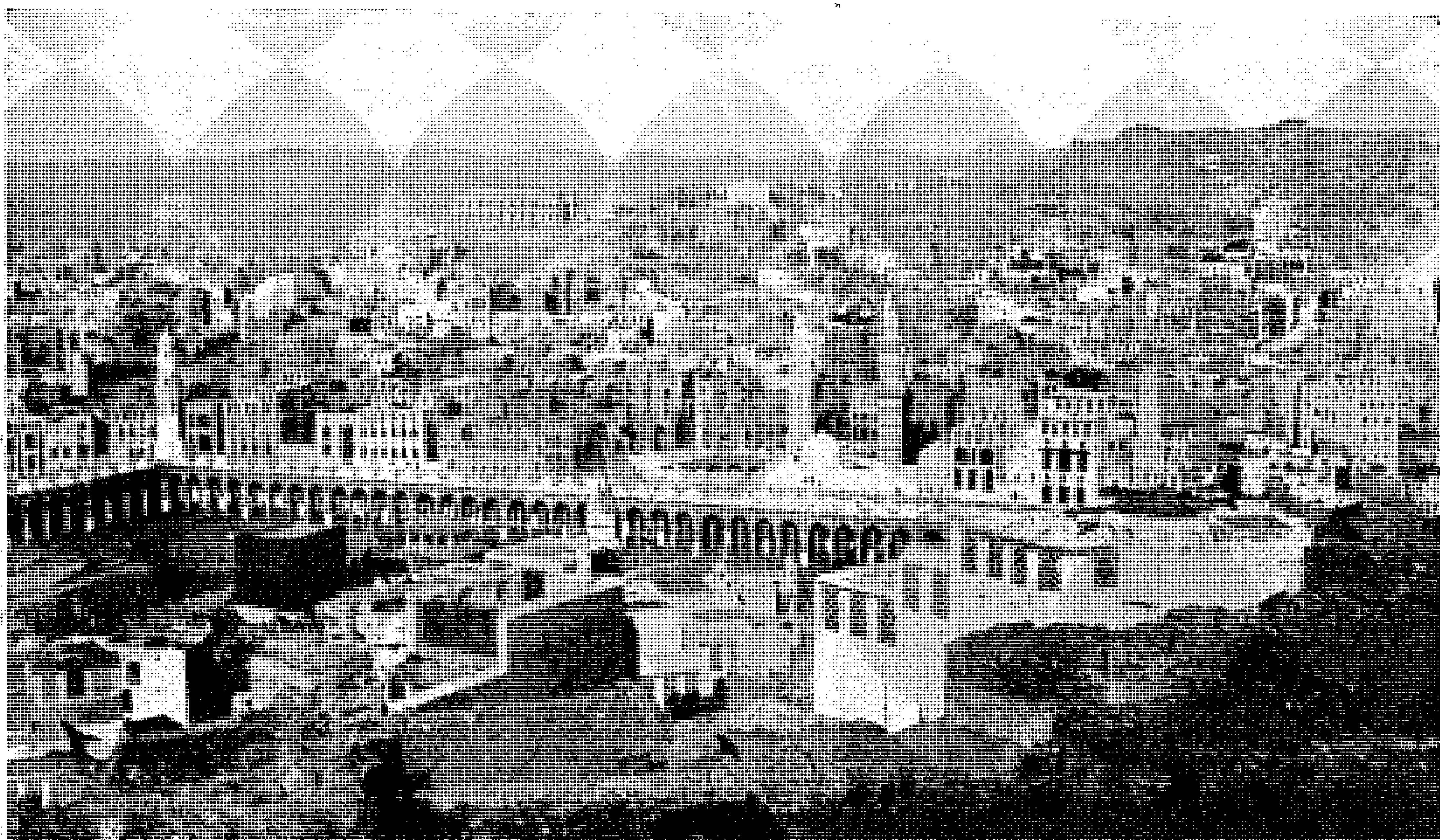
(٧) باب أم هانئ — بنت أبي طالب وبذلك عرّفه الأزرقى وذكر الفاسي أنه يسمى بباب الملاعبة لأنه بجذاء دار تنسب للقواد الملاعبة يعنى في زمنه ، وعرفه الأقشهرى بباب الفرج ويطلق عليه الآن باب الحميدية ( دار الحكومة التركية ) لأنها أمامه وأشهر أسمائه الأسم الأول لأن ما يليه من المسجد كان دارا لأم هانئ زوج هبيرة بن عمرو المخزومي ، وكان عندها بئر جاهلية فدخلت الدار والبئر في المسجد في زيادة المهدي الثانية ، وحفر المهدي عوضها بئرا عند باب الوداع ( الحزورة ) ولهذا الباب منفذان أو طاقتان وله سلم ١٢ درجة ينزل منه الى أرض







90. The Great Mosque at Mecca as seen from Ibrahim's Mausoleum.



91. The Northern Western view of the Mosque of Mecca.

المسجد الحرام ، ومكتوب عليه باللون الأصفر بالخط الثلث الجميل ﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا لِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ وَيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا وَيَنْصُرَكَ اللَّهُ نَصْرًا عَزِيزًا ﴾ .

وبالجانب الغربى : ( ١ ) باب الحزورة — قال الفاسى : المصحف الآن بباب عزورة والحزورة اسم لسوق فى الجاهلية كانت فى هذا المكان ودخلت فى المسجد الحرام عند توسعته ويسمى باب البقالية ، قال الأزرقى : ويقال له باب بنى حكيم بن خزام وبنى الزبير بن العوام ، والغالب عليه باب الخزامية لأنه على خط الخزامية ، ويقال له الآن : باب الوداع لأن الناس يخرجون منه عند سفرهم ، ولهذا الباب فتحتان وسلم من الداخل ذو درجات عشر وعليه بين البابين تاريخ للملك الناصر فرج بن السلطان الشهيد الظاهر أبو سعيد برقوق سنة ٨٠٤ هـ . ومكتوب على الباب يا مبدئى يا معيد . ﴿ إِنَّ أَلَاىَ فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَأْدُكَ إِلَى مَعَادٍ ﴾ . ﴿ إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ﴾ .

( ٢ ) باب إبراهيم — قال الفاسى : وإبراهيم المنسوب إليه هذا الباب كان خياطاً يجلس عنده على ما قيل كما ذكره البكرى فى كتاب المسالك والممالك ، وإن العوام نسبوه إليه . ووقع للمحافظ أبى القاسم بن عساكر وابن جبير وغيرهما من العلماء ما يقتضى أنه الخليل عليه السلام وهو بعيد لا وجه له اهـ . وهذا الباب فى الزيادة التى فى هذا الجانب ، وهو ذو فتحة واحدة كبيرة وهو أكبر أبواب المسجد ، ومكتوب على يمين هذا الباب ﴿ وَعَلَى اللَّهِ تَوَكَّلُوا إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾ وعلى اليسار « أمر بعمارة هذا الباب المعظم السلطان الملك الأشرف أبو النصر قانصوه الغورى » بدون تاريخ ، انظر داخل المسجد الحرام من جهة باب إبراهيم فى ( الرسم ٩٠ ) الذى ترى فيه قباب المسجد وشرفاته .

( ٣ ) باب صغير — بمدرسة الشريف عبد المطلب .

( ٤ ) باب الداودية — صغير أيضاً وله ١٣ سلماً .

(٥) باب العمرة — وسمى بذلك لأن المعتمرين من التنعيم يخرجون ويدخلون منه في الغالب وسماه الأزرق باب بنى سهم ، وهو ذو طاق واحد وينزل منه الى مستوى المسجد بثنتي عشرة درجة .

وفي الجانب الشمالى : ( ١ ) باب عمرو بن العاص — ويقال له : باب السدة لكونه سدّ ثم فتح ، ويقال له : الباب العتيق ، وهو ذو فتحة واحدة صغيرة ويعلو أرض المسجد بخمس عشرة درجة .

( ٢ ) باب الزمامية — وهو باب صغير ذو فتحة واحدة وله تسع درجاط تصل بك الى أرض المسجد .

( ٣ ) باب العجلة — لكونه عند دار العجلة ولا يدري ما هذه العجلة ، ويقال له باب الباسطية لأنه مجاور لمدرسة عبد الباسط وله فتحة واحدة واثنتا عشرة درجة .

( ٤ ) باب القطبي — ويقال له : باب الزيادة لكونه غربى الزيادة التى فى شمالى المسجد ، وهو ذو فتحة واحدة وله ١٣ درجة .

( ٥ ) باب سويقة — وهو فى صدر زيادة دار الندوة أى فى شمالها ، ويعرف الآن بباب الزيادة ، وكان يقال هذا على باب القطبي ، ولباب سويقة ثلاث فتحات وينزل منه الى أرض المسجد بثلاث عشرة درجة .

( ٦ ) باب المحكمة — وهو صغير ذو فتحة واحدة ولا سلم له .

( ٧ ) باب الكتبخانة — ويقال له : باب المدرسة ذو فتحة واحدة .

( ٨ ) باب دريبة — وهو فى الطرف الشمالى الشرقى وذو فتحة واحدة .

مآذن المسجد الحرام — له سبع مآذن : (الأولى) مئذنة باب العمرة فى ركن المسجد الشمالى الغربى ، وقد بناها المنصور العباسى فى عمارته للمسجد سنة ١٣٩ هـ .

وجددها وزير صاحب الموصل سنة ٥٥١ هـ . وأصلحت في سنة ٨٤٣ هـ .  
 في ولاية السلطان چقمق ، وفي سنة ٩٣١ هـ . أمر السلطان سايمان بهدم هذه  
 المنارة وإعادة بنائها محكما ، ( الثانية ) مئذنة باب السلام عمرها المهدي العباسي  
 سنة ١٦٨ هـ . ( الثالثة ) مئذنة باب عليّ عمرها المهدي أيضا في التاريخ السالف ،  
 وجددت بالحجر الأصفر في عمارة السلطان سايمان للمسجد . ( الرابعة ) مئذنة باب  
 الحزورة ( باب الوداع ) عمرها المهدي أيضا ، ثم عمرت زمن الأشرف شعبان صاحب  
 مصر ، وكانت سقطت سنة ٧٧١ هـ . فعمرت في السنة التالية . ( الخامسة ) مئذنة  
 باب الزيادة عمرها المعتضد العباسي لما بنى الزيادة سنة ٢٨٤ هـ . ثم جددها  
 الأشرف برسبای في سنة ٨٢٦ هـ . ( السادسة ) مئذنة قايتباي بالمدرسة المعروفة  
 باسمه ، وهي مجاورة لباب السلام على يسار الداخل الى المسجد وقد عمرت في حدود  
 سنة ٨٨٠ هـ . ( السابعة ) مئذنة السليمانية في المدرسة المعروفة باسمها ، وكل هذه  
 المآذن حصلت فيها زيادات وترميمات في العمارة الكبيرة التي قام بها السلطان سليم  
 الثاني وأبوه في المسجد كما ستقف على ذلك بعد ، وكذلك رمت في سنة ١٠٧٢ هـ .  
 على يد سليمان بك والى جدة والحرم من قبل السلطان محمد كزلار الأغا وكل هذه  
 المآذن يؤذن عليها الآن في الأوقات الخمس وشيخ المؤذنين أو الميقاتي يؤذن على قبة  
 زمزم فيتبعه باقي المؤذنين على المآذن ومثبت في الحائط الجنوبي لهذه القبة منزلة  
 أهداها رجل مراكشي الى المسجد وهي في غاية الضبط والإحكام وعليها ميقاتهم  
 في النهار . أنظر في ( الرسم ٩١ ) ست مآذن من السبع .

توسعة المسجد الحرام وعمارته وتاريخ ذلك — ذكر الأزرق والامام  
 أبو الحسن الماوردي وغيرهما أن المسجد الحرام كان في عهد النبي صلى الله عليه وسلم  
 وأبي بكر الصديق رضي الله عنه ليس عليه جدار يحيط به ، وكانت الدور محذقة به  
 من كل جانب وبين الدور أزقة يدخل منها الناس ، وكانت حدوده حدود المطاف  
 الآن وهو على ذلك من عهد إبراهيم عليه السلام ، فلما أن استخلف عمر بن الخطاب  
 رضي الله عنه اشترى دورا هدمها ووسع بها المسجد — وكانت تلك أول زيادة —



وأبى بعضهم أن يأخذ الثمن وامتنع من البيع فوضع أثمانها في خزانة الكعبة فأخذوها بعد ذلك ، وقال لهم عمر : إنما نزلتم على الكعبة فهو فناؤها ولم تنزل الكعبة عليكم ثم جعل سيدنا عمر على المسجد جدارا قصيرا محيطا به دون القامة وكانت المصابيح توضع عليه فكان عمر أول من اتخذ للمسجد جدارا ووضع له المصابيح ، وذكر القاضي في جامعه : أن أول من استصبح لأهل الطواف عتبة بن الأزرقي وكانت داره لاصقة بالمسجد فكان يضع في جداره مصباحا كبيرا يضئ لمن يطوف بالبيت . ولما كان زمن عثمان وكثر الناس آشتري دورا وسع بها المسجد وقد أبى قوم أن يبيعوا فهدم عليهم فصاحوا به فقال لهم : إنما جرأكم على حلمي عنكم فقد فعل بكم عمر هذا فلم يصح به أحد ثم أمر بهم إلى الحبس حتى شفع فيهم عبد الله بن خالد بن أسيد فأخرجهم . وجعل عثمان للمسجد أروقة فكان أول من اتخذ الأروقة له وكانت توسعة عمر في سنة ١٧ هـ . وتوسعة عثمان في سنة ٢٦ هـ . وفي سنة ٦٤ هـ . اشترى عبد الله بن الزبير دورا وسع بها المسجد من جانبيه الشرق والجنوب توسعة كبيرة ، ومن جملة ما اشتراه بعض دار الأزرقي جد الأزرقي صاحب تاريخ مكة وكانت شرق المسجد ، وقد آشتري بعضها هذا ببضعة عشر ألف دينار ، وفي سنة ٧٥ هـ . حج عبد الملك بن مروان وعمر المسجد ولم يزد فيه ولكن رفع جدره وسقفه بالساج ، وجعل في رأس كل أسطوانة ٥٠ مثقالا من الذهب ثم وسعه ابنه الوليد ونقض عمل أبيه وعمله عملا محكما وسقفه بالساج المزخرف وأزَّر المسجد من داخله بالرخام وجعل له شرفا ، وجعل على رأس الأساطين الذهب على صفائح الشبه من الصفر (الشَّبه والشَّبه نوع من النحاس) وجعل في وجوه الطيقان من أعلاها الفسيفساء وهو أول من جعلها بالمسجد الحرام وأول من نقل إليه أساطين الرخام . وفي ولاية زياد بن عبد الله الحارثي على مكة أمره أبو جعفر المنصور ثاني خلفاء بني العباس

(١) تفعل حكومتنا مثل هذا . فن أخذت منه شيئا للصاحبة العامة وأبى أخذ ثمنه أودعته خزانة المحكمة باسمه .



بزيادة المسجد الحرام فوسعه من جانبه الشمالى ومن جانبه الغربى، ولم يجعل فيما وسعه من الجانبين إلا رواقا واحدا، وكان ابتداء عمل ذلك فى المحرم سنة ١٣٧٠ هـ . والفراغ منه فى ذى الحجة سنة ١٤٠٠ هـ . وكانت زيادته ضعف ما كان عليه المسجد وقد زينته بالذهب وأنواع النقوش وبني مئذنة بنى سههم . ولما حج المنصور سنة ١٤٠٠ هـ رأى حجارة الحجر بادية فأمر عامله زيادا المذكور بتغطيتها بالرخام ليلا حتى اذا أصبح لا يراها إلا مغطاة وقد فعل ما أمر به على السراج قبل أن يصبح الصباح ثم إن المهدي بن أبى جعفر وسع المسجد الحرام بعسد موت أبيه من أعلاه ومن الجانب اليمانى ومن الموضع الذى انتهى إليه أبوه فى الجانب الغربى حتى صار على ما هو عليه اليوم ما عدا الزيادتين فانهما أحدثتا بعده كما سيأتى . وكانت عمارة المهدي فى نوبتين الأولى فى سنة ١٦١٠ هـ . وزاد فيما زاده أبوه رواقين، والثانية فى سنة ١٦٧٠ هـ . وكان أمر بها لما حج حجته الثانية فى سنة ١٦٤٠ هـ . ورأى الكعبة فى شق من المسجد فكره ذلك وأحب أن تكون فى وسطه، فدعا المهندسين وشاورهم فى ذلك فمقدروا ذلك فاذا هو لا يستوى لهم من أجل الوادى والسيلى، وقالوا : إن وادى مكة له سيول قوية العزم ونخشى ان حوّلنا الوادى عن مكانه أن لا يتم لنا ما نريد، فقال المهدي : لا بد لى من سعة المسجد حتى تكون الكعبة فى وسطه ولو أنفقت فيه جميع ما فى بيوت المال وعظمت نيته فى ذلك وقوى عزمه، فقدر المهندسون ذلك وهو حاضر ونصبوا الرماح على الدور من أول موضع الوادى الى آخره ثم ذرعوه من فوق الرماح حتى عرفوا ما يدخل فى المسجد من ذلك وما يبقى فى الوادى، ثم خرج المهدي الى العراق وخلف الأموال فاشتروا من الناس دورهم ووسعوا المسجد ولم يكمل ذلك إلا فى خلافة أبنه موسى الهادى . المعجلة المنية للمهدي، وكان مما عمل بعد موته بعض الجانب اليمانى وبعض الغربى، وأنفق المهدي رحمه الله فى ذلك أموالا عظيمة بحيث صار ثمن الذراع المربع مما دخل فى المسجد الحرام خمسة وعشرين دينارا — اثنى عشر جنيها ونصفا — وثمانه مائتا دخل فى الوادى خمسة عشر دينارا، ونقل الى المسجد الحرام أساطين الرخام

من مصر وغيرها في السفن حتى أنزلت بجدة وحملت منها على العجل الى مكة ، قال الأزرقى : ووسع المهندسون باب بنى هاشم الذى يستقبل الوادى وجعلوا إزاءه بابا في الجهة الأخرى يقابل خط الخزامية — وهو باب الحزورة أو البقالين — وقالوا إذا جاء سيل عظيم ودخل المسجد خرج من ذلك الباب .

وفي خلافة هارون الرشيد عمل أمير مكة عبد الله بن محمد بن عمران الطلحى مظلة للمؤذنين التى على سطح المسجد ليؤذنوا فيها يوم الجمعة وكانوا يؤذنون قبل ذلك في يومها على سطح المسجد صيفا وشتاء .

ولم يزد في المسجد الحرام بعد عمارة المهدي سوى زيادة دار الندوة في الجانب الشامى ( الشمالى ) وزيادة باب إبراهيم في الجانب الغربى ، وكان سبب الزيادة الأولى كما فصله الفاسى عن إسحاق الخزاعى أن بعض أهل الخير كتب الى وزير الخليفة المعتضد العباسى يحسن له جعل ما بقى من دار الندوة مسجدا ويقول له : إن هذه مكربة لم تنهيا لأحد من الخلفاء بعد المهدي ، فلما بلغ ذلك المعتضد عظمت رغبته وأخرج لذلك مالا عظيما فأخرجت القمام — جمع قمامة وهى الكساسة — من دار الندوة وجعلت مسجدا ووصلت بالمسجد الكبير وعمره بأساطين وطاقات وأروقة مسقفة بالساج المزخرف ثم فتح لها في جدار المسجد الكبير اثنا عشر بابا بعقود ستة كبار، تحت كل عقد منها باب سعته خمسة أذرع في ارتفاع أحد عشر، وبين العقود الكبيرة ستة صغيرة تحت كل عقد باب سعته ذراعان ونصف في ارتفاع ثمانية أذرع وثلاث ، وجعل في هذه الزيادة من الخارج ثلاثة أبواب ، بابان طاقان وباب طاق واحد شارعة الى الطريق التى حولها وجعل سقفها مسامتا لسقف المسجد الكبير وبنى فيها مئذنة وشرفا ، وفرغ من ذلك في ثلاث سنين ، وذرع هذه الزيادة طولا أربعة وستون ذراعا من الشمال الى الجنوب ، وذرعها عرضا من وسط الجدار الشرقى الى وسط الغربى سبعون ذراعا بذراع الحديد . ولم يبين إسحاق الخزاعى السنة التى فرغ فيها من عمارة هذه الزيادة ولعل ذلك كان في سنة ٢٨٤ هـ . على مقتضى ما ذكره إسحاق من أن الكتابة الى المعتضد بسبب إنشائها كانت في سنة ٢٨١ هـ . ثم ذكر

أن القاضي محمد بن موسى لما كان إليه أمر البلد غير الطاقات (الأبواب) التي كانت في جدار المسجد الكبير وجعل ذلك بأساطين حجارة مدورة عليها ملاين — كتل خشبية في نهاية الأعمدة ومبدأ العقود — ساج بعقود من الآجر والحص الأبيض، فوصل الزيادة بالمسجد الكبير وصولاً أحسن من الأول حتى صار من في دار الندوة من مصل ومستقبل يرى القبلة كلها وكان ذلك في سنة ٣٠٦ هـ . وقد كانت دار الندوة منزلاً للخلفاء والأمراء في صدر الإسلام إذا حجوا ، ولكن أهمل أمرها في منتصف القرن الثالث فأخذ يتهدم بناؤها وألقيت فيها القمام حتى أضيفت إلى المسجد .

وأما الزيادة التي في الجانب الغربي المعروفة بزيادة باب إبراهيم فنقل الفاسي رحمه الله أنه لما كانت أيام جعفر المقتدر بالله أمير المؤمنين أمر أن يجعل هذا المحل مسجداً ويوصل بالمسجد الكبير ، فعمل على ما هو عليه اليوم فاتسع الناس به وصلوا فيه وكان ذلك سنة ٣٧٦ هـ . والمسقى الذي بالزيادة المذكورة من عمل الناصر حسن بن الناصر محمد بن قلاوون وكان لإنشائه في حدود سنة ٧٥٩ هـ . أوفى السنة التي بعدها ، وطول هذه الزيادة ٥٧ ذراعاً إلا ربعا وعرضها اثنان ونمسون ذراعاً وربع .

وفي سنة ٦٤١ هـ . أجرى صاحب اليمن علي بن عمر عمارة داخل باب السلام ووقف كثيراً من الكتب للمسجد الحرام . وفي سنة ٧٨١ هـ . أرسل الأمير زين الدين العثماني من مصر مملوكه سودون باشا لعمارة المسجد الحرام وكان مما عمله تحلية الباب والميزاب وتبييض سطح الكعبة .

وفي ليلة السبت الثامن والعشرين من شوال سنة ٨٠٢ هـ . ظهرت نار من رباط رامشت المعروف الآن برباط ناظر الخاص عند باب الحزورة المعروف بباب عزورة بالجانب الغربي من المسجد الحرام ، فلم يكن غير لحظة حتى تعلقت النار بسقف المسجد وعمّ الحريق الجانب الغربي وبعض الرواقين المقدمين من الجانب .

الشامى بما فى ذلك من السقوف والأساطين الرخام وصارت قطعاً وانتهى الحريق إلى محاذاة باب العجلة وصار ما احترق أكواما عظيمة تمنع من الصلاة فى موضعها ومن رؤية البيت الشريف ثم من الله بعمارة ذلك فى مدة يسيرة على يد الأمير بيسق الظاهرى ، وكان قدومه لذلك سنة ٨٠٣ هـ . فلما رحل الحاج من مكة شرع فى رفع الأكوام حتى فرغ منها ، ثم ابتدأ فى العمارة حتى عاد ذلك كما كان ، وكان الفراغ من ذلك فى أواخر شعبان سنة ٨٠٤ هـ . وعجب الناس كثيرا من سرعة العمارة فى هذه المدة لأن من رأى ذلك قبل العمارة يقطع بأن هذه العمارة إنما تتم فى مدة سنتين باعتبار العادة فى العمارات ، فسهل الله فراغها فى تلك المدة وجعلت الأساطين فى الجانب الغربى كلها من حجارة منحوتة وكذلك الجانب الشامى ما خلا أساطين يسيرة فى مقدمه فانها رخام مكسر ملصق بالحديد ، ولم يبق من ذلك محتاجا للعمارة إلا سقف الجانب الغربى وما أخره عن إتمام ذلك إلا فقده خشب الساج ولو وجدته لأتم ذلك قبل موسم سنة ٨٠٤ هـ . ولما كان المحرم مفتتح شهور سنة ٨٠٧ هـ . قدم الى مكة الأمير بيسق فأخذ يجمع الخشب ويعتده للسقف ثم وضعه فى محاله بسرعة ، وكان ذلك الخشب من العرعر جىء به من الطائف الى مكة ، وقد عمر فى تلك السنة مواضع من المسجد كانت متشعبة وسقوفا فيه ونقشه وكان ذلك فى أيام السلطان الناصر فرج بن برقوق . وفى هذه السنة عمرت سقاية العباس بالحجر وكانت بالخشب عمرها الجواد الأصهبانى وزير صاحب الموصل .

وفى سنة ٨١٥ هـ . عمرت أماكن بالمسجد ، وفى سقفه وكان القائم بذلك قاضى مكة جمال الدين محمد بن عبد الله بن ظهيرة من مال تطوع به أهل الخير .

وقد كثر بعد ذلك الحال والتشعب فى جدر المسجد وعمده وأبوابه وسقفه فقيض الله لإصلاح ذلك الأمير زين الدين مقبلا القديدى موفدا من قبل ملك مصر وصاحبها الأشرف برسباى ، فقام بعمارة كبيرة فى كل المسجد فأقام عشرات العقود . ووجد كثير من أبواب المسجد وعمرت سقوفه وطلبت بالنورة وكان ذلك فى سنتى ٢٥٠ و ٢٦٠ بعد الثمانمائة .

وفي سنة ٨٤٢ هـ . عمر الأمير سيدوم سقف المسجد ، وفي سنة ٨٥٢ هـ .  
رسم بعض أماكنه بيزم خواجه ناظر الحرمين من قبل السلطان چقمق .

وفي سنة ٧٧٨ هـ . عمر السلطان الغوري باب إبراهيم فجعل له عقدا بعد أن  
لم يكن ، وجعل في أعلاه قصرا وفي جانبيه سكنين وبيوتا تغل بالكراء وبني ميسأة  
خارج باب إبراهيم .

وفي سنة ٩٧٩ هـ . صدر أمر السلطان سليم خان ببناء المسجد الحرام على  
أكل درجات الاتقان وأن يعتاض عن السقف بقبب دائرية وأرسل الى سنان باشا  
صاحب مصر ليعث من يقوم بهذا العمل من الكبار ، فعين الباشا أحمد بك فكان  
تعييننا صادف أهله فإنه طبع على حب الخير وعدم الاكتراث بالدنيا وشدة العطف  
على الفقراء ، وقد وصل مكة سلخ ذى الحجة سنة ٩٧٩ هـ . ومعه الإجازات السلطانية  
بمباشرة البناء على أن يكون تحت إشراف القاضي حسين مدبر المملكة الحسنية وسفير  
الأقطار الحجازية ، واستصحب أحمد بك شيخ المهندسين بمصر المعلم مجدا المصري ،  
وقد بدأ بالهدم يتلوه التعمير من باب السلام وكان ذلك في الرابع عشر من ربيع الأول  
سنة ٩٨٠ هـ . ولم يزل يبني على الشكل الذي نراه الآن حتى أتم الجانبين الشرقي  
واليماني ، وقد أتى نعي السلطان سليم خان وتولية ابنه السلطان مراد ، وورد منه أمر  
لأحمد بك بأن يستمر في عمارة المسجد ويستتجزه الاتمام ، فخذ جده في العمارة حتى  
أتم المسجد في أواخر سنة ٩٨٤ هـ . فكان نزهة الناظر وجلاء الخاطر وبلغ ما أنفق  
في هذه العمارة ١١٠٠٠٠ دينار ( ٥٥٠٠٠ جنيه تقريبا ) ومائة ألف من الذهب  
الإبريز ، وذلك عدا ما وصل من مصر من مواد البناء مثل الخشب والحديد وأهلة  
القباب المطلية بالذهب ، وهذا الشكل هو الذي تراه بالمسجد الى يومنا هذا وقد  
وصفناه لك قبلا .

وفي هذه العمارة خفض العمال أرض الشارع الموصل الى المسفلة بحيث صار  
يصرف ما عساه يدخل الى المسجد من مياه السيول التي كثيرا ما كانت سببا في نقض



أركانه وهدم بنيانه وقد رعم المسجد الحرام في سنة ١٠٧٢ هـ . سليمان بك والى جدة وشيخ المسجد الحرام بمال زوده به سلطان مصر محمد كزلار الأغا .

هذا وقد كانت الزيادات التي تتخلف من الدور التي دخلت في تربيعة المسجد في كل عماراته يبنى بعضها مدارس وبعضها أروقة يسكن فيها فقراء طلبة العلم في المسجد، وكان لها أوقاف جمة ولكن كثيرا ما تغيرت أوقافها واستبدل بها غيرها أو خرجت من يد واقف الى يد آخر أقوى منه ، ومن ذلك مدرسة قايتباي التي لا تزال للآن على يسار الداخل الى المسجد من باب السلام فانها بعد أن كانت مدرسة تدرس فيها علوم الدين ولها أوقاف بمصر تصرف غلاتها عليها ضعفت أوقافها شيئا فشيئا فنقلوها من دار علم الى دار ضيافة كان ينزل فيها أمراء الحج المصري ثم سار يسكنها بعض أشرف بني غالب .

مقام إبراهيم عليه السلام — (١) ما المراد به . قال تعالى ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَّقَامُ إِبْرَاهِيمَ ﴾ وقال تعالى ﴿ وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى ﴾ قال شيخ المفسرين ابن جرير في تفسيره اختلف أهل التأويل في مقام إبراهيم فقال بعضهم : مقامه هو الحج كله (أى مشاعره) ، وروى ذلك عن ابن عباس ومجاهد وعطاء ، وقال آخرون : مقام إبراهيم عرفة والمزدلفة والجمار ، وحكى ذلك عن هؤلاء الثلاثة أيضا ، وقال آخرون : مقام إبراهيم الحجر الذي قام عليه إبراهيم حين ارتفع بناؤه وضعف عن رفع الحجارة وأسندته الى ابن عباس ، وقالت طائفة رابعة : بل مقام إبراهيم هو مقامه المعروف في المسجد الحرام وعرضا ذلك الى قتادة وعمار والسدى ، ثم قال ابن جرير : وأولى هذه الأقوال بالصواب عندنا ما قاله القائلون إن مقام إبراهيم هو المقام المعروف بهذا الاسم الذي هو في المسجد الحرام ، لما روينا عن عمر بن الخطاب أنه قال : قلت يا رسول الله ! لو اتخذت المقام مصلى فأنزل الله ﴿ وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى ﴾ ولما حدثنا يوسف بن سليمان قال : حدثنا حاتم بن إسماعيل قال : حدثنا جعفر بن محمد عن أبيه عن جابر قال : استلم رسول الله صلى الله عليه وسلم الركن فرمل ثلاثا ومشى أربعا .

ثم تقدم الى مقام ابراهيم فقرأ ﴿وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى﴾ فجعل المقام بينه وبين البيت فصلى ركعتين ، فهذان الخبران يثبتان أن الله تعالى ذكره إنما عني بمقام ابراهيم الذى أمرنا الله باتخاذ مصلى هو الذى وصفنا ، ولو لم يكن على صحة ما اخترنا فى تأويل ذلك خبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لكان الواجب فيه من القول ما قلنا ، وذلك أن الكلام محمول معناه على ظاهره المعروف دون باطنه المجهول حتى يأتى ما يدل على خلاف ذلك مما يجب التسليم له ، ولا شك أن المعروف فى الناس بمقام ابراهيم هو المصلى الذى فيه قال الله تعالى ذكره ﴿وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى﴾ وقد روى الخبرين اللذين ذكرهما ابن جرير البخارى فى صحيحه الأول فى كتاب التفسير والثانى فى كتاب الحج ونرى أن الآية صريحة فى أن المصلى بعض من المقام أى موضع القيام والحجر لا يصلح أن يكون مصلى لصغره فالمقام مكان غيره أكبر منه ولعل الحجر المعروف الآن بمقام ابراهيم كان موضوعا فى مكان قيامه علامة عليه .

(٢) قياس المقام — (الحجر) وتحليته . قال القاضى عز الدين بن جماعة : حررت لما كنت مجاورا بمكة سنة ٧٥٣ هـ . مقدار ارتفاع المقام عن الأرض فكان  $\frac{7}{8}$  الذراع ، وأعلى المقام مربع من كل جهة  $\frac{3}{4}$  الذراع ، وموضع غوص القدمين ملبس بالفضة ، وعمقه من فوق الفضة سبع قراريط ونصف قيراط من ذراع القماش المستعمل فى مصر . اهـ .

وأقول ما حلّى المقام فى خلافة المهدي العباسى لأنه رفع فأنشئ لرخاوة حجره ، فكتب الحجة الى المهدي يعرّفونه بذلك وأنهم يخشون عليه أن يتفتت ، فبعث المهدي فى سنة ١٦١ هـ . بألف دينار أو أكثر فضربوا بذلك المقام من أعلاه وأسفله ، فلما كان فى خلافة المتوكل زاد فى تضييب المقام سنة ٢٣٦ هـ . ومقدار ما زاده ٨٠٠٠ مثقال من الذهب و ٧٠٠٠٠ درهم من الفضة وكان ذلك فوق حليته الأولى ثم أن جعفر بن الفضل عامل مكة ومحمد بن حاتم قلعا حلية المتوكل وضرباها دنائير ليستعينا بها على ما قيل فى حرب إسماعيل بن يوسف العلوى الذى خرج وأفسد بمكة والحجاز فى سنة ٢٥١ هـ . ولم تزل حلية المهدي على المقام الى أن قلعت عنه

في محرم سنة ٢٥٦ هـ . لأجل إصلاحه لأن المجبة ذكروا لعامل مكة على بن الحسن العباسي أن المقام وهي وتسالت أحجاره وينحشى عليه ، وسألوه في تجديد عمله وتضبيبه حتى يشتد فأجابهم لسؤالهم وزادهم ذهباً وفضة إلى حليته الأولى ، فعمل له طوقان من ذهب فيهما ١٩٩٢ مثقال ، وطوق من فضة ، وأحضر المقام إلى دار الإمارة وأذيت له العقاقير بالزئبق وشدها شدة جيدة حتى التصق ، وكان قبل ذلك سبع قطع زال عنها الالتصاق لما قلعت الحلية عنه سنة ٢٥٥ أو ٢٥٦ هـ . لأجل إصلاحه ، وكان الذي شده بيده في هذه السنة بشر الخادم مولى أمير المؤمنين المعتمد العباسي وحمل المقام بعد لصقه وتركيب الحلية عليه لشده إلى موضعه وكان ذلك في يوم الاثنين ٨ ربيع الأول سنة ٢٥٦ هـ .

(٣) موضع المقام والمصلى خلفه — قال التقي الفاسي : روى الأزرق — توفي سنة ٢١٧ هـ — عن ابن أبي مليكة أن موضع المقام الآن هو موضعه في الجاهلية وفي عهد النبي صلى الله عليه وسلم والخلفتين بعده إلا أن السيل — سيل أم نهشل سنة ١٧ هـ — ذهب به في خلافة عمر رضي الله عنه فجعل في وجه الكعبة — الجهة الشرقية التي فيها الباب — حتى قدم عمر فردّه إلى مكانه بحضر من الصحابة ، ونقل المحب الطبري عن مالك في مدوّنته أنه قال : كان المقام في عهد إبراهيم عليه السلام في مكانه اليوم وكان أهل الجاهلية ألصقوه بالبيت خيفة السيل ، فكان كذلك في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر ، فلما ولي عمر ردّه بعد أن قاس موضعه بنحيط قديمة قيس بها حتى أنحروه ، قال التقي الفاسي : وهذا يخالف قول الأزرق وحديث جابر الصحيح ، ثم قال بعد كلام طويل : فيتحصل فيمن ردّه إلى موضعه الآن — سنة ٨١٢ هـ — ثلاثة أقوال : أحدها أنه النبي صلى الله عليه وسلم ، والثاني أنه عمر ، والثالث أنه غيرهما ، ثم قال : موضع المقام الآن هو موضعه في عهد الخليل عليه السلام من غير خلاف أعلمه في ذلك ، وأما الخلاف في موضعه اليوم هل هو

موضعه في زمن النبي صلى الله عليه وسلم كما ذكر ابن أبي مليكة أو لا كما قال مالك ، ثم قال وكان ردّ عمر للمقام الى موضعه هذا لما غيره عنه السيل سنة ١٧ هـ .

قال التقي الفاسي : المقام الآن تحت قبة عالية من خشب قائمة على أربعة أعمدة دقيقة من حجارة منحوتة بينها أربعة شبابيك من حديد بين كل عمودين شباك ، ومن الجهة الشرقية يدخل الى المقام ، والقبة مزخرفة من باطنها بالذهب ، ومما يلي السماء مبيضة بالنورة ، وأما المصلى الذي هو خلف المقام فعليه ظلة قائمة على أربعة أعمدة منها عمودان عليهما القبة إذ هي متصلة بالقبة ، والظلة مزخرف سقفها من الباطن بالذهب ومبيض من أعلاه بالنورة ، وأحدث وقت صنع فيه ذلك شهر رجب سنة ٨١٠ هـ واسم الملك الناصر فرج صاحب الديار المصرية والشامية مكتوب فيه بسبب هذه العمارة ، واسم الملك الناصر محمد بن قلاوون صاحب مصر مكتوب في الشباك الشرقي بسبب عمارته له سنة ٧٢٨ هـ . ومقام ابراهيم في وسط القبة بين شبابيكها الأربعة الحديدية ، ويحيط بالمقام قبة من الحديد — مقصورة — مثبتة في الأرض برصاص مصبوب بحيث لا يستطيع قلع القبة التي فوقه إلا بالمعاول وشبهها ، ولعل هذه القبة الحديدية هي التي كانت توضع فوقه عند قدوم الحاج الى مكة صونا له لكونها أشدّ تحملا للازدحام والاستلام على ما ذكر ابن جبير في رحلته سنة ٥٧٩ هـ . وقد ذكر ما يدل على أن المقام لم يكن ثابتا بل كان تارة يجعل في الكعبة وتارة في موضعه الآن في قبة من خشب ، فاذا كان الموسم أبدل بها القبة الحديدية ، قال التقي الفاسي وما عرفت متى جعل المقام ثابتا في القبة على صفته التي هو عليها الآن ، وأما القبة التي فوق القبة الحديدية التي في جوفها المقام فاظن أن الملك المسعود صاحب اليمن ومكة أقبل من بناها . اهـ .

وقد جددت قبة المقام في سنة ٩٠٠ هـ . وكذلك في سنة ١٠٤٩ هـ . ونقشها بالذهب في سنة ١٠٧٢ هـ . سليمان بك والى جدة ومكة من قبل سلطان مصر محمد

كرلار ، وقد رأيت مكتوبا على القبة من الجهة الجنوبية «أمر بتجديد هذا المقام الشريف مولانا العبد الفقير الى الله تعالى سلطان الاسلام والمسلمين قاتل الكفرة والمشركين ملك البرين والبحرين خادم الحرمين الشريفين السلطان المالك الملك الأشرف أبو النصر قانصوه الغورى عز نصره فى ١٥ شهر رجب الفرد سنة ٩٠٠ هـ . ومكتوبا عليها فى الجهة الغربية المقابلة لباب الكعبة «أمر بتجديد هذا المقام المعظم سيدنا ومولانا السلطان المظفر سليم خان بن السلطان بايزيد خان — وعلى الجهة الشمالية بقية أجداده — سنة ١٠٤٩ هـ .» وقد قست المسافة بين المقصورة التى على المقام وجدار الكعبة الذى فيه الباب من الوسط فاذا هى ١٥٤٠ مترا ، ودخلت المقصورة مع المطوف فوضع من ماء زمزم على أثر القدمين وشربنا منه فى حجتنا هذه سنة ١٣١٨ هـ . وكان خليقا بى وبالمطوف أن نتجنب التبرك بالآثار والشرب من مواطئ الاقدام وأن ندع هذه البدعة جانبا ولا نفعل عند هذا الأثر سوى ما فعله رسول الله صلى الله عليه وسلم من الصلاة عنده أمثالاً لأمر الله تعالى ﴿وَأَتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى﴾ ولكنى كنت فى هذا الوقت لما تنضج معلوماتى الدينية فى الحج ومشاعره ولم أكن وقفت تمام الوقوف على تأثير البدع السيئ فى الدين ، وقد دعانى الإنصاف الى ذكر الواقع ودعانى البصر بالدين الى انكار ما حصل ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ شُهَدَاءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَوِ الْوَالِدِينَ وَالْأَقْرَبِينَ﴾ .

وقد رسمت المقام فى حجتى سنة ١٣٢٥ هـ . وهو الذى تراه فى (الرسم ٣٣) بجوار الكعبة والمنبر ، وبالتأمل فى الرسم تجد فى كل جهة شباكين وترى فى وسط المقام القبة . وفى (الرسم ٩٣) الجانب الأمامى من كسوة المقام التى تصنعها مصر ، وفى الجدول الآتى ما سطر على كسوة المقام :





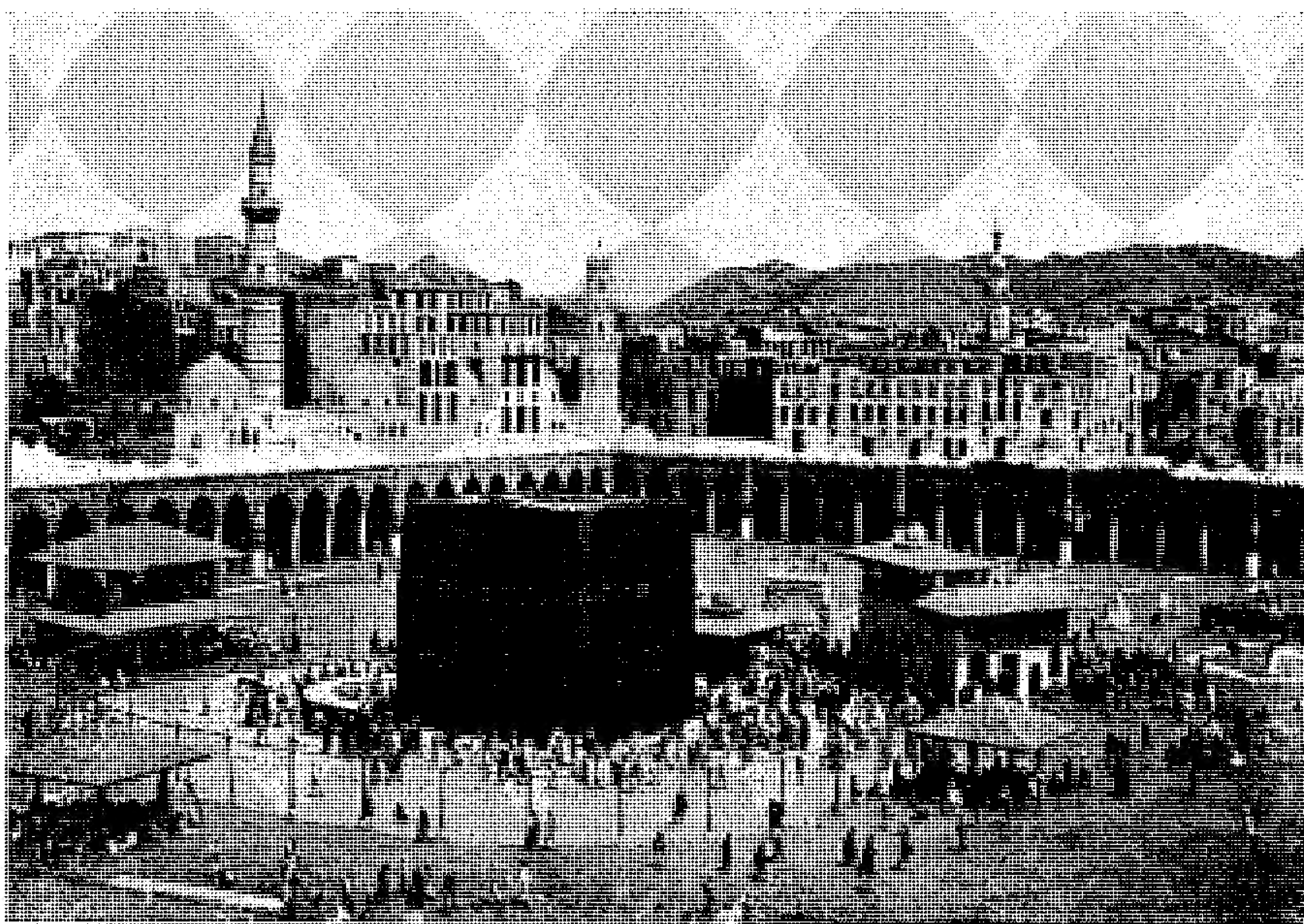
53. The Carpet on Ibrahim's mausoleum.

في سنة ١٣٣٦ هـ

منظر الكعبة المعظمة بالسجدة الحرام بكة المكرمة

٢٥٠

منظر الكعبة المعظمة بالسجدة الحرام بكة المكرمة



92. The Northern-Eastern view of the Kaaba and the Praying Places of the four caliphs in the Mosque of Mecca.





## ما سطر على كسوة مقام إبراهيم عليه السلام

الوجه الرابع	الوجه الثالث	الوجه الثاني	الوجه الأول
للطائفين والمعاكفين والركع السجود	وعهدنا إلى إبراهيم وإسماعيل أن طهرا بيتي	منابة للناس وأما واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى	بسم الله الرحمن الرحيم . وإن جعلنا البيت
واعلم أن الله عزيز حكيم . صدق الله ربنا وخالقنا العزيز الرحيم	إليك ثم اجعل على كل جبل منن جزاء ثم ادعوهن يأتينك سعيًا	قال أولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي قال فخذ أربعة من الطير فصرهن	بسم الله الرحمن الرحيم . وإن قال إبراهيم رب أرني كيف تحيي الموتى
إليه سبيلا ومن كفر فإن الله غني عن العالمين	دخله كان آمنا والله على الناس حج البيت من استطاع	ببكة مباركا وهدى للعالمين فيه آيات بينات مقام إبراهيم ومن	بسم الله الرحمن الرحيم . إن أقول بيت وضع للناس للذي
حسن رضى الله عنه حسين رضى الله عنه	عشان رضى الله عنه على رضى الله عنه	أبو بكر رضى الله عنه عمر رضى الله عنه	الله جل جلاله . محمد صلى الله عليه وسلم
ابن السلطان	السلطان محمد خان الخامس ابن السلطان الغازى عبد المجيد خان	بسم الله الرحمن الرحيم هو الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله	بسم الله الرحمن الرحيم قل كل يعمل على شاكلته فربكم أعلم بمن هو أهدى سبيلا
أحمد خان خلد الله خلافته وأيد بالعدل سلطته الى انتهاء الزمان ونهاية الدوران سنة ١٣٢٧ هـ	ابن السلطان محمود خان بن السلطان عبد المجيد خان	وكفى بالله شهيدا	

## المقامات الأربع أو مواقف الأئمة في الصلوات المفروضة

قال التقي الفاسي في كتابه شفاء الغرام :

مقام الشافعي خلف مقام إبراهيم بينه وبين جدار الكعبة الشرقى  $\frac{1}{4}$  ٣٩ ذراعا بذراع الحديد وبينه وبين الأسطوانتين المؤخرتين من سباط مقام إبراهيم  $\frac{1}{4}$  ٩ أذرع — وأقول إن هذا المقام لا وجود له الآن وإمام الشافعية يصلي في مقام إبراهيم أو على سطح زمزم قال : ومقام الحنفي بين جدار محرابه الى وسط جدار الحجر  $\frac{5}{4}$  ٣١ ذراعا ، ومن جدار محرابه الى حد حاشية المطاف  $\frac{1}{4}$  ١٠ أذرع بالعتبة ، وعرض العتبة نصف ذراع وقيراطان ، ومقام المالكي من جدار محرابه الى وسط جدار الكعبة الغربى  $\frac{2}{3}$  ٣٧ ذراعا ومن جدار المحراب الى حاشية المطاف بالعتبة  $\frac{1}{4}$  ١٠ أذرع ، ومقام الحنبلي من جدار المحراب الى الحجر الأسود في الجنوب  $\frac{2}{3}$  ٢٧ ذراعا بعتبة الحاشية « ذراع الحديد  $\frac{1}{7}$  ٥٦ سنتيا كما سيأتى بيانه » .

(١) مقام الحنفي قال التقي الفاسي : في أواخر سنة ٨٠١ هـ ، وأوائل سنة ٨٠٢ هـ . بنى مقام السادة الحنفية وهو قائم على أربع أساطين من حجارة عليها سقف مدهون مزخرف ، وأعلاه مئذنة يلى السماء مطلى بالنورة وبين الأسطوانتين المقدمتين محراب مرخم ، ثم قال : وأنكر عمله على هذه الصفة جماعة من العلماء منهم الشيخ العلامة زين الدين الفارسكورى الشافعي وألف في ذلك تأليفا حسنا ، والشيخ سراج الدين البلقيني وولده جلال الدين قاضى القضاة بالديار المصرية وكذلك القضاة وأفتوا بهدم هذا المقام وتعزير من أفتى بجواز بنائه على هذه الصفة ، ورسم ولى الأمر بهدمه فعارض فى ذلك بعض ذوى الهوى فلم يتم الأمر ، وسبب الإنكار ما حصل من شغل الأرض بالبناء وقلة الانتفاع بموضعه وما يتوقع من إفساد أهل اللهوفيه لأجل سترته لهم ، وسبب المعارضة أن بعض علماء الحنفية إذ ذاك أفتى بجواز بقائه لما فيه من تظليل المسلمين من الحر ووقايتهم من البرد والمطر ، وحكمه فى ذلك حكم الأروقة والأساطين التى فى المسجد ، وفى سنة ٨٣٦ هـ . كشف الأمير سودون

المحمدي سقف المقام المذكور وعمره وزخرفه أحسن مما كان ووضع عليه من أعلاه قبة خشب مبيضة ترى من فوق ولا أثر لها داخل المقام، وفرش فيه حجارة حمراء من حجر الماء ثم جدد مرارا بعد ذلك، وآخر مرة في سنة ٩١٧ هـ . واستمر على ذلك الى سنة ٩٢٤ هـ . فلما حج الأمير مصباح الدين الرومي في موسم سنة ٩٢٣ هـ . بدا له أن يهدمه فهدمه في مفتتح سنة ٩٢٤ هـ . وجعله قبة كبيرة شاذجة على أربع بتر (قوائم مبنية) عراض جدًا بأربعة عقود، وكل ذلك عمل بحجر الماء المنحوت ذي اللون الأحمر فالأصفر، وهذا الحجر يؤتى به من جهة الحديبية ويقال له : الشميسي، وزاد في طول المقام وعرضه وانتهى بمحرابه الى إفريز حاشية المطاف وبقيت هذه القبة حتى سنة ٩٤٩ هـ . فأمر بهدمها السلطان لأنها أخذت بناء كبيرا من المسجد، فنفذ الأمر الأمير خشقلدي نائب جدة ومباشر العمار السلطانية فهدم هذه القبة في أوائل شهر رجب سنة ٩٣٩ هـ . ثم شرع في بناء مقام عظيم للحنفية، وشكله أربع بتر جميلة في الأركان أخذت من أنقاض القبة الأولى وهي من حجر الماء، وستة أعمدة مئمة من حجر الصوان كل عمود قطعة واحدة، فمن ذلك عمودان بين البترتين المقدمتين وآخران بين المؤخرتين وعمود بين البترتين من ناحية باب العمرة وآخرين البترتين من جهة باب السلام مقابل للأول، وعلى ذلك عشرة عقود لطاف، وعلى ذلك سقف مزخرف من خشب الساج مصنوع صناعة ظريفة، وفوق هذا السقف ظلة للبلغين بأربع بتر، وستة أعمدة ألطف من الأعمدة التحتية وعلى شكلها في الوضع، وعلى جميعها سقف مزخرف فوقه جملي (جملون) غطي بالرصاص لدفع المطر وفي وسط السقف الأول طاقة يرى المبلغ منها الإمام، وفي المقام سلم جميل يصعد عليه المبلغ الى الظلة في أوقات المكتوبة وقد أتم هذا البناء في ١٣ رمضان من السنة المذكورة، وفي سنة ٩٧٤ هـ . رخم مقام الحنفية بأمر السلطان أحمد خان، وفي سنة ١٠١٠ هـ . رخم محراب هذا المقام وفي سنة ١٠٧٢ هـ . بنى سليمان بك والي جدة وشيخ الحرم وناظر عمارته من قبل السلطان محمد كزلار الأغا - المقام الحنفي بالحجر الصوان المنحوت وبالحجر الأصفر وصفح أعلى سقفه بالرصاص المطلي



بالذهب ، وجعل عليه رصافتين طليتا بالذهب كما جعل أمامه أربع رصافيات مطلية بالذهب ونقش نقوشا جميلة بماء الذهب والأصباغ البديعة انظر (الرسم ٩٢) وفيه ترى الجهة الشمالية والشرقية من المسجد والكعبة في وسط الصحن ، والذي في يسار الرسم مقام الحنفى ذو الطبقتين ومقام المالكي ثم أعمدة المطاف ثم الحجر على شكل نصف دائرة بجوار الكعبة ، والذي على يمينها مقام إبراهيم فالقبة فباب بنى شيبة فمزرم عليها قبة أيضا ، ويلاصقها سقاية العباس ، والذي في جنوب السقاية مقام الحنبلى .

( ٢ و ٣ و ٤ ) مقامات الشافعى والمالكي والحنبلى . عمر الأمير يسبق هذه المقامات الثلاث فى سنة ٨٠٧ هـ . وكان كل مقام منها عبارة عن بترتين عليهما عقد لطيف فى أعلاه ثلاث شرارييف وفيه خشبة معترضة علقت فيها الخطاطيف للقناديل ، وبين البترتين من أسفل جدار لطيف بنى من حجارة ونورة فيه محراب إلا مقام الشافعى فانه لا محراب فيه ، قال الفاسى فى كتابه شفاء الغرام : وقد ذكرنا صفتها القديمة فى أصل هذا الكتاب ولكن هذا الأصل لم يوجد بعد الفاسى ولا اثر عليه قال ابن ظهيرة فى كتابه الجامع اللطيف : مقام الشافعى كذلك الى يومنا هذا ، وأما مقام المالكي والحنبلى فقد أدركتهما كذلك ثم غيرا بعد سنة ٩٣٠ هـ . بأحسن مما كانا عليه فى أيام السلطان سليمان خان ، قال : ووصفهما الآن كل مقام بأربع أساطين مئمة الشكل ، كل أسطوانة قطعة واحدة من الحجر الصوان المكي ، وتحت كل أسطوانة قاعدة منحوتة بتربيع وتئين ، وفوقها أخرى كذلك من الحجر الصوان فوق ذلك سقف من الخشب المدهون المزخرف فوقه أخشاب بهيئة جملى (جملون) عليها صفائح الرصاص لدفع المطر ، وفى كل مقام محراب فيما بين الأسطوانتين المقدمتين الى جهة القبلة ، وهما كذلك الى هذا التاريخ وكان المباشر لذلك عبد الكريم اليازجى الرومى ، وفى سنة ٩٧٤ هـ . رمت المقامات الثلاث بأمر السلطان أحمد خان .

وفي سنة ١٠٧٢ هـ . نقشت الثلاثة بماء الذهب والأصباغ الجميلة وذلك بأمر سليمان بك والى جادة السابق ذكره، وكذلك جعل في أعلى كل مقام منها رصافية مطلية بالذهب وأمام كل منها ثلاث كذلك .

**كيفية الصلاة في المقامات الأربع** — قال ابن ظهيرة في كتابه الجامع اللطيف : أما كيفية الصلاة فانهم في زماننا — منتصف القرن العاشر — يصلون مرتين الشافعي في مقام الخليل عليه السلام، ثم إمام الحنفية بعده في مقامه، ثم إمام المالكية بعده في مقامه، ثم إمام الحنبلية بعدهم في مقامه، وهذا في الفجر والظهر والعصر والعشاء؛ وأما في صلاة المغرب فكان فيما أدركناه قريبا يصلي الحنفي والشافعي في وقت واحد فحصل بذلك التخليط والتشويش على المصلين من الطائفتين بسبب اشتباه أصوات المبلغين فأنهى ذلك الى مولانا السلطان سليمان فبرز أمره بالنظر في ذلك وإزالة هذا التخليط، فاجتمع القضاة والأمير على بك نائب جده في الحطيم وقضوا بأن يتقدم الحنفي في صلاة المغرب وعند التشهد يدخل إمام الشافعي وكان هذا في حدود سنة ٩٣١ هـ . واستمر الى وقتنا هذا — عام ٩٤٩ هـ — .

بجزى الله الساعي في ذلك خيرا؛ وأما المالكي والحنبلي فلا يصلون المغرب أئمة فيما أدركناه؛ وأما كيفية الصلاة فيما تقدم من الزمان فكانوا يصلون مرتين كما في الأربع الفروض المتقدمة إلا أن المالكي كان يصلي قبل الحنفي مدة، ثم تقدم عليه الحنفي بعد سنة ٧٩٠ هـ . ونقل الفاسي عن ابن جبير أنه اضطرب كلامه في الحنفي والحنبلي، لأنه ذكر ما يقتضي أن كلا منهما كان يصلي قبل الآخر، أما صلاة المغرب فكان الأئمة الأربعة يصلونها جميعا في وقت واحد فيحصل للمصلين بسبب ذلك لبس كبير من اشتباه أصوات المبلغين واختلاف حركات المصلين فأنكر العلماء ذلك وسعى جماعة من أهل الخير عند ولي الأمر إذ ذاك وهو الناصر فرج بن برقوق الحركسي صاحب مصر فبرز أمره في موسم سنة ٨١١ هـ . بأن إمام الشافعية بالمسجد الحرام يصلي المغرب وحده فنفذ أمره بذلك، واستمر الى أن تولى الملك المؤيد صاحب

مصر فرسم بأن الأئمة الثلاثة يصلون المغرب كما كانوا فنفذوا ذلك في ليلة السادس من ذى الحجة سنة ٨١٦ هـ . وكذلك يجتمع الأئمة الثلاثة غير الشافعي على صلاة العشاء في رمضان ويجتمع الأئمة الأربعة وغيرهم من الأئمة بالمسجد الحرام في صلاة التراويح ويحصل بسبب اجتماعهم التشويش على المصلين الذي كان يقع دائماً في صلاة المغرب وأعظم لكثرة الأئمة .

هذا وقد أنكر العلماء من كل المذاهب تعدد الأئمة في الصلوات الخمس ، واستشنعوا ذلك خصوصاً في صلاة المغرب إذ يصلى الكل دفعة واحدة أنظر (شفاء الغرام) أما في وقتنا هذا ( سنة ١٣١٨ هـ ) فالحنفي يتدئ بالصلاة في جميع الأوقات ويتلوه المالكي ثم الشافعي ثم الحنبلي إلا صلاة الصبح فيبدأ بها الشافعي ويتأخر بها عنهم الحنفى .

وأما الوقت الذي حدث فيه تعدد الأئمة في الصلوات المفروضة فقال القاسمى : لم أعرفه تحقيقاً ثم نقل ما يدل على أن الحنفى والمالكي كانا مع الشافعي في سنة ٤٩٧ هـ . وأن الحنبلي لم يكن في ذلك الوقت وإنما كان إمام الزيدية ، ثم قال : ووجدت ما يدل على أن إمام الحنبلية كان موجوداً في عشر الأربعين وخمسمائة راجع الرسالة التي كتبها الشيخ جمال الدين القاسمى في بدعة تعدد الأئمة .

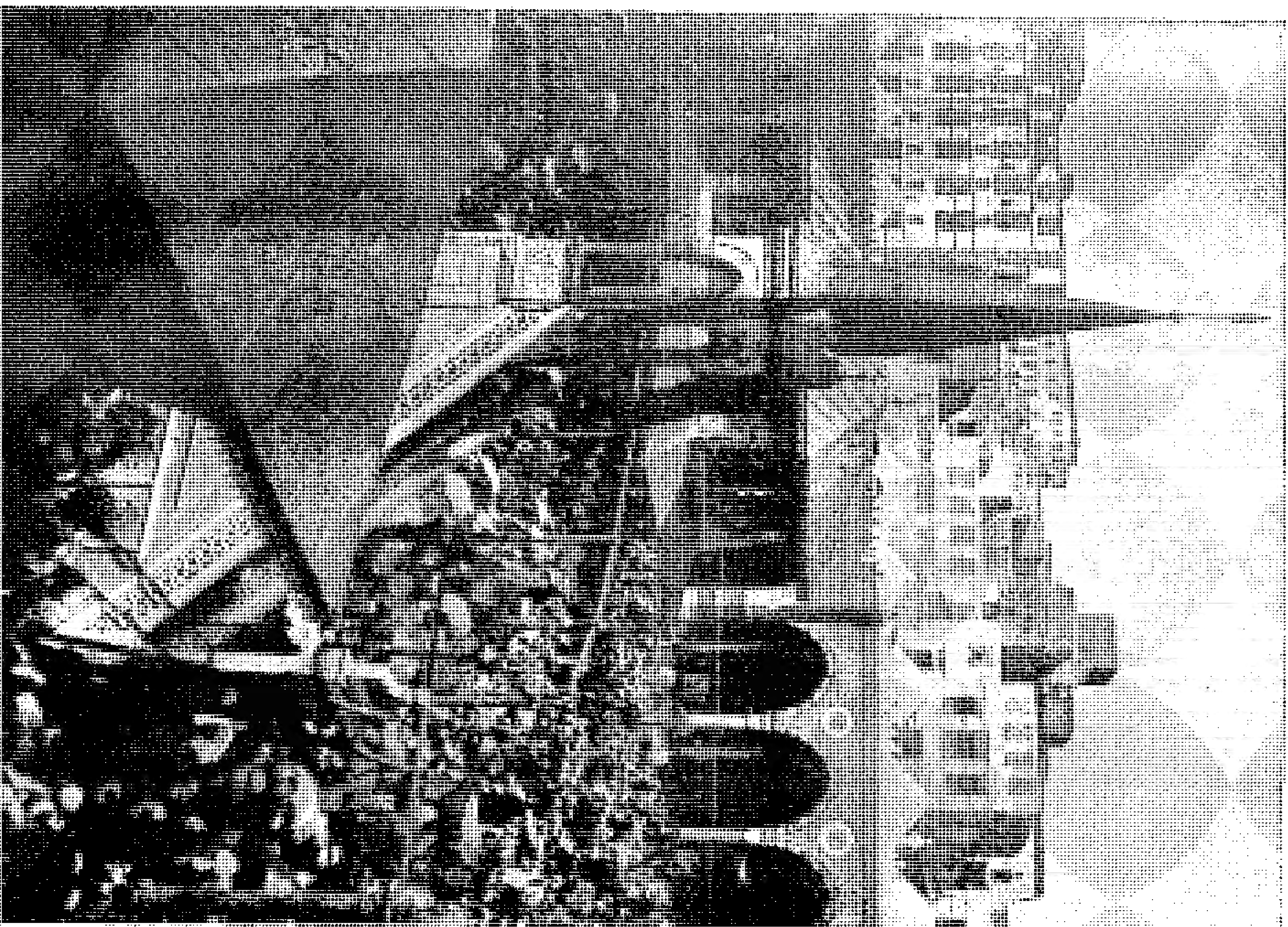
منبر المسجد الحرام — كان الخطباء من الخلفاء والولاة يخطبون بالمسجد الحرام يوم الجمعة قياماً على الأرض في وجه الكعبة وفي الحجر حتى كانت سنة ٤٤ هـ . إذ قدم معاوية بن أبي سفيان من الشام حاجاً وصحبته منبر من خشب ذو درجات ثلاث خطب عليه بالمسجد الحرام وتركه وكان كلما تخرب عمره ، ولم يزل يخطب عليه حتى حج هارون الرشيد فأهدى له عامله على مصر موسى بن عيسى منبراً من خشب ذا درجات تسع ونقش بديع ، فكان منبر المسجد ونقل الأول الى عرفة ، ثم أمر الواثق العباسى بعمل منبر للمسجد وأحرق المنبر وثالث لعرفة ولما حج المنتصر بن المتوكل العباسى في خلافة أبيه جعل له منبر عظيم فخطب عليه بمكة ثم خرج وخلفه بها





منظر الخطيب وهو على المنبر في صلاة الجمعة بالحرم المكي

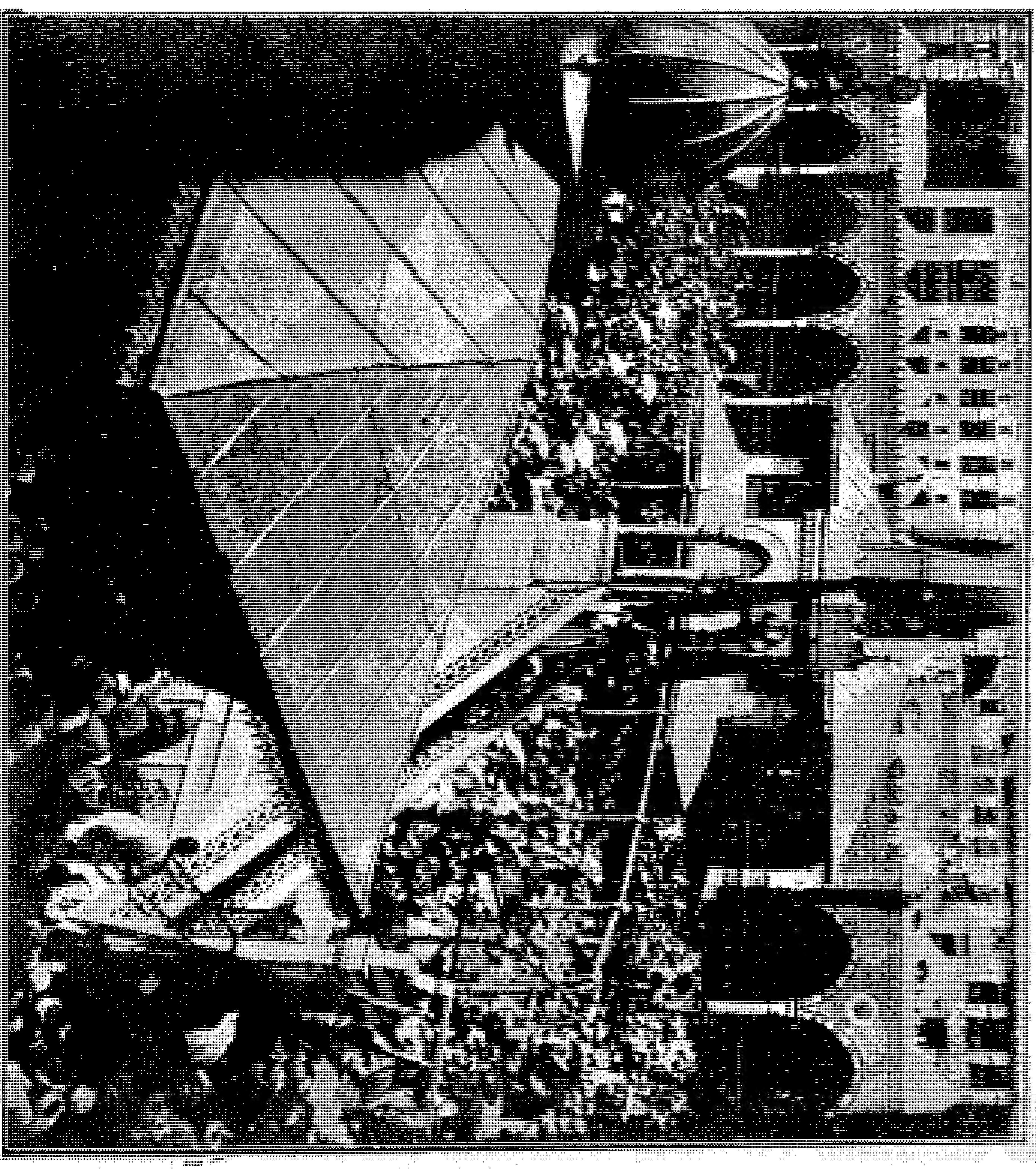
صحيفة ٢٥٣



44. The preacher in the Pulpit during Friday Prays at Mecca Mosque.

المنبر بالمسجد الحرام والحجاج مجتمعون لصلاة الجمعة

صحيفة ٢٥٣



منبر الخطيب في المسجد الحرام والحجاج مجتمعون لصلاة الجمعة

95. The pulpit of the Mosque of Mecca 1325 A. H.



وجعل للمسجد بعد ذلك عادة منابر، فمن ذلك منبر عمله وزير المقتدى العباسي وأرسله من بغداد وكان منقوشا عليه بالذهب « لا إله إلا الله محمد رسول الله الإمام المقتدى بالله أمير المؤمنين » وقد بلغت نفقاته ألف دينار (٥٠٠ جنيه) ولما وصل الى مكة أحرقه المصريون ولم يبد اعتراضا على ذلك أمير مكة محمد بن جعفر، وأول من قطع الخطبة لملوك مصر وخطب لملوك بني العباس بعد أن قطعت الخطبة لهم نحو مائة سنة وأبي أهل مصر إلا أن تكون الخطبة للاستنصر العبيدي صاحب مصر فخطب له . ثم كان بعد ذلك يخطب حيناً لبني العباس وحيناً لملوك مصر يقدم منهم من يجزل له العطاء ، وكانت عادة الخطباء بمكة أن تكيل الشاء للملوك كيلا من ذلك ما كان يقال للملك الكامل في الخطبة (صاحب مكة وعبيدها واليمن وزبيدها ومصر وصعيدها والشام وصناديدها والجزائر ووليدها سلطان القبلةين ورب العلامتين وخادم الحرمين الشريفين الملك الكامل خليل أمير المؤمنين) . ومنها منبر عمل في دولة الملك الأشرف شعبان صاحب مصر في سنة ٧٦٦ هـ . وقد أصلح مراراً ، قال التقي القاسمي هو باق يخطب عليه الآن — سنة ٨١٥ هـ . وما حوالها — ومنها منبر حسن أنفذه الملك المؤيد صاحب مصر في موسم سنة ٨١٨ هـ . وخطب عليه في سابع ذي الحجة وهجرت الخطبة على الذي قبله، وفي السنة السابقة أرسل شيخو صاحب مصر منبرا من خشب خطب عليه في يوم التروية .

وفي سنة ٨٦٦ هـ . أرسل الملك الناصر « خوشقدم » صاحب مصر منبرا من خشب خطب عليه بالمسجد في ثاني ذي الحجة من السنة المذكورة ، وفي سنة ٨٧٧ هـ . أرسل الملك الأشرف قايتباي الظاهري منبرا من خشب خطب عليه في أول ذي الحجة سنة ٨٨١ هـ . وفي سنة ٩٦٦ هـ . بعث السلطان سليمان خان بالمنبر الرخام القائم الآن بفناء المسجد وهو آية في الاحكام ودقة الصنعة ودليل على ما للصناع من البراعة، وتراه في (الرسم ٩٤) كاملا، وفي (الرسم ٩٥) إذا دقت النظر رأيت الخطيب على المنبر يلبس جبة وقباء (قفطانا) وقد لف على صدره مع رأسه « شالا » .

وقد كتب على المنبر من جهة الكعبة « الحمد لله رب العالمين قد بنى سليمان منبرا  
لبلد أمين » وعلى الجهة المقابلة لها « إنه من سليمان وإنه بسم الله صدق الله جل  
اسمه سنة ٩٦٦ هـ . » وقد أרך القاضي صلاح الدين بن ظهيرة القرشي المكي سنة  
ورود هذا المنبر بقوله :

شيد الله ملك من \* أسبغ الله ظله  
وبأم القرى لقد \* ضاعف الله نزه  
إن ذا المنبر الذى \* قدحوى الحسن كله  
هاك تاريخه الذى \* شهد الخلق فضله  
لسليمان منبر \* بالدعا شاهد له

سنة ٩٦٦ هـ

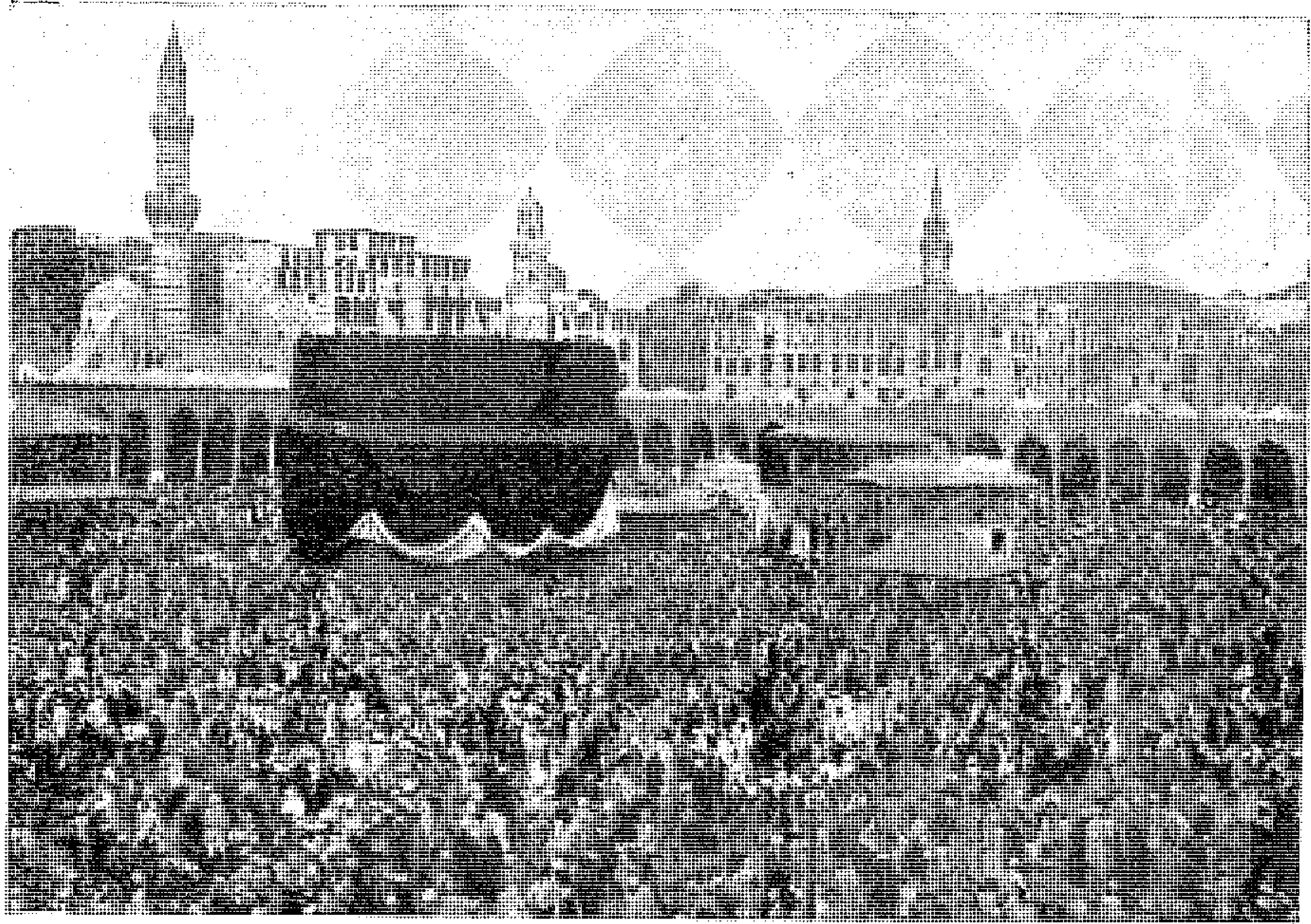
وأول خطبة خطبت عليه خطبة عيد الفطر قالها السيد أبو حامد النجارى ،  
وفى الثانى والعشرين من ذى الحجة سنة ١٠٢٠ هـ . شرع فى تركيب هلال المنبر  
الذى أرسله السلطان وكان أعلى المنبر مبنيًا بالآجر فهدم ذلك وجعل له ألواح ركبت  
فيها الفضة المطلية بالذهب .

وقد كان الخطباء إذا أرادوا الخطبة فى المسجد وضعوا المنبر لصق جدار الكعبة  
بين الركن الأسود والركن اليمانى ، فإذا أراد الخطيب أن يخطب استلم الحجر أولا ،  
ثم دعا وصعد المنبر ، وبعد الخطبة كان ينقل المنبر الى مكانه بجوار زمزم ، فلما  
أهدى السلطان سليمان الى المسجد الحرام منبره المذكور بقى مكانه واستمرت الخطبة  
عليه الى اليوم ، وترى فى (الرسم ٩٦) الستارة التى تسدل على باب المنبر وهى من صنع  
مصر .

والعادة الآن بل ومن قديم الزمان أنه اذا أراد الخطيب أن يخطب للجمعة يقبل  
بين شخصين من الأغوات يتزادى بينهما بيد كل منهما راية ، ثم يعمد الى الحجر  
الأسود فيقبله ويدعو عنده ، ثم يقصد الى المنبر بين الأغوين وأمامه شخص يضرب  
بالفرقة — عود به جلد رقيق — فى الهواء فيسمع من فى داخل المسجد وخارجه .



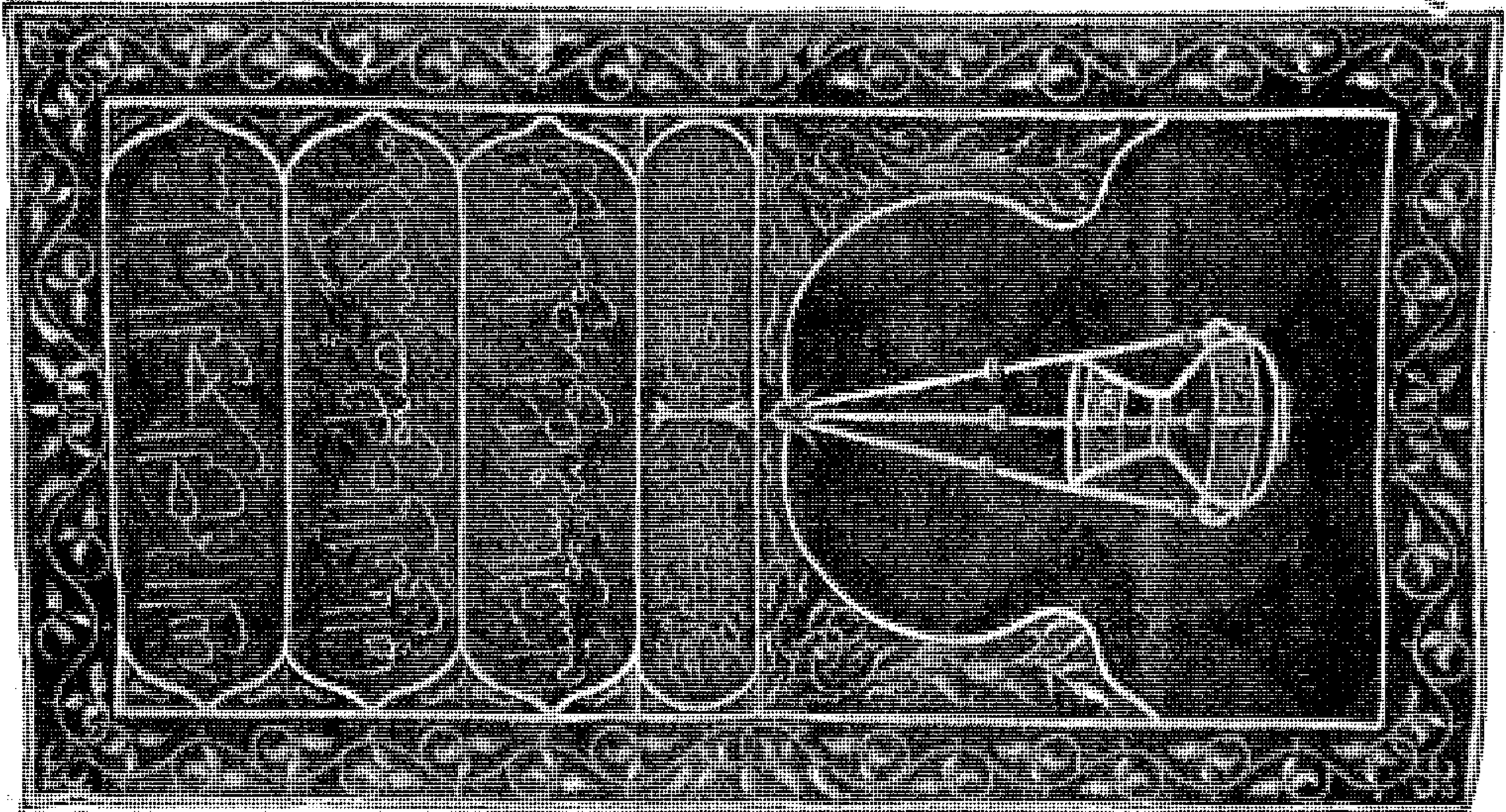
صلاة الجمعة حول الكعبة المشرفة



وَمَا أَظُنُّكُمْ إِلَّا لِقَاءَ رَبِّكُمْ فِي يَوْمٍ يُبْعَثُونَ  
يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُحَانٍ مُسْوًى  
فَيُخْفَى بِالدُّحَانِ الْمَسْوًى  
وَيُخْفَى بِالدُّحَانِ الْمَسْوًى  
وَيُخْفَى بِالدُّحَانِ الْمَسْوًى

97. Pilgrims attending the Friday Prayers round the Kaaba.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



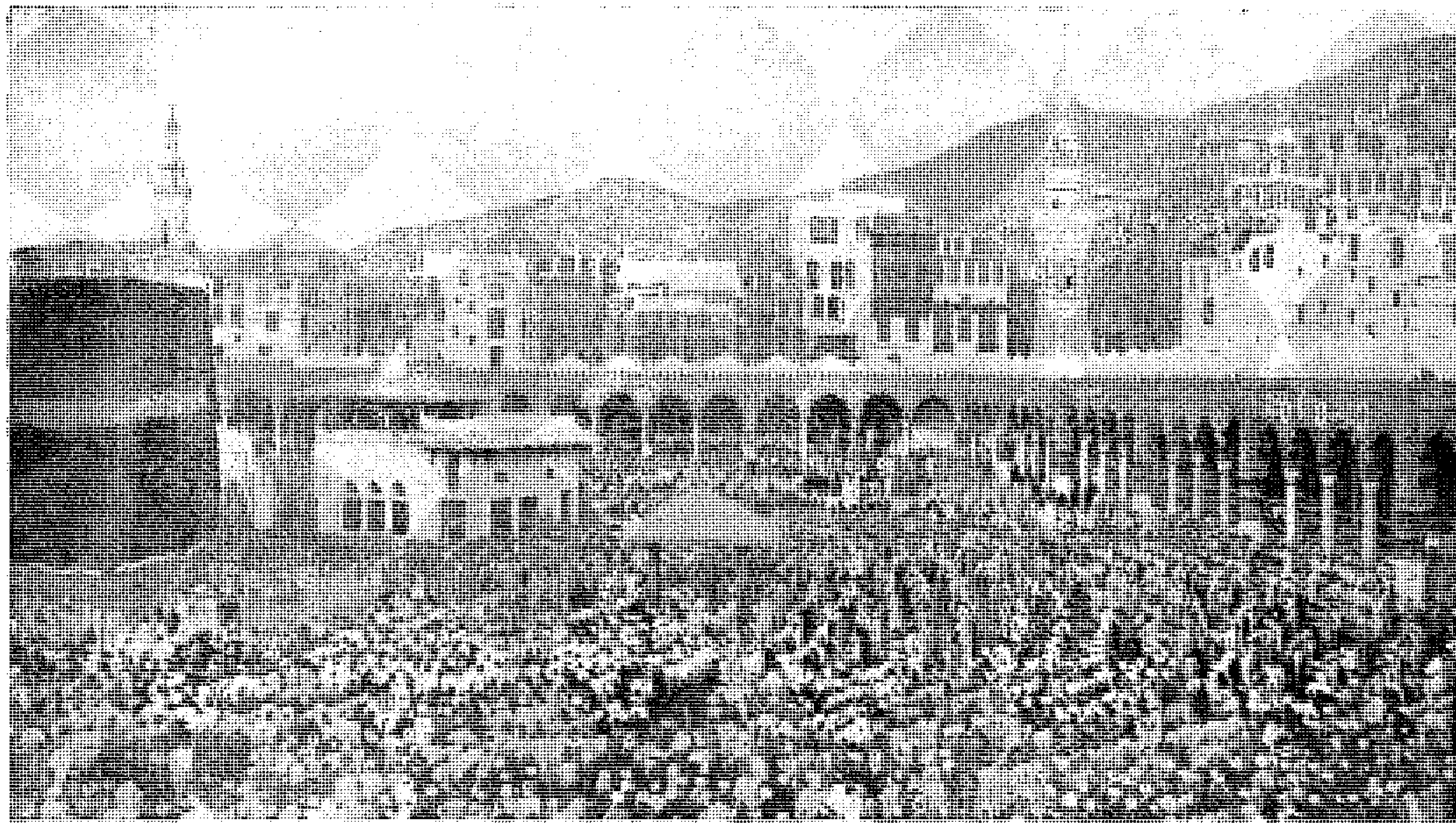
96. A view of the curtain of the door of the pulpit in the Mosque of Mecca.

وَمَا أَظُنُّكُمْ إِلَّا لِقَاءَ رَبِّكُمْ فِي يَوْمٍ يُبْعَثُونَ  
يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُحَانٍ مُسْوًى  
فَيُخْفَى بِالدُّحَانِ الْمَسْوًى  
وَيُخْفَى بِالدُّحَانِ الْمَسْوًى  
وَيُخْفَى بِالدُّحَانِ الْمَسْوًى





# صلاة الجمعة حول الكعبة المشرفة

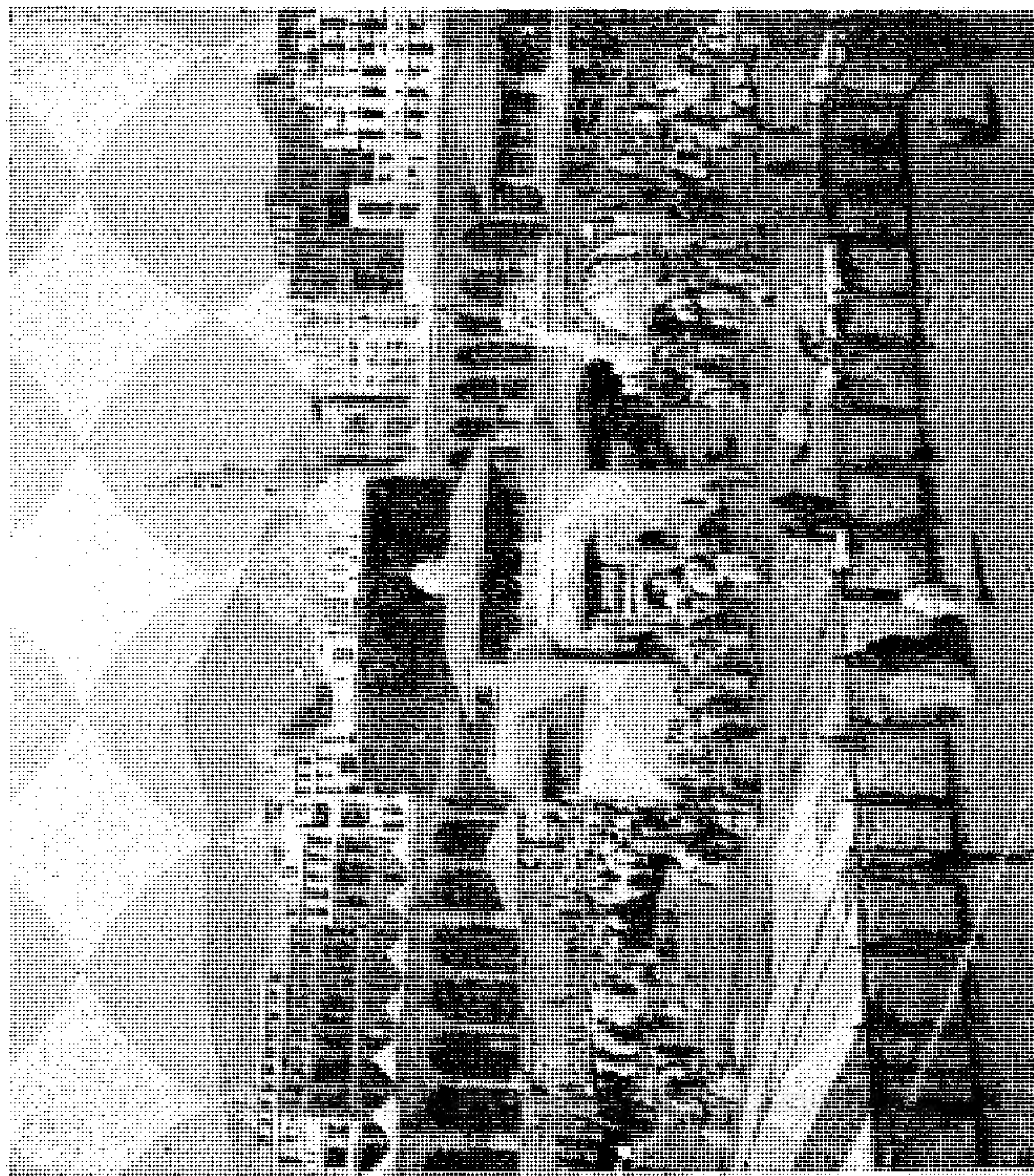


98. A view of the Friday Prayer in the Mosque of Mecca  
in El Hegga in 1325.

وَمَا أَظُنُّكُمْ إِلَّا لِقَاءَ رَبِّكُمْ فِي هَـؤُلَاءِ الْأَمْثَالِ  
وَمَا أَظُنُّكُمْ إِلَّا لِقَاءَ رَبِّكُمْ فِي هَـؤُلَاءِ الْأَمْثَالِ

صحيحة ٢٥٥

وَمَا أَظُنُّكُمْ إِلَّا لِقَاءَ رَبِّكُمْ فِي هَـؤُلَاءِ الْأَمْثَالِ  
وَمَا أَظُنُّكُمْ إِلَّا لِقَاءَ رَبِّكُمْ فِي هَـؤُلَاءِ الْأَمْثَالِ



وَمَا أَظُنُّكُمْ إِلَّا لِقَاءَ رَبِّكُمْ فِي هَـؤُلَاءِ الْأَمْثَالِ  
وَمَا أَظُنُّكُمْ إِلَّا لِقَاءَ رَبِّكُمْ فِي هَـؤُلَاءِ الْأَمْثَالِ

99. A view of Zamzam with the pilgrims drinking from it,

صوتها الشديد، ويقصد بذلك إعلام الناس بخروج الخطيب، فإذا ما كان على باب المنبر ناوله شخص هنالك سيفاً وثبتت الرايتان بجانب المنبر، فإذا ما رقى الدرجة الأولى ضربها بنسيفه ضربة مسمعة، وكذلك يفعل في الدرجة الثانية والثالثة، فإذا ما وصل إلى العليا فعل بها كذلك ثم يدعو بدعاء خفي ويسلم على الناس يمينا وشمالا فيردون عليه، ثم يأخذ المؤذنون على ظهر زمزم في الأذان الثاني وبعد الفراغ منه يشرع في الخطبة ومما يقوله فيها: اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ما طاف بهذا البيت طائف ويشير بأصبعه إلى الكعبة ويدعو للخلفاء الأربعة وعمى النبي صلى الله عليه وسلم وسبطيه وأمهما وجدتهما وكذلك يدعو للخليفة وأمير مكة وإذا فرغ من الخطبة صلى وانصرف بجانبه حاملا الرايتين وبين يديه المفرقع يعلم الناس بانهاء الخطبة والصلاة ﴿شَرَعُوا لَهُم مِّنَ الدِّينِ مَا لَمْ يَأْذَن بِهِ اللَّهُ﴾ ويرى في (الرسم ٩٧) الناس وهم يصلون الجمعة بالمسجد الحرام في ذى الحجة سنة ١٣٢٠ هـ . والذي على يمين الكعبة مقام ابراهيم فباب بنى شيبة فزمزم والسقاية — السقاية الآن مخزن لأدوات المسجد — وفي (الرسم ٩٨) منظر صلاة الجمعة في ذى الحجة سنة ١٣٢٥ هـ .

بئر زمزم — هذه البئر تقع جنوبي مقام ابراهيم بحيث إن الزاوية الشمالية الغربية من البناء القائم عليها محاذية للحجر الأسود على بعد ١٨ مترا منه، وماؤها طعمه قيسونى والبناء القائم عليها مربع من الداخل طول ضلعه ٢٥,٥ أمتار وهو مفروش بالرخام، وهذا البناء طبقتان : في الأولى منهما خدمة البئر، وفي الثانية خدمة من الخصيان (الأغوات) ويصعدا إليه من يريد الاستحمام على سلم من الخشب انظر (الرسم ٩٢) تجد بناء زمزم في شرقيه داخل المسجد . ويرى في (الرسم ٩٩) بناء زمزم والحجاج يدخلون إليه يستقون .

وهي بئر قديمة العهد ترجع إلى زمن إسماعيل عليه السلام، فإن أمه هاجر لها نزلت به في مكان البيت وظمى ولذا إسماعيل طلبت الماء فلم تجده ففاء جبريل عليه السلام وبحث الأرض بعقبه، في رواية غمزها بعقبه — وكاتهما في صحيح



البخارى — فنبع الماء على وجه الأرض ، فكان ذلك نشأة زمزم ، وأدارت هاجر عليه حوضاً خيفة أن يفوتها الماء قبل أن تملأ قربتها ، قالوا : ولو تركته لكانت زمزم عينا تجرى على وجه الأرض — على ماورد في الصحيح — وذكر الفاكهي ما يدل على أن إبراهيم عليه السلام حفر بئر زمزم بعد أن نبعت العين . وإذ ذاك بدأت عمارة مكة ولم يكن لأحد فيها قبل ذلك قرار فسكنتها قبيلة جرهم رغبة في مائها ، وقد غلب ذو القرنين إبراهيم على زمزم ردحا من الزمن ومازال مأواها ينتفع به سكان مكة حتى استخفت جرهم بحرمة الكعبة وحرمتها فدرس موضعه حتى صار لا يعرف ، وقيل إن جرهما طمست البئر حين نفيت من مكة ، ولما كان زمن عبد المطلب بن هاشم جد النبي صلى الله عليه وسلم أرى في المنام مكان زمزم فاستبانها وحفرها قبل مولد النبي صلى الله عليه وسلم ، وبعد مدة طويلة أخذ مأواها يقل حتى كاد ينقطع في سنة ٢٢٣ هـ . لأن البئر أهملت وهدم كثير من جوانبها فأخذ رجل من أهل الطائف يقال له محمد بن بشير يعمل فيها . قال الأزرقي : وقد صليت في قعرها وفيه ثلاث عيون : عين حذاء الركن الأسود وعين حذاء أبي قبيس والصفاء وعين حذاء المروة ، قال : وكان ذرع غورها من أعلاها الى أسفلها ٦٩ ذراعاً ، منها ٤ مبنية و ٢٩ تفر في الجبل من أسفلها ، قال التقي الفاسي : وقد قيس بحضوري ارتفاع فم البئر عن سطح الأرض وقطره ومحيطه فكان الارتفاع ذراعين إلا ربعاً والقطر أربعة ونصفاً والمحيط خمسة عشر ذراعاً إلا قيراطين ، وذلك بذراع الحديد  $\frac{1}{4}$  ٥٦ سنتياً — قال التقي الفاسي : — أوائل القرن التاسع — وزمزم الآن داخل بيت مربع في جدرانها تسعة أحواض للماء تملأ من بئر زمزم ليتوضأ الناس منها ، وفي الحائط المقابل للكعبة شبابيك ، وفوق هذا البيت ظلة للؤذين ولم أدر من أقام ذلك على هذه الصفة ، ثم ذكر أنه في سنة ٨٢٢ هـ . أجرى إصلاح كبير بل عمارة جديدة في هذا البيت وأحواضه والظلة التي فوقه للؤذين وأن ذلك كان على نفقة الجنب العالي الكبير الشيخ علي بن محمد بن عبد الكريم الجيلاني تنزيل مكة .

وفي سنة ٩٣٣ هـ . عمل لدائرييت زمزم طراز مذهب وكتب فيه اسم مولانا السلطان الملك المظفر سليمان نخبه آل عثمان .

وفي سنة ٩٤٨ هـ . جدد بيت زمزم على يد الأمير خشقلدى فرجتمت أرضه وجعل عليه سقف فوقه مظلة مسقوفة بالخشب المزخرف عليه جملى ( جمالون ) فى وسطه قبة مصفحة بالرصاص .

وفي سنة ١٠٢٠ هـ . وضع بأمر السلطان أحمد خان شبكة من الحديد بداخل البئر ومنخفضة عن سطح الماء بمتراً ، لأن بعضاً من المجاذيب كانوا يلقون أنفسهم فيها ليموتوا فداء حسب تصوّرهم وتجد الآن — ١٣١٨ هـ . — مكتوباً على الشباك الشمالى من جهة الباب « ماء زمزم شفاء من كل داء »<sup>(١)</sup> « آية ما بيننا وبين المنافقين أنهم لا يتضلعون من زمزم »<sup>(٢)</sup> السلطان عبد الحميد خان سنة ١٢٠١ هـ . وتجد مكتوباً على بابها ما يأتى :

سرور لسلطان البسيطة والورا \* عبد الحميد البر بحر المكارم

ونصر له أيضاً وفتح ورفعته \* بتعمير هذا المأثر المتقادم

حفيرة ابراهيم يوم آبن هاجر \* وركضة جبريل على عهد آدم

وعلى الشباك القبلى « ماء زمزم لما شرب له »<sup>(٣)</sup> لا يجمع ماء زمزم ونار جهنم فى جوف عبد<sup>(٤)</sup> ( السلطان عبد الحميد خان سنة ١٢٠١ هـ ) .

وقد ورد كثير من الأحاديث فى فضل ماء زمزم ، فمن ذلك ما رواه الطبرانى فى معجمه بسند رجاله ثقات . وفى صحيح ابن حبان من حديث ابن عباس رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم « خير ماء على وجه الأرض ماء زمزم » وذكر البخارى فى صحيحه : أنه لما شق صدر النبي صلى الله عليه وسلم غسل بماء زمزم

(١) رواه الديلمى فى مسند الفردوس وهو حديث ضعيف . (٢) رواه الحاكم وابن ماجه

والبخارى فى تاريخه . (٣) رواه أحمد فى مسنده والبيهقى فى سننه وشعبة وابن أبى شيبة عن جابر بن

عبد الله بن عمرو . (٤) لم نر من خرج هذا الحديث .

قال العلامة ابن القيم في كتابه زاد المعاد في باب الطب : ماء زمزم سيد المياه وأشرفها وأجلها قدرا وأحبها إلى النفوس وأغلاها ثمنا عند الناس ، وهو هزيمة جبريل وسقيا اسماعيل وثبت في الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لأبي ذر : وقد أقام بين الكعبة وأستارها أربعين ما بين يوم وليلة وليس له طعام غيره فقال النبي صلى الله عليه وسلم «إنها طعام طعم» وزاد غير مسلم بإسناده وشفاء سقم وفي سنن ابن ماجه من حديث جابر بن عبد الله رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « ماء زمزم لما شرب له » وقد ضعف هذا الحديث طائفة بعبد الله بن المؤمل راويه عن محمد بن المنكر ، وقد روينا عن عبد الله بن المبارك أنه لما حج أتى زمزم فقال : اللهم إن ابن أبي الموالى حدثنا عن محمد بن المنكر عن جابر رضى الله عنه عن نبيك صلى الله عليه وسلم أنه قال « ماء زمزم لما شرب له » فإني أشربه لظما يوم القيامة وابن أبي الموالى ثقة ، فالحديث اذا حسن وقد صححه بعضهم وجعله بعضهم موضوعا ، وكلا القولين فيسه مجازفة ، وقد جربت أنا وغيرى من الاستشفاء بماء زمزم أمورا عجيبة وأستشفيت به من عدة أمراض فبرأت باذن الله وشاهدت من يتغذى به الأيام ذوات العدد قريبا من نصف الشهر أو أكثر ولا يجد جوعا ويطوف مع الناس كأحدهم ، وأخبرني أنه ربما بقي عليه أربعين يوما وكان له قوة يجامع بها أهله ويصوم ويطوف مرارا ، انتهى كلامه فليس في الاستشفاء به مطعن لا من جهة الحديث ولا من جهة الطب وما الطب إلا التجارب ، وقد جرت عادة الناس بنقل هذا الماء إلى الجهات النائية تبركا به ، قال التقي القاسي : والأصل في جواز نقله ما رويناه في جامع الترمذي عن عائشة رضى الله عنها أنها حملت من ماء زمزم في القوارير ، وقالت : حمل رسول الله صلى الله عليه وسلم في الأداوى والقرب وكان يصب على المرضى ويسقيهم ، ورويناه في شعب الإيمان للبيهقي وفي سننه وقال : قال أبو عيسى : هذا حديث حسن غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه .



والحجاج في زمننا يستحضرون معهم المنسوجات البيضاء ويغسلونها بماء زمزم ويحفظونها في صحن المسجد (الرسم ٩٩) ثم يلفونها ويحفظونها ليكفنوا فيها بعد الوفاة يأخذون الآن مياهها الى بلادهم في أواني صينية (دوارق) أو صفائح كبيرة ليتبركوا بها أو يهادوا، وإن حديث عائشة مع ما فيه من الغرابة ليس فيه ما يدل على جواز نقل هذه المياه للتبرك بها بل فيه أن هذا النقل للشرب منه أو مداواة المرضى به أى باستعماله شراباً أو صيباً لا يحفظه في البيوت وألتماس البركة والخير به من هذه الناحية .

سقاية العباس — سقاية العباس حجرة كبيرة شرقي الكعبة وجنوبي زمزم ذات نوافذ وسقفها جمل (جمالوني) بارز عن جدرانها ليستظل به الناس وقد وصفها الفاسي في وقته فقال : إنها بيت مربع في أعلاه قبة كبيرة وفي جهاتها الأربع عدا الجنوبي منها شبابيك من حديد ، وفي جانبها الشمالي من الخارج حوضان بينهما الباب وفي وسط البيت بركة كبيرة تملأ بالماء من زمزم بواسطة قناة سماوية من زمزم الى جدر البيت ثم يسلك قناة أرضية الى البركة فيخرج منها الماء على شكل فؤارة وقال : إنها عمرت في سنة ٨٠٧ هـ . وقد كان العباس بن عبد المطلب يسقى فيها الحجيج ، وقد ذكر الفاسي : أن مقدار ما بين هذه السقاية والحجر الأسود ثمانون ذراعاً بالذراع الحديد —  $\frac{1}{7}$  ٥٦ سنتياً — أنظر (الرسم ٩٢) .

### متفرقات في المسجد الحرام :

(١) الممشى الأربعة — قال العلامة الشيخ عبد الرحمن في بعض مسوداته : وأما الممشى الأربعة التي إحداها الى باب السلام ، والأخرى الى باب الصفا ، والثالثة الى باب العمرة ، والرابعة الى باب الحزورة فقد أحدثت بعد أن فرش المطاف بالمرمر سنة ١٠٠٣ هـ .

(٢) المزاويل بالمسجد — قال ابن ظهيرة : وفي الظلة التي فوق بيت زمزم ميزولة يعلم بها المباشي والباقي من النهار ، وفي سادس ذي الحجة سنة ١٠٧٩ هـ .

وضع الشيخ محمد بن سليمان المغربي منزلة تجاه باب السلام بنى لها بترة طول قامته الرجل ويرى الانسان رسومها حيال الركن الشرقى على ممشى باب السلام وكان موضعها فيما سلف منزلة عملها الوزير الأصفهاني الملقب بالحواد .

(٣) قناديل المسجد — فى الجهة الشرقية ١٦٧ ، وفى الغربية ١٤٧ ، وفى الشمالية ٣٣٠ ، وفى القبلىة ١٨٧ ، وبين أعمدة المطاف ٢٥٧ ؛ فالجملة ١٠٨٨ عدا ما فى زيادتى دار الندوة وإبراهيم وهذا حسب تعدادى لها سنة ١٣٢٠ هـ .

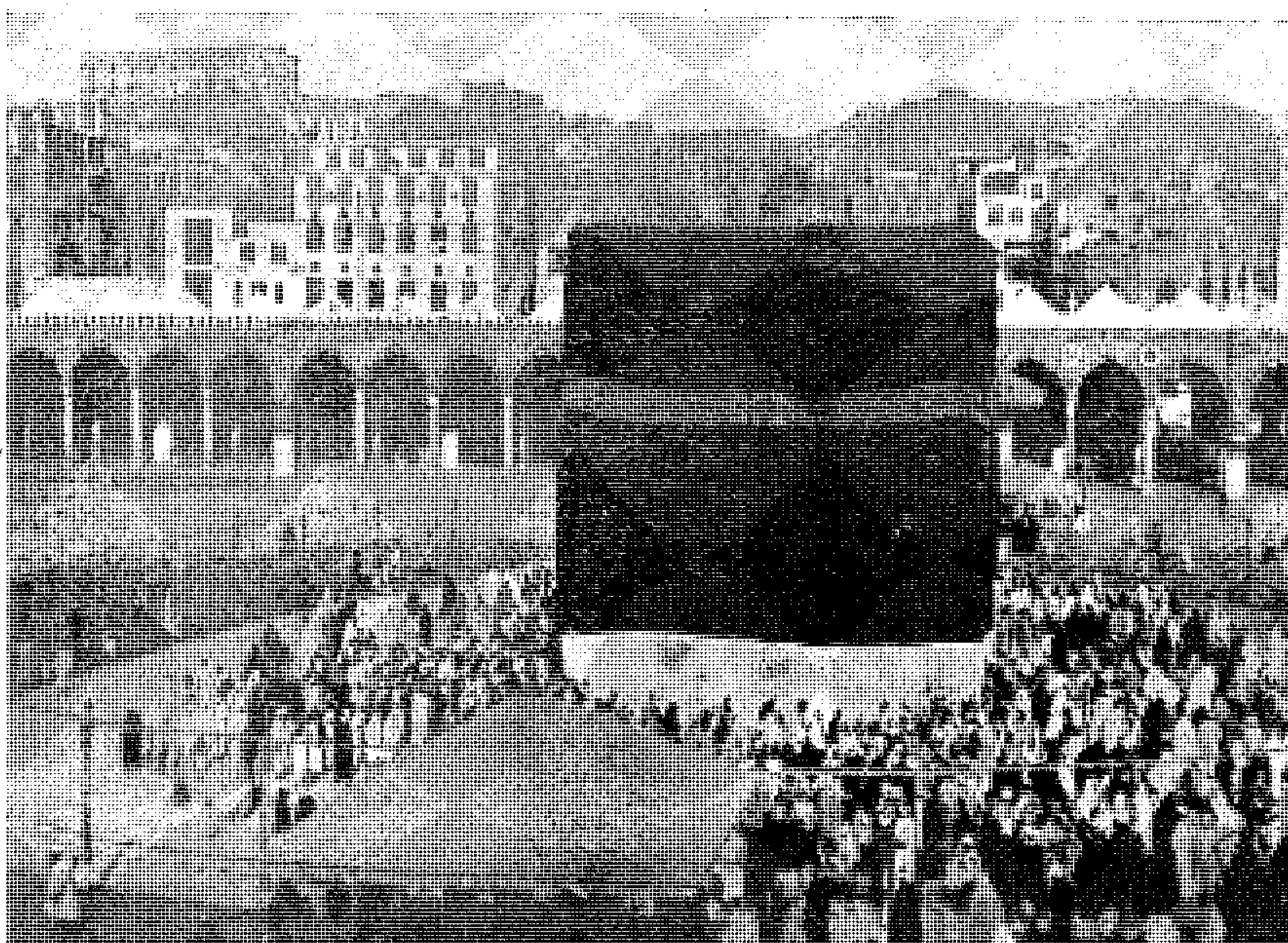
(٤) موظفو المسجد الحرام — له شيخ هو الوالى عادة ونائب ووكيل للنائب ومدير يقوم بشؤونه وفيه من الموظفين ما يقارب سبعمائة : منهم ١٠٧ مدرّس يتقاضى ٤٤ منهم مرتبا يتراوح بين ٥٠٠ و ١٠٠ قرش والباقون متبرعون بالتدريس ؛ ومنهم ٧٩ إماما وخطيبا للحنفية المتبرعون منهم ٣٤ ، ويتقاضى ٤٥ منهم مرتبا . وللشافعية ٢٤ إماما وخطيبا المتبرعون منهم ١٦ والباقون بمرتب وأئمة ، وخطباء المالكية ١٤ المتبرعون منهم ثمانية : وللحنبلية ٥ المتبرعون اثنان منهم ، والامام أو الخطيب يتقاضى مرتبا يختلف بين ٤٠ و ١٠٠ و ٢٠٠ قرش ، ومنهم ٥٢ خصيا (أغا) من بينهم رئيس ونقيب لهم ، ومن ذلك ٤١ مؤذنا و ٨ وقادين و ١٢ فراشا و ١٠ محافظين على النظام (مشدين) و ٢٠ كئاسا و ٣٠ بوابا و ١١ جابادا (ملاء للماء) و ١٨١ غسالا لقناديل المسجد و ١٨ خادما خدمة سائرة ومن ضمنهم ٢٠ لهم مرتبات قديمة ، و ١٥ موظفا فى سقاية زمزم الخ ، أما الذين يقومون بخدمة الكعبة فسدتها من باب بنى شبة . والخدمة فى المسجد الحرام وراثية فى الأكثر .

وأول من رتب الأغوات فى المسجد أبو جعفر المنصور وهم يقومون بأعمال مختلفة وخدمة المسجد الحرام مهنة من أشرف المهن يتباهى بها الخلفاء والسلاطين من قديم ، ومن ضمن الرتب فى الدولة العلية رتبة « خادم الحرمين الشريفين » .

قال صديقنا محمد لبيب بك البتانونى ويدرس بالمسجد الحرام بعض العلوم العربية والتفسير على الطريقة القديمة العقيمة ويقدر عدد الطلبة ببضع مئات جلهم



البحر لا يزال لا يضر من الجحش الغزيرة



في الطبع والبرهان والبرهان والبرهان

100. The Western view of El Kaaba.

في بعض النساء الجوارح



101. The women's enclosure in the Mecca Mosque.



من الجاهل الذين يفرون الى هذه البلاد من المظالم التي تتساقط على رؤوسهم من حكومة بلادهم ، ويستغلون وقت الدرس بالدراسة وفي وقت الفضاء يعملون عملا يرتزقون منه .

(٥) أعمدة المطاف — في سنة ٢٣٢ هـ . أمر الوائق بالله بعمد عشرة جعلت على المطاف ، وكانت من الخشب طويلة وأمر بثمان ثريات وضعت عليها ليستصبح بها الطائفون ، وكانت مقسمة على جهات الكعبة الأربع في كل جهة ثنتان ، ثم زيد في الأعمدة فبلغت اثنين وثلاثين من الخشب ، ثم أبدلت بأعمدة من الحجر والآجر فكان منها ثمانية عشر من الآجر المخصص وأربعة عشر من الحجر المنحوتة ، ووصل بينها بعوارض من الخشب تعلق فيها القناديل ، ثم حصل فيها تغيير حتى كانت أخيرا من النحاس وصل بينها بعوارض الحديد ، علق في كل عارضة ٧ قناديل ، والعمود يمثل مدفعين جبليين فم أحدهما على فم الآخر ، وعدد هذه الأعمدة ثمان وثلاثون انظر ( أعمدة المطاف في الرسم ١٠٠ ) .

مصلى النساء بالمسجد الحرام — كان النساء يصلين في المسجد مع الرجال . يقف الرجال في المقدمة والنساء بعد الصبيان في المؤخرة كما هي سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولم يكن هناك فاصل بين النوعين وفي الطواف يختلط بالرجال ولما بلغ خالد بن عبد الله قول الشاعر :

يا حبذا الموسم من موفد \* وحبذا الكعبة من مشهد  
وحبذا اللاتي يزاحمننا \* عند استلام الحجر الأسود

فقال خالد : اما إنهن لا يزاحمنك بعد هذا ، وأجلس عند كل ركن حرسا بأيديهم السياط يمنعون النساء أن تختلط بالرجال ، ومثل هذا ما حكاه الزمخشري في خالد قال : لما بلغ خالدا ما قاله رجل من موالى الأنصار :

لئني في المؤذنين نهاري \* إنهم يبصرون ما في السطوح  
فيشيرون أو يشير إليهم \* بالهوى كل ذات دل مليح



فأمر بهدم المنائر، فقال فيه الفرزدق :

ألا قبح الرحمن ظهر مطية \* أتت تتهادى من دمشق بخالد  
وكيف يؤم الناس من أمه \* تدين بأن الله ليس بواحد  
بنى بيعة فيها الصليب لأمه \* ويهدم من كفر منار المساجد

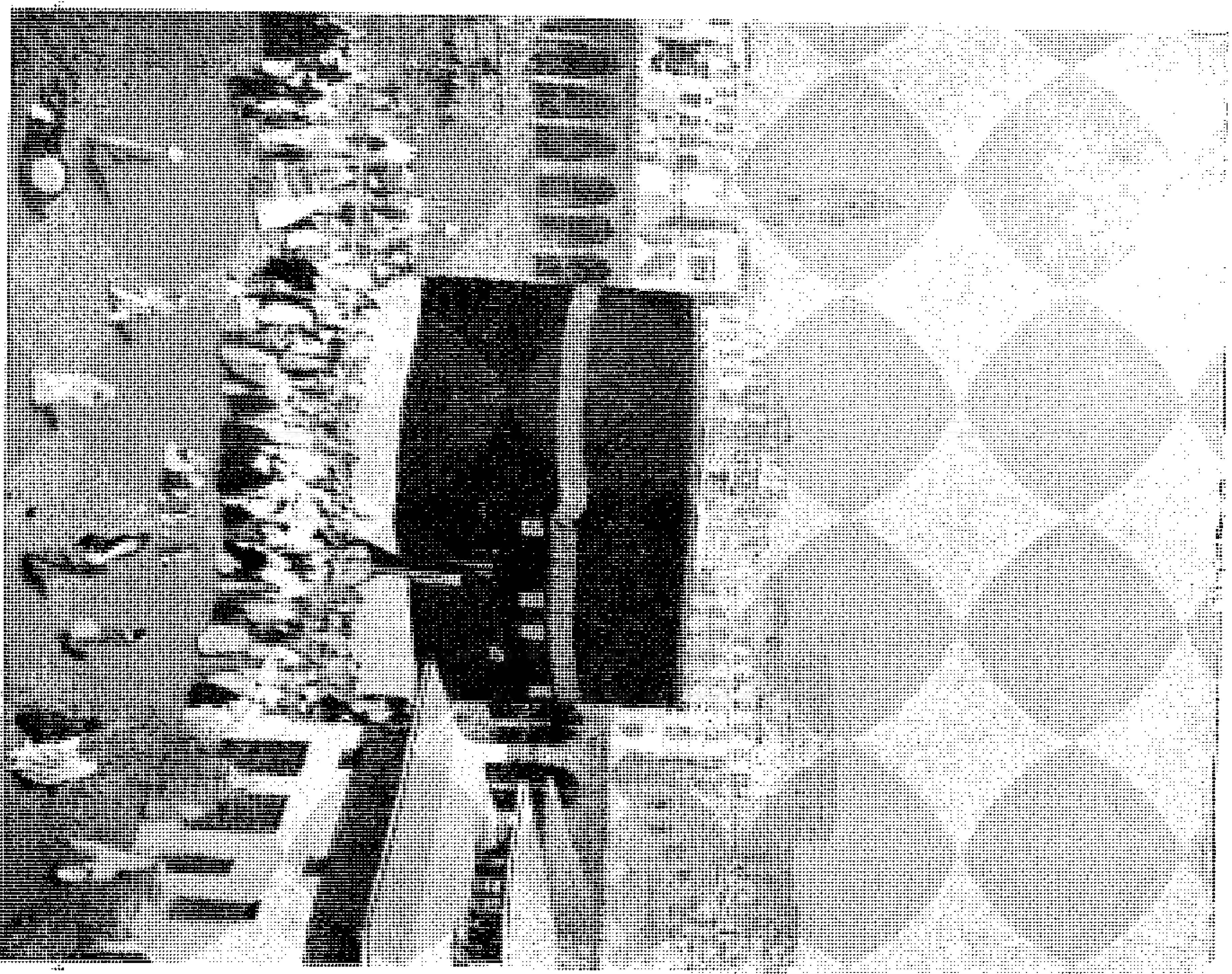
أما أول من وضع حاجزا بين مصلى الرجال والنساء فعلى بن الحسين الهاشمي أمر بحبال ربطت في الأساطين التي يجلس عندها النساء ففصلت بينهن وبين الرجال ، وفي سنة ١٣٢٠ هـ . رأيت داخل المسجد الحرام حظيرة للنساء يفصلها عن باقي المسجد خشب « شيش » على ارتفاع مترين وترى في الرسم ( ١٠١ ) النساء داخل هذه الحظيرة قائمات وجالسات وراكعات وساجدات ، وقد رفع الفاصل عون الرفيق باشا أمير مكة فلم أجده في حجتى سنة ١٣٢٥ هـ .

## الكعبة المشرفة

أسماء الكعبة — وصفها ومقاسها — بناء الكعبة وعمارتها — تحليتها — معاليقها وما أهدى إليها — كسوتها — كشف باجزاء الكسوة — نفقات الكسوة — سدانة الكعبة ومفتاحها — تطيب الكعبة — صلاة النبي صلى الله عليه وسلم فيها — الحجر الأسود — الحطيم والحجر — الحج في الجاهلية وما يتبعه — إنساء الشهور .

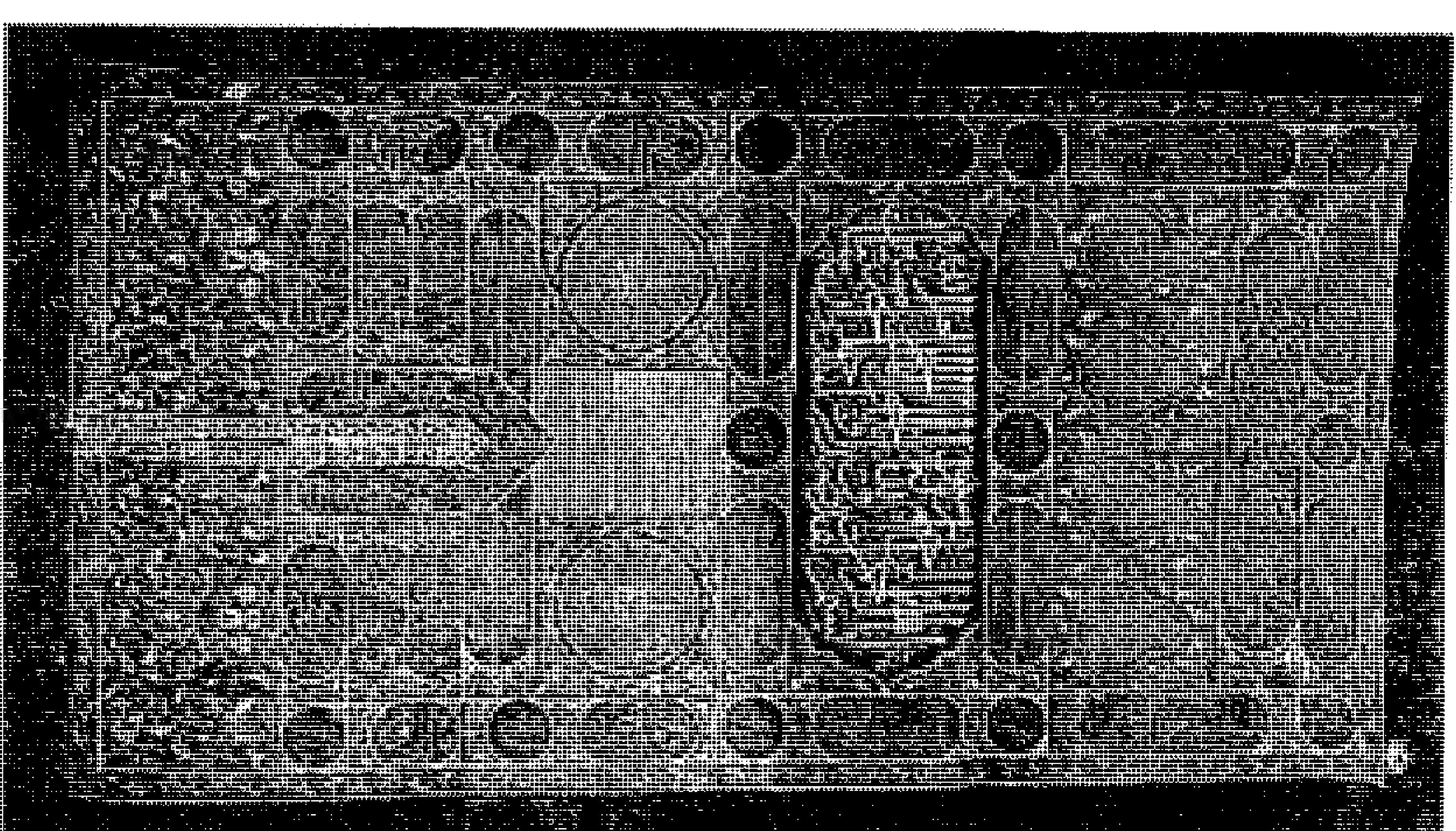
أسماء الكعبة — لها أسماء كثيرة منها الكعبة سميت بذلك لتكعبها أى تدويرها ، وقال القاضي عياض : سميت بذلك لتكعبها أى تربيعها وكل بناء مرتفع مربع كعبة ، ومنها البيت العتيق : لأن الله أعتقه من الجبابة فلم ينله جبار قط ، ومنها المسجد الحرام لقوله تعالى ﴿ فَوَلَّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾ والمراد به الكعبة بلا خلاف وورد إطلاق المسجد الحرام على غير الكعبة ، ومنها البنية وقد كثر قسم العرب برب هذه البنية ، ومن أسمائها نادر والقرية القديمة وقادس والدُّوَار .





الكتبة الشرفية من تحت الجنوب والشرق وبها

102. The Southern & Eastern sides of the Kaaba with door



103. A view of the Curtain of the door of El Kaaba

وصف الكعبة الآن ومقاسها — في وسط المسجد الحرام بناء نخم يمثل حجرة كبيرة مرتفعة البناء مربعة الشكل تقريبا ، هي المعروفة بالكعبة أو بالبيت الحرام انظر شكل الكعبة في (الرسم ١٠٢) والواجهتان الظاهرتان الواجهة الشرقية والواجهة الجنوبية وترى به الكسوة وحزامها المقصب وإزارها الأبيض وستارة الباب مطوية والحجاج متراحون لتقيل الحجر الأسود (الرسم ٥٩) والذي على يمين الكعبة سقاية الحاج وزمزم ، وفي جدار الكعبة الشرقى ميل الى الشمال بنحو ٢٠ درجة ، وكذلك يميل جدارها الشمالى الى الشرق ٢٠ درجة أيضا ، وارتفاعها ١٥ مترا ، وطول ضلعها الشمالية ٩,٩٢ أمتار ، والغربية ١٢,١٥ مترا ، والجنوبية ١٠,٢٥ أمتار ، والشرقية ١١,٨٨ مترا ، وفي الضلع الشرقى بابها ويرتفع عن الأرض بنحو مترين ، وارتفاعه هو متران وعتبته مصفحة بصفائح الفضة ، وكذلك مصراعا الباب إلا أن صفائح الفضة مطلية بالذهب ، وكذلك قفل الباب وذلك من مدة خلافة السلطان سليمان القانونى سنة ٩٥٩ هـ . وعلى الباب ستارة مزركشة آية فى الجمال وهى من ضمن الكسوة التى تأتى الى الكعبة من مصر انظر (الرسم ١٠٣) ويصعد الى الباب على مدرج من خشب مصفح بالفضة ، ويلصق جدار الكعبة من أسفلها بناء من الرخام يسمى بالشاذروان أقيم تقوية للجدران ، وهو يحيط بها من جهاتها الأربع ، وارتفاعه فى الجهة الشمالية ٥٠ سنتيا فى عرض ٣٩ ، ومن الجهة الغربية ارتفاعه ٢٧ فى عرض ٨٠ ، ومن الجهة الجنوبية ارتفاعه ٢٤ فى عرض ٨٧ ، ومن الجهة الشرقية ارتفاعه ٢٢ فى عرض ٦٦ ، كما حققته بالمقاس فى حجائى الأربع قال أبو حامد الاسفرايينى وابن الصلاح والنووى وغيرهم : أصل الشاذروان ما تقصته قریش من عرض جدار أساس الكعبة حين ظهر على الأرض كما هو عادة الناس فى الأبنية ، وهو عند الشافعية والمالكية من البيت فالمطاف بعده ، وليس من البيت عند الحنفية ومذهب الحنبلية أن الاحتراز عنه مطلوب إلا أن ترك الاحتراز لا يفسد الطواف ، ولا يعلم متى بدئ البناء على أصل الشاذروان ، وقد جدد البناء عليه مرات فبنى فى سنة ٥٤٢ هـ .



وفي سنة ٦٣٦ و ٦٦٠ و ٦٧٠ و ١٠١٠ هـ . وبين ذلك وقبله وبعده .

وفي الركن الجنوبي الشرقي للكعبة من الخارج الحجر الأسود (الرسم ١١٨) الذي هو مبدأ الطواف ، ويرتفع عن الأرض مترا ونصفا والحجر أسود اللون ذو تجويف . أشبه بطاس الشرب وقد حدث فيه الآن تشقق وعمل له في سنة ١٢٩٠ هـ . غطاء من الفضة ، في وسطه فتحة مستديرة قطرها ٢٧ سنتيمترا أعنى شبرا وثلاثا ، يرى منها الحجر ويستلم .

ويواجه ركن الحجر من البلاد الجزء الجنوبي من بلاد الحجاز الى عدن وهرير ومدغشقر وأستراليا وجنوب الهند والصين .

وركن الكعبة الشمالى الشرقى يسمى بالركن الشامى والعراقى ويواجهه من البلاد الجزء الأكبر من بلاد الحجاز والعجم وتركستان والعراق وشمال الهند والسند والصين وسبيريا .

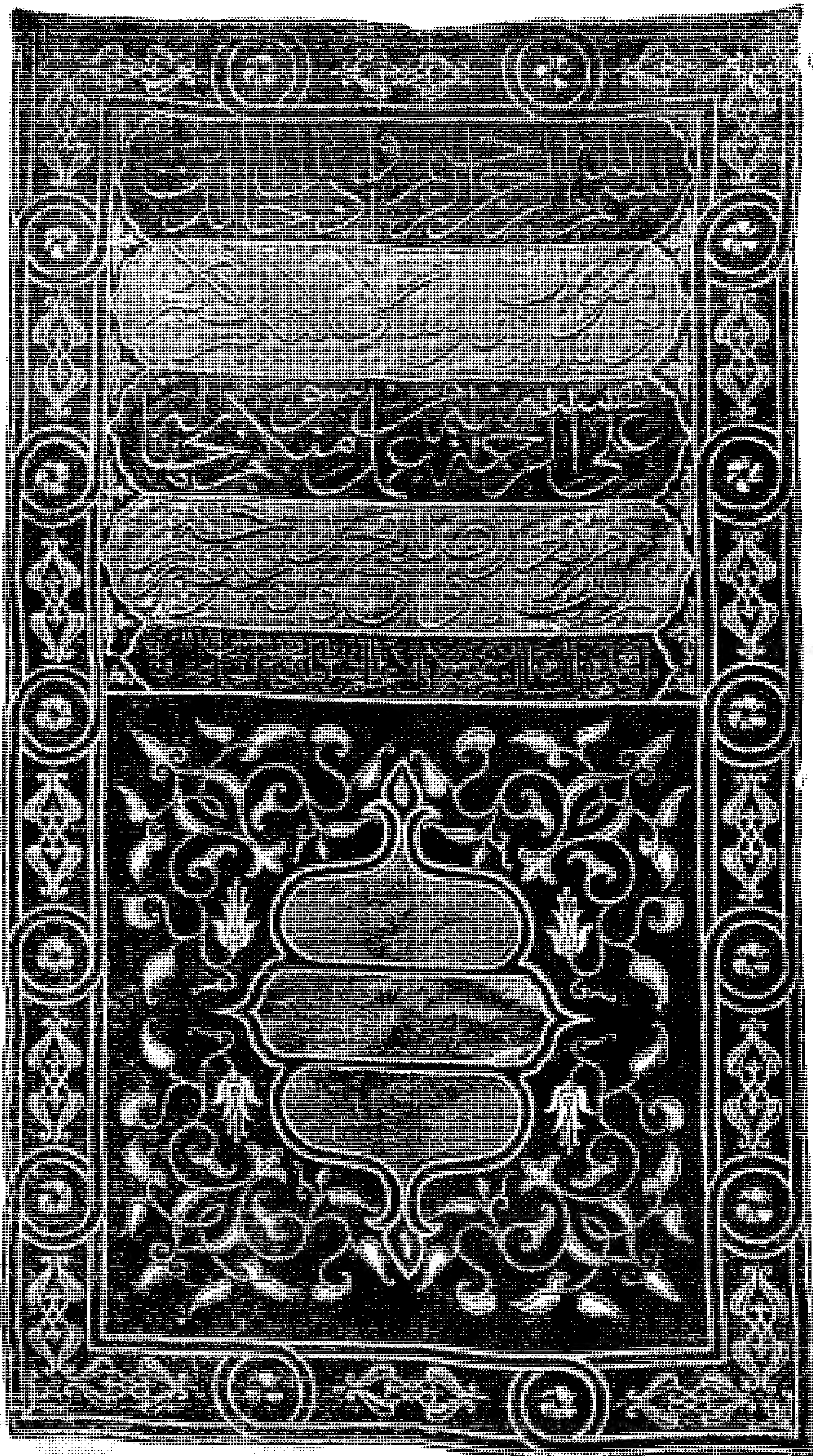
وركن الكعبة الشمالى الغربى ويسمى بالركن الغربى يسامته من الجهات غرب روسيا وجميع أوروبا والأستانة وبلاد المغرب ومصر الى الشلال .

وركن الكعبة الغربى الجنوبى ويسمى بالركن اليمانى يسامته من البلاد الجزء الجنوبى من أفريقيا من سواكن على البحر الأحمر والرأس الأخضر على المحيط الأطلسى الى رأس الرجاء الصالح ، فكل جهة تستقبل ركنها : ﴿ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره﴾ .

والكعبة مبنية من الحجارة الصماء ذات الحجم الكبير واللون الأزرق ، وبداخل البيت ثلاثة أعمدة من خشب العود الماوردى الجيد ، قطر الواحد منها ربع المتر وهى على صف واحد من الشمال الى الجنوب وعلى يمين الداخل للكعبة فى زاوية الركن الشمالى الشرقى باب يصعد منه على مدرج الى أعلى الكعبة يقال له : باب التوبة مسدولة عليه ستارة من الحرير المزركش . أنظر (الرسم ١٠٤) وسقف الكعبة منقوش بالنقوش العربية البديعة ومعلق به هدايا ثمينة أهداها اليها الملوك



مِنْ طَرَفَيْهِمَا بِالْأَوَّلِ وَالْآخِرِ إِلَى الْحَبَّةِ



وَالصَّابِغُ وَالْبَيْضُ وَالْأَسْوَدُ وَالْأَلْوَانُ الْمُنْتَمِيَّةُ إِلَى الْحُمْرِ وَالْأَسْوَدِ وَالْأَلْوَانِ الْخَالِصَةِ فِيهَا  
جُودُ الصَّابِغِ وَالْبَيْضُ وَالْأَسْوَدُ وَالْأَلْوَانُ الْمُنْتَمِيَّةُ إِلَى الْحُمْرِ وَالْأَسْوَدِ وَالْأَلْوَانِ الْخَالِصَةِ فِيهَا

104. The curtain to the door of El Tawba (repentance) inside the Kaaba.



في الأعصر المختلفة . وفي سنة ١٢٩٥ هـ . فرش السطح بالواح المرمر وبدأته من الجهات الأربع حلقات تربط بها الكسوة الخارجية حتى تكون مسدولة على الجدر ، كما أنه يوجد في الشاذروان حلقات تربط بها من الأسفل وهي مصنوعة من النحاس الأصفر ، وقد عددت ما بالشاذروان من هذه الحلقات فإذا بها ١٤ في الجهة الغربية و ١٢ في الجنوبية و ١٤ في البحرية و ٨ في الشرقية وفي الغالب مثل ذلك في الأعلى . وكسوة الكعبة من حرير أسود من نسيج مصر مكتوب فيها « الله جل جلاله لا إله إلا الله محمد رسول الله » في كل جزء من أجزائها أنظر (الرسم ١١٢) . وهي تتغير كل سنة وتأتي من مصر وتوضع على الكعبة مع ستر مقام إبراهيم في يوم ١٠ ذى الحجة والناس بمنى ، وفي ٢٧ دى القعدة من كل سنة يوضع على هذه الكسوة إزار من القماش الأبيض بعرض مترين يدور بها من أسفلها أنظر (الرسم ١٠٢) . وذلك علامة على إحرامها كما يزعمون والحقيقة أن الشيبى أمين مفتاح الكعبة يقطع من كسوة الكعبة نحو المترين من أسفلها ويضع بدل ذلك الإزار ويبيع الجزء المقطوع للحجاج الذين يفدون الى مكة قبل يوم عرفة وبعده ، ويزعم بعض الناس أن ذلك الإزار الأبيض يوضع وقاية للكسوة من أيدي من يريد العبث بها أو اقتطاع جزء منها ليتبرك به ، والجدران من الداخل مكسوة بالأطلس الأحمر على شكل مثلثات كتب عليها — الله جل جلاله — وبعض آيات قرآنية هدية من السلطان العثماني ، وبالجدران تحت الستار توارىح وكتابات فيها أسماء من عمر أو جدد شيئاً في الكعبة أو المسجد ، من ذلك في الجهة الشمالية الآيات الآتية :

قد بدا التعمير في بيت الاله \* قبلة الاسلام والبيت الحرام  
أم خاقان الورى مصطفى خان \* دام بالنصر العزيز المستدام  
بادرت صدقا الى التعمير ذا \* إنما كان بالهام السلام  
وارتجت من فضله سبحانه \* أن يجازيها به يوم القيام  
قال تاريخا له قاضى البلد \* فعمرته أم سلطان الأنام  
أحمد بك شيخ الحرم المكي سنة ١١٠٩ هـ

ومما كتب في الجهة الغربية : بسم الله الرحمن الرحيم ( أمر بعمارة البيت المعظم  
الامام الأعظم أبو جعفر المنصور المستنصر بالله (هكذا) أمير المؤمنين بلغه الله أقصى  
آماله وتقبل منه صالح أعماله في شهر سنة ٦٢٦ هـ . وصلى الله على سيدنا محمد وآله  
وسلم ) وفيها تاريخ للأشرف قايتباي كتب سنة ٨٨٤ هـ . وفيها أيضا كتب ( أمر  
بتجديد هذا البيت المعظم العبد المفتقر الى رحمة ربه يوسف بن عمر بن علي بن  
رسول . اللهم أيده بعزير نصرك واغفر له ذنوبه برحمتك يا كريم يا غفار سنة ٦٨٠ هـ  
وفي جدران الكعبة من الداخل أيضا الكتابات الآتية : بسم الله الرحمن الرحيم  
﴿ ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم ﴾ أمر بتجديد هذا البيت المعظم العتيق  
الى الله سبحانه وتعالى خادم الحرمين المحترمين السلطان بن السلطان مراد خان بن  
السلطان أحمد خان بن السلطان محمد خان خلد الله تعالى ملكه وأيد سلطنته في آخر  
شهر رمضان المبارك المعظم سنة ١٠٤٠ هـ . من الهجرة النبوية ( على صاحبها  
أفضل التحية ) بسم الله الرحمن الرحيم ( أمر بتجديد سقف البيت الشريف وجميع  
داخل الحرم وخارجه مولانا السلطان ابن السلطان محمد خان سنة ١٠٧٠ هـ ) .  
« وتاريخ للسلطان الأشرفي أبي النصر برسباي خادم الحرمين الشريفين بلغه الله آماله  
سنة ٨٢٦ هـ » .

وفي شمالي الكعبة الحطيم — وهو ما حطم من الكعبة وكسر — وهو بناء  
مستدير على شكل نصف دائرة ارتفاعه ١,٣١ متر، وعرض جداره من الأعلى  
١,٥٢ متر، ومن أسفل ١,٤٤ متر، وهذا البناء مغلف بالرخام وأحد طرفيه محاذ  
للركن الشامي والآخر محاذ للركن الغربي وسعة الفتحة التي بين طرفه الشرقي وآخر  
الشاذروان ٢,٣٠ متر، وسعة الفتحة الأخرى التي بين طرفه الغربي ونهاية الشاذروان  
٢,٢٣ متران، والمسافة التي بين طرفي نصف الدائرة ثمانية أمتار، ووراء الحطيم  
بمسافة اثني عشر مترا المطاف : والأرض التي بين جدار الكعبة الشمالي وبين الحطيم  
هي المعروفة بالحجر، ويدخل إليها من الفتحيتين السالفتين وهي مفروشة بالرخام والمسافة  
من منتصف جدار الكعبة الشمالي ووسط تجويف الحطيم من الداخل ٨,٤٤ أمتار .



وفي أعلى الجدار الشمالى فى منتصفه الميزاب الذى وضع لتصريف ماء المطر الذى يتزل على سطح الكعبة، وهو من الذهب أرسله السلطان عبد المجيد سنة ١٢٧٠ هـ . انظر ( فى الرسم ١٠٥ ) ما كتب فيه .

وما بين الحجر الأسود وباب الكعبة يسمى بالملتزم ، لكون الحاج يلتزم هذا المكان للدعاء فيه وكان صلى الله عليه وسلم يدعو فيه .

وعلى مقربة من الشاذروان بين باب الكعبة والركن العراقى حفرة تسمى المعجزة يقال إن ابراهيم عليه السلام كان يعتج فى ملاط البناء ، وعمقها ٣٠ سنتيا ، وعرضها متر ونصف تقريبا فى طول مترين ويقال : إن جبريل عليه السلام صلى بالنبي صلى الله عليه وسلم الصلوات الخمس فى هذا المكان حين فرضها الله على أمته ، وبهذا المكان نقش على حجر : لأبى جعفر المنصور المستنصر بالله أمير المؤمنين بلغه الله تعالى آماله وزين بالصالحات أعماله وذلك فى شهور اثنتين وثلاثين وستمائة ٦٣٢ هـ . وصلى الله على سيدنا محمد .

وقد صليت بالمعجزة ركعتين جلست بعدهما فرأيت بالشاذروان تجاه المعجزة لوح رخام نقش فيه هذه الكتابة بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش إلا الله فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين ﴾ أمر بعمارة سقف البيت الشريف وتجديد ميزاب الرحمة وتقوية جدار بيت الله الحرام تجديدا بحرمه ، وطرقه من ذهب وفضة وجليار بنجر القرآن العظيم أسس بنيانه على تقوى من الله العبد المفتقر الى رحمة ربه ملك البرين والبحرين سلطان الروم والعراق خادم الحرمين الشريفين السلطان أحمد خان خلد الله ملكه الى آخر الزمان رسم فى محرم سنة ١٠٣١ هـ .

وأمام الجدار الشرقى مقام ابراهيم عليه السلام ، وشمالى المقام بقليل المنبر الرخام وجنوبه بقليل بئر زمزم وفى شرقى المقام يصلى إمام الشافعية الصلوات الخمس وقد قدمنا لك ذلك بالتفصيل .



أما المطاف فانه يحيط بالكعبة كما قدمنا وقد قست المسافة بينه وبين جدر الكعبة الأربعة فاذا هي ١٣,٢٥ مترا من الجهة الشرقية و ٢٠,٤٤ مترا من الجهة الشمالية و ١٦,١٥ مترا من الجهة الغربية و ١٤,٧٥ مترا من الجهة الجنوبية .

بناء الكعبة وعمارتها — قال تعالى ﴿ إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً وهدي للعالمين فيه آيات بينات مقام إبراهيم ومن دخله كان آمناً والله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً ومن كفر فإن الله غنى عن العالمين ﴾ . قال شيخ المفسرين ابن جرير الطبري في تفسير قوله ﴿ إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً وهدي للعالمين ﴾ . اختلف أهل التأويل في تفسير ذلك فقال بعضهم . تأويله : إن أول بيت وضع للناس يعبد الله فيه مباركاً وهدي للعالمين للذي ببكة ، قالوا وليس هو أول بيت وضع في الأرض لأنه قد كان قبله بيوت كثيرة ، وقال آخرون : بل هو أول بيت وضع للناس ، ثم قال : والصواب من القول في ذلك ما قال جل ثناؤه فيه ﴿ إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً وهدي ﴾ . ومعنى ذلك إن أول بيت وضع للناس أى لعبادة الله فيه مباركاً وهدي يعنى بذلك وما بآل الناسك الناسكين وطواف الطائفين تعظيماً لله وإجلالاً له للذي ببكة لصحة الخبر بذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وذلك ما حدثنا به محمد بن المثنى قال : حدثنا ابن أبي عدي عن شعبة عن سليمان بن إبراهيم التيمي عن أبيه عن أبي ذر قال : قلت يا رسول الله أى مسجد وضع أول ؟ قال : « المسجد الحرام » قال ثم أى ؟ قال : « المسجد الأقصى » قال كم بينهما ؟ قال : « أربعون سنة » . فقد بين هذا الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن المسجد الحرام هو أول مسجد وضعه الله في الأرض على ما قلنا .

قال التقي الفاسي في كتابه شفاء الغرام ما ملخصه : لا شك أن الكعبة المعظمة بنيت عدة مرات ، واختلف في عدد البنايات ويتحصل من مجموع ما قيل في ذلك أنها بنيت عشر مرات بناء الملائكة وبناء آدم وبناء أولاده وبناء الخليل وبناء العماقة وبناء جرهم وبناء قصي بن كلاب وبناء قريش وبناء عبد الله بن الزبير وبناء

الحجاج ابن يوسف الثقفي ، وإطلاق العبارة بأنه بنى تجاوز لأنه لم يبن إلا جزءا منها على ما يأتي بيانه ، ثم بين أن بنايات الملائكة وآدم وأولاده لم يأت بها خبر ثابت ، وأما بناء الخليل فجاء به القرآن والسنة قال تعالى : ﴿ واذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم ﴾ الآيات . وروى الفاكهي عن علي رضي الله عنه : أن ابراهيم أول من بنى البيت وجزم به الشيخ عماد الدين ابن كثير في تفسيره وقال : لم يحنى خبر عن معصوم أن البيت كان مبنا قبل الخليل . وذكر الأزرقى عن ابن اسحاق ذرع بناية ابراهيم قال : كان طول البيت في السماء تسعة أذرع وجداره الشرقى ٣٢ ذراعا وجداره الشمالى ٢٢ ذراعا وجداره الغربى ٣١ ذراعا والجنوبى ٢٠ ذراعا ، وكانت بابه بالأرض ، وكان ابراهيم يبنى وإسماعيل ينقل له الحجارة على كتفه . أما بناء العمالقة وجزم فرواه الأزرقى عن علي بن أبي طالب . وذكر المسعودى : أن الذى بناها من جرهم الحارث بن مضاض الأصغر ، وبناها بعد العمالقة قصى بن كلاب وقد سقفها بخشب الدوم الجيد وبجريد النخل . قال الحلبي : والحق أن الكعبة لم تبني جميعا إلا ثلاث مرات : الأولى بناء ابراهيم عليه السلام ، والثانية بناء قريش وكان بينهما ١٦٧٥ سنة والثالثة بناء عبد الله بن الزبير . وكان بينهما ٨٢ سنة ؛ وأما بناء الملائكة وآدم وشيث فلم يصح ؛ وأما بناء جرهم والعمالقة وقصى فانما كان ترميما . اهـ .

وأما بناء قريش للكعبة فهو ثابت بالسنة الصحيحة عن النبي صلى الله عليه وسلم وحضره صلى الله عليه وسلم وهو ابن خمس وثلاثين سنة كما جزم به ابن اسحاق وغير واحد من العلماء ، وقيل : ابن خمس وعشرين سنة كما جزم به موسى بن عقبة في مغازيه وابن جماعة في منسكه ، وكان من خبر هذا البناء أن الكعبة احترقت ستورها وأكثر أخشابها فأوهن ذلك من بنيانها ، وتلا ذلك سيل أوهى البناء وصدع الجدران فأجمعت قريش أمرها على تجديدها ورفع بابها حتى لا يدخلها إلا قرشى ، فقدر الله أن رمى البحر بسفينة الى ساحل جدّة كانت لتاجر رومى يدعى « باقوم » ، فخرج الوليد ابن المغيرة يبتاع الخشب فاذا باقوم وسفينته فأخبره بما اعتزموه ، فأنبأه

باقوم بأنه بناء نجار فاستصحبه الوليد معه ليقوم بالبناء، ولما أرادوا الهدم تقدّم عائذ ابن عمران فاقتلع حجرا ففتر من يده الى مكانه فقال يا معشر قريش : لا تدخلوا في بناءها من كسبكم إلا طيبا ، لا يدخل فيه مهر بغي ولا بيع ربا ولا مظلمة أحد من الناس ثم أن القوم هابوا هدمها وفارقوا منه ، فقال الوليد بن المغيرة : أنا أبدوكم في هدمها فأخذ المعول وقام عليها وهو يقول « اللهم لم ترع » ويقال : لم نزع اللهم لا نريد إلا الخير ثم هدم وتبعه الناس حتى انتهوا الى أساس ابراهيم فوجدوا حجارة خضراء كالأسنة ، وفي نسخة كالأسنة فأقاموا بناءهم بالحديد عليها ، وكان صلى الله عليه وسلم ينقل معهم الحجارة روى ذلك البخارى في صحيحه عن جابر بن عبد الله قال : لما بنيت الكعبة ذهب النبي صلى الله عليه وسلم وعباس ينقلان الحجارة ، فقال عباس للنبي صلى الله عليه وسلم : اجعل إزارك على رقبتك يقيك من الحجارة نخر الى الأرض وطمحت عيناه الى السماء ثم أفاق فقال : إزارى إزارى فشّد عليه إزاره . اهـ .

قال ابن اسحاق : ثم أن القبائل من قريش جمعت الحجارة لبنائها كل قبيلة تجمع على حدة ثم بنوها حتى بلغ البنيان موضع الركن فاخصموا فيه كل قبيلة تريد أن ترفعه الى موضعه دون الأخرى حتى تحاوروا وتحالفوا وأعدوا للقتال ، فضربت بنو عبد الدار جفنة مملوءة دما ثم تعاقدوا هم وبنو عدى بن كعب بن لؤى على الموت وأدخلوا أيديهم في ذلك الدم في تلك الجفنة فسموا « لعقة الدم » فمكثت قريش على ذلك أربع ليال أو خمسا ثم أنهم اجتمعوا في المسجد وتشاوروا وتناصفوا ، فزعم بعض أهل الرواية أن أبا أمية ابن المغيرة بن عبد الله وكان عامئذ أسن قريش كلها فقال يا معشر قريش : اجعلوا بينكم فيما تختلفون فيه هو أول من يدخل من باب هذا المسجد يقضى بينكم فيه ففعلوا ، فكان أول داخل رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلما رأوه قالوا : هذا الأمين رضينا هذا عهد ، فلما انتهى اليهم وأخبروه الخبر قال صلى الله عليه وسلم : هلم الى ثوبا فأتى به ، فأخذ الركن فوضعه فيه بيده ، ثم قال : لتأخذ كل قبيلة بناحية من الثوب ثم ارفعوه جميعا ، ففعلوا حتى اذا بلغوا به موضعه وضعه هو بيده ثم بنى عليه وفي ذلك يقول هبيرة بن وهب :

تشاجرت الأحياء في عضل<sup>(١)</sup> حطه \* جرت طيرهم بالنحس من بعد أسعد  
تلاقوا بها البغضاء بعد موثة \* وأوقد نارا بينهم شر موقد  
فلما رأينا الأمر قد جد جدّه \* ولم يبق شيء غير سبل المهند  
رضينا وقلنا العدل أول طالع \* يجيء من البطحاء من غير موعد  
فقد جاءنا هذا الأمين محمد \* فقلنا رضينا بالأمين محمد  
بخير قریش كلها أمس شية \* وفي اليوم مهما يحدث الله في غد  
بفاء بأمر لم ير الناس مثله \* أعم وأرضى في العواقب واليد  
أخذنا بأطراف الرداء وكلنا \* له حقه من رفعه قبضة اليد  
وقال ارفعوا حتى اذا ما علت به \* أكفهم وافي به خير مسند  
وكل رضينا فعله وصنيعه \* فأعظم به من رأى هادو مهتد  
وتلك يد منه علينا عزيمة \* نروح بها مدى الزمان ونغتدى  
وما زالوا ينون حتى أتموا بناءها وكان ارتفاعه من الخارج ثمانية عشر ذراعا  
بزيادة تسعة أذرع على ارتفاعها في بناء الخليل ، واقتصوا من عرضها أذرا جعلوها  
في الحجر لقصر النفقة الحلال التي أعدوها لعبادتها عن ادخال ذلك ، ورفعوا بابها  
ليدخلوا من شاءوا ويمنعوا من شاءوا ، وكبسوها بالحجارة وجعلوا في داخلها ٦ دعائم  
في صفين في كل صف ثلاث من الشمال الى الجنوب ، وجعلوا في ركنها العراقي  
من الداخل سلما يصعد عليه الى سطحها الذي جعلوا فيه ميزابا يصب في الحجر .  
وأما بناء ابن الزبير للكعبة فانه ثابت مشهور وسبب ذلك وهن في الكعبة  
من حجارة المنجنيق التي أصابتها حين حوصر ابن الزبير بمكة في أوائل سنة ٦٤ هـ .  
لمعاندته يزيد بن معاوية ومن الحريق الذي أصابها من نار أوقدها نفر من أصحاب  
ابن الزبير في خيمة له ، فطارت الرياح بلهب تلك النار الى الكعبة فأحرقت كسوتها  
وما فيها من خشب الساج ، فوهت جدرها وانقض بنيانها من عل وكانت حجارتهما  
تتناثر اذا ما وقع عليها الحمام ، فلما فك الحصار عن ابن الزبير وارتحل عن مكة .

(١) عضل به الأمر : اشتد .

الحصين بن نمير بعد أن نعى له يزيد بن معاوية — رأى ابن الزبير أن يهدم الكعبة وينبئها ، فوافقوه على ذلك نفر قليل وكره ذلك كثيرون منهم ابن عباس رضى الله عنهما ، ولما أجمع على هدمها خرج كثير من أهل مكة الى منى خشية أن يصيبهم عذاب ، وأمر ابن الزبير رضى الله عنهما جماعة من الحبشة فهدموها وأختار هؤلاء رجاء أن يكون فيهم الحبشى الذى أخبر النبي صلى الله عليه وسلم أنه يهدمها — روى الشيخان عن أبي هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم « ينحرب الكعبة ذوالسويقتين من الحبشة » وفي رواية البخارى عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم « كأنى به أسودا أفحج<sup>(١)</sup> يقاعها حجرا حجرا » فهدمت الكعبة كلها حتى بلغت الأرض وكان يوم السبت منتصف جمادى الآخرة سنة ٦٤ هـ . وبنائها على قواعد ابراهيم وأدخل فيها ما أخرجته قريش منها فى الحجر أعتمادا على الحديث الذى أخبرته به خالته عائشة وسيأتى ، وزاد فى طولها على بناء قريش نظير ما زادت قريش فى طولها على بناء الخليل وذلك تسعة أذرع ، فصار ارتفاعها سبعة وعشرين ذراعا وهى سبعة وعشرون مدمكا ، وجعل لها بايين لاصقين بالأرض أحدهما بابها الموجود اليوم ، والآخر مقابل له مسدود ، وجعل فيها ثلاث دعائم فى صف واحد وجعل لها مدرجا فى زاويتها العراقية من الداخل يصعد عليه الى ظهرها ، وجعل لها ميزابا على سطحها يصب فى الحجر ، وجعل فيها روازن توضع فيها المصابيح ، ولما فرغ من بنائها خلقها بالطيب ظاهرا وباطنا وكان يحجرها كل يوم برطل من العود وفى يوم الجمعة برطلين ، وقد بقيت حجارة فرشها فى المطاف .

وأما بناء الحجاج للكعبة فثبت مشهور ، وذلك أن الحجاج بعد محاصرته ابن الزبير وقتله له كتب الى عبد الملك بن مروان يخبره أن ابن الزبير زاد فى الكعبة ما ليس منها وأحدث فيها بابا آخر واستأذنه فى رد ذلك الى ما كان عليه فى الجاهلية ، فكتب اليه عبد الملك أن يستأذنها الغربى ويهدم ما زاده بن الزبير من الحجر ويكبسها به<sup>(٢)</sup>

(١) الفحج فى المشى تباعد العقبين وتدانى صدور القدمين .

(٢) فى القاموس كبس البئر والنهر يكبسهما طمهما بالتراب ، ولعل المعنى هنا ينبئها به أو يبلطها .



على ما كانت عليه ، ففعل ذلك الحجاج وبنائه في الكعبة الجدر الشمالى والباب الغربى المسدود وما تحت عتبة الباب الشرقى وهو أربعة أذرع وشبر على ما ذكر الأزرقى ، وترك بقية الكعبة على بناء ابن الزبير ، وكان ذلك سنة ٧٤ هـ . ثم ان عبد الملك ابن مروان ندم على ما وقع منه في أمر الكعبة ، وقال : وددت والله أنى كنت تركت ابن الزبير وما تحمل حين أخبره الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي أنه سيع من عائشة رضى الله عنها حديثا عن النبي صلى الله عليه وسلم اعتمده ابن الزبير فيما فعله بالكعبة ، وحديث عائشة رواه أبو داود الطيالسى ، قال : حدثنا سليم بن حبان قال حدثنا سعيد بن المشنى عن عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما ، قال : أخبرتنى عائشة رضى الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لها : لولا أن قومك حديثو عهد بالجاهلية لهدمت الكعبة وألزقتها بالأرض وجعلت لها بابا شرقيا وبابا غربيا ولزدت ستة أذرع من الحجر في البيت فان قریشا آستقصرت ذلك لما بنت البيت .

ولم يحصل في الكعبة تغيير بعد بناء ابن الزبير والحجاج الى سنة ١٠٣٩ هـ . اللهم إلا في ميزابها وبابها وبعض أساطينها وما دعت الضرورة الى عمارته في جدرها وسقفها وجدرها الذى يصعد منه الى سطحها وعتبتها ورخامها . وكان سليمان بن عبد الملك يجب أن يرد الكعبة الى بناء ابن الزبير حين أخبره بذلك خليفته الامام العادل عمر ابن عبد العزيز بن مروان لما سأله عن ذلك ، ولكن منعه من ذلك حبه أن لا يغير عملا عمل بمشورة أبيه ، ويروى أن الخليفة هارون الرشيد — وقيل : أبوه المهدي ، وقيل : جده المنصور — أراد أن يغير ما صنعه الحجاج ويرد الكعبة الى بناء ابن الزبير فنهاه عن ذلك الامام مالك بن أنس وقال له : نشدتك الله أن لا تجعل بيت الله ملعبا للولك لا يشاء أحد منهم أن يغيره الا غيره فتذهب هيئته من قلوب الناس .

وكان مالك رحمه الله لاحظ في ذلك قاعدته المشهورة : درء المفسد أولى من

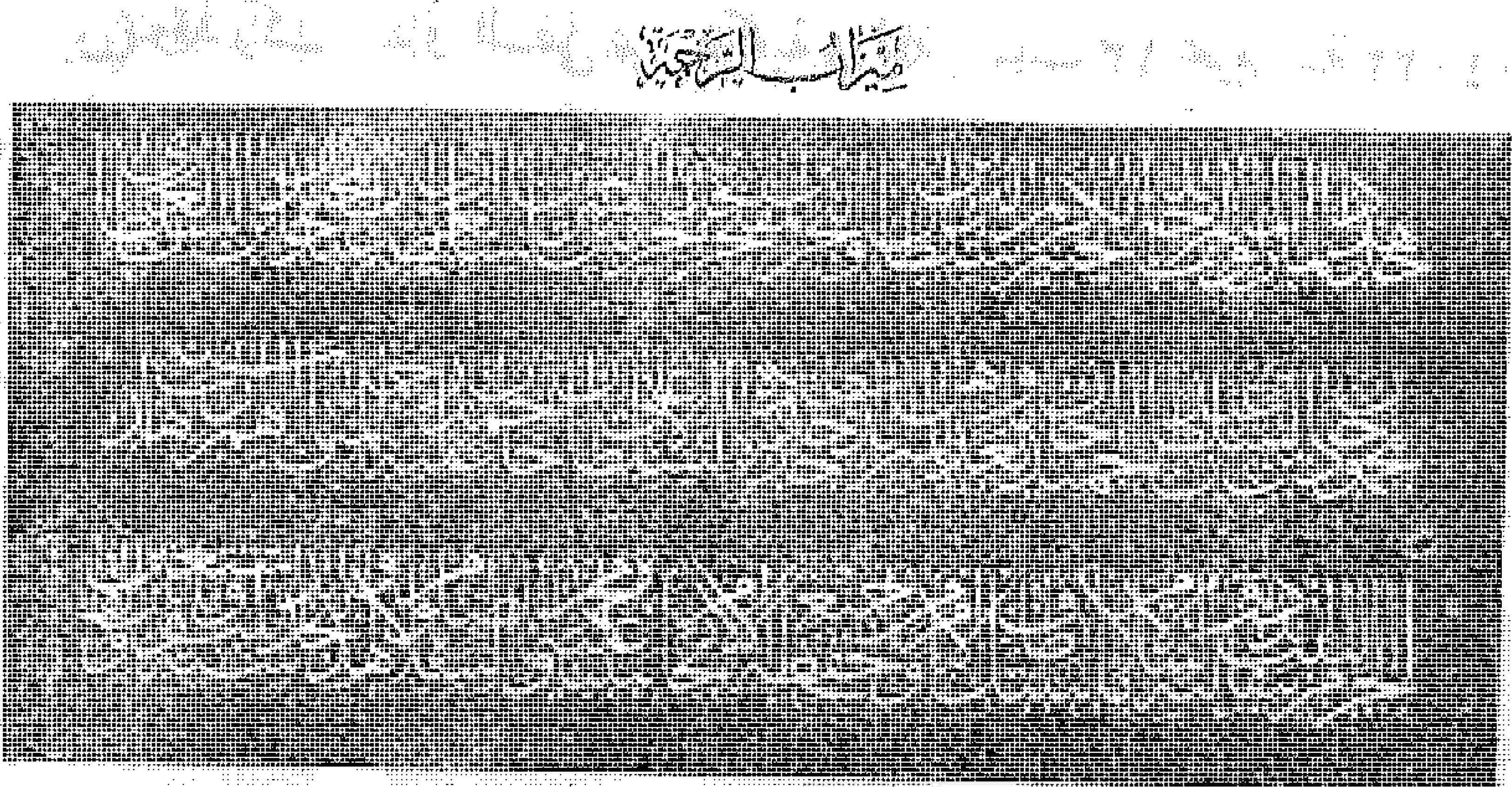
جلب المصالح .

ومما جدد في الكعبة بعد بناء ابن الزبير والحجاج أن الوليد بن عبد الملك أرسل من الشام الرخام الأحمر والأخضر والأبيض ففرشت به وأزرت جدرانها من الداخل . وقد انفتح الجدار الشمالى الذى أقامه الحجاج من بقية البناء وكان الفتح مقدار نصف أصبع فرمم ذلك بالحص الأبيض ، وبعد سنة ٢٠٠ هـ . رفعت الفسيفساء التى كان معمولاً بها سطح الكعبة لأنها ما كانت تمنع مياه المطر أن تنسرب الى الداخل ، ووضع مكانها المرمر المطبوع وشيد بالحص . وفى زمن المتوكل العباسى سنة ٢٤١ هـ . قلعت العتبة السفلى لباب الكعبة وكانت قطعتين من خشب الساج دثرتا من طول الزمان وأبدل بها قطعة من خشب الساج ألبست صفائح الفضة ، وكذلك جدد المتوكل رخام الكعبة وأزرها بالفضة وألبس سائر حيطانها وسقفها الذهب ، وفى سنة ٥٤٢ هـ . عمر سقفها والمدّج الذى فى بطنها ، وكذلك أصلح رخامها حوالى سنة ٥٥٠ هـ . وكانت هذه العماره من قبل جمال الدين المعروف بالحواد وزير صاحب الموصل ، وفى سنة ٥٥٩ هـ . تضعضع الركن اليمانى من زلزلة حدثت . وأصلح وعمرها المستنصر العباسى سنة ٦٢٩ هـ . وجدد رخامها الملك المظفر صاحب اليمن فى سنة ٦٨٠ هـ . وفى رمضان سنة ٨١٤ هـ . أصلح بعض سقفها وروازنها وعتبتها ، وكان ذلك عقب مطر عظيم كان من أجله يتدفق من باب الكعبة الى المطاف . كأفواه القرب ، وقد عملت إصلاحات جزئية فى الروازن والسقف والرخام والأخشاب التى يركب فيها حلق الحديد الذى تربط به الكسوة فى سنتى ٨٢٥ و ٨٢٦ هـ . وكان ذلك بأمر الملك الأشرف برسباى صاحب الديار المصرية والشامية والحرمين ، ورممت الكعبة فى سنة ٩٥٩ هـ . زمن السلطان سليمان ، وفى زمن السلطان أحمد ( ١٠١٢ - ١٠٢٢ ) حدث بعض التصدّع فى جدارى الكعبة الشرقى والغربى وكذلك فى جدار الحجر ، فأراد هدم البيت فمنعه من ذلك علماء الروم وأشاروا عليه بعمل نطاق يلم الشعب ، فعمل نطاقيْن من نحاس أصفر غلف بالذهب وكتب فى بعضه بالرسم « لا إله إلا الله محمد رسول الله » وفى بعض آخر « لا إله إلا الله محمد حبيب الله » الى غير ذلك من الكلمات الجميلة والآيات الشريفة مثل قوله : ( حسبنا الله ونعم

الوكيل) وقد ركب النطاق السفلى على الكعبة في ليلة السبت ١٢ محرم سنة ١٠٢٢ هـ . ووضعت له أعمدة ثبت أسفلها بالرصاص في الشاذوران ، وفي ليلة الأحد شرعوا في وضع النطاق العلوى حتى أتموه ، وفي سنة ١٠٣٩ هـ . نزلت أمطار كثيرة عمت مكة وحاراتها وعلت المياه عن قفل باب الكعبة بذراعين حتى اذا ما مضى يومان انهدمت دفعة واحدة ما عدا الجهة ايمانية ، فحُدِّد لها السلطان مراد خان الرابع ، وقد أرسل مندوبين من الأستانة ومهندسين من مصر أقاموا بناءها وراعوا تجديدها سنة ١٠٤٠ هـ . وقد بذل في سبيل ذلك المال الكثير . وفي سنة ١٢٩٥ هـ . فرش سطح الكعبة بالواح المرمر .

ومن الميازيب التي عملت للكعبة ميزاب عمله الشيخ أبو القاسم رامشت صاحب الرباط المشهور بمكة وصل به خادمه بعد موته سنة ٥٣٧ هـ . وميزاب أنفذه الخليفة المقتفى العباسى سنة ٥٤١ هـ . جعل عوض الميزاب السابق . وميزاب عمله الناصر العباسى من خشب مبطن بالرصاص في الموضع الذى يجرى فيه الماء وظاهره مما يبدو للناس مطلى بفضة ، وقد حل هذا الميزاب في سنة ٧٨١ هـ . ثم عمل بعد ذلك ميزاب من النحاس ثم جعله السلطان سليمان القانونى من الفضة سنة ٩٥٩ هـ . وفي سنة ٩٦٢ هـ . ورد من مصر ميزاب من ذهب وضع موضع الميزاب الفضة ، وأخذ الأول الى الخزانة العالية للتبرك به وصولحت بنو شيبة سدنة الكعبة عما زاد الميزاب من الفضة بمائتى أشرفى ، وفي سنة ١٠٢١ هـ . غيره السلطان أحمد بآخر من الفضة منقوش بالذهب والمينا اللازوردية ، وفي سنة ١٢٧٣ هـ . أرسل السلطان عبد المجيد ميزابا من الذهب هو الموجود الآن انظر فى ( الرسم ١٠٥ ) ما عليه من الكتابة .

وأول من حل الميزاب بالذهب الوليد بن عبد الملك ، وفي سنة ٤٥٥ هـ . أخذ بنو الطيب الميزاب وحملوه الى اليمن فابتاعه صاحب اليمن الذى امتلك مكة أيضا في السنة المذكورة ورد الميزاب الى مكانه .



(الرسم ١٠٥)

The gutter of El Rahma.

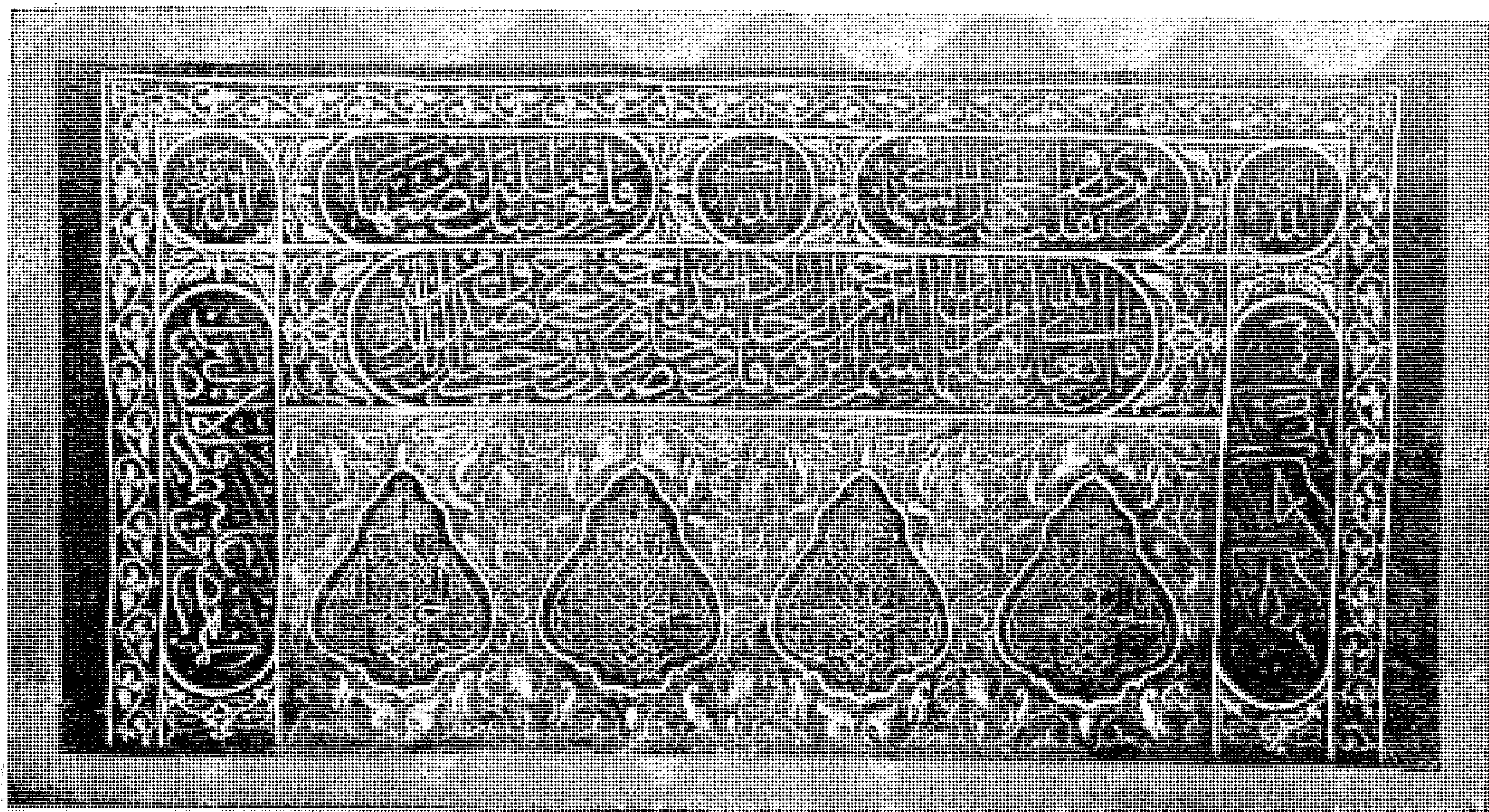
ومن الأبواب التي صنعت للكعبة باب عمله الجواد وزير صاحب الموصل سنة ٥٥٠ هـ . وركب سنة ٥٥١ هـ . وكان مكتوبا فيه اسم الخليفة المقتدى العباسي ، وبه حلية تستوقف الأبصار ، ومنها باب عمله الملك المظفر صاحب اليمن لما حج سنة ٦٥٩ هـ . وكان عليه صفائح فضة زنتها ٦٠ رطلا صارت لبني شيبة ، ومنها باب من السنط الأحمر عمله الملك الناصر محمد بن قلاوون صاحب مصر ركب على الكعبة بعد قلع باب المظفر وكان عليه من الفضة ٣٥٣٠٠ درهم ، وباب رابع عمله الملك الناصر حسن سنة ٧٦١ هـ . وهو من خشب الساج وزيدت حليته سنة ٧٧٦ هـ . فكان مقدارها لا يزيد على ٣٠٠٠٠ درهم ، وعلى هذا الباب اسم الملك الناصر محمد بن قلاوون واسم حفيده الأشرف شعبان واسم الملك المؤيد لأن بعض خواصه زاد في حليته سنة ٨١٦ هـ ٢٠٠ درهم وطلاه بالذهب .

وفي سنة ٧٨١ هـ . حلى زين الدين العثماني باب الكعبة وميزابها بمعرفة مملوكه سودون باشا حينما أرسله لعمارة المسجد الحرام . وفي سنة ٩٦١ هـ . أمر السلطان سليمان بتصفيح الباب بالفضة . وفي سنة ٩٦٤ هـ . أمر بعمل باب الكعبة فأتى بالباب الأول وركبت عليه ألواح من الخشب الآسن الأسود مصفحة بالفضة



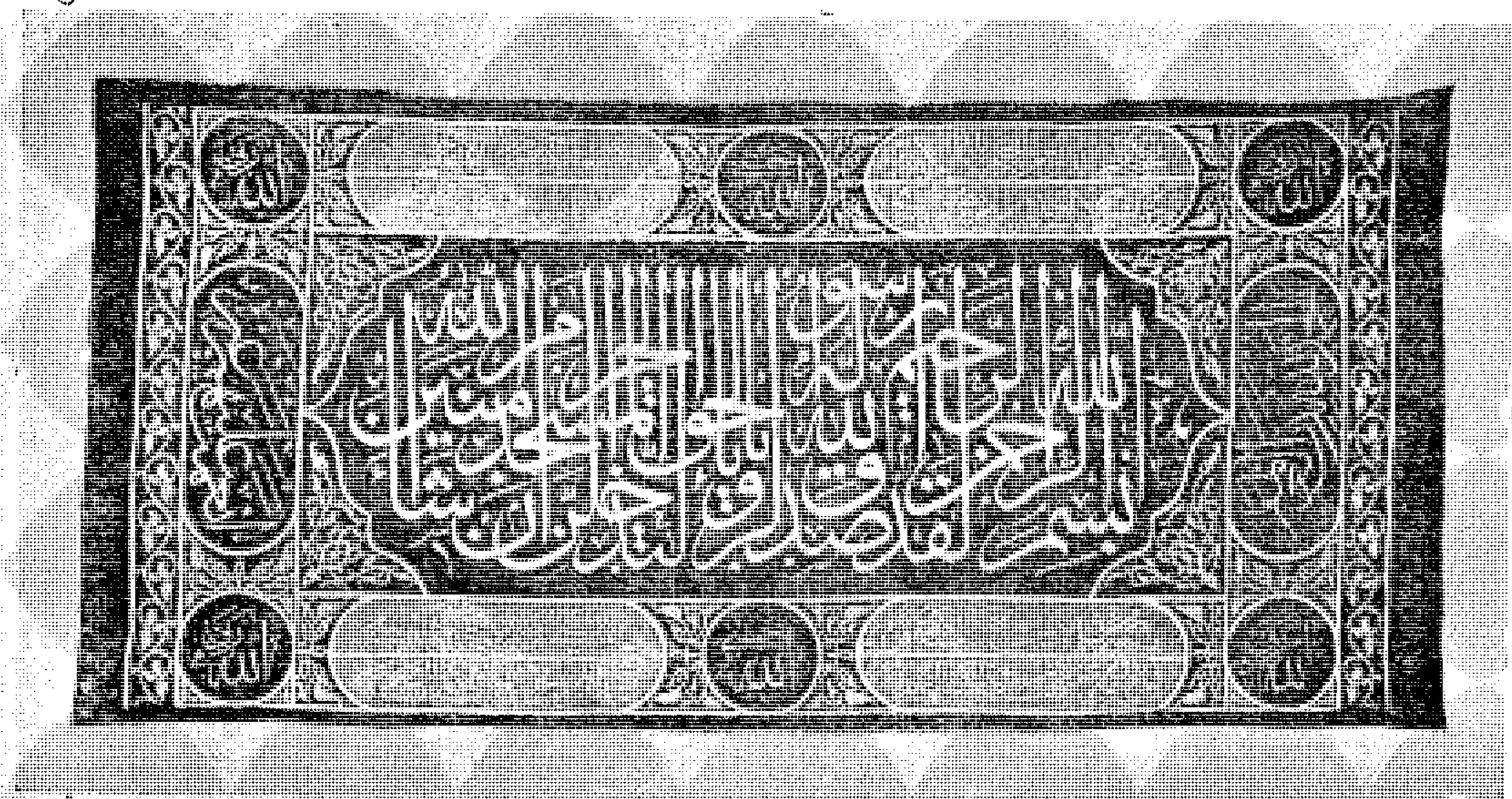


الْقِسْمُ الْأَعْلَى قُرْآنُ سِتِّينَ آيَاتٍ الْكُتُبُ



106. A view of the upper part of the curtain of the door of El Kaaba.

لِقِسْمِ الْأَوْسَطِ مِنْ بَيْنِ الْبَابِ الْكَعْبَةِ



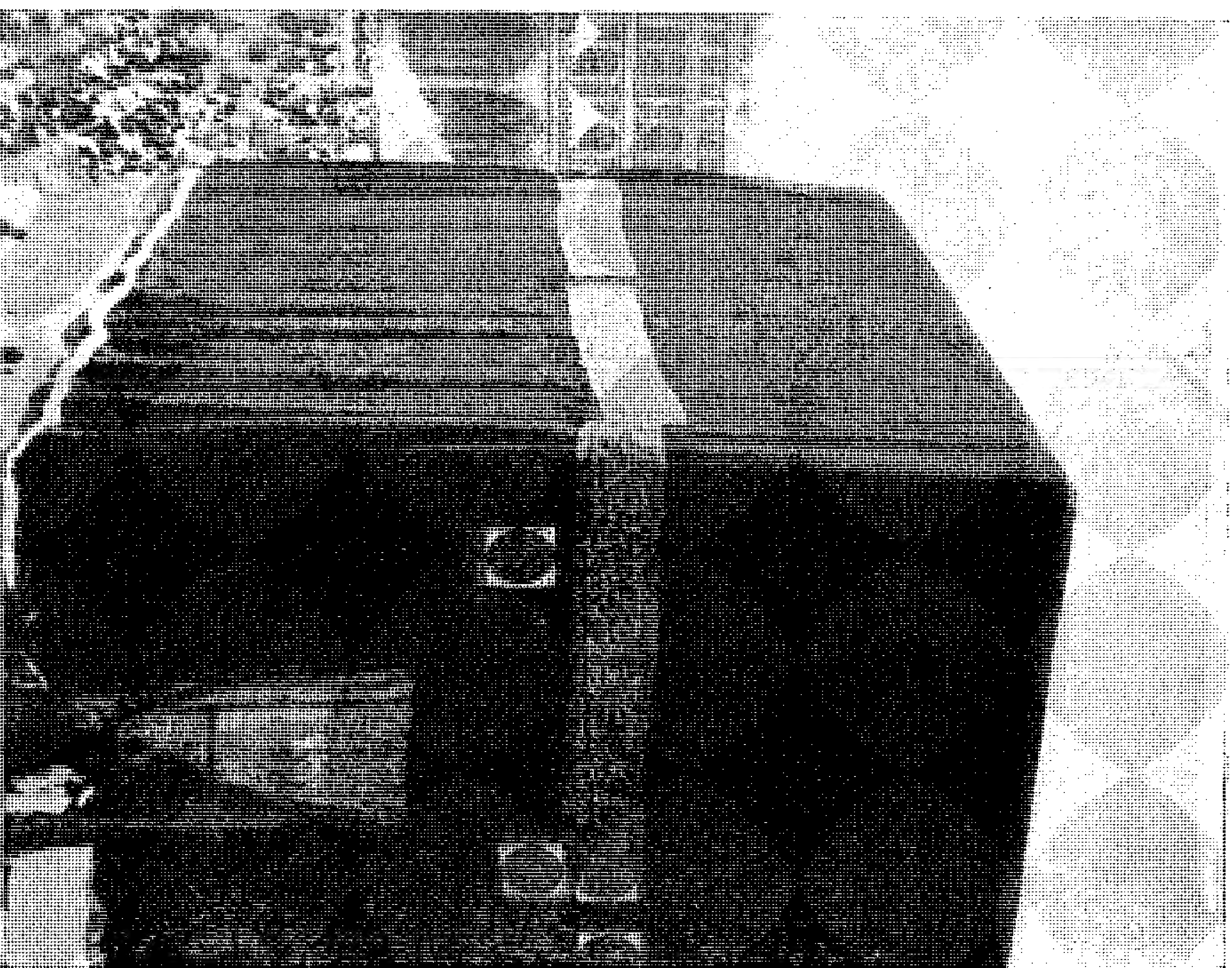
وَمِنْ الطَّبْعِ وَالْبَيْضِ وَالْأَسْوَدِ وَالْأَقْوَى وَالْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ وَالْأَقْوَى وَالْأَبْيَضُ

107. A view of the middle part of the curtain of the door of El Kaaba.



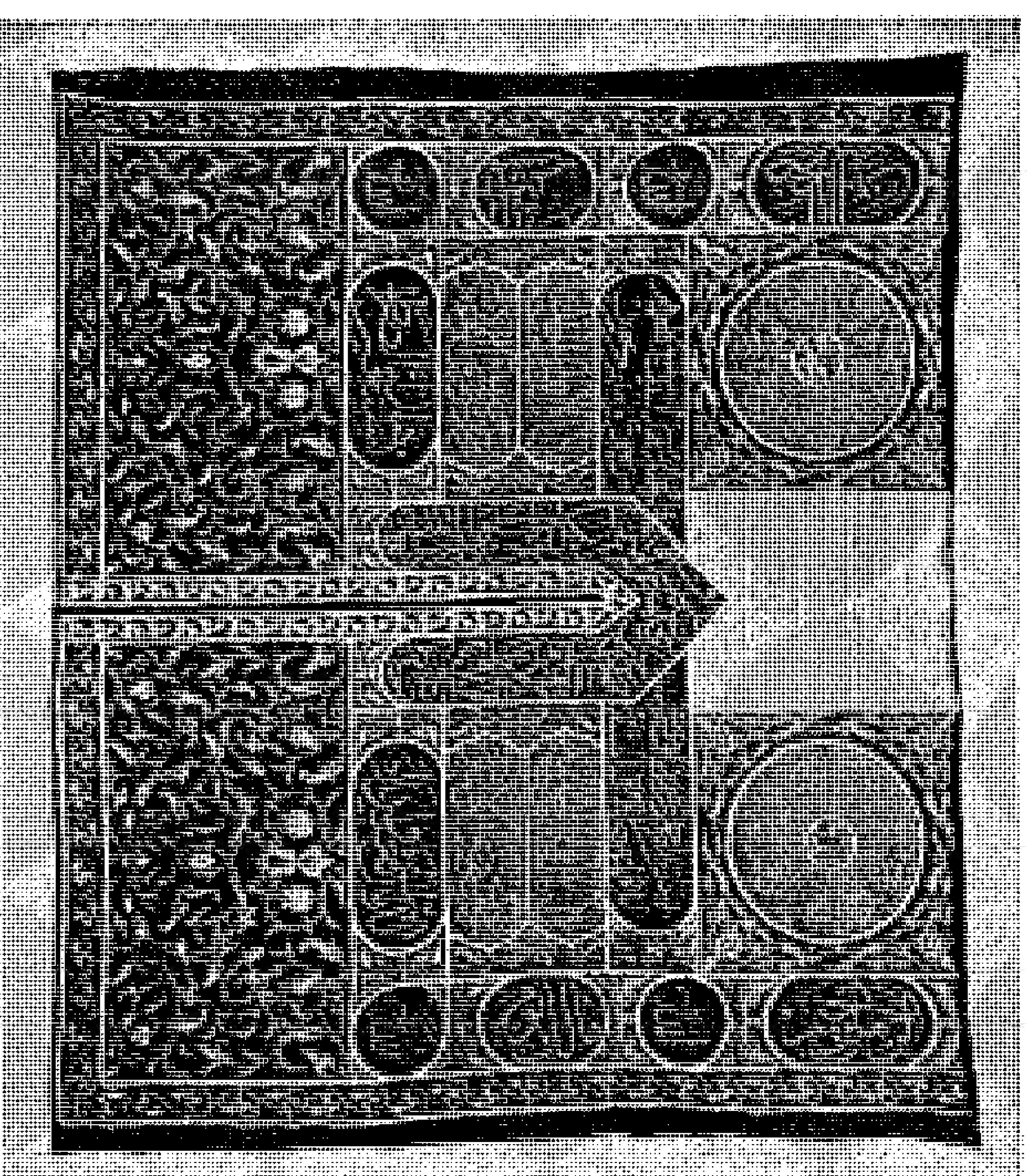


الكنية المشرفة من تحت الجنوب والشرق وبها



109. The Eastern and Southern side of the Kaaba with door

القبيل الاكبر في مكة المكرمة



القبيل الاكبر في مكة المكرمة

108. A view of the lower part of the curtain of the door of El Kaaba,

المطلية بالذهب ، وقد قدر الذهب بمبلغ ٢٧١٠ أشرفى ، والفضة بأربعة قناطير إلا قليلا ، وقد وضعت الفضة على أصل الباب القديم المصنوع من الساج وأعطى بنى شيبة ١٠٠٠ أشرفى عوض الفضة القديمة ، وقد كتب عليه البسملة وقوله تعالى ﴿ رب أدخلنى مدخل صدق وأخرجنى مخرج صدق واجعل لى من لدنك سلطانا نصيرا ﴾ وتاريخ تجديده ، وقد أرخ ذلك بعضهم « بقوله زين الباب » .

وفى سنة ١٠٤٥ هـ . غير الباب وجعل فيه من الحلية الفضية ما زنته ١٦٦ رطلا وطل بالذهب البندقى بما قيمته ألف دينار وكان ذلك زمن السلطان مراد الرابع .  
ولباب الكعبة ستارة مقصبة تسدل عليه كما ترى فى (الرسم ١٠٩) ، وترى نقش الستارة وما كتب عليها فى الرسوم ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٨

تحلية الكعبة — أول من حلاها فى الجاهلية على ما قيل : عبد المطلب جد النبى صلى الله عليه وسلم بالغزالين الذهب اللذين وجدهما فى زمزم حين حفرها ، وأول من حلاها فى الاسلام الوليد بن عبد الملك ذهب البيت ، وقيل : أبوه عبد الملك قد سبقه فإنه غطى الأسطوانة الوسطى بصفائح الذهب بل قيل : إن ابن الزبير جعل على الكعبة وأساطينها صفائح الذهب وجعل مفاتيحها من ذهب ، وكانت حلية الوليد بصفائح الذهب جعلها على الباب والميزاب وعلى أساطينها وأركانها من الداخل ، وقيمة ذلك ألف دينار . وأرسل الأمين محمد بن هارون الرشيد الى عامله على مكة ١٨٠٠٠ دينار ليضربها صفائح توضع على بابى الكعبة — لعل الثانى باب التوبة داخلها — فصفحهما بها وأتخذ منها مسامير وحلقتين للباب . وبعث المتوكل العباسى إسحاق بن سلمة الصائغ فلبس زاويتين من زوايا الكعبة الذهب على فضة كانت فيهما ، وقلع الذهب الذى فى الزاويتين الأخرين ولبسه على الفضة وجعله فى الزاويتين ، فكانت الزوايا كلها سواء ، وعمل منطقة من فضة ركها فوق إزار الكعبة وكانت منقوشة عرضها ثلثا ذراع وجعل لها طوقا من ذهب منقوشا ومتصلا بهذه المنطقة ، وكان فى أعلى هذه المنطقة رخام منقوش فلبسه

الذهب الرقيق وغير كلاب الباب — شئنا كله — التي يشدّ بها إذا فتح فجعلها من فضة بدل النحاس، وتقدم ما صنعه بعتبة الباب، قال إسحاق : كان مبلغ ما في الزوايا والطوق من الذهب ٨٠٠٠ مثقال، وما في المنطقة وعلى عتبة الباب وكرسی المقام من الفضة قريب من ٧٠٠٠٠ درهم، وما ركب من الذهب على جدر الكعبة وسقفها نحو من مائتي حق، في كل حق خمسة مثاقيل أي ١٠٠٠ مثقال ذهباً، وكان هذا كله سنة ٢٤١ هـ . وأمر المعتضد العباسي بعد أن كتب له الحجة بعمل ذهب على عضادتي باب الكعبة عوض ما أخذه بعض العمال على مكة وضربه دنانير استعان بها على حرب العلويّ الخارجى سنة ٢٥١ هـ . وكذلك أمر يصنع ذهب على أسفل الباب بدل ما أخذه بعض العمال لتسكين فتنة بين الخياطين والجزارين سنة ٢٦٨ هـ . وأمرت أم المقتدر العباسي غلامها لؤلؤا بإلباس الأسطوانة التي تلى باب الكعبة صفائح الذهب من أسفلها الى أعلاها وكان بعضها قبل ذلك ملبسا بصفائح الذهب وبعضها الآخر مموّها وذلك في سنة ٣١٠ هـ . وأرسل الوزير الجواد ٥٠٠٠ دينار سنة ٥٤٩ هـ . عملت بها صفائح الذهب والفضة في داخل الكعبة وأركانها . وكذلك حلّى باب الكعبة الملك المظفر صاحب اليمن وحفيده الملك المجاهد والملك الناصر قلاوون صاحب مصر، وحفيده الملك الأشرف شعبان سنة ٧٧٦ هـ . وكثير غيرهم .

معاليق الكعبة وما أهدى إليها من الحلّى — أهدى ساسان بن بابك من ملوك الفرس للكعبة غزاليين من ذهب وجواهر وسيوفا وكثيراً من الذهب ودفن ذلك في زمزم، ويقال : إن كلاب بن مرة أول من جعل في الكعبة السيوف المحلاة بالذهب والفضة ذخيرة لها . ولما فتح في عهد عمر بن الخطاب مدائن كسرى كان مما بعث إليه هلالان فعلقهما في الكعبة، وبعث عبد الملك بن مروان بالشمسيتين وقدهين من قوارير . وبعث أبنته الوليد بقدهين . وبعث الوليد بن



يزيد بالسرير (الكرسی) وبهلائين . وبعث أبو العباس السفاح بالصفحة الخضراء . وأرسل أخوه المنصور القارورة الفرعونية . وبعث المأمون بياقوتة ثمينة . وأهدى جعفر المتوكل شمسنة عملها من ذهب مكالة بالدر الفاخر والياقوت الرفيع والزبرجد وسلسلة تعلق في وجه الكعبة كل سنة . وأسلم ملك من ملوك التبت وكان له صنم من ذهب في صورة إنسان يعبدده وكان على رأس الصنم تاج من ذهب مكلل بخورز الجواهر والياقوت الأحمر والأخضر والزبرجد وكانت على سرير مربع مرتفع عن الأرض على قوائم والسرير من فضة ، وعلى السرير فرشاة الديباج وعلى أطراف الفرش إزار من ذهب وفضة مرخاة ، والإزار على قدر الكرسي في وجه السرير ، فلما أسلم ذلك الملك أهدى السرير والصنم إلى الكعبة . وأهدى إليها المعتصم العباسي قفلا فيه ألف دينار . وأسلم بعض ملوك السند فأهدى إليها طوقا من الذهب مكلا بالزمرذ والألماس وياقوتة خضراء زنتها أربعة وعشرون مثقالا وقد علق في الكعبة سنة ٢٥٩ هـ . وأهدى جعفر بن المعتمد قصبة من فضة داخلها كتاب فيه بيعته وبيعة أبي أحمد الموفق ، فعلقت في الكعبة في صفر سنة ٢٦٢ هـ . وبعث المطيع العباسي إليها قناديل كلها فضة خلا واحدا من الذهب زنته ٦٠٠ مثقال وذلك في سنة ٣٥٩ هـ . وأهدى صاحب عمان بعد سنة ٤٢٠ هـ . محارب مبنية زنة المحراب أزيد من قنطار ، وقناديل في غاية الإحكام ، وقد سميت المحارب في الكعبة ممبايلي بابها . وأهدى إليها الملك المنصور صاحب اليمن سنة ٣٦٢ هـ . قناديل من ذهب وفضة . وبعث إليها الظاهر بيبرس قفلا ومفتاحا . وبعث على شاه وزير السلطان أبي سعيد ملك التتر إلى الكعبة سنة ٧١٨ هـ . بحلقتين من الذهب مبرصعتين باللؤلؤ البلخش ، كل حلقة زنتها ألف مثقال ، وفي كل حلقة ٦ لؤلؤات فإخراة ، وبينها ٦ قطع بلخش فاخر وقد علقنا زمتا يسيرا ثم رفعنا وأخذهما أمير مكة إذ ذاك رميته بن أبي نمي . وأهدى السلطان شيخ أويس صاحب بغداد

الى الكعبة ٤ قناديل اثنان ذهباً واثنان فضة وذلك في أثناء عشر السبعين والسبعائة، فعلمت في الكعبة قليلاً ثم أخذها أمير مكة عجلان بن رميثة . قال التقي الفاسي : وأهدى الناس الى الكعبة بعد ذلك قناديل كثيرة ، والذي في الكعبة الآن - سنة ٨١٢ هـ - من المعاليق ١٦ قنديلاً ، منها ثلاثة فضة وواحد ذهباً وآخر بلوراً واثنان نحاساً والباقي زجاج حلبي وهي تسعة ، وليس فيها الآن - سنة ٨١٢ هـ - شيء غير هذه القناديل من تلك الهدايا الفاخرة ، وسبب ذلك امتداد أيدي الولاة وغيرهم اليها . قال الأزرقي : ولا يجوز أخذ شيء من حلية الكعبة لا للحاجة ولا للتبرك ، لأن ما جعل للكعبة وسبل لها يجري مجرى الأوقاف ، ولا يجوز تغييرها عن وجوهها وفيها تعظيم الإسلام وإرهاب الأعداء ، أشار الى ذلك المحب الطبري وقد أهدى لها بعد ذلك هدايا قيمة منها الباقي للآن ومنها ما عبثت به الأيدي .

وإذ قد عرضنا عليك صورة تاريخية لمسابقات الملوك والأمراء في تجلية الكعبة وميزابها وأبوابها وتعاليقها بحلى الذهب والفضة نرى من الواجب علينا أن ننبهك الى أن إنفاق أموال المسلمين العامة في هذه السبل يآباه الدين لأنه من الإسراف الممقوت ، وخير لنا أن ننفق هذه الأموال في مصالح المسلمين العامة وإن أحترامنا لبيت الله الحرام لا يحول دون احترام الدين وتعليماته وإرشاداته ، وليس من الدين في شيء أن نعطل جزءاً من أموال المسلمين عن استثماره وإنفاقه فيما يعود بنفع حقيقي على المسلمين ، ولعلك محتج علينا بما فعله عمر رضي الله عنه من إرسال الهلالين اللذين أرسلنا اليه بعد فتح مدائن كسرى ، وأنا مع عدم قطعنا بصحة النسبة اليه لا نرى فيه حجة لمعارض لأحتمال أن يكون عمر أراد به إلهاب الحمية في نفوس المسلمين واستنهاضهم الى الجهاد حيث يرون في الهلالين ثل عروش الأكاسرة وتذليل ملكهم لعز الاسلام والظفر بما آذنوا وآكثروا ، فعسى أن يوجه الملوك همهم وأموالهم الى الصالح النافع يأخذوا بأنفسهم عما لا يفيد ولا يجدى .

كسوة الكعبة — ( أنظر الرسم ١٠٩ الذي ترى فيه الحزام المقصب والكرداشيات وستارة الباب منسدلة ) .

أول من كسا الكعبة أسعد أبو كرب ملك حمير وذلك قبل الهجرة بقرنين وقد كساها الخصف<sup>(١)</sup> والمعافر<sup>(٢)</sup> والملاء<sup>(٣)</sup> والوصايل<sup>(٤)</sup> والعصب<sup>(٥)</sup> والمسوح<sup>(٦)</sup> والأنطاع<sup>(٧)</sup> والبرود<sup>(٨)</sup>، وجعل للكعبة بابا ومفتاحا وفي ذلك يقول مفتخرا :

ورد الملك تبع وبنوه<sup>(٩)</sup> \* ورثوهم جدودهم والحدودا  
إذ جبيننا جيانا من ظفار<sup>(١٠)</sup> \* ثم سرنا بها مسيرا بعيدا  
فأستبحنا بالليل ملك قباز<sup>(١١)</sup> \* وابن اقلود جاءنا مصفودا  
فكسونا البيت الذي حرم الله ملاء معصبا وبرودا  
وأقنا به من الشهر عشرا \* وجعلنا لبابه إقليدا<sup>(١٢)</sup>  
ثم طفنا بالبيت سبعا وسبعا \* وسجدنا عند المقام سجودا  
ونخرجنا منه الى حيث كنا \* ورفعنا لواءنا معقودا

ولما بنت قريش الكعبة آسترفدهم بناؤها لكسوتها فعملوا لها كسا شتى من أنواع الثياب، كلما جاءت كسوة طرحت على سابقتها، ولم تزل قريش تكسو الكعبة حتى كان زمن أبي ربيعة بن المغيرة المخزومي وكان مثريا فقال: أكسوها من مالى عاما وقوموا بكسوتها عاما، فسمى عدل قريش لذلك، وآستمر الأمر على هذا حتى عهد

- 
- (١) الخصف محرقة : جمع خصفة وهى الثوب الغليظ جدا . (٢) والمعافر فى الأصل أسم بلد سميت به الثياب المعافرية التى تصنع فيه . (٣) الملاء : جمع ملأة وهى ثوب لين رقيق نسج واحد وقطعة واحدة وتسمى الربطة . (٤) الوصايل : جمع وصيلة وهى ثوب أحمر مخطط يمانى . (٥) العصب : برود يمانية يعصب غزلها أى يجمع ويشد ثم يصبغ بعضه وينسج مع غير المصبوغ فيأتى موشى . (٦) المسوح : جمع مسح وهو ثوب من الشعر غليظ ويقال له : البلاس . (٧) الأنطاع : جمع نطع وهو بساط من الأديم أى الجلد . (٨) البرود : جمع برد وهو ثوب مخطط وكساء يلتحف به . (٩) تبع : لقب ملك ملوك حمير . (١٠) ظفار : كانت مدينة من مدن اليمن قريبة من صنعاء وأطلالها باقية ولها إقليم يسمى الآن باسمها . (١١) أبو كسرى . (١٢) لعله أمير من أمراء الشام أو العراق . (١٣) المفتاح .

النبي صلى الله عليه وسلم . ومما كسوها به مطارف<sup>(١)</sup> الخز الخضر والصفير وشقاق<sup>(٢)</sup> الشعر وأكسية من أكسية الاعراب وكزار<sup>(٣)</sup> الخز والوصايل والأنطاع<sup>(٤)</sup> والنمارق<sup>(٥)</sup> العراقية والحبرات<sup>(٥)</sup> اليمنية والأنماط<sup>(٦)</sup> .

وأول عربية كست الكعبة في الجاهلية نيسلة بنت حباب أم العباس بن عبد المطلب كستها الحرير والديباج، وسبب ذلك أنها أضلت آبنها خوارا أخا العباس وجعلت تنشد :

أضللته أبيض لودعيا<sup>(٧)</sup> \* لم يك حلوبا ولا دعيا<sup>(٨)</sup>  
أضللته أبيض غير خاف \* للفتية الغر بنى مناف  
ثم لعمر ومنتهى الأضياف \* سنّ لفهر سنة الإيلاف  
\* في القريوم<sup>(٩)</sup> القر والإصياف \*

ونذرت إن وجدته لتكسون الكعبة، فأتاها به رجل من جذام فوفت بما نذرت . تلك كساها في الجاهلية، وأما كسوتها في الإسلام فكساها النبي صلى الله عليه وسلم، وأبو بكر الخير اليمنية، وكساها عمر، وعثمان القباطي<sup>(١٠)</sup> المصرية، وكساها عثمان أيضا البرود اليمنية وهو أول من ظاهر لها بين كسوتين، وكان عمر رضى الله عنه يترع كسوتها كل سنة ويستبدل بها جديدة، ويقسم الأولى بين الحاج، وكساها عبد الله ابن عمر ما كان يجلل به بدنه من القباطي والحبرات والأنماط، وكساها كذلك معاوية وكانت تكسى الديباج يوم عاشوراء، والقباطي في اليوم التاسع والعشرين من رمضان، وكساها الديباج يزيد بن معاوية وابن الزبير وعبد الملك بن مروان .

(١) الطريفة : نسيجة تنسج من صوف أو شعر في عرض ذراع . (٢) الشقة : نوع من الثياب الرقيقة المستطيلة . (٣) نوع من الأكسية مفردة كر . (٤) النمرقة : الوسادة وكساء يوضع على الرجل يسمى الطنفسة . (٥) الحبرات : جمع حبرة وهي ما كان من البرود مخططا . (٦) ضرب من البسط واحدتها نمط . (٧) اللودعي : الخفيف الذكي الطريف . (٨) الحلوب : لم أقف على معناه . (٩) القر : البرد . (١٠) القباطي : جمع قبطية بالضم وهو ثوب من ثياب مصر رقيق أبيض وكأنه منسوب إلى القبط وهي بلدة بمصر ينسب إليها أقباطها .

وفي سنة ١٦٠ هـ . حج المهدي العباسي فذكر له السدنة أن كساوى الكعبة كثرت عليها والبناء ضعيف يخشى عليه من ثقلها ، فأمر بتجديدها وأن لا يسدل عليها إلا كسوة واحدة وأستمر ذلك الى يومنا هذا . وكساها المأمون ثلاث كسا الديباج الأحمر يوم التروية والقباطى يوم هلال رجب والديباج الأبيض الذى أحدثه المأمون يوم ٢٧ من رمضان للفرط . وكساها حسين الأفطس بأمر أبي السرايا كسوتين من القز الرقيق إحداهما صفراء والأخرى بيضاء . وكساها بعد ذلك كثير من الملوك والأمراء أنواعا من الكسا كالديباج الأبيض الخراسانى والديباج الأحمر الخراسانى . وكساها أبو النصر الاسترابادى سنة ٤٦٦ هـ . كسوة بيضاء من عمل الهند ، وكسيت في هذه السنة أيضا الديباج الأصفر وكساها الخبرات وغيرها الشيخ أبو القاسم رامشت صاحب الرباط المشهور بالمسجد الحرام وذلك في سنة ٥٣٢ هـ . وكانت كسوته بثمانية عشر ألف دينار مصرية على ما قال ابن الأثير ، وقيل : بأربعة آلاف دينار . وكسيت في بدء خلافة الناصر العباسي كسوة خضراء ، وكسيت في زمنه كسوة سوداء ، قال الفاسي : وقد استمرت الى الآن — سنة ٨١٢ هـ — إلا أنه في سنة ٦٤٣ هـ . كساها منصور بن ربيعة شيخ الحرم ثيابا من القطن مصبوغة بالسواد .

وفي سنة ٧٥١ هـ . أراد الملك المجاهد أن يتزع كسوة الكعبة التي باسم المصريين ويكسوها كسوة من عنده تكون باسمه ، فأخبر صاحب مكة المصريين فقبضوا عليه ، وفي ذلك يقول الجلال المؤذن بالمسجد الحرام :

يا راقد الليل مسرورا بأوله \* إن الحوادث قد يطرقن أسحارا  
فإن أمنت بليل طاب أوله \* فرب آخر ليل أجج النارا

وفي سنة ٨١٠ هـ . أحدث في كسوة الجانب الشرقى جامات منقوشة بالحرير الأبيض ووضع ذلك أيضا في السنين الأربع التالية ثم ترك في سنين ١٦ و ١٧ و ١٨ بعد الثمانمائة .

وفي سنة ٨١٩ هـ . ملئ الجانب الشرقى من الكسوة من تحت الطراز بالجامات المصنوعة من الحرير الأبيض ، والآن تصنع من القصب المطلى بالذهب ، أنظر



الجوامات فى (الرسم ١١٠) الذى معه الرسمان (١١١ و ١١٢) . وعمل فى هذه السنة لباب الكعبة ستارة عظيمة الحسن لم يسبقها مثلها . وفى داخل الجوامات السابقة مكتوب « لا إله إلا الله محمد رسول الله » بالبياض على شكل دوائر ، واستمرت الجوامات البيض المذكورة خمس سنين متتالية ثم أزيلت وعوض عنها جوامات سود فى سنة ٨٢٥ هـ . وفى كسوة الكعبة طراز من حرير أصفر وكان قبل ذلك أبيض ، وعمل أصفر حوالى سنة ٨٠٠ هـ . وفى الطراز مكتوب آيات من القرآن قريبة من الآى المكتوبة عليه الآن غير أن مواضعها منها مختلفة ، أنظر الطراز فى (الرسم ١١٠) ولمهلهل الدمياطى فى سواد كسوة الكعبة :

يزوق لى منظر البيت العتيق إذا \* بدا لطرفى فى الإصباح والطفل

كأن حلتة السوداء قد نسجت \* من حبة القاب أو من أسود المقل

وكسوة الكعبة من سنة ٧٥٠ هـ . من الوقف الذى وقفه الملك الصالح إسماعيل ابن الملك الناصر بن قلاوون على كسوة الكعبة كل سنة وعلى كسوة الحجرة النبوية والمنبر النبوى فى كل خمس سنين مرة ، وهذا الوقف عبارة عن ثلاث قرى بسوس وسنديس وأبى الغيط من قرى القليوبية ، اشتراها من بيت المال ووقفها على كسوتى الكعبة والحجرة ، وقد اشترى السلطان سايمان بن السلطان سليم خان عدة قرى بمصر أضافها الى القرى التى وقفها على الكسوة الملك الصالح وهذه القرى هى :  
(١) سلكه ؛ (٢) سروبجاجة ؛ (٣) قريش الحجر ؛ (٤) منايل وكوم رحان ؛  
(٥) بجم ؛ (٦) منية النصارى ؛ (٧) بطايا ولم تزل موقوفة على ذلك حتى حل وقفها محمد على باشا فى أوائل القرن الثالث عشر الهجرى ، وتعهدت الحكومة بصنع الكسوة من مالها العام ولا يزال ذلك دأبها للآن .

وهالك نص الوقفية<sup>(١)</sup> :

(١) نقلت عن مرآة مكة لحضرة أمير اللواء البحرى العثمانى أيوب صبرى باشا .



A view of the Curtain of the door of El Kâba.



هذا الستار من عمل الخياطة العريقة في مكة المكرمة  
في سنة ١٣١٦ هـ الموافق ١٩٠٠ م

All rights of reproduction and publication are reserved to the publisher El Lewa' Ibrahim Rifaat Pasha, Director of the Pilgrimage Caravan 1326.



بسم الله الرحمن الرحيم



بسم الله الرحمن الرحيم

All rights of reproduction and publication are reserved  
to the publisher El Lewa Ibrahim Rifaat Pasha, Director  
of the Pilgrimage Caravan 1326.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وَمَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ فِيهِ شَيْءٌ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

All rights of reproduction and publication are reserved to the publisher El Lewa Ibrahim Rifaat Pasha, Director of the Pilgrimage Caravan 1326.



The out-clothing of El-Kaaba.



وقد أتممت هذه الكسوة في شهر ربيع الأول سنة ١٣٢٦  
بإشراف مدير الحجاج والعمرة والزيارة

All rights of reproduction and publication are reserved to the publisher El Lewa Ibrahim Rifaat Pasha, Director of the Pilgrimage Caravan 1326.



## صورة وقفية الكسوة الشريفة

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذى رفع القبة الخضراء، ووضع بساط الغبراء، وسمك فى سمائه الأفلاك، وملك فى أرضه الأملاك، ففتح مناهج الملك والدولة الغراء، بمن وقاية السلاطين، وحسن رعاية الأمراء، وجعل الكعبة البيت الحرام لشعائر الدين الزهراء، ﴿فن حج البيت أو اعتمر فلا جناح عليه﴾ واستسعد بحجة يوم الجمرات، ثم الصلاة والسلام على سيد الأنبياء، محمد أعلم الرسل الأعلام والأبناء، وعلى آله الكرام الأتقياء، وأصحابه العظام الأصفياء، نطقه العبد المحتاج الى عفوره الصمد . محمد بن قطب الدين محمد، القاضى بالعساكر المظفرة المنصورة فى ولاية أنطاولى . أما بعد فهذا وثيقة أثيقة بديعة المعانى والبيان، هادية منمقة أنيقة بليغة المباني والتبيان، توارى عباراتها راحا رحيقا، بل هى أصفى، وتجارى استعاراتها مسكا سحيقا بل هى أزكى، يشعر عما هو الحق القاطع، ما حواه فخواها، وينحبر عما هو الصدق الساطع، ما أداه مؤداه، وهو أنه قد بان لكل ذى عقل سديد، أن الدنيا الدنية قنطرة العابرين، ورباط المسافرين، يحل هذا ويرحل ذاك ولا يدرى أحد إلا ويمتطى صهوتى أدهم الليل وأشهب النهار ويسير مع السائرين الى منتهى الآجال والأعمار، وهى للوعظة ما قال سيد الكائنات<sup>(١)</sup>، عليه أفضل الصلوات، «استمعوا وعوا من عاش مات ومن مات فات وكل ما هو آت آت»، فلا ريب أن العاقل من اعتبر من الرواحل واتخذ فيها لرحيله ذخيرة وزادا، وادخر لمقامه الباقي غنّة وعتادا، بالصدقات التى ينال بها النجاة، ويتوسل بها الى الجنات، على ما نطق به القرآن، وحديث رسول الرحمن، حيث قال عز من قائل ﴿ان الله يجزى المتصدقين﴾ والمتصدقات وقال عليه الصلوات التامات، «اذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له» ألا وهى الوقف .

(١) المعروف ان هذه الجمل من خطبة قس بن ساعدة التى ألقاها بسوق عكاظ وشهدها النبي صلى الله عليه وسلم قبل عهد الرسالة .

فلما تفكر في جميع ذلك السلطان الأعظم ، والحقان الأكل الأكرم ، ظل الله في أرضه ، وخايفته على خليفته في رفعه وخفضه ، علوى العلا ، من آل عثمان عثمانى الحيا ، من سلاطين الزمان سلطان البحرين والبرين ، العرض القائم بالسنة والفرض ، عاشر المجدين لدين الاسلام بأحسن المعاشر ، وعاشر السلاطين العثمانية كالعقد العاشر ، السلطان بن السلطان بن السلطان السلطان « سليمان » شاه بن السلطان « سليم » خان بن السلطان « بايزيد » خان لا زالت حديقة حقيقة العالمين منضرة بماء حياته ، ونماء ذاته ، وحديقة العالمين منورة بضياء صفاته ، وببيضاء سناء حسناته ، وبلغ أرواح آبائه وأجداده الرحمة وسقاهم بالكوثر وأسبغ عليهم نعم غفرانه وأنذر ورأى منها في نفسه النفيسة نعم الله تعالى جزيلة ، لا يسع شكرها على ذاته الكريمة ، منه منة جميلة ليس في طوقه ذكرها أراد استقرارها بالأوقات القاره ، واستمرارها بالإدارة الداره ، متفكرا في قول الملك الخلاق ، « ما عندكم ينفد وما عند الله باق » ، ونظر في قول الحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة ، وعلم بأن تعظيم الكعبة المستورة بالأستار الشريفة العالية وتشريفها في الحج يوجب الجنة ، ويصير الهدف السائر من العذاب والجنة ، وسائما في قلبه الفسح من قول الرسول « من زارني وجبت له شفاعتي » أن يستشفع منه بتكريم قبره بالأستار بل بتشريف مراقده الاتباع ، وستر مرآشد الأشياء ، أيضا بالآزار تنزيلا إياه منزلة الزيارة الدائمة ، والخدمة القائمة ، على مر الدهور والأعصار فإن تلك المواضع وإن كانت جرت العادة بسترها لكنها كانت بالأموال المتطرقة ، والاثمان المتفرقة ، فأحب أن يكون ما يصرف الى هذه الآثار الشريفة ، من الأموال المتميزة المتبركة المنيعة ، فعين لهذا أجمل أملاكه وأسبابه ، وأجمل أمواله وأكسابه ، فلذلك قد قال لدى المولى الفاضل ، النحرير الكامل ، مصباح رموز الدقائق ، مفتاح كنوز الحقائق ، كشاف المشكلات ، حلال المعضلات ، الموقع أعلى هذا الكتاب ، يسر الله له حسن المآب ،

بقوله الشريف ، ولطفه اللطيف ، العارى عن الاعتساف ، الحاوى على الاقرار والاعتراف ، الذى يجوز به الشرع ، لاحتوائه على ما يغير الأصل والفرع ، وحكى بأنه قد وقف أوقافا وسبلها ، وحبس أملاكا وكلها ، على النمط الأكفى الأشمل ، وعلى الطريق المشروع الأكمل ، لتكون لهذه المصلحة أوقافا قارة ، وادارات دائره ، فى الدنيا العاجلة ، ومنفيدة له فى يوم الجزاء والآجلة وتكون عدة معدة لغده عن أمسه ، ومزية منورة لا تفارقه فى رسمه ، وتصيرها جسرة من العذاب وجنة ، ويكون جزاها مثل جزاء الحج المبرور الجنة ، وتكون باعثة للرفاعة وموجبة للشفاعة ، منها جميع القرى الثلاث المسماة بيسوس وأبو الغيث وخصوص بقمص الواقعة بالولاية المصرية التى كان حاصل منها فى السنة الواحدة مبلغ ( ٨٩٠٠٠ ) درهم . ومنها جميع القرى السبع الجديدة الواقعة فى الولاية الشرقية بالديار المصرية أولها قرية ( سلكه ) كان حصل منها فى تلك السنة مبلغ ( ٣٠٤٩٦ ) درهما وثانيها قرية ( سيرونجنجة ) حاصلها فيها مبلغ ( ٧١٨٢٠ ) درهما وثالثها قرية ( قريش الحجر ) حاصل ما فيها مبلغ ( ٥١٣٠٤ ) درهما ورابعها قرية ( منايل وكوم ريحان ) حصل ما فيها مبلغ ( ٣٧٨٤٠ ) درهما وخامسها قرية ( بجام ) حصل ما فيها ( ١٤٩٣٤ ) درهما وسادسها قرية ( منية النصارى ) وحصل ما فيها مبلغ ( ٦٠٨٥٨ ) درهما وسابعها قرية بطاليا وحاصلها فيها ( ١٠٤٨٤ ) درهما يكون جميع النقود المزبورة فى تلك السنة المسفورة مبلغ ( ٣٦٥١٥٢ ) درهما فضا محاذيا بنصف القطعة رايجا فى الوقت أيد الله تعالى دولته من سكها باسمه السامى ، ورفه رعاياه بعدله المتوفر النامى ، وقف جميع القرى المزبورة المستغنية عن التعريف والتحديد ، والتبيين والتوصيف ، لشرتها فى مكانها عند أهلها وجيرانها ، ولكونها مشروحة ومعلومة فى الدفاتر السلطانية والمناشير الخاقانية بجملة ما لها ، من الحدود والحقوق ، وما ينسب إليها بالأصالة والحقوق ، والمراسم والمرافق ، والمداخل والطرائق ، خلا ما يستثنى

منها شرعا من المساجد والمعابد والمنابر والمعابر ، والمراقد والمقابر ، والأماكن والأوقاف ، وسائر ما يعرف مينا بينه بالأسمى والأوصاف ، وسلم جميعها الى من ولاه عليها بموجب الشرع المنصوص ، ونصبه للخدمة بالأمانة والاستقامة فى هذا الخصوص ، وتسليمها هو منه للتصرف فيها بالوجه السداد ، على ما هو المراد ، تسليما وتسليما صحيحين شرعيين .

§ ثم عين السلطان الفايق على حذافير السلاطين فى الآفاق ، بالاستهلاك والاستحقاق ، والسابق فى مضامير التدابير بمكارم الأخلاق ، ومراسم الاشفاق ، لا زالت شمس سعادته أبدية الاشراق ، وما برحت نجوم سلطته محمية عن الانحراق ، مما يحصل من تلك القرى الموقوفة المذكورة على حسب التخمين التى مدارها حصل السنة المشروحة المزبورة فالتعين على هذه النسبة فى جميع الأعوام ، قلت المحصولات أوحت بتفاوت الشهور والأيام ، مبلغ مائتى ألف درهم وستة وسبعين ألف درهم ومائتى وستة عشر درهما لأستار ظاهر الكعبة الشريفة شرفها الله تعالى فى كل سنة مرة على ما جرت به العادة القديمة فى السنين الماضية القديمة طبقا على هذا التخمين بعد الصرف المذكور فى السنة مبلغ ثمانية وثمانين ألف درهم وتسعمائة درهم وستة وثلاثين درهما وشرط أن يحفظ ذلك الباقي بحفظ المتولى تمام خمسة عشر عاما فيكون عدد الجمع فى هذا العام على التخمين التام مبلغ ثلاثة عشر مرة مائة ألف درهم وأربعين درهما فعين من هذا الباقي فى المحفوظ المجموع المسطور لأستار المواضع التى تجدد فى انقضاء كل خمسة عشر عاما مرة وبعد تجديدها المزبور لا تجدد كل سنة بل تروح الى انقضاء خمسة عشر عاما أخر ثم تجدد مرة أخرى كذلك ثم فتم الى أن ينقضى الدهر ويتم لكل مرة من تلك المرات ، وفى كل مرة من هذه الكرات ، بالتخمين المزبور ، والتعين المذكور مبلغ سبعمائة ألف درهم وأحد وخمسين ألف درهم وثلاثمائة درهم وسبعين درهما فضيا

رايحا في الوقت وتلك المواضع التي يصرف اليها هذا المقدار في خمسة عشر عاما مرة وهي داخل الكعبة الشريفة، والروضة المطهرة المنيفة، أعني بها التربة المنورة لسيد الكونين، ورسول الثقلين، نبينا محمد (عليه أفضل الصلاة والسلام)، إلى يوم القيام، بالمدينة المنورة والمقصورة المعمورة، في الحرم الشريف، والمنبر المنيف، فيه ومحرابه محراب التهجد، والأستار الأربعة لنفس الحرم الشريف ومحراب ابن العباس وقبره وقبر عقيل بن أبي طالب وحضرة الحسن وحضرة عثمان ابن عفان وفاطمة بنت أسد (رضوان الله تعالى عليهم أجمعين) وما زاد بعد هذا وهو مبلغ خمسمائة ألف درهم واثنين وثمانين ألف درهم وستمئة وسبعين درهما لاحتمال أن يقع في بعض السنين التقصان، بسبب الشراق وطوازي الحدثنان، لأن هذا بالتخمين، وإن لزم في بعض السنين، جبر التقصان، فليجبر من هذا الفضل ذلك الزمان، وإن وجد في انقضاء المدة وبعد الصرف شيء مما يزيد ويفضل سواء كان هذا المقدار، أو أكثر منه أو أقل فليشتر بالموجود المزبور الملك المناسب للوقف من العقار. الواقع في موضع الرغبة والاشتغال، ليكثر محصول الوقف، وتوفير مواضع الصرف، بالحق هذا المشتري والمتاع بسائر الأوقات واستغلاله معها وصرف غلاته إلى المصارف المينة بالأوصاف وتنمية الوقف وتقويته بهذا التكثير وتمشيطه وتوسعته بذلك التوفير، وهذا بعد رعاية شرط أنه إن وقعت المضايقة في هذا الوقف أو في الوقف الآخر الذي وقفه السلطان أيضا على مصالح الفقراء والذاهبين إلى الحجاز وعلى حمائمهم وعلى سائر مهماتهم وكتب له وقفية مستقلة مشتملة على هذه الشروط والقيود، تكون مرعية بالخلود والايود، يلزم أن يعين كل واحد الآخر من الجانبين بزوائده، وبفضائل عوائده، باتمام ما يهم ويلزم له وبتكميله لدفع مضايقاته وضرورته وإسعاده واجتهاده اقرارا واعترافا صحيحين شرعيين، مصدقين محققين مرعيين، وفقا صحيحا شرعيا، وحسبا صريحا



مرعيا ، حاويا على الحكم بصحته أصلا وفرعا ، على وجه يعتد به دينا وشرعا ،  
 وغب رعايته شرائط الحكم والتبجيل ، وفي حصول الوقف والتسبيل ، لدى المولى  
 الفضل التحرير الكامل الموقع أعلا هذا الصك الديني ، والحفظ اليقيني ، وفتح الله  
 تعالى أبواب الحقوق بمفاتيح أقلامه ، وأحكم الأمور بثبوت أحكامه ، فصار وقفا  
 لازما مساسلا متفق عليه على مقتضى الشرع ومرضى أحكامه بحيث لا يرتاب  
 صحته وابتزاه لوقوع حكم المولى المومى اليه على رأى من رآه من الأئمة الماضين  
 المجتهدين ( رضوان الله تعالى عليهم أجمعين ) علما بالاختلاف الجارى بينهم  
 فى مسألة الوقف علم خلوده بخلود السموات وأبوده بأبود الكائنات الى أن يرث الله  
 الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين فلا يحل بعد ذلك لأحد يؤمن بالله ورسوله  
 واليوم الآخر ينقضه أو يبطله أو يحوله أو يبدله فلا يملك بعد ذلك المؤمن أو خائفا  
 من الله المهيمن بعد ما سمع قول رب العالمين ﴿ ألا لعنة الله على الظالمين ﴾ وأجر  
 الواقف بعد ذلك على أرحم الراحمين جرى ذلك .

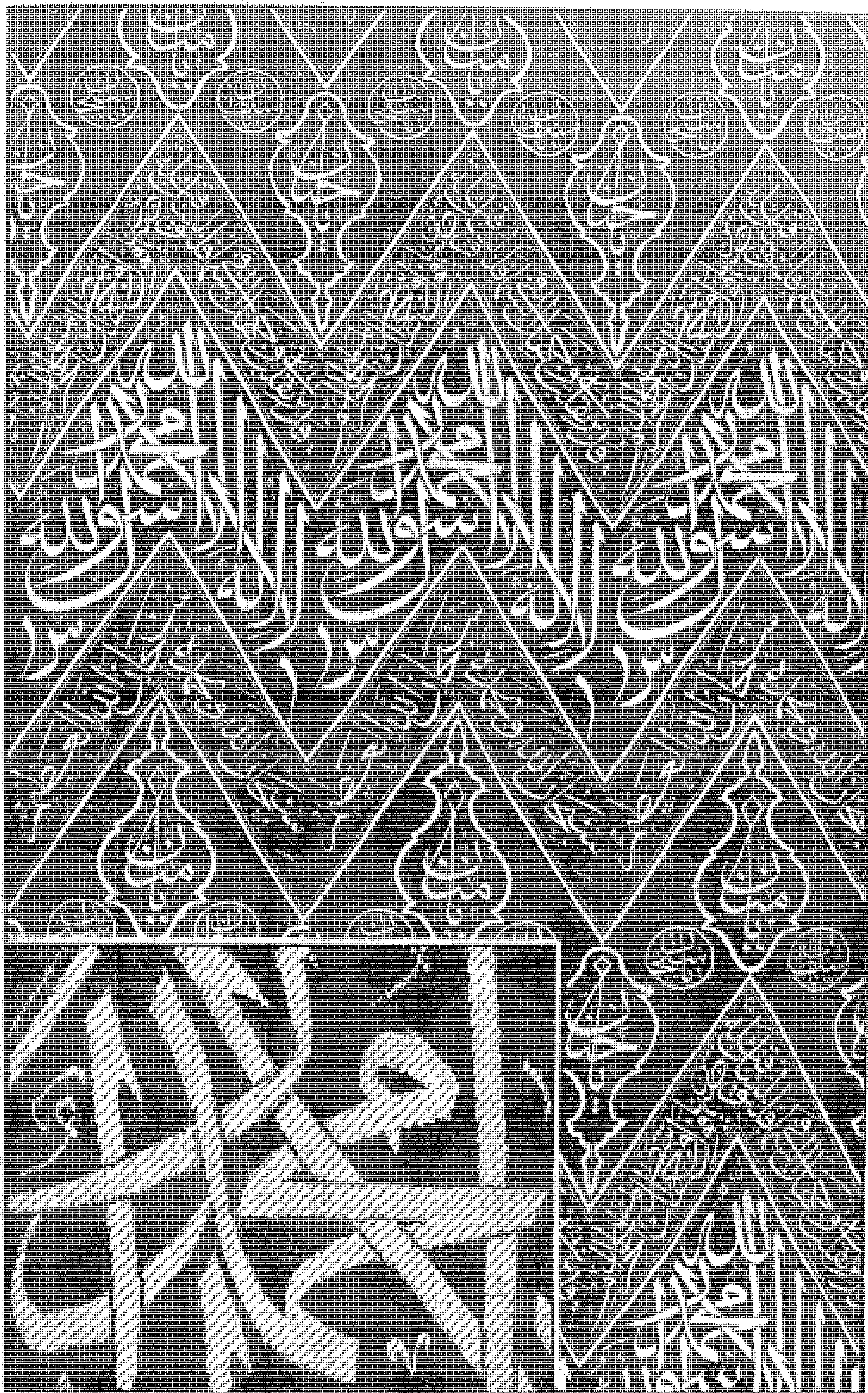
وحرر بالأمر العالى الخاقانى لا زال عاليا فى صفر المظفر المنخرط فى سلك  
 شهور سنة سبع وأربعين وتسعمائة من هجرة من لا نبى بعده . وصلى الله عليه وعلى  
 آله وصحبه الذين وفوا عهده .

قال التقي الفاسى : والكعبة تكسى فى عصرنا هذا يوم النحر من كل سنة إلا أنه  
 لا يسبل عليها ثوبها فى هذا اليوم بل يسبل نصفه فقط ، والباقي فى أواخر ذى الحجة  
 وقد جرت عادة بنى شيبه أن يأخذوا الكسوة القديمة عند ورود الجديدة ويتصرفوا  
 فيها بالبيع وغيره .

وذكر القاضى فى جامعته أن أمراء مكة كانوا يأخذون سنتر باب الكعبة مع  
 جانب كبير من الكسوة أو ٦٠٠٠ درهم عوضا عن ذلك ، الى أن رفع ذلك عنهم







THE HOLY CARPET IN THE INTERIOR OF THE KAABA



الشریف عنان بن مغامس حين ولى مكة سنة ٧٨٨ هـ . وتبعه أمراء مكة الى زمن السيد حسن بن عجلان فكان يأخذ ستر الباب وكسوة المقام ويهديها الى من يشاء من الملوك وغيرهم ، وقد استمر ذلك لأمرء مكة الى الآن — العشر الثانية بعد الثمانمائة — اهـ .

قال التقي : ولم يكسها أحد من الملوك بعد الملك الصالح إسماعيل إلا أخوه الملك الناصر حسن لكن كسوته كانت لباطن الكعبة لا لظاهرها وهى الكسوة التى فى جوفها الآن — آن الفاسى — وقد أرسل هذه الكسوة سنة ٧٦١ هـ . وكان قبلها كسوة للملك المظفر صاحب اليمن ، وهو أول من كسا الكعبة من الملوك بعد انقضاء دولة بنى العباس من بغداد وذلك فى سنة ٦٥٩ هـ . واستمر يكسوها عدة سنين مع ملوك مصر ، وانفرد بكسوتها فى بعض السنين . وأول من كساها من ملوك مصر بعد بنى العباس الملك الظاهر بيبرس .

وفى سنة ٨٢٥ هـ . أرسل برسباى ملك مصر كسوة حمراء لباطن البيت ، وكان كلما ولى ملك أو سلطان أرسل الى الكعبة كسوة من الحرير الأحمر لداخل البيت وبأخرى خضراء للحجرة الشريفة النبوية . فلما استولت الدولة العلية على مصر سنة ٩٢٣ هـ . اختصت بكسوة الحجرة الشريفة النبوية وكسوة البيت الداخلية — فى (الرسم ١١٣) جزء من كسوة الكعبة الداخلية — واختصت مصر بكسوة الكعبة الخارجية فكانت ترسلها كل سنة ولا زال دأبها للآن . ومصر ترسل سنويا كسوة الكعبة الخارجية وستارة لبابها انظر (الرسم ١١١) وأخرى لباب التوبة (الرسم ١٠٤) — باب المدرج الداخلى — وثلاثة لباب المنبر أنظر (الرسم ٩٦) وكسوة لمقام ابراهيم الخليل عليه السلام وكيسا لمفتاح الكعبة وقد قدّمنا لك فى (ص ٧ و ٨ و ٩) قطع الكسوة ووصفها وما تصنع منه ، وذلك فى الإشهاد الذى كتب بتسليم الكسوة للحملى بتاريخ ١٥ ذى القعدة سنة ١٣٢١ هـ . وهاك وصفا لها أحسن تفصيلا من

الأول أرسله إلينا حضرة عبد الله بك فائق مأمور الكسوة بتاريخ ١٩ ديسمبر سنة ١٩٠٧ وقد أجهلناه فيما يأتي :

### كشف بتفصيل أجزاء كسوة الكعبة التي أرسلت من مصر

في سنة ١٣٢٥ هـ . الموافقة سنة ١٩٠٨ م . وكسوة مقام الخليل الخ

أحمال الكسوة — هي أحمال من نسيج حرير أسود « كمنخ »<sup>(١)</sup> منقوش بالكتابة تتألف من ٦٢ ثوبا طول الواحد منها ٢٦ ذراعا بلديا — ٥٧ سنتيا — وعرض الثوب ٩٠ سنتيا بجملة أذرع الأثواب ١٦١٢ ذراع جميعها مغطى ومخيط بالحرير الأسود المفتول « وبالشموط<sup>(٢)</sup> والحرز<sup>(٣)</sup> القطن ومبطن « بالبقعة<sup>(٤)</sup> » البيضاء « المقصورة<sup>(٥)</sup> » وبالجميع أحبال وعراو « نوار<sup>(٦)</sup> » من القطن « المردون<sup>(٧)</sup> » والكل مخرز بالجلد « السخيتاني<sup>(٨)</sup> » الأحمر والجلد « الكوسلة<sup>(٩)</sup> » ومركب على كل حمل منها حزام من الأخرمة الثمانية المبينة بعد ومركب على حملين منها أربع « رنوكات أو كوداشيات<sup>(١٠)</sup> » يأتي بيانها بعد وهاك تفصيل الأحمال وما عليها من الأخرمة .

حملان مركب كل منهما من ٩ أثواب بجملة الأثواب ١٨ والأذرع ٤٦٨ وعلى هذين الحملين الحزام الأول والثالث .

حملان مركب كل منهما من ٨ أثواب بجملة الأثواب ١٦ والأذرع ٤١٦ وعلى هذين الحملين الحزام الثاني والرابع .

حملان مركب كل منهما من ٧ أثواب بجملة الأثواب ١٥ والأذرع ٣٩٠ وعلى هذين الحملين الحزام الخامس والسابع .

(١) الكمنخ : المكتوب . (٢) الشموط : المفتول الرفيع . (٣) الحرز : المفتول الغليظ .  
(٤) البقعة : نسيج قطني . (٥) المقصورة : العريضة . (٦) النوار : شريط قطني يوضع على ملتقى العرضين . (٧) المردون المفتول . (٨) السخيتاني : جلد المعز المدبوغ .  
(٩) الكوسلة : جلد غير مدبوغ . (١٠) الرنوكة أو الكودشية : الدائرة (انظر الرسم ٣) .



حملان مركب كل منهما من  $\frac{1}{4}$  ٦ أثواب بخمسة الأثواب ١٣ والأذرع ٣٣٨ وعلى هذين الحملين الحزام السادس والثامن .

وباقى أجزاء الكسوة الأخرى مصنوع من الحرير الأطلس الأسود « السادة »<sup>(١)</sup> البالغ مقاسه ٢١١ ذراع ومن الأطلس « الساسى »<sup>(٢)</sup> الأحمر والأخضر الموضوع عليه « مخيش »<sup>(٣)</sup> الفضة الأبيض ومخيش الفضة الملبسة بالذهب « البندقى »<sup>(٤)</sup> الأصفر .

أحزمة الكسوة . هي ثمانية :

الحزام الأول	طوله	$١٢ \frac{7}{8}$	ذراعا	وزنة المخيش	$\frac{7}{13}$	١٠٣٠	مثقال .
» الثانى	»	$١١ \frac{7}{8}$	»	»	»	$٩٤٧ \frac{1}{4}$	»
» الثالث	»	$١٢ \frac{7}{8}$	»	»	»	١٠٣٩	»
» الرابع	»	$١١ \frac{7}{8}$	»	»	»	$٩٨٣ \frac{1}{4}$	»
» الخامس	»	$١٠ \frac{7}{8}$	أذرع	»	»	$٩٠١ \frac{1}{4}$	»
» السادس	»	$٩ \frac{7}{8}$	»	»	»	$٨٦٢ \frac{1}{4}$	»
» السابع	»	$١٠ \frac{7}{8}$	»	»	»	$٨٦٧ \frac{1}{4}$	»
» الثامن	»	$٩ \frac{7}{8}$	»	»	»	$٨٨٢ \frac{1}{4}$	»
							$٧٥١٣ \frac{1}{3}$

كردشيات الكسوة — هذه الكردشيات أربع طولها ستة أذرع مشغول عليها من المخيش بنوعيه السابقين ما زنته ٤٠٥ مثقال وهى مركبة على الحملين اللذين عليهما الحزام الأول والثانى وتوضع فى واجهة الكعبة الشرقية .

برقع الكعبة — هذا البرقع أربع قطع مصنوع من الحرير الأطلس الأسود «السادة» الذى بلغ مقاسه  $\frac{1}{4}$  ٦ ذراعا، ومن الأطلس الساسى الأحمر والأخضر وقد وصل الجميع بعضه ببعض ووضع عليه مخيش الفضة الأبيض والفضة الملبسة

(١) السادة : غير المنقوش . (٢) الأطلس الساسى : نوع من الحرير يأتى من الخارج .

(٣) المخيش : أسلاك فضية . (٤) البندقى : الذى عياره ٩٩ ٪ .

بالذهب البندقى الأصفر والجميع أيضا مبطن « بالفتة » البيضاء المقصورة وعليه من الدائر والوسط نوار وعُراً من القطن « المردون » ومبطن أيضا بالأطلس الساسى الأخضر من فوق « الفتة » ويتكوّن البرقع من القطع الآتية :

العتبة <sup>(١)</sup> وذرعها	$12 \frac{3}{4}$	ذراعاً وزنة ما عليها من المخيش بنوعيه	$\frac{1}{3}$	١٤٠٤	مثقال
الطراز ذرعه	$11 \frac{3}{4}$	» » ما عليه » »	$\frac{1}{3}$	١٠٥٧	»
القائم الكبير »	$11 \frac{3}{4}$	» » » » » »	$\frac{2}{3}$	١٤٥٥	»
» الصغير »	٩	أذرع » » » » » »		٩٠١	»
وصلة القائمين ... ..		» ما عليها » » » » » »		٤٣	مثقالاً
			$\frac{1}{3}$	٤٨٦١	

وعلى البرقع ما يأتى : ستة أزرار فضية عيار ٩٠ مطلية بالذهب البندقى مركب كل منها على شمسيتين<sup>(٢)</sup> .

اثنتى عشرة شمسية نسجت من الأطلس الأحمر وشغل عليها المخيش بنوعيه وبطنت بالجلد السخيتانى الأحمر، وعلى كل منها شرابة<sup>(٣)</sup> من القطن الهندى .

اثنتى عشرة شرابة صغيرة صنعت من القطن الهندى الأحمر والقصب « والكثير<sup>(٤)</sup> الششخانة » الأصفر والأبيض والمخيش العقادى<sup>(٥)</sup> الأصفر، وكل منها ركب على شمسية خمس شرابات كبيرة شغلت من الحرير الأسود والقصب والمخيش العقادى « والكثير الششخانة » الأصفر والأبيض ، وكل شرابة لها « قيطان » شغل من الحرير الأسود .

(١) الستارة مكونة من أربع قطع تسمى العليا منها العتبة والتي تحتها الطراز والتي تليها القائم الصغير والسفلى التي فيها الفتحة تسمى القائم الكبير ، والوصلة ما توصل به القطع بعضها ببعض .

(٢) الشمسية : دائرة مزركشة من النسيج تشبه أشعة الشمس توضع تحت الزرار . (٣) الشرابة :

جملة خيوط قصيرة يجمعها تشبه الكرة . (٤) الكثير الششخانة : نوع ملفوف من المخيش .

(٥) المخيش العقادى نوع مطلى بالذهب .

كسوة مقام أبينا ابراهيم الخليل عليه السلام — هذه الكسوة مؤلفة من خمس قطع القوائم الأربعة والسقف ومقاس ما فيها من الحرير الأطلس الأسود السادة ثلاثون ذراعا وهى مصنوعة من المواد المصنوع منها البرقع الا أنها ليست مبطنة بالأطلس الساسى الأخضر كالبرقع وأجزاء الكسوة وما عليها كما يأتى :

القائم الأول	طوله	$\frac{1}{8} \vee$	أذرع	وزنة ما عليه من الخيش	٦١٤	مثقال
» الثانى	»	$\frac{1}{8} \vee$	»	»	»	»
» الثالث	»	$\frac{1}{8} \vee$	»	»	»	»
» الرابع	»	$\frac{1}{8} \vee$	»	»	»	»
السقف ...	»	$\frac{1}{4}$	»	»	»	من الفضة البيضاء ١٣٩

٢٥٨٨

خمسة أزرار فضية سبق وصفها . عشر شمسيات سبق وصفها .  
عشر شرابات صغيرة » » . أربع شرابات كبيرة سبق وصفها .  
(١) « سبج » شبكة بأزرار وشرابات من القطن الهندى الأحمر بخرز مركب  
فى أسفل المقام .

ستارة باب مقصورة ابراهيم الخليل — هذه الستارة مركبة من قطعتين طول كل منهما ١٠ أذرع ومن وصلة للقطعتين وهى مصنوعة من المواد المصنوع منها البرقع وزنة ما على القطعة الأولى من الخيش  $\frac{2}{3}$  ٩١٥ مثقال وما على الثانية  $\frac{1}{3}$  ٩٠٦ مثقال وما على الوصلة ٤٨ مثقالا فالجملة ١٨٧٠ وعليها ما يأتى :  
خمسة أزرار فضية كالتى سبق وصفها . عشر شمسيات كالتى سبق وصفها .  
عشر شرابات صغيرة .

ستارة باب التوبة — هذه الستارة مصنوعة مما صنع منه البرقع ومقاس ما فيها من الحرير الأطلس الأسود السادة  $\frac{1}{4}$  ١١ ذراعا، وزنة ما عليها من الخيش بنوعيه  $\frac{2}{3}$  ١٠٢٤

(١) السبج : شبكة من النسيج فى أطرافها كرات .

ستارة باب المنبر المسكى - مصنوعة أيضا من المواد المصنوع منها البرقع ،  
ومقاس ما فيها من الحرير الأطلس الأسود السادة  $\frac{1}{4}$  - ٦ أذرع ، وزنة ما عليها من  
المخيش بنوعيه ٣٩٧ مثقال .

كيس مفتاح الكعبة - هذا الكيس من الأطلس الساسى الأخضر الذى  
مقاسه ذراع وثمان وموضوع عليه مخيش فضة ملبس بالذهب البندقى الأصفر  
الذى زنته ٥٥ مثقالا « وكثير ششخانة » أبيض « وترتر »<sup>(١)</sup> فضة أبيض مثقالين  
وهو مبطن بالأطلس الساسى الأخضر ومركب عليه « قيطان بشرابتين » مصنوعتين  
من قصب ومخيش عقادى أصفر و « كثير ششخانة » .

### أصناف لزوم الكسوة

- ثلاثة أحبال « مجاديل »<sup>(٢)</sup> زنتها ١٨٠ رطلا .
- واحد وأربعون حبلا « عصفورة »<sup>(٣)</sup> زنتها ٨٢ رطلا .
- سنة وثلاثون ذراعا من « البفتة الخام » السمراء للحزم بها .

والكسوة وتوابعها تسلم الى الشيبى سادن الكعبة بعد أن تصل مكة بمقتضى  
إشهاد شرعى يحضره العلماء والكبراء ويحفظها فى بيته القريب من الصفا ، حتى اذا  
ما كان صباح يوم النحر والحجاج بمنى ألبسوها الكعبة وثبتت عليها بواسطة حلقات  
من النحاس الأصفر فى دائر الكعبة العلوى وفى الشاذروان ، ويوضع عليها حزامها  
فما دون ثلثها الأعلى . أما الكسوة القديمة فيرسل المقصب منها عادة الى سيادة  
الشرىف ، واذا كان الحج بالجمعة يرسل الى جلالة السلطان ، وغير المقصب يأخذه  
الشيخ الشيبى فيبيعه للحجاج . ويجوار باب السلام حوانيت تباع فيها الكسوة

(١) التتر : دوائر مثقوبة من وسطها . (٢) المجاديل : أحبال غليظة تعلق منها الكسوة  
فى سطح الكعبة بعد أن تحاط بأعلى الكسوة . (٣) العصافير : أحبال رفيعة تربط بها الكسوة فى حلق  
النحاس المثبت فى دائر الكعبة العلوى والشاذروان .

مخصوصة بذلك . وكان عمر يترع الكسوة القديمة كل سنة ويفرقها على المحتاج ، وتبعه في ذلك عثمان الى أن وجد شيئاً منها على حائض ، فأمر بنحفر حفرة وألقى فيها الكسوة القديمة وأهال التراب عليها خوفاً أن يلبسها جنب أو حائض فقالت له عائشة : إن ثياب الكعبة اذا نزع عنها لا يضرها من لبسها من حائض ولكن بيعها واجعل ثمنها في سبيل الله تعالى وابن السبيل ، ومن ثم صاروا يبيعونها ويأخذ الآن بنو شيبة ثمنها لأنفسهم ، وقد اختلف العلماء في جواز بيعها فنقل جواز ذلك عن عائشة وابن عباس رضي الله عنهما ، وبه قال بعض الشافعية ، وقال بعضهم بعدم جواز بيعها وما أجمل كلمة عائشة التي ذكرناها .

والكسوة تعمل سنوياً بمصر في دار فسيحة بالخرنفش وإدارتها موكولة لمديرها عبد الله بك فائق .

ومصاريف الكسوة في هذه السنة ( ١٣١٨ هـ — ١٩٠١ م ) ٤١٤٣ جنيه -  
وتفصيلها كما يأتي :

جنيه	٥٠٤
مرتب مأمور الكسوة ٣٠٠ جنيه ومرتب كاتب ومخزني ٢٠٤ جنيه .	
مرتبات خدمة سائرة .	١٢٩
نفقات في صنع الكسوة من ثمن حرير ونخيش فضة ملابس بالذهب .	٣٥١٠
وأجرة العمال ونفقات المهرجان الخ .	

٤١٤٣

وكانت نفقاتها في سنة ١٣٢٥ هـ — ٤٠٨٤ جنيه ، وقد ازدادت نفقاتها في إبان الحرب الكبرى وبعدها حتى كانت في سنة ١٣٤٠ هـ — ١٠٣٢٢ جنيه وذلك لارتفاع أثمان الأشياء بعد قيام الحرب الكبرى وزيادة أجرة العمال زيادة كبيرة .

والكسوة مكتوب في كل جزء منها هذه العبارة « لا إله إلا الله محمد رسول الله .  
الله جل جلاله » ( انظر الرسم ١١٢ ) وكذلك ستارة الباب مكتوب فيها آيات من



القرآن وبعض كتابات أخرى ( انظر الرسم ١١١ ) ومكتوب على طراز الكسوة أو حزامها من جهاتها الأربع بعض آى القرآن المتعلقة بالكعبة ومن صنعت الكسوة فى عهده من الملوك ( انظر الرسم ١١٠ ) وانظر فى (الرسمين ١١٤ و ١١٥) حرفى «س» و«و» بحجمهما الأصلى من ضمن الكتابة التى فى الطراز وانظر فى (الرسم ١١٦) قطعة من ستارة الكعبة وانظر الكرداشية (الجامه) وما نقش داخلها فى (الرسمين ٣ و ١١٧) .

وهذا الخط العربى الجميل المسطور على الكسا والستائر والحزام وكيس الكعبة من كتابة الخطاط الماهر الذائع الصيت عبد الله بك زهدى كتبها فى عهد إسماعيل باشا خديوى مصر والد جلالة ملك مصر الآن فؤاد الأول .

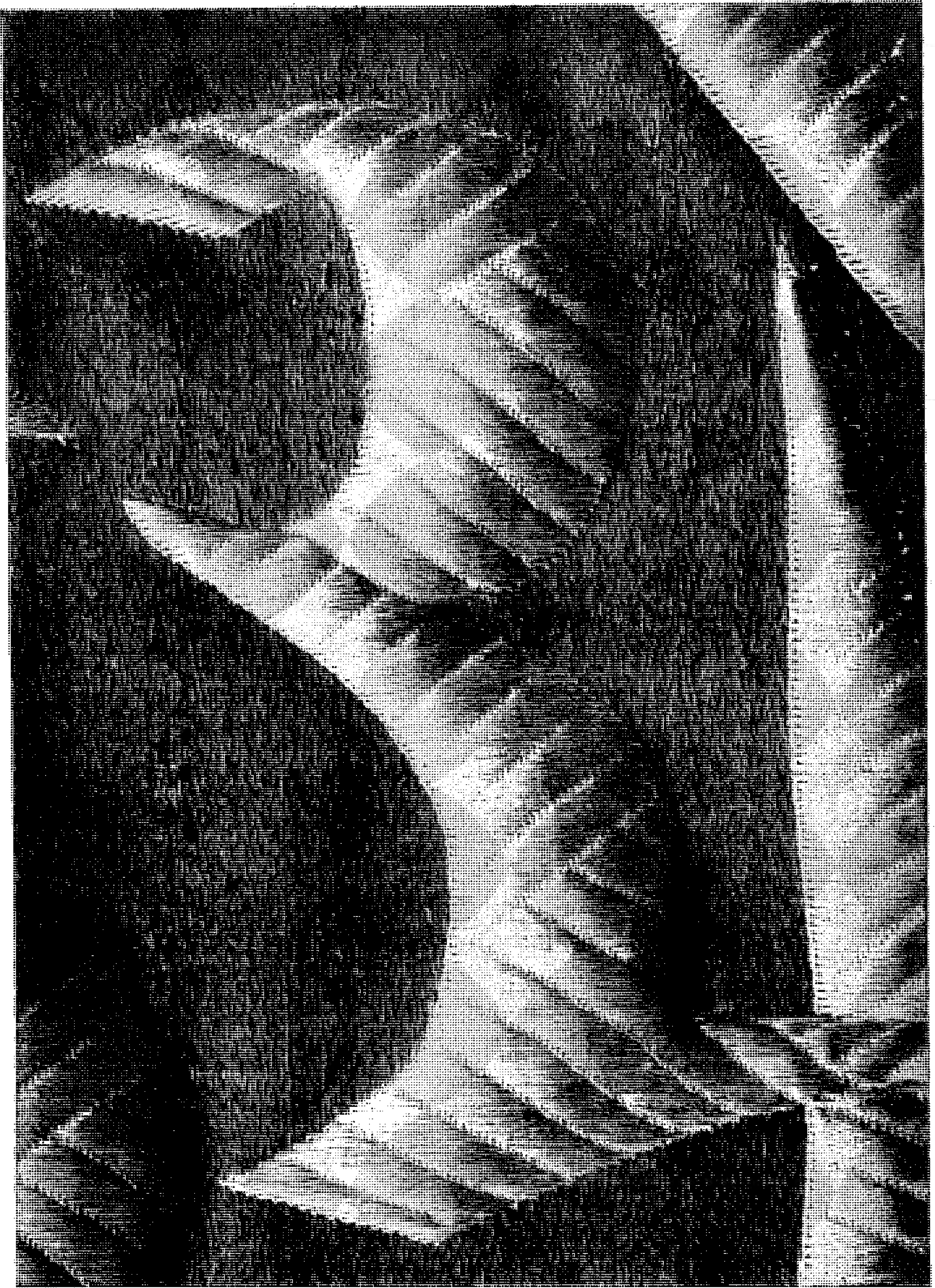
سدانة الكعبة ومفتاحها — سدانة الكعبة خدمتها والقيام بشأنها وفتح بابها وإغلاقه ، وكانت أولا فى حى طسم قبيلة من عاد فلما استخفوا بالكعبة وحرمتها أهلكهم الله ، فوليت ذلك جرهم فسلكوا مسلك أسلافهم فأوردهم الله مواردهم ثم وليت البيت خزاعة فساروا سيرة سابقهم فنزع الله ذلك من أيديهم الى قصى ، وذلك أن أبا غبشان آحر من ولى البيت من خزاعة آجتمع مع قصى فى شرب بالطائف فأسكره قصى واشترى مفاتيح الكعبة منه بزق نحر وأشهد عليه ودفعها لابنه عبد الدار وطير به الى مكة فأفاق أبو غبشان أندم من الكسعى<sup>(١)</sup> فضربت به الأمثال فى الحق والندم وخسارة الصفقة وفى ذلك يقول بعض الشعراء :

وبيعة كعبة الرحمن جمعا \* بزق بئس مفتخر الفخور

(١) الكسعى الذى يضرب به المثل فى الندم هو عامد بن الحارث الكسعى الذى آتخذ قوسا ونخسة أسهم بوكن فى مختبأ فرقطيع فرمى حارا وحشيا منه فنفذ منه السهم وصدم الجبل فأورى نارا فظن أنه قد أخطأ فرمى ثانيا وثالثا الى آخرها وهو يظن خطأه فعمد الى قوسه فكسرها ثم بات فلما أصبح نظر فاذا الحجر مطرحة مصرعة وأدهمه بالدم مضرجه فندم فقطع إبهامه وأنشد

ندمت ندامة لو أن نفسى \* تطاوعنى إذا لقطعت نخسى  
تبين لى سفاه الراى منى \* لعمر أبىك حين كسرت قوسى

حرف (س)



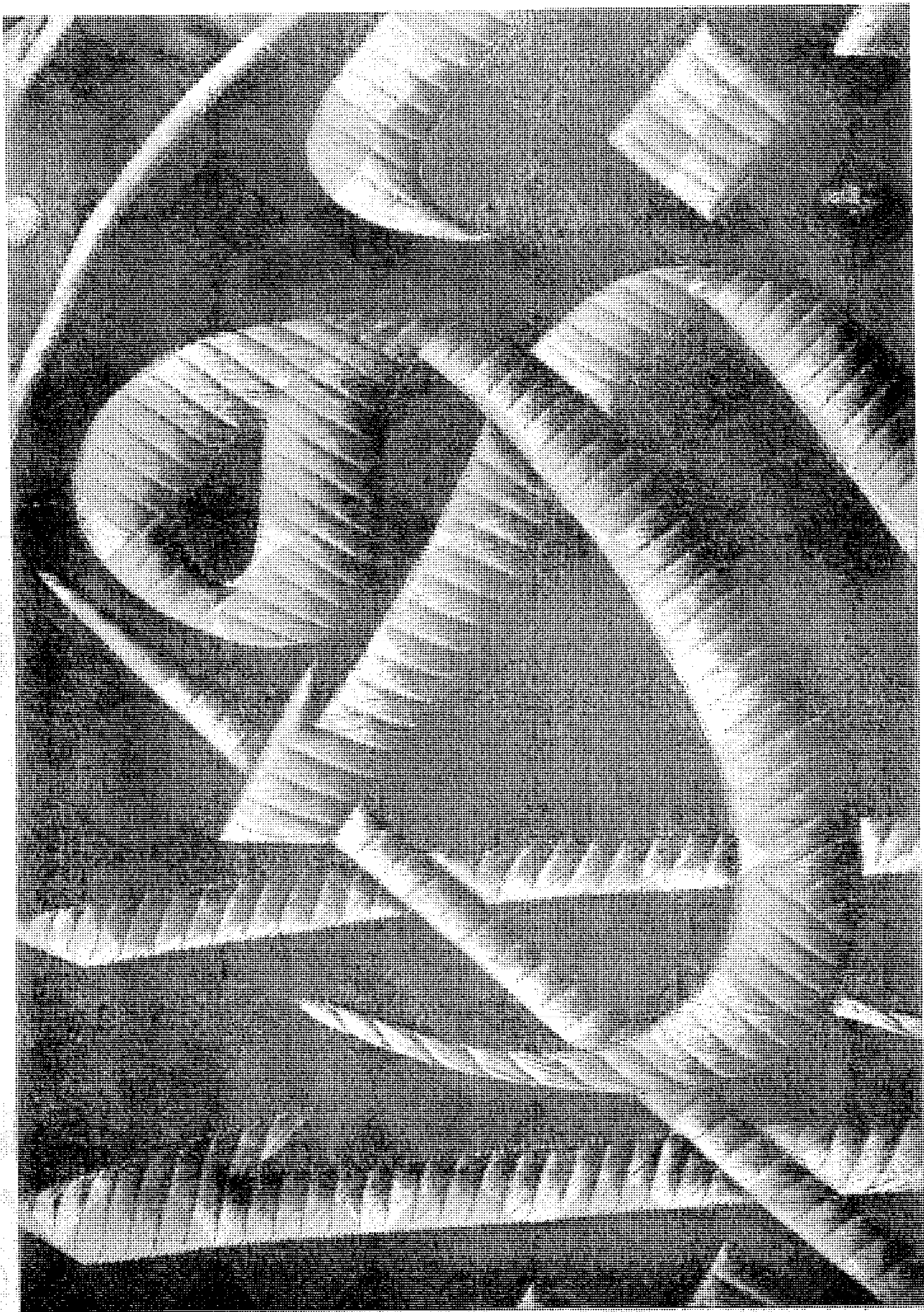
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

114. A copy of the letter (س) in the same size as what is written on the Bell of the Kaaba.





حرف و (



115. A copy of the letter ( و ) in the same size as what is written on the Belt of the Kaaba







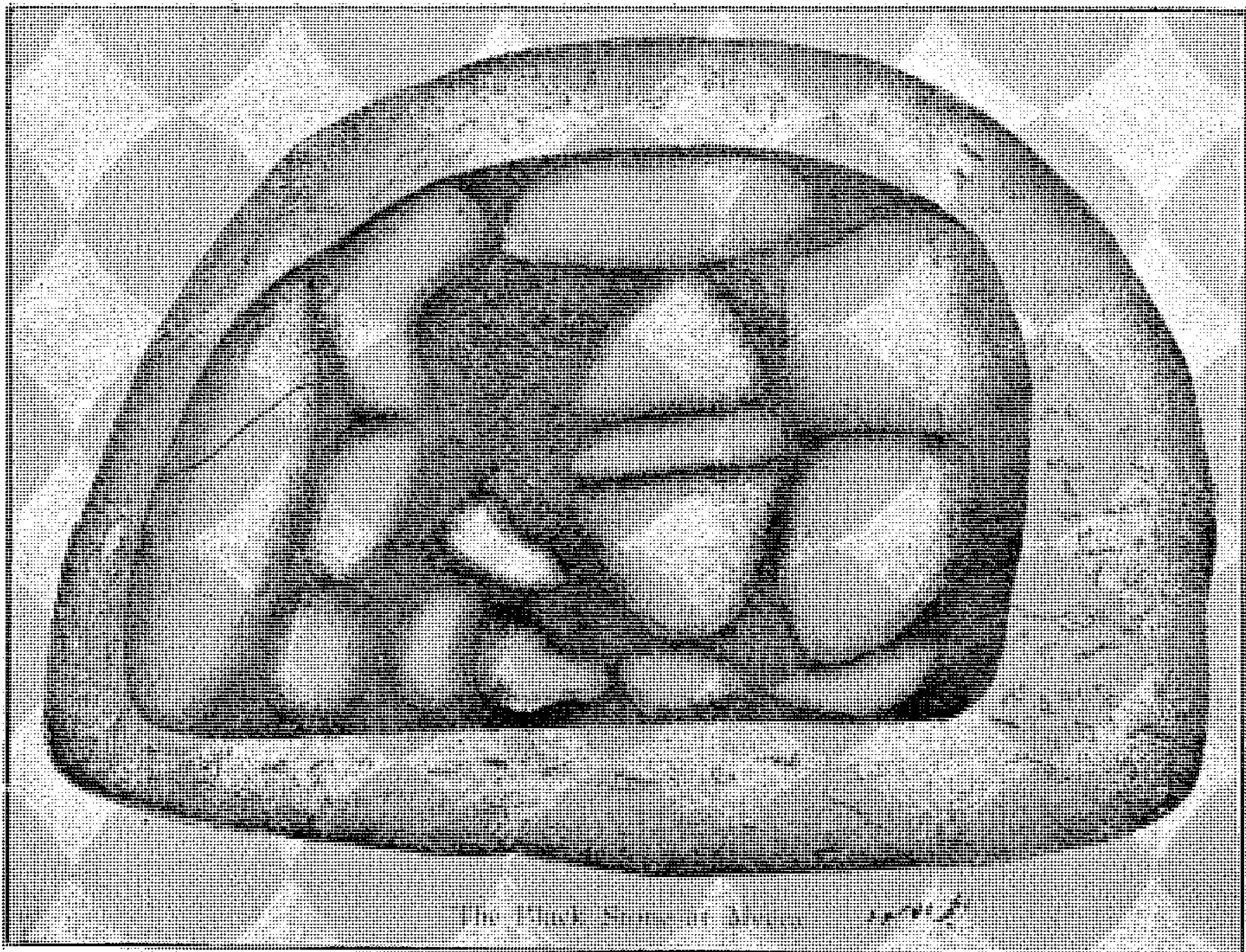
# منظر ستارة الكعبة



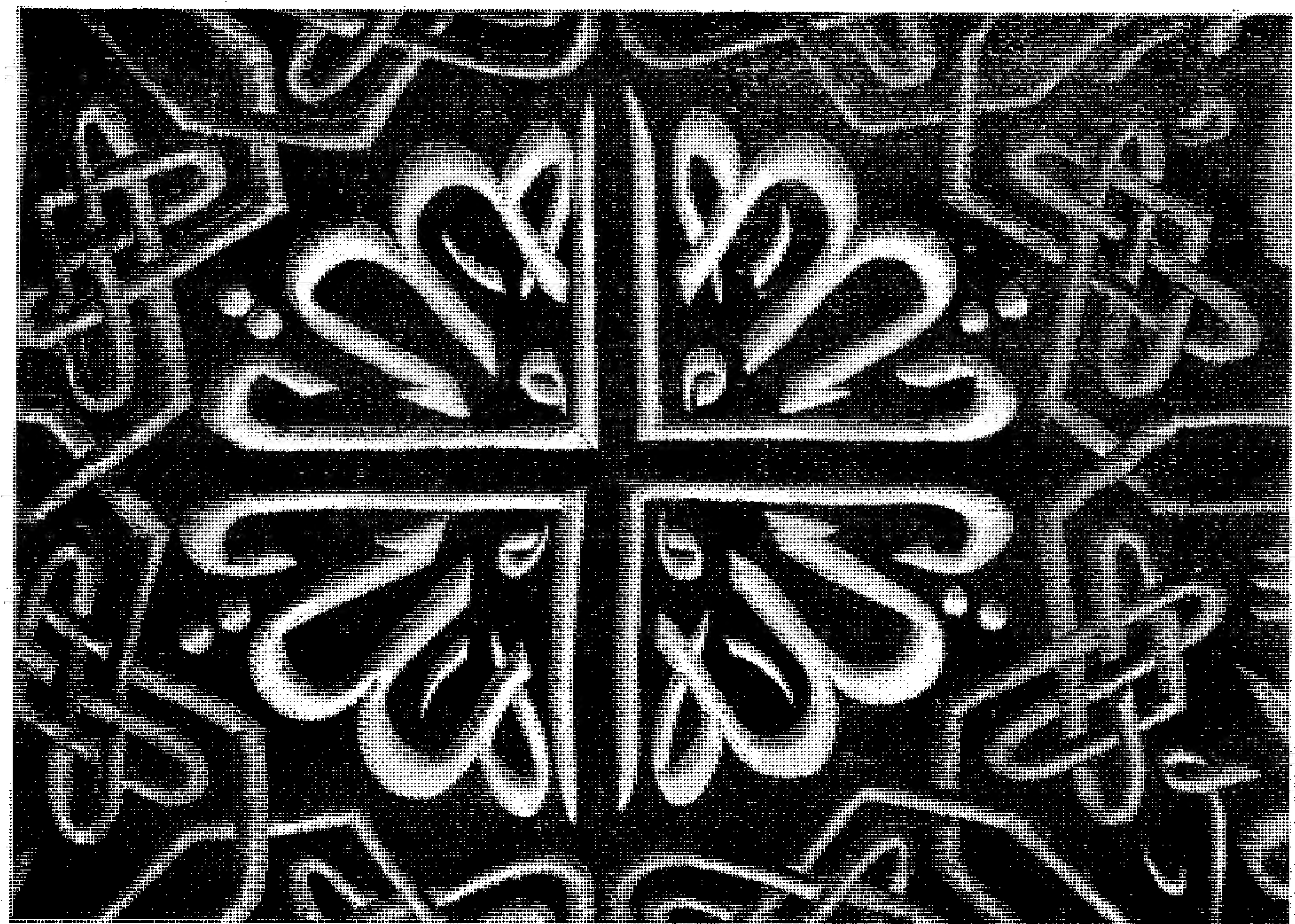
116. The curtain before the door of the Kaaba.







جزء من كسوة الكعبة الشريفة



117. A view of the part of the carpet of El Kaaba (Ya Allah ).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَنَّ لَهُ شُكْرًا  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَنَّ لَهُ شُكْرًا







وقال آخر

أبو غبشان أظلم من قصي \* وأظلم من بني بكر خزاعة  
فلا تلجوا قصيا في سراها \* ولوموا شيخكم إذ كان باعه

وقال آخر :

باعت خزاعة بيت الله إذ سكرت \* بزق نحر فبئست صفقة البادي

وأخذ المفتاح بعد عبد الدار ولده عثمان ولم تزل السدانة في ذريته حتى انتقلت الى عثمان بن طلحة بن أبي طلحة بن عبد الله بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار بن قصي ، وقد مات عثمان ولم يعقب فصارت الى ابن عمه شيبه بن عثمان ، ولا تزال في يد ولده الآن . وقد رد صلى الله عليه وسلم المفتاح الى عثمان بن طلحة بعد أن أخذه منه عمر ، وقال : خذوها يا بني طلحة خالدة تالدة الى يوم القيامة لا ينزعها منكم إلا ظالم وفي ذلك نزل قوله تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا﴾ وفي رواية أنه صلى الله عليه وسلم قال : «هاكم المفتاح يا بني شيبه وكلا بالمعروف» قال العلماء هذه ولاية من رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحل لأحد أن ينزعها منهم . قال المحب الطبري : هذا إن حافظوا على حرمة البيت فإن استخفوا بها فلا خطر في أن يقام عليهم مشرف يمنعهم من الظلم .

وقد حدث في سنة ٩٩٦ هـ . ثلاث بقين من رمضان أن فتح الشيخ عبد الواحد الشيبى الكعبة لزيارة النساء جريا على العادة فسرق من حجره مفتاح الكعبة ، وكان مصفحا بالذهب فحصلت ضجة وأغلقت أبواب المسجد وفتش الناس فلم يظفروا به ثم وجدته سنان باشا باليمن مع رجل أعجمي بلغه أنه عنده فكبس داره فإذا بالمفتاح فيها مع مسروقات أخرى أعترف بها ، فجزأسه ورد المفتاح الى الشيخ عبد الواحد .

وقد جرت العادة من زمن مديد أن يصنع مع الكسوة كيس لمفتاح الكعبة يحفظ فيه عند أكبر بنى شيبة ، أنظر في الرسم ٢ هذا الكيس ، وقد نقش في إحدى جهتيه ﴿ ان الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها ﴾ وفوق ذلك وتحتة أمر بعمل هذا الكيس المبارك مولانا السلطان محمد الخامس ، وفي الجهة الأخرى في الوسط قوله تعالى ﴿ إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ وفوق ذلك وتحتة جدد هذا الكيس أفندينا عباس حلمي باشا خديو مصر سنة ١٣٢٧ هـ .

تطيب الكعبة — روى الأزرقى عن عائشة رضي الله عنها قالت : طيبوا البيت فان ذلك من تطهيره وقالت : لأن أطيب الكعبة أحب الى من أن أهدي لها ذهباً وفضة ، وقد أجرى معاوية بن أبي سفيان للكعبة وظيفة الطيب لكل صلاة وكان يبعثه في رجب كما أخدمها عبيدا ، ثم اتبع الولاة بعده سنته . وكان عبد الله ابن الزبير يجرها كل يوم برطل من المحجر — بضم ميمه الأولى وكسر الثانية وبوزن عنبر وهو العود الرطب — وفي يوم الجمعة برطلين . وجرت العادة بأن يرسل مع الكسوة كل سنة «غلايتان» من النحاس مملوءتان بماء الورد النقي ليغسل به الكعبة .

صلاة النبي صلى الله عليه وسلم في الكعبة — روى مسلم في صحيحه عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الفتح فنزل بفناء الكعبة وبعث الى عثمان بن طلحة بجاء بالمفتاح ففتح له الباب ، فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم البيت وعثمان بن طلحة وأسامة وبلال ، فلما خرجوا ابتدرهم الناس فقلت لبلال أصلي رسول الله صلى الله عليه وسلم في البيت؟ قال : نعم ! قلت : أين؟ قال : بين العمودين المقدمين تلقاء وجهه ، وفي رواية للشيخين عن ابن عمر : فسألت بلالا حين خرج ماذا صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال : جعل عمودا عن يمينه وعمودا عن يساره وثلاثة أعمدة وراءه وكان البيت يومئذ ستة

أعمدة ثم صلى ؛ وروى البخارى أيضا عن ابن عمر أنه كان اذا دخل الكعبة مشى قبل الوجه حتى يدخل ويجعل الباب قبل الظهر يمشى حتى يكون بينه وبين الجدار الذى قبل وجهه قريب من ثلاثة أذرع فيصلى يتوحن المكان الذى أخبره بلال أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى فيه وليس على أحد بأس أن يصلى فى أى نواحى البيت شاء . وكان ما صلاه رسول الله صلى الله عليه وسلم فى دخلته هذه ركعتين كما رواه كثير من الصحابة . وروى النسائى ومسلم عن أسامة بن زيد وابن سعد فى كتاب الطبقات ، وأحمد فى مسنده ، والطبرانى فى معجمه عن الفضل بن العباس والشيخان والنسائى عن ابن عباس أن ثلاثهم قالوا : لم يصل النبي صلى الله عليه وسلم فى الكعبة وإنما دعا فيها وصلى ركعتين خارجها عند بابها . وقد رجح التقي الفاسى فى كلام طويل جميل رواية الإثبات على رواية النفى وذكر كثيرا من المسالك التى سلكها العلماء فى الجمع بين هاتين الروايتين المتنافيتين ونقدها فارجع إليها إن شئت . وقد دخل النبي صلى الله عليه وسلم الكعبة بعد هجرته أربع مرات فى يوم الفتح وفى اليوم التالى له وفى حجة الوداع وفى عمرة القضية ، وكل هذه الدخالات فيها خلاف إلا دخلته يوم الفتح فليس فيها خلاف ، وإنما اختلفوا فيها هل صلى داخل الكعبة أو خارجها . وقد استحج جمهور العلماء الصلاة فيها لما ثبت عندهم من صلاة النبي صلى الله عليه وسلم فيها ، ومنع ذلك طائفة من العلماء منهم ابن عباس ومحمد بن جرير واصبغ المالكى وبعض أهل الظاهر قالوا لا تصح فيها صلاة أبدا ، لا فريضة ولا نافلة ومذهب مالك صحة النفل غير المؤكد فيها . وأما الفرض فالمشهور من مذهبه عدم صحته فيها ، وقيل : يجوز ومثل الفرض النوافل المؤكدة ، والأصح عند الحنابلة صحة النفل فيها وعدم صحة الفرض . ومذهب أبى حنيفة والشافعى صحة الفرض والنفل فيها . ويصلى المرء الى أى جهاتها شاء .

الحجر الأسود — قدّمنا لك وصفه والآن نذكر لك شيئا من أخباره وما ورد من الأحاديث فى شأنه وتراه فى (الرسم تمرة ١١٨) .

(١) تاريخه — روى الأزرق عن ابن عباس . أن الله تعالى أنزله مع آدم عليه السلام ليستأنس به ، وروى ابن إسحاق : أن الله أودعه جبل أبي قبيس وقت طوفان نوح وأنه لما بنى الخليل البيت جاءه جبريل بالحجر الأسود فوضعه الخليل موضعه من البيت ، ولما أكره بنو بكر بن عبد مناة وغبشان بن خزاعة جرهما على الرحيل من مكة دفن عمرو بن الحارث بن مضاض الجرهمي الحجر في زمزم وأنطلق هو ومن معه من جرهم إلى اليمن ثم أخرج من زمزم ووضع مكانه ولما احترقت الكعبة في عهد ابن الزبير تصدع الحجر فكان ثلاث فرق وانشطت منه شظية كانت عند بعض آل بني شيبه وقد شده ابن الزبير بالفضة ماعدا الشظية ثم تزلزلت الفضة حول الحجر وخيف عليه أن ينقض ، فلما أعتمر هارون الرشيد في سنة ١٨٩ هـ . أمر بالحجارة التي بينها الحجر فنقبت بالماس من فوقها ومن تحتها ثم أفرغ فيها الفضة ، ولما وافى مكة عدو الله أبو طاهر القرمطي في سابع ذي الحجة سنة ٢١٩ هـ . بجيشه الجرار أعمل سيفه في الطائفين والمصلين وفي مكة وشعابها وقتل هو وجيشه ما يربو على ثلاثين ألفا ( عن كتاب الخميس ) دفن كثيرا منهم في بئر زمزم وفي المسجد الحرام بغير غسل ولا تكفين ولا صلاة ونهبوا أموال الحجيج وأهل مكة ، وركض أبو طاهر وهو سكران شاهر سيفه راكب فرسه ودخل المطاف فبالت فرسه وراثت وطلع إلى باب الكعبة وهو يقول :

أنا بالله وبالله أنا \* يخلق الخلق وأفنيهم أنا

وقد أقام بمكة أحد عشر يوما ، وفي ١٤ ذي الحجة قلع الحجر الأسود من مكانه وذهب به إلى بلاد هجر وبقى موضعه خاليا يضع الناس فيه أيديهم للتبرك ، وفي يوم النحر من سنة ٣٣٩ هـ . وافى بالحجر سنبر بن الحسن القرمطي وقد شده بالفضة من شقوق حدثت فيه بعد قلعه ، ووضع بيده في مكانه وشده الصانع بحص أحضره معه سنبر وقال : أخذناه بقدره الله ورددناه بمشيئة الله ، وكان وضع الحجر قبل حضور الناس من منى فكانت مدة بقاءه بيد القرامطة اثنتين وعشرين سنة إلا أربعة أيام ، وقد بذل مدبر الخلافة ببغداد للقرامطة خمسين ألف دينار ليردوا الحجر



الى موضعه فأبوا وقالوا أخذناه بأمر ولا نرده إلا بأمر . وكان مما فعلوا أن قلعوا  
باب الكعبة وأخذوا كسوته<sup>(١)</sup> .

(١) في خلافة المعتمد العباسي (سنة ٢٥٦ — ٢٧٩ هـ) ظهر شخص بسواد الكوفة يقال له :  
قرمط دعا أهل السواد والبادية ممن ليس لهم عقل ولا دين الى مذهبه فأجابوه وكان ما دعاهم اليه أنه جاء  
بكتاب فيه (بسم الله الرحمن الرحيم) يقول الفرج بن عثمان وهو من قرية يقال لها نصرانة إنه داعية المسيح  
وهو عيسى وهو الكلمة وهو المهدي وهو أحمد بن محمد بن الحنفية وهو جبريل وأن المسيح تصوّر في جسم إنسان  
وقال : إنك الداعية وإنك الحجة وإنك الناقة وإنك الدابة وإنك يحيى بن زكريا وإنك روح القدس ،  
وعرفه أن الصلاة أربع ركعات ركعتان قبل طلوع الشمس وركعتان قبل غروبها ، وأن الأذان في كل صلاة  
أن يقول المؤذن : الله أكبر ثلاث مرات أشهد أن لا إله إلا الله مرتين أشهد أن آدم رسول الله أشهد أن  
نوحا رسول الله أشهد أن إبراهيم رسول الله أشهد أن عيسى رسول الله أشهد أن محمدا رسول الله أشهد أن  
أحمد بن محمد بن الحنفية رسول الله وأن القبلة الى بيت المقدس وأن الجمعة يوم الاثنين لا يعمل فيها شيء .  
ويقرأ في كل ركعة الاستفتاح وهو المنزل على أحمد بن محمد بن الحنفية وهو الحمد لله بكلماته وتعالى باسمه  
المنجد لأوليائه بأوليائه قل : إن الأهله واقبت للناس ظاهرها ليعلم عدد السنين والحساب والشهور والأيام ،  
وباطنها لأوليائي الذين عرفوا عبادي سبيلي وآتقوني يا أولى الألباب وأنا الذي لا أسأل عما أفعل وأنا العليم  
الحليم ، وأنا الذي أبلو عبادي وأمتحن خلقي فمن صبر على محنتي وبلائي واختيارى أدخلته في جنتي وأخلدته  
نعيمي ، ومن زل عن أمري وكذب رسلي أخلدته به مهانا في عذابي وأتممت أجلي وأظهرت أمري على السنة .  
رسلي وأنا الذي لم يعل جبار إلا وضعته ولا عزيز إلا أذلته وبئس الذي أجبر على أمره ودام على جهالته  
وقال لن نبرح عليه عاكفين وبه موقنين أولئك هم الكافرون ثم يركع ، ومن شرائعه أن يصام يومان في السنة  
وهما المهرجان والنيروز وأن النبيذ حرام والخمر حلال ولا غسل من جنابة ، لكن الوضوء كوضوء الصلاة وأن  
يؤكل كل ذي ناب وكل ذي مخلب . اهـ .

ومن القرامطة على بن الفضل القرمطي ظهر بصنعاء اليمن في سنة ٢٩٣ هـ . وأرتكب المحظورات  
وأحل لأصحابه شرب الخمر ونكاح البنات وسائر المحرمات . وكان عنوان كتابه من باسط الأرض وداحيها  
ومزول الجبال ومرسيا على بن الفضل الى عبده فلان وكان يؤذن في مجلسه أشهد أن على بن الفضل  
رسول الله وكان يثشد على المنبر بصنعاء

خذى الدف يا هذه وأضربى \* وغنى هذا ذيك ثم اطربى  
تولى نبي بنى هاشم \* وهذا نبي بنى يعرب  
أحل البنات مع الأمهات \* ومن فضله زاد حل الصبي  
وقد حط عنا فروض الصلاة \* وحط الصيام ولم يتعب  
إذا الناس صلوا فلا تنهضى \* وأن أمسكوا فكلى وأشربى  
ولا تطلبي السعى عند الصفا \* ولا زورة القبر في يثرب  
ولا تمنى نفسك الناكين \* من الأقربين أو الأجانب  
فلم ذا حلت لهذا الغريب \* وصرت محرمة للأب

وفي سنة ٣٤٠ هـ . قلع الحجة الحجر ووضعوه في الكعبة خوفاً عليه وجعل له طوق من فضة ويقال : إنه كان عليه من الفضة ٣٠٩٧٥ درهم ثم رد الى مكانه .  
وفي سنة ٤١٣ هـ . يوم النفر الأول ضرب رجل الحجر ثلاث ضربات بدبوس فانخدش وجهه وتساقطت منه شظايا مثل الأظفار وتشقق ، فجمع بنو شيبه الشظايا وعجنوها بالمسك واللك وملأوا الشقوق وطلوها بطلاء .  
وقد أخذ أمير مكة داود بن عيسى الحسنى طوق الحجر الأسود قبيل عزله عن مكة سنة ٥٨٥ هـ . وفي سنة ٧٨١ هـ . قلع الحجر من موطنه وحلى من حلية أرسلها الأمير سودون باشا .

(٢) استلام الحجر الأسود وتقبيله — روى البخارى ومسلم عن عبد الله ابن عمر رضى الله عنهما أنه سئل عن استلام الحجر فقال : رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يستلمه ويقبله ، وكذلك روى عن جابر وعمر وغيرهما ، وفي سنن الترمذى عن ابن عباس رضى الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم سجد على الحجر ، وفي سنن البيهقى عنه أيضاً قال : رأيت عمر بن الخطاب رضى الله عنه قبله وسجد عليه ثم قال : رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل هكذا ، وفي مسند الشافعى عن ابن عباس أنه قبل الركن — الحجر الأسود — وسجد عليه ثلاث مرات ، ولم ير إلا ما مالک السجود عليه وقال : أنه بدعة وخالفه الجمهور فى ذلك ، وأخرج الترمذى عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما أنه كان يزاحم على الركنين — الحجر والركن اليمانى — فقبل له فى ذلك ، فقال : إن أفعل فانى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : إن مسحهما كفارة للخطايا ، وأخرج أحمد بن حنبل وابن حبان فى صحيحه

= أليس الفراش لمن ربه \* وأسقاء فى الزمن المجذب

وما الخمر إلا كماء السماء \* حلال فقدست من مذهب

وهى قصيدة طويلة حلل فيها سائر المحرمات — لعنه الله — وقد هلك مفصودا مسموما .  
فى سنة ٣٠٣ هـ . ومدة محنته وكفره ١٩ سنة ، وقد قويت شوكة القرامطة وأمند سلطانهم وعلا ظلمهم .  
فهنكوا حرمت الله ونهبوا قوافل الحجاج وقتلوا النساء والأطفال ، وكان منهم أبو طاهر القرمطى صاحب حادثة الحجر الأسود .

عنه أيضا عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : مسح الحجر الأسود والركن اليماني يحط الخطايا خطا . وروى سعيد بن منصور عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت لامرأة لا تراحمي على الحجر إن رأيت خلوة فاستلمي وإن رأيت زحاما فكبري وهلي إذا حاذيت ولا تؤذي أحدا ، وفي البخاري عن عائشة ما يقتضي ترك استلام الحجر للنساء وهو محمول على ما إذا حضر الرجال كما دل عليه الحديث السابق .

وأخرج الستة البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي والترمذي ومالك عن عابس ابن ربيعة قال : رأيت عمر رضي الله عنه يقبل الحجر ويقول : إني أعلم أنك حجر لا تنفع ولا تضر ولولا أني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبلك ما قبلتك ، وزاد مسلم والنسائي في رواية ولكن رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم بك حفيا ولم يذكر يقبلك ، والخفي المبالغ في الاكرام والعناية من الحفاوة .

**الحطيم والحجر —** الحطيم يطلق الآن على الجدار المطيف بالحجر وبذلك قال ابن عباس ، وقيل : أن الحطيم ما بين الحجر الأسود ومقام إبراهيم وزمزم وحجر إسماعيل أي البقعة المحصورة بين الكعبة والحجر غربا والمقام وزمزم شرقا ، وهذا ما حكاه الأزرقي عن ابن جريج ، وفي كتب الحنفية أن الحطيم المكان الذي فيه الميزاب وذلك أليق بالاشتقاق لأن ذلك المكان حطم من الكعبة وفصل منها والأكثرون على القول الثاني .

**والحجر ما أطاف به الحطيم —** الجدار — وقد ذكر الأزرقي : أن إبراهيم عليه السلام جعل الحجر إلى جنب البيت عريشا من أراك يقتحمه العنز وكان زربا لغنم إسماعيل وقد تقدم أن قريشا أدخلت في الحجر أذرا من الكعبة حين بنتها لما قصرت عليهم النفقة الحلال التي أعدوها لعمارة الكعبة عن إدخال ذلك فيها ، وأن ابن الزبير أدخل ذلك في الكعبة حين عمرها ، وأن الحجاج أخرجه منها واستمر ذلك ليومنا ، وعلى ذلك فبعض الحجر من الكعبة وبعضه ليس منها ، ويدل لذلك ما في الصحيحين عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا عائشة ! لولا أن قومك حديث عهد بشرك لهدمت الكعبة فالزقتها بالأرض ولجعلت

لها بابا شرقيا وبابا غربيا وزدت فيها ستة أذرع من الحجر فإن قريشا استقصرتها حيث بنت الكعبة ، وفي رواية فإن بدا لقومك من بعدى أن ينووه فهلمى لأريك ما تركوا منه فأراها قريبا من سبعة أذرع ، وفي مسلم عن عطاء أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : لولا أن الناس حديث عهدهم بكفر وليس عندي من النفقة ما يقوى على بنائه لكنت أدخلت من الحجر خمسة أذرع ، وذكر عطاء أن ابن الزبير زاد في البيت خمسة أذرع من الحجر ، وأنه بدا له أساس نظر إليه الناس فبنى عليه ، وأما ما رواه الشيخان من حديث عائشة قالت : سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن الحجر أمن البيت ؟ قال : نعم ! قلت : فما لهم لم يدخلوه في البيت ؟ قال : إن قومك قصرت بهم النفقة الخ ، فلا يعارض ما ذكرنا من أن بعضه من البيت لأن حديث عائشة هذا مطلق وأحاديثها السابقة مقيدة ، والمطلق يحمل على المقيد ، وقد اختلف الفقهاء هل يصح الطواف من الحجر بعد السبعة الأذرع من البيت أم لا يصح الطواف إلا من وراء الحطيم كما فعل النبي صلى الله عليه وسلم قال كثيرون بالأول وقال آخرون بالثاني .

ونذكر لك طرفا من عمارة الحجر فنقول : لما حج المنصور العباسي سنة ١٤٠ هـ . دعا زياد بن عبيد الله الحارثي أمير مكة وقال له : إني رأيت الحجر بادية حجارته فلا أصبحن حتى يستر جداره بالرخام فدعا زياد بالعمال فرخموه ليلا على ضوء المصابيح ، ثم جدد المهدى رخامه سنة ١٦١ هـ . ولم يزل به حتى رث فقلع وألبس رخاما جميلا في عهد المتوكل العباسي سنة ٢٤١ هـ . وعمر الحجر المعتضد العباسي سنة ٢٨٣ هـ . والوزير جمال الدين المعروف بالجواد في العقد الخامس بعد ٥٠٠ هـ . وعمر قبله أيضا وفي زمن الناصر العباسي سنة ٥٧٦ هـ . وعمره المستنصر العباسي والملك المظفر صاحب اليمن ، والملك الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٢٠ هـ . والأشرف شعبان سنة ٧٨١ هـ . وذلك بأمر الأميرين بركة وبرقوق مدبري دولته ، وعمره أيضا الظاهر برقوق سنة ٨٠١ هـ . — المكتوب على الحجر من الجهة الغربية تاريخ ٧٨٠ — وثبت كثير من رخام الحجر بالجبس في سنة ٨٢٢ هـ . وأصلح قسم كبير



من رخام الجدار وأرض الحجر سنة ٨٢٦ هـ . وذلك بأمر الأمير زين الدين مقبل  
القديرى ، وعمره السلطان جقمق سنة ٨٤٣ هـ . وقايتباى سنة ٨٨٠ هـ . والسلطان  
سليمان سنة ٩٤٠ هـ . والسلطان محمد خان سنة ١٠٧٣ هـ .

وقد تقدم لك وصف الحجر الآن ومقاسه فى ص ٢٦٦ ونزيد على ذلك أن فيه  
رخامة خضراء تحت الميزاب يقال إنها موضع قبر إسماعيل عليه السلام والناس  
يتحرون هذه الرخامة للصلاة عندها ، مع أن الصلاة الى القبور أو عليها منهى عنها .  
وفى الحديث الصحيح « لعن الله اليهود والنصارى اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد »  
وأكثر المؤرخين على أنه مدفون بالحجر ويؤيد ذلك قول ضرار بن الخطاب :

لم يحظ بالحجر فيما قد مضى أحد \* من البرية لا عرب ولا عجم  
بعد ابن هاجر إن الله فضله \* إلا زهير له التفضيل والكرم

يعنى زهير بن الحارث بن أسد .

ومما رأيت مكتوبا على حائط الحجر من الجهة الغربية توارىخ لمحمد بن قلاوون  
ولبرقوق ولجقمق ولقايتباى هى التى قدمنها لك . ومكتوب على الحجر قبالة الميزاب  
من الأعلى :

نعم المطاف ترابه \* فى عين أرمدا<sup>(١)</sup> ثمند  
ويطوفه بالليل والآنسحار قوم هجد  
الله بارك فرشـه \* مع من بناه ينخلد  
زان المطاف بمرمر \* ملك الأنام محمد

ثم تاريخ للسلطان سليمان سنة ٩٤٠ هـ . وبعده

لا سيما من نسلهم \* سلطانتنا المستمجد  
بزال صارم سيفه \* للظى<sup>(٢)</sup> الصلال محمد

(١) الارمد : المريض بالرمد ، والإثمـد : الكحل .

(٢) هكذا فى الحجر .

الله خلد ملكه \* والعدل فيه مؤيد

كالبدري شرق نوره \* إذ جنّ ليل أسود

وتاريخ للسلطان محمد خان سنة ١٠٧٣ هـ . وفي أول حائط الحجر في الأعلى من

الجهة الشرقية :

الحمد لله الذي \* جعل المطاف منورا

بضيا جبينه زين<sup>(١)</sup> \* كالشمس أضحى<sup>(١)</sup>

### الحج في الجاهلية وما يتبعه

من زمن مديد والعرب في جاهليتها تخرج الى البيت الحرام وكانوا على دينين حلة  
وحمس ، فالحمس قريش ومن والاها من كنانة ونخاعة والأوس والخزرج وقضاعة  
وجديلة وغطفان وعدوان وغيرهم من قبائل العرب سموا بذلك لتحمسهم في دينهم ،  
والحماسة : الشجاعة ، والأحمس : الشجاع أولائهم احتموا بالحمساء وهي الكعبة ،  
وكانت قريش إذا تزوجت عربيا من بناتهم شرطوا عليه أن كل من ولدت منه فهو  
أحمسى على دينهم يرون أن ذلك أحفظ لشرفهم وأبسط لسلطانهم ، وكانت لهم  
في العرب ميزة لم تكن لغيرهم ومنشأ ذلك فضل فيهم وكمال في أخلاقهم ، فقد كانوا  
حلفاء متآلفين وبكثير من شريعة إبراهيم متمسكين ولم يكونوا كالأعراب الأجلاف  
ولا كمن لا يوقره دين ولا يزينه أدب ، وكانوا يختنون أولادهم ويحجون البيت  
ويقيمون المناسك ويكفنون موتاهم ويغتسلون من الجنابة وتبرءوا من<sup>(٢)</sup> الهربذة  
وتباعدوا في المناكح من البنت وبنت البنت والأخت وبنت الأخت وغيره وبعدا من  
المجوسية ، ونزل القرآن بتوكيد صنيعهم وحسن اختيارهم وكانوا يتزوجون بالصدّاق  
والشهود ويطلقون ثلاثا ، ولذلك قال عبد الله بن عباس وقد سأله رجل عن طلاق  
العرب فقال : كان الرجل يطلق امرأته تطليقة ثم هو أحق بها فان طلقها ثنتين  
فهو أحق بها أيضا فان طلقها ثلاثا فلا سبيل له اليها ولذلك قال الأعشى :

(١) هكذا في الحجر . (٢) الهربذة سيردون الخبيب .

أيا جارتى بينى فانك طالقـه \* كذاك أمور الناس غاد وطارقـه  
وبينى فقد فارقت غير ذمية \* وموموقة منا كما أنت وامقـه<sup>(١)</sup>  
وبينى فان البين خير من العصا \* وأن لا ترى لى فوق رأسك بارقـه  
وكان من عادة الحمس اذا أحرموا أن لا يأثقطوا الأقط<sup>(٢)</sup> ولا يأكلوا السمن  
ولا يسلوه — لا يطبخوه ولا يعالجوه — ولا ينجسوه اللبن ولا يأكلوا الزبد ولا يلبسوا  
الوبر ولا الشعر ولا يغزلوه أو ينسجوه أو يستظلوا به ماداموا حرما ، وما كانوا كذلك  
يأكلون شيئا من نبات الحرم ، وكانوا يعظمون الأشهر الحرم ولا يخفرون فيها الذمة  
ولا يظلمون ، وكانوا يطوفون بالبيت عليهم لباسهم ، وكانوا اذا أحرم الرجل منهم  
فى الجاهلية وأول الاسلام فان كان من أهل البيوت نقب نقبا فى ظهر بيته فمنه يدخل  
ومنه يخرج ، وما زالوا كذلك حتى بعث الله نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم فأحرم عام  
الحديبية ، فدخل بيته وكان معه رجل من الأنصار فوقف الأنصارى بالباب فقال له  
ألا تدخل ؟ فقال الأنصارى : إني أحسى يا رسول الله ، فقال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وأنا أحسى دينى ودينك سواء ، فدخل الأنصارى مع رسول الله صلى الله  
عليه وسلم من الباب ، وفى ذلك نزل قوله تعالى : ﴿ وليس البر أن تأتوا البيوت من  
ظهورها ولكن البر من آتق وأتوا البيوت من أبوابها وآتقوا الله لعلكم تفلحون ﴾ وقال  
الحمس لأنفسهم : لا تعظموا شيئا من الحل كما تعظمون الحرم فإنكم إن فعلتم ذلك  
استخفت العرب بحرمكم ، وقالوا : قد عظموا من الحل مثل ما عظموا من الحرم  
فتركوا الوقوف على عرفة والإفاضة منها وجعلوا موقفهم بطرف الحرم من جهة نمرة  
يظلون به عشية عرفة ويفيضون منه الى المزدلفة ، فاذا عمت الشمس رءوس  
الجبال وقفوا وكانوا يقولون : نحن أهل الحرم لا نخرج من الحرم ونحن الحمس ،  
فعلوا ذلك وأقروا سائر العرب على الوقوف بعرفة والإفاضة منها وتلك شريعة إبراهيم  
يعرفونها حق المعرفة ولكن ترفعهم ومغالاتهم تنكب بهم عن سبيلها ، فشرعوا لهم من

(١) ومقه : أحبه . (٢) ططام يتخذ من الخيض الفتى يطبخ ثم يترك حتى يمتلئ أى يخرج

ماؤه ، والاقط مثله ويحرك ككتف ورجل وإبل .

الدين ما لم يأذن به الله ، ومنشأ ذلك الغلو أن الله تعالى لما أهلك أبرهة الحبشي صاحب الفيل وسلط عليه الطير الأبايل (الجماعات) عظمت جميع العرب قريشا وأهل مكة ، وقالوا : أهل الله قاتل عنهم وكفاهم مؤونة عدوهم فازدادوا في تعظيم الحرم والمشاعر الحرام والشهر الحرام ووقروها ، ورأوا أن دينهم خير الأديان وأحبها الى الله تعالى ، وقالت قريش وأهل مكة : نحن أهل الله وبنو إبراهيم خليل الله وولاة البيت الحرام وسكان حرمه وقطانه فليس لأحد من العرب مثل حقنا ولا مثل منزلتنا ولا تعرف العرب لأحد مثل ما تعرف لنا ، فابتدعوا عند ذلك أحداثا في دينهم أداروها بينهم فكان منها ما تقدم . ومنها أنهم ما كانوا يجيزون لأحد من الحلة — من ليسوا بحمس — أن يطوف بالبيت أول طوافه إلا اذا لبس ثوبا أحسيا يشتره أو يستأجره أو يستعيه فإذا ما أتى الواحد منهم باب المسجد رجلا كان أو امرأة قال : من يعير مصونا من يعير ثوبا الخ فان وفق لثوب أحسى لبسه وطاف به وإن لم يوفق ألقى ثيابه بباب المسجد من الخارج ثم دخل للطواف عريانا فيبدأ بأساف — صم — ليستلمه ثم يستلم الركن الأسود ثم يأخذ عن يمينه ويطوف جاعلا الكعبة عن يمينه فإذا ختم طوافه سبعا استلم الركن ثم استلم نائلة — صم — فيختم بها طوافه ثم يخرج فيجد ثيابه كما تركها لم تمس فيأخذها ويلبسها ولا يعود بعد ذلك الى الطواف عريانا ، وكانت بعض النساء يلبسن درعا مفرج المقادير والمآخير ومنهن من تتخذ سيورا تعلقها في حقوتها وتستتر بها وتقول

اليوم يبدو بعضه أو كله \* فما بدا منه فلا أحله

وكانت العادة أن يطوف العراة من الرجال نهارا ومن النساء ليلا وكان ، من له فضيل ثياب من الحلة ولم يجد ثوبا أحسيا يطوف فيه طاف في ثيابه التي قدم بها من الحل ، فإذا ما أتم طوافه نزعها فجعلها لقا يطرح بين أساف ونائلة فلا يمسها أحد ولا ينتفع بها حتى تبلى من وطء الأقدام والشمس والرياح والمطر ، قال ورقة بن نوفل يذكر اللقا



كفى حزنا كرمى عليه كأنه \* لقا بين أيدي الطائفين حريم

وكان من خبر الطواف عريا أنه جاءت امرأة يوما وكانت ذات هيبة وجمال فطلبت ثيابا فلم تجد وتحم عليها الطواف عريانة فمزعت ثيابها بباب المسجد ثم دخلت عريانة قد وضعت يديها على فرجها وجعلت تقول :

اليوم يبدو بعضه أو كله \* وما بدا منه فلا أحله  
أختم<sup>(١)</sup> مثل القعب<sup>(٢)</sup> باد ظله \* كأن<sup>(٣)</sup> حمى خبير<sup>(٣)</sup> تملأه

بفعل فتيان مكة ينظرون إليها وتزوجت في قريش، وجاءت امرأة أخرى تطوف عريانة وكان عليها مسحة الجمال فرآها رجل فأعجبته فدخل الطواف وطاف في جنبها لأن يمساها فأدنى عضده من عضدها فالتزقا فخرجا من المسجد من ناحية بنى سهم عارين على وجوههما فزعين لما أصابهم من العقوبة ، فلقيهما شيخ من قريش خارجا من المسجد فسألها عن شأنهما فأخبراه بقصتهما فأفتاهما أن يعودا الى المكان الذى أصابهما فيه ما أصابهما ويدعوا الله سبحانه مخلصين عازمين على ترك العود فرجعا ودعوا وأخلصا فافترقت أعضاءهما وذهب كل الى ناحية .

عادة سيئة وبدعة شنيعة أبى الاسلام إلا هدمها والقضاء عليها، فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم فى سنة تسع على بن أبى طالب الى أبى بكر أمير الحج ليؤذن فى الناس بأربع : لا يطوف بالبيت عريان ولا يدخل الجنة إلا نفس مؤمنة ، ولا يجتمع مسلم ومشرک فى الحرم بعد عامهم هذا ، ومن كان له عند النبی صلى الله عليه وسلم عهد فعاهده الى مدته ومن لم يكن له عهد فعاهده أربعة أشهر ، وذلك ما جاء فى الآيات من سورة الاعراف وسورة التوبة ففى الأولى ﴿ يا بنى آدم خذوا زينتكم — ثيابكم — عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين قل من حرم زينة الله التى أنخرج لعباده والطيبات من الرزق قل هى للذين آمنوا فى الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة كذلك نفصل الآيات لقوم يعلمون ﴾ وفى الثانية ﴿ براءة من

(١) عريض . (٢) القدح الضخم . (٣) تعرقه ، والملال والملة : عرق الحمى .

الله ورسوله الى الذين عاهدتم من المشركين فسيحوا في الأرض أربعة أشهر وأعلموا انكم غير معجزي الله وأن الله مخزي الكافرين — الى أن يقول — إلا الذين عاهدتم من المشركين ثم لم ينقصوكم شيئا ولم يظاهروا عليكم أحدا فأتموا اليهم عهدهم الى مدتهم إن الله يحب المتقين)) وفيها ((يا أيها الذين آمنوا إنما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا وإن خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله إن شاء إن الله عليم حكيم)) وقال في سورة المائدة ((إنه من يشرك بالله فقد حرم الله عليه الجنة ومأواه النار وما للظالمين من أنصار)) .

وكان من عادة أهل الجاهلية أن يدخلوا الكعبة لأبسى أحذيتهم حتى سنّ لهم الوليد بن المغيرة خلع الخف والنعل إذا ما دخلوا فاستن العرب بسنته إعظاما للكعبة وإجلالا . وكان من عادتهم أيضا إذا اقترب موسم الحج أن يخرج مريدوه الذين يرجون اليه تجارة من ديارهم الى عكاظ فيوافوه مستهل ذي القعدة وقيموا فيه عشرين ليلة تقوم فيها أسواقهم وتتفق سلعهم وتنحاز كل قبيلة الى منزل أعدوه للقرى فأقاموا عليه الرايات واستدعوا اليه الأضياف يستقبلهم القادة منهم والأشراف فينزلونهم أهلا وسهلا ومرعى خصبا ، وتختلط القبائل بعضها ببعض في بطن السوق متناشدين ومتبايعين ، فاذا ما مضت العشرون انصرفوا الى مجنة فأقاموا بها عشرة أسواقهم فيها قائمة وتجارتهم رائجة ، فاذا رأوا هلال ذي الحجة انصرفوا الى ذي المجاز فأقاموا به ثمان ليال يروجون فيها البضاعة ثم يخرجون من ذي المجاز الى عرفة يوم

(١) سوق على طريق الصنعاء وراء قرن المنازل بمرحلة وهي سوق لقيس بن عيلان وثقيف وأرضها لنصر . (٢) سوق بأسفل مكة على بريد منها وهي سوق لكثانة وأرضها أرض كثانة وهي التي يقول فيها بلال :

ألا ليت شعري هل أبين ليلة \* بفخ وحولي اذخر وجليل

وهل أردن يوما مياه مجنة \* وهل يبدون شامة وطفيل

وشامة وطفيل : جبلان مشرفان على مجنة . (٣) سوق لهذيل عن يمين الموقف من عرفة على

فرتخ من عرفة .

التروية ، وسموه بذلك لأنه ينادى بعضهم بعضا بذى المجاز أن ترووا من الماء لأنه لا ماء بعرفة ولا بالمزدلفة ، وكان يحضر هذه المواسم من يتنقى مع الحج التجارة ، أما من أراد فحسب فيخرج متى شاء . وكان أهل مكة يخرجون يوم التروية بعد أن يترووا من الماء فتتزل الخمس في طرف الحرم من نمرة يوم عرفة ، والحلة تقف بعرفة . وكذلك كان يفعل النبي صلى الله عليه وسلم قبل الهجرة بترك الخمس إلى الحلة ، وكانوا لا يتبايعون يوم عرفة ولا أيام منى ، فلما أن جاءت الحنيفة أحلت ذلك قال تعالى ﴿ ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلا من ربكم ﴾ وكانت الحلة تفيض من عرفة يوم عرفة إذا طفت الشمس للغروب والخمس يفيضون من نمرة في الوقت نفسه . فيلتقون جميعا في المزدلفة ويبيتون بها حتى إذا طلع الفجر واختلط بياض النهار بظلام الليل وقف الجميع على قرح حتى تطلع الشمس على رؤوس الجبال كأنها عمامم الرجال ، فيدفعوا من المزدلفة إلى منى وكانوا يقولون أشرق ثيركيا نغرو في إفاضة الخمس نزل . قوله تعالى ﴿ ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس واستغفروا الله إن الله غفور رحيم ﴾ فجعلت الإفاضة للجميع من عرفة وخطب بذلك النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع يوم عرفة فكان مما قال : وإنا لا ندفع من عرفة حتى تغرب الشمس . ويحل فطر الصائم وندفع من مزدلفة غدا إن شاء الله قبل طلوع الشمس ، هدينا ، مخالف لهدى أهل الشرك والأوثان .

وكان أهل الجاهلية يرون أن من أبجر الفجور العمرة في أشهر الحج ويقولون . إذا برأ الدبر وعفى الوبر ودخل صفر حلت العمرة لمن اعتمر ، يعنون دبر الإبل التي حجوا عليها ووبرها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الإسلام : دخلت العمرة في الحج إلى يوم القيامة ، واعتمر عمرة كلها في ذى القعدة عمرة الحديبية وعمرة القضاء وعمرة من الجعرانة .

وكانوا يعظمون الحرم والأشهر الحرم فلا يعدو بعضهم على بعض فيها ويلقى الرجل قاتل أخيه وأبيه فلا يتعرض له بسوء ، وكان الرجل إذا أحدث الحدث .

(١) طفت الشمس : تغير لونها . (٢) الدبر : جمع دبيرة وهي قرحة الدابة . (٣) عفى : كثر .

فقتل أولطم أو ضرب اتخذ من لحا شجر الحرم قلادة لعنقه وقال : أنا ضرورة فلا يقتص منه ، وقد أبطل الاسلام ذلك فقال النبي صلى الله عليه وسلم : لا ضرورة في الإسلام وإن من أحدث حدثا أخذ بحديثه .

والذي سنّ لهم تلك الشرائع الخرقاء عمرو بن لحيّ بن حارثة بن عمرو بن عامر الخزاعي الذي غير دين الحنيفية دين ابراهيم عليه السلام وكان سيدا شريفا مطاعا في قومه يطعم الطعام ويحمل المغرم وكل ما قال فهو دين متبع لا يعصى ، وهو الذي جاء بهبل من أرض الجزيرة بفعله في الكعبة وجعل عنده عشرة أقداح يستقسمون بها ، في كل قدح منها كتابة يعملون بما تضمنته فكان مكتوبا في أحدها أمرني ربي وفي آخرها ناني وثالث غفل ، فاذا أراد الرجل أمرا أو سفرا أخرج هذه الأقداح الثلاثة فضرب بها فإن خرج الأول مضى وإن كان الثاني نكص وإن طلع الثالث أعاده الكرة حتى يخرج الأمر أو الناهي ، أما السبعة الباقية فمكتوب على أحدها الفعل وفي ثان نعم وفي ثالث لا وفي رابع منكم وفي خامس من غيركم وفي سادس ملصق وفي سابع المياه ، فاذا أرادوا أن يختنوا غلاما أو يتركحوا أيما أو يدفنوا ميتا ذهبوا الى بهل بمائة درهم وجزور ثم قالوا لغاضرة بن حبشية بن سلول بن كعب بن عمرو الخزاعي الذي اليه أمر القداح هذه مائة درهم وجزور ولقد أردنا كذا وكذا فأضرب لنا على فلان بن فلان فان كان كما قال أهله خرج «الفعل» أو «نعم» أو «منكم» فما خرج من ذلك انتهوا اليه في أنفسهم وإن خرج «لا» ضرب على المائة فان خرج «منكم» كان منهم وسيطا وإن خرج «من غيركم» كان حليفا وإن خرج «ملصق» كان دعيا نفيا ، فكثروا زمانا وهم يخلطون حتى جاء الاسلام بتحريم ذلك ، قال تعالى : ﴿ حرمت عليكم الميتة والدم — الى أن يقول — وأن تستقسموا بالأزلام ذلكم فسق ﴾ وقال تعالى ﴿ يا أيها الذين آمنوا إنما الخمر والميسر والأنصاب <sup>(١)</sup> والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون ﴾ .

(١) الأنصاب : الحجارة التي كانوا يذبحون عليها القرابين لآلهتهم . (٢) نجس .



وعمره هذا هو الذي غير تلبية إبراهيم ، فبينما هو يسير على راحلته في بعض مواسم الحج وهو يلبي إذ تمثل له إبليس في صورة شيخ نجدى على بعير أصهب فسايره ساعة ثم لبي إبليس فقال : لبيك اللهم لبيك ، فقال عمرو بن لحي مثل ذلك ، فقال إبليس : لبيك لا شريك لك ، فقال عمرو مثله ، فقال إبليس : إلا شريك هو لك ، فاستنكر ذلك عمرو ، فقال إبليس : بعده ما يصلحه : إلا شريك هو لك تملكه وما ملك ، فقال عمرو : ما أرى بهذا بأسا فما زالت كذلك حتى ردها الإسلام الى ما كانت عليه في شريعة إبراهيم « لبيك اللهم لبيك . لبيك لا شريك لك لبيك . أن الحمد والنعمة لك والملك . لا شريك لك » .

ومن عادة العرب في جاهليتهم — كما حكاه الفاكهي — أن الصبية اذا بلغت ألبسها أهلها من الثياب أحسن ما يجدون وجعلوا عليها من الحلى ما يقدرون ودخلوا بها المسجد الحرام سافرة الوجه فتطوف بالبيت والأبصار ترنو إليها والناس يتساءلون من هذه فإن كانت حرة قالوا : فلانة بنت فلان ، وإن كانت مودة قالوا : مودة فلان قد بلغت أن تحدر في بيتها وأراد أهلها أن تستكن في كنها فاذا قضت طوافها خرجت تشيعها الأبصار العفيفة ، فاز ذلك يرغب الناس في نكاحها إن كانت من الحرائر وفي شرائها إن كانت من الاماء ، وبعد أن تصل الى بيتها تحتجب فيه فلا تخرج منه إلا الى بيت زوجها أو الى حظيرة سيدها فكانوا يعطون للخطيب فرصة يتعرف فيها جمال المخطوبة وجعلوا ذلك في جوار البيت ليأمنوا النظرات الخبيثة .

وكانت الإفاضة في الجاهلية الى صوفة أنزم بن العاص ، وكان له ولد تصدق به على الكعبة يخدمها بفعل اليه حبشية بن سلول الخزاعي الإفاضة بالناس من أجل نذره الذي نذر ، وكان الى حبشية حجابة الكعبة وإمرة مكة فحينما يقف الناس في الموقف يقول حبشية : أجزيا صوفة فيقول صوفة أجزوا أيها الناس فيجوزون ، وولى الإفاضة بعده ولده أنزم الذي نذره للكعبة وقام بخدمتها مع أخواله من جرهم وأعقب أنزم على الإفاضة ولده من بعده في زمن جرهم وخزاعة حتى انقرضوا ، ثم صارت الإفاضة في عدوان بن عمرو بن قيس بن غيلان بن مضر في زمن قریش

في عهد قصي ، وكانت من بتي عدوان في آل زيد بن عدوان يتوارثونها حتى جاء الإسلام وكان عليها أبو سيارة العدواني الذي أفاض بالمشركين في سنة ثمان ، وأفاض أمير مكة عتاب بن أسيد بالمسلمين .

وكان حضنة البيت يكرمون المحجاج في الجاهلية ، فروى عن هاشم بن عبد مناف أنه كان يقول لقريش إذا حضر الحاج : يا معشر قريش إنكم جيران الله وأهل بيته خصكم الله بذلك وأكرمكم به ثم حفظ منكم أفضل ما حفظ جار من جاره فأكرموا أضيافه وزوار بيته يأتونكم شعنا غبرا من كل بلد .

وروى مثل هذا عن قصي بن كلاب بن مرة فكان كل قرشي يخرج خرجا من ماله في كل موسم من مواسم الحج يعطيه لمن يقوم بالرفادة — إطعام الحاج — من قريش فيصنعه طعاما للحجاج أيام الموسم بمكة ومنى ، وبقي ذلك مدة في عهد الإسلام — حكاها الأزرقى .

إنساء الشهور — إنساء الشهور تأخيرها عن أماكنها الفطرية ، والنسيء مصدر من قول القائل : نسأت في أيامك ونسأ الله في أجلك أى زاد الله في أيام عمرك ومدة حياتك حتى تبقى فيها حيا ، وكل زيادة حدثت في شيء فالشيء الحادث فيه الزيادة بسبب ما حدث فيه نسيء ، ولذلك قيل للبن إذا كثر بالماء نسيء وقيل للمرأة الحبلى : نسوء ، ونسئت المرأة لزيادة الولد فيها ، وقيل : نسأت الناقة وأنسأتها إذا زجرتها ليزداد سيرها .

كان أهل الجاهلية إذا ما رغبوا في القتال في شهر المحرم أحروه إلى صفر وأحلوا القتال في المحرم وسموا صفر المحرم وربيع الأول صفر وهكذا حتى يكون ذو الحجة في نهاية السنة الشهر المحرم ، وكانوا يفعلون هذا سنة ويتركونه سنة ، فكان ذو الحجة يعود إلى مكانه الأول بعد أربع وعشرين سنة ، وأول من أنسأ الشهور من مضر مالك بعد كنانة ثم ابنه ثعلبة ثم أخوه الحرث بن مالك المعروف بالقامس ثم سرير بن الحرث ، ثم كانت النساء في بني فقيم من بني ثعلبة حتى جاء الإسلام ، وكان آخر من نسأ منهم أبو ثمامة جنادة بن عوف بن أمية بن عبد بن فقيم وهو الذي جاء في زمن

عمر بن الخطاب رضى الله عنه الى الركن الأسود فلما رأى الناس يزدحمون عليه قال : أيها الناس أنا له جار فأنحروا عنه ، نخفقه عمر بالدرة ثم قال أيها الجلف الجافي قد أذهب الله عزك بالاسلام ، وكان الذى اليه أمر النساء يقوم بفناء الكعبة يوم الصدر والناس حوله متجمعون فيقول : اذا أراد أن لا يحملوا المحرم ، أيها الناس ! لا تحلوا حرما تكم وعظموا شعائركم فإني أجاب ولا أعاب ولا يعاب لقول قلته فهناك يحرمون المحرم ذلك العام ، واذا ما كانت السنة التي يريدون الإنساء فيها يقول : أيها الناس قد أنسات العام صفر الأول يعنى المحرم — وكانوا يسمونه صفر الأول وصفر صفر الثانى — فيطرحونه من الشهور ولا يعتدون به ويتبدئون العدة فيقولون لصفر وشهر ربيع الأول : صفرين ، ويقولون لشهر ربيع الآخر والجمادى الأولى : شهرى ربيع ، ويقولون لجمادى الآخرة ولرجب : جماديين ، ويقولون لشعبان : رجب ، ولرمضان : شعبان ، ولشوال : رمضان ، ولذى القعدة : شوال ، ولذى الحجة : ذى القعدة ، ولصفر الأول وهو المحرم الذى أنساه : ذى الحجة ، فيحججون تلك السنة فى المحرم ويبطل من هذه السنة شهرا ينسأه ، وكانوا ينسئون عاما ويتركون آخر ، فكان يقع فى كل شهر من شهور السنة حجتان فى عامين ، وكانوا يحملون فى الأشهر الحرم دماء المحلين طيئ وخنعم لأنهم كانوا يعدون على الناس فيها من بين العرب فيعززونهم ويطلبون بثأرهم ولا يقفون عن حرمتها كما كان يفعل سائر العرب من الحلة والحمس فانهم ما كانوا يعتسدون فى شهر حرام ولو لقي أحدهم قاتل أبيه أو أخيه ولا يستاقون مالا إعظاما لحرمة هذه الشهور .

بقى الأمر على هذا المنوال حتى كانت سنة ثمان من الهجرة بخاء الحج فى ذى القعدة وجح المسلمون والمشركون فى هذا العام فدفعوا معا فكان المسلمون فى ناحية يدفع بهم عتاب بن أسيد ويقف بهم المواقف لأنه أمير مكة من قبل النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان المشركون ممن لهم عهد ومن ليس لهم عهد فى ناحية أخرى يدفع بهم أبو سيارة العدواني على أتان له عوراء رسنها من ليف .

فلما كانت سنة تسع وقع الحج في ذى الحجة فأرسل النبي صلى الله عليه وسلم أبا بكر الصديق رضي الله عنه الى مكة أميرا على الحج بعد أن علمه المناسك وأمره بالوقوف على عرفة وعلى جمع — المزدلفة — ثم نزلت سورة براءة بعد سفر أبي بكر الى مكة بالحجيج فبعث بها النبي صلى الله عليه وسلم مع علي رضي الله عنه وأمره اذا خطب أبو بكر وفرغ من خطبته قام فقرأ على الناس سورة براءة ونبذ الى المشركين عهدهم — حسب ما قدمنا — وقال : لا يجتمعن مسلم ومشرك على هذا الموقف بعد عامهم هذا، وكان أبو بكر رضي الله عنه يخطب الناس ويصلي بهم ويقف المواقف ويدفع منها بالحجيج .

ومما تضمنته سورة التوبة إبطال النسيء قال تعالى فيه ﴿ إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السموات والأرض منها أربعة حرم ذلك الدين القيم فلا تظلموا فيهن أنفسكم وقاتلوا المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة واعلموا أن الله مع المتقين إنما النسيء زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا يحلون عاما ويحرمونه عاما ليواطئوا عدة ما حرم الله فيحلوا ما حرم الله زين لهم سوء أعمالهم والله لا يهدي القوم الكافرين ﴾ .

فلما كانت سنة عشر أذن الله عز وجل لنبيه صلى الله عليه وسلم في الحج فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم حجة الوداع التي أسلفنا لك تفصيلها وخطب خطبته المشهورة بعرفة وذكر فيها النسيء وأبطله ولما تضمنته هذه الخطبة من الشرائع الحكيمة والنصائح القيمة نردها لك بنصها وفصلها كما رواها ابن هشام في سيرته .

الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونتوب إليه ونعوذ به من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله . أوصيكم عباد الله بتقوى الله وأحثكم على طاعته وأستفتح بالذي هو خير، أيها الناس أسمعوا قولي فإنني لا أدري لعل لا ألقاكم بعد عامي هذا بهذا الموقف أبدا . أيها الناس إن دماءكم وأموالكم عليكم حرام إلى أن تلقوا ربكم كحرمة يومكم هذا وكحرمة شهركم هذا وإنكم



ستلقون ربكم فيسألكم عن أعمالكم وقد بلغت ، فمن كانت عنده أمانة فليؤدها إلى من  
أئتمنه عليها وإن كل ربا موضوع ولكن لكم رؤوس أموالكم لا تظلمون ولا تظالمون .  
قضى الله أنه لا ربا وإن ربا عباس بن عبد المطلب موضوع كله وإن كل دم كان  
في الجاهلية موضوع وإن أول دمائكم أضع دم ابن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب .  
(وكان مسترضعا في بني ليث فقتلته هذيل) فهو أول ما أبدا به من دماء الجاهلية ،  
أما بعد : أيها الناس فإن الشيطان قد يئس أن يعبد بأرضكم هذه أبدا ولكنه إن يطع  
فيما سوى ذلك فقد رضى به مما تحقرون من أعمالكم فاحذروه على دينكم ، أيها الناس  
إن النسيء زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا يحلون عاما ويحرمونه عاما ليواطئوا  
عدة ما حرم الله فيحلوا ما حرم الله ويحرموا ما أحل الله وإن الزمان قد استدار كهيئته  
يوم خلق السموات والأرض وإن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا ، منها أربعة  
حرم ثلاث متوالية ورجب مضر الذي بين جمادى وشعبان ، أما بعد : أيها الناس  
فإن لكم على نسائكم حقا ولهن عليكم حقا لکم عاين أن لا يوطئن فرشكم أحدا تكرهونه  
وعليهن أن لا يأتين بفاحشة مبينة فإن فعان فإن الله قد أذن لكم أن تهجروهن  
في المضاجع وتضربوهن ضربا غير مبرح فإن آتتهن فلهن رزقهن وكسوتهن بالمعروف ،  
واستوصوا بالنساء خيرا فانهن عندكم عوان لا يملكن لأنفسهن شيئا وإنكم إنما أخذتموهن  
بأمانة الله واستحللتم فروجهن بكلمات الله ، فاعقلوا أيها الناس قولي فاني قد بلغت  
وقد تركت فيكم ما إن اعتصمتم به فإن تضلوا أبدا أمرا بيننا كتاب الله وسنة نبيه ،  
أيها الناس اسمعوا قولي واعقلوه تعلمن أن كل مسلم أخ للمسلم وإن المسلمين إخوة .  
فلا يحل لامرئ من أخيه إلا ما أعطاه عن طيب نفس منه فلا تظلمن أنفسكم  
اللهم هل بلغت — فذكر لي ان الناس قالوا — اللهم نعم فقال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم : اللهم اشهد .

قال ابن اسحاق : حدثني ليث بن أبي سليم عن شهر بن حوشب الأشعري عن  
عمرو بن خارجة قال : بعثني عتاب ابن أسيد إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
في حاجة ورسول الله صلى الله عليه وسلم واقف بعرفة فبلغته ، ثم وقفت تحت نافذة

رسول الله صلى الله عليه وسلم وإن لغامها<sup>(١)</sup> ليقع على رأسى فسمعتة وهو يقول : أيها الناس إن الله قد أدى الى كل ذى حق حقه وإنه لا تجوز وصية لوارث ، والولد للفراش وللعاهر الحجر ، ومن ادعى الى غير أبيه أو تولى غير مواليه فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين لا يقبل الله منه صرفا ولا عدلا .

وفى هذا اليوم نزل قوله تعالى ﴿ اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتى ورضيت لكم الإسلام ديناً ﴾ .

واذ قد انتهينا من الحج وتاريخه نذكر لك كلمات مفصلة عن مشاعره .

### الصفا والمروة

قال تعالى ﴿ إن الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت أو أعتمر فلا جناح عليه أن يطوف بهما ومن تطوع خيرا فإن الله شاكر عليم ﴾ .

الصفا — الصفا الذى هو مبدأ السعى فى أصل جبل أبى قبيس جنوبى المسجد الحرام على مقربة من بابه المسمى باب الصفا وهو مكان شبيه بالمصلى طوله ستة أمتار وعرضه ثلاثة مرتفع عن الأرض بنحو مترين يصعد اليه بأربع درجات ، وفى جنوبى هذا المكان أى وراءه أربع درجات أخرى صاعدة أقيم عليها ثلاثة عقود فى صف واحد من الشرق الى الغرب ، وبعد هذه الدرجات الخلفية أصل جبل أبى قبيس وحول الصفا جدا يحيط به ما عدا الجهة الشمالية التى منها المرتقى ، ويظهر أن فى الأرض درجا آخر غير الظاهر استتر لما رفع مستوى الشارع يدل على ذلك ما ذكره التقي الفاسى فى كتابه وصفا للصفا ، قال ما ملخصه : الصفا مكان مرتفع من جبل له درج وفيه ثلاثة عقود ، والدرج من أعلى العقود وأسفلها ، وبعض الدرج الذى أسفل العقود مدفون وذلك ثمان درجات ثم فرشاة — مصطبة — مثل بعض الفرشات الظاهرة التى أمام العقود ثم درجتان وما عدا ذلك ظاهر للعيون

(١) اللغام : اللعاب .

وهو درجة أسفل العقود ثم فرشة كبيرة ثم ثلاث درجات ثم فرشة كبيرة هي السفلى الملاصقة للأرض ، وربما علا التراب على هذه وما ذكرناه من الدرج المدفون شاهدناه بعد حفرنا عنه في شوال سنة ٨٠٤ هـ .

والمروّة في الشمال الشرقي للمسجد الحرام على بعد منه وهي منتهى السعى في أصل جبل قعيقعان وهي نخل مرتفع كالصفا يصعد اليه بخمس درجات فقط بعدها مصطبة طولها أربعة أمتار في عرض مترين ، بعدها مصطبة أخرى عرضها متر واحد وهي ملاصقة لجدار المروّة الشمالي إذ حولها ثلاث جدر في شماليها وشرقيها وغربيها ، والدور من وراء ذلك ، ومن دون الدرجات الخمس عقد شاهق من الجدار الى الجدار وهو بعيد عن مبدأ الدرج من أسفل بنحو مترين ، والشارع الذي بين الصفا والمروّة هو المسعى وطوله ٤٠٥ متر، وعرضه تارة عشرة أمتار وتارة اثنا عشر مترا ، وهذا الطريق مقسم الى ثلاثة أقسام يمشى الساعي في القسمين المتطرفين ويهرول في القسم الوسط ، والقسم الأول من الصفا الى الميادين الأخضرين وهما عمودان أخضران أحدهما في الحائط المقابل للمسجد ، وثانيهما حذاءها بجوار باب المسجد الحرام المسمى بباب البغلة وطول هذا القسم خمسة وسبعون مترا ، والقسم الوسط يتدئ من هذين الميادين وينتهي الى ميادين آخرين أحدهما بباب المسجد المسمى بباب علي والآخر في الحائط المقابل لجدر المسجد في الناحية الثانية ، وطول هذا القسم سبعون مترا والثالث من هذين الميادين الى المروّة وطوله ٢٦٠ متر وأول من أحدث بناء ودرجا في الصفا والمروّة عبد الصمد بن علي في خلافة أبي جعفر المنصور ثم حكمت بعد ذلك بالنورة في خلافة المأمون العباسي ( انظر هذا الميل في يمين الرسم ٢٠١ ) .

والصفا في الأصل العريض من الحجارة الملس والمروّة : واحد المرو وهي الحجارة البيضاء تقتدح بها النار ولا تكون سوداء ولا حمراء .

## مِنَى

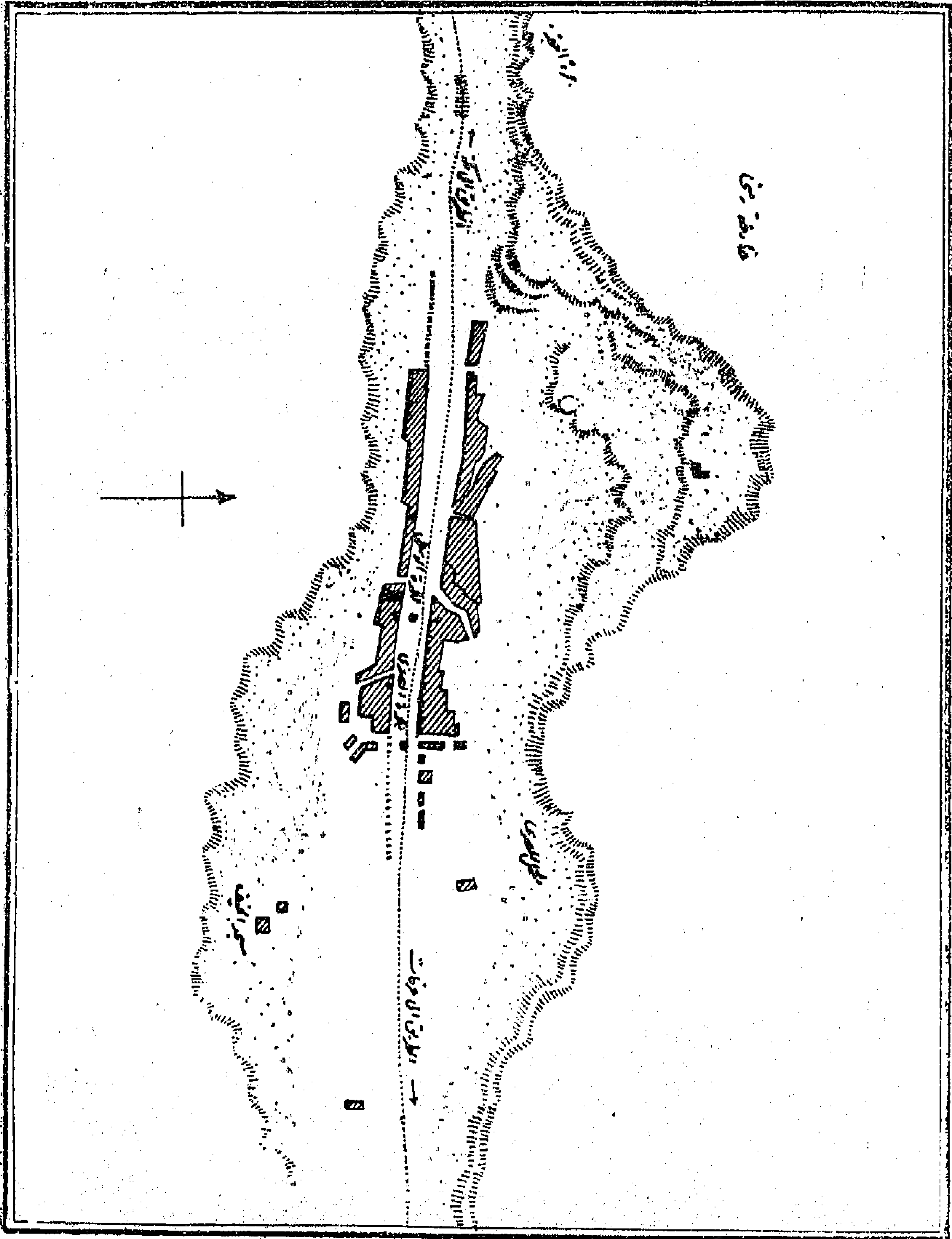
هى الموضع الذى ينزله الحاج ليلة عرفة حتى تشرق الشمس على ثبير وينزله أيضا يوم النحر وأيام التشريق ولياليها حتى يرمى الجمار، وقد قطعنا المسافة بين مكة وبينها فى ساعتين و ٥٥ دقيقة وبدأنا سيرنا من معسكرنا بجرول جنوبى مكة الغربى، والمسافة من المعلاة فى شمالى مكة الى منى ٦ كيلومترات تقريبا تقطع فى ساعتين بسير الجمل المعتاد، وحدّ هذا الموضع من جهة مكة جمرة العقبة التى بايع الأنصار عندها رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومن جهة المزدلفة وادى محسر، وظاهر كلام الشافعى والنووى أن العقبة ليست من منى وغيرهما يقول : هى منها أما عرضه فعرض الوادى المحصور بين الجبال الشاهقة وذلك ٦٣٧ مترا استخراجا من مقاس الفاسى . ومنى الآن بلدة صغيرة يقطعها المحمل طولا فى ٢٠ دقيقة وعرضها صفان من البيوت على جانبي الطريق الذى يشقها شقين، والذى يبتدئ من مكة ويوصل الى عرفات، وعرض هذا الطريق مختلف فتارة عشرة أمتار وتارة عشرين ويقل عن ذلك ويكثر وبيوتها مبنية بالجر الأصم وأكثرها طبقتان انظر (الخرية ١٢٠) ولا تسكن إلا مدة الحج وجوها حار لأنها واد بين جبال شاهقة، ويزيد حرارتها الأنفاس المتصاعدة من آلاف الججاج الذين تغص بهم هذه البلدة فى وقت واحد .

وبمنى الجمرات الثلاث وجامع الخيف ومسجد الكوثر وغار المرسلات والصخرة التى قام عليها ابراهيم حينما همّ بذبح ولده اسماعيل أو مسجد الكهش ، وقد زرت هذه الأماكن فى صباح ١٢ ذى الحجة سنة ١٣١٨ هـ . وهالك وصفها عن مشاهدة .

مسجد الخيف — هذا المسجد بمنى فى الجهة الجنوبية على يسار القادم من عرفات ويمين المقبل من مكة انظر (الخرية ١٢٠) وهو مسجد وسيع محكم البناء مستطيل الشكل طول ضلعه البحرية ١٣٠ مترا ، وضلعه الغربية طولها ١٠٠ متر، وبابه الأكبر فى واجهته البحرية وفوق هذا الباب مئذنة بنيت بالطوب الأحمر ارتفاعها ١٤ مترا ، وعلى يسار الداخل منه مقابر تعلوها قباب أقيمت على



عقود ، وفي جهة المسجد الغربية أربعة أروقة (بواكى) كل رواق يمتد من شمالى المسجد الى جنوبيه ، وعرض الأربعة ٣٧ مترا أى من صحن المسجد الى جداره الغربى ، وفي كل رواق ٢١ عقدا أعنى فى كل جدار يمتد من الشمال الى الجنوب ، والأروقة مستقوفة بقباب ظاهرة من الداخل فقط أما سطح المسجد فمستو ، وعرض



(الخريطة مقرة ١٢٠)

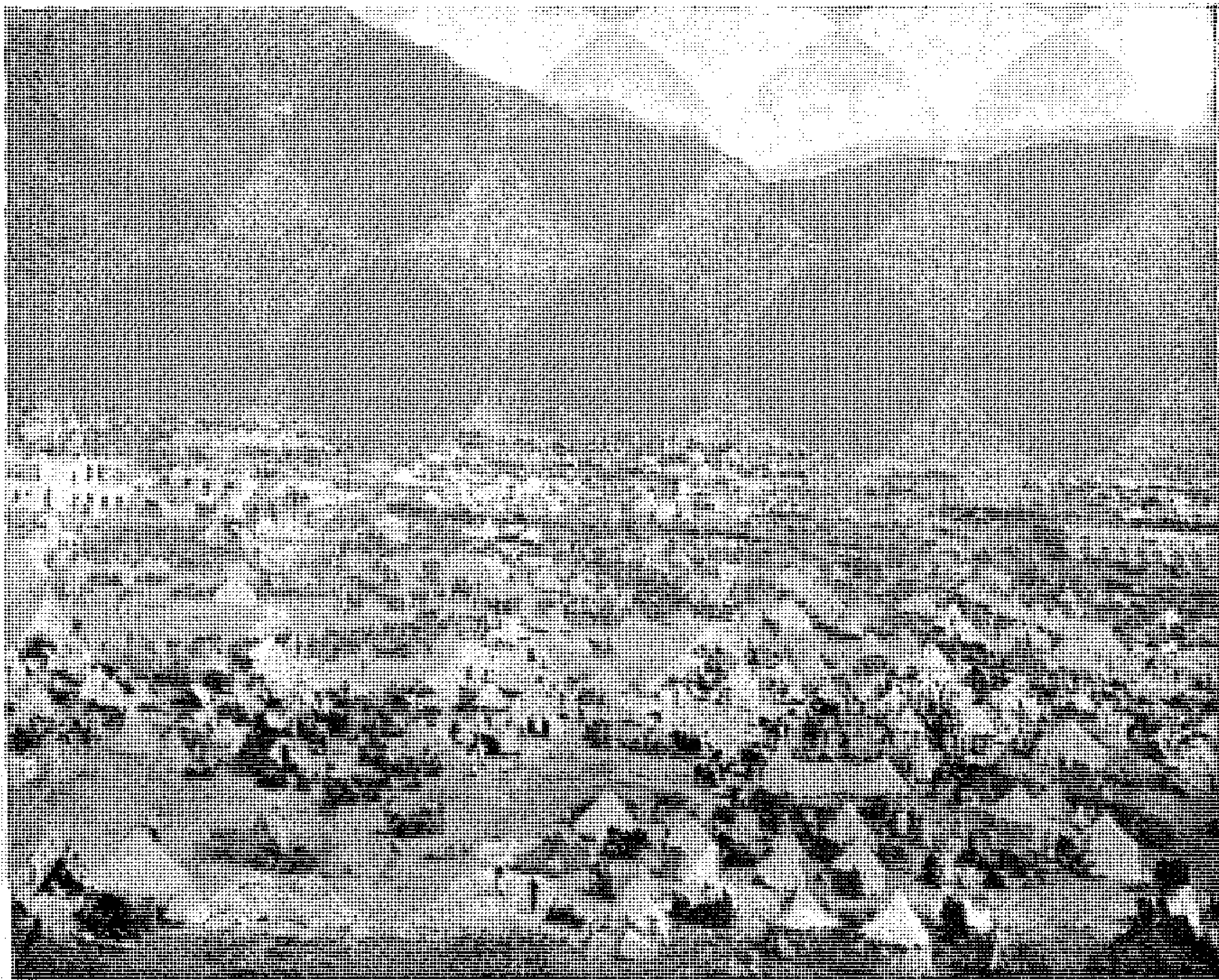
الرواق الفضاء ٥ رء أما بالجدران فضعف ذلك ، وسمك الجدر التى أقيمت عليها قباب الأروقة ١٥٥ ، وفى وسط الرواق الملاصق للجدار الغربى منبر ومحراب عليهما قبة نخمة ، وفى صحن المسجد قريب من جداره الشرقى قبة عظيمة أقيمت على ثمانية عقود وبها محراب وهى فى موضع خيمة النبى صلى الله عليه وسلم فى حجة الوداع ، وقد صلى النبى صلى الله عليه وسلم بمكانها الأوقات الخمسة أولها الظهر وآخرها الصبح لأن النبى صلى الله عليه وسلم خرج من مكة فى الثامن من ذى الحجة ووصل الى منى ظهرا وبات بها ليلة التاسع ، ولما صلى الصبح رحل الى عرفة ، وبالجبهة الشرقية من القبة مئذنة مبنية بالطوب الأحمر ارتفاعها ١٤٦٠ مترا ولها باب صغير خارج القبة يصعد منه اليها ودرجها ثلاث وسبعون ، وارتفاع الدرجة ٢٠ سنتيا ، وبالمسجد أربعة صهاريج كبيرة متجاورة بين القبة والضلع الشمالية أقيمت لحفظ مياه الأمطار بها والشرب منها فى مواسم الحج ولكنها كانت فى سنتنا مسنتة مجدبة ، والمسجد مكشوف ماعدا جهتيه الشمالية والغربية وجدره لها دعائم من الداخل والخارج وارتفاعه ٥ أمتار وعلى الجدر من الأعلى شرافات كالتى نراها بمساجد مصر وله ثلاثة أبواب شمالي وغربى وشرقى (أنظر الرسمين ١٢١ و ١٢٢) وانظر أروقة المسجد فى (الرسم ١٢٣) الذى ترى فيه صديقنا محمد افندى على سعوديا .

وبالجبهة الشرقية من المئذنة الشرقية على علق أربعة أمتار مكتوب (بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم جدد لله الملك المعظم ملك الملوك الملك المنصور عمر بن على بن رسول صاحب اليمن مسجد الخيف سنة ٦٧٤ هـ) . وعلى بابه الشمالى مكتوب (عمر مسجد الخيف السلطان الأشرف أبو النصر قايتباى سنة ٨٩٤ هـ) .

وهذا المسجد الأثرى العظيم يتخذ حجاج المغاربة والدارنة كبيت للسكن فينصبون فيه خيامهم ويؤدون به أعمالهم المعاشية من طبخ وغسل وينشرون به لحوم الغذاء لتجفف ويأكلوا منها أياما ، وقد رأيتها وهى منشورة بالجامع فى خيوط ،



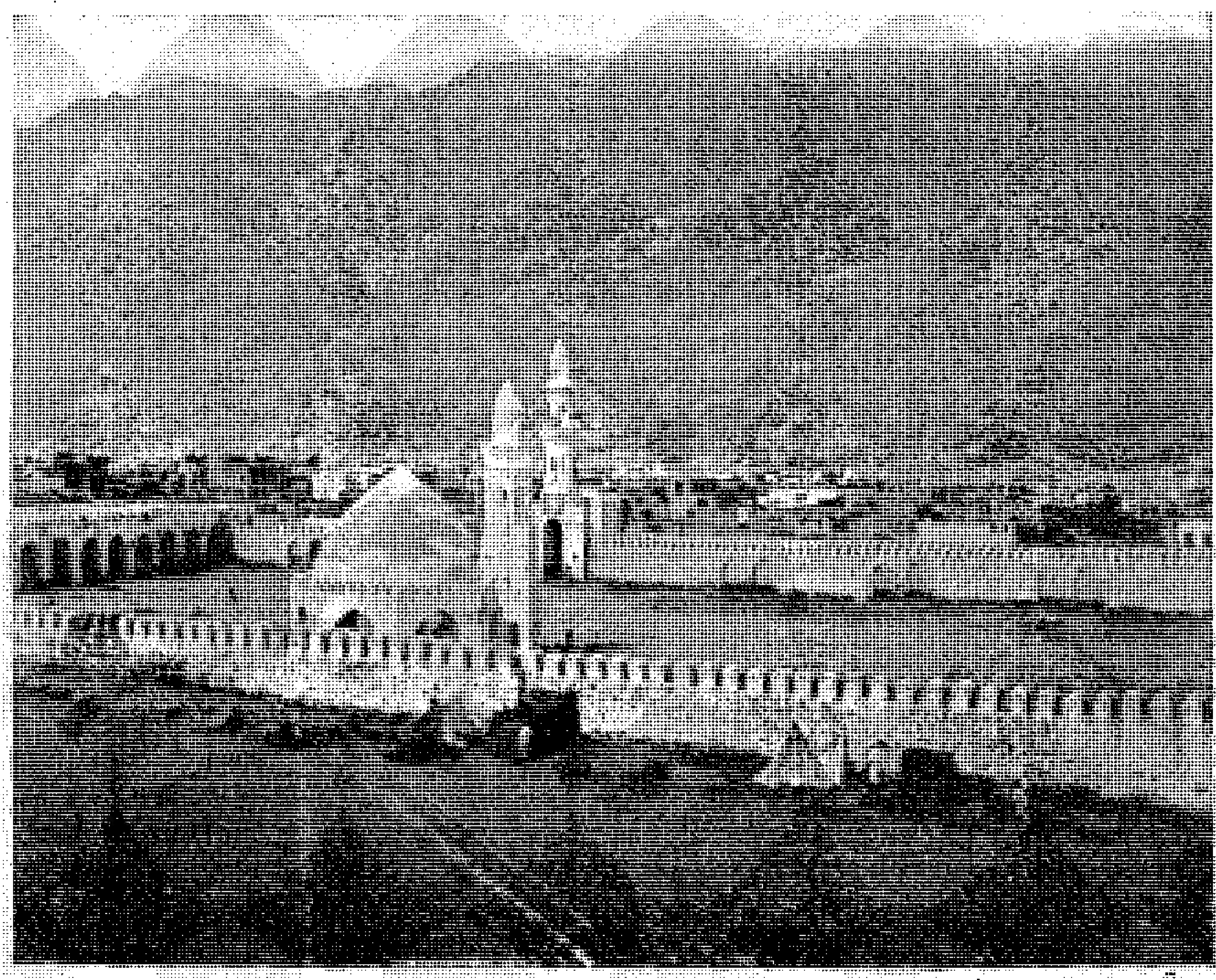
معسكر الحجاج في سنة ١٢٢٠



معسكر الحجاج في سنة ١٢٢٠

119. Pilgrims camping at Mina

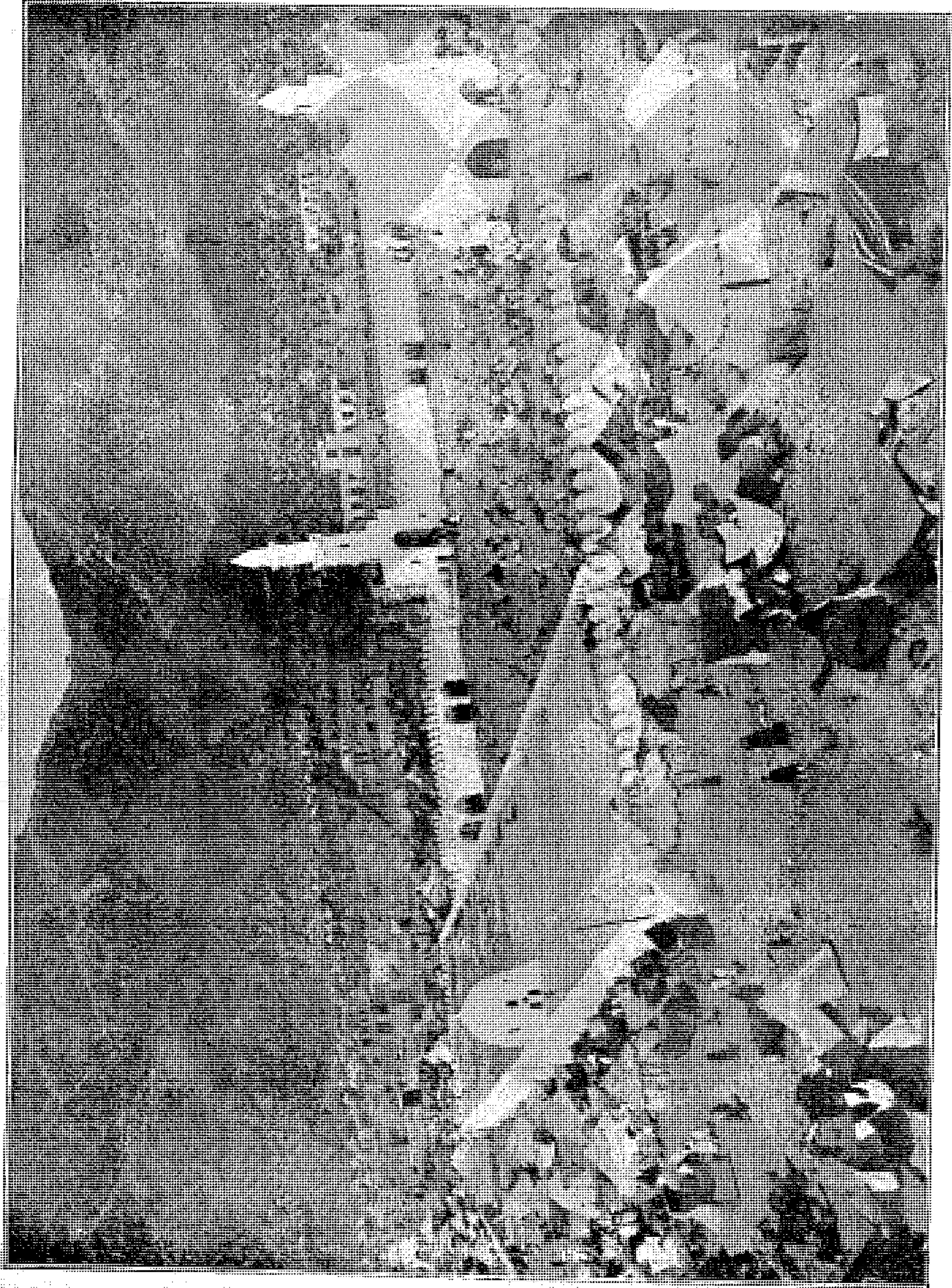
مسجد الخيف في سنة ١٢٢٠



121. Mosque of El Kheif at Mina showing the dome under which the Prophet Mohamed performed the five prayers during his last pilgrimage ( Al Wida'a : "Farewell").







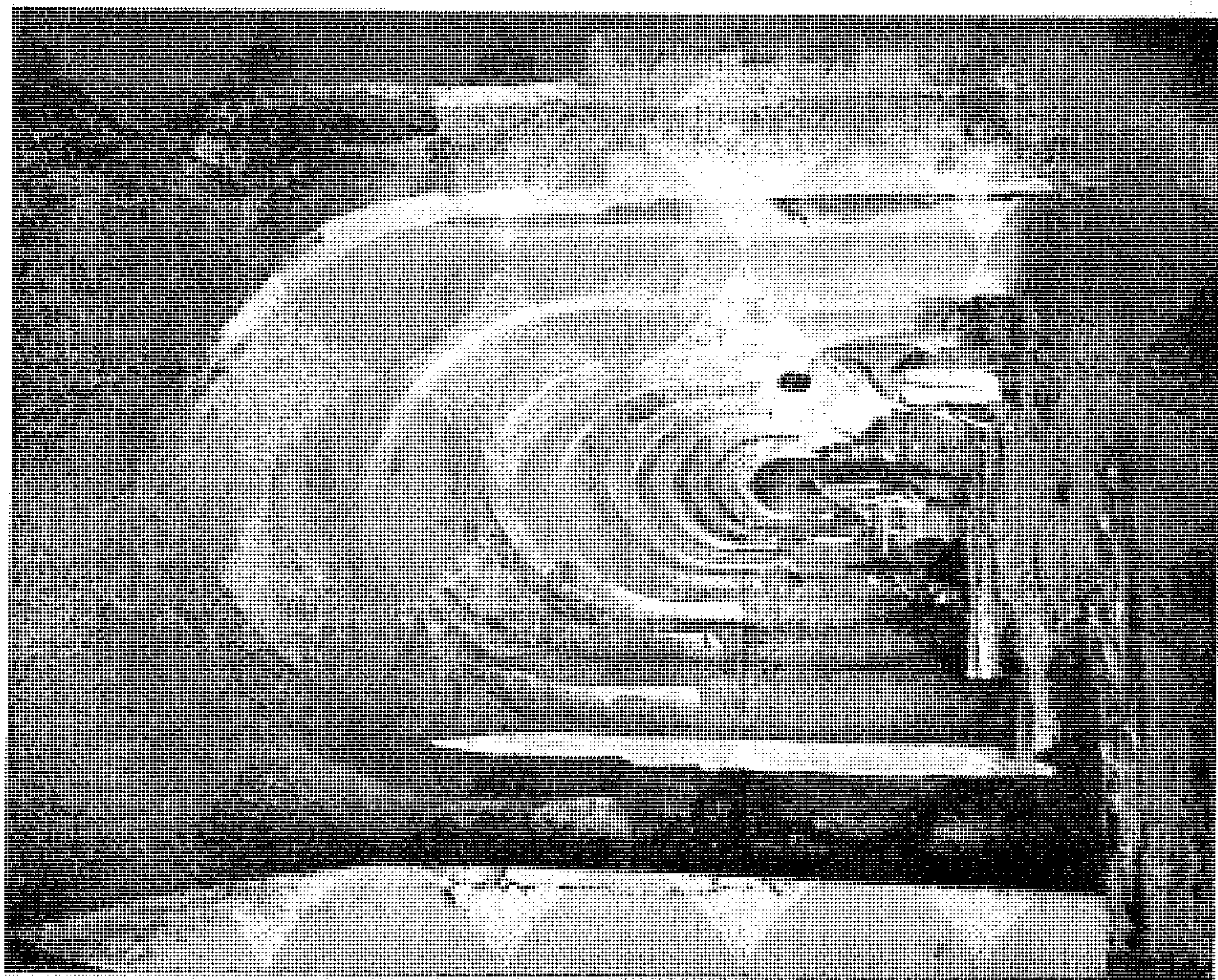
منجد في موضع القبلة صلى الله عليه وسلم خرافات في حجة الوداع  
 حقوق الطبع والنشر محفوظة باسم إسماعيل إبراهيم فهد شايع أمير الحج المصري في الحجة ١٣٢٩

122. Mosque of El Kheif at Mina showing the dome under which the Prophet Mohamed performed the five prayers during his last pilgrimage (Al Wida'a ; "Farewell").



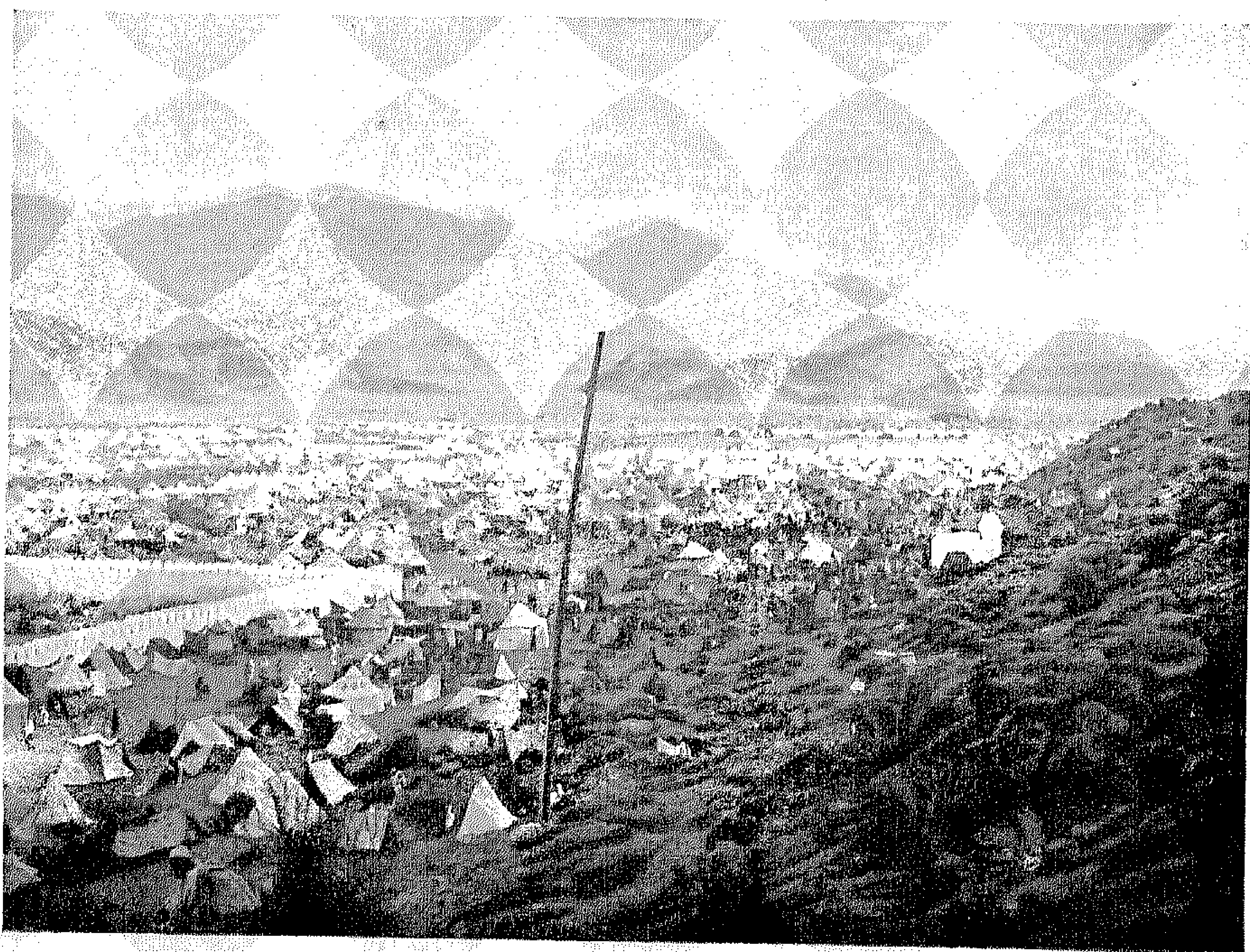


123. Arcades of El Kheif Mosque at Mina.



قائمة المساجد في مكة المكرمة

مسجد نزل سورة التوبة في مكة



مسجد نزل سورة التوبة في مكة

124. A view of the Mosque of (Nozool Soret El Kawthar) in Mina in 1325.





بل يكادون يجعلون الجهة الشمالية منه محلات أدب وإن ذلك لأمر تسمت منه الطباع ويندى له وجه الأدب ويحظره الشرع فانه أمرنا بتنظيف المساجد وتطعيمها لا تلويثها ولكنه الجهل يعمى صاحبه عن الطريق السوى وكان حريا بالحكومة الحجازية أن تعنى بذلك المسجد عناية تتناسب مع مركزه وتتوط به من الخدم ما يقوم بواجب نظافته ويمنع العابثين به مما يحدثونه .

وقد عمر هذا المسجد في زمن الخليفة المعتمد أحمد بن المتوكل العباسي سنة ٢٥٦ هـ . وجده الوزير محمد بن علي المعروف بالجواد الأصفهاني سنة ٥٥٩ هـ . وكذلك أم الخليفة العباسي الناصر لدين الله وأقام فيه عمارة الملك المظفر صاحب اليمن وهو الذي أقام المئذنة التي بجوار القبة وقد قدمنا لك ما عليها من الكتابة الدالة على هذه العمارة .

وفي سنة ٧٢٠ هـ . أنفق عليه أحمد بن عمر المعروف بابن المرجاني التاجر الدمشقي ما يزيد على ٢٠٠٠٠ درهم . وفي سنة ٨٢٠ هـ . عمر بمعرفة الشيخ علي البغدادي ولم يعرف من قام بنفقة هذه العمارة . وفي سنة ٨٧٤ هـ . أمر الملك الأشرف قايتباي ببناء هذا المسجد فبنى بناء محكما وأقيمت القبة التي هي الآن على مصلى النبي صلى الله عليه وسلم وبني الى جانب القبة مئذنة ذات أدوار ثلاثة وكذلك أقام المئذنة التي على باب المسجد الشمالي وجعل بجانب هذا الباب دارا يسكنها أمراء الحج وجعل للمسجد بابا في جهته الشرقية وخوخة صغيرة الى الجبل الجنوبي الذي فيه غار المرسلات . وفي سنة ١٠٧٢ هـ . عمره السلطان محمد قزلار الأغا وكان القائم بالعمارة والى جدة وشيخ الحرم سليمان بك . قال النجاري وهذه العمارة وغيرها من العمارات التي قام بها مكتوبة في حجر بجمدار المقام الحنفى . وفي سنة ١٠٩٢ هـ . عمره سليمان أغا مرسلا من قبل السلطان محمد خان .

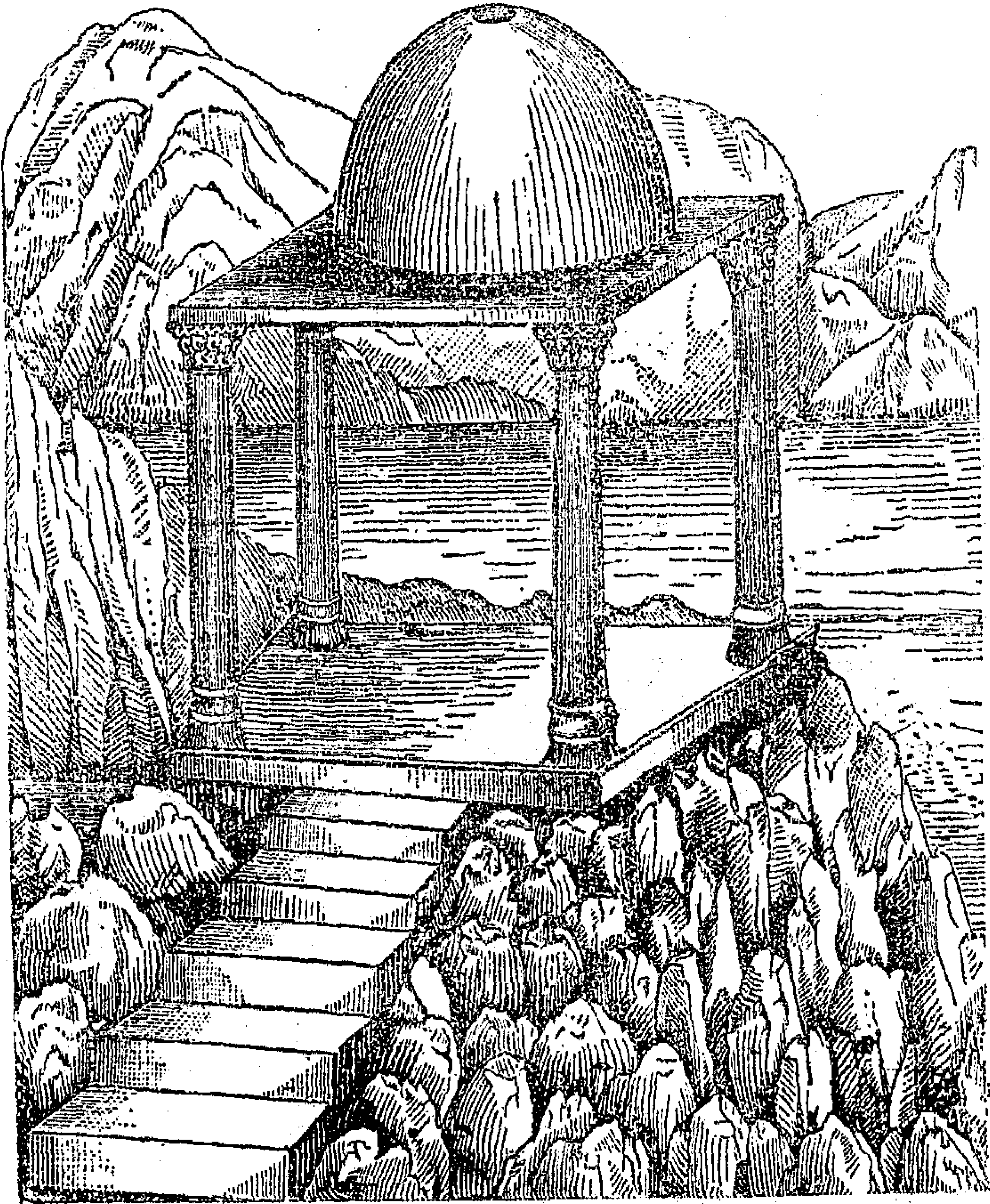
مسجد الكوثر — في وسط منى على يمين القاصد الى عرفات مسجد صغير يبعد عن الطريق نحو ٤٠ مترا يسمى مسجد الكوثر زعموا أن سورة الكوثر نزلت في مكانه على النبي صلى الله عليه وسلم (انظر شكله في يمين اللوحة ١٢٤) وتجسد

باللوحة قائمة البرق — التلغراف — وبهذا المسجد حجر نقشته فيه كتابة بالخط المغربي لم أعرف منها إلا لفظة "وقفية لله" وبجواره بئر صالحة للشرب ويزوره أكثر الحجاج بقصد التبرك .

مسجد الكبش — هذا المسجد بمبنى على يسار الذهاب الى عرفات وهو فى شمالى جمرة العقبة على نحو ٣٠٠ متر منها فى سفح جبل ثبير، والكبش الذى أضيف اليه هو الذى فدى الله به نبيه اسماعيل لما شرع أبوه الخليل فى ذبحه وبجوار هذا المسجد الصخرة التى ذبح عليها الفداء . وذكر الفاكهى عن على بن أبى طالب ما يقتضى أن الذبح حدث فى غير هذا المكان وأنه بين الجمرتين الأولى والوسطى فى سفح الجبل المقابل لثبير ويؤيده ما رواه المحب الطبرى عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : نحر رسول الله صلى الله عليه وسلم فى منحر إبراهيم الذى نحر فيه الكبش فاتخذوه منحرا وكل منى منحر ، ومنحر الرسول بين الجمرتين (أنظر فى زاد المعاد لابن القيم، بحث أن الذبيح اسماعيل لا اسحاق) وهذا المسجد وهذه الصخرة يتزاحم الحجاج على زيارتها تزامنا شديدا (أنظر رسم قبة الكبش<sup>(١)</sup> ٣٢٨) والصخرة فى جوف الجبل فيها فلاح كبير يزعمون أن السكينة التى أراد أن يذبح بها إبراهيم ولده فلتت من يده رحمة بالذبيح فغاصت فى هذا الصخر ففلقته ، وبجوار الصخرة مغارة يزعمون أن إبراهيم عليه السلام سكن فيها مع هاجر ويبلغ طولها ٤ أمتار وعرضها مترين ونصفا وعلى يمين الداخل فيها كهف تغر فى جوف الجبل .

غار المرسلات — هذا الغار بسفح جبل جنوبى مسجد الخيف يقال له جبل الصفائح، وهو غار صغير يبعد عن الطريق بنحو ٣٠٠ متر، به موضع مستدير يقال إنه محل رأس النبی صلى الله عليه وسلم حين كان يستظل بالجبل وفيه نزلت عليه سورة المرسلات كما يقولون ، وزحام الحاج على هذا الغار بالغ أشده . ومن المساجد التى بمبنى ولم أزرها مسجد البيعة ومسجد منى وهالك وصفهما عن الفاسى .

(١) نقلت عن مرآة مكة تأليف اللواء البحرى العثمانى أيوب صبرى باشا .



(قبة الكعبة رسم ٣٢٨)

مسجد البيعة — هذا المسجد بقرب العقبة التي هي حدّ منى من جهة مكة وهو وراء العقبة يسير الى مكة في شعب على يسار الذهاب الى منى وسمى بذلك لأن عنده حصلت البيعة التي بايع رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها الأنصار بحضرة عمه العباس بن عبد المطلب على ما ذكر أهل الأخبار وقد ذكر التقي الفاسي أن طوله  $\frac{1}{4}$  ٣٨ ذراعا بذراع الحديد، وأن به رواقين كل منهما مسقوف بثلاث قباب على أربعة عقود، وأن له بابين في الجهة الشمالية والجهة الجنوبية وذكر أنه متخرب وأن فيه حجرين مكتوب في أحدهما (أمر عبد الله أمير المؤمنين أكرمه الله بنبيان

هذا المسجد مسجد البيعة التي كانت أول بيعة بايع فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم عقد عقده له (؟) العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه؛ وفي الآخر تعريفه بمسجد البيعة وأنه بنى فى سنة ٢٤٤ هـ . وأمير المؤمنين المشار اليه هو أبو جعفر المنصور العباسى . وعمره أيضا المستنصر العباسى قال : ووجدت ذلك فى حجر ملقى حول هذا المسجد لتخربه وفيه أن ذلك سنة ٦٢٩ هـ .

مسجد منى — ويقال له مسجد المنحدر ذكره الفاسى وقال : إنه عند الدار المعروفة بدار المنحدر بين الجمرة الأولى والوسطى على يمين الصاعد الى عرفة وفيه حجر مكتوب فيه ( هذا مسجد سيد الأولين والآخرين صلى فيه الضحى ونحر هديه وفيه : ابن الملك قطب الدين أبا بكر بن الملك المنصور عمر بن على بن رسول صاحب اليمن أمر بتجديد عمارته بعد زيارته فى سنة ٦٤٥ هـ . وطول هذا المسجد من محرابه الى مؤخره ثمانية أذرع وعرضه سبعة أذرع بذراع الحديد ( ذراع الحديد  $\frac{1}{7}$  ٥٦ ) .

الجمار — الجمار التي ترمى بالحصىات هي بمنى والأولى منها هي التي تلى مسجد الخيف، والوسطى التي بينها وبين جمرة العقبة، والأخيرة جمرة العقبة — انظر مواقعها من منى ( فى الحرية ١٢٠ ) .

وهي أقرب الجمار الى مكة وهي حائط من الجمر ارتفاعه نحو ثلاثة أمتار فى عرض نحو مترين أقيم على قطعة من صخرة مرتفعة عن الأرض بنحو متر ونصف ومن أسفل هذا الحائط حوض من البناء تسقط اليه حجارة الرجم ورمى الجمار بهذا الترتيب المطلوب على مذهب مالك حتى لو وقع على غير هذه الصفة ولم يتدارك فى وقت الأداء وهو النهار على المشهور لزمه دم والمسافة التي بين جمرة العقبة والجمرة الوسطى ١١٦,٧٧ مترا، والتي بين الجمرة الأولى والوسطى ١٥٦,٤٠ مترا، وقد تقدم فى ص ٤٨ من الرحلة وصف الأعلام التي على الجمار وبيان حدود المرمى بما نقلناه

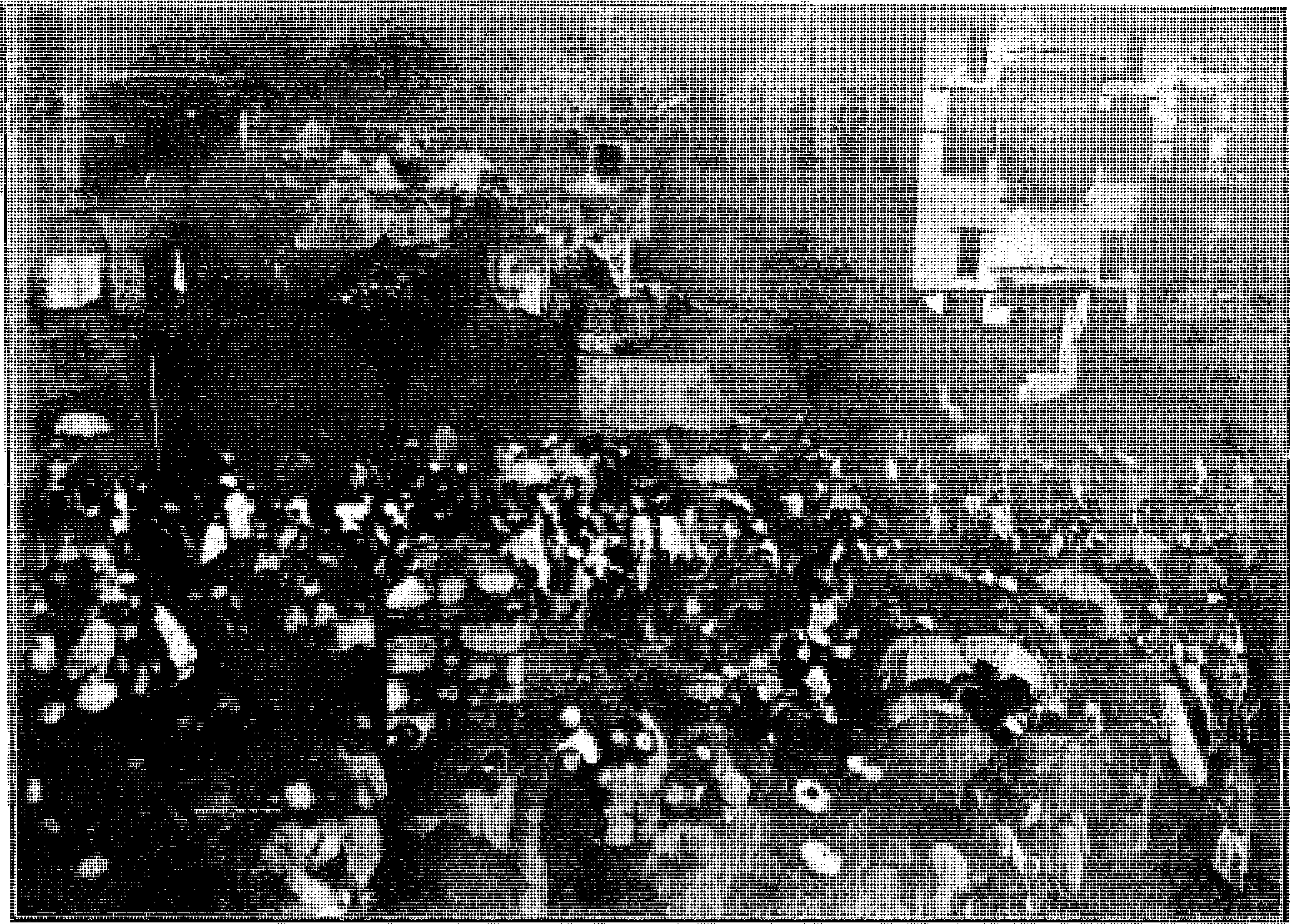












127. The third stone throwing at Shylan at Mecca'



128. A view of the market in Arafat in 1325.



هناك عن المحب الطبري ، ونزيدك الآن أن الأزرق ذكر في كتابه أن جمرة العقبة أزالها جهال الناس عن مكانها الأصلي برميهم الحصى في غير موضعه وردّها الى مكانها. الذي لم تزل عليه إسحاق بن سلامة الصائغ الذي أنفذه المتوكل للقيام بأمر تتعلق بالكمبة وبني من ورائها جدارا رفعه عنها وجعل بجانب الجدار مسجدا حتى لا يتمكن شخص من أن يرميها من أعلى لأن السنة لمن أراد الرمي أن يقف من تحتها في بطن الوادي فيجعل مكة عن يساره ومنى عن يمينه ويرمي كما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم (أنظر الجمار الثلاث والحجاج يرمونها في الرسوم ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧) .

قال ابن الكلبي : إنما سميت الجمار جمارا لأن آدم كان يرمي إبليس فيجمر من بين يديه والإجمار الإسراع ، قال لبيد من قصيدة له :

وإذا حركت غرزي أجمرت \* أو قرابي عدو جون قد أبل<sup>(١)</sup>

أو سميت هذه الأماكن باسم ما يرمى فيها لأن الجمرة الحصاة .

المنحدر بمنى — أخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بأن منى كلها منحروكان. الناس ينحرون قريبا من مخيم الحجاج في الأعوام السالفة في حفر تحفر لذلك . أما في عامنا هذا فكانت الحفر بعيدة عن المخيم بما يقرب من ألف متر. والحجاج يذبحون الهدى والفداء في وقت واحد من يوم النحر ولا يأكلون مما يذبحون بل يرمونه بالجهة الشرقية من منى ، وكان فقراء الحجاج من الدكارة والمغاربة يجردون اللحوم من العظام ويعملون منها أحبالا تجفف في الشمس فتكون غذاء لهم في سفرهم حتى يصلوا المدينة المنورة ، وكانت الذبائح المتروكة تنبعث منها رائحة كريهة لأنها ما كانت تدفن ولكن في السنين المقبلة عملت حفر عميقة دفنت فيها الذبائح وكلف عمال الصحة بردمها .

(١) الغرز ركاب من جلد توضع فيه الرجل وقراب السيف معروف والعدو السير السريع والجون من

الخيل الأدهم وأبل أكل الربل وهو نوع من الشجر يتقطر منه الماء .

المفجر بمنى — مكان خلف الجبل المقابل لثبير، سمي بذلك لما فجر فيه من الدماء عند ما دارت رحى الحرب بين قصي وشيعته وبين بنى الغوث بن أد بن طابخة ويقال لهم صوفة وذلك بسبب تقدم الأقرنين الى رمى جرة العقبة قبل بنى الغوث . وبهذا المكان مجرى قناة عين زبيدة وقد أقيم عليه آلة بخارية قوتها ثمان خيول لتوصيل الماء فى أنابيب الى ميدان منى إذ يحول الجبل بين المجرى والميدان ، وبواسطة الأنابيب يصعد الماء الى الجبل ثم ينزل فيها الى وادى منى ويصب فى أحواض أعدت له هناك ليشرب منها الحجاج ، وهذه الآلة أحضرها أحد أغنياء الهند كما سمعت وترتب لها ما يكفيها من الفحم والشحم والزيت وأجور العمال ، وإن مما يذكر مقرونا بأشد الأسى أن هذه الآلة وقف عملها لأن أيدي الطامعين تصل الى ما أعد لها ولإدارتها وترتب على ذلك غلو المياه حتى أن القرية من الماء بيعت فى سنة ١٣٢١ هـ بثلاثة قروش ونصف صحيحة ، ويتغنى الأعراب الذين يبيعون الماء بالنشيد الآتى :

رأيت الماء \* فى سوق منى \* بيعا وشرا  
حتى أن اللاش<sup>(١)</sup> \* ما يرد الماء

وترى فى اللوحة ٧٩ الآلة البخارية والطريق اليها والجبل المجاور لها ومجرى القناة .

منى موطن توحيد — كانت منى فيما سلف منصوبة فيها الأصنام فنصب بها عمرو بن لحي سبعة أصنام منها واحد بين مسجد منى والجمرة الأولى على بعض الطريق ، وثان على الجمرة الأولى ، وثالث على المدعى ، ورابع على الجمرة الوسطى ، وخامس على شفير الوادى ، وسادس وسابع على الجمرة الكبرى (جمرة العقبة) وقسم على هذه الأصنام حصى الجمار التى هى إحدى وعشرون حصاة ، فيرمى كل وثن منها بثلاث حصيات ، ويقال للوثن حين يرمى ، أنت أكبر من فلان — يعنى الصنم

(١) اللاش : البخيل .

الذى قبله — فلما أن جاء الاسلام قضى على عبادة الأصنام واستبدل بها عبادة الله وحده وذكره ﴿وَأَذْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَّعْدُودَاتٍ فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ لِمَنِ اتَّقَى وَآتَقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ ﴾ .

حكم البناء بمنى — أخرج أحمد بن حنبل في مسنده عن عائشة رضى الله عنها قالت : قلت يارسول الله ألا تبني لك بمنى بيتا أو بناء يظلك من الشمس فقال لا إنما هو مناخ من سبق . وأخرجه أبو داود عن أحمد بن حنبل والنزمذى قال ابن عساكر بعد إخراجهم لهذا الحديث : مفهوم هذا الخطاب يدل على أنه لا يجوز إحياء شيء من مواتها ولا تملك جهة من جهاتها بل هى للناس سواء ، ويدل على ذلك قوله تعالى ﴿سَوَاءٌ أَلْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ ﴾ على القول بأن الضمير يرجع للحرم .

الخصيات بمنى ورفعها — روى الأزرقي فى تاريخه عن جده قال : حدثنى يحيى بن سليم عن ابن خيثم عن أبى الطفيل قال : قلت ياأبا الطفيل هذه الجمار ترمى فى الجاهلية والاسلام كيف لا تكون هضابا تسد الطريق ؟ قال : سألت عنها ابن عباس رضى الله عنهما ، فقال : إن الله تعالى وكل بها ملكا فما تقبل منه رفع وما لم يتقبل منه ترك ، وكذلك روى الأزرقي فى رفع المتقبل منه عن ابن عمر وأبى سعيد الخدرى رضى الله عنهما . وروى المحب الطبرى عن أستاذه شيخ الحرم ومفتيه أنه شاهد ارتفاع الحجر عيانا ، ومع أن هذه الأقوال صادرة عن غير معصومين لسنا ملزمين بأن نعتقد اعتقادهم فانا راجعنا فى كتب الرجال أسانيدنا التى ذكرها الأزرقي فلم نجد لها سندا صحيحا .

## المزدلفة

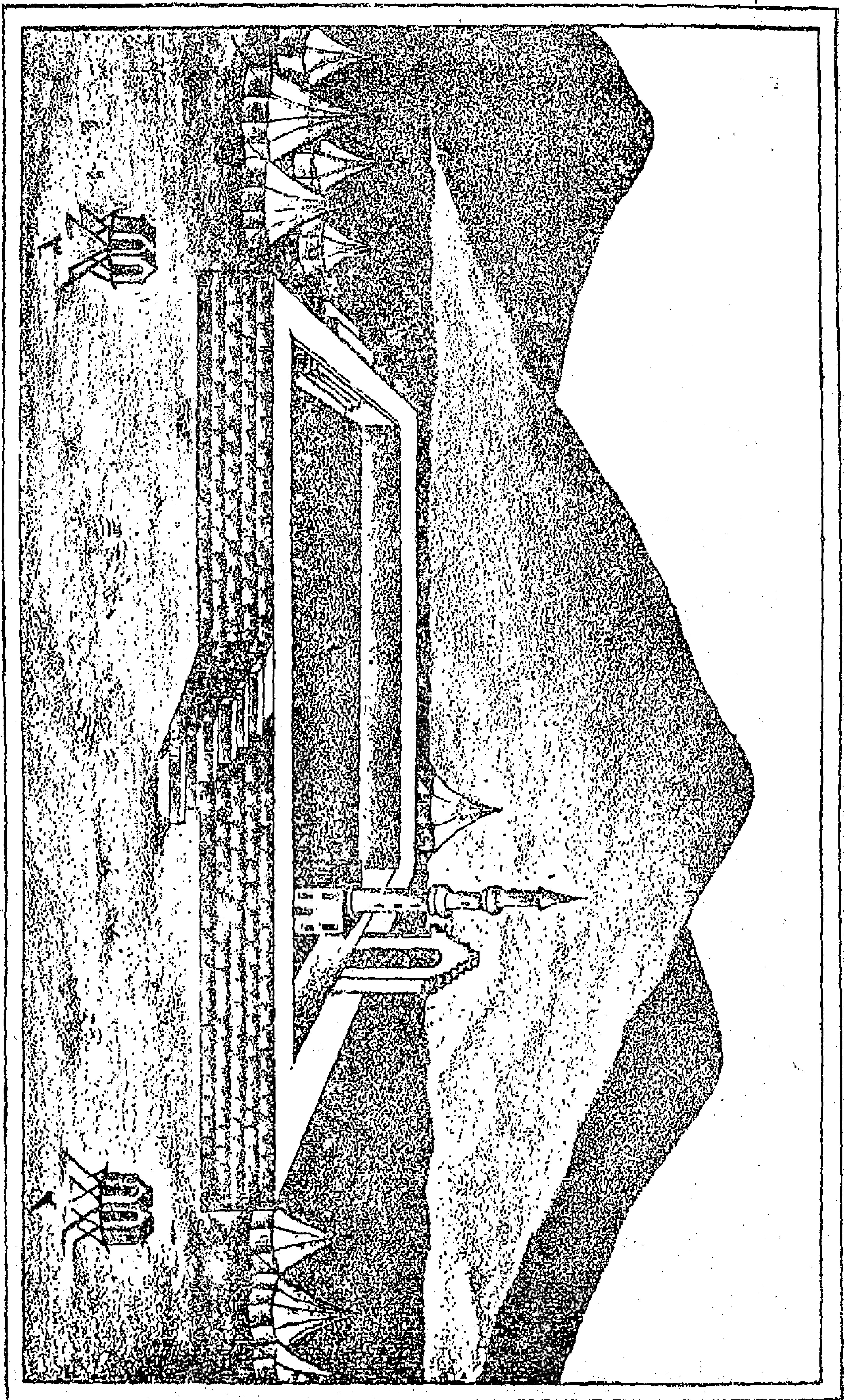
المزدلفة الموضع الذى يؤمر الحاج بنزوله والمبيت فيه بعد دفعه من عرفة ليلا وهو بين مازمى عرفة من جهتها ومحسر من جهة منى ، ومازما عرفة هو الذى يقال له المضيق ، وسميت بذلك لازدلاف الناس اليها : أى اقترابهم ، وقيل لمحجى الناس اليها

في زلف من الليل : أى ساعات ؛ ويقال للمزدلفة جمع سميت بذلك لاجتماع الناس بها ؛ وقيل لاجتماع آدم وحواء فيها ؛ وقيل لجمع الصلاتين بها . وطول المزدلفة من حدها الذى يلى منى وهو طرف وادى محسر الى حد مزدلفة الذى يلى عرفة ، وهو أول المأزمين مما يلى المزدلفة ٣٧٠ متر ، وبوسط المزدلفة المشعر الحرام الذى يستحب للحجاج الوقوف عنده للدعاء والذكر غداة يوم النحر امتثالا لقوله تعالى ﴿ فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ فَأَذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ وَاذْكُرُوا كَمَا هَدَاكُمْ ﴾ واقتداء بنبيينا صلى الله عليه وسلم فانه لما أصبح بجمع أتى قزح فوقف عليه وقال : « هذا قزح وهو الموقف وجمع كلها موقف » أخرجه أبو داود والترمذى وقال : حسن صحيح . وهذا المشعر هو المسمى بقزح ، ويقول ابن عمر رضى الله عنهما : المشعر الحرام المزدلفة كلها ومثله فى كثير من كتب التفسير وهذا محمول على المجاز كما ذكره المحب الطبرى . وقد ذكر التقي الفاسى فى كتابه شفاء الغرام صفة البناء الذى على قزح فى سنة ٨١١ هـ . فقال : إنه بناء مربع يشبه المنارة عرض كل ضلع من أضلاعه اثنا عشر ذراعا ونصف ذراع بالذراع الحديد إلا أن الجهة الشرقية تنقص ثلث ذراع — ذراع الحديد  $\frac{1}{4}$  سنتيا — وفى أعلاه اثنتان وعشرون شرافة ، وله درج من ظاهره وباطنه ، وعدد الذى من ظاهره ٢٤ والذى من باطنه ٢٠ وارتفاعه فى السماء ثلاثة عشر ذراعا ، قال : وهذا البناء يقف عليه من يتمكن من الوقوف عليه ومن لا يتمكن يقف بجوار هذا البناء ، وجرت عادة الناس أن يصعدوا من الدرج الظاهرى وينزلوا من الدرج الباطنى . أما الآن فعلى جانبى الطريق جداران ارتفاع كل منهما أربعة أمتار ، وعرضه ثلاثة أمتار والمسافة بينهما ٦٠ مترا ، والحل الذى يحده هذان الجداران هو المسمى فى عرف الناس المشعر الحرام (أنظر المزدلفة فى الرسم ٣٢٧) <sup>(١)</sup> .

وتجد فى أسفل الرسم الشق قدف تحت رقم ٢ و ٣

(١) أخذناه عن مرآة مكة التى ألفها بالتركية اللواء البحرى أيوب باشا صبرى العثمانى .





وادی المزدلفة - المشعر الحرام

وفي المزدلفة بجانب قرح مسجد صغير ذكر الفاسي أنه قصير الحيطان وطوله الى جهة القبلة ستة وعشرون ذراعا إلا ثلث ذراع والمقابلة لها تنقص عنها خمسة أذرع إلا ثلثا وعرضه اثنان وعشرون ذراعا وفي قبلته محراب فيه حجر كتب عليه أن الأمير يبلغا الخاصكى جدد هذا المكان بتاريخ ذى القعدة سنة ٧٦٠ هـ .

وفي سنة ٨٤٢ هـ . أمر السلطان جقمق الأمير سيدون بتعمير هذا المسجد .  
وفي سنة ٨٧٤ هـ . في سلطنة قايتباي أمر أمير مكة الشريف محمد بن بركات بتبييضه . وفي سنة ١٠٧٢ هـ . عمره سليمان بك والى جدة من قبل السلطان محمد .

وهذا المسجد الآن مهتدم بعض جدره . ويقف الإمام به فوق أرض مرتفعة فيخطب المجمع خطبة صيغت منذ مئات السنين فلا تناسب بينها وبين عصرنا الحاضر ولا أثر لها في القلوب شأن خطبة عرفة وغيرها وإذا قارنت بين هذه الخطب وخطب النبي صلى الله عليه وسلم بعرفة ومزدلفة ومنى وما تضمنته من الحكم والأحكام والمواعظ والنصائح أدركت سرّ تأخرنا وأتينا لا ننتهز الفرص فنبت روح الدين ونوحد بين المسلمين ونربطهم برباط لا ينفصم ، وكان الواجب على ولاية الأمر أن ينهوا الخطباء الى هذا بل يقسروهم قسرا على تعصير الخطب وأن يجعلوا مع الخطباء مترجمين حتى تسمع كل أمة بلسانها النصيح البليغ والوعظ الرقيق ، فتثوب الى ديارها وقد ملئت قلوبها بحب الدين وتمكن فيها الحرص على مصالح المسلمين ولكن لا عجب إن سمعت أمثال هذه الخطب فان خطباءنا من أجهل الناس بالدين وشؤون العمران وأحوال المسلمين إلا قليلا منهم ، فكيف يصفون دواء لا يعرفونه لداء يجهلونه فأس الإصلاح رجال عرفوا الدين حق معرفته من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وخبروا شؤون المسلمين خبرة تامة بل شؤون غيرهم أيضا حتى يأمنوا كيدهم ويسلموا من شرهم همدانا الله الى سواء السبيل .

## عرفّة

ميدانها وجبالها — على بعد ٢١٤٧٦ متر من باب المعلاة بمكة تجد في طريق الطائف علمين هما حدود عرفة من جهة مكة وهما في الحل بعد العلمين المنصوبين على حدود الحرم بمسيرة ٢٥ دقيقة وعرفة ميدان واسع أرضه مستوية يبلغ نحو مياين طولاً في مثلها عرضاً وتحيط به سلسلة جبال على شكل قوس كبير ويمر بطرفي القوس من جهة الجنوب الطريق إلى الطائف، وفي شماليه جبل الرحمة المعروف عند الناس بجبل عرفات، وإنما جبل عرفات ما أطاف بهذا الميدان وجبل الرحمة أصغر جزء فيه ويبلغ ارتفاع هذا الجزء ثلاثين متراً وطوله نحو ٣٠٠ متر، وفي متوسط ارتفاعه مستو طوله ١٥ متراً في عرض ١٠ أمتار به مسجد إبراهيم كما يقولون، وفي قنة الجبل مستو واسع مباط في وسطه مصطبة في ركنها الغربي علم مبنى كأعلام الحرم يعلق به جملة مصابيح يهتدى بها الناس ليلاً إلى موطن الجبل، وقد تقدّم تفصيل بعض ذلك في ص ٤٤ من الرحلة، وبهذا الميدان يخيم الحجاج أيام عرفة وبه جملة مساجد وعدّة أحواض وسوق، ومجرى عين زبيدة يطيف بالميدان كما تطيف الجبال، وقد قدّمنا لك ذكر الأحواض ووصفها بالتفصيل ومقاسها في الرسم (٧٧) وفي ص ٢٠٨ و ٢٠٩ وكذلك تكلمنا على مجرى عين زبيدة بعرفة وذكرنا الكتابات التي وجدناها بجبل الرحمة دالة على العمارات المختلفة في ص ٢١٤ و ٢١٥ وذكرنا أيضاً ما تقدّمناه هنالك من النظام والأعمال فلا داعي لذكره فارجع إليه أن شئت .

عرفة موقف — لا يقوم الحج إلا بالوقوف في عرفة تاسع ذي الحجة بعد الزوال، وكل عرفة موقف إلا بطن عرنة كما قضى بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم وبطن عرنة ما بين العلمين اللذين هما على حدود الحرم والعلمين اللذين هما حدّ عرفة من جهة مكة، وعرفة تطلق تارة على ما يشمل بطن عرنة وتارة على الموضع الذي يجرى فيه الوقوف فتمط، ويدل على الإطلاق الأول استثناءها من عرفة كما جاء في الحديث .

وقد حرّر القاضي عز الدين بن جماعة في منسكه موقف النبي صلى الله عليه وسلم من عرفات فقال : اجتهد والذي تغمده الله برحمته في تعيينه وجمع فيه بين الروايات فقال : إن الفجوة المستعلية المشرفة على الموقف وهي من ورائه صاعدة في الرابية وهي التي عن يمينها ، وورائها صخرتان متصلتان بصخر الجبل المسمى جبل الرحمة ، وهذه الفجوة بين الجبل المذكور والبناء المربع عن يساره وهي إلى الجبل أقرب بقليل بحيث يكون الجبل قبالة الواقف إذا استقبل القبلة ويكون طرف الجبل تلقاء وجهه ، والبناء المربع عن يساره بقليل ، قال التقى الفاسي بعد أن حكى ذلك عن ابن جماعة : البناء المربع المشار إليه هو الذي يقال له بيت آدم بعرفة وكان سقاية للحاج أمرت بعملها العجوز والدة المقتدر العباسي على ما هو مكتوب في حجر في حائطها القبلي . اهـ .

مسجد نمرة — على مسيرة ٢٠ دقيقة من جبل الرحمة تجد علمين يمر من بينهما الحجاج وهما على حدود عرفة من جهة مكة ومبنيان بعيد أحدهما عن الآخر ، ارتفاع كل منهما خمسة أمتار في عرض ثلاثة ، وعلى مسيرة ١٥ دقيقة جنوبي هذين العلمين اللذين تراهما في الخريفة (٧٨) تجد مسجد نمرة ويسمى مسجد عرنة وجامع إبراهيم ومصلّى عرفة وهو جامع كبير طوله ٩٠ مترا في عرض ٨٠ أحاطت به الأروقة من جميع جوانبه وله محراب يرتفع ثلاثة أمتار وعرضه ١٥ متر ويدخل في الحائط نحو متر وله منبر بدرجات عشر وارتفاعه متران ونصف والمياه تصل إليه من مجرى عين زبيدة أيام عرفة ، والحجاج يجمعون في هذا المسجد بين صلاتي الظهر والعصر جمع تقديم يوم عرفة ، وقد جمع بينهما النبي صلى الله عليه وسلم في بطن عرنة كما تقدّم في حجة الوداع ، وهذا المسجد يرجع لإنشائه إلى العقد الخامس بعد المائة ، وقد عمر في عصور مختلفة فمن ذلك عمارة للسلطان جقمق في سنة ٨٤٣ هـ . على يد الأمير سيدون وعمارة للسلطان قايتباي سنة ٨٧٤ هـ . جعل فيه رواقين وعمر في سنة ١٠٧٢ هـ . في زمن السلطان محمد علي يد سليمان بك وإلى جدة . انظر المسجد (في الرسم ٤٣) وتجد فيه الأروقة والحجاج بلباس الإحرام رجالا ونساء .





الحج والعمرة مع الصغار



129. Photo of the pilgrims in Arafat.

الحج والعمرة مع الصغار



130. Camp of Pilgrims from the Eastern side & Rahma Mountain.

مسجد الصخرات — هذا المسجد أسفل جبل الرحمة وهو مسجد صغير زعموا أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مكانه وسمى بذلك لأن بأرضه صخورا كبيرة بعضها الى جانب بعض . انظر جدره المهتمة في الشرق الجنوبي (الرسم ٤٢) .

سوق عرفة — يوجد بعرفة سوق كبير جدا يباع فيه كافة أنواع المأكولات وهو قريب من جبل الرحمة المشهور بجبل عرفات (في الرسم ١٢٨) السوق وتري به القصايين قد علقوا اللحوم في حبال مدت بين أعمدة من السنط أو السلم والخط الأبيض الذي في شمالي الرسم مسجد نمرة .

مناظر الحجاج في عرفات — تجد (في الرسم ٤٤) الحجاج على جبل الرحمة وذلك في تاسع ذي الحجة سنة ١٣٢١ وهذا المنظر أخذته وأنا بالموقف تحت الجبل وتري أعلى المحمل « بيرقه » ظاهرا به ، وفي نهايته « الرمانة » ينحسل الى الناظر أنها رجل فوق الجبل وتري الخطيب بلباس أبيض وقد أمسك بيده كتابا يقرأ منه الخطبة ، والوجه الكبير البارز بالصورة وجه الشيخ محمد أبي النور نجل الشيخ طوموم الكبير صهرنا وكان حاملا آلة الرسم وإنك لتشاهد الحجاج ملأوا ظهر الجبل حتى لم يدعوا به موضع قدم وهم من أجناس مختلفة ينطقون بلغات شتى يجأرون جميعا الى الله أن يغفر لهم ما أسلفوا ويوفقهم الى عمل ما فيه السعادة لهم في أولاهم وأخراهم .

وتجد في (الرسم ١٩٢) خيام الحجاج بجانب الصخرات التي بجوار جبل الرحمة وتري في الرسم رجلا راكعا نصفه العلوى بلا رداء والخيام التي في أعلى الرسم فيها عساكر الدولة الذين هم حرس للشريف والوالى .

وفي (الرسم ١٣٠) مخيم الحجاج بميدان عرفات في سنة ١٣٢٠ هـ .

وكذلك (الرسم ٧٦) وتجد به حوضا من ضمن الحياض التي بالميدان وهو الجوض الخاص بركب المحمل الشامى وقد قدمنا لك وصفه في الكلام على عين زبيدة .

## الطريق من مكة الى عرفات ومشاعر الحج فيه

الطريق بين مكة وعرفات واد بين جبال تكتنفه من الجانيين تارة تتباعد وأخرى تتقارب، وللوادي في مواضع تنائها وتدانيتها أسماء مختلفة تعلق بكثير منها بعض أعمال النسك فعند خروجك الى مكة من جهة المعلاة تجد على يمينك جبلا يسمى الحجون قد أشرف على مقبرة المعلاة فيه قبر عبد الله بن عمر بن الخطاب أو الحجون الجبل الذي بحذائه قال الشاعر

كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا \* أنيس ولم يسمر بمكة سامر

والحجون حد المحصب من جهة مكة وحدّه الآخر من جهة منى مكان به سبيل يسمى سبيل الست، والمحصب جزء من الطريق الى منى وهو مسيل للاء وسمى بذلك لأن السيل يجمع فيه الحصى وهى الحصا الصغير، وبالمحصب نزل النبي صلى الله عليه وسلم بعد انصرافه من منى ولهذا يستحب للحاج النزول فيه أسوة برسول الله صلى الله عليه وسلم والمسافة من باب بنى شيبه الى سبيل الست الذى هو حد المحصب من جهة منى ٧٥٠٠ ذراع بذراع اليد على ما قدره الفاسى وذلك ٣٦٧٥ مترا باعتبار الذراع ٤٩ سنتيا على ما حققناه من كلام الفاسى — وبما أن المسافة من باب بنى شيبه الى باب مقبرة المعلاة ٢١٢٧ ذراعا بذراع اليد أى ١٠٤٢ مترا تقريبا فالمسافة بين باب المعلاة وسبيل السبت ٢٣٨٧ مترا أى طول الوادى الوسيط المسمى بالمحصب، ويطلق المحصب على الموضع الذى ترمى فيه الجمار لأن به ترمى الحصباء وهى الحصى الصغير، قال عمر بن أبى ربيعة

نظرت اليها بالمحصب من منى \* ولى نظرا لولا التخرج عازم  
فقلت أشمس أم مصابيح بيعة \* بدت لك تحت السجف أم أنت حالم<sup>(١)</sup>  
بعيدة مهوى القُرْط إما لنوفل \* أبوها وإما عبيد شمس وهاشم  
ومد عليها السجف يوم لقيتها \* على عجل تباعها والحوادم



فلم أستطعها غير أن قد بدا لنا \* عشية رحنا وجهها والمعاصم  
 اذا ما دعت أترابها فاكثفناها \* تمايلن أو مالت بهن الماء<sup>(١)</sup> كم  
 طلبن الصبي حتى اذا ما أصبناها \* نزعن وهن المسلمات الظوالم  
 وبعد سبيل الست يضيق الوادي وعلى بعد ٣١٢٠ مترا من السبيل تجد على  
 يسارك جمرة العقبة وهي حد منى من جهة مكة فالمسافة بين باب المعلاة بمكة وأول  
 منى ٥٤٠٧ مترا، وتجد على مقربة من جمرة العقبة في شعب على يسارك مسجد البيعة  
 في المكان الذي بايع فيه الأنصار رسول الله صلى الله عليه وسلم بحضرة عمه العباس.  
 ومن جمرة العقبة يتسع الوادي اتساعا كبيرا فيكون ميدانا فسيحا عرضه من مؤخر  
 مسجد الخيف الذي يلي الجبل الى الجبل المقابل له في الناحية الأخرى ٦٣٧ مترا  
 ويضيق عن ذلك ويتسع، وطوله من جمرة العقبة حتى نهاية وادي محسر من جهة  
 المزدلفة ٣٥٢٨ مترا، وهذا الميدان هو المسمى بمنى يشقه طريق من الغرب الى  
 الشرق في أوله جمرة العقبة التي يرميها الحاج بالحجارة في يوم النحر وأيام التشريق،  
 وتليها الجمرة الوسطى على بعد ١١٦,١٧ مترا وتليها الجمرة الأولى على بعد ١٥٦,٤٠ مترا  
 من الثانية، والجمرتان الأخيرتان في وسط الطريق وترمي بالحجارة في أيام التشريق  
 فقط، والجمار أعلام منصوبة لبيان موضع الرمي وهي أشبه بالاعمدة وقد تقدم لك  
 وصفها ورسمها في منى، ومساكن منى بجوار هذه الجمار على جانبي الطريق، ومنى  
 ينجر الهدى ويبيت الحجاج ليالى التشريق ويتحللون بعد الحلق أو التقصير عقب  
 النحر يوم الأضحي وقد قدمنا لك قريبا وصفها تفصيلا وفي آخر منى يضيق  
 الوادي ويسمى في مضيقه وادي محسر الذي يستحب للحجاج الاسراع فيه،  
 والمحسر — بصيغة اسم الفاعل مع تشديد السين — من الحسر وهو كشطك الشيء  
 وكشفك إياه، يقال: حسر عن ذراعيه ويجوز أن يكون من الحسر بمعنى الاعياء  
 يقال: حسرت الذابة والعين اذا أعيت ويتسع الوادي بعد انتهاء وادي محسر  
 في مسافة طولها ٣٨١٢ مترا تنتهي الى المأزمين والوادي في هذا الاتساع يسمى

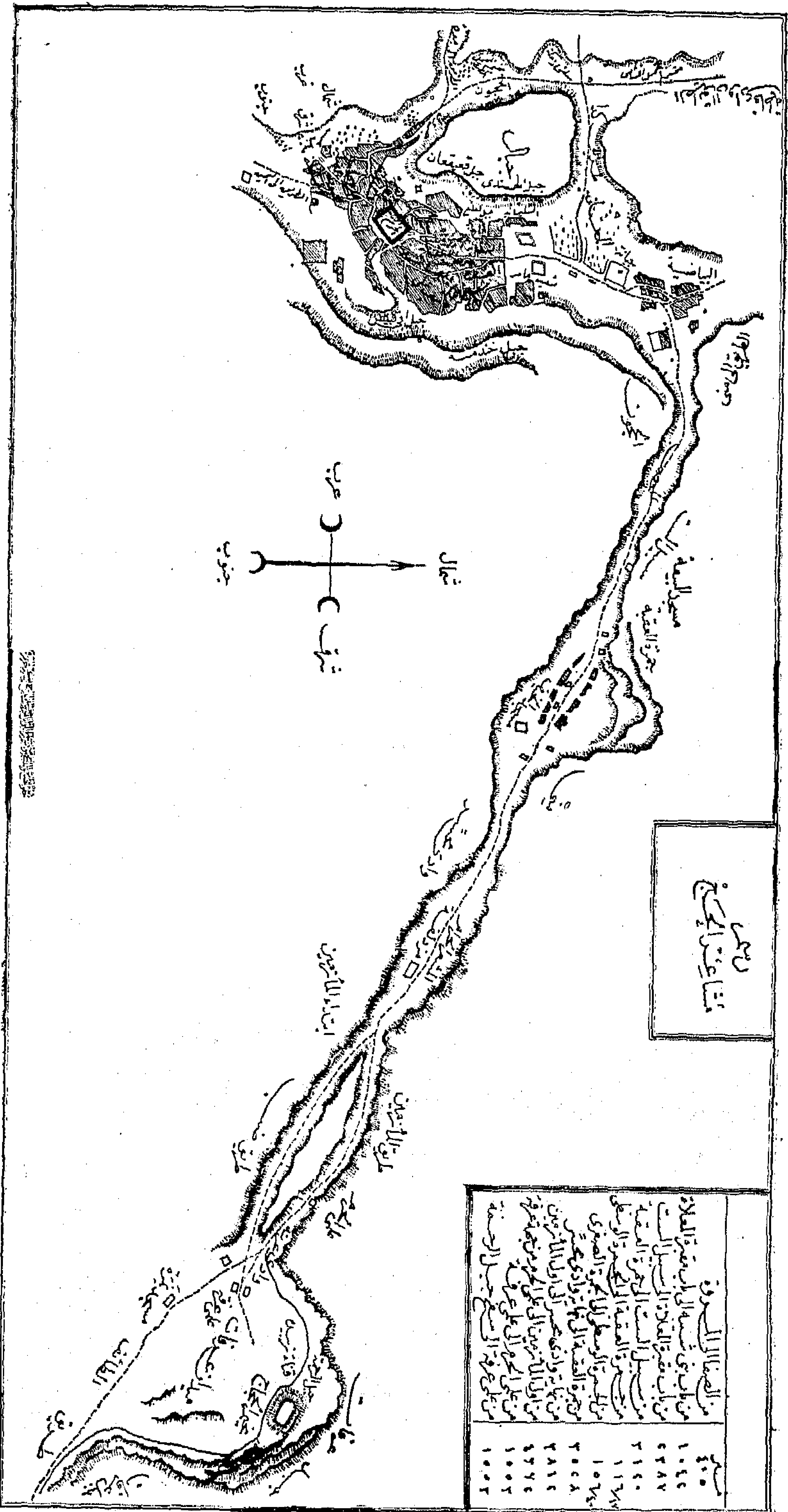
(١) جمع ماء كم أو مأكمة بفتح الكاف وتكسر وهي لحة على رأس الورك.

المزدلفة وعلى مقدار ٢٥٤٨ مترا من أوله من جهة المحسر المشعر الحرام أوقزح الذى يقف فيه الحجاج غداة يوم النحر للدعاء ، وعلامته جداران هنالك واحد عن اليمين وآخر عن الشمال ؛ وفى المزدلفة يبديت الحجاج ليلة النحر بعد أن يدفعوا من عرفة ويجمعون فيها بين المغرب والعشاء جمع تأخير ( انظر ما تقدم فى المزدلفة ) والوادي من نهاية المزدلفة يضيق الى ٥٠ مترا عرضا ويمتد على بعد ٤٣٧٢ مترا ، أى الى العلمين اللذين هما حد الحرم من جهة عرفة وهما بناءان أشبه ببنائى المشعر إلا أنهما أصغر منهما والمسافة بينهما مائة متر ؛ والوادي فى هذه المسافة يسمى المأزمين أو طريق المأزمين أو المضيق بين مزدلفة وعرفة وسمى بالمأزمين لأن الجبلين اللذين بينهما الوادي يسمى كل منهما مأزما ويقول أهل اللغة : المأزم الطريق الضيق بين جبلين وفى أول المأزمين على يمين الميتم عرفة طريق آخر إليها أخصر من طريق المأزمين يسمى طريق ضب يستحب للحاج أن يسلكه اذا توجه الى عرفة صباح يومها كما يستحب له أن يسلك طريق المأزمين اذا أفاض من عرفة ، وبانتهاء المأزمين ينتهى الحرم من جهته الشرقية ويتبدى وادي عرنة الذى يتجنب الحاج الوقوف فيه يوم عرفة وهو ضيق فى أوله وينتهى بوسع كبير وطول هذا الوادي من العلمين المحدين للحرم الى العلمين الآخرين المحدين لعرفة من جهة المزدلفة ١٥٥٣ مترا ، وهذان العلمان بناءان بعيد أحدهما عن الآخر ارتفاع الواحد منهما خمسة أمتار وعرضه ثلاثة ، وفى جنوبى هذين العلمين على بعد ربع ساعة مسجد نمرة الذى تقدمنا لك وصفه كما قدمنا لك قياس عرفات والكلام على ما فيها من الآثار فأغنانا عن الإعادة ، وعلى ذلك فبعد المواضع التى بهذا الطريق كما يأتى :

- متر  
 ١٠٤٢ من باب بنى شيبة الى باب مقبرة المعلاة .  
 ٢٣٨٧ » » المعلاة الى سبيل الست : أى طول المحصب .  
 ٣١٢٠ » سبيل الست الى جمره العقبة .  
 ٣٥٢٨ » جمره العقبة الى وادي محسر : أى طول منى .

- متر  
١٠٠٧٧ ما قبله
- ٣٨١٢ من نهاية وادي محسر الى أول المأزمين : أى طول المزدلفة .
- ٤٣٧٢ « أول المأزمين الى العلمين المحدين للحرم : أى طول المأزمين .
- ١٥٥٣ « أول العلمين المحدين للحرم الى العلمين المحدين لأول عرفة من جهة مكة : أى طول وادي عرنة .
- ١٥٥٣ من أول علمى عرفة الى سفح جبل الرحمة وهذه المسافة الأخيرة ذكرناها بالتقريب بخلاف ما سبقها .
- ٢١٣٦٧ المسافة بين باب بنى شيبه شرقى المسجد الحرام وجبل الرحمة بعرفة <sup>(١)</sup> .
- وقد قطعنا هذه المسافة فى ٥ ساعات و ٣٥ دقيقة فيكون ما قطعناه فى الساعة تقريبا أربعة كيلومترات ( انظر رسم المشاعر فى الخريطة ١٣١ ) .
- التنعيم ومساجد عائشة — التنعيم حد الحرم من جهة المدينة وهو فى شمال مكة الغربى وقد قدمنا أن المسافة بينه وبين باب العمرة ٦١٤٨ مترا وقد قطعنا الطريق بين معسكرنا بالشيخ محمود وهذا المكان فى ٤٠ دقيقة بسير الخيل المعتاد ( ٤ أميال فى الساعة ) ويقطعه الماشى فى ساعة ولا يحتاج الى دليل لكثرة المارين به من الحجاج من الفجر الى ما بعد الغروب ولأن به أعلاما منصوبة أشبه بالأعلام التى بحدود الحرم والطريق سهل رملى تحفه الجبال من الجانبين وبه آبار كثيرة وفيه تباع المأكولات والقهوة والشاي .

(١) اعتمدنا فى ذكر هذه المسافات على ما ذكره التقي الفاسى فى كتابه شفاء الغرام والأزرقى فى كتاب تاريخ مكة والمسافة مذكورة فيهما بذراع اليد وتارة بذراع الحديد المستعمل فى قياس القماش بمصر فى عهد الفاسى بعد القرن الثامن وقد استنتجنا مقدار ذراع الحديد من قياس الفاسى لجدر الكعبة ومقارنته بقياسنا لها ولم يحصل فى جدرها تغيير من عهد الفاسى الى الآن فكان ذراع الحديد  $\frac{1}{56}$  سنتيا ورأينا الفاسى قاس بعض الأماكن بالذراعين الحديدى واليدوى فاستنتجنا مقدار ذراع اليد فاذا هو ٤٩ سنتيا تقريبا ولا يخفى عليك أن تقدير المسافات فى هذه الأمكنة محتمل للنقص والزيادة باعتبار ما فى الأرض من نشوز وانخفاض واستقامة وانثناء فان رأيت مخالفا فلا تنكر فنشأ الخلاف ما ذكرنا .

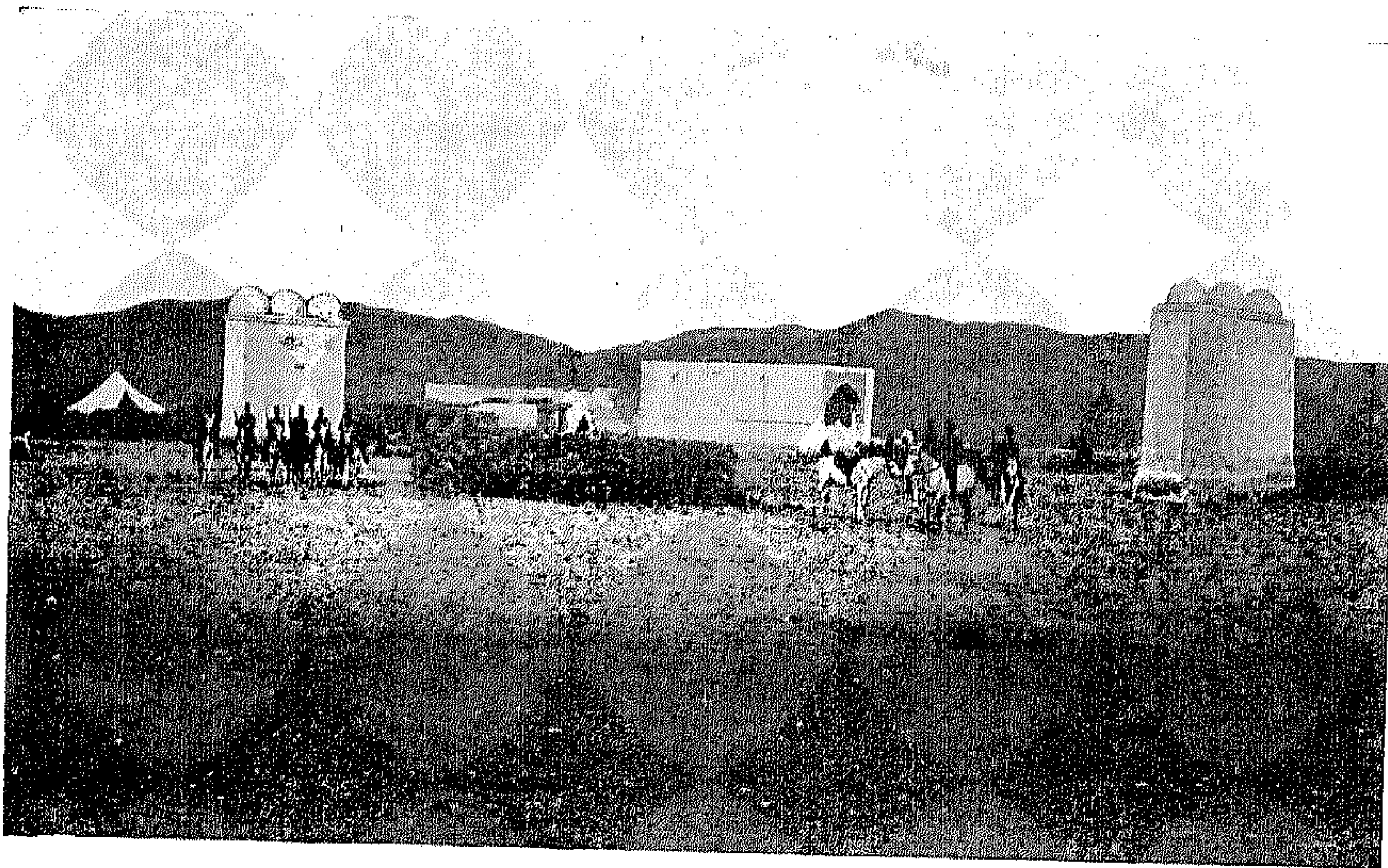


(الخريطة ١٣١)



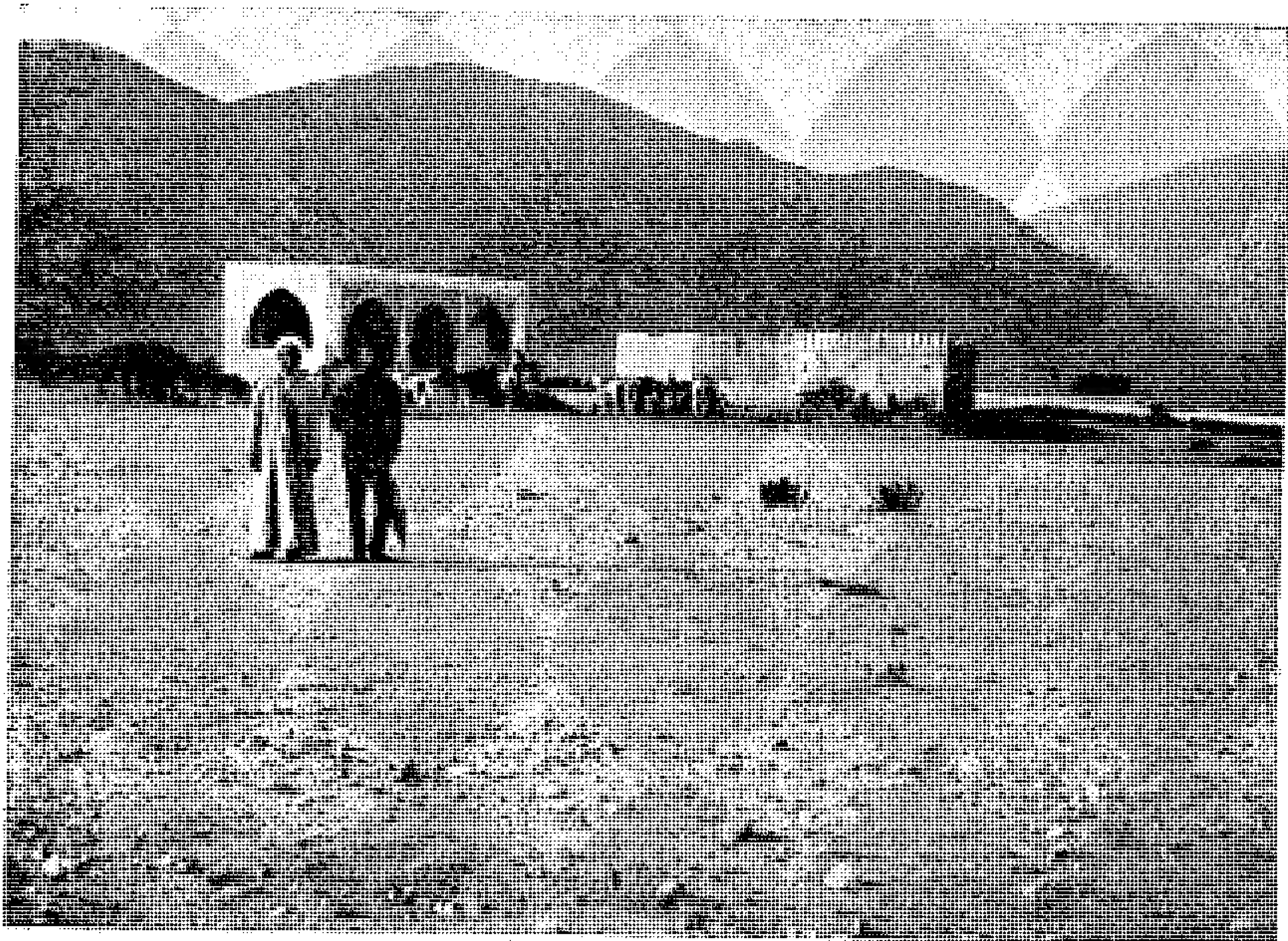


مسجد السيدة عائشة



132. The two posts of Al-Umrah (two columns limiting the sacred Territory)

مسجد السيدة عائشة



33. Mosque El-Sayyida Eishah and the two posts of Al-Umrah.

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل مكة المكرمة  
أرضاً مقدسة وآية من آياته  
وآية من آياته

وقد أقيم عند التنعيم علمان يفصلان الحل من الحرم ارتفاع كل منهما ستة أمتار، وعرضه ثلاثة وهما مبنيان بالحجر والملاط الجيد والذي بناهما محمد أو أحمد ابن المقتدر الراضى بالله سنة ٣١٥ هـ . ( انظر رسمهما فى الشكل ١٣٢ ) ويجوار هذين العلمين مسجد عائشة الذى أقيم فى مكان إحرامها بالعمرة بعد أن حجت مع الرسول صلى الله عليه وسلم حجة الوداع وطول هذا المسجد ١٦ مترا فى عرض ١٥ وارتفاعه ٤ أمتار ومكتوب فى محرابه بسم الله الرحمن الرحيم . ﴿ إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَحْشَ إِلَّا اللَّهَ فَعَسَىٰ أُولَٰئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ ﴾ هذا مسجد السيدة عائشة رضى الله عنها مجده السلطان محمود فى أول جمادى الثانية سنة ١٠١١ هـ . ومن عمر هذا المسجد عبد الله ابن محمد بن داود العباسى أمير مكة ثم العجوز والدة المقتدر العباسى ثم زوج الملك المنصور صاحب اليمن سنة ٦٤٥ هـ . على ما ذكره التقي الفاسى وكذلك عمره محمود بك والى جدة بصفة تكة مرتفعة وهى باقية الى الآن وذلك سنة ١٠١٢ هـ . كما ذكره السنجارى ( انظر غربى الرسم ١٣٣ ) وخلف مسجد عائشة حوض أعد لخزن المياه طوله ٢٤ مترا ، وعرضه ١٩ مترا ، وعمقه ثلاثة وسطحه مواز لسطح الأرض بنى بالحجر والملاط الجيد ، وفى كل من جهتيه الشمالية والجنوبية سلم يوصل الى قاعه ويتكون من سبع درجات وبأعلى الجهة الشرقية من الخزان حجر سطر به تاريخه غير أنه مقلوب الوضع لم أتمكن من قراءته وحول الخزان آثار بناء قديم ، وهناك أيضا صهرىح كبير كان يمتلئ من السيول ويتوضأ منه المعتمرون وهذا الصهرىح قديم ، ولما حج سنان باشا الوزير المجاهد فى سنة ٩٧٨ هـ . اعتمر من التنعيم فرأى هذا الصهرىح خاويا ورأى ما يعانيه المعتمرون فى حمل الماء من مسافات بعيدة ليشربوا منه ويتوضئوا فحركته الشفقة الى بئر قديمة هنالك تبعد عن الخزان بنحو مائتى متر قد ملأها التراب فأمر بإصلاحها وأقيمت هنالك ساقية ومجرى مرتفع مقدار قامة يجرى الماء فيه من البئر الى هذا الصهرىح الذى عمره الوزير المذكور والى الخزان السابق الذى أنشأه وجعل للقاءم بترج المياه أجرا من ريع أوقاف له بمصر وذلك فى سنة ٩٨١ هـ .

ولقد انتفع الناس من حجاج وسابلة بمياه هذا الصهريج وذلك الحوض أحقابا ولكن أغفلتهما يد العناية فنضب منهما الماء وبدأت يد الدهر تضرب فيهما بمعوها .

وفي غربى الخزان مصلى صغير ارتفاع جدره ٨٠ سنتيا وبه محراب وحجران عن يمين المحراب وشماله مكتوب فى أحدهما حفرا بالخط الكوفى تاريخ سنة ٥٣١ هـ . وما وقف عليه ، وفى ثانيهما بالحفر أيضا كتابة بالخط المغربى لم أتبين رسمها . وتقلت التاريخ فاذا هو سنة ٣٠١ هـ . كما تبينته من حضرة الأثرى يوسف افندى أحمد .

## الطائف

كنت أود زيارة الطائف ومشاهدتها وخبرة طرقها حتى أكتب ما أكتب عن مشاهدة ولكن ما تيسر لى ذلك وتيسر للطيب الأثر محمد صادق باشا من ضباط أركان الحرب ومن المهندسين البارعين أن شاهد الطائف وذهب من أحد طريقه ورجع من الآخر وذكر ذلك بكتابه « دليل الحج للوارد الى مكة والمدينة من كل فج » فأذكر ذلك نقلا عنه مع تغيير تقتضيه صياغة الألفاظ وإضافة ما يستدعيه المقام مع بيان ذلك . قال طيب الله ثراه وأكرم مثواه :

فى شهر شعبان سنة ١٣٠٤ هـ . حضرت الى مكة لأمر يتعلق بغلال الصدقة فوجدت سعادة الشريف غوب الرفيق باشا وسعادة الوالى صفوت باشا عازمين على التوجه الى الطائف فى آخر الشهر لشدة الحر بمكة ودعونى أن أكون برفقتهم فلبيت .

وفى يوم الثلاثاء غرة رمضان الموافق ٢٤ مايو سنة ١٨٨٣ م . قبل الغروب بنصف ساعة خرجنا من مكة ميممين الطائف ومقدار الحرارة ٣٩ درجة (ستتجراد) وبلدة الطائف فى الجنوب الشرقى لمكة ، ولها طريقان يقطع أقصرهما فى ١٨ ساعة فسلطنا الطويلة لسهولتها عن الأخرى فسرنا ٢٠ دقيقة مبحرين مشرقين الى جبل حراء المشهور بجبل النور ونزلنا بجوار ساقية ، وبعد الغروب سرنا وعطفنا يسارا



من بعد جبل النور تاركين منى يمينا سالكين طريق السيل أو « اليمانية » مبحرين مشرقين حتى وصلنا الى « بئر اليرود » فاسترحنا فيه قليلا ، ثم سرنا مشرقين ساعتين في طريق يمثل نصف دائرة وبلحنا بعدهما مدخل جبال « السولة » وبعد نصف ساعة استرحنا ببقعة بين الجبال ، وفي الساعة ١٠ والدقيقة ٤٥ من ليلة الأربعاء شرقنا في صعود قليل وبلغنا أعلى الجبل الساعة ١١ والدقيقة ٣٠ وكان الشريف يركب عربته تارة وتحتة أخرى ( التخت وعاء تحفظ فيه الثياب ومراده التختروان ) وحصانه ثلاثة فأمر برجوع العربة الى مكة من هذا المكان لتعذر سيرها فيه من كثرة الحجارة والصخور وعسر الطريق وسرنا في هبوط مهبط كثرت الأحجار في منحدره الى مكان فسيح بين جبال ، وفي الساعة ١٢ والدقيقة ٢٠ من يوم الأربعاء وصلنا بقة فسيحة بها زروع وجنات تحيط بها الأسوار وفيها نخيل وليمون أزواج شتى وبعض فواكه لما تنضج وينبوع في الجبل تتحدر منه المياه يسمونه نهرا وهذا المكان يسمى « وادي اليمانية » وقد دخل الركب أحد بساينيه وضر بنا الخيام في ظلال أشجاره واسترحنا بياض النهار وتغدينا وأنسانا عناء السفر ووعثاءه تغريد الطيور من قمرى وشحرور وحمام وزرزور وبلغت الحرارة ٣٧° وبعد الغروب سرنا نحو ساعتين ونصف ومررنا « بالسولة » وفي الساعة ١٢ ليلا نزلنا بحمل متسع به مياه جارية واستظلنا بنخيلنا ، وفي يوم الخميس ٣ رمضان الساعة ١٠ رحلنا وسرنا بين صخور مرتفعة وعقبات صعبة حتى الساعة الثالثة والنصف من ليلة الجمعة وبتنا بحمل يقال له « نبيه » أو « كوجك دره » وهناك بئر تسمى « بئر عابد » وكانت الحرارة ٣١° وفي الساعة ١٠ من يوم الجمعة تابعنا السير وبعد مضي نصف ساعة صعدنا الى عقبة حجرية أفضت بنا الى مستو فسيح به أشجار وسرنا الى الجنوب ، وفي الساعة الثانية مررنا « بالحديرة » ، وفي الساعة الرابعة « بأم حمص » ، وفي الساعة السادسة بحمل يسمى الحيم ، وفي س ٧ وق ٤٠ وصلنا « الطائف » وهي في صحراء متسعة تحيط بها جبال صغيرة غير منتظمة أرضها صالحة للزراعة لأنها تتكوّن من طين ورمل شديد النعومة ، ويقال للطائف أيضا وادي العباس .

والزمن الذي استغرقناه في قطع الطريق من مكة الى الطائف ٣٦ ساعة أمتطينا فيها متون الإبل . « وبلدة الطائف » يحيط بها سور من اللبن بناه الشريف غالب سنة ١٢١٤ هـ . ليتحصن به مما عساه يجد من غدر سعود بن عبد العزيز الذي حج للمرة الثانية في سنة ١٢١٥ هـ . وخشيه الشريف على نفسه . وداخل هذا السور ٤٠٠ منزل و ٢٠٠ حانوت وستة جوامع أشهرها جامع عبد الله بن عباس — رضى الله عنهما — حبر الأمة وابن عم الرسول صلى الله عليه وسلم وترجمان القرآن والمتوفى في سنة ٦٨ هـ . وله إحدى وسبعون سنة وبجواره مقام الطيب والطاهر ولدى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبها أيضا سبعة مساجد ودائرة للحكومة ومنزل للدير ومستشفى للجند ومساختان وحمام وقلعة لحبس المجرمين حبس بها مدحت باشا الشهير ورفاقه وتوفوا بها ، وعدد سكانها ٢٠٠٠ نفس وبيوتها في أكثر الأشهر خالية من السكان إلا القليل ولا تعمرا إلا في الصيف حيث يؤمها المكيون فرارا من حر مكة وقيظها ، وبجوار الطائف جنات مثمرة وعيون جارية وقرى أهلة ويوجد خارجها بعيدا عن سورها نحو ٢٥ منزلا بعيدا بعضها عن بعض ومحاطة بالأشجار داخل الأسوار والمنزل منها يتركب من طبقتين في كل طبقة حجرات ثلاث نفذ بعضها الى بعض ، وهذه المنازل لأغنياء مكة خصوصا أميرها والشيخ عمر الشبي .

وهواء الطائف شديد الجفاف مناطق التيار قرب العصر وتارة في الصبح وتبلغ الحرارة نهارا ٢٩° وعند الغروب ٣٠° وفي الليل ٢٤° وإذا اشتد تيار الهواء لا تنقص درجة الحرارة إلا قليلا ويصعب السير خارج المنازل قبل الظهر الى العصر . ولو بمظلة لأنه يهب على المار حرارة جافة كحرارة النار تجعله ضيق الصدر وإنها لشديدة الوقع على الأغراب ؛ أما المكيون فلشدة الحرارة يبلدهم لا يشعرون بالألم الكبير إذا مروا وقت الظهيرة بالطائف لأنهم مرنوا على هواء السموم حتى أورثهم ذلك نخافة في الجسم وكسلا في النفس فيجدون في هواء الطائف رحمة لهم بالنسبة لما تعودوه من جوهم المحرق ، ويشتكى أهل الطائف أنفسهم من شدة الحرارة في هجيرى النهار ؛ أما الذين اكتنوا بالبيوت فلا يصل اليهم ذلك الحر اللاخ لأن

الأبنية تمنع تياره أن يمر بها ويطيب للناس الجلوس بعد العصر تحت الأشجار وبساتين الطائف قليلة وأشهرها « الهدة » غربى البلد بثلاث ساعات . ولانتظام درجة الجو دائما بالطائف تتضح فواكهها على الهيئة حتى تبلغ غايتها فتكون لذيدة جيدة بخلاف بقاع الحجاز الأخرى ولذا شهبوا الطائف ببلاد الروم ، أما فى الفاكهة فنعم ، وأما فى الهواء فلا ، ومن فواكهها الطيبة عنبها لا سيما النوع المعروف بعنب الجاوش والحوخ والرمال خصوصا المالىسى والتين العالى والبرشومى والتوت الشامى والبرقوق والبالح والليمون وأنواع الخضر اوات ، وقد دعانى مرارا الشيخ عمر الشيبى للإفطار بمنزله ورأيت منه ما سرنى من جميل خلقه وحسن لقائه وبشاشة وجهه وكرم نفسه ، ومنزله خارج السور تحيط به جنة من أشجار وأزهار وأعنان مختلفة فيها قناة جارية تأتى من جبل هنالك وتنتهى الى حوض كبير نصطف حوله اذا جنحت الشمس للغروب فتشرح منا الصدور — وقد وافاه القدر فى سنة ١٣٠٦ هـ . فرحمه الله رحمة واسعة . والسواقى هناك عمقها من ستة أبواع الى تسعة بحسب الأرض وبالمياه مواد كبريتية تمنع رغوة الصابون كما ينبغى وهى سريعة البرودة عند مرور الهواء ، وقيل إنها فى الشتاء تجمد ولو لم ينزل ثلج ودرجة الحرارة بالطائف معادلة لدرجتها بجدة لكن هواء الأولى جاف وهواء الثانية رطب ، والطائف مرتفعة عن البحر بنحو ١٥٤٥ متر وعن مكة بنحو ١٢٦٦ متر وجميع عربان الطائف مطيعون لسعادة الشريف أمير مكة وللحكومة وأغلبهم مقيم بأرض « سفيان » و « ثقيف » .

ولبعضهم عادات وحشية يعتقدونها دينية منها : أنهم لا يختنون صبيانهم إلا بعد البلوغ أعنى بعد سنّ خمس عشرة سنة وصفة الختان عندهم أن يساخوا جلد المختون من أسفل سرته بعرض بطنه الى ثلثى فخذه مع جميع جلد ذكره وأكثرهم يموت من ذلك ويكون المختون قد خطب له زوجة من قبل فتحضر وقت سلاخه وترغرد تشجيعا له مع ضرب الطبول وهو واقف ثابت يهز خنجره بيده ويذكر بأعلى صوته بدون تضجر بل بفرح اسمه وألقابه ونسبه حتى تنتهى عملية الختان وإن تأوه كان ذلك عارا عليه ولا ترضى به خطيبته ، وقد بدؤوا فى محو هذه العادة الشنعاء ، أما

إناثهم فلا يختن وصفة عقد النكاح عند هؤلاء أن أحد أقارب الزوجة يقول لها :  
 زوّجتك فلانا فقط بدون أن يحضر فقيه أو يذكر مهر ونسأؤهم لا يستترن عن الرجال ،  
 وقد بلغني عن سعادة أحمد فيضي باشا « قومندان » الحجاز عامة وكان قد سبق له  
 الخدمة باليمن أنه يوجد بالعسير قبائل يتركون بناتهم يختلطن بالرجال حتى يحبلن  
 فيزوّجون البنت ممن حبلت منه وإن لم تحبل فتلك المعرة عندهم . وبمسقط يزوّجون  
 الذكور بالذكور ويحجبونهم كالنساء في بيوتهم ويخضّبون أيديهم ويكحلون عيونهم  
 ويحفون وجوههم وأذنانهم<sup>(١)</sup> .

(١) ذكرتني هذه العادات بعادات أهل سواكن بالسودان ومربوط وسيوه غربي البلاد المصرية.  
 فإن العادة في سواكن إذا ما رغب الشخص في الزواج أن تحضر الزوجة ومن في سنّها والزوج وأترابه.  
 ويكشف نصفه الأعلى بطنه وصدره وظهره ويضرب سياطا محدودة على ظهره وبين كتفيه فإن حرك جسمه  
 من الألم رغبت عنه الزوجة ولو لم يحرك لسانه بكلمة وإن لم يبدأ قبلته بعلا لها ودعاه أترابها «أخا البنات»  
 وفي ليلة الزفاف يجتمع مع الزوجة سبع من مثيلاتها في السن يلبسن كلباسها ويستترن وجوههن ويدخل  
 عليهن الزوج فان ميز زوجته من بينهن دخل بها وإن لم يميز أنفق عليهن سبعة أيام ثم يعاد التمييز فان عرفها  
 فيها وإلا أتفق على رفيقاتها سبعة أخرى الى أن تكرر عملية التمييز سبع مرات فان لم يعرف زوجته في الأخيرة.  
 قدمت اليه والنهاء من الأزواج يتفقون مع «الماشطة» لتشير الى الزوجة فيعرفها من بين أترابها . ومن عادة  
 أهل سواكن أن الزوجة اذا أسدلت على باب حجرتها سترا لا يدخلها الزوج إلا أن ترفعه وأن البكر إن  
 حملت من السفاح لا يعار ذلك عليها بل يقول أهلها « رزق جانا نظرده ؟ » وإن لم تحمل قيل لها « يا وحشة .  
 ماحدّ نظر اليك » والعادة عندهم في ختان المرأة أن يكشطن مائتا من الفرج عن باقي الجسم حتى يكون الكل  
 في مستو واحد وبعد الكشط يضم الفخذان وتربط الرجلان ويوضع في الفرج عود رفيع كعود القمح تبول  
 منه البنت فاذا ما تزوّجت فتق بقدر الحاجة فاذا ما أتى الوضع وسع حتى يخرج منه الحمل فتلك ثلاث عمليات  
 جراحية فظيعة .

أما أهل مربوط فالعادة عندهم في الزواج أن يذهب الخطيب الى الآبار التي ينزح منها المياه بكر النساء.  
 فينتقى منهن من يشاء ويسأل عن أبيها وأين يقيم ويذهب الى خيمته ويخطب اليه ابنته فيدع له الخيمة بعد أن  
 يخليها من أسرتها حاشا المخطوبة فيجاس اليها الخطيب بعد أن ينصب بندقيته بالبواب ويخادشان ساعات ثم  
 ينصرف وتعود الأسرة الى بيتها ثم يعاود الخطيب ذلك حتى تتوثق بين الخطيبين روابط الألفة والمحبة.  
 فيتزوّجها ولو بعد حملها منه وإن رغب عنها اغترب عن أهلها سنة كاملة ثم يلتجئ الى عظيم ليقدّر عليه دية =



وكان الطائف أولًا مسكن العمالة ثم آل ثمود ثم بنى ثقيف وكان به زمن الجاهلية صنم اللات تعبده ثقيف من دون الله وكان على صورة رجل يلت السويق بالسمن ويطعم الحاج، وكان<sup>(١)</sup> من خبر ثقيف مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه غزاهم في سنة ثمان وحاصر ديارهم ولم يأذن له بالفتح رحل عنهم وقال : اللهم اهد ثقيفا وائت بهم فأستجاب الله دعوته وأرسلوا في سنة تسع ستة منهم وفدا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وقد كان فيما سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يدع لهم الطاغية وهي اللات لا يهدمها ثلاث سنين فأبى رسول الله صلى الله عليه وسلم عليهم فما برحوا يسألونه سنة سنة ويأبى عليهم حتى سألوه شهرا واحدا بعد قدومه فأبى عليهم أن يدعها شيئا مسمى وإنما يريدون بذلك فيما يظهر أن يسلموا بتركها من سفهائهم ونسائهم وذرائعهم ويكرهون أن يروعوا قومهم بهدمها حتى يدخلهم الإسلام ، فأبى رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا أن يبعث أبا سفيان بن حرب والمغيرة بن شعبة يهدمانها ، وقد كانوا يسألونه مع ترك الطاغية أن يعفيهم من الصلاة وأن لا يكسروا

== فإن قبل ماقدروا إلا قتل ، ويكفى في عقد الزواج أن تقدم شاة للخطوبة والمهر عندهم من الجمل والغنم والمعز ويتفاوت بحسب اليسر والعسر وهو حق لأهل الزوجة فإن أبت إلا أخذه أقصوها عنهم إن آتت غضبي اليهم من بيت زوجها . وابن العم له السيطرة على بنت عمه فلا تزوج إلا برضاه أو تقديم رشوة اليه فإن أبى تزويجها عاشت عانسًا حياتها .

وفي سيوه يتزوج الرجال الغلمان ويعاشرهم كما يعاشر النساء بل غلام الرجل مقدم على زوجته ويلبس الغلمان قلائس (طواق) مزركشة وعلى قدر ما فيها من الزخرف يكون تقدير المهور لهم ومعرفة درجتهم في الجمل والحسن .

وكنا نود أن نربأ بقلنا عن تدوين هذه المخازي وتسطير تلك الفضائح التي يمتقتها كل دين ولا يرضاها إلا الجهل والوحشية والبعد عن أسباب المدنية ولكننا ذكرناها ليتنبه الناس الى واجب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وأنه ما جنى تلك الجنايات على هؤلاء الجهال إلا تقاعسنا عن التعلم والتعليم حتى أصبحنا في جهالات مظلمة وعادات منكرة .

أوثانهم بأيديهم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أما كسر أوثانكم بأيديكم فسنعفيكم منه وأما الصلاة « فلا خير في دين لا صلاة فيه » .

ولما قدم الطائف أبو سفيان والمغيرة علا هذا اللات وأخذ يضربها بالمعول، وخرج نساء ثقيف حسرا يبكين عليها ويقول أبو سفيان والمغيرة يضربها بالفأس: واهالك واهالك، ولما هدمها أخذ ما عليها من الذهب والفضة والجزع .

قال الامام ابن القيم استنباطا من هذه القصة في كتابه زاد المعاد : لا يجوز إبقاء مواضع الشرك والطواغيت بعد القدرة على هدمها وإبطالها يوما واحدا فإنها شعائر الكفر والشرك وهي أعظم المنكرات فلا يجوز الإقرار عليها مع القدرة ألبتة، وهذا حكم المشاهد التي بنيت على القبور التي اتخذت أوثانا وطواغيت تعبد من دون الله، والأحجار التي تقصد للتعظيم والتبرك والنذر والتقبيل لا يجوز إبقاء شيء منها على وجه الأرض مع القدرة على إزالته وكثير منها بمنزلة اللات والعزى — شجرة سمرة لغطفان كانوا يعبدونها — ومناة الثالثة الأخرى — صخرة كانت تعبد بها هذيل ونخاعة — أو أعظم شركا عندها وبها والله المستعان، ولم يكن أحد من أرباب هذه الطواغيت يعتقد أنها تخلق وترزق وتميت وتحيي وإنما كانوا يفعلون عندها وبها ما يفعله إخوانهم من المشركين اليوم عند طواغيتهم فاتبع هؤلاء سنن من كان قبلهم وسلكوا سبيلهم حذو القذة بالقذة — القذة ريش السهم — وأخذوا مأخذهم شبرا بشبر وذراعا بذراع، وغلب الشرك على أكثر النفوس لظهور الجهل وخفاء العلم فصار المعروف منكرا والمنكر معروفا والسنة بدعة والبدعة سنة، ونشأ في ذلك الصغير وهرم عليه الكبير وطمست الأعلام واشتدت غربة الاسلام وقل العلماء وغاب السفهاء وتفاقم الأمر واشتد البأس وظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس، ولكن لا تزال طائفة من العصابة المحمدية بالحق قائلين ولأهل الشرك والبدع مجاهدين الى أن يرث الله سبحانه الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين ومن ثبتوا بالطائف الحجاج بن يوسف الثقفي المعروف .

قال صادق باشا : بعد اقامتي بالطائف جملة أيام رغبت في العودة الى مكة  
وأعددت البغال اللازمة للسفر في صباح يوم الخميس ١٧ رمضان لأنني عزممت  
على سلوك طريق الكرا الذي لا يصلح للسير فيه سوى البغال ، ونبه الوالي على ثلاثة  
من العسكر أن يكونوا برفقتي الى مكة ، وبعد الظهر ودعت الشريف والوالي .  
وفي العصر أحضرت البغال ووضعت عليها الأثقال ، وفي الساعة العاشرة رحلنا من  
الطائف منتهجين سبيل الكرا ما بين الشمال والغرب ، وبعد ربع ساعة دخلنا بين  
جبال واجترنا جملة محاجر فأراضى مرملة تحف بها الجبال ذات اليمين وذات الشمال ،  
وفي الساعة ١٠ والدقيقة ٥٥ صعدنا الى محجر بين جبال حجرية صماء ثم هبطنا الى  
طريق مستوي يسمى "بالجميرات" أو الجبال الحمر ، وفي الساعة ١٢ والدقيقة ٥ صعدنا  
الى محجر آخر ثم هبطنا ثم صعدنا فوق تلال متعددة ، وبعد عشر دقائق غرب  
الطريق ، وبعد ٧ دقائق هبطنا الى أرض واسعة نزلنا بها بجوار بئر تسمى "بئر  
العسكر" عذبة المياه صلينا عندها المغرب وتابعتنا المسير الساعة ١٢ ونصفا ، وبعد  
٥ دقائق مررنا بمحجر صعب وجملة أخوار ، وبعد ١٠ دقائق مررنا بمحائق وبيوت  
في "وادي محرم" وفي الساعة ٢ والدقيقة ١٠ نفذنا من عقبة كأداء صعبة المرتقى لعلوها  
وكثرة أحجارها ولهذا لا يمكن أن يمر منها إلا فرد فرد ومرور التختروان من هذا  
الطريق متعذر ، وبعد أن علونا صخورا واثني الطريق عدة اثثناءات الى الساعة ٣  
والدقيقة ١٠ حيث وصلنا "الهده" وهو أعلى الجبل وهناك بيوت وبساتين والفواكه  
في هذه الجهة أطيب وألذ من فواكه غيرها لاعتدال هوائها وارتفاعها عن سطح  
البحر بنحو ١٧٥٨ متر وبتنا في مكان متسع مفروش بالأبسطة ، وفي الساعة ٩  
والدقيقة ٣٠ ليلا سرنا راكبين ، وبعد ٥ دقائق مررنا بدرب الجمال على اليمين وتركناه  
ليكونه خاصا بسير الإبل ، وبعد ٣ دقائق ابتدأ النزول من الجبل من درب ضيق  
صناعي غير منتظم كثير الانعطاف ، وفي الساعة ٩ والدقيقة ٥٥ مررنا بعين جارية

من الجبل تصب في حوض مبنى وتندفق منه الى الصخور ويقال ان هذا الماء سريع الهضم جدا وكان هبوط البغال من هذه البقعة اليافة حاملة أثقالها من الغرائب لشدة انحدارها ولولا مهارة البغالة وحذقهم في تحميل الأمتعة وربطها بحيث يستقر عليها الراكب ولا تضطرب به في صعود أو هبوط — لأصاب الراكب خطر عظيم إذ ينحدر الى الراكب أن البهيم نازل به من سلم مرتفع ولولا قبضه على رباط البرذعة الخلفي لانصب على الأرض في كل منحدر ، والخيل والحمير لا تصلح للركوب في هذه الطرق لشدة الصعود والانحدار وكثرة الأحجار والانعطافات التي تمثل مسير الشعبان — وبهذا الطريق سلك الاشارات البرقية بين مكة والطائف — وفي الساعة ١١ مررنا بماء جار عذب ، وفي الساعة ١١ والدقيقة ٢٥ اجتمع الدربان وفي الساعة ١٢ والدقيقة ٤٨ وصلنا "الكرا" — آخر صعوبة في الجبل — وهناك ماء عذب جار وعرب راعية نسائهم لابسات قمصا سوداء من صوف أو غيره ويغطين رؤوسهن بخمر سوداء ثني الى الخلف وتظل الأعين تسمى "بيرام" ويسترن الفم مع العنق فقط دون الوجه ، وبعد أن مكثنا قليلا لتصلح الأحمال سرنا وكانت الساعة واحدة ورعا من يوم الجمعة وكان السير بانحدار خفيف ، وفي الساعة ١ والدقيقة ٤٨ وصلنا الى آخر الجبل المسمى "بوادي خريف الرأس" وفي الساعة ٢ والدقيقة ٢٥ نزلنا بقعة مرملة تحيط على الجبال فملنا نحو الجنوب الغربي ، وفي الساعة ٣ والدقيقة ١٠ وصلنا قهوة "شنداد" وهذه القهوة إحدى قهاو ثلاث بهذا الوادي ساقنا اليها البغال لينتفع من صاحبها وهي مركبة من أربعة أخصاص متفرقة قطر الواحد منها ثلاثة أمتار ونصف في ارتفاع متر ونصف بأحدها أسرة القهوى والباقيات للسافرين والدواب ، ولما لم يمكننا الجلوس بها من شدة الحر وتعترض أبوابها للهب السمووم عرض علينا القهوى خصه بعد أن أخلاه من أسرته فوجدنا به بعض الأثاث ودجاجا بعضه قائم يلتقط الحب وبعضه مفترش بيضه ففرشنا



السجادات في الجهة الحالية ولبننا ننتظر زوال القيولة مع سمومها والفراخ تكأ كئ وتنبعث منها رائحة بشعة والنصب مامل الأعضاء وساعده القيظ ، وفي الساعة ٩ انتحينا ناحية الجنوب الغربي ، وفي الساعة ١٠ والدقيقة ١٥ وصلنا "وادي النعمان" وعلى اليمين مبدأ بناء مجرى عين زبيده ثم بعد مدة غربنا في طريق واسع بين جبال وهو صالح لسير العربات من مكة الى ابتداء وادي حريف الرأس ، وفي الساعة ١١ والدقيقة ٨ وصلنا قهوة عرفات وبجوارها عساكر ضبطية للخفر وبعد الاستراحة قمنا الساعة ١ من ليلة السبت وبعد ٥٠ دقيقة بلغنا جامع نمرة بعرفات ، وفي الساعة ٢ والدقيقة ١٠ مررنا بين العلمين ، وفي الساعة ٤ ليلا دخلنا مكة المباركة .

فتكون المسافة من الطائف الى مكة نحس عشرة ساعة وربعا بالغال وبعض الناس يقطعها في ١٣ ساعة وذلك من أقرب طريق ؛ وهاك بيان ارتفاع الأماكن المشهورة عن سطح البحر الملح بالقدم الانكليزي وكل عشرة أقدام تساوي ثلاثة أمتار :

قدم	متر		قدم	متر	
٢٧٤٠	٨٢٢	الكرا مرتفع عن بحر جدة بمقدار	٩٣٠	٢٧٩	مكة مرتفعة عن بحر جدة بمقدار
٥٨٦٠	١٧٥٨	الهدا » » » »	١٠٥٠	٣١٥	» » » »
٥١٥٠	١٥٤٥	الطائف » » » »	١١١٤	٣٣٤	عين زبيدة » » » »
			١٧٦٠	٥٢٨	الوادي أو الجبل مرتفع » »

وقبل أن نغادر مكة الى المدينة نذكر لك جدولا بأمرائها من الفتح الاسلامي الى يومنا هذا ونشفعه بآثار في المسافات بين مكة والمدن الاسلامية الهامة .

## أمراء مكة

كانت إمارة مكة الى عمال الخلفاء حتى سنة ٣٥٨ هـ . فانتزعها منهم الأشراف الحسينيون وبقيت فيهم الى سنتنا هذه — ١٣٤٣ — حيث انتزعها منهم الوهابيون كما يسميهم الناس أو الإخوان كما يسمون أنفسهم وهؤلاء الأشراف أربع طبقات: الموسويون أو بنو موسى والسليمانيون والهواشم وهذه الطبقات الثلاث وليت ٢٤٠ سنة من ٣٥٨ الى ٥٩٨ هـ . والطبقة الرابعة قتادة وبنوه حكموا ٧٤٥ سنة من ٥٩٨ الى ١٣٤٣ هـ . ولا يزالون في حرب وقتال مع الإخوان والله العليم بمن يستقر له الأمر وأول من ملكها من الأشراف جعفر بن محمد بن الحسين بن محمد الثائر بن موسى الثاني بن عبد الله بن موسى الجون بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب .

وسترى من المعلومات التي ذكرناها بالجدول أنه قلما وجد بين الأشراف مصالح وأن الحرب قلما انطفأ سعيها بينهم من أجل الإمارة حتى بلغ الأمر ببعضهم أن قتل أخاه وطبخ لحمه ودعا إخوته الباقين لوليمة قدم لهم فيها لحم أخيه وأقام على رأس كل منهم سيافين حتى لا يستفزه الغضب الى الانتقام وكانوا يجدون من الحكام المجاورين من يساعدهم على قتل بعضهم بعضا حتى تفاقم الشر بينهم فكانوا أسوأ أسرة وجدت بين أفرادها أسوأ العلاقات وكان خليفة بحكام البلد الحرام والمتشرفين بجوار بيت الله أن يكونوا مثالا حسنا للإمارة والولاية. ولكن الملك عقيم خصوصا اذا كان بيد الجهلاء الذين يحسبون مجرد نسبتهم الى الرسول صلى الله عليه وسلم فخرا لهم وشرفا وإن نبذوا أخلاقه وأعماله وآداب دينه. ولقد سموا أنفسهم شرفاء ويعلم الله أن أكثرهم من الشرف براء وهالك جداول الأمراء وتاريخ ولايتهم ومآلاتها ما وجدنا الى معرفة ذلك سهيلا .

## أمراء مكة منذ فتحها الى الآن

٣٥٥

اسم الأمير	تاريخ التولية	معلومات
عتاب بن أسيد ... ..	أوائل شوال سنة ٨ هـ	ولاه الرسول صلى الله عليه وسلم وقال له حين بعثه : هل تدري الى من أبعثك أبعثك الى أهل الله فاستوص بهم خيرا - يقو لها ثلاثا
المحرز بن حارثة ... ..	سنة ١٤	
قنفذ بن عمير التيمي ... ..	...	
نافع بن الحارث الخزاعي ... ..	...	
خالد بن العاص ... ..	...	ولاية مكة في عهد عمر بن الخطاب من ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٣ هـ الى ٢٦ ذى الحجة سنة ٢٣ هـ .
أحمد بن خالد ... ..	...	
طارق بن المرتفع ... ..	...	
الحارث بن نوفل ... ..	...	
علي بن عدي ... ..	سنة ٢٤	
خالد بن العاص المتقدم ... ..	...	
الحارث بن نوفل » ... ..	...	
عبد الله بن خالد بن أسيد ... ..	...	تولوا في خلافة عثمان رضي الله عنه الذي قتل سنة ٣٥ هـ .
عبد الله بن عامر الحضرمي ... ..	...	
نافع بن الحارث الخزاعي ... ..	...	
خالد بن العاص المتقدم ... ..	...	
أبو قتادة الأنصاري ... ..	سنة ٣٦	تولوا مكة في خلافة علي رضي الله عنه الذي استشهد في سنة ٤٠ هـ .
قثم بن العباس ... ..	...	
عتبة بن أبي سفيان ... ..	سنة ٣٩	
مروان بن الحكم ... ..	...	
سعيد بن العاص ... ..	...	تولوا في خلافة معاوية الذي توفي سنة ٦٠ هـ .
عمرو بن سعيد ... ..	...	
خالد بن العاص المتقدم ... ..	...	
عبد الله بن خالد بن أسيد ... ..	...	
عمرو بن سعيد ... ..	سنة ٦١	بعض ولاية مكة زمن يزيد بن معاوية وعبد الله بن الزبير وقد بايع الناس عبد الله بن الزبير سنة ٦٢ هـ . وتوفي يزيد سنة ٦٤ هـ . واستشهد عبد الله سنة ٧٣ هـ .
الوليد بن عتبة بن أبي سفيان ... ..	...	
عثمان بن محمد بن أبي سفيان ... ..	...	

اسم الأمير	تاريخ التولية	معلومات
الحارث بن خالد المخزومي ...	سنة ٦١ هـ	باقي ولاية مكة زمن يزيد بن معاوية وعبد الله بن الزبير وقد بايع الناس عبد الله بن الزبير سنة ٦٢ هـ وتوفي يزيد سنة ٦٤ هـ واستشهد عبد الله سنة ٧٣ هـ .
عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب	...	
يحيى بن حكيم ...	...	
الحجاج بن يوسف الثقفي ...	سنة ٧٣ هـ	
مسلمة بن عبد الملك بن مروان	...	ولاية مكة في زمن عبد الملك بن مروان المتوفى سنة ٨٦ هـ .
الحارث بن خالد المخزومي المتقدم	...	
خالد بن عبد الله القسري ...	...	
نافع بن علقمة الكعبي ...	...	
يحيى بن الحكم بن أبي العاص	...	توليا زمن الوليد بن عبد الملك المتوفى سنة ٩٦ هـ وبقي خالد مدة في ملك سليمان .
عمر بن عبد العزيز ...	سنة ٨٦ هـ	
خالد بن عبد الله القسري المتقدم	سنة ٨٩ هـ	توليا في زمن سليمان بن عبد الملك سنة ٩٩ هـ وبقي خالد الى زمن عمر .
طلحة بن داود ...	...	
عبد العزيز بن عبد الله بن خالد بن أسيد	...	تولوا في خلافة عمر بن عبد العزيز الذي توفي سنة ١٠١ هـ . وبقي عثمان مدة في زمن يزيد .
محمد بن طلحة بن عبد الله ...	...	
عروة بن عياض ...	...	
عبد الله بن قيس بن مخزوم ...	...	
عثمان بن عبيد الله العدوي ...	...	توليا في زمن يزيد بن عبد الملك الذي توفي سنة ١٠٥ هـ . واستمر عبد الواحد مدة في خلافة هشام .
عبد الرحمن بن الضحاك القرشي	سنة ١٠١ هـ	
عبد الواحد بن عبد الله النصري	...	
ابراهيم بن هشام المخزومي ...	...	
محمد بن هشام ...	...	تولى الثلاثة في زمن هشام بن عبد الملك الذي توفي سنة ١٢٥ هـ .
نافع بن عبد الله الكعبي ...	...	
يوسف بن محمد الثقفي ...	سنة ١٢٥ هـ	ولى في زمن الوليد بن يزيد بن عبد الملك الذي قتل سنة ١٢٦ هـ .
عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز	سنة ١٢٦ هـ	



اسم الأمير	تاريخ التولية	معلومات
عبدالواحد بن سليمان بن عبد الملك	سنة ١٢٦	عينه مروان بن عبد العزيز .
أبو حمزة الخارجي ...	...	تولى على مكة قهرا .
عبد الملك بن محمد بن عطية ...	...	ولاه مروان بعد قتل أبي حمزة وإخراج جيشه منها .
الوليد بن عروة السعدي ...	...	
محمد بن عبد الملك بن مروان	...	وليا مكة من قبل مروان بن محمد أيضا وقتل مروان سنة ١٣٢ هـ
داود بن علي بن عبد الله بن عباس	سنة ١٣٢	ولياها في زمن مؤسس الدولة العباسية الساجد عبد الله بن محمد
عمر بن عبد الحميد ...	...	ابن علي بن عبد الله بن عباس وتوفي أبو العباس السفاح سنة ١٣٦ هـ .
العباس بن عبد الله بن معبد	سنة ١٣٦	
زياد بن عبد الله الخارثي ...	...	
الهيثم بن معاوية العتكي ...	...	ولاهم أبو جعفر المنصور .
السري بن عبد الله بن الخارث	سنة ١٤٣	
محمد بن الحسن بن معاوية	سنة ١٤٥	تولى من قبل النفس الزكية محمد بن عبد الله الذي خرج على أبي جعفر بالمدينة وبايعه الأئمة من أهل عصره كمالك وأبي حنيفة ومن في طبقتهم .
السري بن عبد الله بن الخارث	سنة ١٤٥	
عبد الصمد بن علي بن عبد الله		
ابن عباس ...	سنة ١٤٦	ولاهم أبو جعفر المنصور أيضا وتوفي أبو جعفر سنة ١٥٨ هـ .
محمد بن ابراهيم الامام ...	سنة ١٤٩	
ابراهيم بن يحيى بن محمد ...	سنة ١٥٨	
جعفر بن سليمان بن علي ...	سنة ١٦١	ولاهم محمد المهدي بن المنصور وتوفي المهدي سنة ١٦٨ هـ .
عبيد الله بن قثم بن العباس ...	سنة ١٦٦	وبقي عبيد الله مدة في زمن الهادي .
الحسين بن علي بن الحسن بن المثنى	سنة ١٦٩	خرج الحسين هذا على العباسيين واستولى على مكة حتى قتل مع مائة من جنده يوم التروية وكان ذلك في زمن موسى الهادي الذي توفي سنة ١٧٠ هـ .
أحمد بن اسماعيل ...	...	
حماد البربري ...	...	
سليمان بن جعفر ...	...	
العباس بن موسى ...	...	ولي هؤلاء أخو الهادي هرون الرشيد الذي توفي سنة ١٩١ هـ

اسم الأمير	تاريخ التولية	معلومات
العباس بن محمد بن إبراهيم	...	ولى هؤلاء أخوال هادي هرون الرشيد الذى توفى سنة ١٩١ هـ .
عبد الله بن قثم ... ..	سنة ١٦٩	
على بن موسى ... ..	»	
الفضل بن العباس ... ..	»	
محمد بن عبيد الله ... ..	»	
موسى بن عيسى بن موسى ...	»	
داود بن عيسى بن موسى ...	»	ولاه محمد الأمين بن الرشيد ولما قتل الأمين سنة ١٩٧ هـ . وخلفه أخوه المأمون . بقى داود مدة واليا على مكة .
الحسين بن الحسن المعروف بالآفطس	»	
على بن محمد بن جعفر الصادق	سنة ٢٠٠	ولاه الحسين بن الحسن لما بلغه قتل أبي السرايا سنة ٢٠٠ هـ وخاف على نفسه بطش العباسيين وكان الحسين وعلى بن أقيح الناس سيرة .
محمد بن عيسى بن يزيد الحلوى	سنة ٢٠٠	
يزيد بن محمد المخزومي ...	...	تولوا من قبل المأمون .
إبراهيم بن موسى الكاظم ...	سنة ٢٠٢	جاء من اليمن واستولى على مكة عنوة وقتل يزيد بن محمد .
عبيد الله بن الحسن ... ..	...	تولوا مكة من قبل المأمون العباسي وتوفى المأمون سنة ٢١٨ هـ .
صالح بن العباس ... ..	...	
سليمان بن عبد الله ... ..	...	
محمد بن سليمان ... ..	...	
الحسن بن سهل ... ..	...	
عبيد الله بن عبد الله بن الحسن	...	
صالح بن العباس ... ..	سنة ٢١٨	تولوا في عهد المعتصم بن الرشيد وتوفى المعتصم سنة ٢٢٨ هـ وبقى محمد بن داود في الولاية مدة الواثق بن المعتصم الذى توفى سنة ٢٣٢ هـ .
أشاش التركي ... ..	...	
محمد بن داود بن عيسى ...	...	تولوا في زمن المتوكل بن المعتصم الذى قتل سنة ٢٤٧ هـ . وتولى بعده ابنه المنتصر فوات بعد سنة أشهر .
على بن عيسى بن جعفر ...	سنة ٢٣٢	
عبد الله بن محمد بن داود ...	سنة ٢٣٩	
عبد الصمد بن موسى ... ..	...	

معلومات	تاريخ التولية	اسم الأمير
تولوا في زمن المتوكل بن المعتصم الذي قتل سنة ٢٤٧ هـ وتولى بعده ابنه المتتصر فات بعد سنة أشهر .	سنة ٢٣٩	محمد بن سليمان بن عبد الله ...
	...	محمد المتتصر بن المتوكل ...
	...	إيتاح مولى المعتصم ...
تولوا في عهد المستعين بن المعتصم .	سنة ٢٤٧	عبد الصمد بن موسى ...
	...	جعفر بن الفضل ...
	...	إسماعيل بن يوسف ...
تولوا في عهد المستعين ولكن لم يباشرا العمل والمستعين توفي سنة ٢٥٢ هـ	سنة ٢٥٢	العباس بن المستعين ...
	...	محمد بن طاهر بن الحسين ...
	...	عيسى بن محمد بن إسماعيل ...
تولوا في خلافة المعتز بن المتوكل الذي قتل سنة ٢٥٥ هـ	...	محمد بن أحمد بن عيسى ...
	سنة ٢٥٥	علي بن الحسن الهاشمي ...
	...	الموفق طلحة بن المتوكل ...
تولى هؤلاء التسعة في خلافة المعتمد على الله بن المتوكل وأحمد ابن طواون صاحب مصر ولي عقدا ولم يباشرا وتوفي المعتمد سنة ٢٧٩ هـ	...	إبراهيم بن محمد بن إسماعيل ...
	...	أبو المغيرة محمد بن أحمد ...
	...	أبو عيسى محمد بن يحيى ...
	...	الفضل بن العباس ...
	...	هرون بن محمد ...
	...	أحمد بن طولون ...
	...	محمد بن أبي الساج ...
	...	يوسف بن أبي الساج ...
	...	...
المعتضد المتولى سنة ٢٧٩ هـ	...	عج ...
لم يعلم من ولاية مكة في عهد هؤلاء الخلفاء الا الثانية الذين ذكرناهم وأبو طاهر	...	مؤنس الخادم ...
من القرامطة دخل مكة وعاث فيها فسادا وابن طبيع	...	ابن ملاحظ ...
وولداه تولوا مكة بالعقد لا بالمباشرة .	...	ابن محلب أو ابن محارب ...
المطيع لله » » ٣٣٤ هـ واستمرت ولايته الى سنة ٣٦٣ هـ	سنة ٣١٧	أبو طاهر القرمطي ...
	سنة ٣٣١	محمد بن طبيع المعروف بالاختيد وولداه أبو القاسم وعلي
	سنة ٣٣٨	أبو جعفر محمد بن الحسن بن عبد العزيز

اسم الأمير	تاريخ التولية	معلومات
جعفر بن محمد بن الحسين أول الأشراف	سنة ٣٥٨	خرجت مصر من يد العباسيين الى يد العبيديين أو الفاطميين من سنة ٣٥٨ هـ ومن ذلك الوقت ابتداء حكم الأشراف بمكة وأول من وليها منهم جعفر بن محمد من الأشراف الحسينيين .
عيسى بن جعفر ... ..	...	
أبو الفتوح الحسن بن جعفر	سنة ٣٨٤	
أبو الطيب داود بن عبد الرحمن	...	تولى مكة لما غاب عنها أبو الفتوح حينما خرج على العبيديين .
تاج المعالي محمد شكر بن أبي الفتوح	سنة ٤٣٠	
عبد تاج المعالي ... ..	سنة ٤٥٣	
محمد بن أبي القاتك ... ..	...	من بني أبي الطيب داود بن عبد الرحمن .
علي بن محمد الصليحي ... ..	سنة ٤٥٥	قدم الى مكة من اليمن وانتزعها من بني أبي الطيب واستعمل العدل والاحسان .
محمد بن جعفر بن محمد ... ..	»	ولى مكة من قبل الصليحي وهو من الأشراف الحسينيين .
حمزة بن وهاس بن أبي الطيب	...	
محمد بن جعفر بن محمد ... ..	...	انتزع حمزة مكة من ابن جعفر ولكن ما لبث أن استرجعها منه .
القاسم بن محمد بن جعفر ... ..	سنة ٤٨٤	
الأصميد بن سارتنكين ... ..	»	انتزع مكة من يد القاسم ثم استردها القاسم منه .
القاسم بن محمد بن جعفر ... ..	سنة ٤٨٨	كان قويا شجاعا .
فليته بن القاسم ... ..	سنة ٥١٨	من الأدباء الشعراء .
هاشم بن فليته ... ..	سنة ٥٢٧	نهب الحج العراقي أثناء طوافه لخلاف بينه وبين أميره .
القاسم بن هاشم ... ..	سنة ٥٤٩	صادر أموال أعيان مكة وتجارها والمجاورين بها .
عيسى بن فليته ... ..	سنة ٥٥٣	حصات فتنة بين القاسم وعمه عيسى انتهت بطرد القاسم من مكة .
القاسم بن هاشم ... ..	سنة ٥٥٧	قتل بعد أيام لقتله قائدا من قواده فتغير عليه أصحابه .
عيسى بن فليته ... ..	...	
مالك بن فليته ... ..	سنة ٥٦٥	في سنة ٥٦٧ هـ أثناء ولاية عيسى انقضت دولة العبيديين بمصر واستولى عليها السلطان صلاح الدين الأيوبي ودعا للعباسيين .
عيسى بن فليته ... ..	...	
داردين عيسى ... ..	سنة ٥٧٠	عزله الناصر العباسي في ١٥ رجب سنة ٥٧١ هـ .



## أمراء مكة منذ فتحها الى الآن

٣٦١

اسم الأمير	تاريخ التولية	معلومات
مكشتر بن عيسى ... ..	سنة ٥٧١	نحى مكشرا عن مكة طاشتكين أمير الحج العراقي بعد أن جرى بينهما قتال شديد نهبت فيه دور كثيرة وأحرقت وسلب مكشتر من الحجاج أموالهم .
طاشتكين ... ..	...	
القاسم بن مهنا الحسيني ...	...	
داود بن عيسى ... ..	...	
مكشتر بن عيسى ... ..	سنة ٥٨٧	ولاه طاشتكين بعد أن أظهر له القاسم مجزئه عن حكم مكة . في زمنه أبطل صلاح الدين المكوس التي كانت يتقاضاها أمير مكة من الحجاج عن طريق عيذاب وهي سبعة دنانير مصرية عن كل شخص وعوضه عنها ثمانية آلاف أردب من القمح .
الشريف قتادة بن إدريس الحسني العلوي	سنة ٥٩٧	انتزع مكة من مكشتر وبذلك انقرضت ولاية بني فليته المعروفين بالهواشم والشريف قتادة هو جد الأشراف الذين يحكمون مكة الى الآن سنة ١٣٤٣ هـ .
الحسن بن قتادة ... ..	سنة ٦١٧	قيل انه قتل أباه خنقا وكان أبوه مريضا .
علي بن رسول ... ..	سنة ٦١٩	انتزع مكة من الحسن ملك اليمن المسعود ابن الملك الكامل صاحب مصر وولى عليها المسعود علي بن رسول نائبه . علي اليمن .
صارم الدين ياقوت عتيق المسعود	سنة ٦٢٦	ولى مكة من قبل الملك المسعود .
طننكين التركي ... ..	»	» » » الكامل .
راجح بن قتادة ... ..	سنة ٦٣٠	ولى مكة بمساعدة علي بن رسول صاحب اليمن بعد المسعود . وقد انتزعت منه واستردها ثمانى مرات حتى توفي راجح سنة ٦٥٤ هـ بعد أن نزعت منه مكة لآخر مرة . سنة ٦٥٢ هـ .
الحسن بن علي بن قتادة ...	سنة ٦٣٩	
جهاز بن الحسن بن قتادة ...	سنة ٦٥١	ولى عليها بمساعدة الملك الناصر صاحب مصر .
غانم بن راجح ... ..	سنة ٦٥٢	انتزع إمارة مكة من أبيه راجح الذي أخرج جهازا من مكة بلا قتال .
إدريس بن قتادة ومحمد أبو نعيم الأول	سنة ٦٥٤	انتزعا مكة من غانم في شوال سنة ٦٥٤ هـ .
محمد أبو نعيم الأول ... ..	سنة ٦٦٧	تقاتل مع إدريس حتى قتله سنة ٦٦٧ هـ . وانفرد بالولاية .
غانم بن إدريس ... ..	...	لما قتل أبوه استنجد بجهاز بن شبيحة فأخرج أبانمي ثم استرد أبو نعيم مكة .
جهاز بن شبيحة ... ..	سنة ٦٨٨	كان واليا على المدينة وأضاف اليه قلاوون صاحب مصر مكة فأخذها أياما ولكن لم يلبث أن استرجعها منه أبو نعيم .

اسم الأمير	تاريخ التولية	معلومات
رميثة وحميضة ولدا أبي نجي	سنة ٧٠١	تنازل أبوهما عن الملك لهما ولما حج بغيرس أمير الكرك ولي أخويهما عطيفة وأبا الغيث لما شكوا اليه وقبض على رميثة وحميضة وأخذهما معه .
عطيفة وأبو الغيث ولدا أبي نجي	»	
رميثة وحميضة ولدا أبي نجي	سنة ٧٠٣	استعادا مكة سنة ٧٠٣ هـ . ووقعت بينهما فتن وكذا بينهما وبين عطيفة وأبي الغيث وقتل حميضة أخاه أبا الغيث سنة ٧١٤ هـ وقتل حميضة سنة ٧١٨ هـ وبقي التنازع بين رميثة وعطيفة زمانا طويلا هذا يأخذ مكة مرة وذاتينزعتها منه أخرى حتى استقر الملك لرميثة بعد سنة ٧٣٧ هـ .
رميثة منفردا ...	سنة ٧٣٧	
عجلان بن رميثة ...	سنة ٧٤٥	اشترك معه في الولاية بعد سنة ٧٤٦ هـ أخوه ثقبه الذي توفي سنة ٧٦٢ هـ فأشرك معه ابنه أحمد حتى توفي سنة ٧٧٧ هـ .
عجلان وثقبه ...	سنة ٧٤٦	
سند ومغامس ابنا رميثة ...	سنة ٧٤٧	ولاهما صاحب مصر في حين ولاية عجلان وثقبه وقتل مغامس سنة ٧٦١ هـ .
أحمد بن عجلان منفردا ...	سنة ٧٧٧	استقل بالملك بعد وفاة أبيه وأشرك معه في الملك ابنه محمدا سنة ٧٧٨ هـ . وتوفي أحمد سنة ٧٨٨ هـ .
محمد بن أحمد بن عجلان منفردا	سنة ٧٨٨	قتله أمير الحج المصري بعد أن تولى ١٠٠ يوم .
عنان بن مغامس ...	»	ولاه مكة الظاهر برقوق وأشرك عنان معه أحمد بن ثقبه وعقيل بن مبارك بن رميثة ظانا أن ملكه يدوم بذلك ولكن عزله برقوق وولى على بن عجلان فأشرك على معه عنانا ثم استقل على بالملك سنة ٧٩٤ هـ .
محمد بن عجلان ...	سنة ٧٩٧	ولى بعد قتل أخيه على .
حسن بن عجلان ...	سنة ٧٩٨	ولاه سلطان مصر لما قتل على فحضر الى مكة فسلم له أخوه محمد .
بركات بن الحسن ...	سنة ٨٠٩	أشركه أبوه معه في هذه السنة .
أحمد بن الحسن ...	سنة ٨١٠	أشركه أبوه مع أخيه بركات وتولى الحسن نيابة السلطنة في جميع بلاد الحجاز .
رميثة بن محمد بن عجلان ...	سنة ٨١٨	ولى رميثة سلطان مصر فأرسل الحسن ابنه بركات يستعطف السلطان فأعاد الحسن .
الحسن بن عجلان ...	سنة ٨١٩	
علي بن عنان بن مغامس ...	سنة ٨٢٧	ولاه برسباي ملك مصر ثم أعاد الحسن .
الحسن بن عجلان ...	سنة ٨٢٨	توفي بمصر سنة ٨٢٩ هـ . وكان من العلماء الفضلاء .
بركات بن الحسن ...	سنة ٨٢٩	تولى مرارا وكان من العلماء الأنجاء .

اسم الأمير	تاريخ التولية	معلومات
علي بن الحسن ... ..	سنة ٨٤٥	عزل أخوه بركات وتولى هو مكانه ولكن البعث أن أعيد بركات .
بركات بن الحسن ... ..	»	عزل بعد سنة بأخيه أبي القاسم .
أبو القاسم بن الحسن ... ..	سنة ٨٤٦	أخرجه بركات سنة ٨٤٩ هـ . ثم عاد الى مكة وبقى عليها الى سنة ٨٥١ هـ حيث ذهب الى مصر ومات بها سنة ٨٥٣ هـ .
بركات بن الحسن ... ..	سنة ٨٥١	أعادته الى ولاية مكة السلطان حقيق وبقى بها حتى توفي سنة ٨٥٩ هـ
محمد بن بركات ... ..	سنة ٨٥٩	كان عالما فاضلا حج في ولايته السلطان قايتباي سنة ٨٨٤ هـ .
بركات بن محمد ... ..	سنة ٩٠١	قد أشركه أبوه معه في الملك من سنة ٧٧٨ هـ . واستقل به بعد وفاته سنة ٨٩٠ هـ .
هزاع بن محمد ... ..	سنة ٩٠٧	تولى كل من هؤلاء بعض شهور وتغلب عليهم أخوهم بركات حتى صفا له الملك سنة ٩٠٨ هـ . واستمر فيه الى أن توفي سنة ٩٣١ هـ .
أحمد بن محمد ... ..	»	
حمضة بن محمد ... ..	سنة ٩٠٨	
أبو نعيم الثاني محمد بن بركات سنة ٩٣١	سنة ٩٣١	أشركه السلطان الغوري مع أبيه في ولاية مكة من سنة ٩١٨ هـ ولم تعد سن أبي نعيم ٧ سنوات وبعد وفاة أبيه استقل بالولاية وقد أقره مع أبيه السلطان سليم لما فتح مصر سنة ٩٢٢ هـ .
أحمد بن أبي نعيم ... ..	سنة ٩٤٥	أشركه السلطان سليمان مع أبيه في ولاية مكة سنة ٩٤٥ هـ . وتوفي في حياة أبيه سنة ٩٦١ هـ .
حسن بن أبي نعيم ... ..	سنة ٩٩٢	شارك أباه في الملك من سنة ٩٦١ هـ . واستقل بعد وفاة أبيه سنة ٩٩٢ هـ .
حسين ومسعود ابنا الحسن ... ..	...	ولى كل منهما مكة مع أبيه في حياته وتوفيا قبل وفاة والدهما .
أبو طالب بن الحسن ... ..	سنة ١٠١٠	هو أكبر أولاد الحسن ولى بعد وفاة أبيه ولم يعقب أبوطالب .
إدريس بن الحسن ... ..	سنة ١٠١٢	ولى بعد وفاة أبي طالب .
فهيذ بن الحسن ... ..	»	أشركه الأشراف مع أخيه إدريس ثم خلع سنة ١٠١٩ هـ .
محسن بن الحسين بن الحسن سنة ١٠٣٢	سنة ١٠٣٢	أشرك مع عميه إدريس وفهيذ وبعد نزاع استقرت له الولاية سنة ١٠٣٢ هـ .
أحمد بن عبد المطلب بن الحسن سنة ١٠٣٧	سنة ١٠٣٧	ولاه أحمد باشا والى اليمن من قبل السلطنة وقد قاتل أخاه محسنا فهزاه .
مسعود بن إدريس بن الحسن سنة ١٠٣٩	سنة ١٠٣٩	ولاه قانصوه باشا بعد أن قتل أحمد خنقا اقتصاصا منه للشيخ عبد الرحمن المرشدي مفتي مكة الذي قتله أحمد لضغائن بينه وبينه .
عبد الله بن الحسن ... ..	سنة ١٠٤٠	بينه وبينه .

اسم الأمير	تاريخ التولية	معلومات
عبد الله بن الحسن ... ..	سنة ١٠٤٠	تنازل عن الإمارة لابنه محمد واستدعى محسن بن زيد من اليمن وأشرکه مع رلده أيضا .
محمد بن عبد الله بن الحسن ... ..	سنة ١٠٤١	قتله نامى بن عبد المطلب بن الحسن الذى دخل مكة ونهب بيوتها .
زيد بن محسن ... ..	...	بعد أن قتل نامى سنة ١٠٤٢ هـ . خلصت له الولاية الى أن توفى سنة ١٠٧٧ هـ .
نامى بن عبد المطلب ... ..	سنة ١٠٤١	قتل فى المحرم سنة ١٠٤٢ هـ بعد أن تولى ١٠٠ يوم .
سعد بن زيد ... ..	سنة ١٠٧٧	ولى بعد وفاة أبيه ثم ولى ثلاث مرات أخرى ومجموع مدة الولاية ٧ أشهر و ١٥ سنة .
أحمد بن زيد ... ..	سنة ١٠٨٠	أشرکه معه أخوه سعد ثم هربا سنة ١٠٨٢ هـ .
بركات بن محمد بن إبراهيم بن بركات بن أبي ندى	سنة ١٠٨٢	ولى بعد هروب أحمد وسعد وبقي فى الولاية حتى توفى سنة ١٠٩٤ هـ . وكان حميد السيرة .
سعيد بن بركات ... ..	سنة ١٠٩٤	حصات بينه وبين الأشراف فتن انتهت بخلعها .
أحمد بن زيد ... ..	سنة ١٠٩٥	ولاد السلطان بعد خلع سعد وتوفى سنة ١٠٩٩ هـ .
أحمد بن غالب ... ..	سنة ١٠٩٩	تنازعا الإمارة بعد وفاة أحمد بن زيد فجاء الأمر السلطاني بتولية أحمد بن غالب فسلم له سعيد فى السنة نفسها .
محسن بن حسين بن زيد ... ..	سنة ١١٠١	ولاه والى جدة فخرج أحمد من مكة .
مسعود بن سعد ... ..	سنة ١١٠٣	نازع سعيد بن سعد محسنا فتنازل عن الملك لمساعد بن سعد وهذا تنازل عنه لسعيد .
سعيد بن سعد ... ..	»	
سعد بن زيد ... ..	»	ولى بأمر سلطاني وكان فى بلاد الروم فأنا ب عنه ابنه سعيدا .
عبد الله بن هاشم ... ..	سنة ١١٠٥	طلب الولاية له والى جدة ولكن قاتل سعد عبد الله وانتزع مكة منه .
سعد بن زيد ... ..	سنة ١١٠٦	استمر فى هذه الولاية الى سنة ١١١٣ هـ حيث نزل عن الإمارة لابنه سعيد .
سعيد بن سعد ... ..	سنة ١١١٣	حصلت بينه وبين الأشراف فتن كثيرة فعزلوه وولوا عبد المحسن .
عبد المحسن بن أحمد بن زيد	سنة ١١١٦	نزل عن الإمارة بعد تسعة أيام لعبد الكريم .
عبد الكريم بن يعلى ... ..	»	أخرجه من مكة سعد بن زيد .
سعد بن زيد ... ..	»	طعنه عبد الكريم عدة طعنات مات منها .



اسم الأمير	تاريخ التولية	معلومات
عبد الكريم بن يعلى ... ..	سنة ١١١٦	تقاتلا على ولاية مكة وقد تولاهما الأول ثلاث مرات مجموعها ست سنين وعشرة أشهر وتولاهما الثاني خمس مرات مجموعها عشر سنين وسبعة أشهر .
سعيد بن سعد ... ..	»	
عبد الله بن سعيد ... ..	سنة ١١٢٩	تولى بعد وفاة أبيه سعيد .
على بن سعيد ... ..	سنة ١١٣٠	لما عزل الأشراف عبد الله أرادوا الولاية لعبد المحسن بن أحمد بن زيد فأبأها فأرادوها لأخيه مبارك فأبأها له واختار على بن سعيد .
يحيى بن بركات ... ..	»	
مبارك بن أحمد بن زيد ...	سنة ١١٣٢	تنازل عن الولاية لوالده .
يحيى بن بركات ... ..	سنة ١١٣٤	
بركات بن يحيى ... ..	سنة ١١٣٦	»
مبارك بن أحمد بن زيد ...	»	
عبد الله بن سعيد ... ..	»	انتزع الامارة منه عمه مسعود مع أنه الذى ساعده عليها .
محمد بن عبد الله بن سعيد ...	سنة ١١٤٣	
مسعود بن سعيد ... ..	سنة ١١٤٥	» » محمد بن عبد الله .
محمد بن عبد الله بن سعيد ...	»	اصطلح مع عمه سنة ١١٥١ هـ وبقي تحت طاعته الى أن توفى سنة ١١٦٩ هـ .
مسعود بن سعيد ... ..	سنة ١١٤٦	
مساعد بن سعيد ... ..	سنة ١١٦٥	تولى مرتين مدتهما ١٨ ش و ٩ س .
جعفر بن سعيد ... ..	سنة ١١٧٢	ولى جعفر أمير الحج الشامي بعد أن عزل سلفه ولكن دفع اليه مساعدا مالا وتنازل له عن الولاية بعد أن مكث بها دون شهر .
مساعد بن سعيد ... ..	سنة ١١٧٣	
عبد الله بن سعيد ... ..	سنة ١١٨٤	نازعه أخوه أحمد فننازل له عن الولاية ولم يمض عليه أيام .
أحمد بن سعيد ... ..	»	تولى مرتين مدتهما سنتان .
عبد الله بن حسين بن يحيى	»	انتزع الولاية من أحمد بمساعدة حملة مصرية برياسة عبد الله محمد بك أبى الذهب قاتله ثم قبض عليه ابن أخيه سرور ابن مساعد وأودعه السجن حتى توفى سنة ١١٩٥ هـ .
أحمد بن سعيد ... ..	سنة ١١٨٥	
سرور بن مساعد ... ..	»	

## أمراء مكة منذ فتحها الى الآن

٣٦٦

اسم الأمير	تاريخ التولية	معلومات
غالب بن مساعد ... ..	سنة ١٢٠٢	ولى غالب بعد وفاة أخيه وفى أيامه ظهر الوهابية وفى سنة ١٢٢٨ هـ أقصاه عن الولاية محمد على باشا وأسكن سلا نيك فسات بها سنة ١٢٣٠ هـ وتولى يحيى الى أن نزعته منه الإمارة سنة ١٢٤٢ هـ . لقتله الشريف شذير المنعمى .
يحيى بن سرور ... ..	سنة ١٢٢٨	
عبد المطلب بن غالب بن مساعد	سنة ١٢٤٢	تولى عبد المطلب بعد يحيى ولكن لم توافق الدولة العثمانية على توليه بل ولت محمد بن عون بطالب محمد على باشا وتوجه عبد المطلب الى بلاد الروم وولته الدولة على مكة سنة ١٢٦٧ هـ . وعزلت محمدا فذهب أيضا الى بلاد الروم وفى سنة ١٢٧٢ هـ ولى مكة وعزل عبد المطلب فذهب الى بلاد الروم .
محمد بن عبد المعين بن عون	سنة ١٢٤٣	
عبد المطلب بن غالب ... ..	سنة ١٢٦٧	
محمد بن عبد المعين بن عون	سنة ١٢٧٢	
عبد الله باشا بن محمد بن عبد المعين	سنة ١٢٧٤	ولى بعد وفاة أبيه محمد بن عون .
حسين باشا الشهيد ابن محمد ابن عبد المعين	سنة ١٢٩٤	قتله أفغانى بجده .
عبد المطلب بن غالب ... ..	سنة ١٢٩٧	فصل عن الإمارة سنة ١٢٩٩ هـ .
عون الرفيق باشا بن محمد بن عبد المعين	سنة ١٢٩٩	تولى فى ٢٤ ذى القعدة وكان بالأسنانة فوصل الى مكة فى ١٠ ذى الحجة سنة ١٢٩٩ هـ .
على باشا ... ..	سنة ١٣٢٣	ولى وأعطى رتبة الوزارة فى ١٥ شعبان من السنة نفسها .
حسين بن على ... ..	سنة ١٣٢٦	ولى فى ٦ شوال سنة ١٣٢٦ هـ . ثم أعلن نفسه ملكا على الحجاز ثم خليفة .
خالد بن لوى ... ..	سنة ١٣٤٣	ولياها من قبل السلطان عبد العزيز بن السعود أمير نجد بعد أن سقطت مكة فى أيدي جنده رطرد منها الحسين بحاشيته .

## جدول المسافات بين مكة وأمهات المدن الإسلامية

أمهات المدن	ميل	الموقع بالنسبة لمكة	أمهات المدن	ميل	الموقع بالنسبة لمكة
المدينة ... ..	١١٢	في شمالها	هراة ... ..	١٣٤٤	في الشمال الشرقي
القدس ... ..	٨٤٠	في شمالها الغربي	باص ... ..	١٥٩٠	»
الفسطاط ... ..	٨٥٤	»	غزنة ... ..	١٧٣٨	»
دمشق ... ..	٧٢٨	في الشمال	مرو الشاهجان ...	١٣٠٠	»
بغداد ... ..	٦٤٢	في الشمال الشرقي	هرمز ... ..	٢٠٧٠	»
نهر ... ..	٤٧٦	في الجنوب	كابل ... ..	١٦٤٢	»
زبيد ... ..	٤٧٦	في الجنوب الغربي	الملتان ... ..	١٦٥٢	»
الأحساء ... ..	٣٣٣	في الشرق	دلي ... ..	٣٢٢٠	»
مهرة ... ..	٥٢٨	في الجنوب الشرقي	تانة ... ..	١٤١١	»
الطائف ... ..	٤٠	في الجنوب الغربي	كنبات ... ..	١٨٠٦	»
البصرة ... ..	٦١٠	في الشمال الشرقي	الكولم ... ..	٣٧٨٠	في الجنوب الشرقي
الكوفة ... ..	٥١٠	»	سرنديب ... ..	٣٠٥٢	»
هذاب ... ..	١٢٤	في الغرب	الخنسا ... ..	٥٤٣٢	»
الخور ... ..	٨٠٠	في الشمال الغربي	الزيتون ... ..	٢٦٣٠	»
البلقاء ... ..	٦٨٠	»	خان بالق ... ..	٣٩٣٤	في الشمال الشرقي
الموصل ... ..	٧٨٤	في الشمال	قراقرم ... ..	٤٩٩٨	في الشمال الغربي
أصفهان ... ..	٩٤٠	في الشمال الشرقي	بلاصاعون ... ..	١٩٧٤	في الشمال الشرقي
السلطانية ... ..	١٠٦٤	»	كاشغر ... ..	١٩٧٤	»
توريز ... ..	١٠٨٠	»	اسفيجاب ... ..	١٩٠٤	»
نيسابور ... ..	١١٠٠	»	فرغانة ... ..	١٧٤٠	»

## (تابع) جدول المسافات بين مكة وأمهات المدن الإسلامية

أمهات المدن	ميل	الموقع بالنسبة لمكة	أمهات المدن	ميل	الموقع بالنسبة لمكة
أطرار ... ..	١٣٩٠	في الشمال الشرقي	رومية ... ..	١٩٣٢	في الشمال الغربي
أسروسة ... ..	١٧٨٠	»	غزناطة ... ..	٣٢٥٠	»
بدخشان ... ..	١٧٥٦	»	أشبلييه ... ..	٣٣٦٠	»
ترمذ ... ..	١٥٩٦	»	قرنيطه ... ..	٣٢٦٦	»
بخارى ... ..	١٢٨٨	»	أسنى ... ..	٣٣٨٨	»
سمرقند ... ..	١٦٣٨	»	سبته ... ..	٣٢٢٠	»
كرکاج ... ..	١٣٢٥	»	مراكش ... ..	٢٦٣٢	»
السرای ... ..	١٢٤٦	»	فاس ... ..	٢٤٤٨	»
البلغار ... ..	٢٠١٦	»	تلمسان ... ..	١٧٧٤	»
القرم ... ..	١٥٧٠	في الشمال الغربي	تونس ... ..	٢٠٧٢	»
طرازون ... ..	١٣٥٠	»	غانة ... ..	٢٢٤٠	في الجنوب الغربي
كسطمونية ... ..	١٥١٢	»	جيمى ... ..	٢٤٤٠	»
قصون ... ..	١٤٢٨	»	جزى ... ..	١٠٢٢	»
قيسارية ... ..	١١٩٠	»	أوقات ... ..	١٣٣٠	في الشمال الغربي
قونية ... ..	١٢٣٢	»	بيدسوا ... ..	١١٤٨	في الجنوب الشرقي
القسطنطينية ... ..	١٦١٠	»	قافة ... ..	١٤١١	»

(ملحوظة) هذا الجدول نقلناه عن درر الفرائد المؤلف في القرن العاشر والذي عندنا منه نسخة خطية

وبمقارنة ما ذكرهنا عن المسافة بين مكة والمدينة بما نذكره بعدد عن المسافة بينهما يمكنك أن تعرف مقدار الميل في القرن العاشر .



وإذ قد انتهينا من مكة ووصفها وذكر آثارها ومسجدها الحرام وكعبتها التي جعلها الله قياما للناس وعرفناك أخبار ضواحيها ووصفها ورسمها وأمرائها والمسافات بينها وبين المدن الهامة نتابع سيرنا الى المدينة عاصمة الحجاز الثانية ومهد الاسلام الثاني ومثوى خاتم النبيين محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم .

## الاحتفال بسفر المحمل من مكة

في منتصف الساعة الثانية عشرة العربية من صباح يوم الاثنين ٢٥ ذى الحجة سنة ١٣١٨ هـ . سارت قوتنا من معسكرها بالشيخ محمود الى المسجد الحرام فوصلت بعد نصف ساعة وهناك وجدنا في الجهة الشرقية العساكر الشاهانية مصطفىة قبالة باب على رضى الله عنه واصطف حرسنا في الجهة المقابلة بجوار المسجد بعد أن ألبس محملنا كسوته القصصية وكذلك اصطف موظفو الحكومة الحجازية بمكة بأوسمتهم وملابسهم الرسمية وبعد فترة أقبل دولة الوالى بركنه ووقف بين هذا الجمع المحتشد فتقدم اليه أمير المحمل الشامى عبد الرحمن باشا يقود زمام محمله وسلمه الزمام فدار بالمحمل خمس دورات ثم سلمه لأمره بعد أن لثم مقوده ولحظتئذ صدحت الموسيقى الشاهانية بسلام جلالة السلطان وهتف العسكر والحضور بالدعاء له ثلاثا ثم تقدم اليه أمير المحمل المصرى بزمام محمله فتسلمه منه ودار به خمس دورات كما فعل بسالفه وسلمه للأمر وصدحت الموسيقى بالسلام الملكى ثم ألقى الشيخ السنباطى خطبة دعا فيها لجلالة السلطان ودولتى الشريف والوالى وختمها بالدعاء للجناب الخديوى وعقب ذلك انصرف المحملان يتبع كلا حرسه الى مقوره بمعسكره .

## السفر من مكة الى المدينة

(اليوم الأول) في منتصف الساعة الثانية العربية من يوم الخميس ٢٨ ذى الحجة سنة ١٣١٨ هـ . قام ركبنا من مكة ميما المدينة فسار نحو الشمال الغربى ٣٠ دقيقة ، ثم نحو الشمال الشرقى مثلها ، ثم أشمل ٥٠ دقيقة ، ثم سار نحو الجنوب الشرقى ساعة

و ١٥ دقيقة ، ثم شرق ٣٠ دقيقة ، ثم تابع السير نحو الشمال الشرق ساعتين ونصفاً وإذا بنا في المحطة الأولى (بئر البرود) وكانت الساعة وقت وصولنا تسعاً وربعا سرنا منها ٦ ساعات وأضعنا ساعة وثلاثة أرباعها في إصلاح الأحمال بين لحظة وأخرى ، وذلك أن مقوم الحمل قدّم لنا كثيراً من الجمال التي لم تمرّ على الحمل ولم نتعود رؤية الطرابيش والكسا العسكرية وكانت أقتابها — عددها — منفوشة غير مدمجة فلم تلبث أن هبط علوها فارتخت أحزمتها فسقط أكثر الأحمال وهربول غير المذلل من الجمال أضف إلى ذلك رجوع العربان إلى بيوتهم لقضاء لوازم السفر ونوط كل نحسين جملاً بواحد منهم فقل من سلم من العثور ، ولقينا يوماً شديد النصب دائب التعب ولكن في سبيل الله ما لقينا ، والطريق واد بين جبال تحفه من الجانبين محصب في أوله وحجرى في وسطه إلى حذاء جبل النور — حراء — ومترب في آخره حتى بئر البرود اللهم إلا بعض مسافات قليلة فانها حجرية ، والجبال تارة تتداني حتى لا يكون بينها إلا واد عرضه ٦٠ متراً وتارة تتناهى فتتفرج عن واد سعته من ٣٠٠ متر إلى ألف وقد يقل أو يزيد عن ذلك ، ولما بلغنا بئر البرود وجدنا الحمل الشامي سبقنا إليه والزحام على البئر شديد فلم نتمكن من أخذ مياه إلا بعد الساعة الخامسة العربية ليلاً ولولا ما استصحبناه معنا من مكة من المياه الكافية لأضر بنا الظمأ إضراراً بليغاً وكان يرافق الركب الشامي ركب الحجاج من أتباع ابن الرشيد وعدده يقارب ١٢٠٠٠ نفس معهم ألوف الحيوان وبالنظر لقلتنا وكثرتهم وسبقهم دائماً إلى الآبار رأيت أن نتأخر عنهم يوماً فوافقني الأمير والأمين على ما رأيت وذلك لنتمكن من أخذ المياه بسهولة فتأخرنا يوماً بعد وادي الليمون .

وبئر البرود بئر عظيمة مطوية بالحجارة المنحوتة قطرها ٦ أمتار ، وعمقها ١٢ متراً وماؤها عذب لا يزيد ارتفاعه في قاعها عن ٥٠ سنتياً ، وبالبئر شجرة حمير ضخمة نبتت في أصل البئر واخترقت جدارها الشرق وأظلت فروعها البئر وفناءها ، والناس يجلسون على جذوعها لأخذ المياه من البئر بالكيزان إذا ما قلت فان كثرت أخرجوها بالدلاء ولهذا البئر سلم من خارج جدارها ينتهى بفتحة إلى قاعها ولكن بابها العلوى

مردوم، وهذا البئر أشبه ببئر البردويل بمريوط مصر، ويجوارها بئر أخرى مردومة،  
 وأسس أبنية في جملة مواضع، عرض الجدار منها ثلاثة أمتار وهي من الحجر  
 الصلب الضخم ذي النقط البيضاء والسوداء، وإن في هذا لآية على أنه كان بهذه  
 الجهة بلدة كبيرة ذات مدنية في الأزمنة الغابرة، ويدل على ذلك قول كثير:  
 غشيت ليلي بالبرود منازل \* تقادم واستنت بهن الأعاصر<sup>(١)</sup>  
 وأوحشن بعد الحى إلا معالم \* يرين حديثات وهن دوائر  
 ومن هذه البئر طريق سهل يوصل الى الطائف كما أخبرني بذلك متعهد الجمال  
 (المقوم) والذي حفرها نراش بن أمية الخزاعي الكعبي وله يقول الشاعر:  
 \* بين البرود وبين بلدح نلتقى \*

(اليوم الثاني) وفي مبتدأ الساعة الأولى من صباح الجمعة ٢٩ ذى الحجة  
 سنة ١٣١٨ هـ . رحلنا من بئر البرود واتجهنا نحو الشمال الشرقى حتى وصلنا  
 « وادی فاطمة » في الساعة الرابعة والربع وكان الطريق خورا ذا أشجار كبيرة على  
 شاطئيه والجبال تكتنفه من الجانبين ومن بدء وادی فاطمة تغير اتجاهنا الى الشرق،  
 وهذا الوادی متسع به أراض زراعية مرتفعة نحو ثلاثة أمتار بها حشيش يسمى  
 العتري ينبت المطر وهو من أجود الأغذية للحيوان وهناك مساكن للأعراب الذين  
 يحافظون على هذا النبات ليبيعه في مكة وللسابلة، وقد استمر سيرنا بهذا الوادی حتى  
 الساعة الخامسة والنصف واذ ذاك دخلنا واديا آخر به نخيل وأشجار وبيوت من  
 الجانبين ومازلنا نسير في تعاريجه حتى وصلنا « وادی الليمون » في الساعة السابعة والربع  
 ولم نسترح في خلال ذلك إلا ١٥ دقيقة ويحتوى هذا الوادی على بيوت بنيت  
 في أحضان الجبال وحدائق ذات بهجة بها النخيل والليمون والبطيخ والخيار والبامية  
 والقطن الذى يرتفع نحو مترين وفتلته كالحرير، ولبعض الحدائق أسوار بنيت من

(١) الأعاصر جمع إعصار وهي ريح شير الغبار فيرتفع في السماء كأنه عمود واستناتها مرورها سريعاً .

المجارة الصماء ذات اللون الأزرق والحجم الكبير غير أنها متهدمة وتوجد بها آثار أبنية قديمة تدل على أنه كان لهذه الجهة شأن فى سالف العصور .

وبهذا الوادى قناة بنيت بالحجارة والملاط المتناسك عمقها ثلاثة أرباع المتر ، وعرضها ستة أعشاره وعمق الماء فى قاعها ٥٠ سنتيا وماؤها عذب فرات صاف كأنه مقطر يجرى ليلا ونهارا صيفا وشتاء ولكنه ينتهى فى الآخر الى الصحارى حيث تستشفه ولا تشكر بالانبات ، فلو أنه حول حيث ينبت الزرع والأشجار لأجدى ذلك عظيم الاجداء ؛ وهذه القناة تسير نحو الشرق فى سفح الجبل على مدى بعيد قطعناه فى نصف ساعة وجزء كبير من أبنيتها متهدم ، وقد سألت شيخا هربا عن أصل هذه القناة فأخبرنى أنها تأتى من عين فى قاع بئر غؤور فى أرض صلبة بلغ عمقها ٢٠ قامة وغطيت بالأحجار فوقها الأتربة ثلاث قامات أخرى ولا تكشف هذه العين إلا اذا أريد إجراء عمارة بها وهى على يمين السالك نحو يثرب .

وبوادي الليمون « سوق » باعته من مكة فيه اللحوم والأرز مطبوخة وغير مطبوخة ، وبه الخيار والقثاء والبطيخ والكراث والعيش والحب والبصل الأخضر والجاف والإبل والغنم وغير ذلك أزواجا شتى .

(اليوم الثالث) وفى الساعة السابعة من نهار السبت أول المحرم سنة ١٣١٩ هـ . سار ركبنا من وادى الليمون نحو الشمال ساعتين و ٢٠ دقيقة ثم الى الشمال الشرقى ساعة ثم شرق أخرى فتملك أربع ساعات وثلاث ألقينا بعدها عصا التسيار للبيت وقطعنا فيها واديا سهلا تكثر به الحصباء وتحفه الجبال الشاخنة من حاشيته وقد وجدنا بعد مسير ثلاث ساعات ونصف بئرا حجرية على يميننا مأوها العادى به ملوحة وفى فصل المطر يكون عذبا .

(اليوم الرابع) وفى الساعة الحادية عشرة الليلة فى صباح الأحد ثانى المحرم سنة ١٣١٩ هـ . سار ركبنا نحو الشمال الشرقى ٥٥ دقيقة ، وأكمل ساعة ونصفها ، وأبحر مشرقا نصفها ، ومغربا ٣٧ دقيقة ، وأكمل ساعتين ونصفها ثم سار نحو الجنوب



الشرقي ساعة وربعا، والشمال الشرقي ساعة واحدة فلك ثمان ساعات و ١٧ دقيقة. قطعنا في أولها عقبة عوجاء استنفدت ساعة ونصفا ولقينا بعد مسير ثلاث ساعات ونصف غابة ذات أشجار كثيرة إلا أنها متفرقة وبعد الغابة بساعتين ونصف سرنا ساعة في واد فسيح جباله اليمنى دانية واليسرى نائية متقطعة تكوّن تلالا عالية ثم ضاق الوادى كما بدأ، وفي مبدأ العقبة وجدنا حفائر في أراض رملية بها ماء عذب. كما النيل يخرج النكت في الأرض باليد وإنه لماء غزير يكفى الآلاف من الناس. والحيوان وهناك النخيل ذات اليمن .

وقد أتممنا نهـارنا وبتنا ليلتنا بمحطة يقال لها الحفائر أو الضريبة وصلناها في منتصف الساعة الثامنة نهـارا ، والماء بها عذب غزير في حفائر عمقها ٥٠ سنتيا، ومائها يكون مرا في السنين التي يجبس فيها ماء المطر، وكان الهواء في يومنا هذا شديد الحفاف غاية في الاعتدال وكان الماء وقت الظهيرة باردا جدا كأنه مثلج أما بالليل فكان الطقس باردا .

وبهذه المحطة لصوص شاهدت منهم رمى الحجيج بالحجارة الصغيرة حتى اذا كانوا يقظين وشعروا بالحجارة أجل اللصوص سطوهم لفرصة أخرى وإن كان حارسهم نامت عينه مشوا على أيديهم وأرجلهم واستلبوا ما يصلون اليه وعادوا، وقد شاهدتهم في الصباح حينما سار الحمل يركبون الهجن ويتربصون من يتخلف عن الركب ليسابوه ماله ولكن بعناية الله وقوته لم يصلوا الينا بسوء ولم يسترخوا شيئا إلا ما تركه الحجاج من جلود الأنعام ورءوسها وأرجلها وأكراشها .

وقد كان معنا ثلاثة من العربان استأجرواهم بجنيمات عشرة ليرشدوا ركبنا الى مواطن المياه العسبة وليعرفونا منازل اللصوص وقد أحسنوا القيام بما كلفوا به نان. أحدهم كان يرافق دائما العسس — الداورية — حينما يمترون على المعسكر ليلا .

(اليوم الخامس) وفي صباح الاثنين ثالث المحرم الساعة ١١ والدقيقة ١٥ الليلة. قمنا من الضريبة وسرنا نحو الشمال الشرقي في خور ذى أشجار كثيفة ترتفع أرضه تارة

وتنخفض أخرى قطعناه في ساعة وثلاثة أرباعها الى واد آخر عظيم الاتساع سرنا فيه ساعة وربعا في أرض حجرية صعبة المسلك ثم أعقبتها أرض سهلة غابت فيها الجبال عن الأبصار، ولتمام الساعة العاشرة تغير سيرنا الى الشمال وبعد نصف ساعة وصلنا « محطة البركة » فلكل احدى عشرة ساعة ورابع استرحنا منها في أثناء الطريق ساعة واحدة، وبهذه المحطة حوض يسمى بركة زبيدة متقن البناء مربع ضلعه ٥٠ مترا، وعمقه نحو الثلاثة ويجواره جملة برك بها ماء الأمطار يمثل اتصال بعضها ببعض نهرا أحاطت به الأشجار الكثيفة من أجناس شتى كالسنط والنبق والسلم، وبهذه الجهة لصوص من عربان عتبية ولكن كفانا الله شرهم فلم يسلبونا شيئا وقد اشتد الحر بعد الظهر ومات من خيلنا حصان أصابه مغص فقضى عليه .

(اليوم السادس) وفي صباح الثلاثاء رابع المحرم الساعة ١١ ليلا غادرنا البركة متجهين نحو الشمال الغربي في أرض سهلة لم تصادفنا بها إلا ثلاث عقبات حجرية صلبة قطعنا كلا منها في ربع الساعة وانتهينا الى محطة « الغدير أو المكر والمكير » في الساعة ١١ والدقيقة ٢٠ نهرا ولم نسترح من ذلك إلا ساعة وقت الظهر الذي كان الحر بعده شديدا، وبهذه المحطة مياه كثيرة متخلفة من الأمطار وفيها تباع الحشائش والتبن والمسل والأغنام وخشب الحريق متوفر بها وأرضها زراعية وهي قبل المحطة المعتادة محطة « حاذا » بساعة ونصف .

(اليوم السابع) وفي منتصف الساعة الثانية عشرة ليلا صباح الأربعاء خامس المحرم قمنا من « الغدير أو المكر والمكير » فشرقنا ساعتين ونصفا وسرنا الى الشمال الشرقى ساعة ونصفها ونحو الشمال ست ساعات ووصلنا « محطة الهضاب » في منتصف الساعة الحادية عشرة نهرا وقد استرحنا بالطريق ساعة وقت الظهر فالمسير عشر ساعات قطعنا في الخمس الأولى منها ملاحا اذا أصابها وابل المطر تعذر عبورها لرخاوة أرضها ، وفي الخمس الثانية أسهلت الأرض وانفرجت عنها الجبال الى مدى واسع « ومحطة الهضاب » جمال تباع ولا ماء بها وخشب الحريق قليل .

(اليوم الثامن) وفي ليلة الخميس سادس المحرم الساعة ٨ والدقيقة ١٥ قمنا من الهضاب وسرنا نحو الشمال خمس ساعات ونصفا ونحو الشمال الغربي سبعة ونصفا فوصلنا الى « صفينة » في منتصف الساعة الحادية عشرة نهارا بعد أن استرحنا بالطريق ساعة وربعها ، وبعد قيامنا من الهضاب بساعتين وثلاثة أرباع وجدنا على ميسرتنا ملاحه طويلة ملحها شديد البياض باد على وجه الأرض وقد اجتزناها في أربع ساعات وقبل أن نصل الى صفينة بساعة صعدنا الى عقبة حجرية قطعناها في الساعة الباقية وأولها وآخرها صعب المسلك مسيرة خمس دقائق في مباتها ومثلها في منتهائها وما بين ذلك طرق متعددة اختطتها الأرجل الماشية .

وصفينة هذه بلدة أمير مكة الآن الشريف عون الرفيق باشا وهي قرية صغيرة أنبثتها بالطين المسكدس بعضه فوق بعض يسكنها نحو ٤٠٠ نسمة وبها حوالي ١٠٠ نخلة صغيرة وكبيرة وقليل من شجر الليمون وشجر الطرفاء وفيها ٣٦ بئرا مبنية بالحجر عمق الواحدة منها ثلاث قامات وماؤها رائق نظيف معين لا ينضب ولكنه لا يروى ، وأراضى هذه القرية صفراء تشبه أراضى مريوط يزرع بها الشعير والقمح وبعض الخضراوات وقد بتنا بها ليلتين في الأولى منهما سرق حصان لنا كان مريضا باحتقان في الحنجرة وكانت تنزل من أنفه مواد مخاطية وكان مربوطا خارج المعسكر للاشتباه في مرضه ولذلك تمكنوا من أخذه وقد بلغنى خبر السرقة في الساعة الثامنة ليلا من الضابط المنوط بالحراسة (النوبتجى) فأحضرت في الحال عمدة البلدة المدعوسعدا وأخبرته الخبر وأكدت عليه ضرورة رجوع الحصان فأسرع في الحال وركب مع بعض أقربائه هجنا واقتفوا أثر اللصوص فوافونا به في الساعة الرابعة من الليلة التالية وقد أنهكه التعب فسرني ذلك جد السرور وفرح الركب أيما فرح وقد كافأ العمدة أمير الحج بجنبيين انجليزيين — وكان له مرتب مثلهما — وجبة حمراء وشهادة بأنه « خوى » المحمل أى من أمثاله ففرح بذلك فرحا شديدا .

وفي الليلة الأولى أيضا اقترب بعض اللصوص من المعسكر زاحفين على أيديهم وأرجلهم فبادرهم الجندي الخفير (الديده بان) بضرب الرصاص فاثنوا راجعين. بعد أن أصيب واحد منهم برصاصة في فخذه كما وردت بذلك الأخبار الأكيدة في الصباح، وبلغني أنهم سيحضرون في الليلة التالية ليأخذوا بثأرهم فأعددت لذلك العدة واتخذت الحيلة فعند الغروب أمرت « البروجي » بتزوير نوبة<sup>(١)</sup> كبسة ففى لحظة يسيرة وقف العساكر بشكل مربع محكم داخله الحجاج وجمالهم وترأس كل صف ضابط ونصب المدفعان في اتجاه البلدة وأمرهم رئيس المائة (اليوزباشي) أن يتشككوا بشكل ضرب النار ففعلوا وبعد أن مررت بهم ونهبت عليهم بما يلزم زمر « البروجي » تزيمة الانفضاض (دستور) . وقد بلغني أن العربان لما شاهدوا تمرين العسكر والمدافع وجهت أفواهها نحو البلدة جبنوا عن الاقتراب من المعسكر وبتنا ليلتنا الثانية في أمان واطمئنان ولم يحدث ما يكدر الصفو فحمدنا لله رعايته لنا وردّه المسلوب الينا ولم نسمع قبل ذلك أن العربان استلبوا شيئا وردوه ولكن رعاية الله فوق كل رعاية .

(اليوم التاسع) وأقمنا يوم الجمعة سابع المحرم بصفينة للاستراحة والاستحمام اذ المياه بها كثيرة .

(اليوم العاشر) وفي منتصف الساعة الثانية عشرة وقد أصبح صباح السبت. ثامن المحرم قمنا من صفينة وسرنا الى الشمال الشرقي ثلاث ساعات ونصفا والى الشمال الغربى ستا ونصفا فتلك عشر ساعات سيرا واسترحنا ساعة وقت الظهر فكنّا في منتصف الساعة الحادية عشرة نهرا قبالة « السويرجية » في ميسرتنا مسيرة ست ساعات وأقمنا حيث انتهى بنا السير ولم نخرج على محطة السويرجية لأنه كان معنا المياه الكافية والطريق من صفينة الى قبالة السويرجية سهل رملى إلا بعض بقاع فيه ، وأشجاره كثيرة وحره شديد وبه جملة برك تجمع فيها ماء المطر فسقينا منها.

(١) تكون عند هجوم العدو بغتة .



الحيوان وقد وافانا حيث أقمنا الشيخ « بريكة الشويب » شيخ قبيلة مطير وله مرتب سنوى ٦٠ ريالاً (بطاقة) يأخذها من صرة المحمل عند مروره بأرضه نظير محافظته . عليه ، وقد طلب من الأمير مرتب السنة الماضية أيضاً لأن المحمل لم يمت فيها من الطريق الشرقى الذى نحن بصدد وصفه فلم يتقاضى مرتبها — والعاده تثبت عند العرب بمرة واحدة — فأبى عليه الأمير فأسرهما فى نفسه وتصادف أنه لما حضر الشيخ بريكة كان معه نحو ثلاثين هجاناً مسلحين فاناخوا هجهم قبالة سراق الأمير فأمر بنقلهم الى جهة أخرى بلهجة شديدة فامتلاأت من ذلك نفس الشيخ وصحبه واستبنت ذلك فى وجوههم فتلافت الأمر وأخذتهم الى خيمتى وذبحت لهم كبشا وصنعت لهم ثريداً يعالوه الأرز فسرى عنهم وأكلوا وشكروا وازداد فرحهم لما قدمت لهم شاياً وقهوة وأوقدوا ناراً أمام خيمتنا وصنعوا لنا قهوة عربية ودعونى فشربت معهم وكان مما قاله لى الشيخ بريكة ساعة حضر الى خيمتنا هذه الجملة : (يابيه الباشا هذا علومه فاسدة يا راجل) وقال بلا خوف : نحن كلاب يقول لنا امشوا امشوا ، ولكن اكرامنا له وحفاوتنا به أزال ما علق بنفسه وطلب الى أن أتكلم مع الباشا الأمير بشأن مرتب السنة الماضية فكلمته واتفق الأمير مع أمين الصرة والكاتب الأول على أن يصرف له نصف المرتب فرضى الشيخ بذلك ورجا الأمير فى أن يكلم وزير المالية فى صرف النصف الآخر اليه فوعده المساعدة وأعطاه نصف رأس من السكر ونحو رطل من البن وبعض من « البقسماط » وكذلك أعطيته بعض البن والسكر فزاد فرحه وشكره وعاد الى قبيلته بعد أن رافقنا يوماً بعد حدوده التى كان يرافق المحمل اليها كل سنة .

(اليوم الحادى عشر) وفى منتصف الساعة العاشرة ليلاً قمنا من «السويرجية» وسرنا نحو الشمال الغربى تسع ساعات ونصفاً ونحو الغرب ساعتين ونصفاً واسترحنا ساعة وقت الظهر فتلك ثلاث عشرة ساعة وصلنا بعدها الى « محطة الحجريه » قبل المغرب بساعة ونصف وكان طريقنا خيراناً يشبه بعضها بعضها تنخفض تارة وترتفع أخرى وبه أشجار عتيقة ضخمة والجبال متدانية وقبل أن نصل الى الحجريه

بساعتين ونصف بدأنا السير في عقبة سهلة في أولها متشعبة طرقها لا يسع الواحد منها إلا جملا واحدا وفي وسط هذه العقبة منحدر شديد يمرّ منه الجمال تلو الجمال بعسر ومشقة حيث إن الجمال لا ينزل من المنحدر إلا اذا صاحبه ثلاثة أشخاص يأخذ بمقوده واحد ويسند مينة الشداف ثان ويمسره ثالث ، وقد مرّ جميع الركاب بهذا النظام ولم يقع منه إلا رجل طاعن في السن يسمى أبا حلاوة يرافق الحمل سنويا ومعه سوط — فرقلة — يفسح به الطريق للركب ، فإنه وقع وأصابته رضوض صاحبه الى مصر، وتنتهي العقبة بمضيق بين جبال شاهقة به أشجار كثيفة ومياه مطر كثيرة .

وبالحجرية ست آبار عذبة المياه عمق الواحدة منها سبعة أمتار وبها حشائش للحيوان تباع بأثمان عالية .

وقد وجدنا بالمحطة رجلا مغربيا مصابا بالجذري لا يستطيع النهوض تركه رفاقه على « شبرية<sup>(١)</sup> » وسط أشجار سنط كثيفة فأشفقنا عليه واستجدينا له المحسنين وأجرنا له جملا يركبه ورجلا يخدمه وجعلناه في مؤخرة الركب على بعد ١٠٠ متر منه حذر أن تنتقل إلينا جراثيم مرضه وقد أخذت صحته في التقدّم من ذلك الحين لشدة فرحه برؤية ركبنا ولإشفاقنا عليه وكان من خبر هذا الرجل مع رفقة أنه الذي دفع لهم أجرة الجمال وأنه كان معه ٤٠ جنيتها أخذوها وتركوه وسط غابة لا يأوى إليها إلا الوحوش الضارية وقد بلغني من أهل المدينة أنه تم شفاؤه وأنه عرف رفاقه بالمدينة فأخذ منهم نقوده وتركهم وشأنهم .

(اليوم الثاني عشر) وفي صباح الاثنين عاشر المحرم الساعة ١١ ليلا قمنا من الحجرية وسرنا نحو الشمال الغربي ساعة ونصفا وإلى الشمال الشرقي ساعتين ثم الى الشمال الغربي ثمان ساعات ونصفا وقد استرحنا بالطريق من الساعة الخامسة نهارا

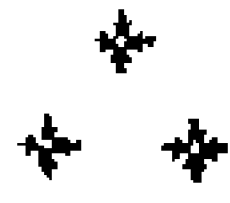
(١) الشبرية عبارة عن مستطيلين من الخشب طول كل منهما نحو ١٥٠ سنتي في عرض ٧٥ وضع أحدهما فوق الآخر على قوائم أربع في الزوايا الأربع ووصل بين كل ضلعين متقابلين بأحبال على شكل شبكة مما عدا الجهة العلوية ويوضع على ظهر الجمل ويركب فيه شخصان كل في ناحية ويسميا بعض العوب سحلية .

لغاية الساعة الحادية عشرة ثم واصلنا السير حتى وصلنا تجاه محطة « غرابة » فعرّسنا هنالك بعد تمام الساعة الخامسة ليلا والطريق سهل واسع جباله متناثية وأرضه مستوية تصلح للزراعة وبعد قيامنا من الحجريّة بنصف ساعة هبت علينا رياح شديدة ملأت الحقول بالأتربة حتى كان الشخص لا يبصر جاره وقد قلت سير الجمال فغدعونا الله أن تقلع عنا فبعد الغروب بنصف ساعة أخذ تيارها يخف شيئا فشيئا وصفا الحقول من الغبار وسارت الإبل على ضوء القمر ضعف ما كانت تسير بالنهار .  
وقد بدأنا من الحجريّة في غابة كثيفة ساعتين ونصفا وبها طرق متعددة (مدقات) ووجدنا بها بعض حجاج تردهم ركب الحمل الشامي كما وجدنا غيرهم بالمحطات السابقة وكنا نحل من نجد الى المدينة ولا ماء حيث عرّسنا .

(اليوم الثالث عشر) ورحلنا عن الغرابة صباح الثلاثاء الساعة ١١ ليلا فأشملنا مغربين ثمانى ساعات وسدسا وغربنا ساعة ونصفا فوصلنا محطة « الغدير » الساعة ٨ والدقيقة ٤ . نهارا والطريق أكثره سهل عظيم الاتساع مستو صالح للزراعة ، وفي منتهاه عقبة ذات صعود وهبوط وتعاريج كثيرة تدانت فيها الجبال وقد قطعناها في ساعة ونصف وقد وجدنا بالطريق بئرا ملأها مياه المطر ، أما محطة الغدير فيها بركة مبنية طولها ١٠٠ متر في عرض ١٠ وعمق مترين أو يزيد وهي في حجر الجبل ويجوارها مياه أخرى وقد أطلق أحد العربان «بندقيته» على خادم من خدم سلطان المكلة والشحر وهو يغترف الماء من البركة ولكن طاش سهمه وقد بحثنا عن هذا الشقي فلم نظفر به .

ومحطة الغدير المسلى واللبن الحامض والأغنام والحشيش للحيوان وبها لصوص .  
(اليوم الرابع عشر) وفي الساعة العاشرة من ليلة الأربعاء ثمانى عشر المحرم سرنا من محطة الغدير نحو الشمال الغربي سبع ساعات ونصفا وغربنا ساعة ونصفا واتخذنا ناحية الجنوب الغربي ثلاث ساعات وإذا بنا في « المدينة المنورة » على صاحبها أزكى الصلوات والتسليمات وكان وصولنا إليها في منتصف الساعة الحادية عشرة نهارا ، وقد استرحنا بالطريق نصف ساعة والطريق من الغدير حجري صعب

المسلك سرنا فيه فرادى سبع ساعات وكان يعلو بنا تارة وينحدر أخرى وقد وجدنا قبل وصولنا الى المدينة بقريب من ثلاث ساعات غديرا يمثل جزءا من نهر النيل في اتساعه وقت الفيضان ويقال له غدير الأغوات ، وكذلك يوجد خارج المدينة بحملة آبار مررنا بها ومائها مالح لا يصلح للشرب وأكثرها مردوم غير معتنى به .



ولا يفوتنا أن نذكر لك أنه عند قيامنا من مكة قام معنا مائتا جمل وجمل محملة أسلاك ومغازل — ما يلف حوله السلك بالعمود — لخط الاشارات البرقية الذي شرع في إنشائه بالطريق الشرقى بين مكة والمدينة فسارت معنا آمنة مطمئنة ووزعت تلك الأحمال على المحطات التي انتخبها الشريف لذلك حتى محطة الحجرية قبل المدينة بمحطتين وقد كان بعض العربان يسألنى عن السلك والغرض منه ومن توزيعه فكنت أبين له منافع العامة والخاصة من تسهيل المخابرات وتعيين مرتبات لمن يحافظ عليه فكنت أرى فيهم الغيظ والتذمر وكنت أراهم يتحدث بعضهم الى بعض فى شأنه كأنما يأمرون عليه وقد تحقق ذلك فانه بعد وصولنا الى المدينة بيومين بلغنا أن العربان قطعوا الأسلاك وحرقوا ١٢٠٠ عمود من الخشب كان يحملها ٣٠٠ جمل من جدة، فسطا عليها العربان ونهبوها وقتلوا بعض جمالتها وبلأ الباقي الى الجبال والفيافي وبعد أن بلغنا الخبر بأسبوع قدم الى المدينة الفريق صادق باشا العظم المنوط به إنشاء الخط البرقي ومعه ركنه — أركان حربه — وبعض خدمه فآزين من العربان الذين أرادوا بهم سوءا لما علموا أن صادقا هو القائم بذلك ، وكان حضورهم من طريق الساحل الى ينبع ومنها سلكوا الى المدينة طريقا غير معتاد يسمى طريق بويط ينتهى شمالى المدينة بمحطتين ولما وصل فى مسيره الى محطة «الملايح» شمالى المدينة أخبر الدولة برقيا بما حصل فعزلته وعينت «فريقا» بدله إرضاء للشريف عون الرفيق باشا وهكذا تعمل مع كل موظف يخلص فى عمله فيتصادم حقه بباطل الشريف وهواه فيشى به الى أولى الأمر بالاستانة فيعزلونه ويولون غيره .



وقد زارنى صنادق باشا وزرته مرات فوجدت فيه عاقلا نابها وعالمًا متضلعا وشهما مخلصا يقدر الأمور حق قدرها ويعمل للدولة كل ما فيه إصلاحها ورقبها. ولكن ذلك لا يعجب الشريف بل يريد عاملا إذا أمره أطاع وإذا أغرض ساعد. وكان من أمره مع صنادق باشا أنه لما أتم الخط البرقى بين الشام والمدينة وشرع فى مدّه الى مكة قابل الشريف فسأله أى الطرق يسلكه الخط البرقى فقال: «الطريق السلطانى» فامتعض الشريف وقال: بل الطريق الشرقى وخاطب الباب العالى فى ذلك فأيده فى قوله وجاء الأمر لصنادق باشا بأن يدعن لقوله ، فلم يسعه إلا التسليم مع أن الطريق السلطانى طريق مأمون عامر البلاد والسكان والآبار ولكن الشريف كبر عليه أن لا يمر الخط ببلدته «صفينة» بالطريق الشرقى فضرب برأى الباشا عرض الحائط مع أنه محض الصواب والمصلحة وعرض الخط لسطو اللصوص وعبثهم به وبالقائمين بمدّه ، على أنى أجزم بأن الشريف هو الذى حرضهم على ذلك. وكتب الى السلطان بأن العربان قطعوا الأسلاك انتقاما منه لاخلاصه لسدكم وأنه أرسل اليهم عساكره فأدبوهم وضربوا على أيديهم فأرسل له السلطان مكافأة على ذلك ١٥٠٠ ريال و ٦٠ جبة جوخ ليفرقها على عساكره فخرّضهم على التخريب ليتوصل الى هذه المكافأة ومن جهة أخرى فإنه يكره سهولة المخابرة مع الدولة لأنه لو خلفها استطاعت فى زمن وجيز أن تجلب عليه من خيلها ورجلها مالا قبل له به ، ويؤيد ذلك أنى لما حججت فى سنة ١٣٢٥ هـ . وسلكت الطريق السلطانى سمعت مشايخ العربان يقولون إن الشريف عرفنا أن مد الخط الحديدى الى الحجاز يمكن الألمان من بلادهم ويتزل الضرر بهم وبارزاقهم لأنه سيحرمهم نقل الحجاج وامتعتهم وذلك مصدر من مصادر عيشهم وأن ذلك ينشر الحرية بين الناس فيقف السيد مع عبده جنبًا الى جنب فى المقاضاة ويخاطبه خطاب الند للند وترى الجارية منزلتها بمنزلة سيدها والأعراب قاطبة من أبغض الناس لهذه الأمور لأن الخدمة الخارجية

على العبيد والمنزلية على الجوارى فكيف ينصاعون لأوامرهم إذ سؤوا بهم، فمن هذا وأمثاله تستنتج خلق الشريف وتصوب ما ارتأيته في إغرائه العربان على حرق الأعمدة وتقطيع الأسلاك — نرجع الى سياق السفر، جرت العادة أن الحمل اذا اقترب من المدينة بات عند مشوى سيدنا حمزة بن عبدالمطلب عم الرسول صلى الله عليه وسلم وشهيد أحد وهو يبعد عن المدينة بمسير ساعة ولكنا تركنا هذه العادة في حجتنا هذه ودخلنا المدينة بدون أن نبيت عنده وزرناه في يوم آخر كما سيأتى إن شاء الله . وقد شاهدنا القبة الخضراء المقامة على قبر الرسول صلوات الله وسلامه عليه قبل أن نصل الى المدينة بثلاث ساعات وكان الجو صافيا واستقبلنا خارج المدينة بمسيرة ساعة كثير من أغوات المسجد النبوى وأخبرونا بأن الاشاعات ذاعت لما أن تأخر مجئنا عن الحمل الشامى وحسبوا أن العرب أوقعت بنا حتى لم يفر أحد ولكن كذب ظنهم وحضرنا جميعا بمعونة الله سالمين ومعنا نحو ٨٥ حاجا من تابعى الحمل الشامى الذين خلفهم في الطريق وقد ساعدنا على حملهم الى المدينة سلطان المكة والشحر فانه — وفقه الله — أجر لنا ٢٠ جملا من ماله الخاص . وقد أرسل صاحب الدولة شيخ المسجد النبوى مندوبين من قبله لتحييتنا وتهنئة السلطان وركبه بالقدوم سالمين وقد رافقونا حيث ينزل جندنا كل سنة في غربى المدينة الجنوبى وذلك بجوار « باب الحميدة » الذى شيده سلطاننا الحالى عبد الحميد الثانى ويسمى باب العنبرية وقد نقش عليه هذان البيتان :

باب لطيفة شاده ملك الورى \* خاقاننا الغازى الحميد شاه

ياسعد أترخ باب سعد ناجح \* سلطاننا عبد الحميد بناء

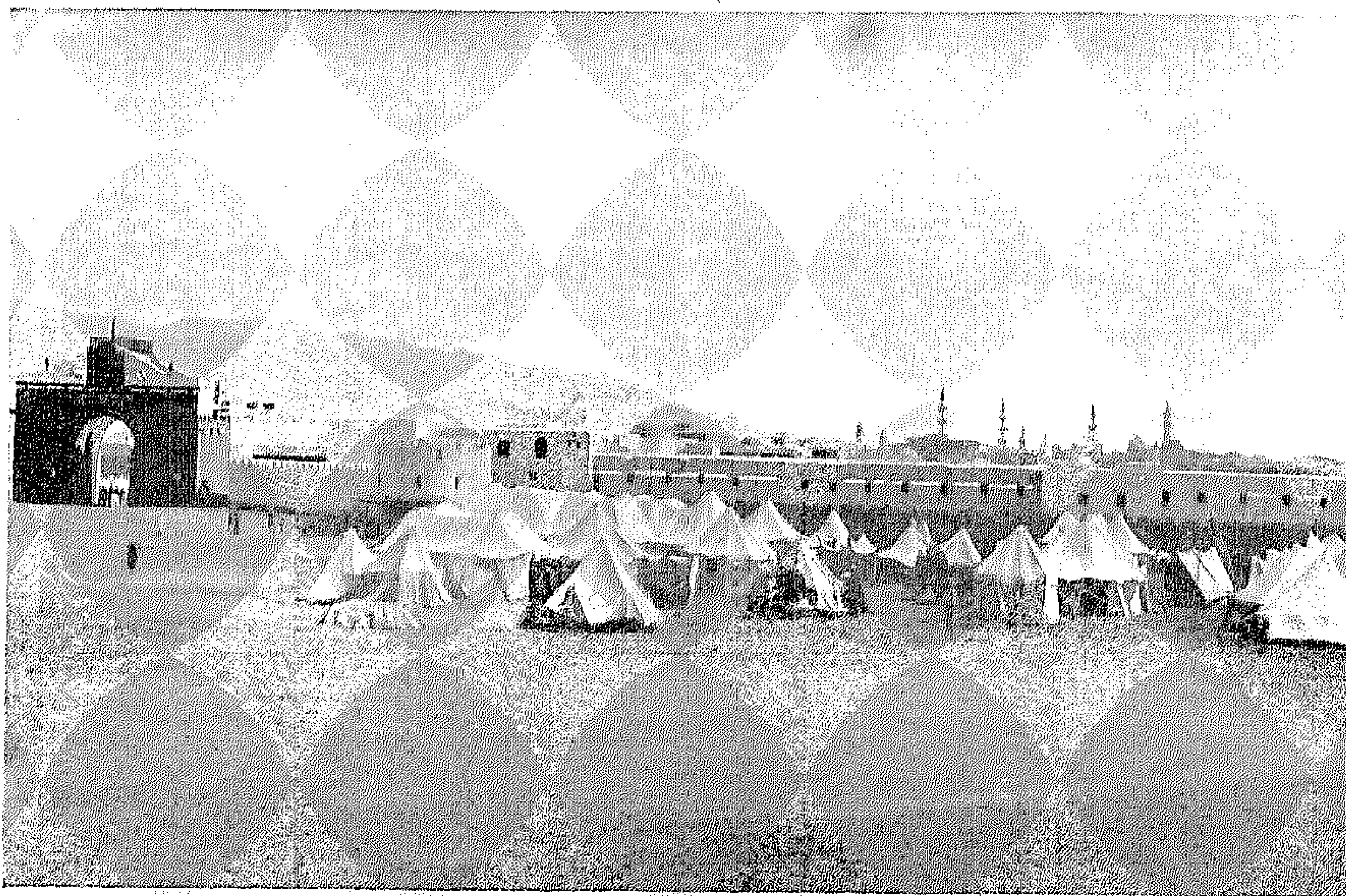
١٣٠٥ هـ

وهما من إنشاء مفتى الشافعية السيد جعفر البرزنجى . انظر المعسكر والباب

فى ( الرسم ١٣٤ ) .



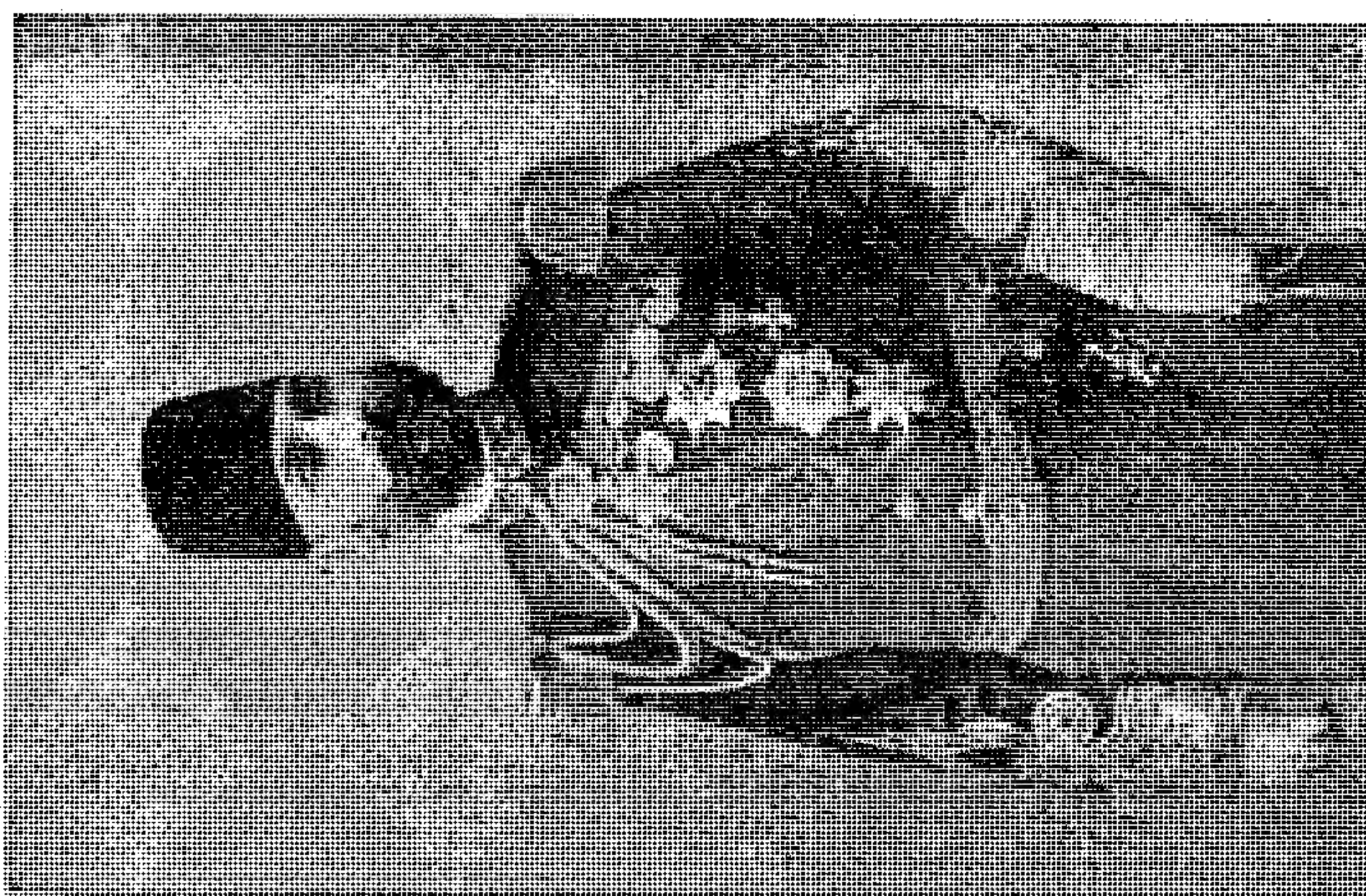
معسكر المحمل المصري خارج باب الغنبرية بالمدينة المنورة سنة ١٣٣٠



134. The Egyptian Mahmal camping outside the Ambarieh gate at Medina

2/2/22

الفريق عثمان باشا فرید شیخ الحرم النبوی



135. A photo of El Farik Osman Pacha Farid the Sheikh of Nabawi Mosque.

وفاطمة بنت محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان





## دخول المدينة المنورة

في يوم الخميس ١٣ المحرم سنة ١٣١٩ هـ . اغتسلنا ولبسنا ثيابا بيضاء ويممنا المسجد النبوي لزيارة النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه فدخلنا المسجد ووقفنا تجاه قبر الرسول صلى الله عليه وسلم وسلمنا عليه ، ثم خطونا خطوة الى اليمين وسلمنا على أبي بكر الصديق أول الخلفاء الراشدين ، ثم خطونا أخرى وسلمنا على الفاروق . عمر بن الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين ، ثم زرنا مكانا يقال له « مهبط الوحي » . ومكانا آخر يزعم الناس أن سيدفن فيه عيسى عليه السلام ، ومكانا ثالثا يقال أنه مقبرة فاطمة الزهراء ، وكذبوا فان الواقدي قال : قلت لعبد الرحمن بن أبي الموالي . إن الناس يقولون إن قبر فاطمة بالبقيع : فقال ما دفنت إلا في زاوية في دار عقيل . وبين قبرها وبين الطريق سبعة أذرع ، وكل هذه الأماكن شمالي حجرة الرسول . صلى الله عليه وسلم ، ثم خرجنا بعد ذلك من المسجد من باب جبريل وزرنا مقبرة البقيع فبدأنا بزيارة الخليفة الثالث جامع القرآن عثمان بن عفان وثيننا بزوجات الرسول صلى الله عليه وسلم وأولاده وأقربائه وثلثنا بشهداء البقيع ثم زرنا قبر مالك . ابن أنس إمام دار الهجرة والفقيه الورع ، وزرنا الامام نافعا أحد القراء المشهورين وكذلك زرنا غيرهم ممن دفن بالبقيع رضى الله عن الجميع ورحمهم رحمة واسعة .

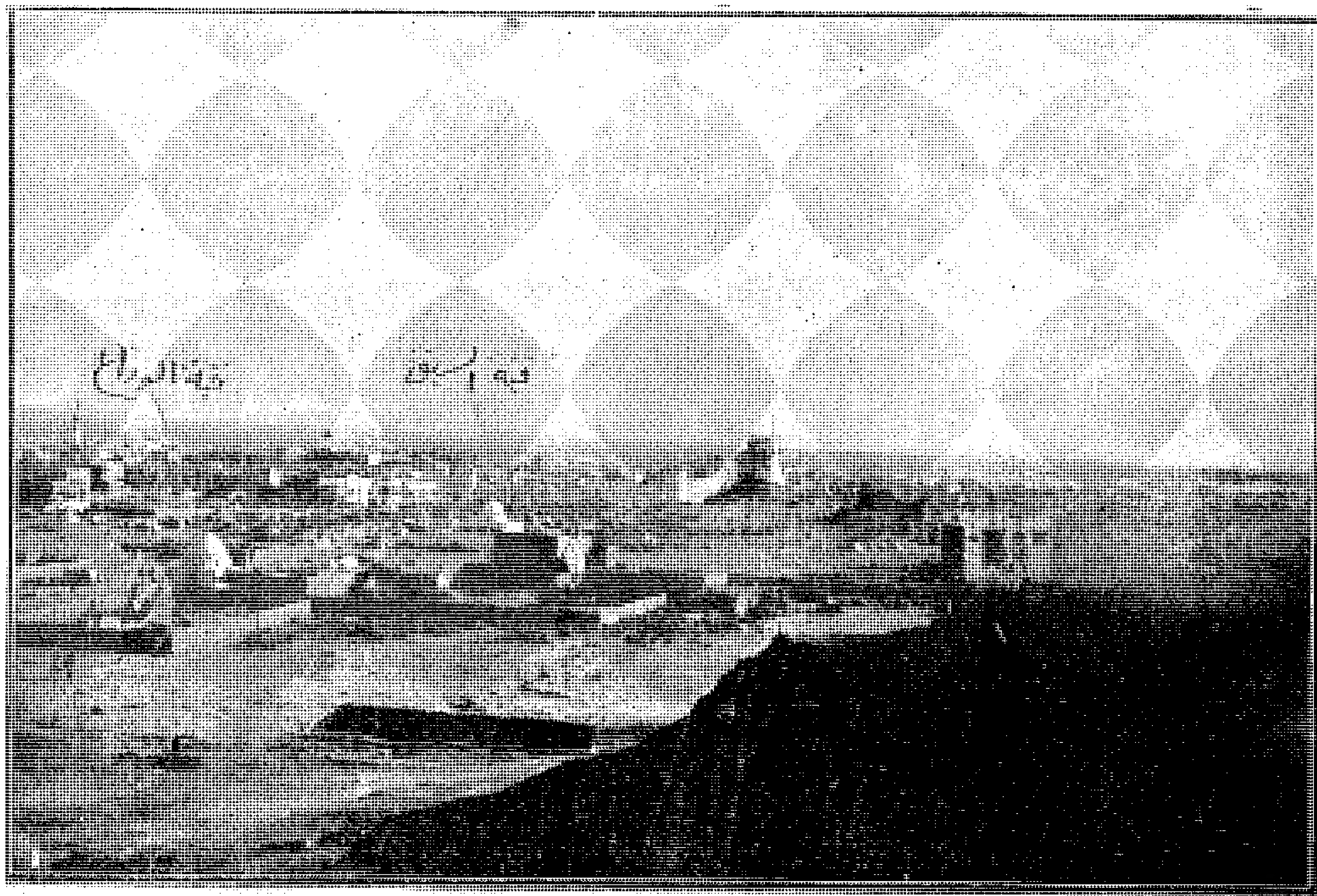
وقد زرنا في هذا اليوم الفريق عثمان باشا فريد محافظ المدينة وشيخ المسجد النبوي فاذا به رجل كامل متواضع طلق المحيا محمود الخلق وقد أكرمنا وبالغ في الحفاوة بنا وقد أبلغته تحية الخديوى فشكر له ودعا وقال إنه من مدة لم تأتينا مكاتبات من جنابه فقلت له إنه عازم على الحج والزيارة ففرح بذلك فرحا شديدا وأشار بأنه يود أن ينعم عليه الخديوى بنقود (فترك إصبعيه الإبهام والسبابة) فقلت له إنه اذا حج كثر إنعامه وزاد إحسانه فازداد سرورا الى سروره وقال إني معجب .  
بظرفك وجميل حديثك وحسن جوابك .<sup>(١)</sup>

(١) عثمان باشا فريد أصله من الشراكسة وقد مكث في مشيخة الحرم الى أن أعلن الدستور في سنة ١٩٠٨ هـ . فعزل وكان رجل عمل وشدة ودهاء وسياسة ، ومن آثاره في المدينة باب العنبرية وقلعة . في وادي العقيق على مقربة من مسجد السيد عبد المحسن أسعد وغرس أشجارا بالمناخة تظل النازلين بها . انظره في (الرسم ١٣٥) .

وليمة المحافظ — فى يوم الجمعة ١٤ المحرم أقام لنا سعادة المحافظ وليمة فخمة دعا إليها سلطان المكّة والشحر ونجله وحفيده وأمير الحج المصرى وأمين صرته ورئيس حرسه — قومندانه — والضباط والموظفين وأعيان المدينة فكلنا نحو الستين تناولنا طعام العشاء دفعة واحدة على ثلاث عشرة مائدة وضعت على النمط التركى فوق كراسى قصيرة وفرشت حولها الفرش الوثيرة على الأبسطه القيمة الجميلة بجلوسنا حولها . وقدمت لنا أطعمة فاخرة أتقن صنعها وجمل شكلها فذكرتنا بموائد الملوك والأمراء . وكانت الموسيقىتان الشاهانية والمصرية والمزمار البلدى تطرب الحضور بالأناغم الشجية والأنوار ساطعة من المصابيح الموضوعة على الجدر والتخيل التى بفناء المنزل على شكل منظم فكانت ليلة بديعة وحفلة أنيقة تناولنا فيها الحديث فى مختلف الشؤون . وكان المحافظ ينتقل بين الحضور يجلس مع هذا لحظة يحياه ويؤانسه ومع آخر أخرى ومع ثالث ثالثة وهكذا يحيي ضيوفه بما جبل عليه من كمال الشيم .

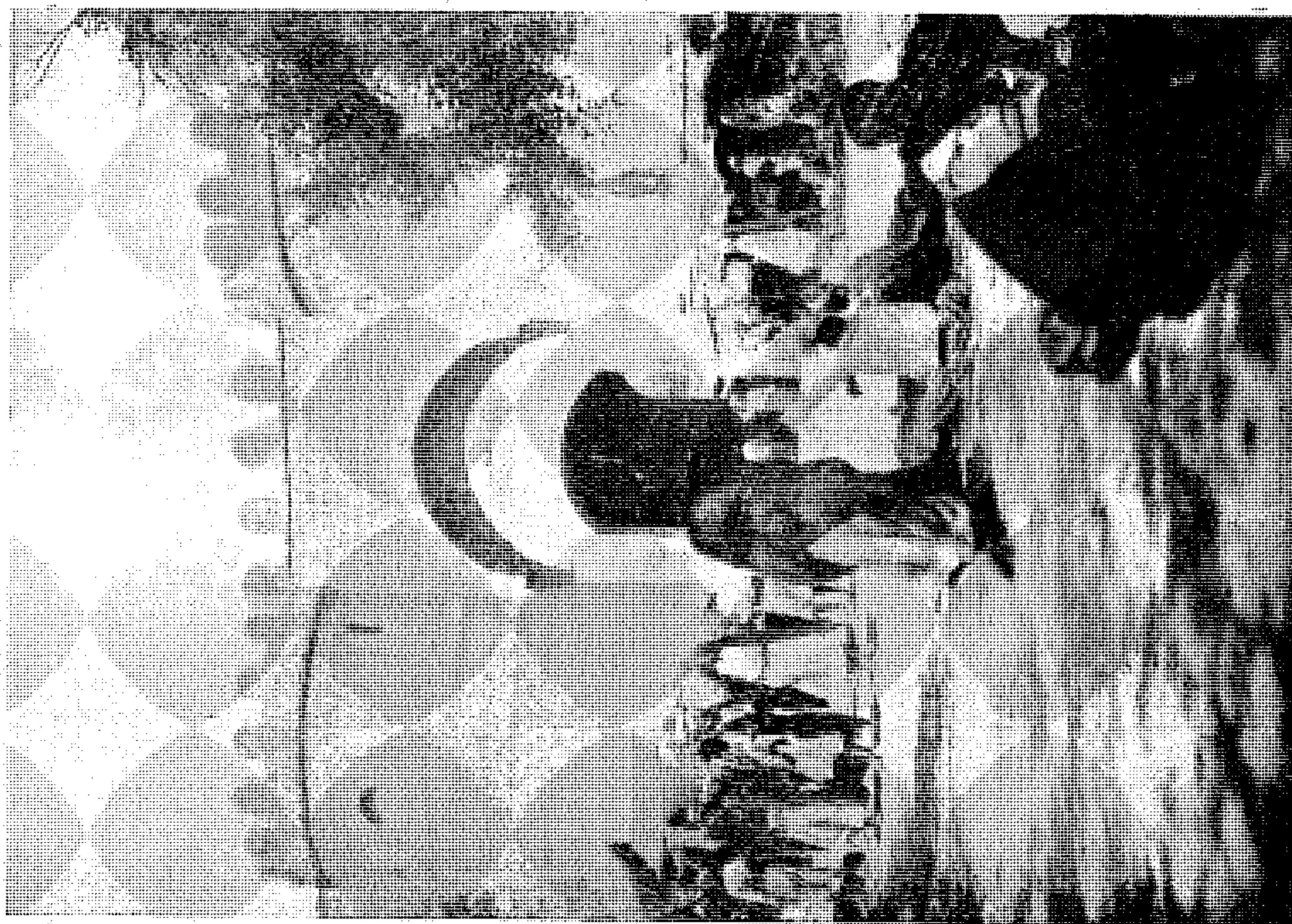
والذى بعثه لاقامة هذه الوليمة الحفاوة بسلطان المكّة والشحر عوض بن عمر القعيطى ، وفى نهاية الحفلة صدحت الموسيقى بالسلام الملكى وهتف للسلطان ثلاثا وألقيت بعض الخطب بالعربية والتركية وبعض أشعار ارتجالية وأنصرفنا شاكرين .

الاحتفال بإدخال المحمل المسجد النبوى — فى صباح السبت ١٥ المحرم ألبس المحمل كسوته المقصبة واحتمله جملة وسار من معسكرنا يتقدمه أميره وأمين الصرة ففرقة من العساكر الشاهانية بضباطها وموسيقيها ويحف به من الجانبين الحرس والفرسان ودخل المدينة من باب العنبرية وسار فى شارعها وقطع المناخة ولما وصل إلى الباب المصرى (الرسم ١٣٦) وهو أشبه بباب زويلة المعروف — ببوابة المتولى بالقاهرة — ترجل الراكبون أدبا مع الرسول صلى الله عليه وسلم . وملكنا طريقا معوجا عرضه ٤ أمتار إلى أن وصلنا إلى باب السلام (الرسم ١٩٠) من أبواب المسجد النبوى فى ركته الجنوبى الغربى وهناك وجدنا محافظ المدينة وشيخ المسجد النبوى الفريق عثمان باشا فريد ينتظرنا فتسلم مقود الجمل الذى يقل



137. The Northern-Western view of Medina Mosque In 1325.

البيت المقدس



136. The " Egyptian gate " at Medina.

هذا البيت المقدس الذي هو بيت الله الحرام الذي بناه الله تعالى على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم في مكة المكرمة في سنة ١٢٠٠ هـ





الحمل من يد الأمير وأناخه وأدخلنا الحمل المسجد ووضعناه بجوار المنبر النبوى كما هو العادة كل سنة ثم جلس المحافظ والأمير والأمين ومن حولهم الموظفون وفككنا كسوة الحمل قطعة قطعة ووضعنا في وسط المحتشدين أو المحتفلين والغرض من هذا التفكيك أن يحمل كل موظف قطعة ويدخل الجميع المقصورة النحاسية لوضع الكسوة بها وزيارة الرسول صلى الله عليه وسلم، وقد حمل كل منا قطعة واشترك المحافظ مع أمير الحج في حمل العلم الكبير « البيرق » وسار الجميع يتقدمهم المحافظ والأمين نحو الحجرة وقد ارتدوا الملابس والعائم البيضاء وتقدم كثيرون واشتركوا معنا في الحمل فكثر العدد وتنبه « الأغوات » لذلك فأقصوا الدخيل ودخلنا المقصورة ودعونا وقد تيسر لى الدخول مرتين أخرين مع « الأغوات » لإيقاد المصابيح .

وقد أقمنا بالمدينة اثني عشر يوما كنت أؤدى فيها أكثر الصلوات بالمسجد النبوى استزادة للثواب وكثيرا ما كنت أتلو القرآن فى المصاحف التى أبدع تخطيطها مهرة الخطاطين من الأتراك، وإن جمال روائها وحسن تنسيقها ليستريدك من القراءة فيها فالبصر ممتع واللسان مرتل والقلب متدبر والمقام كريم والذكرى تهيج فيا لها من ساعات لا يحيط الوصف بأثرها فى النفس .

وبالمسجد مكتبة مملوءة بالمصاحف الخطية ودلائل الخيرات ذات الكتابة البديعة، وللمكتبة رئيس وعمال يجمعون المصاحف والدلائل من القارئین عند الصلاة ويوزعونها بعدها على من رغب فى التلاوة فيها .

## زيارة شهداء أحد

قبل أن نذكر لك حديث الزيارة ووصف ما شاهدناه ورسومه نتقدم اليك بجزء من غزوة أحد التى أبلى فيها المسلمون بلاء حسنا واستشهد كثير منهم وكان لهم فيها من العظة والاعتبار ما سلك بهم فى المستقبل نهجا أمما وطريقا رشدا وعمدتا فى ذلك " زاد المعاد فى هدى خير العباد " للإمام الهمام ابن قيم الجوزية .

لما قتل الله أشراف قرش ببدر وأصيبوا بمصيبة لم يرزؤوا بمثلها ورأس فيهم أبو سفيان بن حرب لذهاب أكابرهم أخذ يؤلب على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى المسلمين بجمع قريبا من ثلاثة آلاف من قريش وحلفائهم والأحابيش وجاءوا بنسائهم لئلا يفروا ليحاموا عنهن ثم أقبل بهم نحو المدينة فنزل قريبا من جبل أحد. <sup>(١)</sup> يمكن يقال له عيين <sup>(١)</sup> وذلك في شوال من السنة الثالثة واستشار رسول الله صلى الله عليه وسلم أصحابه أيخرج إليهم أم يمكن في المدينة؟ وكان رأيه أن لا يخرج من المدينة وأن يتحصنوا بها فان دخلوها قاتلهم المسلمون على أفواه الأزقة والنساء من فوق البيوت ووافقه على هذا الرأي عبد الله بن أبي، فبادر جماعة من فضلاء الصحابة من فاتهم الخروج يوم بدر وأشاروا عليه بالخروج فنهض ودخل بيته ولبس لأمنته — درعه ولباسه الحربى — ونخرج في ألف من الصحابة واستخلف ابن أم مكتوم على الصلاة بمن بقى في المدينة فخرج يوم الجمعة . فلما صار بالشوط بين المدينة وأحد. انعزل عبد الله بن أبي بنحو ثلث العسكر وقال : تخالفنى وتسمع من غيرى ، فتبعهم عبد الله ابن عمرو بن حزام يوجههم ويحضهم على الرجوع ويقول : تعالوا قاتلوا في سبيل الله أو ادفعوا قالوا : لو نعلم أنكم تقتاتلون لم نرجع فرجع عنهم وسبهم . وسأله قوم من الأنصار أن يستعينوا بحلفائهم من اليهود فأبى وسار رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نزل الشعب من أحد <sup>(٣)</sup> في عدوة الوادى — شاطئه — وجعل ظهره الى أحد ونهى الناس عن القتال حتى يأمرهم فلما أصبح يوم السبت تهيأ للقتال وهو في سبعمائة فيهم خمسون فارسا واستعمل على الرماة وكانوا خمسين عبد الله بن جبير وأمره وأصحابه أن يلزموا مركزهم وأن لا يفارقوه ولو رأوا الطير تتخطف العسكر وكانوا خلف الجيش وأمرهم أن ينضحوا <sup>(٤)</sup> المشركين بالنبل لئلا يأتوا المسلمين من ورائهم وظاهر رسول الله صلى الله عليه وسلم بين درعين يومئذ وأعطى اللواء مصعب بن عمير <sup>(٥)</sup>

(١) الجبل المقابل لجبل أحد . (٢) بستان بقرب دباب وهو الجبل الذى عليه مسجد الراجية .

(٣) الشعب الطريق فى الجبل أو ما انفرج بين الجبلين . (٤) يرشوا . (٥) جمع وطابق .

(٦) الدرع لبوس من الحديد يتقى به المحارب بأس الحرب .

واستعرض الشبان يومئذ فردّ من استصغره عن القتال وأجاز من رآه مطيقا وتعبت قريش للقتال وهم في ثلاثة آلاف فيهم مائتا فارس، فجعلوا على ميمنتهم خالد بن الوليد وعلى اليسرة عكرمة بن أبي جهل ودفع رسول الله صلى الله عليه وسلم سيفه الى أبي دجانة سماك ابن خرشة وكان شجاعا بطلا يختال عند الحرب ثم قاتل المسلمون قتالا شديدا وكان شعار المسلمين يومئذ « أمت أمت » وكانت الدولة أول النهار للمسلمين على الكفار فانهمزموا وولوا مدبرين حتى انتهوا الى نسائهم فلما رأى الرماة هزيمتهم تركوا مراكزهم الذي أمرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بحفظه وقالوا : يا قوم، الغنيمة الغنيمة! فذكروهم أميرهم عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يسمعوا فظنوا أن ليس للمشركين رجعة فذهبوا في طلب الغنيمة وأخلوا الثغر وكرفرسان المشركين فوجدوا الثغر قد خلا من الرماة فجازوا منه وتمكنوا حتى أقبل آخروهم فأحاطوا بالمسلمين فأكرم الله بعضهم بالشهادة وهم سبعون وولى الصحابة وخلص المشركون الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرحوا وجهه وكسروا ربايته - إحدى أسنانه التي بعد الشنيتين الأماميتين - اليمنى وكانت السفلى وهشموا البيضة على رأسه ورموه بالحجارة حتى وقع لشقه وسقط في حفرة من الحفر التي كان أبو عامر الفاسق يكيد بها المسلمين فأخذ على بيده واحتضنه طلحة بن عبيد الله وقتل مصعب بن عمير بين يديه فدفع اللواء الى علي بن أبي طالب ونشبت حلقتان من حلق المغفر في وجهه فانترعهما أبو عبيدة بن الجراح وعض عليهما فسقطت شنيته من شدة غوصهما في وجهه وامتنص مالك بن سنان - والد أبي سعيد الخدري - الدم من وجته وأدركه المشركون يريدون ما الله حائل بينهم وبينه فحل دونه نفر من المسلمين نحو عشرة حتى قتلوا ثم جالدهم طلحة حتى أجهضهم عنه، وترس أبو دجانة بظهره عليه والنبيل يقع فيه وهو لا يتحرك، وصرخ الشيطان بأعلى صوته أن محمدا قد قتل ووقع ذلك في قلوب كثير من المسلمين وقرأ أكثرهم وكان أمر الله قدرا مقدورا، ومرّ أنس بن

(١) علقت . (٢) زرد ينسج على قدر الرأس يابس تحت القلنسوة . (٣) الشايات الأسنان

الأربع التي في مقدم الفم ثنان فوق وثنان تحت . (٤) نحاهم عنه .

النضر يقوم من المسلمين قد ألقوا بأيديهم فقال ما تنتظرون؟ فقالوا: قتل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما تصنعون بالحياة بعده، قوموا فموتوا على ما مات عليه ثم استقبل الناس ولقي سعد بن معاذ فقال يا سعد! إني لأجد ريح الجنة من دون أحد فقاتل حتى قتل ووجد به سبعون ضربة وجرح حينئذ عبد الرحمن بن عوف نحواً من عشرين جراحة، وأقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم نحو المسلمين وكان أول من عرفه تحت المغفر كعب بن مالك فصاح بأعلى صوته يا معشر المسلمين! أبشروا هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فأشار بيده أن اسكت، واجتمع إليه المسلمون ونهضوا معه إلى الشعب الذي نزل فيه فلما امتدوا إلى الجبل أدرك رسول الله صلى الله عليه وسلم أبي بن خلف على جواد له يقال له (العود) كان يعلفه بمكة ويقول أقتل عليه محمداً، فلما اقترب منه تناول رسول الله صلى الله عليه وسلم الحربة من الحرث بن الصمة فطعنه بها بجأث في رقوته فكر منهزماً وأيقن أنه مقتول بذلك الجرح فمات منه في طريق سرف مرجعه إلى مكة.

وقد أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يعلو صخرة هنالك فلم يستطع لما به بفلس طلحة تحته حتى صعدا وحانت الصلاة فصلى بهم جالسا، وصار ذلك اليوم تحت لواء الأنصار.

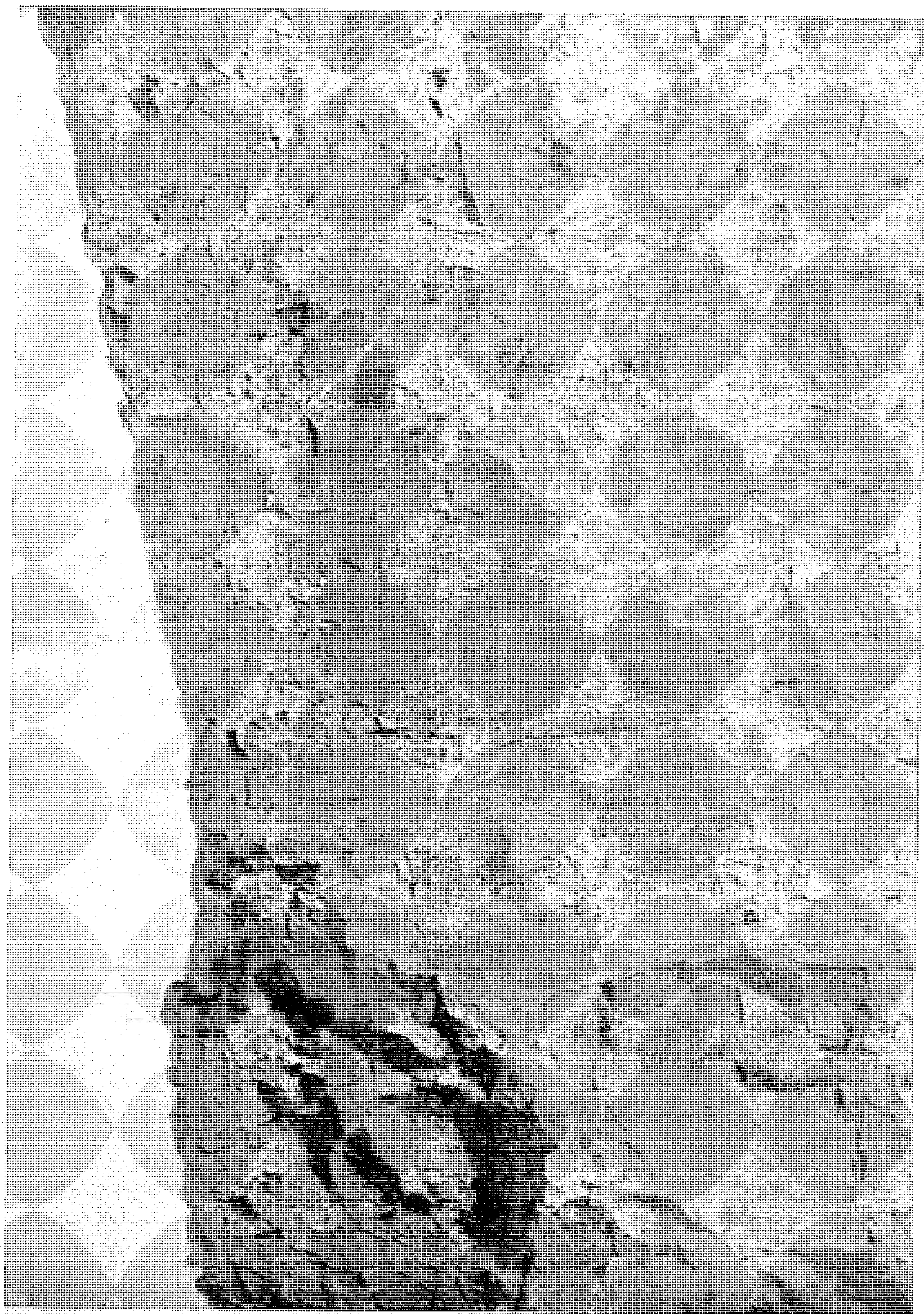
وقتل المسلمون حامل لواء المشركين فرفعته لهم عمرة بنت علقمة الحارثية فاجتمعوا إليه.

ولما انقضت الحرب أشرف أبو سفيان على الجبل فنادى أفيكم أفيكم ابن أبي خفاة أفيكم عمر بن الخطاب فلم يجيبوه فقال لقومه: أما هؤلاء فقد كفيتموهم، فلم يملك عمر نفسه وقال: يا عدو الله ان الذين ذكرتهم أحياء وقد أبقى الله لك ما يسوءك، وإنما سألت عن هؤلاء الثلاثة لعلمه وعلم قومه بأن قيام الإسلام بهم ثم قال أبو سفيان: يوم بيوم بدر والحرب سجال، فأجابه عمر وقال: لا سواء. قتلنا في الجنة وقتلناكم في النار وكان يوم أحد يوم بلاء وتمحيص اختبر الله عز وجل به المؤمنين وأظهر به المنافقين ممن كان يظهر الإسلام بلسانه وهو مستخف بالكفر





يَحْيَا لِيَبْلُغَ وَيَكُنْ أَبَدًا كَوْنًا



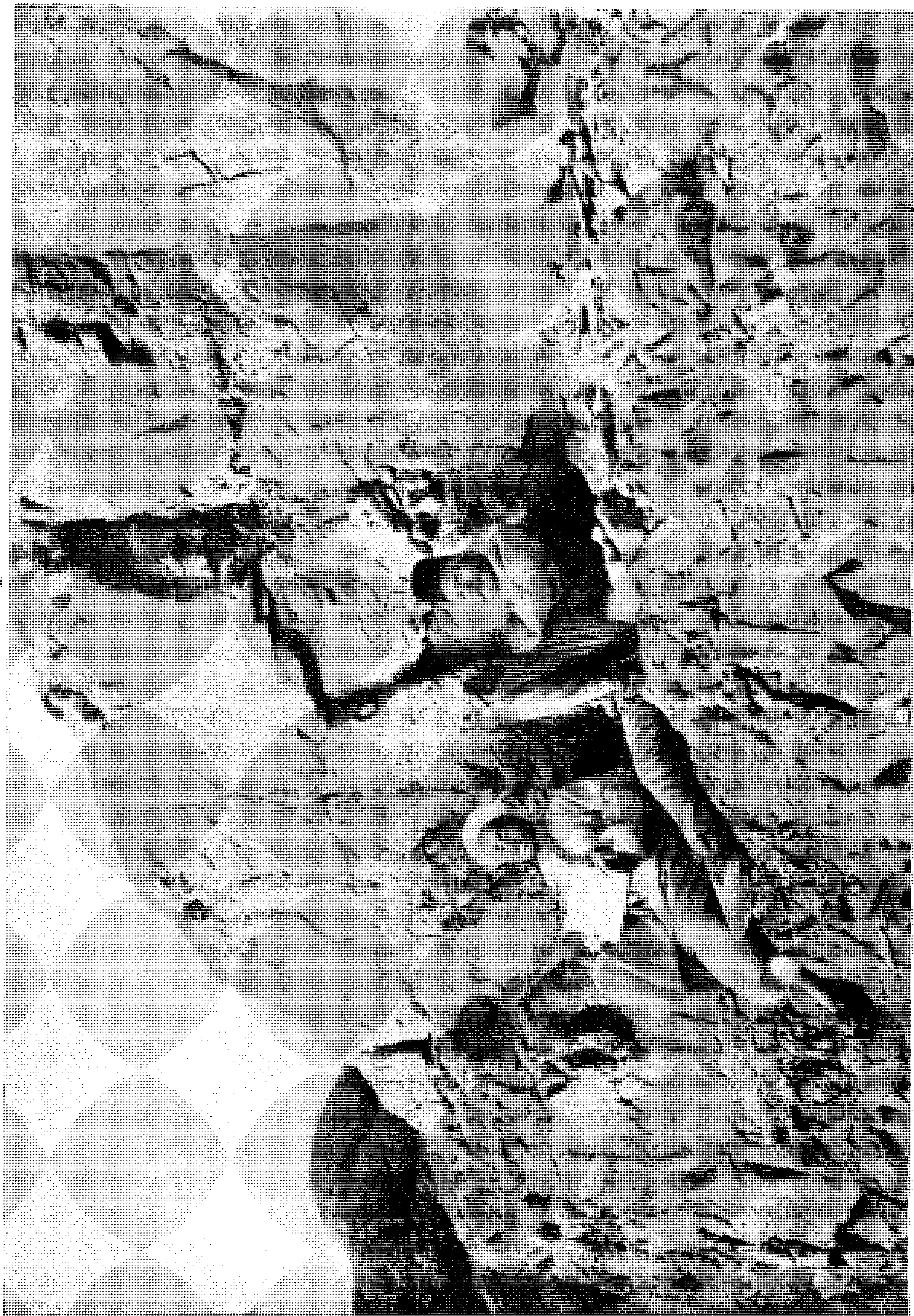
138. A view of the Mountain of Salâ.

[illegible]





الغالبية من رفاقنا لم يخرجوا من أسوار المدينة



من أطلعنا على أسوار المدينة من فوق أسوارها

139. Al-Liwa Ibrahim Pasha Rifaat and Ibrahim Eff. Hamdy El Kharboutly on Sele'i Hills at Medina.



﴿وَلِيُمَحِّصَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَيَحَقِّقَ الْكَافِرِينَ﴾ فأكرم الله فيه من أراد كرامته بالشهادة من أهل ولايته، وكان مما نزل من القرآن في يوم أحد ستون آية أولها ﴿وَإِذْ خَدَوْتَ مِنْ أَهْلِكَ تُبَوِّئُ الْمُؤْمِنِينَ مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ الى آخر القصة . ولنعد الى حديث الزيارة .

في يوم الخميس ٢٠ المحرم سنة ١٣١٩ هـ : عزمنا على زيارة الشهداء بأحد ورؤية ما هنالك من الأبنية فسلكنا طريقا في شمالي المدينة الغربى رمليا سهلا، عن يمينه وشماله حدائق ومزارع بها النخيل والليمون وكثير من الخضراوات وفيها العيون والآبار والسواقي ولكن أكثرها مهمل قد ملأته الرياح بالأتربة، ورأينا على يسارنا « قبعة السبق » ويقال إنها في المكان الذي كان الصحابة يتسابقون فيه بجيولهم وتراها في (الرسم ١٣٧) وعلى الميسرة أيضا مسجد ذوقبتين يزعمون أن النبي صلى الله عليه وسلم لبس في مكانه الدرع يوم أحد وهذا لا يتفق مع ما أسلفنا لك من أنه لبس لأُمته بيته وأنه ظاهر بين درعين في الشعب من جبل أحد صبيحة القتال، وبالطريق مسجد آخر زعموا أن الرسول صلى الله عليه وسلم استراح بمكانه مرجعه من أحد وبجواره علامة — إدعوا أنها على موضع ظهره صلى الله عليه وسلم : والدعاوى اذا لم تقيموا عليها \* بينات أبناؤها أدعياء

وقد مررنا بجبل سلع بعد مسير ثلاث الساعات، وفي المحرم سنة ١٣٢٦ هـ . زرت هذا الجبل مع الشيخ ابراهيم حمدى خربوطى أمين مكتبة شيخ الاسلام عارف حكمت بك وقد وجدنا في الجبل كتابة كوفية خطت بالنحت نصها كما أملاه على رفيقى «أمسى وأصبح عمر وأبو بكر يشكوان الى الله من كل ما يكره» وترى في (الرسم ١٣٨) شكل الكتابة التى تحققنا صحتها من حضرة الأستاذ يوسف افندى أحمد الأثرى. بوزارة الأوقاف عند تقديم الرسم اليه في ١٧ مايو سنة ١٩٢٤ م .

وكذلك مكتوب في الجبل « يقبل الله عمر — الله يعامل عمر بالمغفرة » وترى في (الرسم ١٣٩) صورتى مع صورة رفيقى ونحن جالسون على جبل سلع، وكان

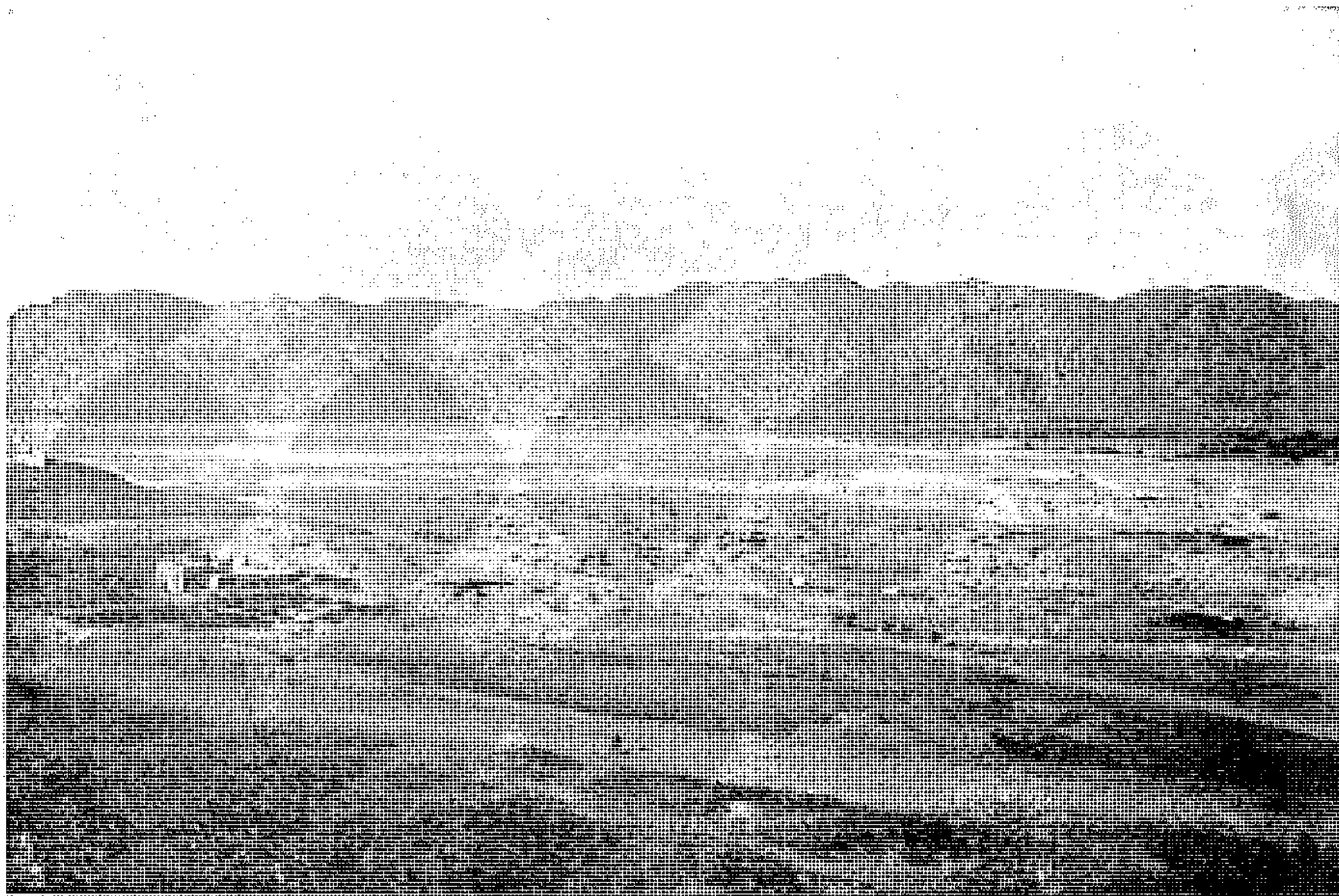
الجبل على يسارنا ثم تركناه وانعطفنا نحو اليمين فكان الجبل وراء ظهورنا وأحد أمام عيوننا وقد بلغناه بعد مسيرة ثلاثي ساعة من المدينة أنظر (الرسم ١٤٠) وترى في وسطه مسجد سيدنا حمزة والبساتين في شماليه وجنوبيه والطرق الى المدينة ، والحفر التي تراها بالرسم موضع أخذ النورة التي يصنع منها الآجر .

## مسجد سيدنا حمزة بن عبد المطلب عم النبي

صلى الله عليه وسلم وشهيد أحد .

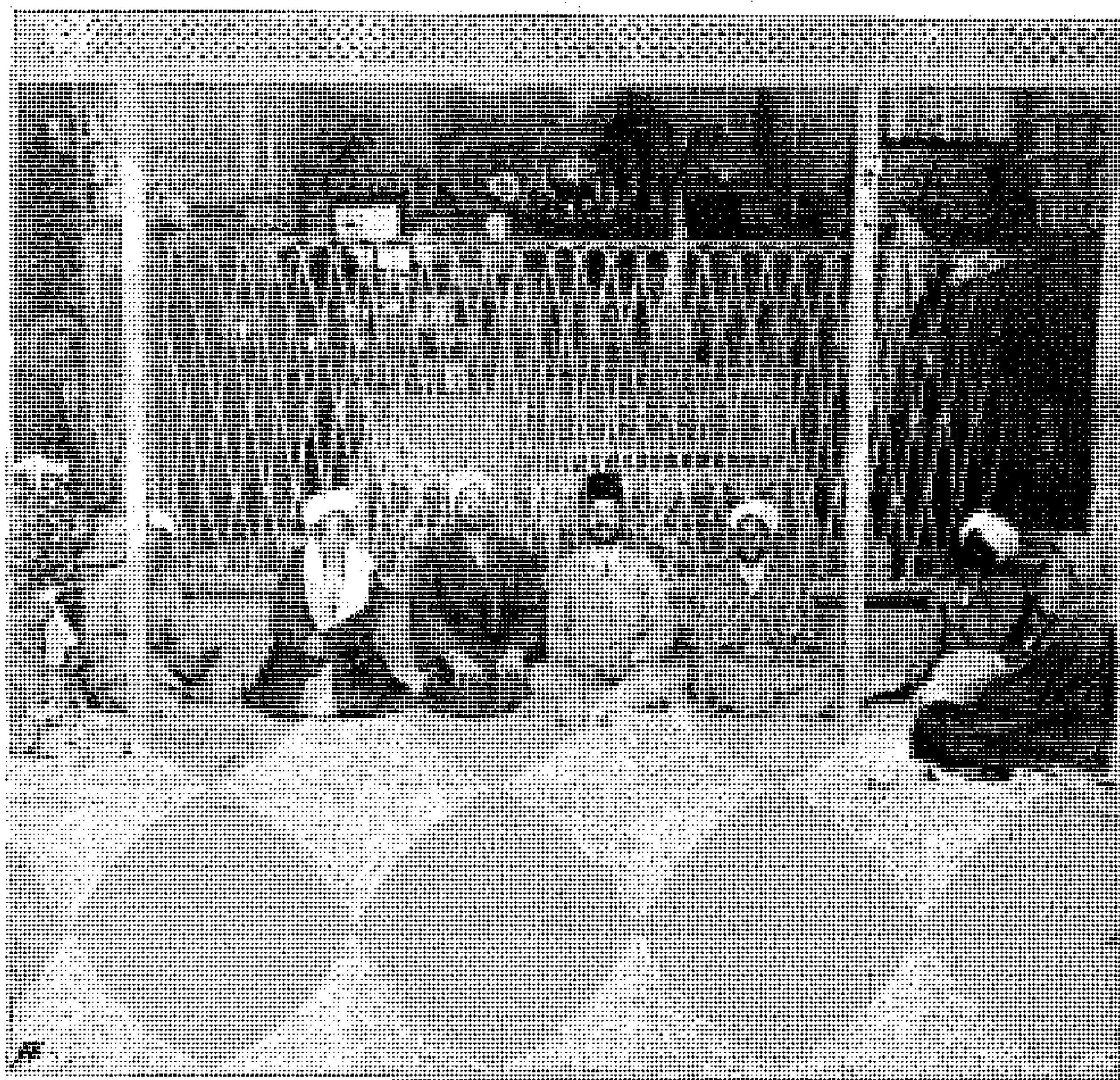
هو مسجد محكم البناء خال من الزخارف به قبة فوق مقصورة حمزة التي أسدل عليها ستر مقصب هو في الأصل من ستارة باب الكعبة التي تصنعها مصر وقد كتب في هذا الستر من إحدى نواحيه — بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ قُلْ كُلُّ يَعْمَلْ عَلَى شَاكْلِهِ فَرَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَنْ هُوَ أَهْدَى سَبِيلًا ﴾ ومن ناحية أخرى — بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴾ أنظر (الرسم ١٣٤) ، وترى شكل المقصورة في (الرسم ١٤١) الذي أخذه حضرة محمد أفندي على سعودى في حجته معنا سنة ١٣٢٥ هـ . والجالسون من اليمين الى اليسار هم شيخ الضريح فسعودى أفندي فأمر الحج فابراهيم أفندي حمدي أمين مكتبة شيخ الاسلام عارف حكمت بك ، وترى في (الرسم ١٤٢) المسجد على الميسرة وأمامه صهريجان متقنا البناء لهما بابان من الحديد يملآن من مياه الغدير الذي يبعد عن المدينة بنحو أربع ساعات ، ويصل الماء من الغدير اليهما في قناة مبنية تشبه مجرى عين زبيدة والذي بناهما على بك كبير حجة السلطان عبد الحميد ، وتراهما في الرسم على يمين المسجد فوقهما شبابيك ظاهرة والقسم الأول من البناء الذي بعد النخلة مسكن لخادم المصرع ، والقسم الثانى منه المرتفع المباني أقيم فوق المكان الذى استشهد به سيدنا حمزة ودفن به الى عام نيف وثلاثمائة ثم أتى سيل جارف من جهة الطائف فكشف عن ساقيه فنقل الى الربوة التي بنى عليها مسجده الذي تراه في (الرسم ١٤٣) ولكن جاء في كثير من كتب السير أن حمزة قتل تحت جبل الرماة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



140. A view of the road from Gebel Salà to Ohod in Medina.

منظر ضريح سيدنا حمزة



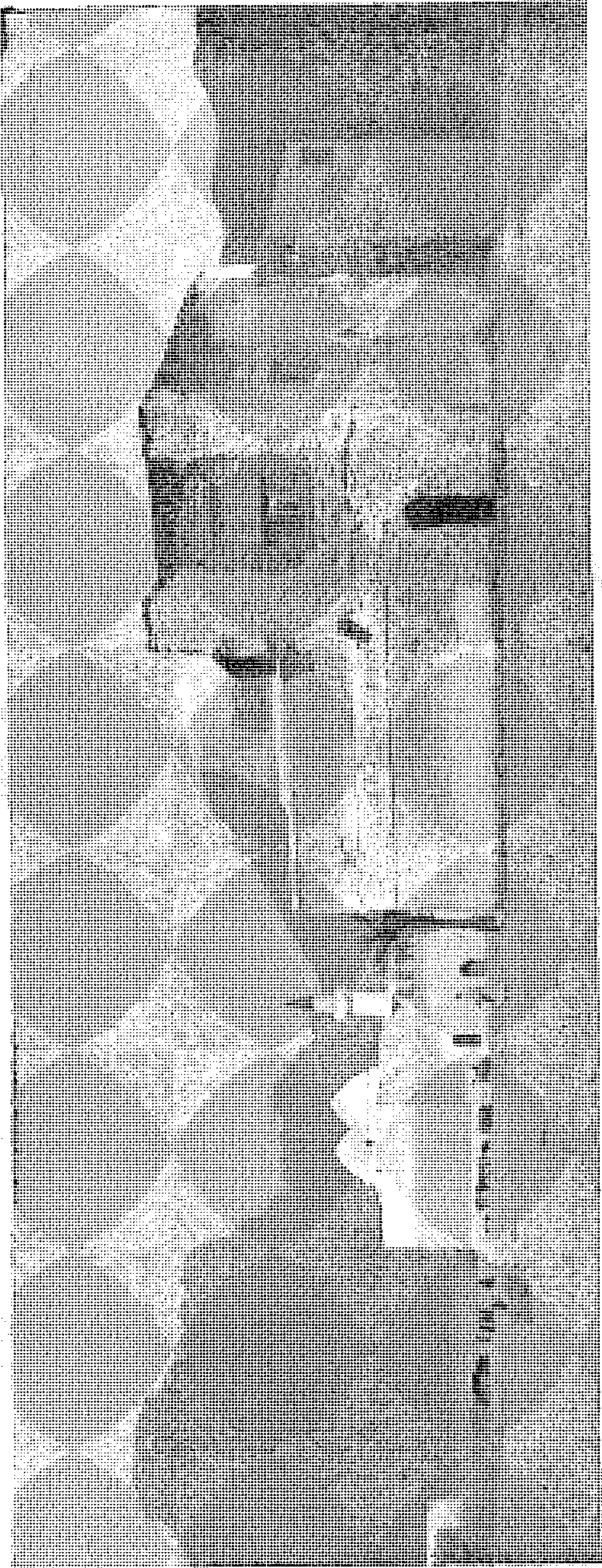
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

141, The Mausoleum of Sayyidna Hamza, the uncle of the Prophet Mohamed in Ohod at Medina.



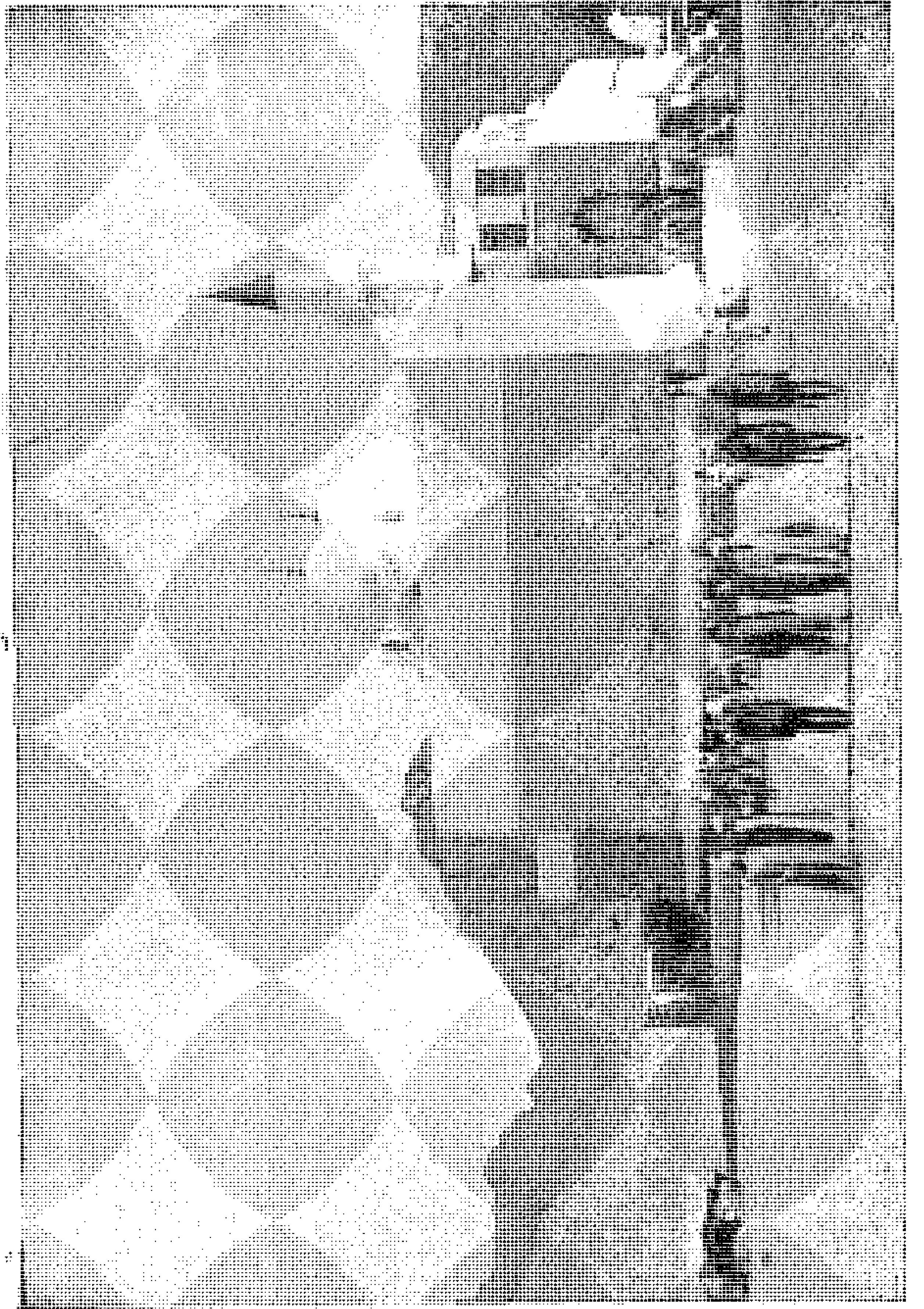


منظر مسجد ومشهد سيدنا حمزة رضي الله عنه في مكان الشهادة في المدينة المنورة



142. The Mosque and place of Martyrdom of Hamza, the uncle of the Prophet Mohamed, in Ohod at Medina

منظر جبل احد وبيضة ضريح ومسجد سيدنا حمزة



منظر جبل احد وبيضة ضريح ومسجد سيدنا حمزة

143. View of Mount Ohod with the mausoleum and Mosque of Hamza



وهو جبل عينين وإن النبي صلى الله عليه وسلم أمر به فنقل عن بطن الوادى الى ربوة هنالك فالمدفن غير المصرع ، والربوة نقل اليها وقت الغزوة وقد تكون الربوة التى نقل اليها بعد القرن الثالث ربوة أخرى هى التى عليها المسجد الآن والله بالحقيقة خير وتجد فى المصرع ضريحاً كتبت عليه الأبيات الآتية المتضمنة لعارة زامر باشا .

أعظم بمشهد ليث الله حمزة من \* بيوم أحد لخير الخلق قد نصرا  
وفل فيه جيوش الشرك فأنهزمت \* وباع لله نفسا والجنات شرى  
فيا له مشهد يزهو بروثقه \* حسنا ويزرى بهاه الشمس والقمر  
قد فاز زامر باشا حين عمره \* بأعظم الأجر والمولى له شكرا  
وقال يمن له وافي يؤرخه \* بجانب أكرم عم قد بنى أثرا

سنة ١٢٨٧ هـ

وهناك لوحة أخرى تضمنت تاريخ عمارة سليم بك سنة ١٢٦٥ هـ . وهالك نصها :  
مسجد حاز كل فخرو وسؤدد \* وبدأ نوره الى العرش يصعد  
فيه صلى النبي بالصحب صبحا \* وسما إذ غدا لحمزة مشهد  
مسجد منه روح خير شهيد \* رجعت بالرضا لفوز مؤبد  
وبه بقعة حوته ونفس \* اطمأنت بجنة وبمقعد  
أسد الله عم طه المرجى \* من أتاه لاشك بالخير يزفد  
سيد الشافعين حمزة ترى \* من يكشف الكروب قد صار يقصد  
هو ذخير الورى لكل ملم \* من به لاذ فى البرية يسعد  
هو بحر يفيض برا وجودا \* من رجاه أنا له خير مقصد  
وهو للالتجى به خير حصن \* وهب ودرع لخائف جاء ملهد  
هو منجى الغريق هادى الحيارى \* فبه الله كم أغاث وأنجد  
مسجد الراية الشريفة هذا \* للذى شاده قصور تشيد

ويوم التمام أرخه البرى \* بيت يفوق درا منضد  
ياله مشهد بنى تسامى \* قد بناه سليم بك وجد  
سنة ١٢٦٥ هـ

وإني لتأخذني رعدة ساعة أقرأ هذه الأبيات التي تضمنت الشرك الصراح وإذا كان حمزة ذنر الورى لكل ملم كما يقول هذا الشاعر الأحمق فما الذى بقى لله تعالى شأنه اللهم إن الجاهل قد طبق على قلوب الناس وعموا عن دينه وتغالوا فى تقديس الأشخاص حتى أسندوا لهم ما هو لله وحده ، فاللهم لا ترغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب ، وتجد مكتوبا فى لوحة على القبر الذى بالمسجد هذين البيتين

قف على أبوانا فى كل ضيق \* واطلب الحاجات وابشر بالمنى  
فما لنا ملجأ للطالين \* وبنا تجلى الكروب والعنا

وكذب على حمزة من قال هذا الشعر بلسانه ونسب اليه ما لا يليق بإسلامه ولا يتفق مع مقامه وهل حمزة المؤمن الموحد يدعو الناس الى دعائه من دون الله فى المضايق ويزعم أنه يرفع عنهم الضر والكروب وقد سمع قوله تعالى ﴿ أَمَّا يُجِيبُ الْمُضْطَرُّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُ لَكُم خَلْقًا آخَرَ الْأَرْضِ إِلَهُ مَعَ اللَّهِ قَلِيلًا مَا تَذَكَّرُونَ ﴾ وهل يرضى أن يكون دون المشركين الذين اعترفوا بأن الله يجير وحده ولا يجار عليه قال تعالى ﴿ قُلْ مَنْ بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ يُجِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيْهِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ فَأَنَّى تُسْحَرُونَ ﴾ اللهم إن حمزة براء مما قاله بعض الجاهلين على لسانه ظانا أنه قرابة اليه وإن حمزة اذا كان يسره شيء منا فانما هو آتباعنا لكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وأن نلجأ فى السراء والضراء الى الله وحده ﴿ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ وممن بنى مسجد حمزة أم الخليفة الناصر العباسى فى سنة ٥٩٠ هـ . وزاد فيه الأشرف قايتباى زيادة فى جهته الغربية وكان من ضمنها بئر فى غربى المسجد وأقام بيوت خلاء وحفر بئرا هناك يرتفق بها المارة واتخذ لها درجا وذلك كله فى سنة ٨٩٣ هـ . على يد شاهين الجمالى ، وفى شمالى المسجد مقبرة.



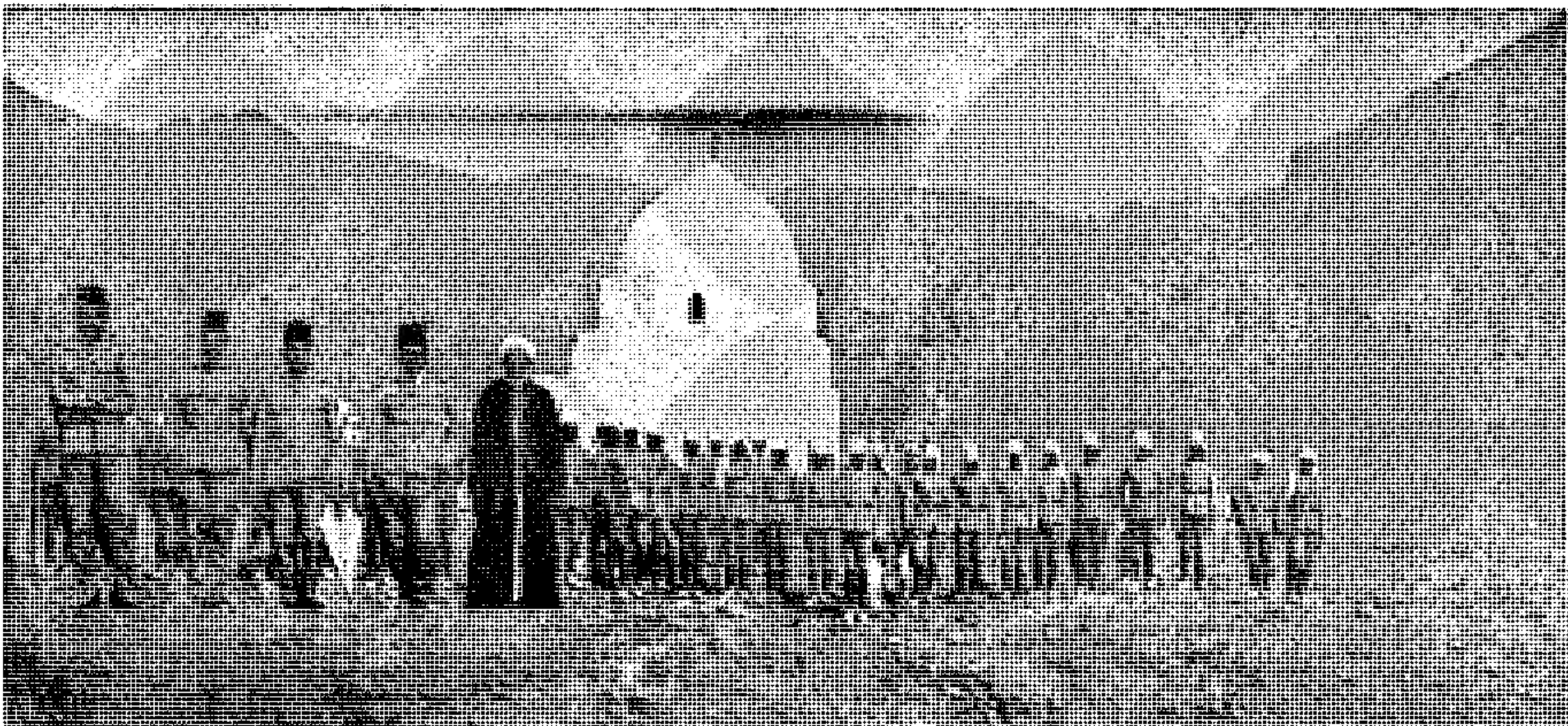


منظر قبة الشاىا بمجبل احد بالمدينة المنورة



144. The dome of Ef Thanaya in the neighbourhood of Ohod at Medina.

سَمِعْنَاكَ يَا أَحَبُّكَ أَحْزَانًا مَلَأَ الْمَنَاسِكَ

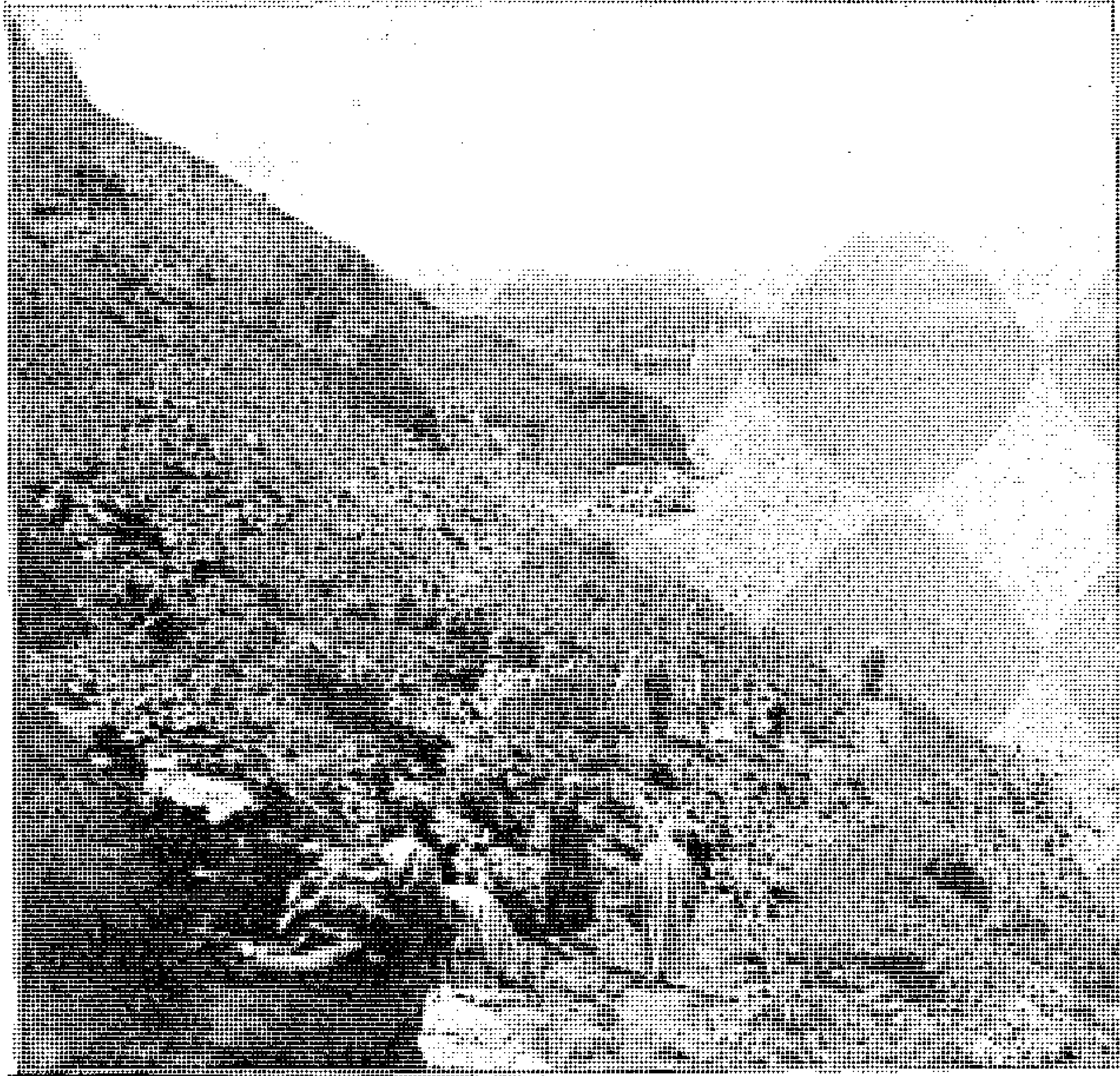
[illegible]

145. A photo of the soldiers and officers near the dome of El Thanaya in Gebel Ohod.





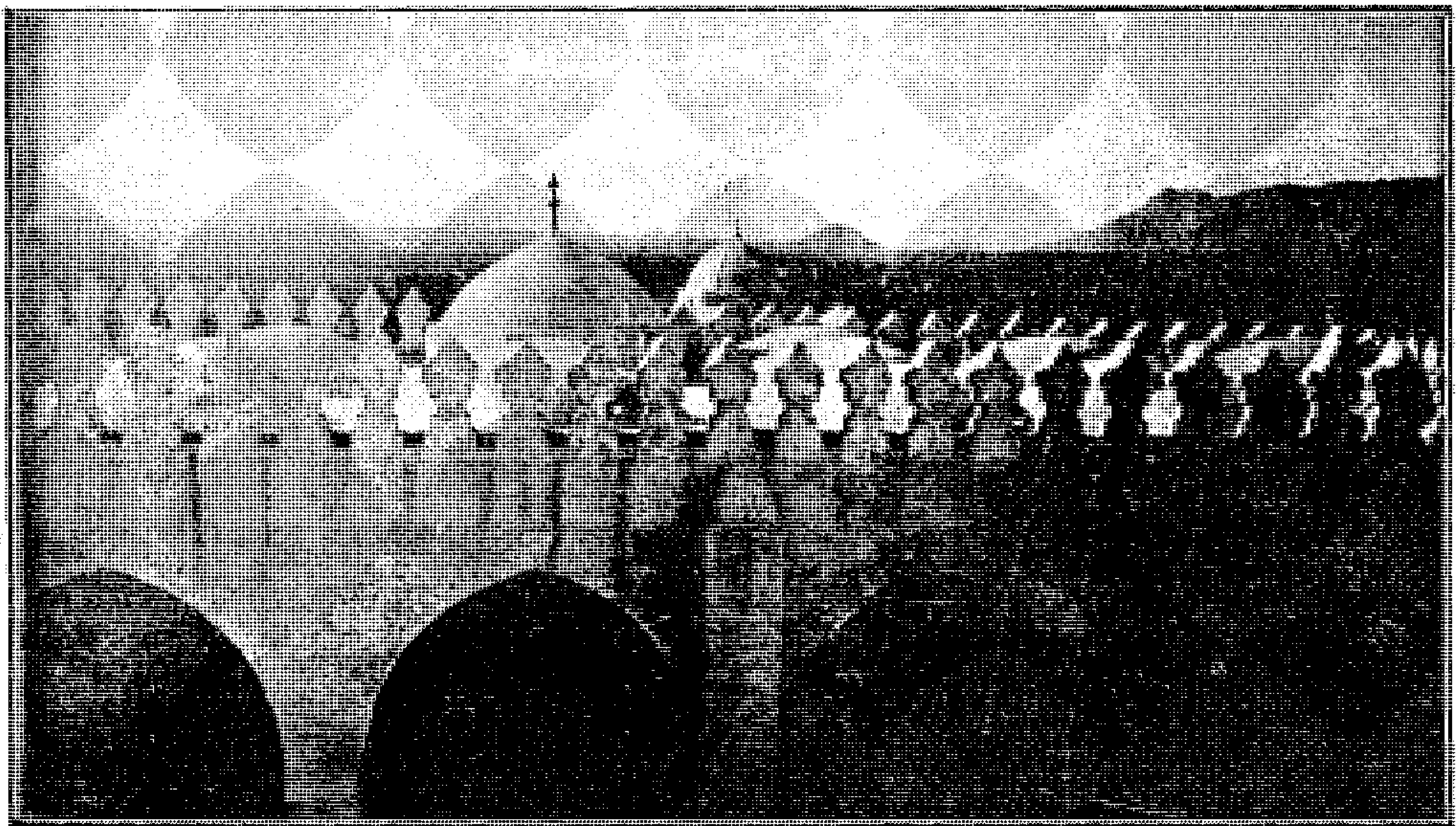
منظر من جبل احد سنة ١٣٢٢



منظر من جبل احد سنة ١٣٢١

146. A view from Ohod Mountain in 1321.

داخل مسجد قبا سنة ١٣٢٥



منظر من مسجد قبا سنة ١٣٢٥

147. Holy Mosque of Koba at Medina.



شهد أحد وعلى بابها حجر منقوش عليه تاريخ بنائها في سنة ٢٧٥ هـ . ويجاور المقبرة عين تسمى عين الثنايا مأوها عذب وينزل إليها بسلم منتظم ، وهنا لك قبة الثنايا التي تراها في (الرسم ١٤٤) والسيدات المرافقات للحمل واقفات دونها وفي (الرسم ١٤٥) ترى جندنا مصطفيا عندها ومعه الشيخ محمد تنخه — المرشد للآثار — واليوزباشي محمود رياض وضابط آخر ويقال إن هذه القبة في المكان الذي كسرت فيه ثناياه صلى الله عليه وسلم في غزوة أحد ، ولا مستند لمن زعم ذلك وإنما هو إشاعة بين أهل المدينة . وهناك أيضا مصلّى صغير مقاسه أربعة أمتار في ثلاثة يقولون إنه في موضع إصابة حمزة ولكن لم يثبت ذلك في أثر ، وبين هذا المصلّى والمصرع قريب من ثمانين مترا ، ويجوار المصرع الذي قدمنا لك ذكره بئر مألحة عمقها نحو ١٥ مترا ، وعلى بعد ٤٠٠ متر من المصرع جبل أحد وهو أحمر اللون كثير الرؤوس أنظر جبل أحد في (الرسوم ١٤٠ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٦) ويقابل أحدا من الجهة الأخرى جبل عينين والوادي بينهما ، وقد شاهدت به محلا يقولون إنه الذي جلس فيه النبي صلى الله عليه وسلم بعد هزيمة أصحابه في أحد والله أعلم حيث جلس رسوله . ويلاصق الجبل مسجد الفسح يزعمون أن في مكانه نزل قوله تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحَ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴾ قال السيد نور الدين علي بن عبد الله في كتابه « وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى » بعد ذكر أن الآية نزلت فيه : ولم أقف على أصل لذلك وأقول أن سبب النزول يدل على أنها لم تنزل في هذا المكان إذ جاء عن مقاتل أنه قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم في الصفة وفي المكان ضيق وذلك يوم الجمعة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكرم أهل بدر من المهاجرين والأنصار ، بخاء ناس من أهل بدر وقد سبقوا إلى المجلس فقاموا حيال النبي صلى الله عليه وسلم على أرجلهم ينتظرون أن يوسع لهم فلم يفسحوا لهم وشق ذلك على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لمن حوله من غير أهل بدر : قم يا فلان وأنت يا فلان فأقام من المجلس بقدر النفر الذي قاموا بين يديه .

من أهل بدر فشق ذلك على من أقيم من المجلس وعرف النبي صلى الله عليه وسلم الكراهية في وجوههم فقال المنافقون للمسلمين : أستم تزعمون أن صاحبكم يعدل بين الناس فوالله ما عدل على هؤلاء قوم أخذوا مجالسهم وأحبوا القرب من نبيهم أقامهم وأجلس من أبطأ عنهم مقامهم فأنزل الله تعالى الآية السابقة فالرسول صلى الله عليه وسلم وقت الحادثة التي فيها نزلت الآية لم يكن بأحد وإنما كان بالصفة بجوار مسجده صلى الله عليه وسلم في المدينة ، ولكن المرتزقين من أهل مكة والمدينة يجدون في اختلاق آثار نبوية ليستدروا بها أموال العامة والعامة أتباع كل ناعق .

### زيارة مسجد قباء

قال تعالى في سورة التوبة ﴿وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضَرَارًا وَكُفْرًا وَتَفْرِيقًا بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَإِرْصَادًا لِمَنْ حَارَبَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ مِنْ قَبْلُ وَلَيَحْلِفُنَّ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَىٰ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ لَا تَقُمْ فِيهِ أَبَدًا لَمَسْجِدَ أُسُسٍ عَلَى التَّقْوَىٰ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ أَمَّنْ أُسُسَ بَنِيَانَهُ عَلَى تَقْوَىٰ مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٌ أَمْ مِنْ أُسُسَ بَنِيَانَهُ عَلَى شَفَا حَرْفٍ هَارٍ فَمُنْهَارٍ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ لَا يَزَالُ بُنْيَانُهُمُ الَّذِي بَنَوْا رِيبَةً فِي قُلُوبِهِمْ إِلَّا أَنْ تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ۝﴾ .

قال الخافظ بن حجر في كتابه فتح الباري شرح صحيح البخارى : اختلف في المراد بقوله تعالى : ﴿لَمَسْجِدَ أُسُسٍ عَلَى التَّقْوَىٰ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ﴾ فالجمهور على أن المراد مسجد قباء وهو ظاهر الآية ، وتقدم في فضل المسجد النبوى حديث أبى سعيد الخدرى — عند مسلم — أنه سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن المسجد الذى أسس على التقوى فقال : هو مسجدكم هذا ، وفي رواية لاهم والترمذى عنه اختلف رجلان في المسجد الذى أسس على التقوى فقال أحدهما هو مسجد المدينة

(١) ترقبا . (٢) شفا كل شىء — حرفه ، والجرف ما تجرفته السيول وأكلته من الأرض ،

والهار : الساقط . (٣) شكوا ونفاقا .

فسألاه عن ذلك فقال : هو هذا وفي ذلك — يعنى مسجد قباء — خير كثير، وقدّمنا أيضا الجمع بأن كلا من المسجدين أسس على التقوى من أول يوم تأسيسه وأنهما المراد من الآية، وإن السرفى اقتصاره صلى الله عليه وسلم على ذكر مسجد المدينة دفع توهم اختصاص ذلك بمسجد قباء اهـ .

وروى البيهقى فى الدلائل عن ابن عباس فى قوله تعالى ﴿وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضِرَارًا﴾ هم أناس من الأنصار ابتنوا مسجدا فقال لهم أبو عامر ابنوا مسجدكم واستعدّوا بما استطعتم من قوّة فإنى ذاهب الى قيصر ملك الروم فأتى بجند من الروم فأخرج مجدا وأصحابه، فلما فرغوا من مسجدهم أتوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا : إنا فرغنا من بناء مسجدنا فنحب أن تصلى فيه وتدعو بالبركة فأنزل الله عز وجل : ﴿لَا تَقُمْ فِيهِ أَبَدًا﴾ — الخ وهذا المسجد لا أثر له الآن بل دثر من زمن بعيد .

لما سمع المسلمون بالمدينة بخروج رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة كانوا يخرجون كل يوم الى الحرة<sup>(١)</sup> أول النهار فينتظرونه فما يردّهم إلا حر الشمس فبعد أن رجعوا يوما أو فى رجل من اليهود على أطم<sup>(٢)</sup> من آطامهم لأمر ينظر اليه فبصر برسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه مبيضين فلم يملك اليهودى أن قال بأعلى صوته يا بنى قيلة — يعنى الأنصار — هذا جدّكم — حظكم — الذى كنتم تنتظرونه، فثار المسلمون الى السلاح فتلقوا رسول الله صلى الله عليه وسلم بظهر الحرة فعدل بهم ذات اليمين حتى نزل بهم فى بنى عمرو بن عوف بقباء على كلثوم بن الهدم بن امرئ القيس وكان له مربد — الموضع الذى يسط فيه التمر ليبس — فأخذ منه رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسسه وبناه مسجدا، وكان يعمل فيه بنفسه ولم يزل يزوره صلى الله عليه وسلم ويصلى فيه أهل قباء، وكان يؤمهم فيه معاذ بن جبل، ولما توفى رسول الله صلى الله عليه وسلم لم تزل الصحابة تزوره وتعظمه، وفى صحيح البخارى كان سالم مولى أبى حذيفة رضى الله تعالى عنهما يؤم المهاجرين الأقرين من أصحاب النبي صلى الله

(١) الحرة : أرض ذات حجارة سود نخرة كأنها أحرقت بالنار. (٢) الأطم بضمه وبضمّتين القصر

وكل بيت مربع مسطح وكل حصن مبنى بحجارة . (٣) لابسين ثيابا بيضا .

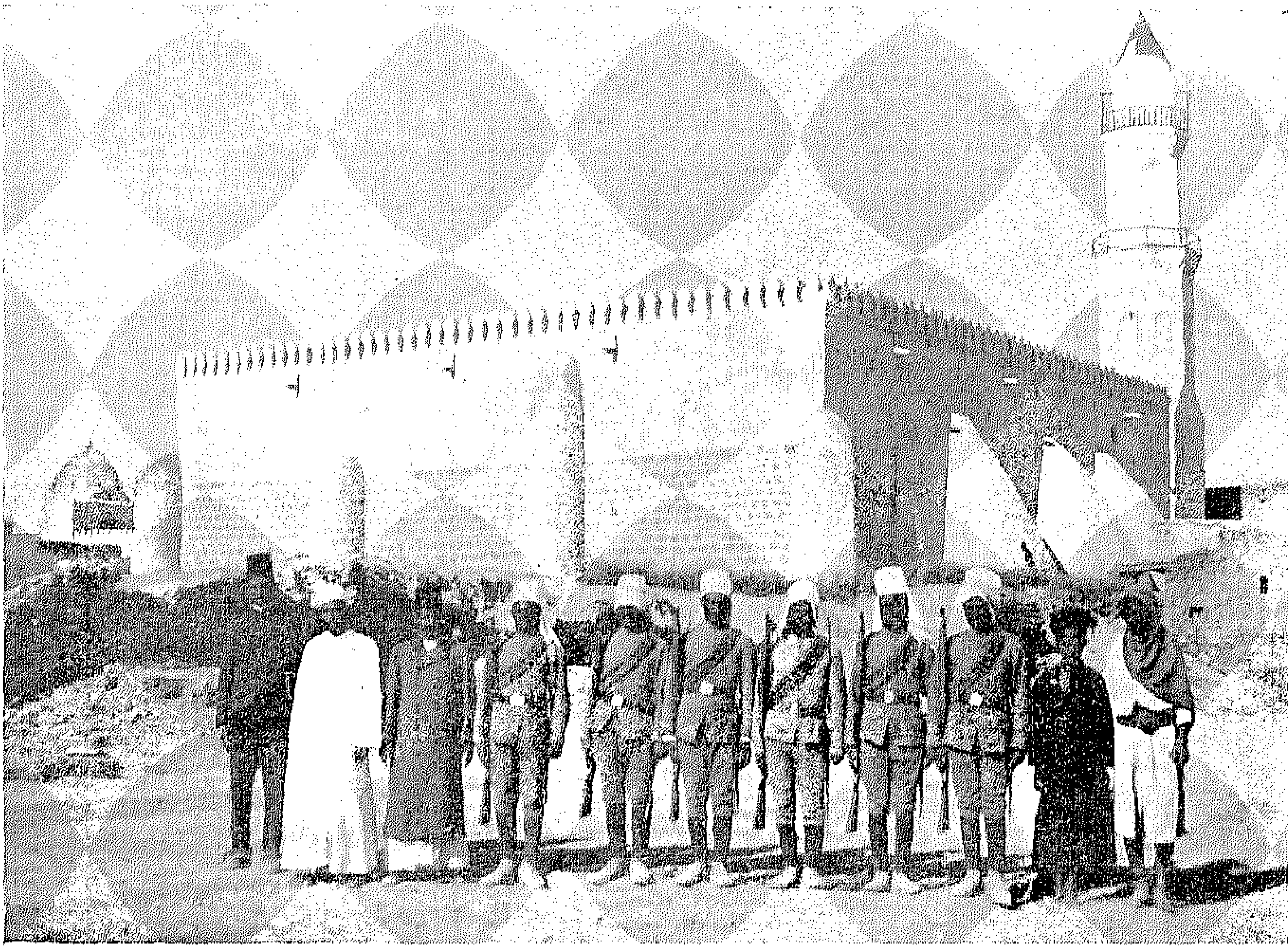
عليه وسلم في مسجد قباء فيهم أبو بكر وعمر ، ولما تولى عبد الملك بن مروان زاد فيه ، ولما بنى عمر بن عبد العزيز مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بنى مسجد قباء ووسعه وبناه بالحجارة والجص وأقام فيه الأساطين من الحجارة في جوفها عمد الحديد والرصاص ونقشه بالفسيفساء وعمل له مغارة وسقفه بالساج وجعله أروقة — بواكي — وفي وسطه رحبة ، وتهدم على طول الزمان حتى جدد عمارته جمال الدين الأصفهاني وزير « بنى زنكي » ببلاد الموصل وذلك في سنة ٥٥٥ هـ . وجدد أيضا في سنة ٦٧١ هـ . وعمر بعضه الناصر بن قلاوون سنة ٧٣٣ هـ . وجدد غالب سقفه الأشرف برسبای سنة ٨٤٠ هـ . وسقطت منارته سنة ٨٧٧ هـ . فجددت في سنة ٨٨١ هـ . وكذلك جدد بعض جدره وسقفه وأنشئ اذ ذاك سبيل وبركة قبالة المسجد ، وقد عمر عدة مرات في زمن الدولة العثمانية وآخرها عمارات كانت في مدة السلطان محمود الثاني وابنه السلطان عبد المجيد وتاريخ عمارة الأول مكتوب على حجر فوق باب المسجد .

وقد وصفه السيد الشريف علي بن عبد الله صاحب كتاب « وفاء الوفا » . في عصره آخر المائة التاسعة فقال : المسجد سبعة أروقة ثلاثة جهة القبلة في كل رواق سبع أساطين من الشرق الى الغرب ، وفي جهة الشمال رواقان كذلك وفي الشرق رواق وفي الغرب رواق في كل منهما أسطوانتان ، والرحبة بين الأروقة ، وبين الأسطوانة وجارتها سبعة أذرع وجداره البحري طوله ثمانية وستون ذراعا ونصف ، والجنوبي أو القبلي يزيد عن ٧٠ ذراعا ، وطوله من الشمال الى الجنوب تسعة وسبعون ذراعا وأما صحنه أو رحبته فطوله من المشرق الى المغرب واحد وخمسون ذراعا ، وعرضه من الشمال الى الجنوب ستة وعشرون ذراعا وربع ، وطول ذرعه في السماء من أرض المسجد الى سقفه ١٩ ذراعا ، وارتفاعه من الخارج من البلاط الذي في غربيه الى أعلى شراريفه أربعة وعشرون ذراعا ، وارتفاع منارته خمسون ذراعا وقاعدتها مربعة تسعة في تسعة والمسافة بين عتبة باب المسجد النبوي المعروف بباب جبريل وعتبة باب مسجد قباء سبعة آلاف ذراع ومائتا ذراع بذراع اليد أي ٣٥٢٨ متر



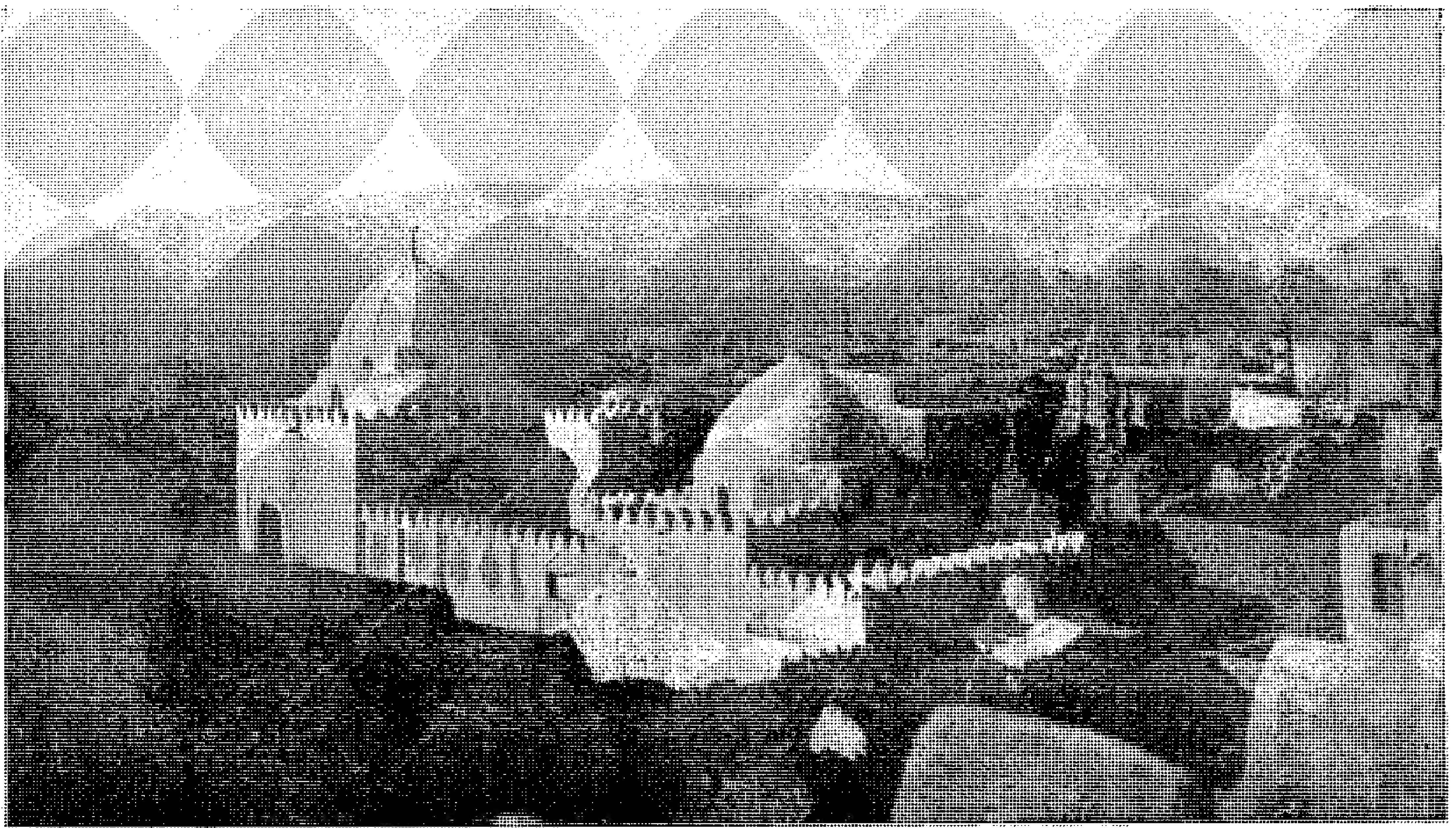


مسجد قبا بالمدينة المنورة



148. A view of the Mosque of Koba in Medina in 1321.

رسم عقاب إلى مكة المكرمة من جهة قبا



149. The higher parts of Medina as seen from the door of Koba Mosque

هذا الرسم من مكة المكرمة إلى مكة المكرمة من جهة قبا



إذ ذرع اليديكما حققناه ٤٩ سنتيا تقريبا أما المسجد الآن — سنة ١٣١٨ هـ . — فقد زرناه وهو في الجنوب الغربي للمدينة وقطعنا المسافة بينه وبين معسكرنا أما باب العنبرية في ٤٠ دقيقة بسير الخيل المعتاد — الأشكين — وهو مربع الشكل ضلعه ٤٠٠ مترا وارتفاعه ستة أمتار (أنظر المسجد من داخله في الرسم ١٤٧) به ٢٩ عمودا وهو مبني بالججر بناء متقنا وله دعائم من الخارج لتقوية جدره (أنظر الرسم ١٤٨) والذين بالرسم من اليسار القائم مقام على بك اسماعيل رئيس الحرس (قومندان) فالفاضل ابراهيم بك مصطفى ناظر دار العلوم فمحمد افندي أبو السعود كاتب الصرة الأول فبعض العسكر فاثنتان من عرب المدينة الذين يعملون في الأرض ويديرون السواقى وذلك في حجة سنة ١٣٢١ هـ . وله محراب ومئذنة ومنبر رخامى وفيه بئر تنسب لأبي أيوب الأنصارى و بجوار البئر شجرة نبق ونخيل وقطن قليل ، وفيه مصلى النبي صلى الله عليه وسلم ، وبه موضع يقال : إنه مبرك ناقته صلى الله عليه وسلم وآخر يقال إنه نزل فيه على النبي صلى الله عليه وسلم قوله تعالى ﴿لَمَسْجِدَ أُسَسِّ عَلَى التَّقْوَىٰ انْخ﴾ وهذا غير صحيح ، فان الطبرى روى عن الزهرى وغيره أن النبي صلى الله عليه وسلم أقبل من غزوة تبوك حتى نزل بذي أوان — بلد بينه بين المدينة ساعة من نهار — وكان أصحاب مسجد الضرار أتوه وهو يتجهز الى تبوك ورجوه الصلاة فيه فقال إني على جناح سفر ولو قدمنا إن شاء الله أتيناكم فصلينا لكم فيه ، فلما أقفل ونزل بذي أوان نزل عليه القرآن في شأن مسجد الضرار ، فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابيين وقال لهما : اذهبا الى هذا المسجد الظالم أهله فأهدماه وحرّقا ففعلا وحرّقا بنار في سعف — جريد — فأين ذوا أوان من هذا المكان بمسجد قباء الذى زعموا نزول الآيات السالفة فيه ، وفي المسجد موضع يقال : إنه طاقة الكشف يزوره الناس ولا أدرى كشف أى شيء ، وآخر مدّة تجدد فيها هذا المسجد سنة ١٢٤٥ هـ . كما هو مسطور على حجر فوق بابه ، والمسجد مفروش بالحصير وأنظف ما يكون . وفي غربى المسجد مسجد السيدة فاطمة الزهراء عليه نقبة تحتها مكان زعموا أنه الموضع الذى كانت تطحن فيه الشعير ، و بجوار مسجد

فاطمة مسجد الشمس ، أنظر شكلهما في ( الرسم ١٤٩ ) وموقعهما من مسجد قباء في ( الرسم ١٥٠ ) وفي الرسم الأول جبل عير ، وفي الشمال الغربي للمسجد على بعد مائتي متر منه بئر أريس وتسمى بئر الخاتم وبئر التفلّة وهي داخل حديقة وعمقها ١٢ مترا ، وفي أسفلها فتحتان يجرى منهما الماء الى قاع البئر وفتحة الثالثة تصلها بجرى العين الزرقاء التي يشرب منها أهل المدينة كما سنبينه إن شاء الله تعالى ، وأريس الذي سميت البئر باسمه رجل من اليهود ومعناه بلغة أهل الشام الفلاح ، وتسمى بالخاتم لأن بها وقع خاتم النبي صلى الله عليه وسلم ، أنخرج البخاري في صحيحه من حديث أنس ، قال : كان خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم في يده وفي يد أبي بكر بعده وفي يد عمر بعد أبي بكر ، قال : فلما كان عثمان جالس على بئر أريس فأخرج الخاتم فجعل يعبث به فسقط قال فاختلفنا ثلاثة أيام مع عثمان ننزع البئر فلم نجده وكان ذلك بعد ست سنين من خلافته ، وثبت عن ابن عمر في صحيح مسلم أنه سقط من يد معيقب وهو دوسي من أصحاب الهجرتين ، وفي صحيح البخاري حديث طويل فيه أنه صلى الله عليه وسلم ذهب الى بئر أريس فتوضأ منها وجلس على قفها ( المرتفع منها ) وكشف عن ساقيه وأدلى بهما في البئر وأن أبا هريرة تبعه اليها وثلاثهما أبو بكر وأتى بعده عمر ثم عثمان فتوضأ جميعا منها وجلسوا عليها كما جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم وتسمى هذه البئر أيضا بئر التفلّة ، ويقولون : أن النبي صلى الله عليه وسلم تفل فيها فعذب مأواها بعد أن كان أجاجا ، وقد ذكر الغزالي هذا في إحيائه وقال العراقي مخرج أحاديثه أنه لم يقف على أصل حديث تفلّه صلى الله عليه وسلم في بئر أريس . وقد جدد أبو بكر بن أحمد السلامي درجا لهذه البئر ينزل منه الى قاعها من يريد الوضوء أو الشرب وذلك في سنة ٧١٤ هـ . وماء البئر غزير يسير الى بركة داخل الحديقة وهو عذب فرات شديد النظافة ويجوز أن يوضع في الأواني المصنوعة من طين المدينة يبرد كأنه مثلج . ويسقى منها البستان المسمى بستان بئر النبي صلى الله عليه وسلم وقب المرجوم محمد باشا العثماني الصدر الأعظم ، ويتولى إدارته الآن مدير الخزينة الحليفة النبوية ، وفي هذا البستان أنواع من الفواكه



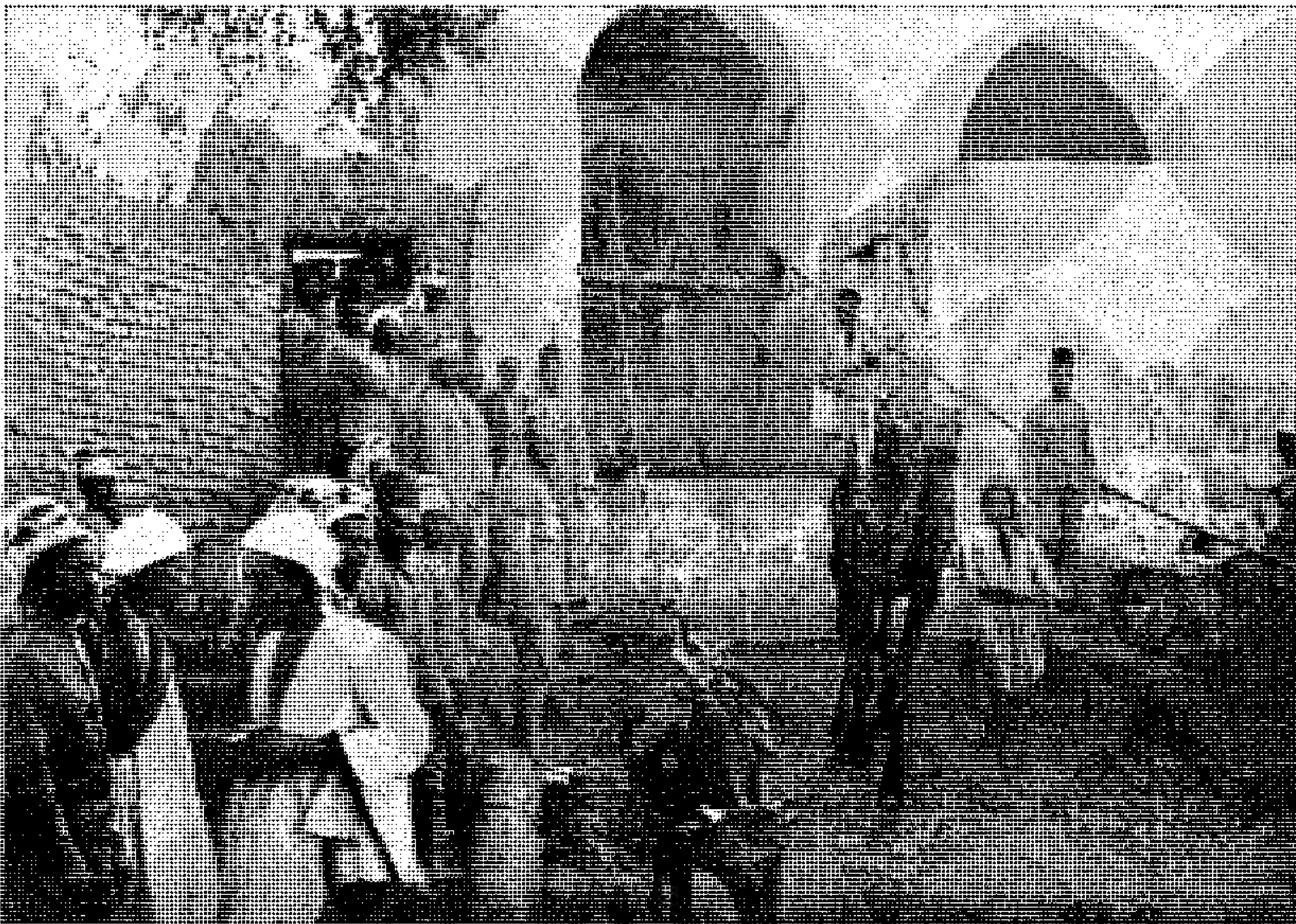
# مسجد قبا من الخارج من الشمال والشرق سنة ١٣٢٥



150. Outside view of the Mosque of Koba from the North and East.

منظر اخراج المياه من بئر النخيل بمسجد قبا بالمدينة المنورة

صحيفة ٣٩٩



وَمَا أَظْهَرَ لِقَاءَ الْمَدِينَةِ وَالْمَدِينَةِ وَالْمَدِينَةِ وَالْمَدِينَةِ وَالْمَدِينَةِ وَالْمَدِينَةِ وَالْمَدِينَةِ وَالْمَدِينَةِ

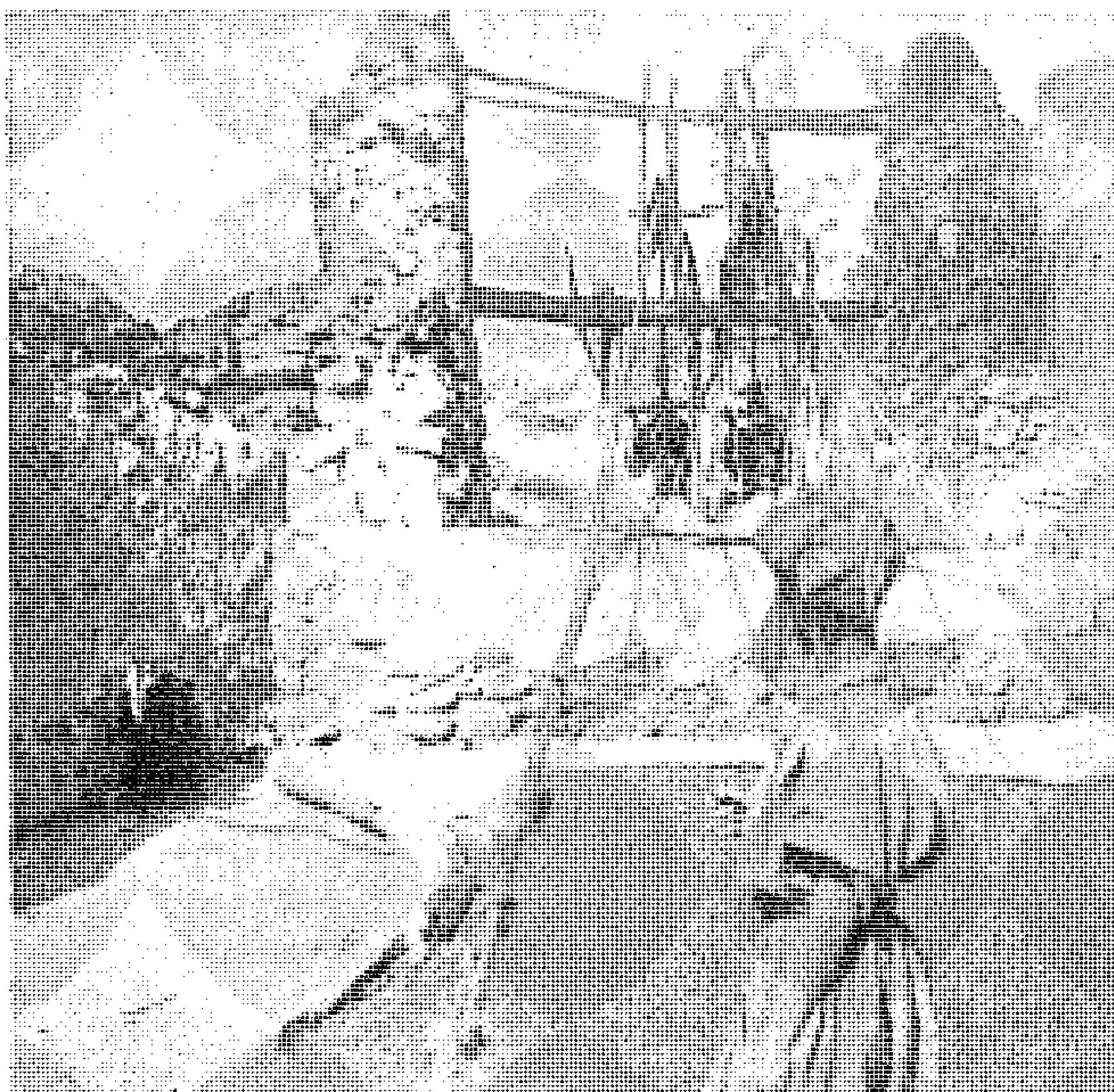
151. Receiving water from El Khatims' well in Koba at Medina.







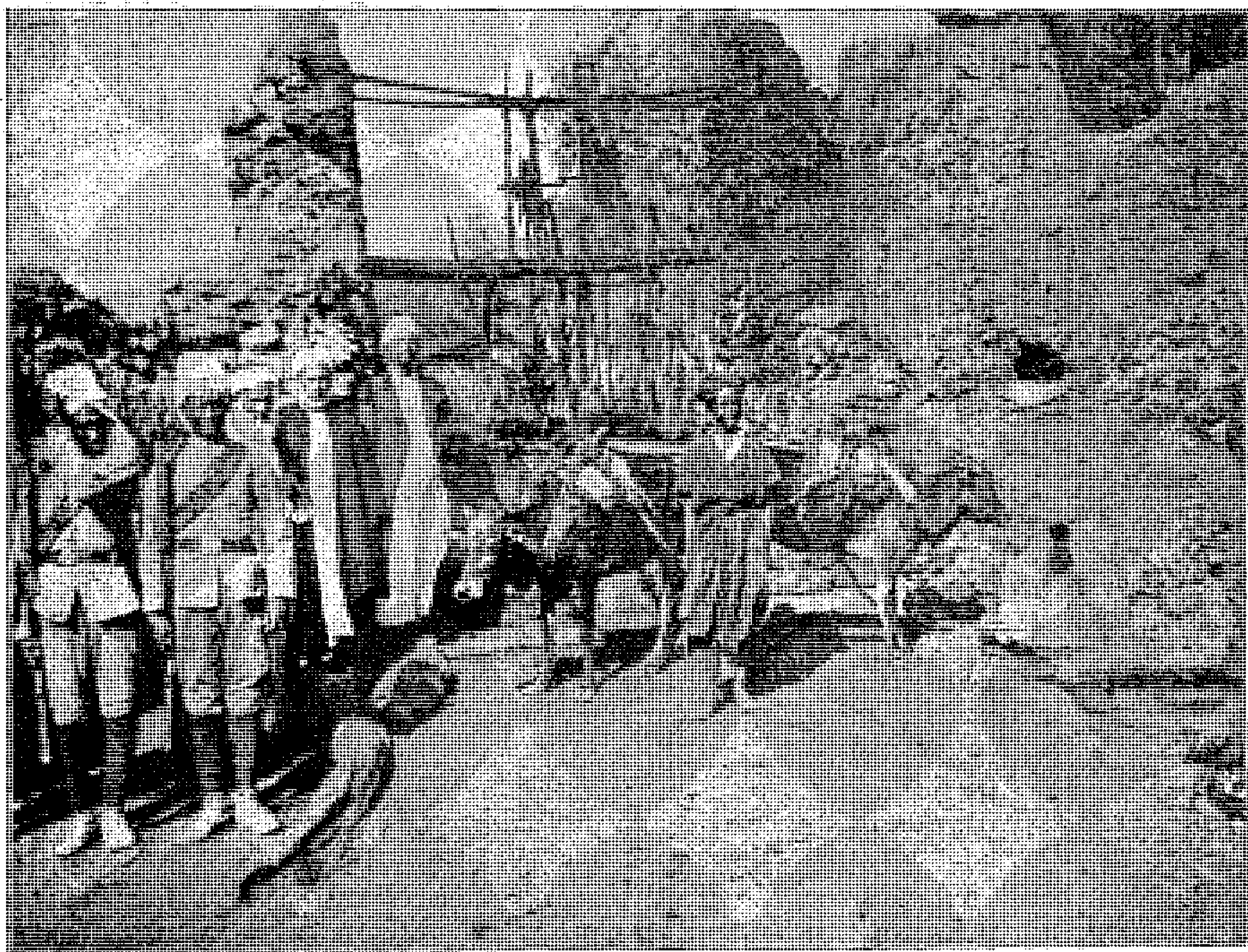
ساقية بركة القنعة



152. Raising water by means of a Sakia at Medina.

صفحة ٣٩٩

ساقية بركة القنعة ١٣٢٢



153. A sakia at Bakaih in Medina

ساقية بركة القنعة ١٣٢٢



والأشجار ويقصده أهل المدينة للقيولة فيه والتروض ، وترى فى (الرسم ١٥١) الساقية المقامة على البئر والأبنية التى حوالىها والساقية على خلاف المعروف عندنا بل هناك قائمان على البئر وضعت عليهما عارضة فيها بكرتان يتر بـكل رشا آن يربطان بطرفى الغرب من جهة ، ومن جهة أخرى بحيوان يجترهما ، فإذا كان الحيوان بجانب البئر كان الغرب قد أمتلأ بالماء فيمشى الحيوان الى جهة واحدة طول الرشاء فيكون الغرب بظاهر البئر فيسكب فى القناة ثم يرجع الحيوان الى حيث بدأ ، والرشاء أثناء ذلك يتدلى حتى يغترف الغرب من البئر ثانية ثم يستأنف الحيوان السير ثانية وهكذا والحيوان متمر على ذلك فيعرف المبدأ والمنتهى ويتحول بإشارة خفيفة اذا ماسكب الدلو ويسمى كل بكرتين بحيليهما سانية ، وقد يكون على البئر سانية وثلثان وثلاث الى ثمان ، ولكل سانية حيوان يجترها قد يكون بعيرا أو ناقة وقد يكون بقرة أو حمارا ، والغرب قربة هى جلد الشاة كاملا وقد تكون دون هذه اذا كان يجترها حمار أو عجل صغير أو ماشا كلهما ، أنظر الرسمين (١٥٢ و ١٥٣) والطريق من المدينة الى قباء مخوف لكثرة النخيل به على الجانبين ، فالواجب اتخاذ الرفيق وحمل السلاح اذ هناك أعراب أشقياء يترصدون من ينفرد عن ركبهم فيسلبونه ماله وربما قتلوه ، وقد حدث أن أحد ركب المحمل سار مع صاحب له يودعه فبعد عن المدينة مسيرة ساعة وعند أوبته اصطاده اللصوص وضربوه على صفحة عنقه بعصا ذات رأس كبيرة كروية يسمونها «الدبسة» وسلبوه نقوده وتركوه فلما أفاق رجع الينا مشحوب اللون ومكث يعالج نفسه عشرة أيام حتى عاد الى طبيعته الأولى .

### إخراج المحمل من المسجد النبوىّ وزيارة محافظ المدينة لنا

فى يوم السبت ٢٢ المحرم سنة ١٣١٩ هـ . تجمعنا بالمسجد النبوى وأخرجنا الكسوة من المقصورة النحاسية كما أدخلناها ووضعناها على المحمل الذى أقله جملة ، وكانت العساكر الشاهانية والمصرية مصطفة صفين خارج باب السلام ومعهم الموسيقيان تعزفان بشجى الألحان وسرنا فى موكب من الطريق الذى قدمنا .

منه حتى نخرجنا من باب العنبرية ، أنظره فى (الرسم ٢٠٤) فوضعتنا المحمل هناك بمسكنا قبالة سرادق الأمير وعينا له من يقوم بحراسته وقد تفضل سعادة الفريق عثمان باشا فريد شيخ المسجد ووالى المدينة وزارنا بنعيمنا فاستقبلناه استقبالا حسنا فاصطف جنودنا صفين على اليمين وعلى الشمال من باب العنبرية الى سرادق الأمير ، ولما أن حضر حي التحية العسكرية وأطلق له ٢١ مدفعا ، وكنت مع الأمير والأمين وضباط الحرس وموظفى المحمل فى انتظاره ولبت بحضرتنا ثلث الساعة وحي فى وداعه بمثل تحيته فى قدومه ، وقد سره حسن اللقاء وكال النظام ، وكال الثناء للضباط والعسكر لما رأى من انتظامهم البديع وزيهم الجميل ، وكان الوالى راكبا فى قدومه ورجوعه عربة جميلة المنظر يقودها جوادان فرنجيان ويسوقها وطنى وأمامها وخلفها حوالى العشرين من الفرسان غير النظاميين وكان سعادته يرتدى جبة وقباء — قفطانا — من « الصوكيس » الأبيض وعلى رأسه عمامة ذات طربوش تركى وعلى عينيه نظارة ولحيته سوداء وعليه سىما التقوى والوقار وأهل المدينة يحبونه لحسن عمله وعدم طمعه فانه لا يأخذ عن كل جمل يغادر المدينة سوى ريال واحد و (المدعى) يأخذ آخر .

## سلطان المسكة والشجر

قبل أن نتكلم على المدينة المنورة ووصفها وآثارها وعلى مسجدنا النبوى وصفا وتاريخنا نذكر كلمة عن سلطان المسكة والشجر الذى رافقنا ركبه فى السفر والذى دلنا على علو نفسه وكريم خلقه فعاله الطيبة ، والمسكة والشجر ثغران فى جنوبى بلاد العرب على ساحل المحيط الهندى بينهما وبين عدن مسيرة ٢٤ ساعة فى الباخرة البحرية .

وباسمهما سميت الولاية التى يسيطر عليها هذا السلطان ويبلغ تعداد سكانها مائتى ألف نسمة وفيها ٦٠٠٠ جندى على ما أخبرنى نجله ولأمر ثلاث بواخر كبيرة تجارية فى المحيط الهندى وقد رافقنا (عوض بن عمر القعيطى) سلطان المسكة والشجر

في سفرنا من مكة الى المدينة وكان بصحبته نجله الثاني (عمر بن عوض القعيطي) أما غالب نجله الأكبر فتركه والده بالسلطنة يدير شؤونها مدة غيابه في الحج، وكان ابن غالب هذا المسمى محمدا بصحبة جده وكذلك كان بصحبته أسرته ووكيله السيد حسين المحضار الشريف وطبيب هندي ونحو ٩٠ جنديا ما بين سودانيين وهنود مسلحين بأسلحة قديمة ذات فتيل وفي بلادهم يحملون البنادق الحديثة من طراز (هنري مارتيني) التي لا تصرح الدولة بدخولها في بلاد العرب مع أني شاهدت مع الأعراب جميع أنواع البنادق الحديثة من سمة (ماركة) مارتيني وفورد وليمتفورد الانكليزية، وسمات أخرى فرنسية ويطليانية وغيرها، وشاهدت بندقية رصاص دمدم الخ، وهذه الأسلحة تحضرها اليهم المراكب الشراعية - السنايك - من الثغور البحرية مثل جيبوتي ومصوع وغيرها وتباع لهم بأثمان عالية فلا يقل ثمن البندقية عن عشرة جنيهات إنجليزية، وأن أحسن هدية تقدمها للعربي السلاح وذخيرته، وكثيرا ما طلبوا مني الذخائر بواسطة المقوم فلم أجبهم الى ما طلبوا. وجند هذا السلطان يحملون البنادق مشعلة الفتيل دائما ويضعون البارود والرصاص في أوان بعضها فضي وبعضها نحاسي على شكل قرن الحيوان، وفي وسطهم أحزمة ضخمة يضعونها سكاكين صغيرة وكبيرة داخل جرب فضية ذات نقش بديع ومنظر بهيج ويلبسون قميصا واسعا من القطن (بفته) عليه لباس آخر ضيق طويل أبيض يشبه (البنطلون) وعلى رؤسهم العمام البيضاء ذات الحجم الكبير، وفي أقدامهم النعال أو (المراكيب) وأكثر ما يأكلون الأرز بالحدل والحمص واللحوم ولم أرهم قط يأكلون الخضراوات ومما يأكلون يأكل الأمير وأسرته غير أنهم يزيدون على ذلك الحلو كالهريسة والشعرية الفرنجية، ولباس السلطان كلباس أمراء الهنود وقد أرسل لي نجله وحفيده رسمهما الشمسي مع كتاب يأتي ذكره بعد، فوجدت اللباس النجل كلباس الضابط الانجليزي الفارس الا أنه مقصب كلباس التشريفة الكبرى وعلى الرأس طربوش، وزى الحفيد كزي أمراء الهند الفرسان وهو مقصب كسابقته وتراهم يتقلدون سيوفهم في الحفلات الرسمية أنظر النجل والحفيد

في الرسمين (١٥٤ و ١٥٥) أما نساؤهم فلباسهن الظاهري ثياب سائرة كل البدن من الفرق الى القدم لا تمثل شيئاً من الجسم وما من الثوب أزاء العينين منسوج على هيئة « التنتنة » والحواري الخدم يلبسن فوطا تلف على الجسد من الوسط الى القدم، وفوق ذلك قميص من « الشاش » الأبيض، والرأس والوجه والذراعان مكشوفة .

وفي أثناء سفرنا من مكة الى المدينة كان ركبنا يتأخر في التحميل خصوصاً في الأيام التي كنا نرحل فيها قبل شروق الشمس وكنا نضطر لانتظارهم بما أنهم أصبحوا منا، فرأيت من الجميل أن أعين لهم قسمين من العسكر يساعدونهم وقت الرحيل فكان ركبهم يسايرنا بلا تأخير .

مساعدة الأمير للفقراء — كنا نجد أثناء السير كثيراً من الحجاج الذين رافقوا المحمل الشامي وانقطعوا عنه في الطريق لضعفهم عن المشي وكنا نجدهم في أراض موحشة ليس معهم زاد ولا ماء فكنا نحملهم على جمالاتنا عند ما نسبق الخيول وتخف الأحمال قياماً بواجب الأخوة الإسلامية، ولما بلغ عددهم نحو الأربعين استعطفت الأمير لهم فأمر — أكرمه الله — من فوره بتأجير ٢٠ جملاً فاستأجرتها ودفع أجرها في الحال فوزعنا عليها الفقراء لكل جمل فقيران، وكان من جدهم أن المحمل رافقه مائة جمل وجمل كانت تحمل الأسلاك البرقية وكانت توزعها تباعاً في الطريق ، فلما أردنا الاستئجار وجدنا فيها العدد الكافي، ولما تكاثر عديدهم ركب الضعفاء وتناوب الأقوياء حتى وصلنا المدينة بسلام، وقد بلغ المتخلفون خمسة وثمانين غير من وجدناهم بالطريق جثة هامدة فواريناه بالثرى بعد التكفين ، وقد كان هذا التخلف نتيجة الإسراع في السير، فان المحمل الشامي جد فيه حتى عطب منه في الطريق ما ينيف على مائة جمل رأيناها بأعيننا ولو كانت عنده رحمة بالإنسان والحيوان وسار الهوياء ما تخلف من تخلف ولا عطب ما عطب وفي العجالة الندامة وفي التأني السلامة .

هدايا الأمير لموظفي المحمل — رأى الأمير ما قمنا به نحوه من الخدمات الجلية التي لم يدفعنا إليها الا شعور نفسي وإيمان يقيني زرع في قلوبنا شجرة المودة



عمر بن عوف القعيطي صاحب السلاطنة المكيّة والشهريّة



عمر بن عوف القعيطي صاحب السلاطنة المكيّة والشهريّة

154, The son of the Sultan of El Mekalla & El Shehr Omar ibn Awad.











والإخاء والمساعدة للغرباء فأبى — أكرمه الله — إلا أن يكافئنا على ما قدمنا بهدايا قيمة .

فأهدى سيفاً وخاتماً من الماس لأمير الحج اسماعيل باشا صبرى الطويجي .  
وأهدى « « « « لرئيس الحرس إبراهيم بك رفعت — صاحب  
الرحلة — أنظر السيف فى يمين الرسم ٢٤٦  
وأهدى ساعة فضية بديعة لرئيس مائة (يوز باشى) الحرس الرجالة عبد الوهاب  
حبيب أفندى .

وأهدى علبة دخان من الفضة المسكوفى لضابط الخيالة الملازم الأول  
أحمد كامل أفندى .  
وأهدى علبة دخان من الفضة المسكوفى لرئيس المائة (يوز باشى) الطبيب  
سليمان كامل أفندى .

وأهدى علبة دخان من الفضة المسكوفى للملازم الثانى فى المشاة محمد كامل أفندى .  
« ساعة فضية صغيرة لضابط المدفعية الملازم الأول اسماعيل كامل أفندى .  
« « من النيكل أسبوعية للملازم الأول فى المشاة إبراهيم أحمد أفندى .  
« دبوساً ذهبياً  
« سوارين صغيرين من الذهب { لكريمات رئيس الحرس إبراهيم بك رفعت .  
« ٢٥ جنيه «وينتيا» للحرس وزعت عليهم .

وساعة أن ناولنا تلك الهدايا الثمينة أبدى لى سروره السار من المساعدات التى  
تقدمنا بها اليه والى صحبة فشكرنا له حسن الرعاية .

الأمير وعرب ينبع البحر — عزم الأمير على السفر من المدينة الى ينبع  
حيث البواخر الكثيرة التى تقله هو وحاشيته الى وطنهم ولكن حال دون نفاذ العزم  
ما أجمله لك .

لما علم مشايخ ينبع وعربانها وعربان غيرها بوصول الأمير الى المدينة تواردوا  
عليه وفودا كل وفد يريد الاتفاق معه على القيام بمعدات السفر ورواحله ، وكلما اتفق

مع وفد أتى آخر ليفسد على سابقه اتفاقه تارة بالطعن فيه وتارة بنقص الأجر عنه وتارة بتعهده بتقديم رهينة وكلهم لا يبغي من وراء ذلك إلا أن يصاحبه الأمير فينتهب أمواله في الطريق ، وقد تراجمت هذه الوفود أمام بيت الأمير كأنما هو حاكم المدينة وأخيرا أشار عليه كبير من كبراء الأشراف أن يوزع على مشايخ الطريق ٢٠٠٠ جنيه إن كانت معه ليسير في أمان واطمئنان وإن لم تكن معه فالأولى به أن يرافق المحمل المصري كما حضر معه ، فلما سمع تلك الإشارة عض بنان الندم على ما بذل من الهدايا النفيسة والمال الوافر لشريف مكة وواليتها أملا في أن يكون مرعى الجانب مشمولاً بحياطتهما حتى يصل إلى جدة ولكن خاب فآله ، فكلم محافظ المدينة في أمر سفره ورجاه أن يبعث معه قسما من العسكر إلى ينبع أو جدة ويتعهد هو بنفقات السفر ذهابا وإيابا فلم يجبه لأنه محظور عليه أن يبعث العسكر خارج المدينة إلى مكان يستغرق السير إليه أكثر من ثلاث ساعات إلا بإذن من الدولة ، ونصح له المحافظ أن يصحب المحمل لأنه خير كفيل بالراحة والأمن فرجع من عنده غير مرتاح النفس مضطرب الرأي فأبرق إلى الشريف والوالي أن يأذنا باستصحاب بعض الجند معه من المدينة إلى جدة ومكث أسبوعا ينتظر الإجابة فلم تأتته فأبرق إلى شركة البواخر الخديوية أن تأجره ياحرة من الوجه إلى جدة ثم عدن ، فلم تقده ويظهر أن الإشارة حجزت في مكتب البرق لأنها لا توافق مشرب الدولة أو أن العمال قصروا في تسليمه رد الإشارة كما هو دأبهم ، ويحسن أن نعلم أن الإشارة التي ترسل من المدينة إلى مكة ترسل للشام أولا فالسويس فسواكن بجدة فمكة وذلك بواسطة شركة « الالسترن الانكليزية » .

وقد أشرت على الأمير — وكنت أتردد عليه لأتعرف الأعيب الأعراب واستكشف من كلامهم ما عقدوا عليه القلوب — بأن يصحب المحمل وأن لا يتخذ لذلك بديلا إذ قرأت آيات السوء في وجوه أولئك المتسابقين فاتفق رأيهم على ذلك وسار معنا بركبه إلا القليل منه .

وكان الأمير استأجر من مكة الجمال لتقله إلى المدينة بجدة ونقدها الأجرة فلما تحول عزمه إلى ينبع أو الوجه فتر الجمالة بما أخذوا وكذلك استأجر بالمدينة جمالا

ودفع أجرة بعضها ففتر أصحابها بما أخذوا ولم يقسموا له شيئا مع أن الشيخ محمدا أبا حميدى المقدوم أشار عليه بأن لا يدفع الأجرة كلها للجمالة بخالف، فكان الفرار وضاع عليه ما نقد وإن كان المقدوم تعهد له بسداد ما أخذوا وقدم له ١٤ جملا الى ما آجره. ولم يفر أربابها ولكن ذلك لم يكف ركبها، ورغب الجمالة عن المشى بطريق الوجه. فاضطر لقلّة الجمال أن يرسل كثيرا من خدمه وعبيده الى ينبع برا بحدّة بحرا في المراكب الشراعية، وقد ذكرتني معاملة الأعراب لهذا الأمير بأبيات قالها عالم مغربي في عرب الحجاز لما أن حج في سنة ١٢٧٠ هـ . قال :

من رام أن يلقى تباريح الكرب \* فليأت أجلاف العرب  
يلقى الجمال والجلال والخشب \* والشعر والأوتاد حيثما انقلب  
هم أسرق الناس عن أم وأب \* وأسمع الناس وأنحزى من نهب

ولما سمعت العرب هذه الأبيات هممت بقتله ولكن الله عصمه وقد قلبها الى مدح الشيخ أحمد الجمل من علماء الأزهر فقال :

من رام أن يلقى تباريح الكرب \* فليأت أحلاف العرب  
يلقى الجمال والجلال والخشب \* والشعر والأوتار حيثما انقلب  
هم أشرف الناس عن أم وأب \* وأسمع الناس وأجزى من يهب

مرتب الأمير وأمنيته — بلغنى أن الأمير يتقاضى من الانكليز مرتبا سنويا قدره ١٠٥٠٠٠ روبية أى ٧٠٠٠ جنيه انجليزى وذلك نظير موالاته لهم وعدم انتهاكهم لحرمتهم . ولما رأى ابن الأمير نظام جندنا وجمال موسيقانا كلمنى فى أن أرسل اليه جوقة موسيقى وضباطا يعرفون فن المدفعية ليعلموا رجاله ، ولما حضرت مصر وصلنى منه الكتاب الذى ترى صورته الشمسية فى (الرسم ١٥٦) وتعرف منه لغتهم ومبلغ اللغة العربية من ألسنتهم ، واستنجزنى فى هذا الكتاب ما طلبه ورغب فى أن

## كتاب نجل سلطان المكلا والشحر لأمير الحج



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

Message from the Son of the Sultan of El-Makla and Eshshehr to the Ameer of the Pilgrimage Caravan.

أبين له ما يتقاضونه من المرتب الخ ما جاء بكتابي الذي عبر فيه عن رجال المدفعية  
بالطناشة ، فكتبت اليه بأنه يحسن تكليم سمو الخديوى فى الجوقة والضباط لأن  
ارسال بعثات تعلم فنونا حربية فى بلد أجنبى يحتاج الى تصريحات رسمية وأرسلت  
له ولأبن أخيه رسمى الشمسى فلم يجب بعد أن كاتبته ثلاث مرات فقطعت  
المكاتبة .



## المدينة المنورة

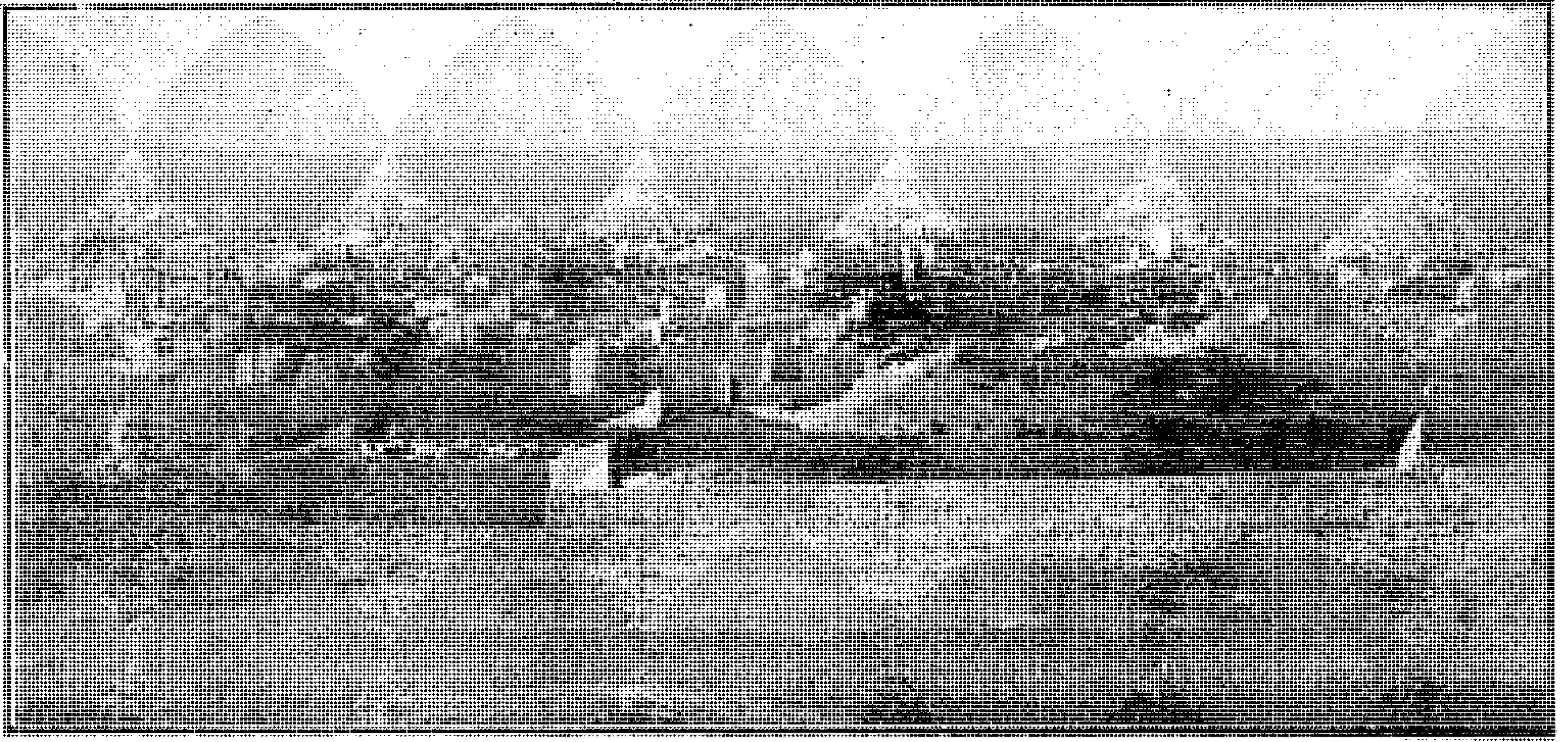
أسماؤها وموقعها — المدينة العاصمة الثانية لولاية الحجاز وهي في شمالي مكة تبعد عنها نحو ٥٠٠ كيلو متر وقد قطعنا المسافة بينهما من الطريق الشرقى في ١٢٥ ساعة و ٥٠ دقيقة بسير الجمل في ركب المحمل وهي واقعة على الدرجة ٣٩ والدقيقة ٥٠ طولاً شرقياً، وعلى الدرجة ٢٤ والدقيقة ٣٢ عرضاً شمالياً وهي في صحراء مستوية ومتسعة مكشوفة من جهاتها الأربع، وفي شمالها جبل أحد على مسيرة ثلثي ساعة منها، وفي جنوبها الغربى جبل عير بالقرب من ذى الحليفة على مسيرة ساعة ونصفها، وهو جبل مستقيم شامخ تراه في (الرسم ١٤٩) وانظر المدينة وما حولها في (الرسم ١٥٧). ولها أسماء كثيرة أوصلها الى نيف وتسعين صاحب كتاب وفاء الوفاء، وأشهر هذه الأسماء ما نطق به القرآن والسنة فالقرآن سماها المدينة . قال تعالى ﴿ يَقُولُونَ لَئِنْ رَجَعْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ لَيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنْهَا الْأَذَلَّ ﴾ وقال ﴿ وَمِنْ حَوْلِكُمْ مِنَ الْأَعْرَابِ مُنَافِقُونَ وَمِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ﴾ وسماها يثرب وهو اسمها القديم قبل الهجرة . قال تعالى ﴿ وَإِذْ قَالَتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا ﴾ قال الزجاج يثرب اسم من بناها وهو يثرب بن قانية بن مهلائيل بن ارم بن عبيل ابن عوص بن ارم بن سام بن نوح . وسماها الدار في قوله تعالى ﴿ وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ ﴾ . وسماها النبي صلى الله عليه وسلم: طيبة وطابة مأخوذ ذلك من الطيب وهو الرائحة الحسنة .

مباني المدينة — أكثر أبنيتها من الأحجار المجلوبة اليها من المحاجر القريبة وبيوتها ضيقة غير منتظمة أكثرها من غير رحاب مرتفعة البناء ذات طبقتين وثلاث وأكثر، وقل أن تجد فيها بناء ذا طبقة واحدة وأكثر الطبقات الأرضية مشحون





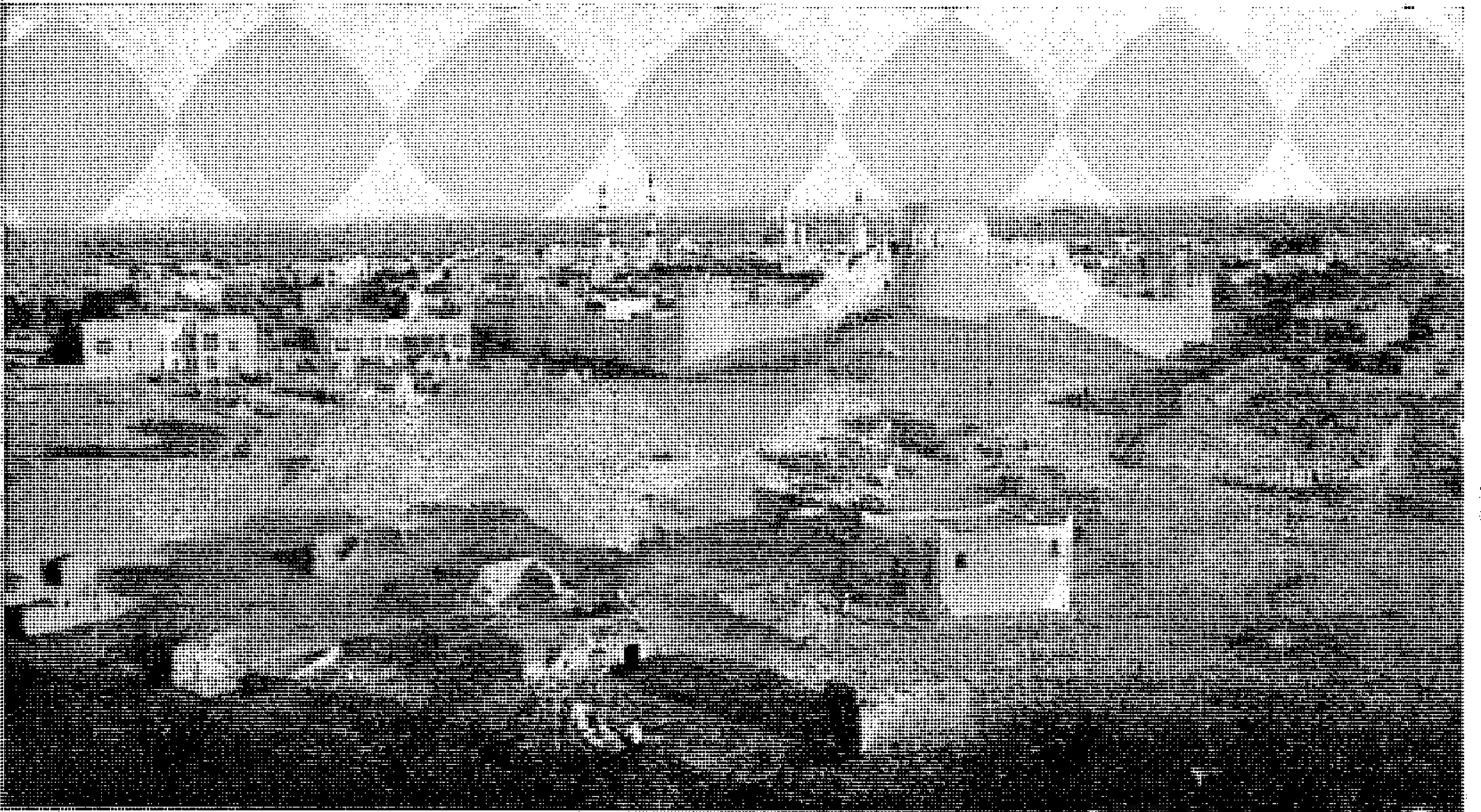
منظر المدينة من الجهة الغربية الجنوبية سنة ١٣٢٥



159. A western and southern view of El Medina.

منظر المدينة المنورة من جهة الباب الشامي

هذا رسم الجهة البحرية من المدينة المنورة وبه القلعة السلطانية منشأ السلطان سليمان العثماني وبها الخمسة المنارات للحرم النبوي وبها بيوت السادة الاسعدية مع الجنينه المسماة بالسبيل عند العامة والخاصة وهي على شمال الناظر لهذا الرسم والقبه تسمى قبة السبق لمسابقة خيل الضحاية نحوها وهذا الرسم مأخوذ من فوق جبل سام



161. Medina as seen from the "Syrian gate".

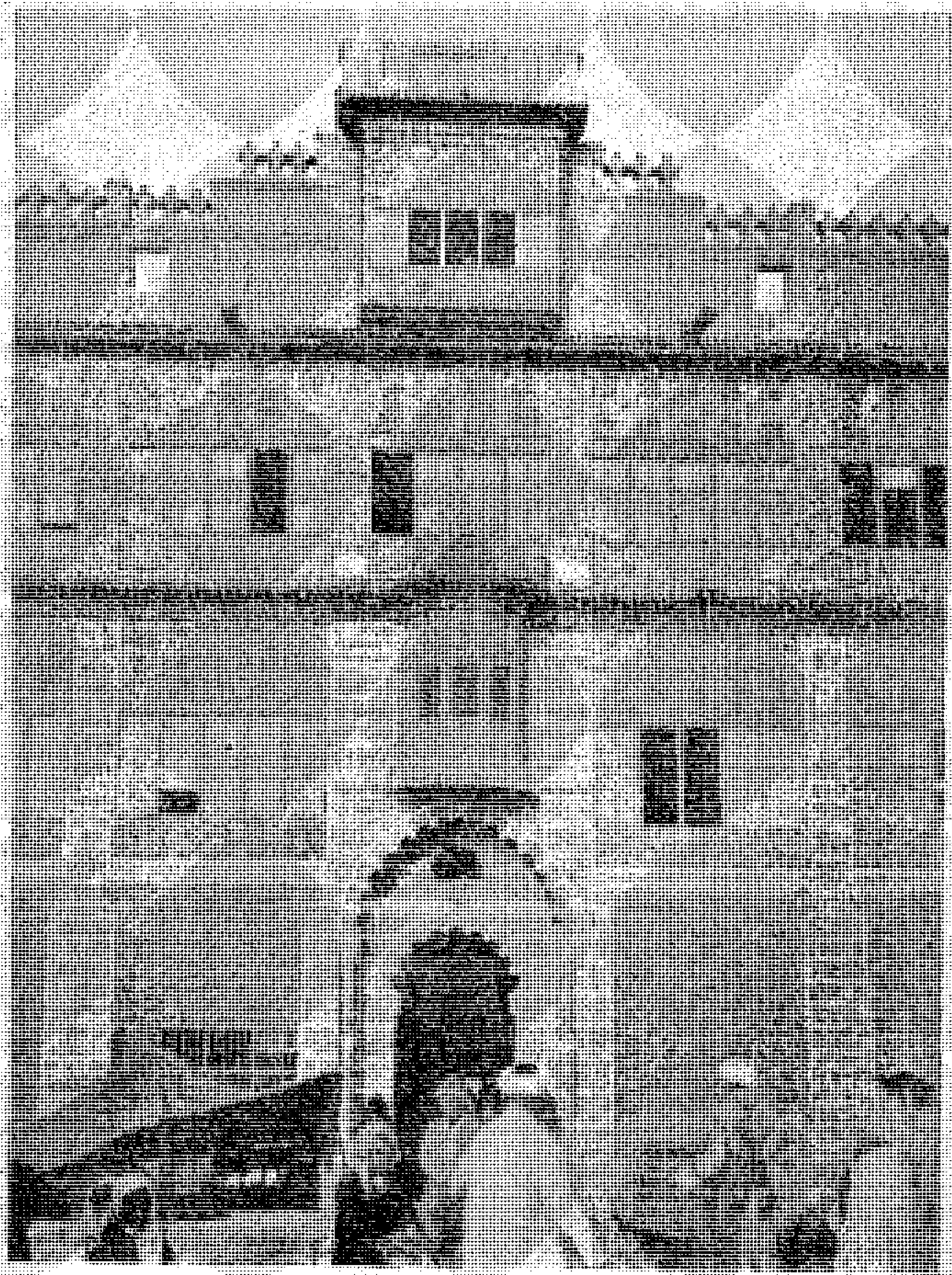
هذا الرسم من جهة الباب الشامي وهو مأخوذ من فوق جبل سام





أكبر فندق بالمدينة المنورة

A view of the largest hotel in medina in the year 1321.



للرحوم السيد عبد الله مدني وعدد غرفه ٣٧١

(الرسم ١٥٨)

في الطبع والنشر في دار النشر في مكة المكرمة

منظر المدينة من الجهة الغربية الجنوبية ، وحارات المدينة ضيقة لا يزيد عرض الواحدة عن المترين ، وشوارعها لا تزيد على أربعة وأحسنها شارع غرب المسجد النبوي يسمونه حارة الساحة وهو أطول الشوارع وفيه أجمل المباني وبه دار المحافظة ، والشارع الموصل للمسجد من جهة باب السلام مبلط بالأحجار ولكن أرضه غير مستوية والحارات لضيقها يسمونها أزقة ، منها في شمال المسجد زقاق البقر وزقاق الخياطين وزقاق الحبس وزقاق عنقيني وزقاق السمهيدي وزقاق البدور وزقاق الأغوات وحارة البقيع ، وفي هذه الحارة رباط كتب بالنقر على حجر فيه : ( وقف هذا الرباط المبارك لوجه الله تعالى العبد الفقير ياقوت المظفر المنصوري والمارداني على الفقراء والمساكين الغرباء الرجال خاصة دون النساء تقبل الله منه وأثابه الجنة برحمته وكرمه بتاريخ ست وسبع مائة ) وفي جنوب المسجد زقاق باهو وزقاق الكبريت وزقاق القماشين وزقاق حيدر وزقاق الحمامين وزقاق مالك بن أنس ، وللمدينة سور داخلي وآخر خارجي ، وأول من أقام لها سوراً محمد بن اسحاق الجعدي بنى لها سوراً منيعاً في سنة ٢٣٦ هـ . ليصد عنها هجمات الأعراب وغزوات البدو ، وجعل له أربعة أبواب باب في المشرق يخرج منه إلى بقيع الغرقد ، وباب في المغرب يخرج منه إلى العقيق وإلى قباء ، وداخل هذا الباب في حوزة المصلي الذي كان صلى الله عليه وسلم يصلي فيه العيد ، وباب شمالي غربي ورابع شمالي يخرج منه إلى قبور الشهداء بأحد . وفي سنة ٣٧٢ هـ . بنى عضد الدولة بن بويه وزير الطائع لله بن المطيع سوراً للمدينة وقد تهدم على طول الزمان ولم يبق إلا آثاره ورسومه ولا يدرى أن كان هذا السور موضع سور الجعدي أم لا ثم جدد للمدينة محمد بن أبي منصور المشهور بالحواد الأصهباني وزير صاحب الموصل سوراً محكماً حول المسجد النبوي وذلك في سنة ٥٤٠ هـ . قال ابن الأثير : رأيت بالمدينة إنساناً يصلي الجمعة فلما فرغ ترحم على جمال الدين ودعا له فسألناه عن سبب ذلك فقال :

يجب على كل مسلم بالمدينة أن يدعوله لأننا كنا في ضرو وضيق ونكد عيش مع العرب لا يتركون لأحدنا ما يواريه ويشبع جوعته فبنى علينا سورا احتمينا به ممن يريدنا بسوء فاستغينا فكيف لاندعوله ، وكان خطيبهم يقول في خطبته : اللهم صن حريم من صان حريم نبيك بالسور محمد بن علي بن أبي منصور، ولما كثر الناس خارج هذا السور ووصل الى المدينة الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي سنة ٥٥٧ هـ .

كلموه في أن يبنى لهم سورا آخر يحفظ أبنائهم وماشيتهم فأمر ببناء السور الخارجى سنة ٥٥٨ هـ . وكتب ذلك على صفحات الحديد التى صفح بها باب البقيع ، وكانت مسافته ما بين الباب الغربى عند المصلى وبين عتبة باب السلام ٦٤٥ ذراع ، وبين باب البقيع وعتبة باب المسجد المعروف بباب جبريل ٤٣٣ ذراع ، وربما كان هذا السور موضع السور الذى بناه عضد الدولة وعفت آثاره لأنه كان بجوار المصلى من الغرب وهذا كذلك ، وقد جدد هذا السور الملك الصالح بن الملك الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٥٥ هـ . وجدد بعضه السلطان قايتباى سنة ٨٨١ هـ . وقد درست معالم هذا السور بعد مدة ، أما السور الداخلى فجده السلطان سليمان بن السلطان سليم سنة ٩٣٩ هـ . وجعله على أساس السور القديم وقد أتم بناءه سنة ٩٤٦ هـ .

وتعطل البناء مدة فى خلال ذلك وبلغ ما أنفق عليه مائة ألف دينار وأذرع محيطه ٣٠٧٢ ذراع معمارى (٧٥ سنتيا) وله اليوم خمسة أبواب (الرسم ١٦٠) الباب الذى يخرج منه الى البقيع ويعرف بباب البقيع وباب الجمعة ، وعلى هذا الباب الكتابة الآتية : جده السلطان سليمان سنة ٩٤٥ هـ . والسلطان محمد خان بن ابراهيم خان سنة ١٠٧٨ هـ . وهذا مكتوب بالنحاس ، وعمره السلطان محمود سنة ١١٦٢ هـ . ويلى هذا الباب من الشمال باب محدث يسمى الباب المجيدى عند دار الضيافة ، وفى الشمال الغربى الباب المقابل لجبل سلع بين منتهى السور من هذه الجهة وبين القلعة ويعرف بالباب الشامى ، ويليه من الغرب الباب الصغير وهو



[illegible]



في جنوب القلعة الغربى (فى الرسم ١٦١ ترى القلعة والجهة الشمالية من المدينة وترى بقية السبق فى وسط الرسم من أسفل) ثم الباب المصرى فى منتصف الجهة الغربية وقد فتح هذا الباب محمد على باشا بعد حربه للوهابية وتعميره للسور الداخلى (انظر الرسم ١٣٦) وقد عمر هذا السور أيضا السلطان عبد العزيز سنة ١٢٨٥ هـ . وجعل ارتفاعه نحو ٢٥ مترا وبني فيه ٤٠ برجاً تشرف على ضواحي المدينة للدفاع عنها، وفى هذا السور كثير من المزاغل وأبراجه مشحونة بالمدافع والذخائر الحربية . وفى غربى هذا السور سور آخر أوسع منه يحيط بالبيوت التى خارج السور الأول فى غربه وجنوبه ويتسدى من البقيع فى الجنوب الغربى وينتهى بالقلعة التى أنشأها السلطان سليمان بن السلطان سليم فى سنة ٩٣٩ هـ . وذلك فى الجهة الشمالية، وله خمسة أبواب بابان عند البقيع يعرف أحدهما بباب العوالى لأنه يخرج منه إليها ولعل الثانى باب الكوفة ؟ ويلى هذين البابين من الجنوب باب السد أو باب قباء لأنه يخرج إليها منه، وفى الغرب باب العنبرية يخرج منه الى الحرة والى وادى العقيق ويسمى أيضا بالباب الحميدى ، لأن السلطان عبد الحميد جدّه وزاد فى السور من ذلك فى سنة ١٣٠٥ هـ . وقد رأيت هذا مكتوباً على الباب (انظر الرسم ١٣٤) وهذا الباب من السور الخارجى والباب المصرى من السور الداخلى عاينهما العمل فى دخول القوافل وخروجها ، وفى نهاية السور الخارجى عند القاعدة تجد باباً يسمونه اليوم باب الكومه وهو يقابل سلعا، وهذا السور مبنى بالابن والطين ومجصص ويظهر أنه فى موضع السور الذى بناه اسحاق بن محمد الجعدى والمشهور بين أهل المدينة أنهم الذين بنوه زمن سعود الوهابى الذى يأتى ذكر هجومه على المدينة ، وقد تهدم كثير من هذا السور ، وبين السور الداخلى من الغرب والبيوت التى فى غربيه براح متسع يبلغ متوسط عرضه ٤٠٠ متر اشتراه بعض ملوك آل عثمان ووقفه ومنع البناء فيه وجعله محطاً للحجاج والقوافل ومناخاً لمطيمهم فسمى

لذلك بالمناخة ، ثم أطلقت المناخة على ما بين السورين من فضاء وبناء وأصبحت  
كلدة مستقلة تقام فيها الجمعة ولا تعاد ، وفي المدينة ١٧ مسجدا و ١٨ مكتبة  
« كتبخانة » و ١٧ مدرسة تدرس فيها العلوم الأولية ومكتبا راقيا و ١٢ مكتبا  
للصبيان لكل مكتب فقيه وعريف ، وكان عدد التلامذة بالمكاتب ٣٢٠ وتلامذة  
المكتب الراقى ٥٥ وذلك في سنة ١٣٠٩ هـ . وفيها ٨ تكايا و ٢١ مشربا — سبيلا —  
ومستشفى و ١٠٨ رباط للفقراء وقلعة وثكنة للعسكر ودار كبيرة للحكومة وقد زرت  
محل (البوليس) فوجدت رئيسه (القومندان) والكتبة جالسين على مساطب مرتفعة  
عن الأرض بنحو ٤٠ سنتيا ومفروشة بالسجادات والحصر، وفيها ١٠ مخافر (قره قول)  
وحمامان : أحدهما داخل المدينة بناه السلطان سليمان القانوني ، والثاني بالمناخة  
وهما أشبه بحمامات مصر وفيها منزلة لمعرفة الأوقات ، و ٤٠٠٠ منزل و ٩٣٢ حانوت  
ومخزن و ٤ متاجر كبيرة (وكالات) و ١٨ مخبزا و ٣٦ قهوة و ٤ محلات للأصباغ  
(البويات) و ٤٨٥ بستان فيها النخيل والأعناب ومن كل الثمرات .

وإذ سمعت الوصف الإجمالي لمباني المدينة وما فيها من الآثار فاستمع لما وقفنا  
عليه من تفصيل لبعض تلك الآثار .

مساجد المدينة — أما مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم فسيأتى الكلام  
عليه في باب مشهوب ذى فصول جمة وقد منّا لك وصف مسجد حمزة ومسجد قباء  
بما فيه الغناء فلنذكر وصف المهم من باقيها .

(١) مسجد القبلتين — قد زرت هذا المسجد في ٢٤ المحرم سنة ١٣١٨ هـ .  
وهو في الشمال الغربى للمدينة في رابية على شفير وادى العقيق الصغير ، والمسافة بينه  
وبين بئر رومة — بئر عثمان رضى الله عنه — التى فى شمالى المسجد مسيرة ١٥ دقيقة وقد  
وجدته متخربا لم يبق منه الا بعض خيطانه (انظر الرسم ١٦٢) ومن عمره وجدّد سقفه  
الشجاعى شاهين الجمالى شيخ الخدم بالمسجد النبوى وذلك في سنة ١٨٩٣ هـ . وجدّده  
السلطان سليمان سنة ٩٥٠ هـ . كما رأيت ذلك مكتوبا عليه وسمى بمسجد القبلتين



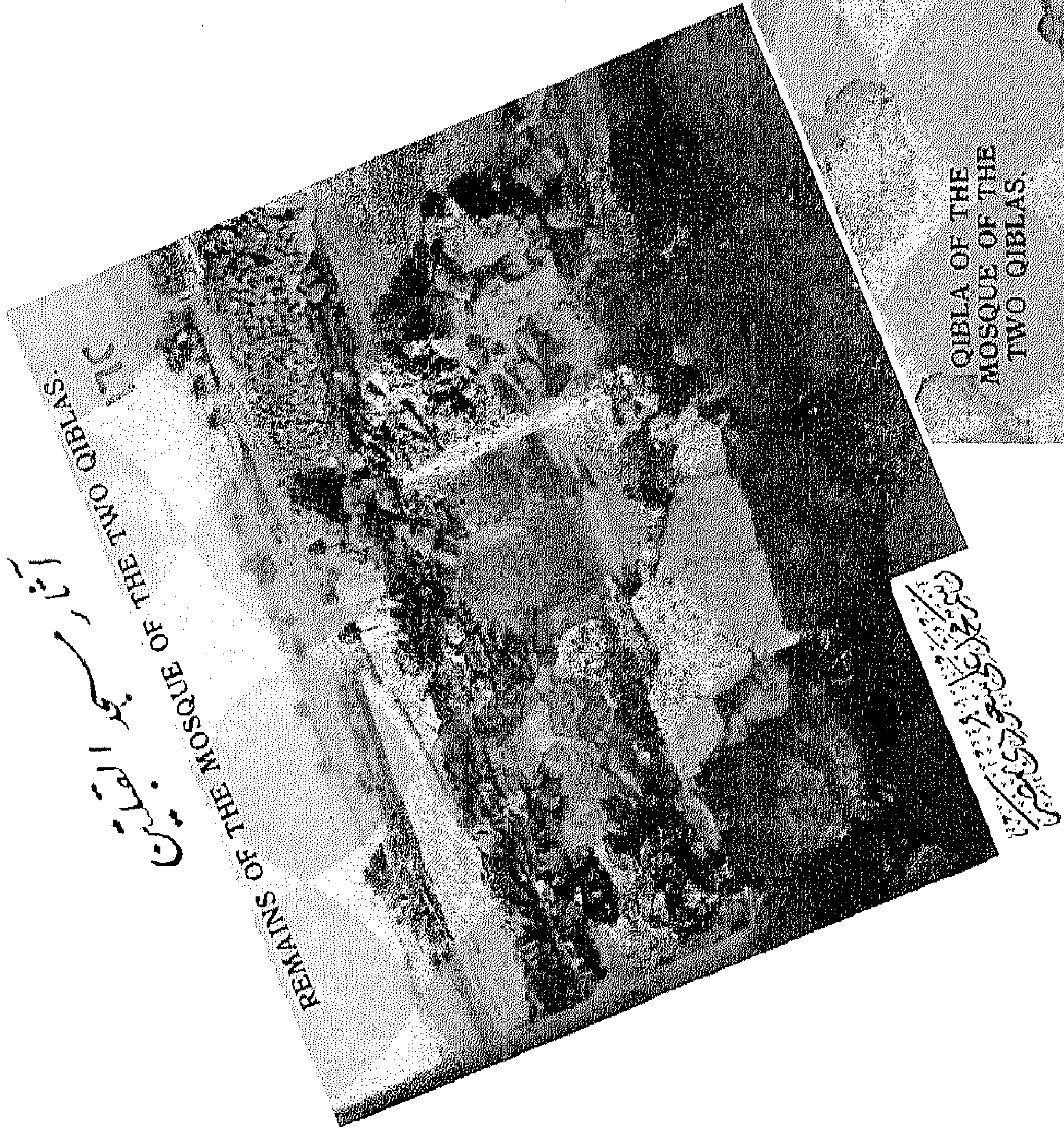


بقیہ مسجد القبلین  
REMAINS OF THE MOSQUE OF THE TWO QIBLAS

۱۶۷

بقیہ مسجد القبلین

۱۶۷



بقیہ مسجد القبلین  
REMAINS OF THE MOSQUE OF THE TWO QIBLAS

QIBLA OF THE  
MOSQUE OF THE  
TWO QIBLAS



بقیہ مسجد القبلین







لما رواه يحيى عن عثمان بن محمد بن الأحنس ، قال : زار رسول الله صلى الله عليه وسلم أم بشر بن البراء في بني سلمة فصنعت له طعاما فأكل هو وصحبه ثم جاءت الظهر فصلاها بأصحابه في مسجد القبلتين ولما أن صلى ركعتين منها أمر أن يتوجه الى الكعبة فاستدار هو وصحبه اليها — قال الزمخشري : وحول الرجال مكان النساء والنساء مكان الرجال — واستقبل الميزاب فهي القبلة التي قال الله تعالى ﴿ فَلَنُؤَيِّنَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا ﴾ فسمى من أجل ذلك بمسجد القبلتين ، وروى عن محمد بن جابر ما يخالف ذلك فانه قال : صرفت القبلة ونفر من بني سلمة يصلون الظهر في المسجد الذي يقال له : مسجد القبلتين فاتاهم آت فأخبرهم وقد صلوا ركعتين فاستداروا حتى جعلوا وجوههم الى الكعبة ، وفي رواية البراء بن عازب عند البخاري في ذكر قصة التحويل : فصلى مع النبي صلى الله عليه وسلم رجل ثم خرج بعد ما صلى فمّر على قوم من الأنصار يصلون في صلاة العصر نحو بيت المقدس فقال : هو يشهد أنه صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنه توجه نحو الكعبة فتحزف القوم حتى توجهوا نحو الكعبة . وروى يحيى عن رافع بن خديج أن التحويل كان بمسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وهو يصلي الظهر ، وفي الصحيحين عن ابن عمر قال : بينما نحن في صلاة الصبح ببقاء جاءنا رجل فقال : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أنزل عليه الليلة قرآن وقد أمر أن يستقبل الكعبة ألا فاستقبلوها وكانت قبلة الناس الى الشام ، فاستداروا وتوجهوا الى الكعبة ، قال سعيد بن المسيب : وكانت الصلاة الى بيت المقدس سبعة عشر شهرا ، وهذه الروايات مع تضاربها في تعيين المسجد الذي كان يصلي فيه الرسول حينما حوّلت القبلة وتضاربها في الصلاة التي كان التحويل أثناءها تفيد في مجموعها تعدد المساجد التي حوّلت القبلة فيها أثناء الصلاة بل كل مسجد صلى فيه نحو البيتين فهو ذو قبلتين فلا معنى لتخصيص مسجد بني سلمة بهذه التسمية ، اللهم إلا أن نقول ما قاله الحافظ ابن حجر من أن التحقيق أن أول صلاة صلاها في بني سلمة الظهر ،

وأول صلاة صلاها بالمسجد النبوي العصر فينشد يكون مسجد بنى سلمة أولى بالتسمية لأنه أول مسجد صليت فيه صلاة واحدة الى القبالتين وحصل ذلك بعده في عدة مساجد .

(٢) مسجد الفتح — في شمالى المدينة الغربى جبل يقال له « سلع » على قطعة منه ويسمى أيضا مسجد الأحزاب والمسجد الأعلى ، وهذا المسجد فى المكان الذى قام فيه الرسول صلى الله عليه وسلم يدعو على الأحزاب فى غزوة الخندق فاستجاب الله دعاءه وأرسل عليهم ريحا كفأت قدورهم وقامت خيامهم وجنودا لم يروها فأنخذلوا ورحلوا .

روى أحمد فى مسنده بسند رجاله ثقات عن جابر بن عبد الله أن النبى صلى الله عليه وسلم دعا فى مسجد الفتح ثلاثا يوم الاثنين ويوم الثلاثاء ويوم الأربعاء فاستجيب له يوم الأربعاء بين الصلاتين وكان الدعاء الذى دعا به — كما رواه ابن زبالة من طريق عمر بن الحكم : اللهم لك الحمد هديتنى من الضلالة فلا مكرم لمن أهنت ، ولا مهين لمن أكرمت ، ولا معز لمن أذللت ، ولا مذل لمن أغرزت ، ولا ناصر لمن خذلت ، ولا خاذل لمن نصرت ، ولا معطى لما منعت ، ولا مانع لما أعطيت ، ولا رازق لمن حرمت ، ولا حارم لمن رزقت ، ولا رافع لمن خفضت ، ولا خافض لمن رفعت ، ولا خارق لمن سترت ، ولا ساتر لمن خرقت ، ولا مقرب لما باعدت ، ولا مباعد لما قربت ؛ ورويت أدعية أخرى أحسنها ما فى الصحيح من حديث ابن عمر : أن النبى صلى الله عليه وسلم كان يدعو عند الكرب لا إله إلا الله العظيم الحليم لا إله إلا الله رب العرش العظيم لا إله إلا الله رب السموات ورب الأرضين رب العرش الكريم . وهذا المسجد عمره عمر بن عبد العزيز وكان رواقا واحدا ذا أعمدة ثلاث ولكنه تخرب فجدده فى سنة ٥٧٥ هـ ، الأمير سيف الدين الحسين بن أبى الهيجاء أحد وزراء العبيديين ملوك مصر وجعله رواقا واحدا ذا عقود ثلاثة وقباه قبوا محكما ، وطوله من الشمال الى الجنوب عشرون ذراعا تنقص يسيرا ، ومن الشرق الى الغرب سبعة عشر ذراعا ، وأسفل من مسجد الفتح من جهة الجنوب

مسجدان آخران يقال للأول منهما : مسجد سلمان وللذى فى جنوبيه مسجد على رضى الله عنهما ، وقد جدد المسجدين الأمير سيف الدين السالف ذكره فى سنة ٥٧٧ هـ . وجدد الثانى أمير المدينة زين الدين ضعيم بن حشرم سنة ٨٧٦ هـ . والأول طوله من الشرق الى الغرب ١٧ ذراعا فى عرض ١٤ ، وذرع الثانى من الشمال الى الجنوب ١٣ ذراعا فى طول ١٦

(٣) مسجد الاجابة — هذا المسجد فى شمالى البقيع على يسار السالك الى « العريض » فوق تلال هى آثار قرية بنى معاوية بن مالك بن عوف من الأوس وهو مسجدهم ، وسبب هذه التسمية ما رواه مسلم فى صحيحه من حديث عامر بن سعد عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقبل ذات يوم من العالية حتى اذا مر بمسجد بنى معاوية دخل فركع ركعتين وصلينا معه ودعا ربه طويلا ثم انصرف الينا فقال : سألت ربي ثلاثا فأعطاني اثنتين ومنعني واحدة سألته أن لا يهلك أمتي بالسنة — بالحدب — فأعطاني وسألته أن لا يهلك أمتي بالغرق فأعطانيها وسألته أن لا يجعل بأسهم بينهم فمنعنيها .

وروى مالك فى موطئه هذه القصة عن عبد الله بن جابر عن عبد الله بن عمر ، وقد ذرع صاحب وفاء الوفاء هذا المسجد فى القرن التاسع فاذا هو من الشمال الى الجنوب عشرون ذراعا تنقص قليلا ، ومن الشرق الى الغرب ٢٥ ذراعا تنقص يسيرا .

(٤) مسجد الراية — هذا المسجد على يسار الداخل الى المدينة من طريق الشام فوق جبل ذباب ولهذا يسمى مسجد ذباب أيضا ، وقد روى ابن شبة عن عبد الرحمن الأعرج أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى على ذباب ، وروى أيضا عن عبد الرحمن بن أبي سعيد الخدري أن النبي صلى الله عليه وسلم ضرب قبته عليه فى غزوة الخندق ، وسبب تسميته بمسجد الراية ما رواه الواقدي أن يزيد بن هرمز كان يقاتل بالموالى على ظهر ذباب وكان رئيسهم يحمل الراية لهم . ( أنظر المسجد فى نهاية الرسم ١٤٠ من جهة اليسار فوق القمة ) .

(٥) مسجد السقيا — السقيا بئر بحرة المدينة الغربية، وهذا المسجد عندها ومكانه الآن قبة شهيرة تسمى بقبة الروس عند باب العنبرية . روى الترمذى وقال حسن صحيح عن علي بن أبي طالب رضى الله عنه قال : خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة بدر حتى اذا كنا بحرة السقيا التي كانت لسعد بن أبي وقاص فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ائتوني بوضوء فتوضأ ثم قام فاستقبل القبلة فقال : اللهم إن ابراهيم كان عبدك وخليتك ودعاك لأهل مكة بالبركة وأنا عبدك ورسولك أدعوك لأهل المدينة أن تبارك لهم في مدتهم وصاعهم مثل ما باركت لأهل مكة مع البركة بركتين . وفي بعض الروايات عند أحمد والطبراني أنه صلى هنالك فأقيم المسجد حيث صلى وقد ذرع هذا المسجد صاحب وفاء الوفاء فاذا هو سبعة أذرع في مثلها .

(٦) مسجد الفضيخ — هذا المسجد شرق مسجد قباء على شفير الوادى في نثر من الأرض وهو مسجد صغير قال صاحب الوفاء : إنه أحد عشر ذراعا في مثلها وسبب تسميته بذلك ما روى ابن شعبة عن جابر بن عبد الله أن النبي صلى الله عليه وسلم لما حاصر بني النضير ضرب قبته قريبا من مسجد الفضيخ وصلى في موضع هذا المسجد ست ليال فلما حرمت الخمر خرج الخبر الى أبي أيوب في نفر من الأنصار وهم يشربون فيسه فضيخا فحلوا وكاء السقاء فهاقوه فيه ، فبذلك سمى مسجد الفضيخ ، والفضيخ عصير العنب وشراب يتخذ من بئر مفضوخ ، ويقال لهذا المسجد : مسجد الشمس وقيل في تعليل ذلك إنه في مكان عال شرقى مسجد قباء فأول ما تطلع الشمس تطلع عليه .

ولقد ذكرتني كلمة بسر بيتين ظريفين رأيتهما في رحلة العياشي قالها الشيخ محمد فتح الدين القليوبي وقد أهدى اليه بسر كثير النوى :

أرسلت لي بسرا حقيقته نوى \* عار فليس لجسمه جلاب  
ولئن تباعدت الجسوم فودنا \* باق ونحن على النوى أحباب



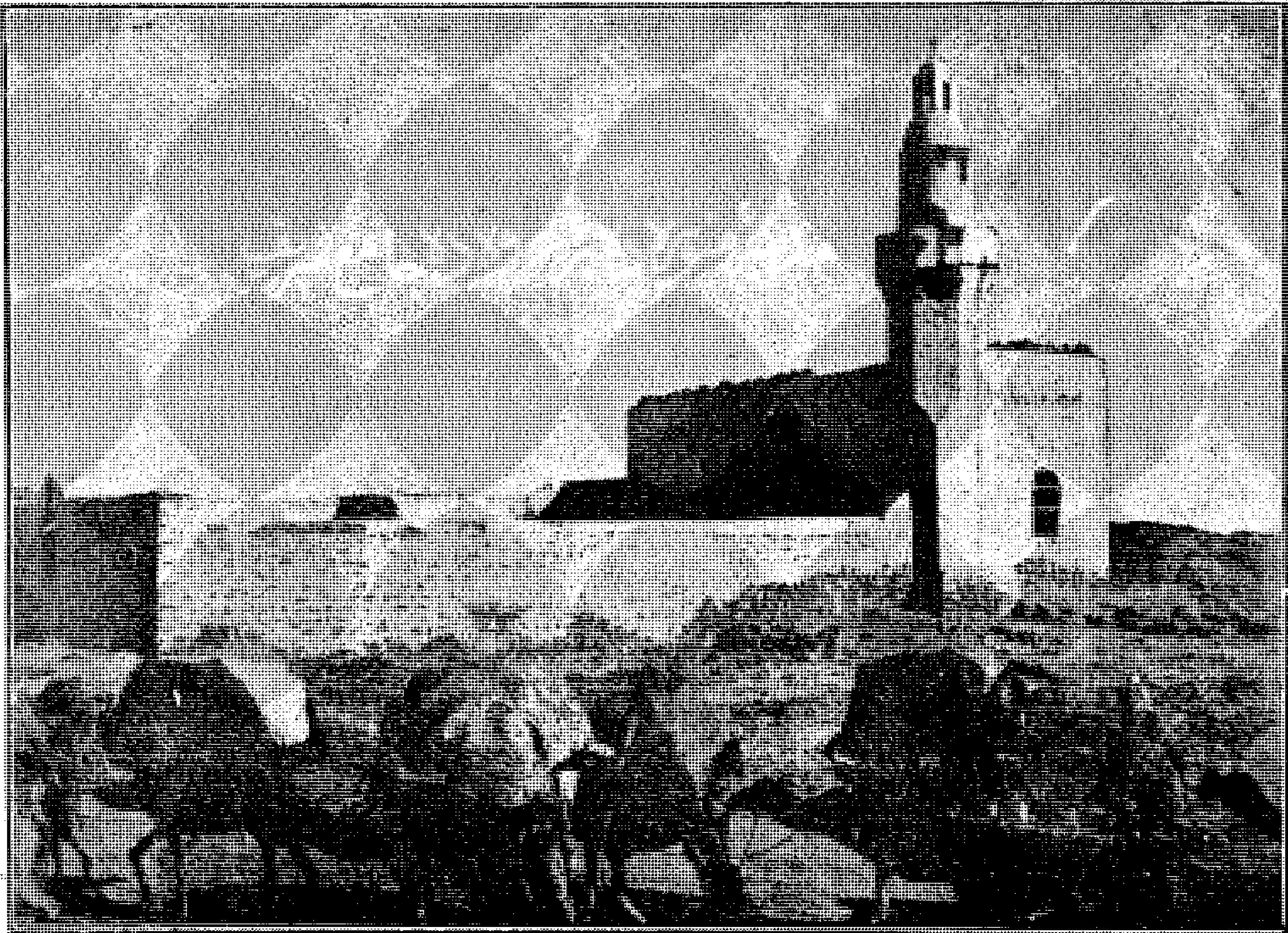
(٧) مسجد بنى قريظة — هذا المسجد شرقي مسجد الفضيخ بعيد عنه بالقرب من الحرة الشرقية والظاهر أنه الذي ورد ذكره في حديث الصخيين عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: نزل أهل قريظة على حكم سعد بن معاذ فأرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى سعد فأتى على حمار فلما دنا قريبا من المسجد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للأَنْصار: «قوموا إلى سيدكم أو خيركم ثم قال: إن هؤلاء قد نزلوا على حكمك فقال: نقتل مقاتلتهم وتسي ذريتهم» الحديث. وقد قاس هذا المسجد صاحب وفاء الوفاء — في القرن التاسع فإذا هو ٤٤ ذراعا من الشمال إلى الجنوب في عرض ٤٣ وقال إنه يحيط به جدار ارتفاعه نصف القامة وإن هذا الجدار جددته الشجاعي شاهين الجمالي شيخ المسجد النبوي سنة ٨٩٣ هـ.

(٨) مسجد بنى ظفر — هذا المسجد يعرف أيضا بمسجد البغلة وهو شرقي البقيع بطرف الحرة الغربية. روى الطبراني بسند رجاله ثقات عن محمد بن فضالة الظفري وكان ممن صحب النبي صلى الله عليه وسلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتاهم في مسجد بنى ظفر بفلس على الصخرة التي في مسجدهم ومعه عبد الله ابن مسعود ومعاذ بن جبل وأناس من أصحابه، وأمر النبي صلى الله عليه وسلم قارئاً نقرأ حتى أتى على هذه الآية ﴿فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيدًا﴾ فبكى رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اضطرب لحياء فقال: أي رب شهيد على من أنا بين ظهرائيه فكيف بمن لم أراه، وعند هذا المسجد آثار في الحرة من جهة القبلة يزعمون أن أحدها أثر حافر بغلة النبي صلى الله عليه وسلم، وفي غربي هذا الأثر مرفق غائص في الحجر زعموا أن النبي صلى الله عليه وسلم أتكا عليه ووضع مرققه الشريف عليه فلان له الحجر، وعلى حجر آخر أثر أصابع نسبوها كذلك للنبي صلى الله عليه وسلم ولم يثبت شيء من ذلك وإنما هو محض افتراء زوره المرشدون للآثار ليستدروا بذلك أموال الدهماء. وقد قاس هذا المسجد صاحب الوفاء في القرن التاسع فوجده ٣١ ذراعا في مثلها، ومن عمر هذا المسجد المستنصر بالله أبو جعفر المنصور سنة ٦٣٠ هـ.

(٩) مسجد أبي بن كعب — ويعرف أيضا بمسجد بنى جديلة ، هذا المسجد غربى مشهد عقيل وأمّهات المؤمنين على يمين الخارج من درب البقيع ، روى عمر بن شبة عن يحيى بن سعيد أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يختلف الى مسجد أبي وأنه صلى فيه كثيرا ، وقد كان هذا المسجد متخربا ، وكانت توضع فيه آلات الحفارين بخدده الدولة العلية مع محرابه وأحكمت بناءه .

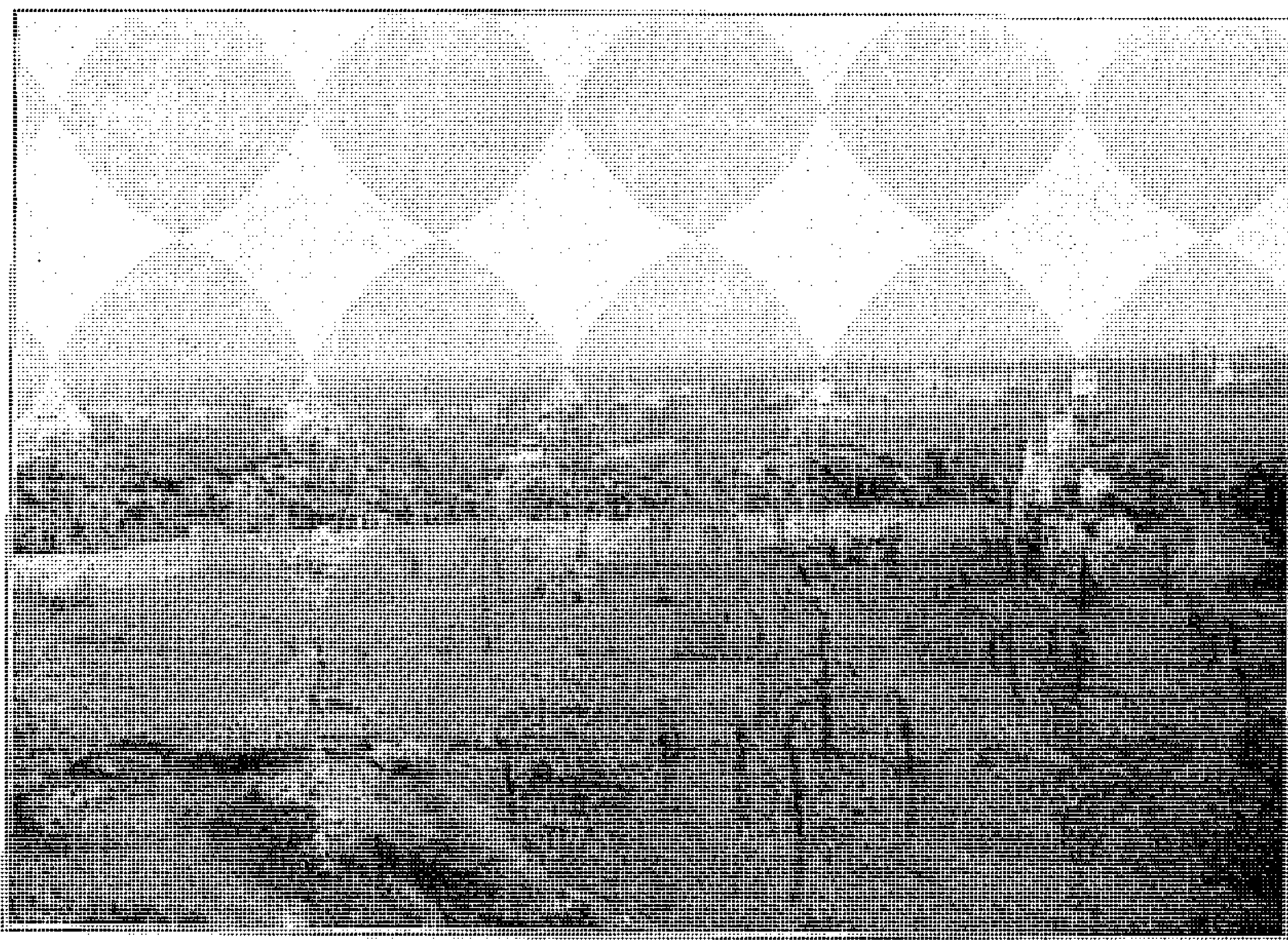
(١٠) مسجد المائدة — هذا المسجد شرقى المدينة وقد زرته مع جمع فوصلنا اليه من المدينة فى ثلث ساعة ، ورأيت هنالك دائرة فيها نقر تمثل أوانى الأكل — أطباقا — يقولون أنها أثر المائدة التى نزلت على عيسى عليه السلام والتى ورد ذكرها فى القرآن فى قوله تعالى ﴿ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا عِيدًا لِأَوَّلِنَا وَآخِرِنَا وَآيَةً مِنْكَ وَارْزُقْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ قَالَ اللَّهُ إِنَّي مُنْزِلُهَا عَلَيْكُمْ وَإِنْ مَا قَالُوا زور و بهتان فإنه لم يثبت ذلك فى أثر ولا عرف أن عيسى عليه السلام أتى يثرب ولم يكن قومه الذين طلبوا منه لإنزال المائدة يسكنونها إنما كانوا فى بلاد الشام ، وهكذا يضحك المغرضون على ضعف العقول فيخترعون وينسبون وأولئك يصدقون ، وفى المدينة مساجد أخرى غير ما ذكرنا منها مسجد عروة الذى تراه فى (الرسم ١٦٣) وقد أخذ صورته خليل افندى القازانى ، ومسجد الجمعة الذى صلى فى مكانه الرسول صلى الله عليه وسلم أول جمعة بالمدينة بعد أن أدركته فى بنى سالم ابن عوف أثناء تحوله من قباء الى المدينة ، وهو فى وادى ذى صلب بمكان يقال له الغبيب ، وترى هذا المسجد فى ميمنة (الرسم ١٦٤) .

مصلى العيد — هو المعروف الآن بمسجد الغمامة — وحقيقة مسجد الغمامة بيدر — أول عيد صلاه الرسول صلى الله عليه وسلم سنة ثنتين من الهجرة ، وكان يصلى فى النضاء وكانت تحمل اليه العترة فيصلى اليها ، والعترة رميح بين العصا والرمح فيه زُجٌّ — الحديدية فى أسفل الرمح — وكانت للزبير بن العوام أعطاه إياها النجاشى فوهبها للنبي صلى الله عليه وسلم ، فكان يخرج بها بين يديه يوم العيد ، وقد صلى العيد



163. The Mosque of Orwa at Medina.

مِنْظَرٌ خَارِجٌ بَابِ قُبَا بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ ١٣٢٦



164. A view in the out of Bab Koba in Medina in 1326.





فى أماكن مختلفة ولكنه فى سنه الأخيرة داوم على صلاة العيد بمصلاه المعروف الآن بالمناخة غربى المدينة ، وهو فى موضع الرقم ١٤ من خريطة المدينة ، وقد جاء فى الجزء الأول من زاد المعاد فى صفحة ١٢٠ أنه صلى الله عليه وسلم كان يصلى العيدين فى المصلى الذى على باب المدينة الشرقى وهو المصلى الذى يوضع فيه محمل الحاج ، وأظن أن كلمة الشرقى سهو لأن ما بعدها يدل على أنه الغربى لأن المناخة فى الجهة الغربية ، وهذا المصلى بينه وبين مسجد الرسول ١٠٠٠ ذراع أى قريب من نصف كيلومتر، ولم يكن به بناء فى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم وإنما كان فضاء وقد ثبت النهى عن تضيقه والبناء فيه ، فعن أنس بن مالك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج الى المصلى يستسقى فبدأ بالخطبة ثم صلى وكبر واحدة أفتتح بها الصلاة وقال : « هذا مجمعنا ومستمطرننا ومدانا لعيدنا ولفطرننا وأضحانا فلا يبنى فيه لبنة على لبنة ولا جهة » وفى بعض الروايات : هذا مستمطرننا ومصلانا لأضحانا ولفطرننا لا يضيق ولا ينتقص منه شئ ، وكان صلى الله عليه وسلم بعد أن ينصرف من صلاته يقوم مستقبل الناس فيخطبهم ولم يكن له منبر يقوم عليه كما دل على ذلك حديث أبى سعيد الخدرى فى البخارى ، قال : كان النبی صلى الله عليه وسلم يخرج يوم الفطر والأضحى الى المصلى فأقول شئ يبدأ به الصلاة ثم ينصرف فيقوم مقابل الناس والناس جلوس على صفوفهم فيعظهم ويوصيهم ويأمرهم فان كان يريد أن يقطع بعثا قطعه أو يأمر بشئ أمر به ثم ينصرف ، فقال أبو سعيد : فلم يزل الناس على ذلك حتى خرجت مع مروان وهو أمير المدينة فى أضحى أو فطر فلما أتينا المصلى اذا منبر بناه كثير بن الصلت واذا مروان يريد أن يرتقيه قبل أن يصلى فجذبته بشوبى فجذبني فأرتفع فخطب قبل الصلاة فقلت له : غيرتم والله فقال : أبا سعيد قد ذهب ما تعلم ، فقلت : والله ما أعلم خيرا لا أعلم فقال : إن الناس لم يكونوا يجلسون لنا بعد الصلاة فجعلتها قبل الصلاة . ذكر ذلك البخارى فى باب الخروج الى المصلى بغير منبر ، وكان صلى الله عليه وسلم يذهب الى المصلى من الطريق العظمى ويرجع من طريق آخر ليسلم على أهل الطريقين ويقضى حاجة من له

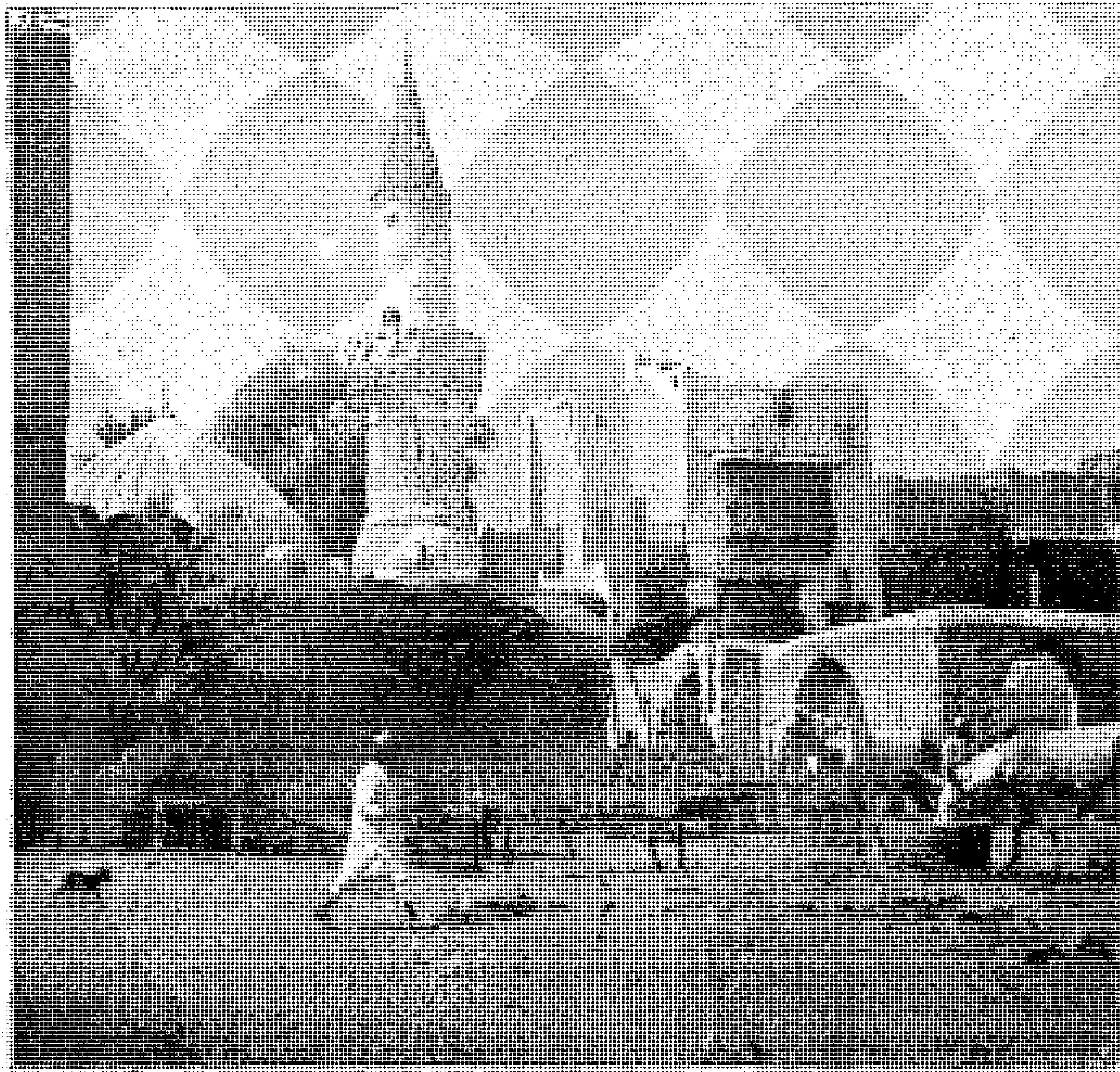
حاجة منها ويشهد البقاع ويظهر شعائر الاسلام ، والطريق العظمى هي المعروفة بدرب السويقة والطريق الأخرى غربى طريق بنى زريق وهي ضعف تلك في المسافة وسور المدينة الآن يمنع سلوكها .

وقد أقيم في بعض المصلى بناء بمسجد المصلى أو مسجد الغمامة ، وفي شماليه مسجد يعرف بمسجد أبي بكر الصديق رضى الله تعالى عنه (الرسم ١٦٥) وفي شمالي المسجد الأخير مسجد يعرف بمسجد علي رضى الله عنه (الرسم ١٦٦) عمره أمير المدينة زين الدين ضعيم المنصوري سنة ٨٨١ هـ . ومكتوب على هذا المسجد :

لله مسجد للامام على \* أضفى بأحكامه زاهى البناء على  
تود أن لو غدت هبا ساحتة \* زهن النجوم وفرق الفضل فيه جلى  
دامت صلاة فيه وافية \* تنمو لموقف جرى فى سابق الأزل  
خيرات سلطاننا عبد الحميد نمت \* طول الزمان بوصيل غير منفصل  
جلت دعائمه اذ كان راسمه \* مدير حكم لطيف الاسم والعمل  
فإناله مسجد دار البناء به \* يفوق شمس الضحى فى دارة الحمل  
أزخته سار طول الدهر ناشيه \* مليكنا الماجد السامى على الدول

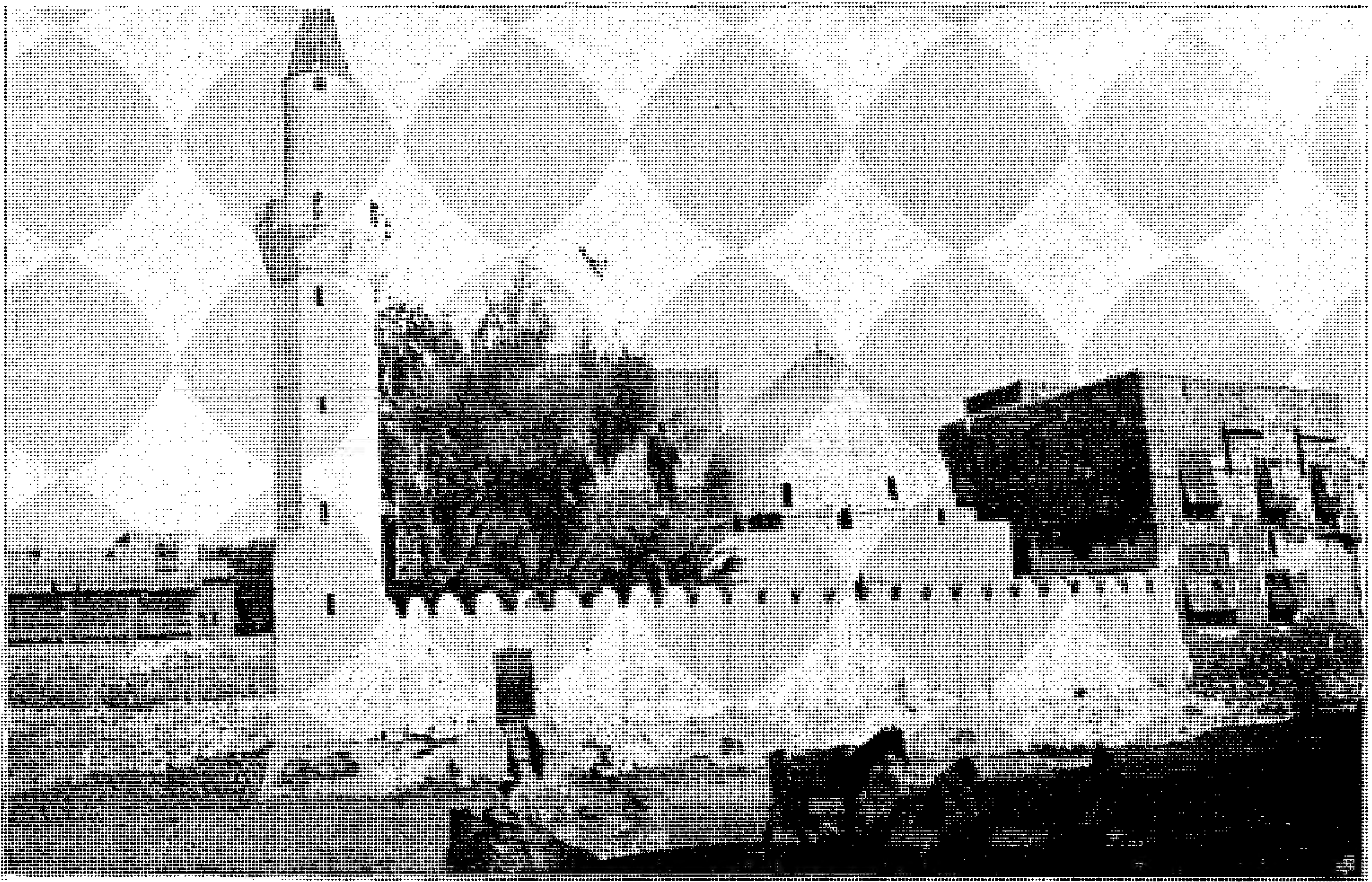
ومسجد المصلى عمره بعد خرابه السلطان حسن بن السلطان محمد بن قلاوون ولاندرى تاريخ العمارة وانما تولى السلطان حسن من سنة ٧٤٨ هـ الى سنة ٧٦٢ هـ . وزعمه الأمير بركم المعمار سنة ٨٦١ هـ . فى دولة الأشرف إينال وأحدث سقفا خارج المسجد يجلس عليه المبلغون ومدرجا خارجه على ميمنة الداخل من بابه يقوم عليه الخطيب أما المسجد الآن فانه ذو قباب ثمانية ومبنى بناء متقنا بالآجر الأسود . أنظر (الرسم ١٦٧) والذي بجواره مسجد عثمان والمنزل ذو الراشن الذى باليمين لأمين أفندى برى شيخ الفراشين بالحجرة النبوية ولأخيه الشيخ حسين .

مكتبات المدينة (كتبخاناتها) — فى المدينة كثير من الكتب القيمة بالنادرة المثال وهى مبعثرة فى مدارس متعددة ومكاتب مختلفة ، وبين هذه الكتب



رسم محمد علي سعودي افندي

165. A view of Abo Bakr Mosque at Medina in Moharam 1326.



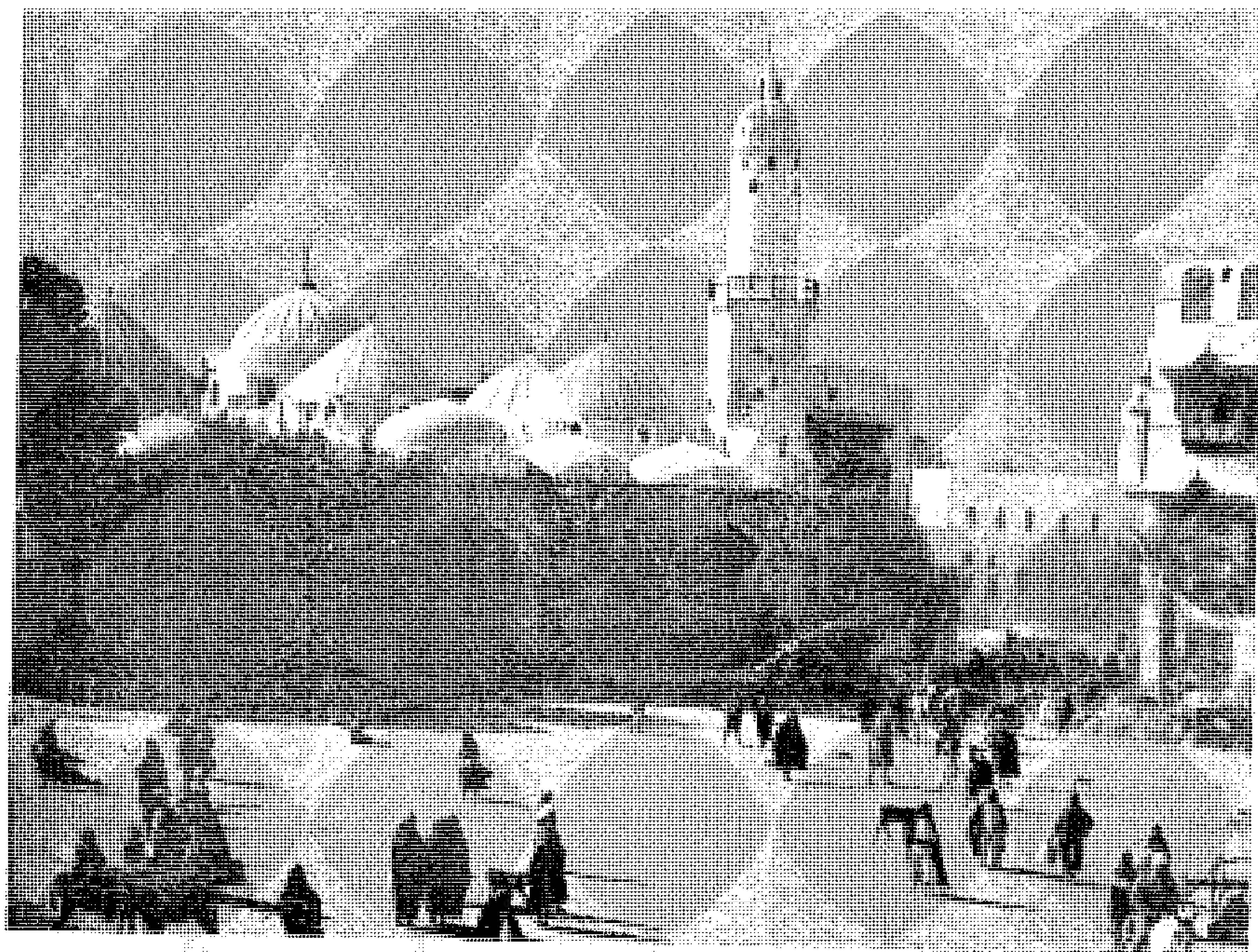
رسم محمد علي سعودي افندي

166. The Mosque of Aly at Medina. 1326 A.H.





مسجد الغمامة بالمدينة المنورة



167. El Ghemama Mosque at Medina

منظر المدينة من فوق تكية محمد علي باشا

منظر المدينة من فوق تكية محمد علي باشا



168. Medina as seen from the roof of the Charity house of Mohamed Aly Pasha.





تكايا المدينة — بالمدينة ثمان تكايا أشهرها التكية المصرية بالمناخة على يسار الداخل من باب العنبرية ، وطولها ٨٩ مترا في عرض ٥٠ وهى مبنية بناء متقنا وشكلها بديع كما ترى ذلك فى (الرسم ١٦٩) والذي بناها إبراهيم باشا فى عهد أبيه محمد على باشا جد الأسرة العلوية وجعل سقفها قبابا حتى لا يعيث بها الحريق أنظر (الرسم ١٦٨) الذى أخذته للمدينة من فوق سطح التكية والذي ترى فيه أربع مآذن من مآذن المسجد النبوى . وفى التكية مخازن وأفران ومطبخ ويأتى لها القمح والأرز وما يلزم لها من ديوان الأوقاف بمصر ، وكذلك ما لناظرها وموظفيها من المرتبات وهم معينون من قبل الحكومة المصرية ، ويرد اليها الفقراء يوميا ليأخذوا الخبز والشربة ، وهالك ما ينفق يوميا لثمانمائة فقير فى أيام الزيادة وفى أيام العادة سنة ١٣٢١ هـ .

وأيام الزيادة هى أيام رمضان وأيام الخميس من النصف الثانى من شوال ومن النصف الأول من ذى القعدة وكذلك أيام الخميس من شهر المحرم وشهر رجب .

أيام العادة			أيام الزيادة		
ما يخص الفرد	الصفة	مقدار المنفق	ما يخص الفرد	الصفة	مقدار المنفق
درهم ١٥	سمين	٣	درهم ٤	سمين	٨
٢٠	أرز مصرى	٤٠	٥٠	أرز مصرى	١٠٠
٤٨	دقيق	٩٦	٤٨	دقيق	٩٦
—	—	—	٢٠	لحم	٤٠
—	حطب	٩٢	٤٦	حطب	٩٢
—	—	٢٣١	١٦٦	—	٣٣٦



واجبة      تَكُنْتُمْ عَلَىٰ شَايِئًا مِّنْهُ لَمَّا تُوْرِي



وَمَا أَطْبَعَ إِلَّا السَّيْمُونَ وَاسْتَمَرَّ إِلَى الْإِلَهِ فِي هَيْئَةِ الْإِسْلَامِ بِمَجْدِهِ

169. A view of the front part of the Alms-House of Mohamed Aly Pasha in Medina



وناظر التكية رجل تركى يسمى نجيب بك يقوم بواجب عمله خير قيام بل شاهدت جملة إصلاحات بالتكية أقامها من مرتبه الخاص ولا عجب فانه تقي كريم يحبه أهل المدينة وحكامها حبا جما ، وكذلك موظفو التكية أخلاقهم حسنة يعاملون الفقراء باللين والرفق .

مقابر المدينة — تكلمنا على أحد ومقابر الشهداء به وبقي الكلام على مقبرة البقيع التي هي مدفن أهل المدينة الى يومنا هذا .

البقيع محل مستطيل شرقي المدينة خارج عن سورها طوله ١٥٠ مترا في عرض ١٠٠ ويقال له بقيع الغرقد لأن هذا النوع من الشجر كان كثيرا فيه . ولكنه قطع ، والبقيع في أصل اللغة : الموضع الذي به أروم الشجر من ضروب شتى ، والغرقد كبار العوسج ، وبقيع الغرقد هذا هو الذي ورد ذكره في مرثية عمرو ابن النعمان البياضى لقومه ، وقد دخلوا في بعض حروبهم حديقة من حدايقهم وأغلقوا بابها عليهم ثم آقتلوا فلم يفتح الباب إلا بعد أن قتل بعضهم بعضا فقال في ذلك :

خلت الديار فسدت غير مسود \* ومن العناء تفردى بالسؤدد  
أين الذين عهدتهم في غبطة \* بين العقيق الى بقيع الغرقد  
كانت لهم أنهاب كل قبيلة \* وسلاح كل مدرب مستنجد  
نفسى الفداء لفتية من عامر \* شربوا المنية في مقام أنكد  
قوم هموا سفكوا دماء سرائهم \* بعض ببعض فعل من لم يرشد  
يا للرجال لفتية من دهرهم \* تركت منازلهم كأن لم تعهد

وهذا المكان به مقابر كثير من الصحابة والتابعين وكبار المسلمين وقد دفن به من الصحابة نحو عشرة آلاف وتفرق باقيهم في البلدان ، ونظرا الى أن السلف الصالح كان يحتنب البناء على القبور وتخصيصها وقد أفضى ذلك الى أنطاس معالم كثير

من قبورهم ، فلذلك لا تعرف قبور كثير منهم الا أفرادا معدودة أقيمت على قبور بعضهم قباب ، ومن أولئك الأفراد ابراهيم ورقية وفاطمة أولاد الرسول صلى الله عليه وسلم ، وفاطمة بنت أسد أم علي بن أبي طالب رضى الله عنهما وعبد الرحمن ابن غوف وعبد الله بن مسعود وسعد بن أبي وقاص وأسعد بن زرارة وخنيس ابن حذافة السهمي والحسن بن علي ، ومعه في قبره ابن أخيه زين العابدين علي بن الحسين وأبو جعفر الباقر محمد بن زين العابدين وجعفر الصادق بن الباقر ، ومن علم قبره بالبقيع العباس بن عبدالمطلب وأخته صفية وابن أخيهما أبو سفيان بن الحارث ابن عبد المطلب وأمير المؤمنين عثمان بن عفان ، وسعد بن معاذ الأشملي وأبو سعيد الخدري ، وكل زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم دفن بالمدينة إلا خديجة فبمكة وإلا ميمونة فبسرف رضى الله عن الجميع ، والعباس والحسن بن علي ومن ذكرناه معه تجمعهم قبة واحدة هي أعلى القباب التي هنالك كقبة ابراهيم وقبة عثمان التي بناها السلطان محمود سنة ١٢٣٣ هـ . وقبة الزوجات وقبة اسماعيل بن جعفر الصادق وقبة الامام أبي عبد الله مالك بن أنس الأصبحي إمام دار الهجرة ، وقبة نافع شيخ القراء وهناك قبة تسمى قبة الحزن يقال إنها في البيت الذي آوت اليه فاطمة بنت النبي والتزمت الحزن فيه بعد وفاة أبيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان بالبقيع قباب كثيرة هدمها الوهابيون ، وتربى في (الرسم ١٧٠) جملة قباب فالتى على يمين الناظر قبة ابراهيم ، والثانية لعقيل ، والثالثة لزوجات الرسول صلى الله عليه وسلم ، والرابعة لبناته رقية وزينب وأم كلثوم ، والخامسة الكبيرة لآل البيت ، والتي على يمين البرجين العاتكة وصفية نعمتي الرسول صلى الله عليه وسلم ، وانظر البقيع من الجهة الشرقية الجنوبية في (الرسم ١٧١) .

وقد كان صلى الله عليه وسلم يزور بقيع الغرقد ويدعو لأهله بل أمره ربه بذلك كما يدل عليه حديث عائشة عند مسلم والنسائي فان فيه أن جبريل قال للنبي

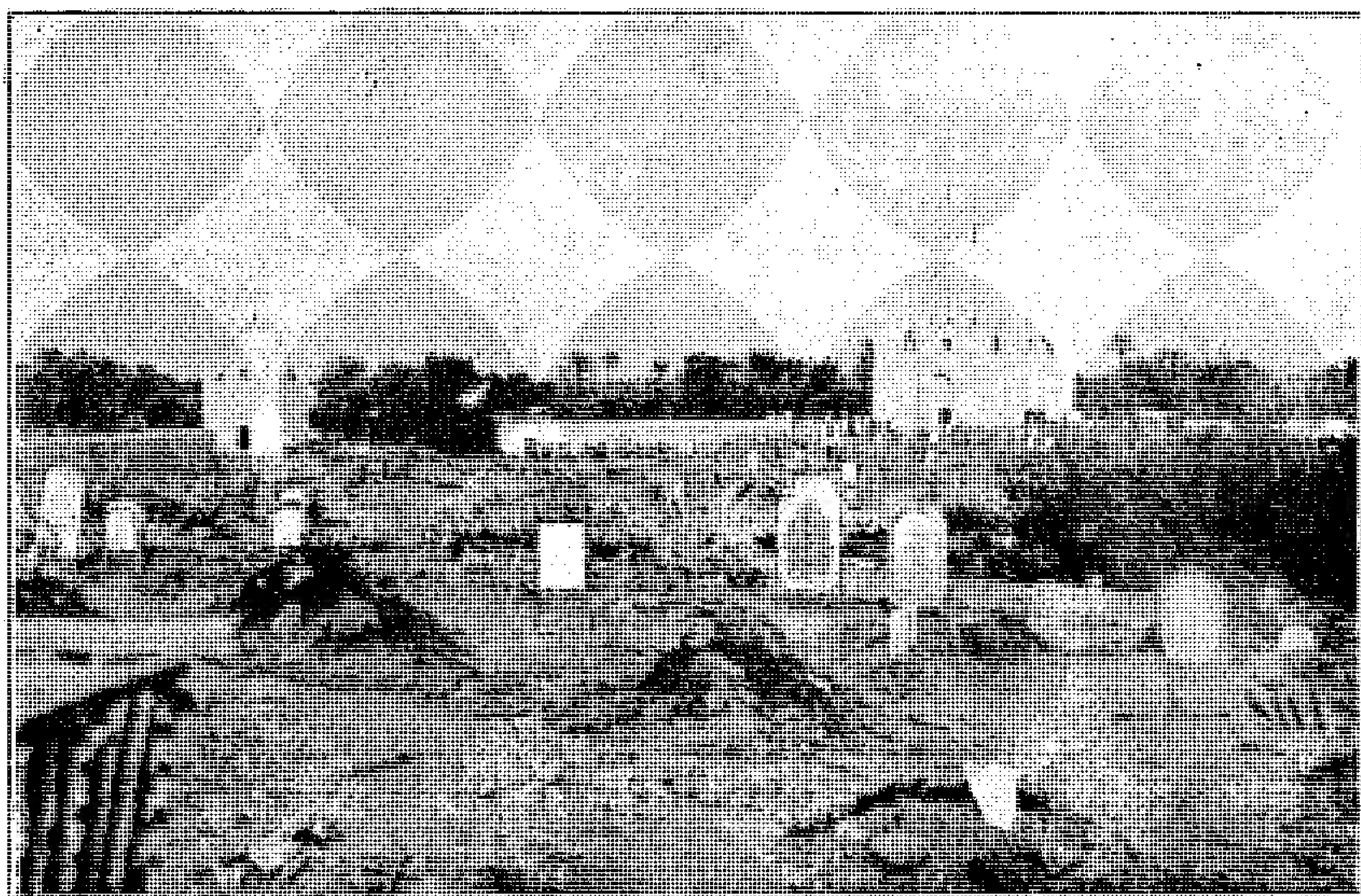


منظر البقيع وبيت المقدس وبيت عثمان وبيت عثمان وبيت عثمان



170. Baqui'a showing the dome of the Prophet's Family and the two domes of Olhman and Malik.

منظر البقيع من الجهة الشرقية الجنوبية سنة ١٣٢١



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل مكة المكرمة  
مكة الله ومكة العالمين  
والمدينة المنورة  
مدينة النبي محمد وآله  
وصحبه الطيبين الطاهرين  
الطاهرين

171. A south-eastern view of Bakeea El Gharkad at Medina.



صلى الله عليه وسلم : إن ربك يأمرك أن تأتي أهل البقيع فتستغفر لهم . ويزور أهل المدينة البقيع في كل يوم خميس ويضعون على القبور الريحان ويجانبه بعض الأزهار ولا يدخل شيعة أهل البيت بالبقيع إلا إذا دفع خمسة قروش كما أنه لا يدخل الكعبة إلا من دفع ريالاً ما لم يكن ذا يسار فيؤخذ منه مبلغ كبير وكذا يخصى المسجد النبوى — الأغوات — المنوطون بخدمة الحجرة لا يجيزون لأحد دخولها إلا إذا دفع ريالاً. فيدخلها قبل الغروب بساعة عند إيقاد الشموع ، ومن الأضرحة التى فى خارج البقيع ضريح لعبد الله بن عبد المطلب والد النبي صلى الله عليه وسلم وهو بداخل المدينة ، وضريح للشيخ على العريضى وهو واقع شرق المدينة على مسير ساعة منها وضريح للسيدة ملكة بنت السيد أحمد الرفاعى وهو بديار العشرة وبنائوه من آثار السلطان محمود خان وضريح السيد زكى الدين خارج الباب الشامى . وضريح أبى شجاع أحد فقهاء الشافعية وضريح نور الدين الشهيد الأصفهاني وهما فى شرق المسجد مما يلي الأشجار المفروشة .

أراضى المدينة وأوديتها وآبارها وزروعها — أرض المدينة قسمان الأول وهو الأكثر مادته رملية بيضاء خالية من الأملاح ملائته أشجار النخيل والكروم وأكثر ذلك شرق المدينة ، والثانى طيبته سوداء يزرع به القمح — بقلة — والشعير والرمان والبرتقال والحوخ والعنب والموز والليم والبطيخ والقاوون والليمون الحلوى والملح والأضالى — نسبة الى أضاليا ببلاد الأناضول — والورد والياسمين والنعناع والفلفل والكرب والطماطم والباذنجان الأسود والملوخية والبامية واللوبيا والقرع الكوسى والآستاني — الكبير الحلوى — والفجل والخس وجميع أصناف الخضراوات ، وأكثر هذا القسم بقاء والعوالى وقربان جنوبى المدينة وبالعقيق غربها ، والأرض مقسمة الى بساتين لكل شخص بستان أو أكثر ، ومن أشهر هذه البساتين نزهة للنفس وشرحا للصبر وجلاء للبصر الداودية لمعتوقى داود باشا والنسبيل ، وبضيعة للسادة الأسعدية

وسواله للشریف شحات وأخيه ناصر، والشدة معظمها لآل حماد، والحمرة للشریف. منصور، والقائم للشریف عون أمير مكة، والقويم لزين العابدين المدني وبستان بئر النبي صلى الله عليه وسلم وقف الشهيد محمد باشا وكل هذه قبلى المدينة، وبستان أبى السعود المقتى وبستان الأسعدية وبستان محروس وبستان معتق قاشقجى. وبستان الأسعدية. وكل هذه حول مشهد حمزة فى شمال المدينة على العيون التى هنالك وتسقى أراضي المدينة من مياه الآبار التى بعضها حلو وبعضها فيه يسير الملوحة وإخراج الماء من الآبار التى يختلف عمقها بين قامتين واثنتى عشرة قامة بواسطة السوانى (جمع السانية) وتطلق فى اللغة على الدلو وعلى أدواته وعلى الناقة التى يستقى عايمها، ولكن يطلقها الآن أهل المدينة على الأدوات التى تخرج بها المياه من الآبار وهى بكرتان يمر عليهما حبلان ربط كل واحد منهما بطرف من طرفى الغرب أو القربة ويشد الحبلين بهيم واحد الى جهة واحدة وقد يكون على البئر بكرتان وأربع وست الى ١٦ حيث يكون بالبئر ثمان قرب، وقد شرحنا لك فيما سبق طريقة إخراج المياه من الآبار بواسطة السوانى وصورتين لذلك، وأشهر آبار المدينة : (١) بئر أريس، وقد فصلنا الكلام فيها حين وصفنا قباء؛ (٢) بئر الأعواف وهى إحدى صدقات النبي صلى الله عليه وسلم؛ (٣) بئرانا وهى التى ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم قبته عندها حينما حاصر بنى قريظة وشرب منها، وهذه البئر غير معروفة الآن وربما كانت فى المدينة باسم آخر غير هذا الاسم؛ (٤) بئر أنس بن مالك بن النضر وتضاف أيضا لأبيسه. وهى التى ورد ذكرها فى حديث أنس الصحيح قال : أتانا رسول الله صلى الله عليه وسلم فى دارنا هذه فاستسقى فخلبنا شاة لنا ثم شبعته من بئرنا هذه فأعطيته فشرب. وعمر بين يديه وأبو بكر عن يساره وأعرابى عن يمينه فأعطى الأعرابى فضله وقال : الأيمن فالأيمن، وهذه البئر تعرف الآن ببئر الحضارم وهى فى رباط شمالى الحديقة المعروفة بالعينية، وبقرب البئر قبسة على قبر يزعمونه قبر عبد الله أبى النبي صلى الله



عليه وسلم ؛ (٥) بئر بضاعة في منتهى عمار المدينة من جهة الشمال وهي التي كان يلقي فيها لحوم الكلاب والمخائض وعذر الناس وسئل صلى الله عليه وسلم عن التوضؤ منها فقال : الماء طهور لا ينجسه شيء — روى ذلك أحمد والنسائي وصححه والترمذي وحسنه والدارقطني وأبو داود وابن ماجه — وزاد إلا ما غلب على ريحه وطعمه ولونه ، وفي رواية للبيهقي الماء طهور إلا إن تغير ريحه أو طعمه أو لونه بنجاسة تحدث فيه ، وفي رواية للنسائي عن أبي سعيد قال : مررت بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو يتوضأ من بئر بضاعة فقلت أنتوضأ منها وهي يطرح فيها ما يكره من النتن ؟ فقال : الماء لا ينجسه شيء ؛ (٦) بئر بيرحاء . هذه البئر شمالي المدينة يعد سورها شرقي بئر بضاعة ولكن يفصل بينهما بئر بصيعة ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستعذب ماءها ، وكانت في بستان لأبي طلحة وقفه على أقاربه وبني عمه كما دل على ذلك حديث البخاري في كتاب الأشربة في (باب استعذاب الماء) روى عن أنس بن مالك أنه قال — كان أبو طلحة أكثر أنصاري بالمدينة مالا من نخل وكان أحب ماله إليه بيرحاء وكانت مستقبلة المسجد — المسجد قبلها — وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخلها ويشرب من ماء فيها طيب قال أنس : فلما نزلت ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ قام أبو طلحة فقال — يا رسول الله ؟ إن الله يقول — ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ : وأنا أحب مالى إلى بيرحاء وإنها صدقة لله أرجو برها وذخرها عند الله فضعها يا رسول الله حيث أراك الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : بخ ذلك مال راجح أو رايح — شك من الراوى — وقد سمعت ما قلت وإني أرى أن تجعلها في الأقربين ، فقال أبو طلحة : أفعل يا رسول الله فقسمها أبو طلحة في أقاربه وفي بني عمه ؛ (٧) بئر رومة — هذه البئر شمالي المدينة على مسيرة ساعة منها وهي حد العقيق من جهة الشمال ، وقطرها أربعة أمتار وعمقها اثنا عشر مترا أو تزيد ويجوارها حوض وحجرة

للاستراحة ومزارع كثيرة ، وفي شمالى البئر البركة والعيون التى يحف بها النخيل ، وهذه البئر كانت ليهودى فاشتراها منه عثمان بن عفان بماله وتصدق بها على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ذكر ابن عبد البر أنها كانت ركية (بئرا) ليهودى يبيع ماءها للمسلمين ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من يشتري رومة فيجعلها للمسلمين يضرب بذلوه في دلائهم وله بها شرب في الجنة ، فأتى عثمان اليهودى فساومه بها فأبى أن يبيعها كلها فاشتري عثمان نصفها بإثنى عشر ألف درهم فجعله للمسلمين ، فقال له عثمان : إن شئت جعلت لنصيبى قريبين وإن شئت فلي يوم ولك يوم فقال : بل لك يوم ولى يوم ، فكان إذا كان يوم عثمان آستقى المسلمون ما يكفيهم يومين ، فلما رأى اليهودى ذلك قال أفسدت على ركتي فاشتر النصف الآخر فاشتره بثمانية آلاف درهم ، وهذه البئر في أسفل وادى العقيق قرية من مجتمع الأسيال في براخ واسع من الأرض ؛ (٨) بئر غرس وهى بئر بقاء في شرقى مسجدتها على نصف ميل من جهة الشمال ، روى ابن حبان في كتاب الثقات عن أنس رضى الله عنه أنه قال : اثبتونى بماء من بئر غرس فإنى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يشرب منها ويتوضأ ، وفي المدينة آبار أخرى مثل بئر القويم وهى من أكبر آبار المدينة وبئر العباسية وبئر الصفية وبئر البويرة وبئر فاطمة ، وكل هذه الآبار جنوبى المدينة وبئر عروة بوادى العقيق ، وكان أهل المدينة فيما سلف يهدون من مياه البئر الأخيرة لأمرء الشام .

هذه هى الآبار التى عليها معول أهل المدينة فى سقى أراضيهم ومواشيهم أما مياه الشرب لأنفسهم فيأخذونها من عين الأزرق أو العين الزرقاء على ما هو المشهور فى عرفهم ، وهذه العين منشؤها بئر بقاء غربى مسجدتها وتعرف بالجعفرية ، أجراها الى المدينة مروان بن الحكم عامل معاوية على المدينة بأمر منه فسار بها حتى مضى الأعماد ، وقد أقيم عليها بعد قبة هنالك مفتوحة من جانبيها الشمالى والجنوبى حيث فى كل جانب منهما مدرج فى الأرض يتزل منه الناس لأخذ المياه

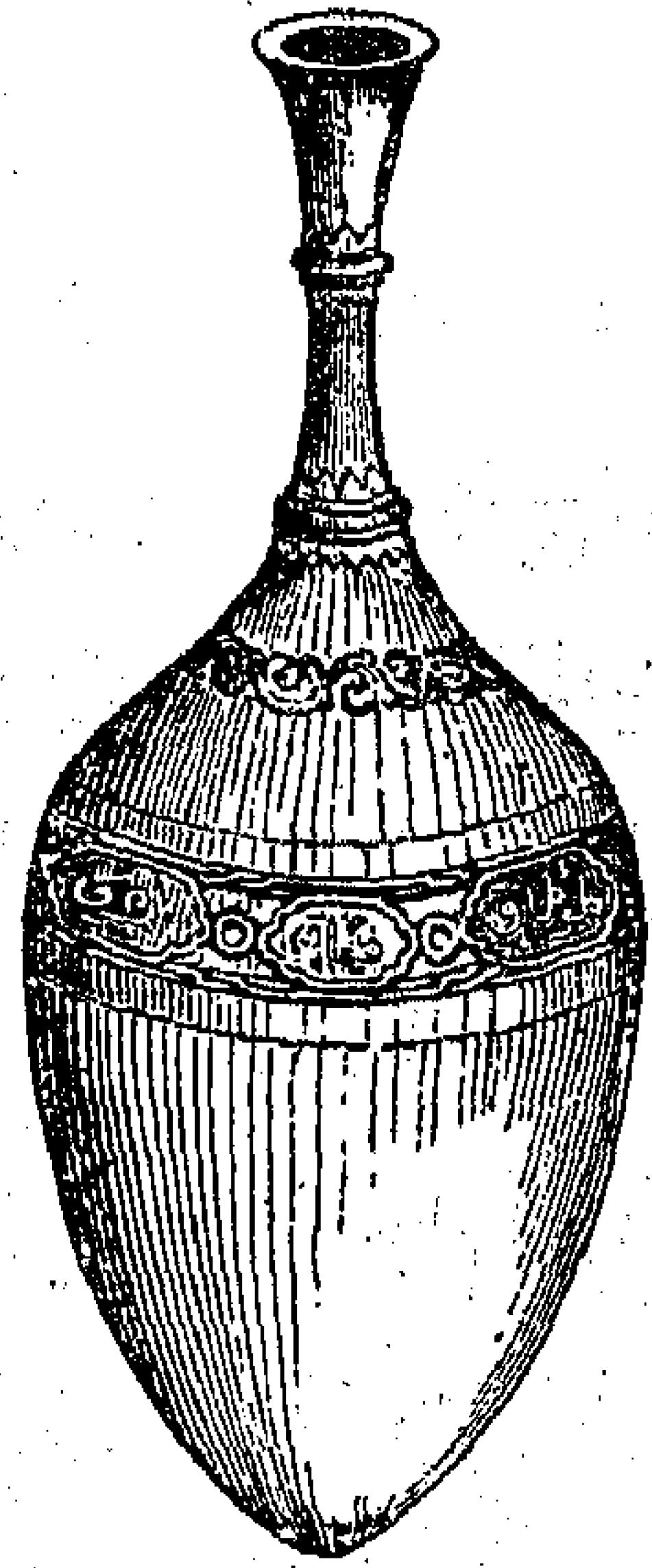
من العين أما العين نفسها فتخرج من شرقى القبة ثم تتجه نحو الشمال، وقد جدد هذه القبة إبراهيم باشا الذى أرسله أبوه لتجديد ما خرّبه الوهابيون وفى حدود الستين وخمس المائة أخذ منها الأمير سيف الدين الحسين بن أبى الهيجاء شعبة من عند مخرجها من القبة فساقتها الى باب المدينة المعروف الآن بالباب المصرى ثم أوصلها الى الرحبة التى عند مسجد النبى صلى الله عليه وسلم من جهة باب السلام وبني لها هنالك منهلاً بدرج تحت الدور يستقى منه أهل المدينة، وأخذ أمير من أمراء الشام يسمى أبا شامة من هذا المنهل شعبة صغيرة أدخلها الى صحن المسجد النبوى وجعل لها به منهلاً بدرج عليه عقد، وفى هذا المنهل فوارة ماء يتوضأ منها من يريد الوضوء ولكنها بللت الأرض، وكان يستنجى منها بعض الجهلة وبكشف عورته فسدت ولكنها أعيدت الآن (١٣١٨هـ) كما كانت، وقد جعل ابن أبى الهيجاء مصرفاً للعين الزرقاء يتسدى من المنهل الذى دون باب السلام ويسير فى مكان يعرف الآن بسوق الخرازين ثم فى مكان آخر يعرف بالساحة ثم يخرج الى ظاهر المدينة الشمالى من شرقى القلعة التى بالباب الشامى، وقد أنشئ لها فى المدينة مناهل أخرى منها منهلان بالساحة عند القاعة يواجهان بابها، ومنهلان داخلها، ومنهل بحارة «الأغوات» شرقى المسجد النبوى فى مكان يقال له: الحرة وكل المساقى (السبل) الموقوفة بالمدينة تستمد مياهها من هذه العين وكذلك حمام الصدر الأعظم محمد باشا الشهيد بحارة دروان، وحمام أحمد أفندى الترجمان مدير الحرم — بالمناخة — وتسقى منها بساتين عدة فى داخل المدينة، منها بستان العينية وقف الامام العيني شارح صحيح البخارى وهو فى شارع باب السلام، وبستان آل برى زاده بالمناخة تجاه مصلى الاعياد أو مسجد الغمامة وبستان عبد العال فى التاجورية بالمناخة وبستان السادة الأسعدية داخل الباب الشامى وبستان داود باشا، ولكنه خارج الباب الشامى، وداود هذا هو الذى كان والياً على بغداد وخرج على الدولة وضرب

سكة كتب عليها «ياداوُدُ إنا جعلناك خليفةً في الأرض» ثم عفت عنه الدولة وعينته شيخاً للمسجد النبوي أو الحرم في عرف أهل المدينة، وفي بستانه لوح رخام سطرت فيه أبيات شعرية آخرها (تاريخه غرسه ١٢٦٥ هـ) . أنظر البستان وسوره بجوار معسكر الحمل سنة ١٣٢٦ هـ . في (الرسم ١٧٢) الذي ترى في وسط أعلاه مسجد العريضي وقبته .

ومن هذه العين تملأ الدوارق التي بالمسجد والتي لا تحصى كثرة ويشرب منها الناس ويطوف ببعضها طائفون . أنظر الدورق في (الرسم ٣٣٠) .

وبعد أن تخرج العين الى ظاهر المدينة الشمالى تسير مبحرة فاذا ما كانت بين مسجد السبق وقبر ذى النفس الزكية ابن جعفر الصادق كان لها منهل هنالك (١)

ومنهل آخر شرقى المسجد المذكور على يمين السائر نحو ثنية الوداع التي تسير العين اليها ثم تجاوزها مارة شمالى جبل سلع على مقربة من مسجد الراية ، ولها هنالك منهل قريب من ظهر الأرض له باب ودرج ثلاث ثم تمر غربى الجبلين اللذين فى شرقهما مساجد الفتح (مسجد الفتح ومسجد على ومسجد سلمان) ثم تسير حتى تصل الى مجمع مائها المسمى « بالبركة » حيث الغابة ذات الأشجار الكثيفة والبساتين النظرة والمزارع الطيبة ، وهذه العين تبدأ بعيدة المجرى عن ظهر الأرض وكلما سارت نحو الشمال اقتربت من ظاهرها حتى تكون على سطح الأرض



(الرسم ٣٣٠ دورق نفار) عند اقترابها من الغابة التي شرقى مسجد رومة ، والمناهل التي قدمنا ذكرها تسمى بالعيون ، وعين الأزرق أو العين الزرقاء كما يسميها أهل المدينة كانت ولا تزال موضع عناية الملوك والأمراء والكبار ، وقد وصل عجرها في أزمنة مختلفة ثلاث آبار بئر تنسب للنبي صلى الله عليه وسلم بقباء وبئر الرباط وبئر

(١) عن امرأة مكة لأيوب صبرى باشا أمير اللواء البحرى العثمانى .

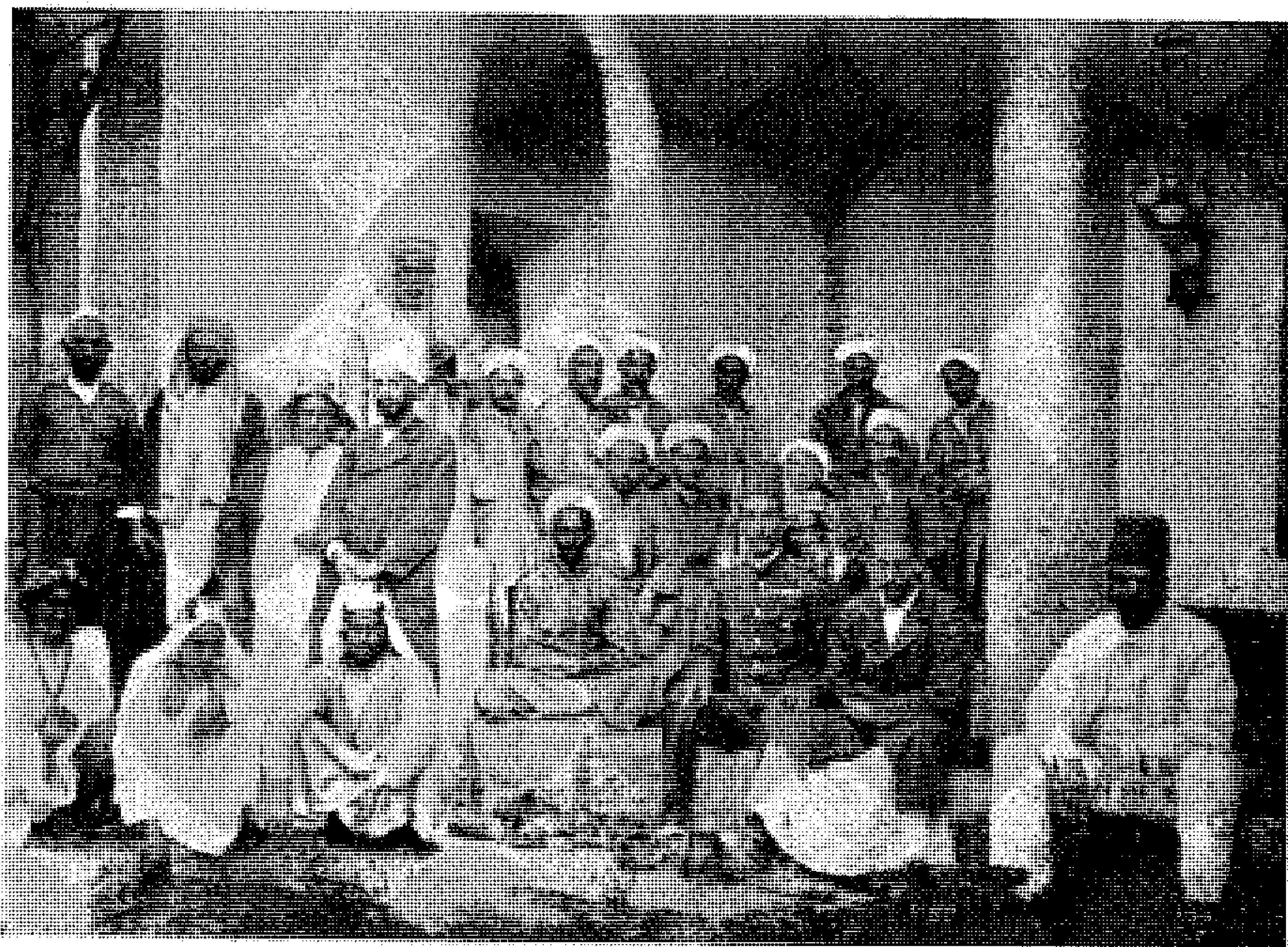


معسكر المحمل في المدينة المنورة سنة ١٣٢٦ بالداودية



172. A view of the camp of El Mahmal in El Dawadieh in Medina in 1326.

اجتماع قريظة في المدينة المنورة



اجتماع قريظة في المدينة المنورة سنة ١٣٢٦

173. A photo of the people of Medina gathering.



عَدَّق ، ولما تخربت في أوائل حكم العثمانيين بقيت مائة مهمة حتى لحق المدنيين من قلة الماء جهد شديد ، وقد عمرها السلطان سليمان سنة ٩٢٣ هـ . ثم خربها السيل فعمرها السلطان مراد الثالث سنة ٩٩٩ هـ . وضم الى منابعها بئر الغربال التي اشتراها سنة ٩٩٠ هـ . فزادت مياهها أضعاف ما كانت عليه ، وفي سنة ١١١١ هـ . اشترى السلطان مصطفى بئر العقدة وأضافها الى منابعها أيضا ، وفي سنة ١٢١٢ هـ . بنى مجراها السلطان سليم الثالث ولكن ماعثم أن خربه الوهابيون لما حاصروا المدينة سنة ١٢٢٤ هـ . فأصلحه محمد علي باشا ثم جدد البناء السلطان عبد الحميد بعد سنة ١٣٠٠ هـ . واشترى بئر بويرة وأضافها الى منابعها فصار لها منابع متعددة تتصل بمجراها الأصلي بواسطة قنوات في جوف الأرض وأصبح المجرى كنهر تتدفق فيه المياه فيشرب الناس والأنعام وتسقى الرياض والمزارع .

والمياه يوزعها السقاءون على مساكن المدينة في قرب يملأونها من الحنفيات المتينة بجدر الخزانات أو المناهل التي ينزل اليها على درج واسع من الحجر يبلغ نحو الثلاثين لكل منهل .

ولعين الأزرق أوقاف ينفق منها على عمارتها والقائمين بخدمتها ولها أمير يرأس خدمتها ويلاحظ شؤونها فيخرج كل سنة ما قد يتجمع في المجرى من طين وحشائش وغيرها .

وسميت هذه العين بالزرقاء أو بعين الأزرق لأن مروان الذي أجزاها بأمر معاوية كان يلقب بالأزرق لزرقة في عينه .

لئن قيل في زرق العيون شامة \* فعندى أن اليمن في عينها الزرقا

وفي ضواحي المدينة عدا العين الزرقاء عيون وادى حمزة التي تبلغ أربعين عينا أو تزيد ، وحقيقة هذه العيون آبار فتح بعضها الى بعض فتكونت منها مجارى ضيقة تارة تكون نصف متر في مثله وتارة تكون أقل من ذلك أو أكثر ، فسموا تلك المجارى عيونا ، ومنشؤها شرق المدينة حيث الأرض عالية وتسير مغربة نحو حمزة ثم الى غربى المدينة حيث الأرض هنالك واطئة ، وكذلك من عيون المدينة

عين السلطان وتجرى بحذاء عين الأزرق فى مجرى دون مجراها وماءها ملح ، والغرض منها تطهير مجارى المدينة وسحب القاذورات الى خارج البلد .

وحول المدينة أودية كثيرة كوادى العقيق ووادى بطحان غربى المدينة ، وفى جزء منه بعض مبانيها ، ووادى رانون يأتى من جبل عير قبل المدينة ويمتد بقباء ويختلط بوادى بطحان غربى المدينة ، ووادى مذيئب وهو شعبة من بطحان ، ووادى قناة فى شرق المدينة الشمالى ، وقد فاض هذا الوادى فى سنة ٧٣٤ هـ . فأغرق الجهة الشمالية من المدينة وصعب على الناس أن يصلوا الى مشهد حمزة أربعة أشهر ، ومن وديانها وادى مهزور ويأتى من الحرة الشرقية وقد سال هذا الوادى فى عهد عثمان سيلانا عظيما خيف على المدينة منه الغرق ، فعمل عثمان الردم الذى عند بئر مذررى ليرد به السيل عن المسجد النبوى والمدينة وتحول الى وادى بطحان ، وكذلك سال فى خلافة المنصور سنة بضع وخمسين ومائة حتى بلغ أنصاف النخيل فى بعض الجهات وهدم بيوت بطحان وبني جشم ، وقد وفق أهل المدينة الى ثقب كبير كشفوا عنه فغاضت فيه المياه وقد دلم على ذلك رجل عجوز من أهل العالية ، وأشهر هذه الأودية ، أولها فإن به المزارع الفسيحة والرياض الأنيقة والحدائق الشهيرة ، التى من أشهرها حديقة عبد القادر الرشيدى وحديقة السيد عبد المحسن أسعد وحديقة السيد عبد الله أسعد ، وفى هذا الوادى مسجد عروة (الرسم ١٦٣) وبئر عروة التى هى من أطيب آبار المدينة ماء وكان يهدى مأوها فيما سلف لأمرأء الشام والعراق وهى داخل حديقة الرشيدى ، وفيه مسجد للسيد عبد المحسن أسعد طوله ٣٠ مترا فى عرض نصفها وقد بناه فى سنة ١٣١٠ هـ . ويجواره قلعة سلطانية وإن شئت فقل هذا الوادى أطيب جهات المدينة ماء وهواء ، وحسبك فى ذلك حديث البخارى الذى رواه عبد الله بن عمر ، قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بوادى العقيق أتانى الليلة آت من ربي . فقال : صل فى هذا الوادى المبارك وقل عمرة فى حجة ، وعن عامر بن سعد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ركب الى العقيق ثم رجع فقال يا عائشة جئنا من



العقيق فما ألين موطنه وأعذب ماءه قالت فقلت يا رسول الله أفلا ننتقل إليه؟ قال: وكيف وقد ابتنى الناس؟ ولطيب هذا الوادي آستقطعه بلال بن الحارث من النبي صلى الله عليه وسلم فأقطعه له كله، ولما كان زمن عمر أخذ منه العقيق الأدنى من المدينة وترك له الأقصى الذي به ذو الحليفة، قال عبد الله بن أبي بكر لما ولي عمر قال يا بلال: إنك استقطعت رسول الله صلى الله عليه وسلم أرضاً طويلة عريضة فأقطعها لك وإن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يمنع شيئاً سئله وإنك لا تطيق ما في يدك فقال: أجل قال: فانظر ما قويت عليه منها فأمسكه وما لم تطق فادفعه إلينا نقسمه، فأبى فقال عمر: والله لتفعلن فأخذ منه ما عجز عن عمارته فقسمه بين المسلمين، وهذا الوادي يطوف بالمدينة من جهة الجنوب والغرب والشمال ولكنه بعيد عنها فهو من جهة الجنوب بعد قضاء شمالي وادي النقيع الذي حماه رسول الله صلى الله عليه وسلم لخليل الجهاد، وكانت فيه الدوحات العظيمة والغابات الكثيفة التي يستتر فيها الراكب، ومبدؤه من جهة الغرب على ميلين من المدينة عند المدرج الحجري القريب من بئر عروة ويصل إليه الآتي من المدينة في ٤٥ دقيقة ويمتد غرباً إلى ما بعد ذي الحليفة عند آبار على، على مسير ساعتين وثلاث ساعة، أما من الشمال فينتهي عند بئر رومة على مسير ساعة من المدينة، والقسم المقارب للمدينة من العقيق الغربي يسمى العقيق الكبير أو الأكبر وفيه بئر عروة، والأقصى الذي فيه ذو الحليفة يطلق عليه العقيق فحسب وهو الذي أبقاه عمر بيد بلال بن الحارث، والقسم الشمالي يسمى العقيق الصغير أو الأصغر ولديه بئر رومة، وكل مسيل ماء شقه السيل في الأرض فأنهره ووسعه عقيق، وبالعقيق عرصتان وجماعات ثلاث، والعرضة في الأصل الفضاء المتسع ليس فيه بناء، والجماء الهضبة سميت بذلك لأنها دون الجبل فهي أشبه بالشاة الجماء التي لا قرن لها: وإحدى العرصتين تلي بئر رومة وهي الكبرى منهما وتسمى عرصمة البقل، والأخرى بينها وبين العقيق الكبير وتسمى عرصمة الماء، والعرصتان من أفضل بقاع المدينة وأكرم أصقاعها، وكان بنو أمية يمنعون البناء فيهما ضناهما، ولم يكن لأمر المدينة أن يقطع بهما

قطيعة إلا بأمر الخليفة . كتب سعيد بن العاص الى عبد الأعلى بن عبد الله ومحمد بن صفوان الجمحي وهما ببغداد يذكركهما طيب العقيق والعرصتين في أيام الربيع فقال :

إلا قل لعبد الله أما لقيته \* وقل لابن صفوان على القرب والبعد  
ألم تعلم أن المصلى مكانه \* وأن العقيق ذو الأراك وذو المرد<sup>(١)</sup>  
وان رياض العرصتين تزينت \* بنوارها المصفر والأشكال<sup>(٢)</sup> الفرد  
وان بها لو تعلمان أصانلا \* وليلا رقيقا مثل حاشية البرد  
فهل منكما مستأنس فمسلم \* عل وطن أو زائر لدى الود  
فأجابه عبد الأعلى :

أتاني كتاب من سعيد فشافقني \* وزاد غرام القلب جهدا على جهدي  
وأذرى دموع العين حتى كأنها \* بها رمد عنه المراود لا تجدي  
فان رياض العرصتين تزينت \* وأن المصلى والبلاط على العهد  
وأن غدير اللابتين ونبتة \* له أرج كالمسك أو عنبر الهند  
فكدت بما أضمرت من لاجع الهوى \* ووجد بما قد قال أقضى من الوجد  
لعل الذي كان التفرق أمره \* يمن علينا بالدنو من البعد  
فما العيش إلا قربكم وحديثكم \* اذا كان تقوى الله منا على عمد  
ولله ما قاله بعض المدينين :

وبالعرصة البيضاء اذ زرت أهلها \* مَهْمًا مهملات ما عليهن سائس  
خرجن لحب اللهو من غير ريبة \* عفائف باغى اللهو منهن آيس  
يردن اذا ما الشمس لم ينخش حرها \* خلال بساتين خلاهن يابس  
اذا الحر آذاهن لذن بنجرة \* كما لا ذ بالظل الظباء الكوانس

فأما الجماعات الثلاث فالأولى منها جماء تضارع وتنتهي الى بر عروة وما والاه  
وفيهما يقول أحيحة بن الجلاح :

(١) المرد : الغض من ثمر الأراك أو نضيجه . (٢) الأشكال : ذو الألوان المختلفة والفرد الذي لا نظير له .

إني والمشعر الحرام وما \* جحت قريش له وما نحروا  
لاأخذ الخطة الدنية ما \* دام يرى من تضارع حجر  
والثانية منها جماء أم خالد وهى فى شمال الأولى، والثالثة جماء العافر فى شمال  
الثانية، وفى إحدى هذه الجماعات يقول أبو قطيفة :

(١)  
القصر فالنخل فالجماء بينهما \* أشهى الى القلب من أبواب جيرون  
الى البلاط فما حازت قرائنه \* دور نرحن عن الفحشاء والهون  
قد يكتم الناس أسراراً وأعلمها \* وليس يدرون طول الدهر مكنونى  
وقد كان بالعقيق فى صدر الاسلام القصور الفاخرة والجنات الناضرة والثمار  
اليانة التى تحدّثك عنها الأشعار السائرة ، ومن تلك القصور قصر عروة بن الزبير  
وبجانبه بئر ويقل فىهما عامر بن صالح :

حبذا القصر ذو الظلال وذو البئر \* بطن العقيق ذات السقا  
ماء منى لم يبع عروة فيها \* غير تقوى الإله فى المفطعات  
بمكان من العقيق أنيس \* بارد الظل طيب الغدوات  
ويقول فى البئر السرى بن عبد الرحمن الأنصارى :

كفنونى إن مت فى درع أروى<sup>(٢)</sup> \* واستقوا لى من بئر عروة مائى  
سخنة فى الشتاء باردة فى الصيف سراج فى الليلة الظلماء

ومنها قصر عاصم بن عمرو، وقصر المغيرة بن أبى العاصى وقصر عنيسة بن عمرو  
وقد نزل به جعفر بن سليمان لما كان والياً على المدينة وابتنى إليه أرباضاً أسكنها  
حشمه ثم تحوّل منه الى العرصة فابتنى بها وسكنها حتى عزل وفى ذلك يقول  
ابن المزكى :

أوحشت الجماء من جعفر \* وطالما كانت به تعمّر  
كم صارخ يدعو وذى كربة \* يا جعفر الخيرات يا جعفر  
أنت الذى أحييت بذل الندى \* وكان قد مات فلا يذكر

(١) دمشق . (٢) أروى بنت أويس .

ومنها قصر المستقر لأبى بكر بن عبد الله بن مصعب وقصر عبد الله بن أبى بكر  
ابن عمرو وقصر إبراهيم بن هشام وقصر آل طلحة وقصر خارجة وقصر عبد الله بن  
عامر وقصر مروان بن الحكم وقصر سعيد بن العاص الجواد الشهير .

وبالجملة فقد كان العقيق صروحا شماء ورياضا فيحاء ومروجا خضراء ولا تزال  
معالم تلك القصور قائمة تنبئك عن مدينة واسعة ومجد تليد وعن منيع ، ولله عبد السلام  
ابن يوسف إذ يقول شوقا الى العقيق وساكنيه :

على ساكنى بطن العقيق سلام \* وإن أسهرنى بالفراق وناموا  
حظرت على النوم وهو محرم \* وحلّتم التعذيب وهو حرام  
إذا بنتموا عن حاجر<sup>(١)</sup>ى وحجرتكم \* على السمع أن يدنو إليه كلام  
فلا ميلت ريح الصبا فرع بانه \* ولا سبجت فوق الغصون حمام  
ولا قهقهت فيه الرعود ولا بكى \* على حافتيه بالعشى غمام  
فمألى وما للربع قد بان أهله \* وقد قوّضت من ساكنيه خيام  
ألا ليت شعرى هل الى الرمل عودة \* وهل لى بتلك البانتين<sup>(٢)</sup> ليام  
وهل نهلة من برّ عروة عذبة \* أداوى بها قلبا براه أوام<sup>(٣)</sup>  
ألا يا حمامات الأراك اليكموا \* فمألى فى تغريدكن مرام  
فوجدى وشوقى مسعد ومؤانس \* ونوحى ودمعى مطرب ومدام

أهالى المدينة — قال تعالى ﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ  
يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ  
وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ<sup>(٤)</sup> وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ يسكن المدينة

(١) الحاجر : منبت الرمث ومجتمعه .

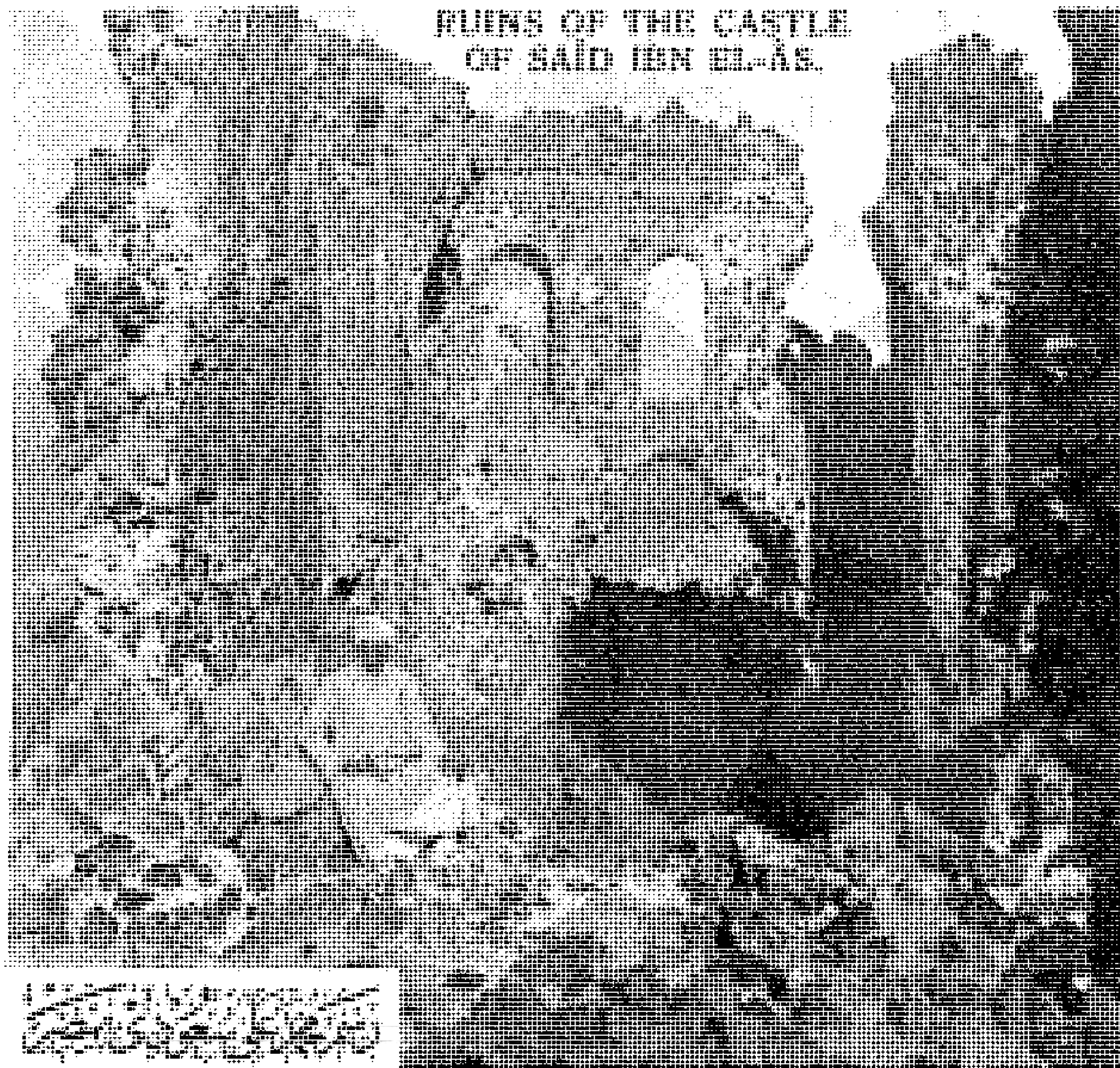
(٢) البان : ضرب من الشجر واحدة بانه والنام : الاجتماع فى بعض الأحيان .

(٣) الأوام : حر العطش .

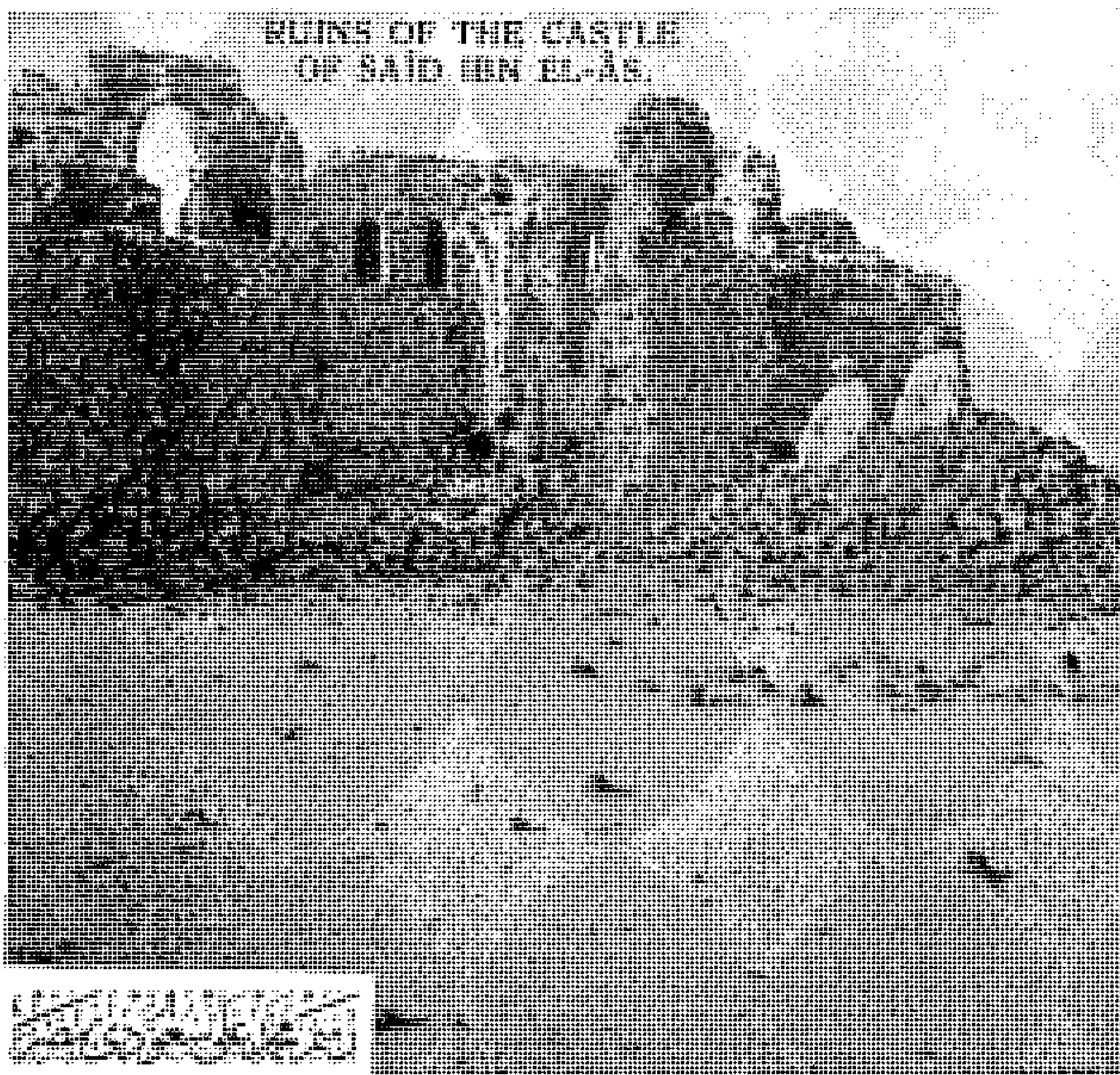
(٤) شدة الفقر .



٢٢٥ آثار قصر سعيد ابن العاص



٢٢٥ آثار قصر سعيد ابن العاص





حوالى ٥٦ ألفا بينهم من ذرية الأنصار الذين نزلت فيهم هذه الآية مالا يعدو أصابع اليد وأكثرهم من الشاميين والأتراك والهنود والمصريين والمغاربة الذين رحلوا الى المدينة ليجاوروا رسول الله صلى عليه وسلم وليسكنوا البلد الذى عز فيه الاسلام وانتشر منه نوره فى قارات الدنيا القديمة، وأشهر الأسر العريقة بالمدينة السادة الأسعدية والسادة المدنية وآل حماد وآل برادة وآل البرى وآل الياس وآل الكردى وآل الرفاعى وآل سفر وآل الطيار وآل الأنصارى، وبيت البساطى وبيت الداغستانى، وأشهر البيوت المصرية بيت الدمياطى وبيت الأسكندرانى وبيت حجاج الصعيدى وبيت طقوس الصعيدى، وأشهر البيوت الشامية بيت الخطيب، وأشهر الأسر المغربية أسرة الكفانى وأسرة الجزائرى، وأشهر البيوتات الهندية بيت لمبو وبيت الفتنى وبيت عبد الرسول وبيت السندى، ولا تزال الأخلاق الفاضلة التى أشادت بذكرها الآية راسخة فى نفوس المدنيين، فالأخلاق مهذبة والنفوس مكلمة والأخفاف موطأة يالفون ويؤلفون أنجباب كرماء أقاموا لنا الولائم الفاخرة ودعونا اليها بصدور منسرحة وبشاشة باشة، وما كان ذلك مكافأة لنا على خدمة قدمنا ولا انتظارا لشيء منا، غاية ما فى الأمر أنهم كانوا يأتون الى معسكرنا لسماع الموسيقى — وأنهم لشديدو الولع بها — كل يوم بعد العصر فكنا نفرش لهم السجادات ونجلسهم على الكراسى ونقدم لهم الشاي والقهوة، ومن دعونا فلبينا دعوتهم سعادة شيخ الحرم والسيد على زين العابدين الحبشى وأخوه وهما من أكابر الأشراف — كانت دعوتهما فى سنة ١٣٢٢ هـ . وترى الذين كانوا معنا فى الولاية فى (الرم ١٧٣) — ومحي الدين الدرازوى وله مرتب من وقف عباس باشا الأول يزيد إيراده سنويا على أربعة آلاف ريال، وبكبيرك ناظر التكية

(١) قد قل عددهم الآن وربما كانوا اثنى عشر ألفا وسبب ذلك هجرة أهل المدينة الى الشام والأناضول والهند لما أن غادر الأتراك بلاد الحجاز وأصبحت السيطرة لملك حسين فقطعت المراتب التى كانت ترد من تركيا وكذلك قطعت مراتب مصر أخيرا وتبرعات كانت تأتى من الهند وبخارى وسبب كل هذا توتر العلاقات بين الحجاز وكثير من الممالك الاسلامية .

المصرية ومحمد افندى التركى، وكانت هذه الولايم فى بيوت جميلة وحدائق ذات بهجة تجرى من تحتها الأنهار، وقد بلغ من كرم أخلاقهم أنهم يستقبلون خارج المدينة الوافدين عليها من كل فج عرفوهم أو جهلوهم فيتلقونهم بشاشة وسعة صدر ويدعونهم الى منازلهم فيجدون بها أهلا وسهلا وعيشا رغدا، وما فعلوا ذلك طمعا فى مال أو رغبة فى أجر ولكنهم فدفعهم الى إكرام الضيف إرضاء لوازع النفس وإجابة لنداء الضمير. وأكثر أهل المدينة لونهم السمرة الضاربة الى السواد وفيهم ذو السمرة الخالصة أو البياض الناصع وأجسامهم نحيفة وحواشيمهم رقيقة وهم يتعيشون من التجارة والزراعة القليلة والمربطات التى يتقاضونها من أوقاف أرصدت لهم أو يأخذونها فى نظير عمل يقومون به فى المسجد النبوى، وكثير منهم يرتزق من الإرشاد الى المساجد الماثورة والأماكن والبقع المباركة. والبساتين والحقول يقوم بحراستها والخدمة فيها ورعى مواشيتها، بل بالخدمة فى البيوت أيضا جماعة من ذرية الأعجام يسمون النخولة وهؤلاء بالمدينة أشبه بالفلاحين فى مصرنا ولولاهم ما قامت الزراعة وهم رافضة يبغضون أبا بكر وعمر واحتقارا لهم وعقابا على نزعتهم الباطلة كلفهم رئيس البلدية بأن يقوموا بطرد الكلاب من حول المسجد النبوى ويجمع بهم الأعجام فى مواسم الحج ويؤجرون منهم الدور بما فيها !!!

والتجارة بالمدينة فى أصناف كثيرة فيتجر أهلها وأرباب البادية فى التمر والسمن والجن — وهو رخيص — وعسل النحل والحبوب من قمح وشعير وفول وحمص وذرة وترمس وعدس وأرز، وأكثر الحبوب يرد من مصر والشام والهند، والسمن والجن أكثره يأتى به الأعراب من البوادي فيشترون به الحبوب والياب والنحاس ويتجرون فى الإبل والغنم والحيل الجيدة التى تأتى من نجد والحمير الحساوى، وفى الحرير بأنواعه والياب القطنية والصوفية وتأتى إليها من تركيا ومصر والهند ويتجرون فى السجادات وتأتى من فارس وبغداد والبصرة، ويأتى من الأخيرتين العباءات التى يختلف ثمن الواحدة من نصف جنيه الى عشرين، وتأتى الأبسطة «الأكلمة» من فارس وتركيا وبغداد، والنحاس يرد من مصر. وأهم صنف يتجرون فيه التمر الذى خصت



المدينة من أصنافه بما لم يخص به غيرها ، وقد بلغت أنواعه ١٧٢ نوعا منها الأنواع الحرة وتبلغ نحو ٧٢ صنفا ، وهذه يأكل منها أهل المدينة ويهدون ، ومنها الأنواع التي تسمى «لونا» وتقارب المائة ، وهذه يأكل منها عرب الجبال لرخص ثمنها ، ومن اللون ما له نوى وما ليس له ، والأبيض والأصفر والأحمر والغليظ والرفيع وذو الحجم الكبير والصغير ، أما الأنواع الحرة فأهمها «العنبرة» وطول الثمرة منها يقارب ١٠ سنتيمترات في عرض نصفها ، وثمنها أربعة أمثال ثمن غيرها وهذا الصنف قليل ثم «الشابي» ويهدى لكثير من الأمراء والكبراء ثم «الحلوة» وهو أحب الأنواع إلى أهل المدينة بلحه ورطبه وتمره ثم «البيض» — طوله كعرضه — ثم «الشقري» ثم «السكرة» ويتفتت في الفم بسهولة بلحه ورطبه وتمره كأنما هو سكر ثم «الطبرجلي» ويكون أصفر بلحا ورطبا ثم «البرني» و«العجوة» و«الخضيرية» ولونه أخضر بلحا ورطبا وتمر «الرباعي» و«المكتومي» ويشبه فنجال القهوة ثم «سكرة الشرق» ثم «الجاوي» وهو أسود اللون بطنا وظهرا رطبا وتمر «اللبانة» ولونها أبيض ولا تؤكل إلا تمرا وهي أنواع سبعة «والفند» وهو أحمر اللون ذو أنواع ، والحزكه بارد إلا الشابي والجاوي فانهما حاران إذا أكل منهما المرء شرب من الماء كثيرا ولذلك لا يأكله أهل المدينة إنما يهدونه حيث الأجواء المناسبة لأكله .

وأكثر تجار الحبوب والتمر من المصريين ويليهم الترك والشوام والهنود ثم أهل المدينة ، والاردب عند أهل المدينة ينقسم إلى ٢٤ مدا والمد خمس أقات — من القمح — والأقة ٤٠٠ درهم كأقتنا والكيكة عندهم ربع المد والشطر نصف الكيكة ، والرطل المصرى يستعمل عند العطارين فقط والأقة تستعمل في كل شيء .

والعملة الأصلية في المدينة الجنيه العثماني (٨٧,٧٥ قرشا مصريا) والريال العثماني (١٦,٢٥) وكل النقود الذهبية والفضية في الدول المختلفة مستعملة بالمدينة .

وأشهر الأسواق بالمدينة سوق باب السلام ويمتد من هذا الباب بالمسجد النبوي إلى الباب المصرى على مسافة تقارب ٤٠٠ متر في شارع ضيق لا يعدو عرضه .

أربعة أمتار ، وبهذا السوق الأشياء الثمينة ويليه سوق البلاط على يسار المتجه الى باب السلام ثم سوق الساحة بعده ثم سوق المناخة ، وفيه الحبوب واللحوم والخضراوات والفواكه والأشياء القديمة في مكان يقال له « سوق الحراج » .

عادات أهل المدينة — من عاداتهم في الزواج أنه اذا رغب قى في الاقتران بفتاة اتفق أهله مع أهلها ثم تذهب أسرة الزوج الى منزل آل العروس فيقوم خطيب من قبل الأولين يخطب خطبا ثرية وشعرية يعدد فيها مفاخر الزوجة ويلمح فيها باسم العروس ثم يقوم خطيب من قبل أهل المخطوبة فيعدد مآثر الزوج ومفاخر أسرته ثم يقبض المهر بأكمله — وقد يؤخر بعضه في الأسر الفقيرة — ويستحضر المهر في صندوق من فضة به ورقة كتب فيها مقدار المهر وقيمة الجارية التي يشتريها والد الزوج لتخدمها ، والمهر لا يزيد على مائة جنيه وقيمة الجارية من ٣٠ الى ٥٠ جنيها مجيديا ، ويقدم مع المهر ملابس حريرية للزوجة مشغولة بالفضة « والتل » الكثيرين قيمتها من ٥٠ الى ١٠٠ جنيه ، ويبلغ ثمن « التكة » وحدها حوالى عشرة جنيهات في المهور الكبيرة ، والزفاف يكون بعد سنة من هذه الحفلة ولا يكون قبل ذلك حتى يتمكن والد الزوجة من إعداد الأثاث لمنزل زوجها وفرشه ، وهم يسرفون في الجهاز كما يسرف سكان القاهرة والمدن المصرية ، وتقام وليمة في منزل الزوج يوم نقل الجهاز يدعى اليها أقارب العروسين والأصحاب ويستكثرون من الأشخاص الذين يحملون الجهاز حتى أن لكل قطعة صغيرة حاملا خاصا ، ويدفع الزوج أجر الجمالين ، وفي حفلة الجهاز يعين يوم الدخول ليلة اثنين أو جمعة ويكون ذلك بعد نقل الجهاز بأسبوع كما هو عادتنا بمصر ، وتزف العروس وقت السحر الى منزل زوجها في عربة وحين تصل تزف مع زوجها داخل المنزل بحضور جمع من النساء سافرات يحملن الشموع ثم يدخل بها الخدع فاذا ما أشرقت الشمس نخرج الزوج الى منزل العروس ليتغدى فيه ثم يرجع الى زوجه ، ولا يباح للزوجة أن تخرج من المنزل إلا بعد سنة وربما تساهلوا الى ستة أشهر ، وتقام ولائم للرجال والنساء ليلة الزفاف وليتين قبلها وليلة بعدها يبذرها المال تبذيرا كما أسرفوا في الجهاز والهدية

— والشبكة — وكان خليفاً بجيران رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يتجنبوا الإسراف والمخيلة وأن يقفوا عند ما رسمه من الحدود فيقتصدوا في المهور والأجهزة والولائم، ولكن الناس أولعوا بالزخارف والمظاهر عن رعاية المصالح والشرائع الحقة ﴿وَزَيَّنْ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ﴾ .

وإن تكن هذه سيئة منهم فحسنة كبيرة فيهم أن الميت إذا فاضت روحه لا يرفع صوت ولا يشق جيب ولا تنوح نائحة ولكن تبكى العين ويحزن القلب ولا يقولون ما يغضب، الرب ولا تتبع امرأة جنازة، فهم في ذلك كما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد جرت عادتهم أن الميت بعد أن يوارى التراب يقف أهل الميت فيعزيهم الناس ثم يعيدون الكرة إذا رجعوا إلى منزله ويحضرون إليه ليالى ثلاثاً ليقرأوا القرآن ويهدوه إلى روح الميت ويستغفروا له، ويقدم أهل الميت لكل قادم اليهم جزءاً يتلوفيه القرآن إن كان يحسن التلاوة، ويسرفون في المآتم كما يسرفون في الأفراح، فكل معزية طاعمة، ويزورون المقابر رجالاً ونساء ليلة الاثنين وليلة الخميس يأخذون معهم الریحان يضعونه على القبور كما شق رسول الله صلى الله عليه وسلم جريدة شقين ووضعها على قبرين، ويقرأ لهم القراء هنالك القرآن يأخذون نظير ذلك ما تيسر من النقود، ولا يفرقون أطعمة هنالك كما نفعل ولكن يأخذون الماء ويديحونه للراغبين . ويقىمون مولداً لسيدنا حمزة عند مشهده كل سنة من أول رجب إلى منتصفه بحضرة أهل المدينة رجالاً ونساء، وأهل مكة والطائف وجدة ورايح وسكان البوادي الذين يزورون المدينة كل عام في رجب، ويحضر أرباب الطرق وتذبح هنالك الذبائح ويطعم الطعام، ولولا ما في ذلك من اتخاذ القبور أعياداً ودعاء الموتى من دون الله والجلوس على المقابر وسن شرائع لم يأذن بها الله لدخل هذا في حظيرة الجائر . وكذلك يعملون مولداً لسيدنا علي العريض عند قبره، ومسجده شرق المدينة على مسيرة ساعة ونصف منها، والمولد في الأكثر يكون في صفر، وهذا المولد يستمر أربعة أيام، والعريض هذا شقيق ذى النفس الزكية ابن جعفر الصادق .

ومن عاداتهم في رمضان أنهم يتناولون فطورا خفيفا في المسجد النبوي بعد أذان المغرب لا فرق بين غنيهم وفقيرهم ، وهذا الفطور من الأشياء الحلوة ونحو الزيتون والفطير وما شابه ذلك ثم يصلون المغرب ويذهبون الى بيوتهم ليتناولوا الفطور الكامل ، ويأخذون كل من يجردون في الطريق ، وبعد الأكل يحضرون الى المسجد لصلاة العشاء وصلاة التراويح ، وهذه تقام بأئمة كثيرين ينفون على الخمسين ، فكل كبير له ولأتباعه إمام ، والنساء هن إمام واحد ، والأئمة إما من الشبان الذين حفظوا القرآن أو من علمائهم ، وأمام كل إمام شمعدانان بكل شمعتان تصرف من خزينة الدولة ، ويتقاضى هؤلاء الأئمة مرتبا من الدولة آخر رمضان أجرا لهم على إمامتهم ، وسراة البلدة يوزعون الثياب البيض على الفقراء والمساكين غيب الصيام ، وعيد الفطر عندهم أربعة أيام يتزاورون فيها جميعا لكل جهة يوم مخصوص يزورون فيه أهالي الجهات الباقية ، ويقدم للزائرين الحلو فيأكلون وماء الورد فيتطيبون والعود الهندي فيتبخرون . ويقاد في الحجرة النبوية ليالي رمضان من العشاء الى إكمال صلاة التراويح أربعة عشر شمعدانا ذهبيا زنة الواحد سبع أقات كما حدثنا بذلك السيد عبد المحسن أسعد من كبار المدنيين .

وفي ٢٧ ذي القعدة من كل سنة تقدم كل أسرة هدايا الى حجرة الرسول صلى الله عليه وسلم وهي أكياس من « الشاش » بعدد أفراد الأسرة ، في كل كيس من ٢٠ الى ٥٠ درهما من القمح الطيب النظيف ، ويضعون هذه الأكياس في الحجرة من الشباك فيأخذها الخصيان — الأغوات — خدام المسجد ويهادون بها الملوك والأمراء والأكابر ، ويتنقى أهل المدينة من وراء ذلك بركة أو يقصدون الصدقة ولكن لا أدري على من ؟ وليست تعطى لصنف من الأصناف الثمانية الذين تقسم فيهم الصدقات كما نطق بذلك القرآن .

ومواعيد سداد الديون عندهم حضور المحمل الشامي أو المصري ، والأول أحب الى الدائنين لحضوره أولا والثاني أحب الى المدنيين لحضوره آخر .



ويعملون عقيقة الطفل يوم الولادة وربما كررها الأغنياء في اليوم السابع الذي يسمون فيه المولود ويضعون عليه من الحلى ما ينوء به الرجل الكبير وبعد التسمية تحرك يد « الهون » داخله حركات متوالية إيذاناً بالتسمية فيزغرد النساء اذ ذاك، وإذا ما تم للطفل أربعون يوماً على الأقل أثقله أهله بالزينة وذهبت به أمه وقربانته ومعهنّ القابلة تحمله الى المسجد النبوي قبيل المغرب، فبعد أن ينتهي النساء من صلاة المغرب بمكانهن الحاضر (التقيصة) يأتي أحد الخصية — الأغوات — فيأخذه ويدخله الحجرة ويضعه تحت الستر الذي هنا لك عند رأس النبي صلى الله عليه وسلم ويكون بصحبته عيش لت بالسمن يدخل معه الحجرة ثم يوزع بعد ذلك على الأهل والأقارب فيأكلون منه ويتبركون، ويعطى للنصى نظير ذلك بن وسكر ودرهم معدودة .

وأكثر البيوت يقوم بالخدمة فيها الجوارى وعلى ربة المنزل أن تنظم وتشير . ومن عاداتهم أنه اذا ضرب شخص آخر ضرباً يكاد يقضى عليه والتجأ الى أحد الأعيان وقال له : أنا في وجهك — يعنى حماك وكنتك — فيأخذ هذا من فوره جمعا من أصحابه وأقربائه ويذهبون الى أسرة المضروب فأى شخص صادفوا منها ألحوا عليه حتى يتكفل لهم بتأجيل الأخذ بالثأر سنة ، ومتى تكفل أجازوه قومه وبعد السنة إما صلح على مال يدفعه أهل البلد وقد يتسامح فيه المدنيون حاشا الأعراب . وأما قصاص ، وذلك قليل لأن الحفيظة يخفف أثرها مضي الزمن وأجتهاد آل الجاني في استرضاء أولياء المجنى عليه .

جوّ المدينة — المدينة شديدة الحر في الصيف ولا سيما قبيل الظهر الى ما بعد العصر حيث يشتد هبوب ريح السموم التي تؤدى بحياة كثير من الغرباء الذين لا محتاطون ، وتخف وطأتها من بعد العصر الى منتصف الليل ، ومن ذلك الى الضحوة هواء لطيف يشرح الصدر وينعش النفس ، وأعلى درجة تصل اليها الحرارة ٢٨° ستجراد . والناس في الصيف ينامون على ظهور البيوت يلتحفون السماء

لا فرق في ذلك بين غنى وفقير، وإذا ما هبت ريح السموم أثلجت الماء الساخن. في مدة لا تعدو ١٠ دقائق، أما في زمن الشتاء فالبرد شديد وتنزل درجة الحرارة. الى ١٠° فوق الصفر نهارا والى ٥° تحت الصفر ليلا، وجو المدينة في الجملة أشد من جو مصر صيفا وشتاء.

قرى المدينة أو توابعها — يتبع المدينة قُباء وقُرْبان والعوالى وكلها جنوبي المدينة، وتعتبر من ضواحيها، وفي شمالها العيون والبركة عند مسجد حمزة وهما من الضواحي والحناكيه ثم خيبر وهما بعيدان عن المدينة في شمالها الشرق، وكانت خيبر في صدر الاسلام دارا لبنى قُرَيْظَة والنَّضِير وبها كان السموعل بن عَدِيَّ الشاعِر المشهور وهى بلدة عامرة أهلة ذات نخيل وحدائق ومياه تجري، وعلى مقربة من خيبر فَدَك التى صالح أهلها النبي صلى الله عليه وسلم على النصف من ثمارها سنة أربع من الهجرة ولم يوجف المسلمون عليها بنخيل ولا ركاب، فكانت له صلى الله عليه وسلم خالصة ينفق منها فى المصالح العامة، وكان معاوية بن أبى سفيان قد وهبها لمروان ابن الحكم ثم ارتجعها منه لمَوجِدَة وجدها عليه، فلما ولى عمر بن عبد العزيز الخلافة ردها الى ما كانت عليه زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت تُغَل فى أيام إمرته ١٠٠٠٠ دينار أى ما يقرب من خمسة آلاف من الجنيهات المصرية وكان يتجافى عنها. وتتبع المدينة الفقرة وهى قرية على جبل عال منيع يسكنه الأحامدة أقوى القبائل وأعتاها، وبينه وبين المدينة مسيرة ٢٤ ساعة ومياههم ومزارعهم بالجبل، ولا يعرف مسالكه أحد سواهم، فالحمراء فالصفراء فينبع النخل، فينبع البحر وكلها غربي المدينة على الطريق منها الى ينبع بساحل البحر الأحمر، والحمراء على مسيرة ٣٣ ساعة و ٣٥ دقيقة من المدينة ومسيرة ٢٥ ساعة و ٢٥ دقيقة من ينبع البحر وبها كثير من النخل وشجر الليمون، وسوق حوانيته مبنية بالحريد ويباع فيه التمر والحناء والموز والطماطم والملوخيا الخ والأجربة الجلد والمراوح المصنوعة من الخوص، والصفراء على مقربة منها وهى فى وادٍ كثير المزارع والحدائق والمياه، وينبع النخل على مسيرة ١٢ ساعة من ينبع البحر وكانت قديما محطا للحمل لما كان يسلك.

طريق البر وفيها ستون خيفاً — الخيف ما انحدر من غلط الجبل وارتفع عن مسيل الماء — وسنفصل القول فيها عند الكلام على الطريق من ينبع البحر الى المدينة من جهة طريق الطريف أو درب الزجاج .

حرم المدينة — وردت أحاديث كثيرة تدل على أن للمدينة حرماً يحرم صيده . وقطع شجره واختلاء خلاه ، نذكر من ذلك ما رواه الشيخان عن عبد الله بن زيد . أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إن إبراهيم حرم مكة ودعا لأهلها وإنى حرمت المدينة كما حرم إبراهيم مكة ، وروى البخارى من حديث أبي هريرة : حرم ما بين لا بتى المدينة على لسانى ، ولا بتا المدينة : حرّتها الشرقية والغربية ، وروى مسلم من حديث أبي سعيد الخدرى : اللهم إن إبراهيم حرم مكة بفعلها حراماً وإنى حرمت المدينة حراماً ما بين مأزميها — جبليها ، غير فى جنوبيها وثور خلف جبل أحد . وهو صغير — أن لا يهراق فيها دم ولا يحمل فيها سلاح لقتال ولا تنحبط فيها شجرة إلا لعلف ، وعند أبي داود : لا يختل خلاها ولا ينفر صيدها ولا يلتقط لقطتها إلا من أشاد بها ، قال النووى : اللابتان حدّ حرمة من المشرق والمغرب ، وغير وثور حدّها من الجنوب والشمال وإن تكن للمدينة حرّة جنوبية وأخرى شمالية فإنهما راجعتان الى الشرقية والغربية ومتصلتان بهما .

وبما دلت عليه هذه الأحاديث الصحيحة قال مالك والشافعى وأحمد . ولكن اختلفوا فى التفصيل وقال أبو حنيفة : لا حرم للمدينة وأستدل بحوادث جزئية فيها صيد وقطع للشجر والخلا فى حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم فراجعها إن شئت . فى وفاء الوفاء أول الكتاب ، قال الماوردى : إن محل الخلاف فيما كان من النبات والشجر فى موات الحرم فإن أنبتّه شخص فى ملكه جاز قطعه بلا خلاف ، كما أنه لا خلاف فى جواز قطع ما يستنبت من غير الشجر كالخنطة والخضراوات مطلقاً .

وأختلف القائلون بالتحريم فمن أحمد فى الجزاء روايتان ، وعن الشافعى قولان . الجديد عدم الجزاء . وهو قول مالك ، والقائلون بالجزاء اختلفوا فقيلاً : إنه كالجزء .

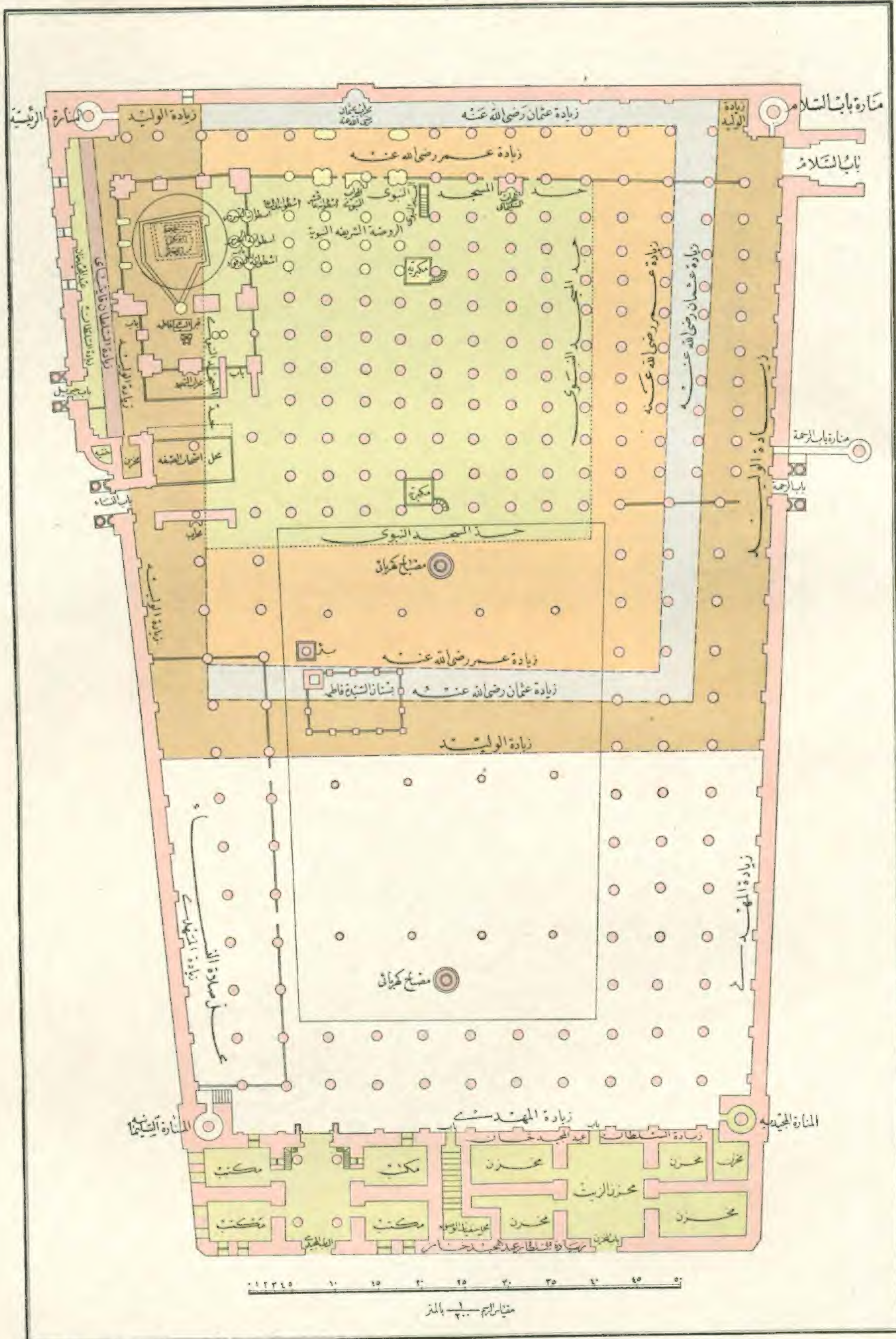
في حرم مكة وقيل : إنه أخذ السلب فيسلب من الصائد والقاطع فرسه وسلاحه وثيابه وقيل : الثياب فقط ، ويكون ذلك للسلب على الأصح وقيل لفقراء المدينة ويترك للسلب ما يستر به عورته ، وقد أكثر الفقهاء القول في هذه المسألة وتضاربوا وفرعوا وتعمقوا في البحث مما نجد المصلحة في تركه ، وفيما قدمنا الكفاية في هذا الموضوع والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم .

### المسجد النبوى

وصف المسجد الآن — (الرسم ١٧٤) المسجد النبوى فى الجهة الشرقية من المدينة شكله شبه مستطيل متوسط طوله من الشمال الى الجنوب ١١٦,٢٥ مترا ، وعرضه من الجهة القبلىة أو الجنوبىة ٨٦,٢٥ مترا ، وعرضه من الجهة الشمالىة أو الشامىة ٦٦ مترا وهو شامخ البناء سقفه قباب أقيمت على عقود تحملها أعمدة متينة بلغ عددها ٣٢٧ عمود بما فى ذلك المصنق منها بالجدر ووسط المسجد الى الشمال صحن غير مسقوف يسمونه الحصوة فى غربه ثلاثة أروقة وفى شرقه رواقان وفى شماله ثلاثة وفى جنوبه اثنا عشر رواقا (باكىة) (الرسم ١٧٥) وفى (الرسم ١٧٦) بعض العقود والصحن الذى ترى به الحمام يلتقط الحب الذى يرمى به الناس فى الصحن صدقة عليه ، والأعمدة التى بالجهة الغربىة من الجدار الجنوبى الى الشمالى ١١٢ والتى بالجهة الشرقىة كذلك ٨٦ عدا أربعة أعمدة فى أركان الحجر الشرىفة ، والتى فى الجهة القبلىة موازىة للصحن ١٠٧ والتى فى الجهة الشمالىة كذلك ١٨ فالجملة ٣٢٧ عمود من الحجر الصوانى المتين ، كثير منها مغطى بطبقة من المرمر الموشى بماء الذهب وغير الموشى ، وبين كل عمودين زجاجات (فناير) ثلاثة توضع فيها المصابيح ، وقد علقت فى عوارض بين الأعمدة بسلاسل فضىة ، وللمسجد خمسة أبواب اثنان فى الجهة الغربىة وهما باب السلام فى أول الجدار الغربى من جهة الجنوب أنظر (الرسم ١٩٠) وباب الرحمة فى ثلث هذا الجدار من هذه الجهة أنظر (الرسم ١٨٩) وواحد فى الجهة الشمالىة يقال له باب التوسل أو الباب المجيدى وهو



# رسم المسجد النبوي



تمت في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٤٠ هـ بمكة المكرمة





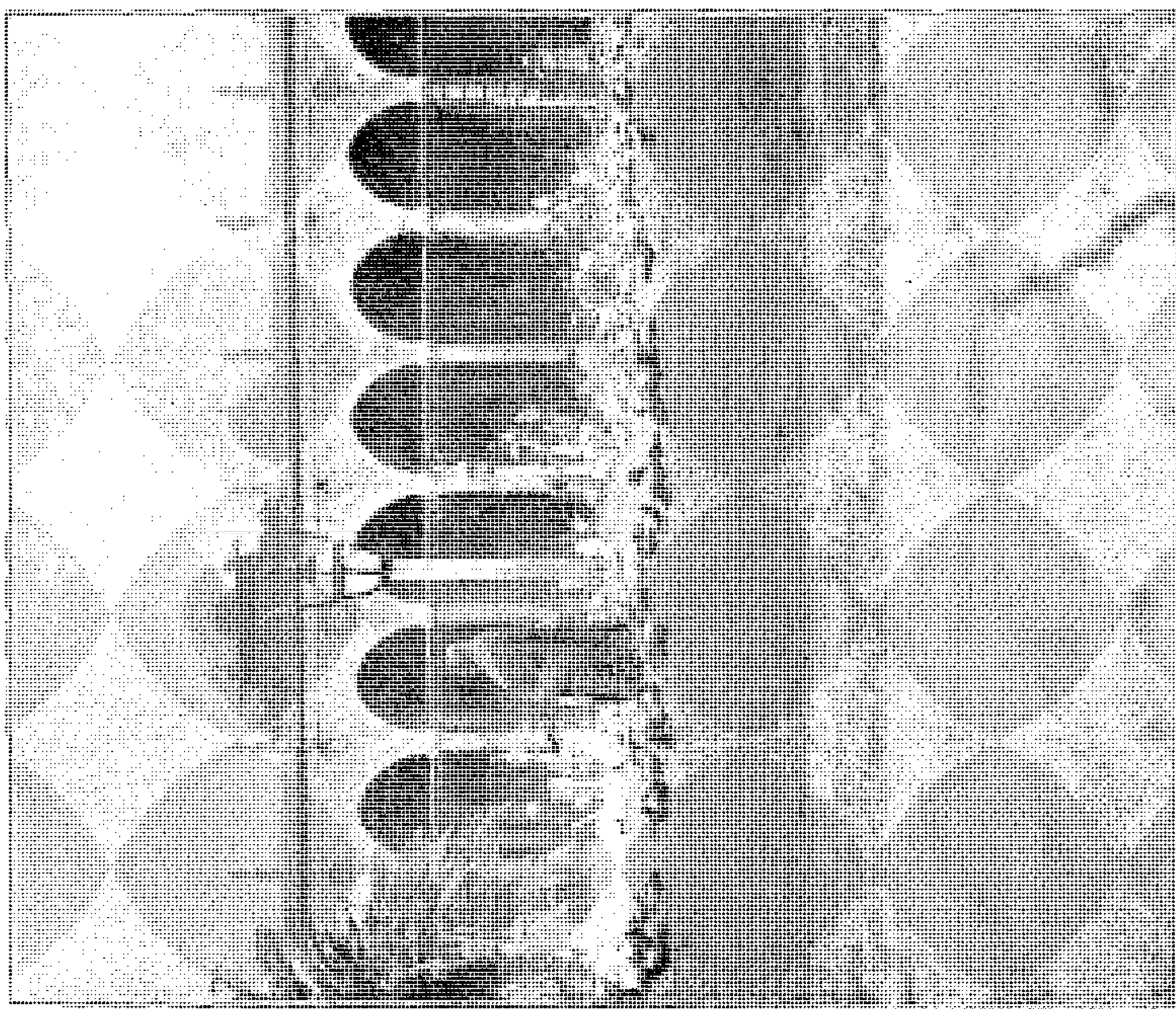
# منظر داخل الحرم النبوي الشريف من الجهة البحرية (البواكي)



175. Arcades of the Mosque at Medina.

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في هذه المسجدة من العجايب والكرامات ما لا يحصى ولا يعد  
والذي جعل في هذه المسجدة من العجايب والكرامات ما لا يحصى ولا يعد

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في هذه المسجدة من العجايب والكرامات ما لا يحصى ولا يعد  
والذي جعل في هذه المسجدة من العجايب والكرامات ما لا يحصى ولا يعد



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في هذه المسجدة من العجايب والكرامات ما لا يحصى ولا يعد  
والذي جعل في هذه المسجدة من العجايب والكرامات ما لا يحصى ولا يعد

176. The pigeons at the Prophet Mosque.





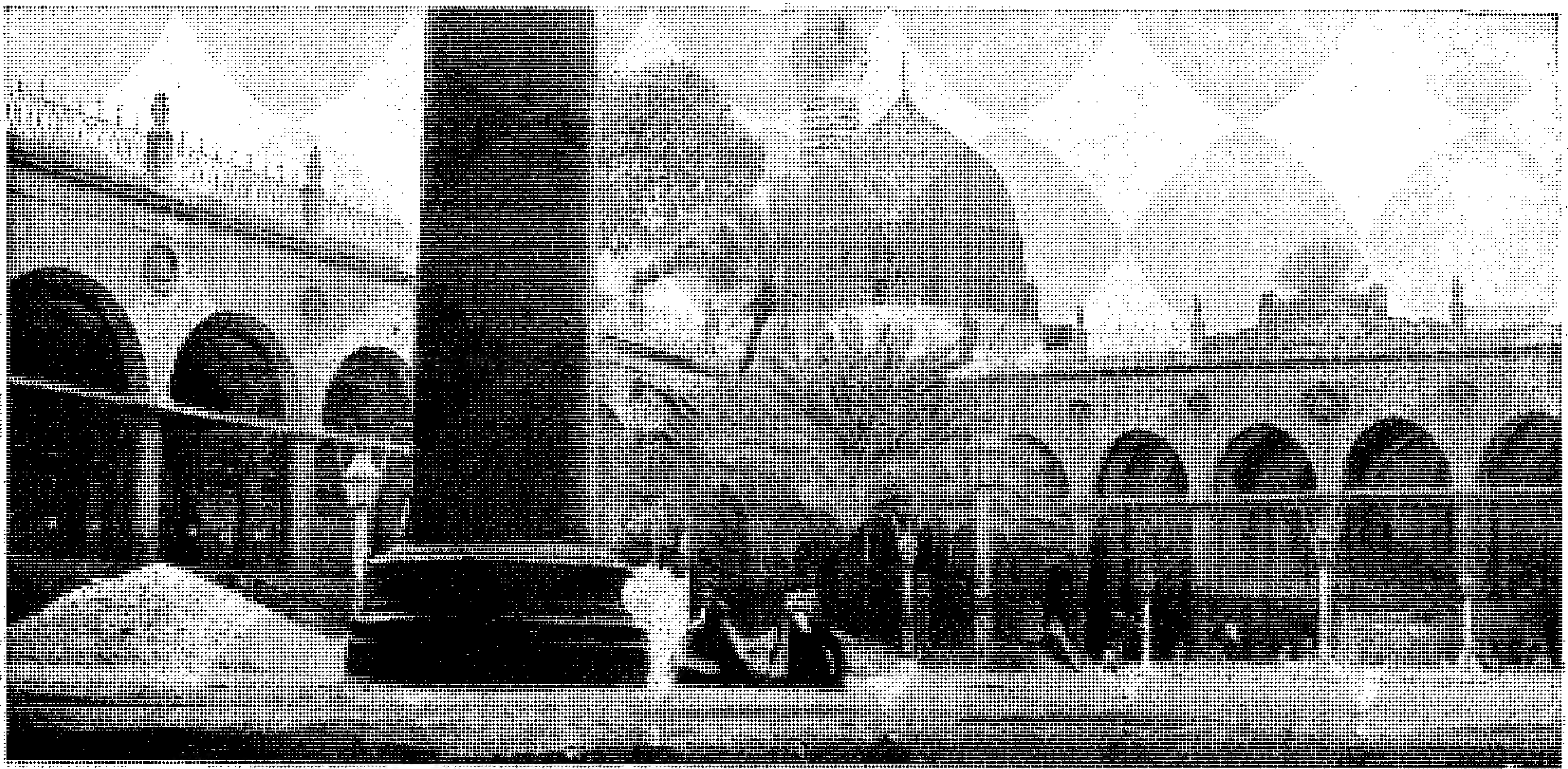
تقريب من الزاوية الشمالية الشرقية ، وبابان في الجهة الشرقية أحدهما باب النساء في مقابلة باب الرحمة ، والداخل منه يرى على يمينه محرابا وعلى يساره الصفة أو دكة الأغوات وهي مستطيلة طولها ١٢ مترا في عرض ٨ وأرتفاعها ٤٠ سنتيا وفي جنوبه قريبا منه باب جبريل ، وبالمسجد خمس مآذن في كل ركن من أركانه مئذنة وخامسة أمام باب الرحمة تسمى مئذنة باب الرحمة ، والتي في الزاوية الغربية الجنوبية تسمى مئذنة باب السلام والتي في الزاوية الشرقية الجنوبية تسمى المئذنة الرئيسية التي يؤذن عليها رئيس المؤذنين والتي في الركن الشمالى الشرقى تسمى المئذنة السلمانية والتي في الشمال الغربى تسمى المئذنة المجيدية ، وفي الرواق الثالث من الجهة القبليّة تجدد المنبر وعن يساره المحراب النبوي وعن يمينه المحراب السلمايى أنظر (الرسمين ١٨٤ و ١٨٥) وأما المحراب العثماني لثالث الخلفاء فهو في الجدار القبلى وهو في نهاية الزيادة التي زادها عثمان رضى الله عنه في المسجد أنظر (الرسم ١٨٥) وفي شمال المسجد ردهتان (صالتان) داخل كل منهما أربع حجرات ، ثنتان عن اليمين وثنتان عن الشمال ويفصل البناءين مكان مستطيل به صناير (حنفيات) للوضوء ومراحيض وحمام وهو في الطبقة الثانية يصعد اليه بسلم في مدخل بابه الذى بالمسجد ، وتحت هذا المكان ميضأة لها باب خارج المسجد ، وتجاه هذا الباب الأخير باب آخر في الجانب الثانى للشارع يدخل منه إلى ميضأة ثالثة ، والمكان الأول خاص بأغوات المسجد وخدمه ومن يرغبون من الأكابر والأعيان .

والردهة الغربية مكشوفة وحجراتها مخازن للزيت والقناديل والحصرو لها بابان واحد داخل المسجد والآخر خارجه ، وبين المئذنة المجيدية وهذه المخازن مخزن آخر له باب مستقل داخل المسجد وكان قبل ميضأة للأغوات والخدم ، أما الردهة الثانية وحجراتها ففي الجهة الشرقية وهي مكتب أو مدرسة يعلم فيها الصبيان القرآن ومبادئ العلوم الأولية وهذه الردهة (الصالة) هي طرقة الباب المجيدى ، والمكتب ذو طبقتين أرضية وعلوية ، وفي شرق الصحن أو الرحبة حديقة صغيرة سورت بسور حديدى بها نبق ونخيل يحيط بنخلة كبيرة يقال إنها : مكان نخلة للسيدة فاطمة

بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم والحديقة تنسب إليها ، وفي جنوبي الحديقة بئر حلوة .  
 الماء تنسب للنبي صلى الله عليه وسلم ويقال : لها زمزم المدينة ، والأروقة التي شرق  
 الصحن أقيم حول معظمها شبكة من الخشب الرفيع (الشيش) وجعل ما أطافت به .  
 مصلى للنساء خاصة فهن في عزلة عن الرجال ، ويدخان من باب النساء جنوبي هذه  
 الحظيرة وفي وسط الرحبة عدة أعمدة أقيمت عليها مصابيح أو ثريات ( كهر بائية )  
 وترى في (الرسم ١٧٧) بستان السيدة فاطمة وبعض عقود المسجد وبعض أعمدة  
 الإضاءة عليها المصابيح وتفقيصة مصلى النساء وترى كوما من التراب الذي أخرج  
 في سنة ١٣٢٦ هـ . من المقصورة أثناء تعميرها وكذلك ترى القبة الخضراء و«الطرة»  
 العثمانية فوق العقود وترى الأعمدة التي كسيت قواعدها بالنحاس الأصفر ونحن هنالك ،  
 وترى اثنين من المنود قد احتبى أحدهما ولبس الآخر عمامة ذات عذبة . وفي زاوية  
 المسجد الجنوبية الشرقية جزء فصل من المسجد يسور من النحاس الأصفر طول كل من  
 ضاميه الجنوبية والشمالية ١٦ مترا ، وكل من الشرقية والغربية ١٥ مترا ويقال له  
 المقصورة الشريفة وداخلها بناء ذو خمسة أضلاع تمثل الشماليتان منها ساقى مثلث ،  
 والثلاث الباقية أضلاع في مربع ، وأرتفاعه نحو ستة أمتار وفيه قبر الرسول صلى الله عليه  
 وسلم في الجهة القبليّة ثم في شماليه قبر أبي بكر إلى الشرق قليلا ثم قبر عمر شرقى قبر سلفه  
 قليلا ، والبناء الخارجى أقامه نور الدين زنكى لما بلغه اعتزام الصليبيين الذين كان  
 يحاربهم على إخراج الجثة الشريفة فبنى ذلك البناء ونزل بأساسه إلى منابع الماء ثم  
 أفرغ عليه الرصاص حتى لا يستطيعوا له نقبا ، وفي شمال السور النحاسى متصلة به  
 مقصورة أخرى ضلعها الجنوبية ١٤ مترا ، والشمالية كذلك تزيد نصفها والشرقية  
 والغربية ٧ أمتار ونصف وداخلها ضريح زعموا أنه على قبر فاطمة الزهراء بنت

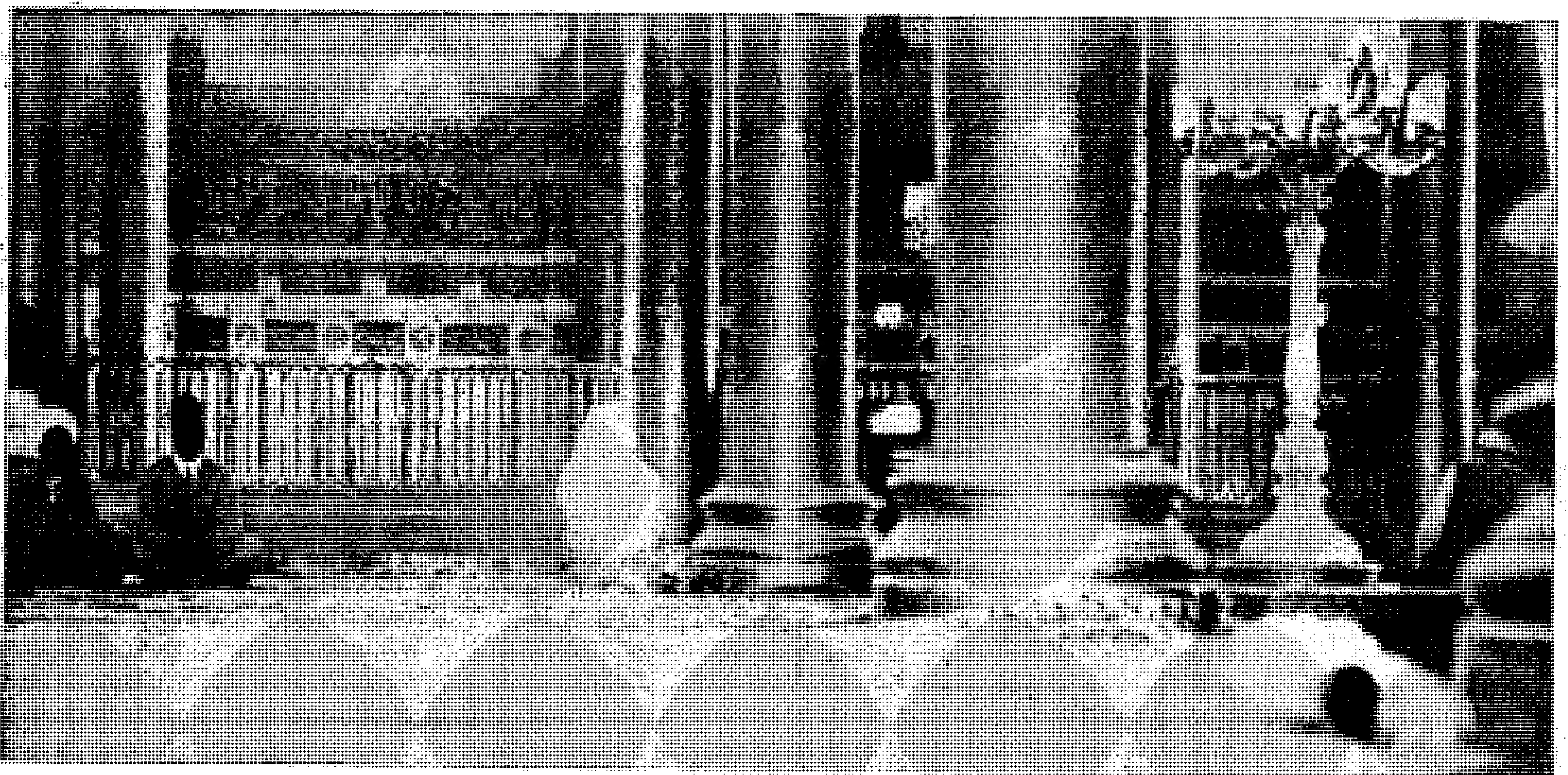
(١) قال السهوى ويصحن المسجد أربعة مشاعيل آثنان في جهة القبلة وآثنان في جهة الشام وكل  
 واحد كالأسطوانة وبأعلاه مسرجة عظيمة تشعل ليالى الزيارات المشهورة ولا أدرى ابتداء حدوث ذلك اه  
 قال صاحب النزدة وقد أعيد ذلك كما كان في أربعة أركان الصحن على أعمدة من رخام أبيض على كل واحد  
 (فانوس) كبير من جام (فضة) حوله أربعة قناديل كقناديل المسجد معلقة بسلاسل على معلق أربعة من  
 حديد ، وفي سنة ١٢٩٦ هـ . نقلها شيخ الحرم النبوى إلى داخل الصحن اه .

قسم من داخل المسجد النبوي رسم من الجهة الشمالية



177. Interior of the Mosque at Medina as seen from the North.

منظر داخل الحرم النبوي من الجهة القبليّة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

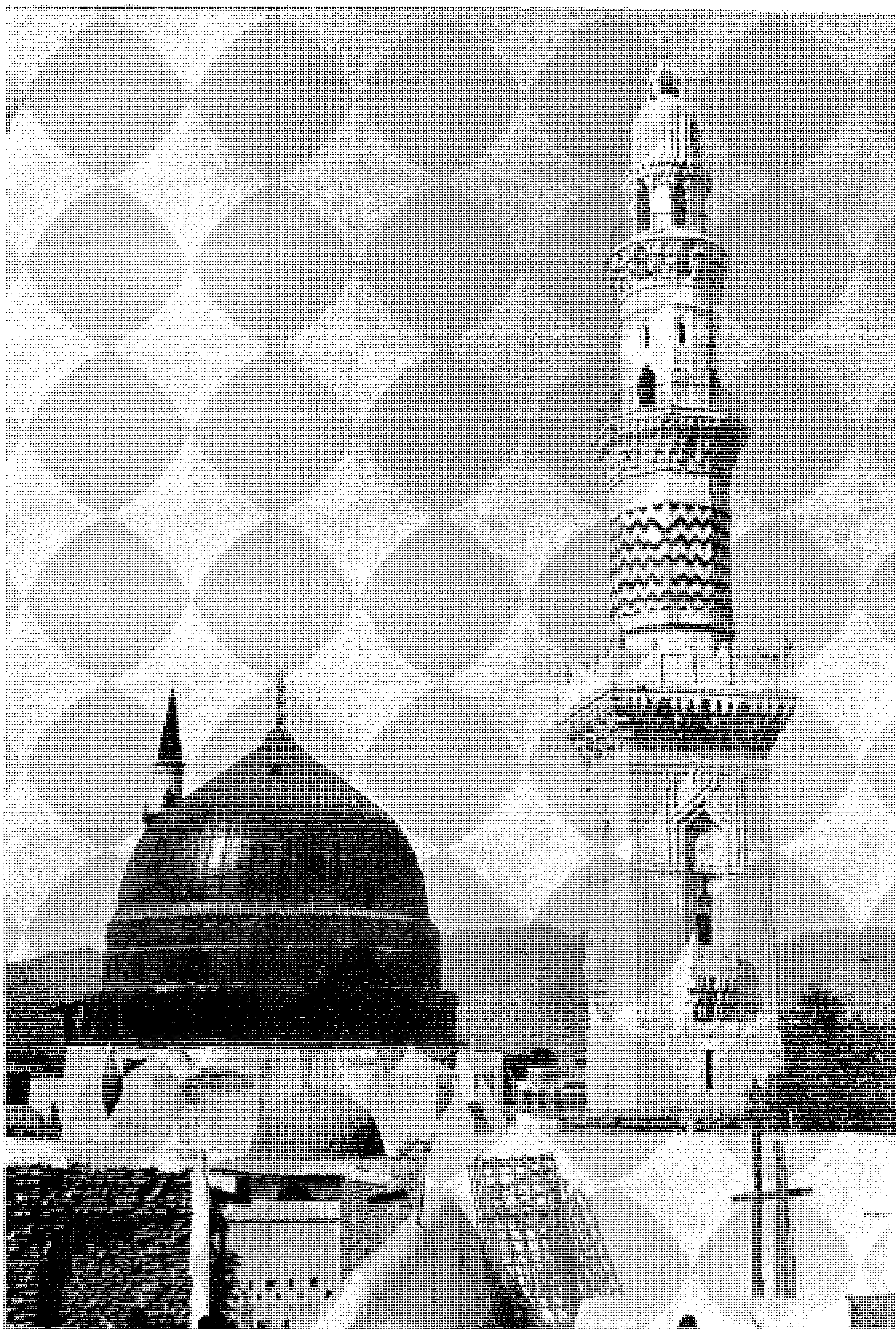
179. The interior of the Mosque of Medina as seen from the South.







فَالنَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْأَنْبِيَاءُ الْأَوَّلُونَ وَالْأَوَّلُونَ وَالْأَوَّلُونَ وَالْأَوَّلُونَ



حَيْثُ الْفَتْحُ وَالْطَّبْعُ وَالشَّيْءُ الْمُسْتَبَاحُ وَالْأَوَّلُونَ وَالْأَوَّلُونَ وَالْأَوَّلُونَ

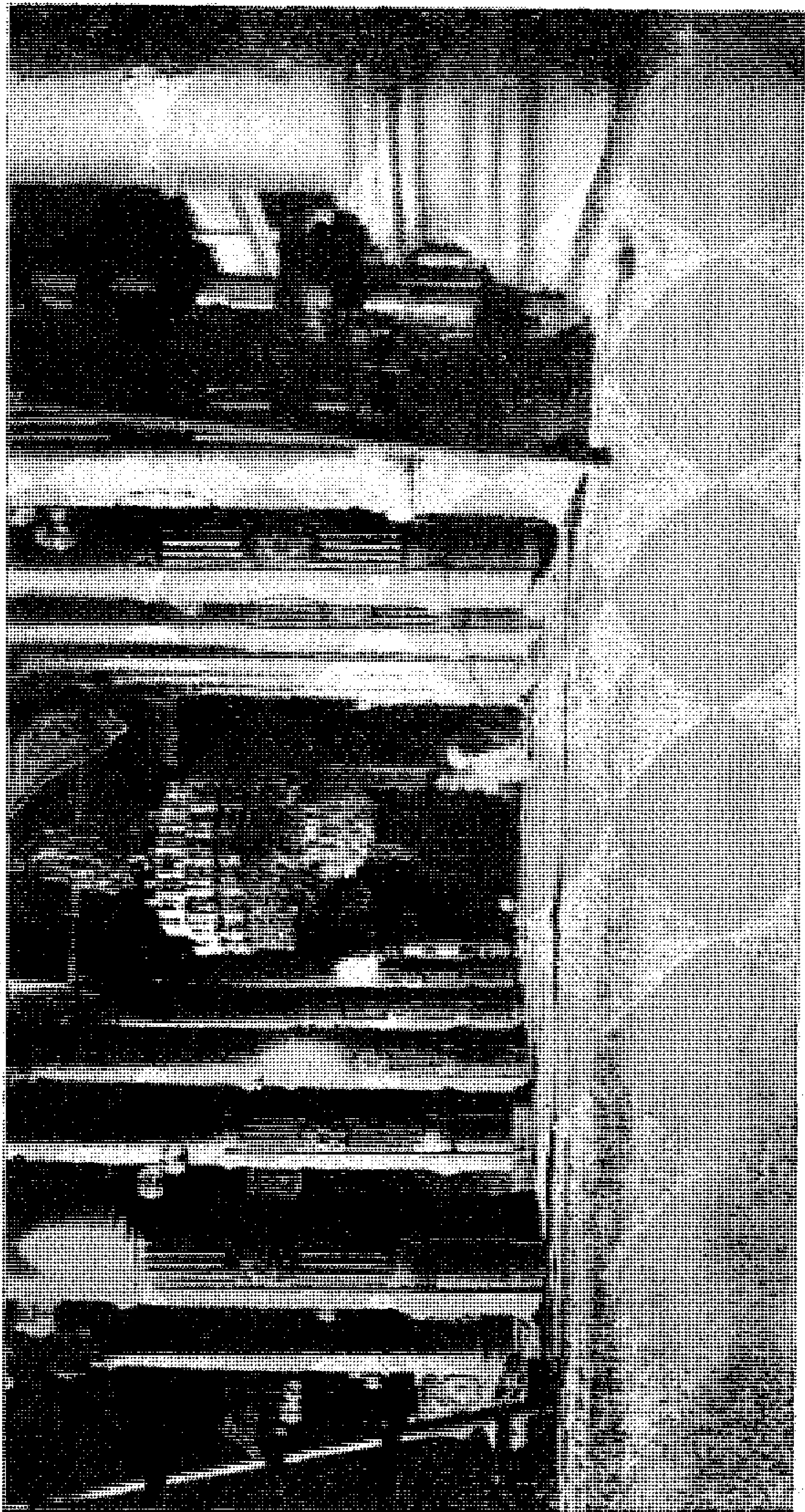
فِي مَحَرَّمِ سَنَةِ ١٣٢٦ هـ

178. The view of the domes of Mohamed the Prophet, Abu Bakr and Omar at Nabi Mosque





قسم من الرواق الجنوبي ويحده الشيفرة من جهة الغرب بالمسجد النبوي بالمدينة المنورة



180. The Northern view of the Sherifa Room.  
الاعمدة المفرغة هي اشارة لحدود المسجد النبوي

وقد اطلعنا في السجدة الاولى من الرواق الجنوبي بالمدينة المنورة



رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يثبت، ويرجحون أن قبرها بالبقيع ويوصل هذه المقصورة بالمقصورة الأولى بابان بجدارها الجنوبي، وللمقصورة الكبيرة باب غربي في الروضة يسمى باب الوفود أو باب الرحمة، وفي جنوبه شبك التوبة، ولها باب آخر في الجهة الجنوبية ويدخل إليها من باب في الجهة الشرقية، ومن باب آخر فيها في الجهة الشمالية وهو الذي يدخل منه الأغوات لإيقاد الحجرة الشريفة، وبزوايا المقصورة النبوية أربعة أعمدة كبيرة مزوية أقيمت عليها القبة الخضراء التي تراها مع المئذنة الرئيسية في (الرسم ١٧٨) وفي شمالي مقصورة فاطمة دكة كدكة الأغوات قالوا: إنها في متجد النبي صلى الله عليه وسلم. وبين المنبر والقبر الروضة وطولها ٢٢ متراً في عرض ١٥ ويفصلها عن الرواقين القبليين سور نحاسي ارتفاعه حوالي متر، به بابان عن يمين ويسار المحراب النبوي أنظر السور النحاسي في (الرسم ١٧٩). وترى فيه عبد اللطيف عبد القادر أحد الأغوات والذي بجانبه «البكاشي» مصطفى أفندي رفقي وانظر في (الرسم ١٨٠) قسماً من الروضة فيه الأعمدة الجميلة المفرغة و«نجفة» كبيرة وشباك من شبائك المقصورة، ذاك وصف إجمالي للمسجد النبوي، أما ما فيه من النقوش البديعة والكتابات الجميلة التي بسقف المسجد وجدره وأعمدته ومحاريبه فقل في وصفها ما شئت، فانه ليس في الدنيا مسجد غني به الملوك — خصوصاً ملوك العثمانيين — والأمرء والأفراد كالللمسجد النبوي الذي به تعاليق نفيسة وهدايا ثمينة أهديت للمسجد والحجرة لا تجد لها مثيلاً في مكان آخر، وحسبك أنها قومت بسبعة ملايين من الجنيهات ولا بأس من أن نجلها لك، يوجد بالمسجد النبوي هذا المقصورة ٦٢٠ قناديل معلقة في العوارض الحديدية التي بين الأعمدة بسلاسل من فضة في المسقف القبلي وبسلاسل من صفر في باقي المسجد وفيه نجفات كثيرة من البلور، ومن ذلك نجفتان كبيرتان على أطرافهما تنانير يوقد فيها الشمع أهداهما إلى المسجد النبوي عباس باشا الأول، والكبيرة منهما معلقة في المسقف القبلي مما يلي الروضة من جهة الشمال أنظرها في (الرسم ١٨٠) وكذلك أهدى أربع شجرات على أعمدة من البلور مفرعات بأغصان مائلة عليها تنانير صافية.

وضعت بالروضة المطهرة وما يليها من المغرب في صف واحد بين الأساطين . أنظر (الرسم ١٧٩) وبالمقصورة ١٠٦ قنديل حول الحجرة الشريفة منها ٣١ غير البراقات في الرواق الذي تجاه الوجه الشريف وكلها من الذهب المرصع بالألماس والياقوت والباقي قناديل كقناديل المسجد معلقة بسلاسل الذهب ، ومن ضمنها اثنتان المعلقتان على يمين قبر فاطمة ويساره ، وبأعلى الدائرة التي حول الحجرة معاليق من الجواهر الثمينة ومكانس من اللؤلؤ الفاخر ، وقد أرسل السلطان عبد المجيد سنة ١٢٧٤ هـ . شمعدانين عظيمين من الذهب الخالص المرصع بالألماس الفاخر طول كل منهما نحو قامة ، ويقال إن ثمنها ٣٠٠٠٠٠٠ جنيه مجيدي ( الجنيه المجيدي يساوي ٨٧,٧٥ قرشا صحيحا مصريا ) وقد وضعوا بالمقصورة أحدهما تجاه رأسه الشريف والآخر في محاذة رجله الكريمة ، وقبل ذلك أهدى شمعدانين كبيرين من الذهب الخالص وأهدى بعد ذلك عدة مباحر وقماقم من الذهب والفضة .

وقد كان الملوك والأمراء في الأعصار المختلفة يتسابقون في الهدايا الى المسجد وكثيرا ما سلبها قوم لينتفعوا بها في مصالحهم الشخصية ، ومن أولئك السالبيين جواز ابن هبة الحسيني أمير المدينة لما ورد الأمر سنة ٨١١ هـ . بعزله وتولية ثابت بن نفير والأمير غرير بن هيازع الحسيني سنة ٨٢٤ هـ . وبرغوث بن بتير بن جريس ودبوس ابن سعد الحسينيان سلبا كثيرا من قناديل المسجد سنة ٨٦٠ هـ . وحسن بن زبير المنصوري سلب في سنة ٩٠١ هـ . ما في القبة التي كانت بصحن المسجد من النقود والقناديل والسبائك ، وكذلك فعل الوهابيون لما استولوا على القطر الحجازي وتملكوا المدينة سنة ١٢٢١ هـ . وهدموا القباب التي بالبقيع وغيره وقد فرق ما أخذوه على المجاهدين وهودي منه بعض الملوك ورد كثير منه الى المسجد النبوي .

ويحسن بنا أن نورد لك في هذا المقام نبذة ذكرها الجبرتي المؤرخ الناقد عن الوهابيين في هذا الموضوع لما تضمنته من الفوائد القيمة وحكم تلك الكنوز المحبوسة ولتبين لك حقيقة الوهابيين الذين وصمهم العامة بما هم منه براء قال :

(١) المتغالين في الدين (ولن يشاد الدين أحد الأغلية) .

إنه في عام ١٢٢١ هـ . وصلت الأخبار الى مصر من الديار المحجازية بمسألة الشريف غالب للوهابيين وذلك لشدة ما حصل لهم من المضايقة الشديدة وقطع الجالب عنهم من كل ناحية حتى وصل ثمن الأردب المصرى من الأرز ٥٠٠ ريال والقمح ٣٠٠ وغير ذلك ، فلم يسع الشريف إلا مسالمتهم والدخول في طاعتهم وسلوك طريقتهم وأخذ العهد على دعائهم وكبيرهم بداخل الكعبة وأمر بمنع المنكرات والتجاهر بها وشرب التنباك في المسعى وبين الصفا والمروة ، وبالملازمة على الصلوات في الجماعة ودفع الزكاة وترك لبس الحرير والمقصبات وإبطال المكوس والمظالم ومصادرات الناس في أموالهم فيكون الشخص من سائر الناس جالسا في داره فما يشعر إلا وأعوان الشريف يأمرونه بإخلاء الدار وخروجه منها ويقولون إن سيد الجميع محتاج اليها فما يجد حيلة إلا الطاعة وتصير من أملاك الشريف ، فعاهده الشريف على ترك ذلك كله واتباع ما أمر الله به في كتابه العزيز من إخلاص التوحيد لله وحده واتباع سنة الرسول صلى الله عليه وسلم وما كان عليه الخلفاء الراشدون والصحابة والأئمة الى آخر القرن الثالث وترك ما حدث في الناس من الالتجاء لغير الله من المخلوقين الأحياء والأموات في الشدائد وما أحدثوه من بناء القباب على القبور والزخارف وتقبيل الأعتاب والخضوع والتذلل والمناداة والطواف والنذور والقربان وعمل الأعياد والمواسم لها واجتماع أصناف الخلائق واختلاط النساء بالرجال وباقي الأشياء التي فيها شركة المخلوقين مع الخالق في توحيد الألوهية التي بعثت الرسل لمقاتلة من خالفها ليكون الدين كله لله ، فعاهده الشريف على منع ذلك كله وعلى هدم القباب المبنية على القبور والأضرحة فعند ذلك أمنت السبل وسلكت الطرق بين مكة والمدينة وجدة والطائف ورخصت الأسعار حتى بيع الأردب من الحنطة بأربعة ريالات ، وأستمر الشريف غالب يأخذ العشور من التجار بقوله : إن هؤلاء مشركون وأنا آخذ من المشركين لا من الموحدين ، وفي سنة ١٢٢٤ هـ . وصل مسعود الوهابي الى مكة بجيش كثيف وجم مع الناس في حالة أمن ورخاء سعر ، وأحضر أمير الحج المصرى وقال له : ما هذه

العويديات والطبول التي معكم ويقصد بالعويديات المحمل فقال : إشارة وعلامة على اجتماع الناس بحسب عادتهم فقال : لا تأت بذلك بعد هذا العام وإن أتيت به أحرقتة وهدم القباب التي بينبع والمدينة وأبطل شرب التنباك في الأسواق وكذلك البدع . وفي سنة ١٢٢٣ هـ . انقطع الحج الشامي والمصرى معتلين بمنع الوهابي للناس عن الحج ، وليس الأمر كذلك فإنه لم يمنع أحدا يأتي الى الحج على الطريقة المشروعة وإنما منع من يأتي بخلاف ذلك من البدع التي لا يحيزها الشرع مثل المحمل والطبل والزرمر ، وقد حج طائفة من المغاربة ولم يتعرض لهم أحد بشيء ، ولما امتنعت قوافل الحج المصرى والشامى وامتنع عن أهل المدينة ومكة ما كان يصل اليهم من الصدقات والعلائف والصرر التي كانوا يتعيشون منها خرجوا من أوطانهم بأسرهم ولم يمكث إلا الذى ليس له إيراد من ذلك وأتوا الى مصر والشام ، ومنهم من ذهب الى استامبول يتشكون من الوهابى ويستغيثون بالدولة فى خلاص الحرمين لتعود لهم الحالة التي كانوا عليها من إجراء الأرزاق واتصال الصلات والنيابات والخدم فى الوظائف التي بأسماء رجال الدولة كالفراشة والكخاسة ونحو ذلك .

ويذكرون أن الوهابى لما استولى على المدينة أخذ ما كان بالحجرة الشريفة من الذخائر والجواهر المحلاة بالألماس والياقوت العظيمة القدر وعبأ أربع « سخاير » منها ، ومن ذلك أربع شمعدانات من الزمرد وبذل الشمعة قطعة ألماس مستطيلة ونحو مائة سيف أقربتها ملبسة بالذهب عليه الماس والياقوت ونصابها من الزمرد واليشم كل سيف منها عظيم القيمة عليه دمغات باسم الملك والخلفاء السالفين وغير ذلك فيرون أن أخذه لذلك من الكجائر العظام ، وهذه الأشياء أرسلها ووضعها من وضعها من الأغنياء والملوك والسلاطين الأعاجم وغيرهم إما حرصا على الدنيا وكراهة أن يأخذها من يأتى بعدهم أو لنوائب الزمان فتكون مدخرة ومحفوظة لوقت الاحتياج إليها فيستعان بها على الجهاد ودفع الأعداء ، فلما تقادمت عليها الأزمنة وتوالت عايتها السنون والأعوام وهى فى الزيادة آرتصدت معنى لا حقيقة وارثم فى الأذهان حرمة تناولها وأنها صارت مالا للنبي صلى الله عليه وسلم فلا يجوز لأحد



أخذها ولا إنفاقها ، والنبي صلى الله عليه وسلم منزّه عن ذلك لم يدخر شيئاً من عرض الدنيا في حياته ، وثبت في الصحيحين أنه قال « اللهم اجعل رزق آل محمد قوتا » وكثر المال بحجّرتة وحرمان مستحقّيه من الفقراء والمساكين مخالف لشريعته ، وإن قال المدخر أكنّزها لنوائب الزمان ليستعان بها على مجاهدة الكفار والمشرّكين عند الحاجة إليها قلنا : قد رأينا شدّة احتياج ملوك زماننا واضطرارهم في مصالحة المتغلّبين عليهم من قرانات الافرنج وخلو خزائهم من الأموال التي أفنوها بسوء تدبيرهم وتفاجرهم فيصالحون المتغلّبين بالمقادير العظيمة بكفالة إحدى الفرق من الافرنج المسلمين لهم واحتالوا على تحصيل المال من رعاياهم بزيادة المكوس والمصادرات والاستيلاء على الأموال بغير حق حتى أفقرّوا تجارهم ورعاياهم ، ولم يأخذوا من هذه المدخرات شيئاً ولم ينتفع بها أحد إلا ما يختلّسه أغوات الحرم تبعاً ، وأما الفقراء من أولاد الرسول وأهل العلم والمحتاجين وأبناء السبيل فيموتون جوعاً .

ولما كثرت شكاوى أهل المدينة إلى الباب العالي أمر مولانا السلطان محمد علي باشا وإلى مصر بحاربة الوهابية فخارهم وانتصر عليهم ، وفي ١٨ رجب سنة ١٢٣٣ هـ حضر باقي الوهابية بحريمهم وأولادهم وهم نحو أربعائة نسمة وأسكنوهم في محلات تليق بهم وكان عبد الله بن سعود الوهابي وخواصه من جملةهم وسكنوا بدار عند جامع مسكة من غير حرج عليهم ، وصاروا يذهبون ويحيثون ويرتدّدون على المشايخ وغيرهم ويمشون في الأسواق ، ولما وصل عبد الله بن سعود إلى مصر عمل له موكب عظيم وضربت له المدافع <sup>(١)</sup> وسكن في بيت إسماعيل باشا ابن محمد علي باشا ببولاق ، وفي ثاني يوم تقابل مع محمد علي باشا بسرّاي شبرا فآتاه وأجلسه بجانبه وقال له ما هذه المطاولة؟ فقال : الحرب سجال وكان ما قدره الله فقال : إن شاء الله أرجو فيك عند مولانا السلطان فقال : المقدّر يكون ، وكان يصحبته صندوق صغير من صفيح فقال له الباشا ما هذا؟ فقال : هذا ما أخذه أبي من الحجرة أصحبه معي إلى السلطان ، وفتحه فوجد به ثلاثة مصاحف مكلفة ونحو

(١) لم يقبل الاحتفال وضرب المدافع مع أنه على السنة كما يقولون .

ثلثائة<sup>(١)</sup> حبة أولؤ كبيرة وحبّة زمرد كبيرة فقال له الباشا : الذى أخسذه من الحجرة أشياء كثيرة فقال : هذا هو الذى وجدته عند أبى فانه لم يستأصل كل ما كان فى الحجرة لنفسه بل أخذ كذلك كبار العرب وأهل المدينة وأغوات الحرم وشريف مكة فقال الباشا : صحيح وجدنا عند الشريف أشياء من ذلك ثم ألبسه خلعة<sup>(٢)</sup> وانصرف عنه الى بيت اسماعيل باشا المعتدله ، وفى ١٩ المحرم سنة ١٢٣٤ هـ .

سافر عبد الله بن سعود الى الاسكندرية ومنها الى الأستانة ومعه خدام لزومه ، وفى جمادى الاولى وصلت الأخبار عن عبد الله المذكور أنه لما وصل الى دار السعادة طافوا به البلدة وقتلوه عند باب همايون وقتلوا أتباعه أيضا فى نواح متفرقة اهـ .

هذا ما يتعلق بالهدايا الثمينة والتعاليقات النفيسة وسيأتى وصف الرسوم والنقوش البديعة التى بالمسجد عند الكلام على عمارة السلطان عبد المجيد له ، وأكثر جهات المسجد به سور وآيات وقصائد فى أغراض شتى ، نذكر لك منها ما ينفسح له المجال إذا دخلت من باب السلام تجد مكتوبا على الحائط الذى عن يمينك بالخط الثلث الجميل قول الله جل شأنه بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ — الى قوله — لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ ﴾ وبعد ذلك قوله تعالى ﴿ لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ ﴾ ثم قوله عن شأنه ﴿ قَالُوا أَتَعْجَبِينَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ رَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ إِنَّهُ حَمِيدٌ مَجِيدٌ ﴾ ثم بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ وَإِذْ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ — الى قوله — إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ ثم قوله بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ إِذْ قَالَتِ امْرَأَةُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ — الى قوله — وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يَخْتَصِمُونَ ﴾ صدق الله العظيم وصدق رسوله الكريم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ورضى الله تعالى عن أصحاب سيدنا رسول الله أجمعين . ثم قوله بعد البسملة ﴿ مَا كَانَ عَلَى النَّبِيِّ مِنْ حَرَجٍ فِيمَا فَرَضَ اللَّهُ لَهُ سُنَّةَ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خَلَوْا

(١) لم لم يبع الجواهر ليستعين بها على الحرب الشرعى وكيف يهديها للسلطان وهو فى غنى عنها وربما كان

هو الذى أهداها أولا . (٢) لم يستجيز لنفسه لبس هذه الخلعة ويستنكر الحمل .

مِنْ قَبْلُ وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ قَدَرًا مَقْدُورًا — الى قوله — وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ  
 وَكِيلًا ﴿اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ثُمَّ قَوْلُهُ بَعْدَ الْبِسْمَلَةِ  
 ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا لِيُطَاعَ بِإِذْنِ اللَّهِ — الى قوله — وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾  
 صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ . ثُمَّ قَوْلُهُ بَعْدَ الْبِسْمَلَةِ ﴿هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ  
 الْحَقِّ — الى قوله — سَيِّئَاتِهِمْ فِي وجوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ﴾ صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ .  
 وَفَوْقَ ذَلِكَ مَكْتُوبٌ فِي لَوْحَةٍ : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ  
 عَنْهُ فَانْتَهُوا﴾ وَهَذِهِ الْكُتَابَاتُ كُلُّهَا فِي سَطْرٍ وَاحِدٍ يَبْتَدِئُ مِنْ بَابِ السَّلَامِ مَارًا  
 بِالْحَائِطِ الْقَبْلِيِّ ، وَفِي سَطْرِ تَحْتِ هَذَا مَكْتُوبٌ بِالْخَطِّ الْعَرِيفِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿وَمَا  
 تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ وَتَزُودُوا فَإِنْ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى وَاتَّقُوا يَا أُولِي الْأَلْبَابِ﴾  
 صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ . وَبَعْدَ ذَلِكَ قَوْلُهُ ﴿أُولَئِكَ يُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَهُمْ لَهَا سَابِقُونَ﴾  
 ثُمَّ قَوْلُهُ بَعْدَ الْبِسْمَلَةِ ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ  
 وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ — الى قوله — وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ﴾  
 صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ وَصَدَقَ رَسُولُهُ الْكَرِيمُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ  
 وَسَلَّمَ وَرَضَى اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ وَبَعْدَ ذَلِكَ الْبِسْمَلَةُ فَقَوْلُهُ تَعَالَى ﴿مَثَلُ الَّذِينَ  
 يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سَنبَلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٌ  
 — الى قوله — وَاللَّهُ غَفِيرٌ حَلِيمٌ﴾ صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ . بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾  
 صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ . وَفِي سَطْرِ ثَالِثٍ تَحْتِ هَذَيْنِ قَوْلُهُ تَعَالَى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 ﴿فِي بُيُوتٍ أُذِنَ لِلَّهِ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ — الى قوله — لِيَجْزِيَهمُ اللَّهُ أَحْسَنَ  
 مَا عَمِلُوا وَيَزِيدَهُمْ مِنْ فَضْلِهِ﴾ ثُمَّ قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى فِي كِتَابِهِ الْكَرِيمِ . ﴿فَإِذَا  
 قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ . إِنَّهُ لَيْسَ لَهُ سُلْطَانٌ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا  
 وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ﴾ ثُمَّ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا﴾ — الى

آخر السورة — صدق الله العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه الطاهرين  
أجمعين وهذا الختام تجاه الوجه الشريف ثم

بنور رسول الله شرفت الدُّنْيَا \* ففي نوره كل يحيى ويذهب  
براه جلال الحق للخلق رحمة \* فكل السورى فى بره يتقلب  
بدا مجده قبل أنشاء رمزه \* وأسماؤه من قبل فى اللوح تكتب  
أنظر نظام السطور وشكلها فى (الرسم ١٨٥) ومكتوب على عضادتي باب  
السلام من الخارج أربعة أسطر بالخط الثالث الجميل ، فى الأول منها قال الله تعالى :  
﴿ومن أصدق من الله حديثاً﴾ . ﴿وقل رب أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج  
صدق — إلى قوله — وإذا مسه الشر كان يؤوساً﴾ وفى السطر الثانى بعد  
البسملة قوله تعالى ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فى رسولِ الله أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ  
والْيَوْمَ الآخِرَ — إلى قوله — وكان الله قوياً عزيزاً﴾ .

وفى السطر الثالث :

رسول الله إني مستجير \* بجاهك والزمان له اعتداء  
وجاهك يا رسول الله جاه \* رفيع ما لرفعتيه انتهاء  
وظنى فيك يا طه جميل \* ومنك الجود يعهد والسخاء  
وحاشا أن أرى ضيماً وذلاً \* ولى نسب بمدحك وانتماء  
رجوتك يا ابن آمنة لآنى \* محب والمحب له رجاء  
عسى بك تنجلى عنى كروبي \* وكم كرب له منك انجلاء  
وكم لك يا رسول الله فضل \* تضيق الأرض عنه والسماء  
وكم لك معجزات ظاهرات \* كضوء الشمس ليس له خفاء  
وأنت لنا على خلق عظيم \* ونحن على العموم لك الفداء

ومكتوب على الباب الذى على يمين المحراب النبوى فى الفاصل النحاسى قال

صلى الله عليه وسلم : « شفاعتى يوم القيامة حق فمن لم يؤمن بها لم يكن من أهلها »  
وفى الباب الذى على يساره « شفاعتى لأهل الكبائر من أمتى » .



ومكتوب في المسجد قصيدة البوصيري المشهورة بالبردة والتي مطلعها :  
 أمن تذكر جيران بذي سلم \* مزجت دما جرى من مقلة بدم  
 وكذلك أسماء الله الحسنى وأسماء أهل بدر الى غير ذلك وكل هذا مكتوب  
 بالخط الجميل المحلى بماء الذهب .

والمسجد مفروشة أروقه بالسجادات التركية الجميلة المقسم كل منها بالرسم الى  
 سجادات صغيرة الواحدة منها تكفى المصلى وترشده الى القبلة ، أما صحنه فمفروشة  
 بالحصباء كما أسلفنا ، وبالمسجد ٥٧ أغا وأكثرهم يقوم بخدمة الحجرة النبوية (المقصورة)  
 وله ٤٦ خطيبا يتناوبون الخطبة و٣٨ إماما و٣١ وكيل إمام و١٨ مدرسا يدرسون  
 المذاهب الثلاثة الحنفى والمالكي والشافعى و٥٠ مؤذنا و٢٦ وكيل مؤذن و١٢  
 محافظا على النظام — مشدا — و٥١ كناسا و١١ بوابا و١٠ سقائين و٤ يجبدون  
 المياه و٧٥٠ يقومون بتنظيف القناديل وملئها وإسراجها ، و٢٦ ما بين صائغ  
 وخائط وسراج وغيرهم ... وأول من رتب الأغوات لخدمة المسجد والحجرة نور الدين  
 الشهيد فى أول دولة الأكراد رتب آثنى عشر وشرط حفظهم لكتاب الله تعالى وربع  
 العبادات وأن يكونوا حبوشا فإن لم يوجدوا فأرواما فإن لم يوجدوا فتكارنة فإن لم  
 يوجدوا فهنودا، وقيل : أول من رتبهم السلطان صلاح الدين الأيوبي رتب  
 أربعة وعشرين وجعل عليهم شيخا يقال له بدر الدين الأسدى .

ووقف عليهم قريتي نقادة وقبالة على شاطئ النيل بالصعيد وكذلك وقف  
 ثلث قرية سندبيس ووقف ثلثها الباقيين الملك الصالح عماد الدين وذلك فى سنة  
 بضع وأربعين وسبعمائة . ثم صار سلاطين الغرب والسودان يرسلون أغوات من  
 قبلهم للخدمة ، بل كل من رغب فى ذلك يرسل حتى زادوا على المائتين فى بعض  
 الأحيان ، وكثيرا ما كانت تتور بينهم العداوة والبغضاء وكثيرا ما كان فيهم أهل خير  
 وصلاح ، ولهم الآن مراتب من قبل سلاطين آل عثمان وأوقاف بالمدينة وغيرها  
 وترسل اليهم من أهل البرهدايا كثيرة يتسلمها رئيسهم المعروف بالمستسلم ويقسمها

بينهم بالسوية (انظر في الرسمين ١٨١ و ١٨٢) شكل الأغوات ، والذي في الأول منهما يسمى حسن أغا أهدها الى المسجد أحد أمراء بخارى ، والثاني عبد اللطيف عبد القادر من أغوات سراى السلطان عبد الحميد وكلاهما بواب للحجرة النبوية ، وقد رتب السلطان محمود بالمسجد ٣٩ قارئاً يتلون القرآن وصحيح البخارى وشفاء القاضى عياض ودلائل الخيرات والأحزاب والصلوات ولو قصر الأمر على تلاوة القرآن وعين للصحيح والشفاء من يقوم بدراستهما لكأن ذلك أجدى ، ورتب السلطان عبد الحميد لمثل هذا ١٥٧ قارئاً ورتبت والدته ثمانية فأولئك ٢٠٤ قارئاً لو كانوا مفسرين وقائمين بتعليم العامة لحولوا أهل المدينة فاطبة عن الأمية وأوردوهم من العلوم مناهلها العذبة .

وعلى البناء الخمس حول قبر الرسول صلى الله عليه وسلم ستائر من الحرير وكذلك على كل أبواب المقصورة وعلى المحاريب الثلاثة النبوى والسليمانى والعثمانى ، وللنبر ستارة ، وللئذنة الرئيسية ستارة ، وللشبكة التى على الحجرة النبوية ١٨ ستارة ، وعلى شبابيك مقدم الحجرة ٤ ستائر ، وللمتجد ستارة وللنبر عالمان ، وهناك إحدى عشرة ستارة من الأطلس الأخضر مسبلة من رأس قبسة الحجرة إلى سطح أرضها ، انظر الستائر ضمن (الرسم ١٨٨) .

## تاريخ المسجد النبوى

لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم من هجرته نزل بقباء وأقام فيها بضعة عشرة ليلة أسس فيها مسجد بقاء ثم تحول منها الى المدينة فتلقاه أهلها فرحين وخرجت ذوات الخدور تنشد :

أشرق البدر علينا \* واختفت منه البدور

مثل حسنتك ما رأينا \* قط ياوجه السرور

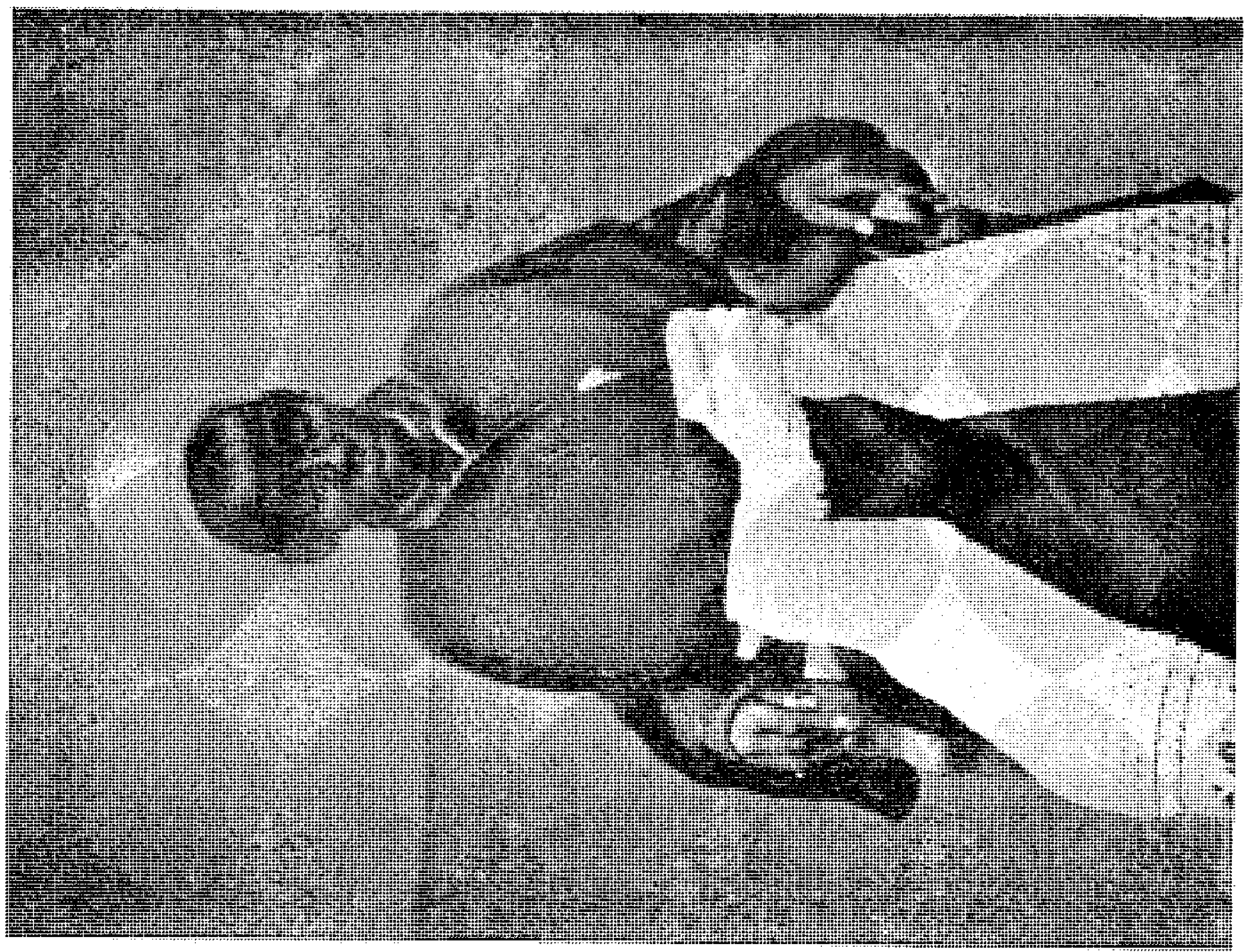
رسم نخودج اثنين من الاغوات بالمسجد النبوي



رسم نخودج اثنين من الاغوات بالمسجد النبوي

حسن اغا بخارى قدمه هدية لخدمة المسجد النبوي  
احد اسراء بخارى

181. A photo of one of the unichs of the Mohammedan Mosque.



عبد اللطيف اغا عبد القادر بواب الحجر النبوية الشريفة

181. A photo of one of the unichs of the Mohammedan Mosque.





ونخرجت جوار من بنى النجار أخواله صلى الله عليه وسلم يضربن بالدفوف ويقلن :

نحن جَوَارٍ من بنى النجار \* يا حبذا محمد من جار  
فقال صلى الله عليه وسلم أتحببني ؟ قلن : نعم يا رسول الله ! فقال : الله يعلم  
أن قلبي يحبكن ، وكان كل جماعة يعرضون عليه النزول بدارهم وهو يقول خلوا سبيل  
ناقتي فإنها مأمورة فحيث بركت نزلت ، فلما أتت موضع المسجد بركت وهو عليها  
وفي رواية عند بيته المشهور الآن بالحجرة الشريفة ثم قامت من غير أن تزجر  
وسارت غير بعيد وبركت تجاد دار أبي أيوب الأنصاري رضى الله عنه فنزل هناك  
وهي شرقي المسجد فأقام عنده بهذه الدار حوالى سبعة أشهر ولا تزال هذه الدار  
قائمة للآن ، وفي جدارها القبلى محراب يتبرك الناس به ثم أراد صلى الله عليه وسلم  
أن يبنى مسجده الشريف عند الموضع الذى بركت فيه ناقتة أولا وكان مربدا  
— موضعا يجفف فيه التمر — لسهل وسهيل غلامين يتيمين من الأنصار وكانا  
فى حجر أسعد بن زُرارة فساوم رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه فقالا : بل نهبه لك  
يا رسول الله فأبى حتى ابتاعه منهما بعشرة دنانير ، وكان جدارا ليس له سقف  
وقبلته إلى بيت المقدس وكان يصلى فيه ويجمع أسعد بن زُرارة قبل مقدم رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ، وكان فيه شجر غرقه ونخل وقبور للشركين ، فأمر رسول الله  
صلى الله عليه وسلم بالقبور فنبتشت وبالنخل والشجر فقطعت وصفت فى قبلة  
المسجد ، وكانت مساحة المسجد ٧٠ ذراعا فى ستين أى نحو ٣٥ مترا من جنوبه  
لشماليه فى ٣٠ من شرقه لغربه ، وكان أساسه قريبا من ثلاثة أذرع بنى بالحجارة ،  
وبنيت الجدر باللبن وكان صلى الله عليه وسلم يبنى معهم وينقل اللبن والحجارة وهو  
يقول : اللهم لا عيش إلا عيش الآخرة فاغفر للأنصار والمهاجرة ، وجعل عمده  
الجذوع وسقفه الجريد وكان به ثلاثة أروقة فى الجهة القبلى وله رحبة وثلاثة  
أبواب ، باب فى جهته الجنوبية وكانت قبلته إلى بيت المقدس أى فى الجهة  
الشمالية ، وصلى الى هذه القبلة سبعة عشر شهرا ثم تحول إلى المسجد الحرام

والباب الثاني باب عاتكة أو باب الرحمة الذي به الآن ، والثالث باب آل عثمان وهو باب جبريل الآن وقد سدّ الباب الأول لما حوّلت القبلة وجعل بدله باب يقابله في الجهة الشمالية ، ولما فرغ صلى الله عليه وسلم من بناء المسجد بنى بعائشة في البيت الذي بناه لها شرق المسجد وهو مكان حجرتة اليوم كما بنى بجانبه بيتا آخر اسودة ، وبنى في أوقات مختلفة بيوتا لأزواجه الأنحريات كانت جنوب المسجد يفصلها عنه طريق عرضه خمسة أذرع ، وكل هذه البيوت دخلت في المسجد في إمرة عمر بن عبد العزيز على المدينة ، ولما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم من غزوة خيبر مفتح سنة سبع من الهجرة زاد في المسجد من جهة الشرق والغرب والشمال حتى صار مربعا طول ضلعه ١٠٠ ذراع أو ٥٠ مترا وهو الذي تراه ملونا باللون الأخضر الفاتح في (الرسم ١٧٤) الذي أخذناه من رسم كبير عمله مهندسو الأتراك وطبعه بنفقته في ألمانيا خليل افندي القازاني ، واستأذناه في تصغيره فأذن لنا كتابة . ولما كان زمن عمر بن الخطاب زاد في المسجد من جهته الجنوبية نحو خمسة أمتار ومن جهته الغربية عشرة ومن الشمالية خمسة عشر مترا ، ولم يزد شيئا من الجهة الشرقية ، ودخلت في الزيادة الجنوبية دار العباس بن عبد المطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعل له ستة أبواب ، بابان في الجهة الغربية حذاء باب الرحمة وباب السلام ، وبابان في الجهة الشرقية الثاني منهما حذاء باب النساء ، والأول باب آل عثمان الذي لم يتغير ، وبابان في الجهة الشمالية ، وكان تجديد عمر للمسجد سنة ١٧ هـ . وكان بناؤه باللين والجريد وعمده من الخشب ، وفي سنة ٢٩ هـ . أعاد عثمان بن عفان بناء المسجد وزاد فيه رواقا من جهة الشرق والشمال والغرب والقبلة ، واستقر الأمر على زيادته القبليّة الى يومنا هذا ، وبنى جدار المسجد بالحجارة المنقوشة والقَصَّة — الحص — وجعل عمده من حجارة منقورة أدخل فيها عمدا الحديد وصب فيها الرصاص وسقفه بالساج ، وجعل أبوابه ستة كما كانت في عهد عمر ، وقد سدّ بعدُ البابان الشماليان وما أحدث من الأبواب في أطراف المسجد ، وبقي بأبوابه الأربعة المعروفة حتى زيد الباب الخامس الشمالي في عمارة السلطان عبد المجيد

وقد آتخذ عثمان مقصورة على مصلاه في المسجد وكانت صغيرة من لبن وفيها كُوة ينظر الناس منها الى الإمام ثم جعلها عمر بن عبد العزيز من ساج ثم جددوها المهدي من ساج أيضا ونزل بأرضها الى أرض المسجد وكانت مرتفعة عن سطحه نحو ذراعين ، ثم جدد الوليد بن عبد الملك المسجد على يد عامله على المدينة الإمام العادل عمر بن عبد العزيز وابتدأ ذلك التجديد في سنة ٨٨ هـ . وأتتهى منه في سنة ٩١ هـ . وقد زاد في المسجد من جهة الغرب — ولم يزد بعد في هذه الجهة شيء كبير — والشمال والشرق فأدخل في المسجد حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم التي كانت جنوبي المسجد وشماليه بعد أن هدم بناءها وكانت أبوابها شارعة في المسجد ، واقتطع أيضا جزءا من حجرة عائشة أدخله في المسجد وذلك من جهة الروضة وأقام على الحجرة ذلك البناء الخماسي الذي تسدل عليه الكسوة اليوم ، ولم يجعله مربعا عدولا به سنن الكعبة حتى لا يتخذاه الناس قبلة ، وقد بنى المسجد بالحجارة المطابقة والقصة وجعل عمد المسجد من حجارة حشوها عمد الحديد والرصاص ، ونقش حيطانه بالفسيفساء والمرمر وعمل سقفه من الساج وحلاه بماء الذهب ونقش رءوس الأساطين والأعتاب بالذهب ، ولما حج الوليد وقدم الى المدينة بعد فراغ عمر من عمارة المسجد أخذ ينظر في جدره وسقفه ونقوشه وجميل شكله حتى اذا تم النظر التفت الى أبان بن عثمان وقال أين بناؤنا من بنائكم ؟ قال أبان : بنيناه بناء المساجد وبنيتموه بناء الكنائس . ثم زاد المهدي العباسي في المسجد من جهة الشمال وعلى زيادته استقر المسجد من هذه الجهة وكان بدء البناء سنة ١٦١ هـ . والفراغ منه سنة ١٦٥ هـ . وفي ليلة الجمعة أول رمضان سنة ٢٥٤ هـ . أحترق المسجد من شعلة تركها موقد المصابيح فالتهمت ما حوّلها ثم امتدت الى المسجد جميعه ولم يبق منه إلا قبة كانت بصحن المسجد أقامها الناصر لدين الله سنة ٥٧٦ هـ . لتحفظ بها ذخائر المسجد وكان فيها وقت الحريق المصحف العثماني وأشياء أخرى ، وقد حاول أهل المدينة إطفاء هذا الحريق فغلبهم وكان أمر الله قدرا مقدورا ، وقد كتب الى الخليفة المستعصم بالله عبد الله ابن المنتصر بالله بذلك الحريق فأرسل الصناع والآلات في موسم الحج وبدأ تجديد

المسجد سنة ٦٥٥ هـ . وأرسل أخشابا ومواد للعمارة الملك المظفر صاحب اليمن وكذلك فعل نور الدين على بن المعز صاحب مصر والظاهر بيبرس البندقداري . وفي أيامه تمت العمارة ، وفي سنة ٧٠٥ هـ . وتاليها جدد الملك الناصر محمد بن قلاوون سقف المسجد شرقي رحبته وغربيها ، وفي سنة ٧٢٩ هـ . زاد رواقين في المسقف القبلي مما يلي صحن المسجد ثم حصل فيهما خلال فجسدهما الأشرف برسباي سنة ٨٣١ هـ . وجدد الظاهر جقمق سنة ٨٥٣ هـ سقف الروضة وبعض سقف أخرى حصل فيها خلال ، وفي سنة ٨٧٩ هـ . أجرى الملك الأشرف قايتباي عمارة هامة بالمسجد شملت بعض سقفه وعمده وجدره وماذنه . وفي ليلة الثالث عشر من رمضان سنة ٨٨٦ هـ . أبرقت السماء وأرعدت إرصادا شديدا أيقظ النائمين وأنقضت صاعقة على هلال المئذنة الرئيسية قضت على رئيس المؤذنين الذي كان يهال بالمئذنة . وانتقلت الى سقف المسجد فالتهمته وانتشرت بالمسجد جميعه وصارت ترمى بشرر كالقصر كان يتساقط على المنازل المجاورة ولا يؤثر فيها ، وقد تهدمت جدر المسجد وتداعى أكثر أساطينه واحترقت المقصورة والمنبر والكتب والمصاحف ولم يسلم من طغيان النار إلا الحجرة الشريفة والقبة التي بالصحن وسلمت في الحريق الأول ، وقد مات بهذا الحادث بضعة عشر شخصا رحمهم الله برحمته الواسعة ، ولما بلغ الخبر الأشرف قايتباي وجه الأمير سنقر الجمالي الى المدينة لعمارة المسجد ومعه مايزيد على مائة صانع والآلات اللازمة وشرعوا في العمارة فبدأوا بالمئذنة الرئيسية فبنوها ثم بنوا الجدار القبلي والشرقي الى باب جبريل وزادوا في عرضه يسيرا ووسعوا المحراب العثماني وأقاموا عليه قبة على رؤوس الأساطين التي حوله بعد أن دعموا كل أسطوانة بأخرى وربما دعموا الواحدة بأربع ، وأقاموا على جدار الحجرة النبوية قبة فوق السقف الذي كان عليها وجعلوا فوق القبة قبة أخرى أقيمت على الأساطين والدعائم التي أحدثوها فضيقت الجهة الشرقية فخرجوا بجدار المسجد ذراعين ورعا ، وأحدثوا أسطوانة في رأس مثلث الحجرة وأقاموا قبة كبيرة تحيط بها ثلاث صغيرة بين الحجرة النبوية والجدار القبلي وقبتين أخريين أمام باب السلام من الداخل ، وبنوا هذا الباب



بالرخام الأسود والأبيض وزخرفوه كما زخرفوا المحراب العثماني وأعادوا ترخيم الحجر الشريفة وما حولها والجدار القبلي وصنعوا منبرا واتخذوا "دكة" للمؤذنين من الرخام وخفضوا أرض مقدم المسجد حتى ساوت أرض المصلى النبوي واتخذوا محرابا مجوقا للرسول صلى الله عليه وسلم في دعامة أقاموها بين المنبر والقبر على حدّ مسجده الأصلي وزخرفوا هذا المحراب بالرخام الملقون وجعلوا المقصورة في محلها الأول، وبنوا الجدار الغربي من باب الرحمة الى باب السلام، وبنوا مئذنة باب الرحمة وجعلوا الأعمدة قصيرة فوقها عقود من الآجر عليها السقف من الخشب، وبنوا مدرسة بجوار المسجد بين باب السلام وباب الرحمة ولا تزال باقية للآن تعرف بالمحموية، وقد أنفق قايتباي على هذه العمارة ما قيمته ١٢٠٠٠٠ دينار أو ما يقرب من ٦٠٠٠٠ جنيه ولما انتقلت الخلافة الى آل عثمان وأصبحت لهم السيطرة على الحرمين خلفوا مالوك مصر في القيام بما يحتاج اليه المسجد النبوي ففي سنة ٩٨٠ هـ . عمره السلطان سليم الثاني وبنى به قبلة جميلة تراها غربي المنبر النبوي على حد المسجد الأصلي من الجهة القبليّة وقد وشاها بالفسيفساء المنقوشة بماء الذهب وكتب اسمه على ظهرها بالخط الثالث الجميل، وفي سنة ١٢٣٣ هـ . بنى السلطان محمود القبة الشريفة ثم أمر بترميمها ودهانها باللون الأخضر سنة ١٢٥٥ هـ . ثم كانت العمارة الكبيرة التي قام بها السلطان عبد المجيد. وقد بدأت في سنة ١٢٦٥ هـ . وانتهت في سنة ١٢٧٧ هـ . وسببها أن شيخ الحرم — المسجد النبوي — داود باشا كتب الى السلطان عبد المجيد بأن المسجد النبوي مضى عليه ما يقارب أربعة قرون دون أن تقوم به عمارة هامة حتى آل كثير منه الى التخرّب، فأرسل السلطان من قبله من استبان الحقيقة وتعرف حال المسجد ونبأه به فأمر بعمارته ووكّل أمر ذلك إلى رجال انتخبهم فاخترّوا أن يقتطعوا الأحجار والأعمدة من هضاب بوادي العقيق عند آبار على، ومهدوا الطريق للعربات وفتحوا بابا بالسور مما يلي باب الرحمة لتمرّ منه العربات ولا تنزل أبنية المدينة وشرعوا في هدم المسجد جزء جزء وجهة جهة حتى لا يعطل الناس عن الصلاة بهذا المسجد المبارك وكلما نقضوا جزء قديما أقاموا مكانه جديدا حتى أتموا العمارة

فى ثلثى عشرة سنة ، وقد تناولت المسجد كله خلا المقصورة وما فيها وبعض جدر لم ينقضوها لإحكام أساسها وإتقان بنائها فلم ينقضوا الجدار الشمالى ولا الغربى إلا الجزء الذى يلى المئذنة المجيدية ولم ينقضوا المحراب العثمانى لإتقانه وحسن صنعه وغيروا الأعمدة القديمة بأعمدة أخرى أكثرها قطعة واحدة يرتكز كل منها على مربع حجرى وفى عاقبه مثله ، وأقاموا عليها عقودا من الحجر الأحمر المنحوت وعلى تلك العقود قبابا فى كثير منها طاقات وشبابيك بها الشبكات النحاسية التى تشبه الزرد والزجاج الملون ينفذ منه الضوء إلى جوف المسجد ، وترى فى (الرسم ١٨٣) قباب المسجد ، والقبة الخضراء من خلفها قبة العشرة والمآذن هى من الشرق إلى الغرب الرئيسية ، فمئذنة باب السلام فمئذنة باب الرحمة ، وترى فى الرسم أسرة جريد فوق السطوح ينام عليها المدينون فى الصيف ولم يعيدوا من الأعمدة القديمة إلا أعمدة كانت بالروضة مرصعة بالرخام الأبيض والأحمر ومذهبة فأعادوها ، واستحدثوا أعمدة ملصقة بالجدر لتقوم عليها القباب ووسعوا الأروقة الشمالية والشرقية والغربية ، فجعلوا فى الجهة الشمالية رواقين بدل ثلاثة وكذلك الجهة الشرقية وجعلوا فى الغربية ثلاثة بدل أربعة من المئذنة المجيدية إلى باب الرحمة ، ولم يوسعوا الأروقة القبالية التى تحاذى الصحن وإنما أضافوا إليها رواقين مما يلى صحن المسجد حتى غطت الأروقة القبالية التى تسامت الصحن أرض المسجد الأصيل الذى كان به أروقة ثلاثة فى جهته القبالية ، وباقيه رحبة فى الجهة الشمالية وخرجوا بالجدار الشرقى من المئذنة الرئيسية إلى باب جبريل خمسة أذرع ورבעا فوسع ما بين المقصورة والجدار وكان قبل ضيقا ، وحدث من ذلك فجوة بين المئذنة الرئيسية والجدار الشرقى الحديد جعلوا بها خلوة فوقها أخرى يصعد إليها بسلم من الداخل ويوضع فيها بعض لوازم الحجرة ، وجددوا باب هذه المنارة بالحجر الأحمر المنحوت وهو باب غربى يجلس أمامه الخطيب ، وبنوا بين باب جبريل وباب النساء فى الخارج مكانا به صنادير — حنفيات — للوضوء ، وبنوا باب جبريل بمخاء الباب الأصيل كما أعادوا بناء باب السلام بشكل نفيم ، وجعلوا أمامه من الداخل قبة عظيمة ، وكان بشمالى

المسجد مخزن ومخبز ودور، فاشترت الدور وهدم الكل، وبنى مكانه ساحتان بكل منهما أربع حجرات جعلت الشرقية منهما مكتبا والغربية مخزنا ولكل منهما باب داخل في المسجد وآخر خارجي، والساحة الشرقية هي طريقة الباب المجيدى الذى أحدث فى شمالى المسجد أثناء هذه العمارة، وبين هذين البنائين مكان للوضوء، وقد تقدم وصف ذلك فلا داعى لتكراره، وبنوا المئذنة المجيدية على أبداع شكل وأجل منظر بعد أن حفروا لها أساسا عظيما وهدموا القبة التى كانت بصحن المسجد مخزنا للزيت لأنها كانت تلوثه وأستعاضوا عنها بالمخزن الشمالى الغربى، وبنوا أطراف دكة الأغوات وجعلوا بأركانها قوائم ثبت بها "درازين" من الصفر وجددوا دكة أخرى جنوبى هذه وأخفض منها وجعلوا عليها "درازين" من الصفر أيضا، وبها محراب التهجد الذى حلوه بماء الذهب، ويفصل هذه الدكة عن دكة الأغوات الطريق الى باب النساء، وبنوا المحراب الذى على يمين الداخل من باب النساء وكذلك بنوا المخزن الذى فى شرقى دكة الأغوات وهو طبقتان وبجانبه ميضأة، وكان أحدث فى شرقى المسجد تجاه الصحن حظيرة صغيرة لحليلة السلطان محمود لما قدمت المدينة بعد سنة ١٢٥٠ هـ . وكانت أرضها مرتفعة عن سطح المسجد فسويت به ووسعت بطول ثلاثة أعمدة فى عرض الرواقين ثم وسعها شيخ الحرم محمد حافظ باشا سنة ١٢٨٠ هـ . الى الشكل الذى تراها به الآن فى (الرسم ١٧٧)، وصارت المكان الخاص بصلاة النساء، وكان على حد المسجد النبوى من جهته القبلىة "درازين" من الخشب فرفعوه وبنوا مكانه حاجزا مسنما من الحجر الأحمر المنحوت عليه "درازين" من الصفر المشتبك بعضه ببعض وجعلوا به أربع فتحات أشبه بالأبواب واحدة يمين المحراب السلیمانى أو الحنفى وثانية عن يساره وكذلك الأمر بجوار المحراب النبوى الذى لم يغير هو ولا المنبر فى هذه العمارة، وكانت الجهة الغربية والشمالية والشرقية مرتفعة أرضها عن مقدم المسجد فسويت به حتى أصبح الجميع مستويا، وكان صحن المسجد مسامتا لأرضه منخفض عنها، وفى أثناء التخفيض ظهرت بركة كبيرة مبنية بالآجر والحصى والخشب لها درج فى جوانبها والماء ينبع من فوارة.

في وسطها تأتي من العين الزرقاء ، وقد تقدم الكلام على هذه البركة أثناء حديث العين الزرقاء — ولا يكون المساء بهذه البركة إلا أيام الموسم — وبعد أن أتموا البناء رنحوا أرض المسجد كلها والنصف الأسفل من الجدار القبلي ونقشوا في القباب كلها رسوما تمثل أشجارا مختلفة وأزهارا شتى وجداول جارية وإن شئت فقل في كل قبة حديقة زانت سماء المسجد ، والنقش في القباب القبلية أجمل منه في القباب الأخرى ، وصقلوا الأساطين ودهنوها بلون يشابه لون الحجر ونقشوا في رءوسها أكفا ذهبية وأعادوا تذهيب المحراب النبوي والمنبر وصبغوهما باللأزورد وذهبوا المحراب السلجوقي أو الحنفي وزخرفوه ، ووصل بعد ذلك من الأستانة عبد الله بك زهدى الخطاط الشهير فكتب في ثلاث سنين ما تراه بقبب المسجد وجدره وأساطينه من الآيات والقصائد وأسماء النبي صلى الله عليه وسلم .

وقد بلغت نفقات هذه العمارة ثلاثة أرباع مليون من الجنيهاات المجيدية جزى الله مسديها جزاء وفاقا .

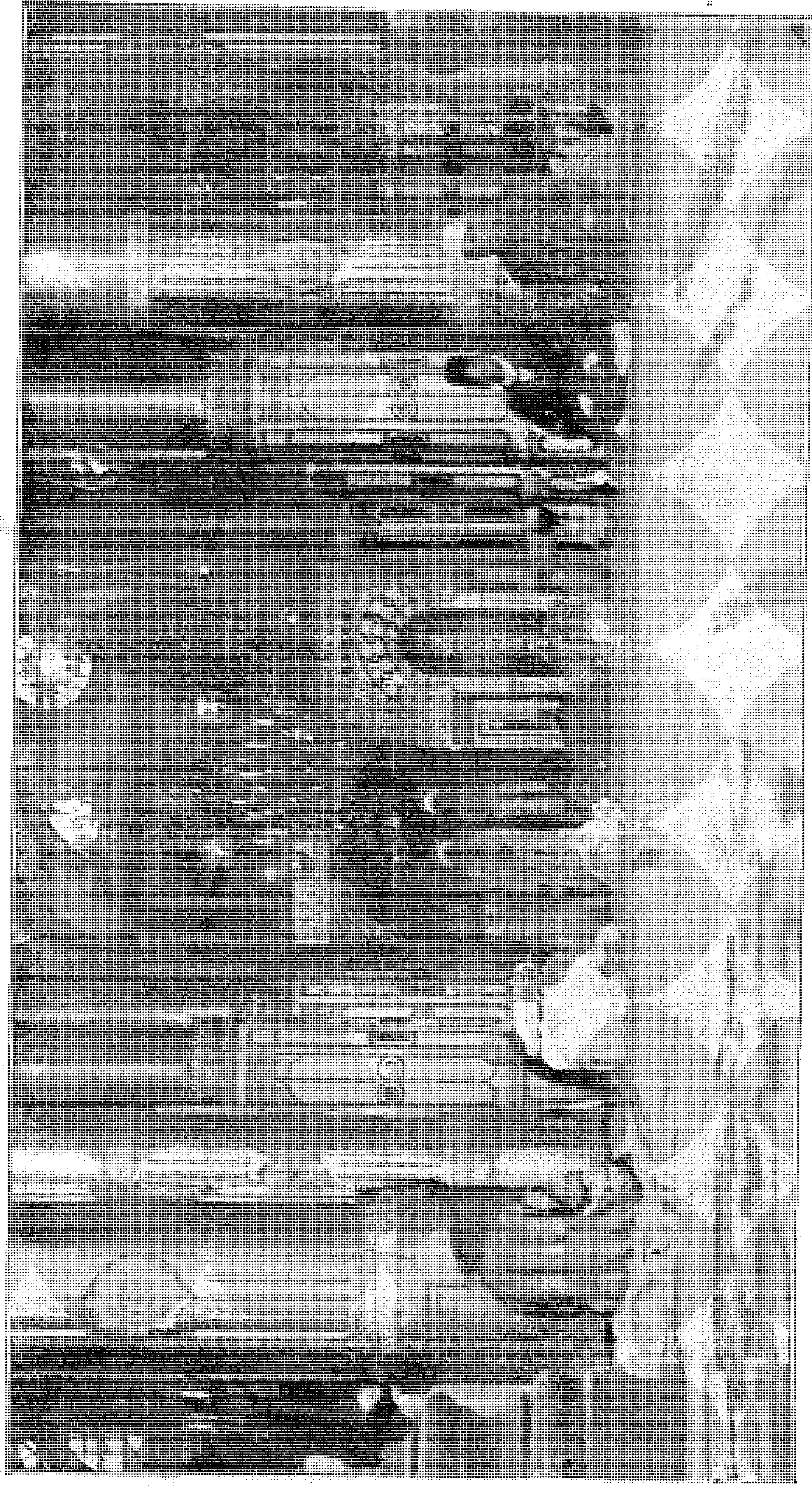
محاريب المسجد النبوي — به الآن ستة محاريب : (١) المحراب النبوي بالروضة على يسار المنبر ولم يكن في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم محراب مجوف وإنما كان يصلى بهذا المكان أو قريبا منه ، وأول من أحدث المحراب المجوف عمر ابن عبد العزيز وإلى المدينة في خلافة الوليد ، وإنا لنشك في صحة تلك النسبة إليه فان عمر أرعى الناس لسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وإن تجويف المحراب سنة نصرانية فكيف يُستَنَّ عمر بسنة النصارى ، وكان موضع هذا المحراب صندوق به

(١) قد مرنا على رسالة في دار الكتب السلطانية ألفها السيوطي بين فيها بدعة المحاريب المجوفة وأقام الدليل على ذلك من السنة متكلمها على أسانيد الأحاديث سندا سندا ، وقد نقلنا هذه الرسالة في عصر الأحد ٢ ربيع الأول سنة ١٣٣٦ هـ (١٦ ديسمبر سنة ١٩١٧ م) وأولها الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى « وبعد » فهذا جزء سميت لإعلام الأديب بمحدث بدعة المحاريب لأن قوما خفى عليهم كون المحراب في المساجد بدعة ، وظنوا أنه كان في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم في زمنه ولم يكن في زمنه قط محراب ولا في زمن الخلفاء الأربعة فابعدهم إلى آخر المائة الأولى وإنما حدث في أول المائة الثانية مع ورود الحديث =





الرَّوضَةُ السَّيِّدَةُ وَهِيَ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ وَالْأَكْبَادُ وَالْأَكْبَادُ وَالْأَكْبَادُ



الرَّوضَةُ السَّيِّدَةُ وَهِيَ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ وَالْأَكْبَادُ وَالْأَكْبَادُ وَالْأَكْبَادُ

184. The Holy Niche in the Prophet's Mosque at Medina.

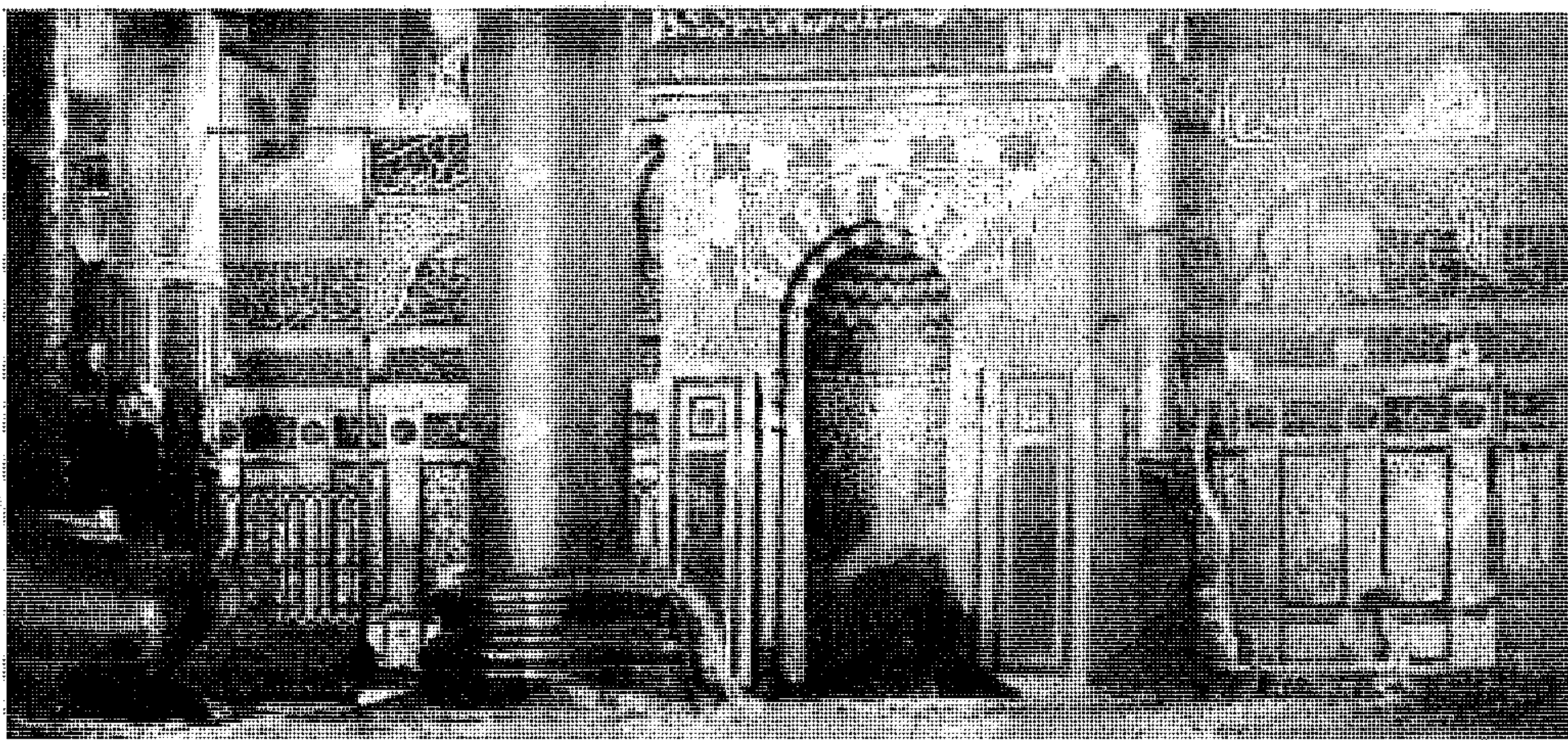
الرَّوضَةُ السَّيِّدَةُ وَهِيَ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ وَالْأَكْبَادُ وَالْأَكْبَادُ وَالْأَكْبَادُ





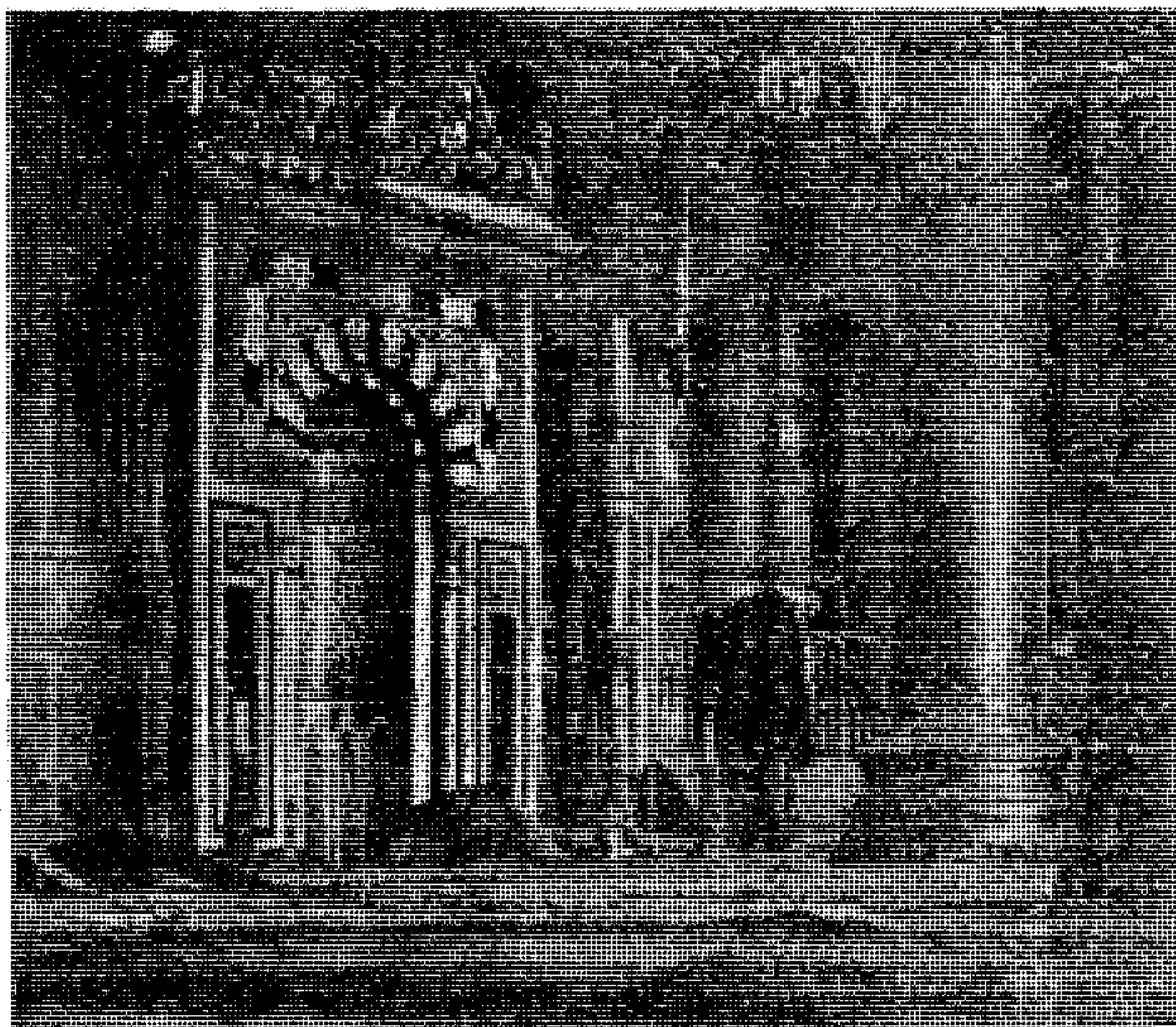
الحجرات العظمى التي بناها النبي صلى الله عليه وآله وسلم

( عثمان بن عفان )



185. A view of the Kibla of Osman Ibn Affan in the Mosque of Medina.

الحجرات العظمى التي بناها النبي صلى الله عليه وآله وسلم



الحجرات العظمى التي بناها النبي صلى الله عليه وآله وسلم

186. A view of the Soliman Place of Prayer in the Mohammedan Mosque.



مصنف كبير أرسله الحاج بن يوسف الى المدينة المنورة حين أرسل الى أمهات القرى بمصاحف ، أنظر في (الرسم ١٨٤) شكل المحراب النبوي وبالرسم الطبيب ابراهيم سليمان والشيخ محمد سالم طموم نجل صهرنا وعبد اللطيف أغا خادم الحجرة والشيخ يوسف المرجاوى إمام الحمل ؛ (٢) المحراب العثماني في حائط المسجد القبلي وهو محدث في مصلى عثمان بالناس وكان حول المصلى مقصورة من لبن اتخذها عثمان لما طعن عمر يتقى بها الأشرار—وقد ذكرنا ذلك قبلا وترى هذا المحراب في (الرسم ١٨٥) ؛ (٣) المحراب الحنفى ويعرف اليوم بالمحراب السلیماني وهو غربى المنبر على حاد المسجد القديم من جهة القبلة وقد بناه « طوغان شيخ » بعد سنة ٨٦٠ هـ . وكان الناس من عهد الرسول يصلون الى إمام واحد يقف بالمحراب النبوي وفي أيام الموسم يقف بالمحراب العثماني من الزحام فأراد طوغان أن يصلى بالحنفية إمام لهم بالمحراب الذى أحدثه ، فقام المصلحون الواقفون عند السنة في وجهه فما كان منه

= بالنهى عن اتخاذه وأنه من شأن الكناسة وأن اتخاذه في المساجد من أشرار الساعة ، ثم ذكر المؤلف ما أخرجه البيهقي في سننه الكبرى من أن أول من أحدث المحراب المجوف عمر بن عبد العزيز وما أخرجه أيضا عن عبد الله بن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : اتقوا هذه المذابح يعنى المحاريب ، وتكلم على رجال هذا الحديث وبين أنه حديث ثابت ثم ذكر ما رواه البزار في مسنده عن عبد الله بن مسعود أنه كره الصلاة في المحراب وقال : إنما كانت للكناسة فلا تشبهوا بأهل الكتاب يعنى أنه كره الصلاة وذكر حديثا مرسلًا رواه ابن أبي شيبة في مصنفه عن موسى الجهنى ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا تزال هذه الأمة أوقال أمتي بخير ما لم يتخذوا في مساجدهم مذابح كذاب النصارى ثم ذكر ما رواه ابن أبي شيبة أيضا عن أبي ذر أنه قال : إن من أشرار الساعة أن تتخذ المذابح في المساجد ، وروى أيضا عن عبد ابن أبي الجعد قال : كان أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم يقولون : إن من أشرار الساعة أن تتخذ المذابح في المساجد يعنى الطاقات ، وذكر أيضا ما رواه عبد الرزاق في مصنفه عن كعب قال : يكون في آخر الزمان قوم يزينون مساجدهم ويتخذون بها مذابح كذاب النصارى فإذا فعلوا ذلك صب عليهم البلاء ، وذكر بعد ذلك حديث الطبراني في الأوسط عن جابر بن أسامة الجهنى قال لقيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في أصحابه بالسوق فقلت : أين تريد يا رسول الله ؟ قال : نريد أن نخط لقومك مسجدا فأتيت وقد خط لهم مسجدا وغرز في قبلته خشبة فأقامها قبلة ، وفي آخر الرسالة أنها تمت على يد مصطفى جرجيسى بن أيوب جرجيسى الشافعى وأن ذلك في يوم السبت ٣ ذى الحجة سنة ١٢٨١ هـ في الساعة ١١ والدقيقة ٥

إلا أن سعى في الدولة المصرية حتى أجازت له ما رغب فيه، فكان يصلي بالحنفية إمام لهم بالمحراب البدعي بعد صلاة الناس وراء إمام شافعي يقف بالمحراب النبوي وكانا يصليان التراويح معا، واستمر الأمر على ذلك إلى سنة ١٢٢٩ هـ. أيام السلطان محمود فسعى محمد علي باشا الذي قدم إلى المدينة زائرا بعد فتنة الوهابية — لدى الدولة في تقديم إمام الحنفية على إمام الشافعية فقسم الأمر بينهما وصار كل منهما يصلي يوما وليلة في المحراب النبوي ويوما وليلة في محراب الحنفية ولا يتقدم إمام الشافعية إلا في صلاة الصبح ويصلي إمامهم بالمحراب النبوي في أيام المواسم بعد انصراف إمام الحنفية من المحراب العثماني — شرعوا لهم من الدين ما لم يأذن به الله وفتروا جماعات المسلمين في عبادة توحيد بين القلوب فاللهم اهدنا صراطك المستقيم . وقد رخم هذا المحراب بالرخام الأبيض والأسود السلطان سليمان سنة ٩٣٨ هـ . ولهذا سمي بالمحراب السلیمانی ومكتوب على هذا المحراب بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ﴾ . ﴿ قُلْ صَدَقَ اللَّهُ فَاتَّبِعُوا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ الخ صدق الله العظيم وصدق نبيه الكريم ﴿ التَّائِبُونَ الْعَابِدُونَ الْحَامِدُونَ السَّائِحُونَ الرَّاكِعُونَ السَّاجِدُونَ الْآمِرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّاهُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ صدق الله العظيم اللهم صل على سيدنا محمد وآله ، أنظر المحراب في (الرسم ١٨٦) وتجد به « الملك الحق المبين » وامرأة ساجدة أمامه ؛ (٤) محراب التهجد وهو خلف حجرة فاطمة خارج المقصورة الدائرة عليها، وعلى الحجرة الشريفة من جهة الشمال ويقال إنه في متجد رسول الله صلى الله عليه وسلم، والمعروف أن تهجده في غير قيام رمضان كان ببيته، وقد جدد هذا المحراب في عمارة السلطان عبد المجيد وكتب فيه ﴿ وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَّكَ عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّجِيدًا ﴾ ؛ (٥) محراب فاطمة جنوبى محراب التهجد داخل المقصورة مبنى على الأسطوانة الملاصقة للصندوق المقام على قبر فاطمة المزعوم ؛

(٦) المحراب الذي شمالي دكة الأغوات أو مسطبتهم وهو محدد في العمارة الأخيرة وكان في موضعه مصلى مشايخ الحرم في الأعصر الحالية ويصلى به الآن شيخ الحرم صلاة التراويح .

المنبر النبوي — كان صلى الله عليه وسلم يخطب غير مستند الى شيء ثم خطب الى جذع يعتمد عليه اذا طال قيامه ثم بدا له أن يتخذ منبرا فاتخذ من الطرفاء (الأثل) ذا درجات ثلاث وكان يقف على الثالثة ، فلما خطب أبو بكر نزل درجة ثم عمر درجة ثم على درجة يكبر كل سلفه ، وقام عثمان على الدرجة السفلى ست سنين ثم رقي حيث كان يرقى رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتقده الصحابة وهو أول من كسا المنبر ثيابا قبطية ، ولما قدم معاوية الى المدينة عام حج حرك المنبر وأراد أن يخرج به الى الشام فكسفت الشمس يومئذ حتى رؤيت النجوم ، فاعتذر معاوية الى الناس وقال : أردت أنظر الى ماتحتة وخشيت عليه من الأرضة ، وزاد فيه مروان عامله على المدينة ست درجات من أسفله وقال : إنما زدت فيه لما كثر الناس فصار المنبر تسع درجات بالمجلس ، وكان الخلفاء يقفون على السابعة وهي الأولى من المنبر النبوي ، واستمر المنبر على هذا حتى احترق المسجد سنة ٦٥٤ هـ . فاحترق ثم جدد المظفر صاحب اليمن منبرا له رمانتان من الصندل وضع موضع الأقل سنة ٦٥٦ هـ . ثم غير بمنبر أرسله الظاهر بيبرس ، ثم غير هذا بمنبر للظاهر برقوق أرسله سنة ٧٩٧ هـ . ثم استبدل الأخير بمنبر أرسله المؤيد سنة ٨٢٠ هـ . وقد احترق سنة ٨٨٦ هـ . فأقام أهل المدينة منبرا من الآجر المطلي بالنورة غير بمنبر من الرخام بعث به الأشرف قايتباي سنة ٨٨٨ هـ . ثم نقل هذا الى مسجد قباء ووضع مكانه منبر من الرخام أرسله السلطان مراد سنة ٩٩٨ هـ . ولا يزال الى يومنا هذا ، ولهذا المنبر اثنتا عشرة درجة ثلاث منها خارج بابه وتسع منها داخله وهو من عجائب الدنيا لا يوجد له مثيل ، هذا وقد روى بضعة عشر رجلا من الصحابة أن الجذع الذي كان يخطب اليه صلى الله عليه وسلم حن إليه لما فارقه وأن رسول الله صلى الله عليه وسلم وضع يده عليه فسكن ، والراجح أن ذلك الجذع مدفون بين المنبر ومصلى النبي صلى الله عليه وسلم .

ومكتوب على المنبر بأعلى بابه الأبيات الآتية :

أرسل السلطان مراد بن سليم \* مستريدا خير زاد للعباد  
دام في أوج<sup>(١)</sup> العلا سلطانه \* آمنا في ظله خير البلاد  
نحو روض المصطفى صلى عليه \* ربنا الهادي به كل العباد  
منبرا قد أسست أركانه \* بالهدى واليمن من صدق الفؤاد  
منبرا يعلى الهدى إعلاؤه \* دام منصوبا لأصحاب الرشاد  
قال سعد ملهما تاريخه \* عمر منبرا سلطان مراد

سنة ٩٩٨ هـ

انظر شكل الخطيب يوم الجمعة في (الرسم ٣٢٦) لابسا عمامة تسمى الكودبان<sup>(٢)</sup>  
حجرة الرسول صلى الله عليه وسلم والمقصورة — كان لرسول الله صلى  
الله عليه وسلم بيت في الجنوب الشرقي للمسجد يعرف ببيت عائشة وكان جنوبيه  
بيت حفصة يفصله عنه طريق ضيق وكانت بقية البيوت التي يسكنها أزواجه التسع  
جنوبي المسجد الى محاذة محرابه الآن وشرقيه الى ما بعد باب النساء وفي شماليه  
الى ما يحاذى منبره صلى الله عليه وسلم بين باب الرحمة وباب النساء ولم يكن ملاصقا  
للمسجد منها إلا بيت عائشة رضى الله عنها ، وكان له بابان : أحدهما غربى داخل  
المسجد ، والآخر شمالي وقيل غير ذلك ، وكان في كل بيت من بيوت أزواجه حجرة  
مبنية بالحريد عليه أكسية الشعر أما البيوت فكانت من اللبن والحريد ولم تكن  
السقوف مرتفعة بل كانت قصيرة تنال باليد ، ولما توفى رسول الله صلى الله عليه  
وسلم في ١٢ ربيع الأول سنة ١١ هـ . دفن بحجرة السيدة عائشة رأسه الى الغرب  
ووجهه الشريف نحو القبلة ، ولما توفى أبو بكر في ٢٢ جمادى الأولى سنة ١٣ هـ .  
دفن الى جانبه من جهة الشمال رأسه خلف منكب رسول الله صلى الله عليه وسلم ،  
ولما طعن عمر استأذن عائشة أن يدفن مع صاحبيه فأذنت له ، فلما توفى في ٢٧  
ذى الحجة سنة ٣٢ هـ . دفن في جوارهما شمالي أبي بكر رأسه عند منكبه وبذلك

(١) الأوج : ضد المبوط . (٢) كهيئة عمامة الخلفاء العباسيين وملوك آل عثمان .



كان بيت عائشة قسمين قسم به القبور وقسم كانت تسكنه وبينهما حائط ، وكانت تدخل أحيانا حيث القبر سافرة فلما دفن عمر لم تدخله إلا مقنعة محافظة على الحجاب في الحياة وفي الممات فلهذه الآداب وتلك الأخلاق .

وقد أعيد بناء الحجرة باللبن في عهد عمر رضي الله عنه ولما كانت خلافة الوليد ابن عبد الملك أدخل عامله على المدينة عمر بن عبد العزيز بيوت الأزواج في المسجد وأقام بناء حول الحجرة التي بها القبور جعله مخمساً ولم يجعله مربعاً خشية أن يستقبله الناس كما يستقبلون الكعبة ، وقد ذرع السهمودي الحجرة الداخلية فإذا بضلعاها الجنوبية من الداخل عشرة أذرع وثلاثاً ذراعاً ، وضلعاها الشمالية أحد عشر ذراعاً و  $\frac{5}{12}$  من الذراع ، وطول كل من الضلعين الشرقية والغربية  $7\frac{5}{8}$  أذرع — الذراع ٤٩ سنتياً — وارتفاع الحجرة ١٥ ذراعاً ، وطول الضلع الجنوبية من الدائر الخمس ١٥ ذراعاً إلا قليلاً ، وطول الشرقية منه  $12\frac{1}{2}$  ذراعاً وطول الغربية  $16\frac{1}{2}$  ، وطول الضلعين الشرقية والشمالية  $12\frac{1}{2}$  ، وطول الغربية الشمالية ١٤ ذراعاً ، وارتفاع الدائر الخمس من أرض المسجد ثلاثة عشر ذراعاً وثلاث ، وبين جدر الحجرة والدائر الخمس فضاء واسع من جهة الشمال ونحو ذراع من جهة الشرق والجنوب ولكنه يضيق إلى شبر تجاه وجهه صلى الله عليه وسلم ، أما الجداران الغربيان فليس بينهما فضاء ولم يتغير هذا الوضع إلى يومنا هذا .

وكانت الحجرة مسقوفة بالخشب سمر بعضه فوق بعض وجعل عليه ثوب مشمع ثم أقام عليها أحمد بن البرهان عبد القوى ناظر قوص وقيل الملك المنصور قلاوون سنة ٦٧٨ هـ . قبة مربعة من أسفلها مئذنة من أعلاها صنعت من خشب أقيم على رؤوس الأساطين المحيطة بالحجرة وسقفت بألواح منه فوقها ألواح الرصاص منعاً للطر أن ينزل داخل الحجرة ، وهذه القبة مبدؤها من سقف المسجد وهو مواز لسقف حجرة الرسول صلى الله عليه وسلم الذي وصفناه والذي احترق في حريق المسجد الأول سنة ٦٥٤ هـ . وقد جدد القبة الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون . وجدد ألواح الرصاص الأشرف شعبان سنة ٧٦٥ هـ . وكذلك

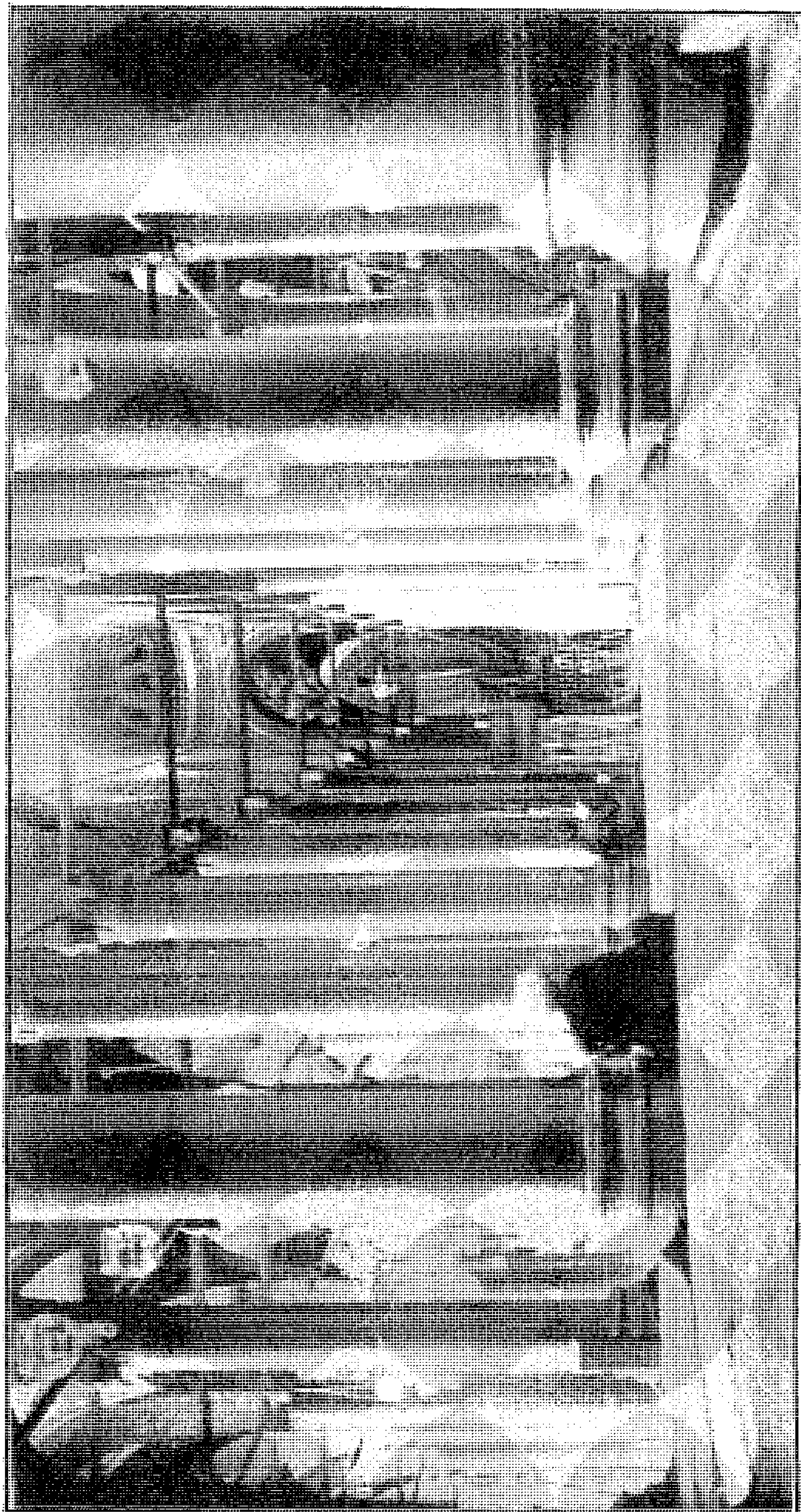
الظاهر جقمق ولما احترق المسجد للمرة الثانية جدد الأشرف قايتباى سنة ٨٨٦ هـ .  
 القبة وجعلها على حائط الحجر وبنّاها بالحجر الأسود المنحوت وكلّها بالحجر الأبيض .  
 وكانت قبل من الخشب ، وبلغ ارتفاعها من أرض الحجر إلى مرتكز هلالها  
 ثمانية عشر ذراعاً وربعا ، وهذه القبة لا يراها الآن من بأرض المسجد لأن الدائر  
 الخمس الذى تسدل عليه الكسوة يمنع من رؤيتها ، وقد بنى قايتباى فوق هذه القبة  
 قبة أخرى عظيمة اتخذ لها دعائم وأساطين حول الدائر الخمس ، ولم يكد يتم بناؤها  
 حتى تشققت أعاليها فأعيد بناؤها محكما بعد أن أخذ لها الجبس الأبيض من مصر .  
 وكان ذلك سنة ٨٩٢ هـ . وهذه القبة مزينة بالنقوش الجميلة وفيها طراز كتب  
 فى جهته الغربية : أنشأ هذه القبة الشريفة العالية المعترف بالتقصير الراجى  
 عفوره القدير قايتباى ، وفيها من الشبايك والطاقت ست وسبعون ، وقد حدث  
 بها شقوق فى زمن السلطان محمود بن السلطان عبد الحميد فأمر بتجديدها فهدم أعاليها  
 وأعيد بناؤها متقنا وذلك سنة ١٢٣٣ هـ . ثم أمر بصبغها فصبغت باللون الأخضر  
 وكان لونها قبل أزرق لون الرصاص الذى عليها ثم صارت تصبغ باللون نفسه كلما  
 خف سابقه من تأثير الشمس .

وقد حفر حول الحجر خندق عميق صب فيه الرصاص حتى لا يستطيع أحد  
 أن يصل إلى جثة النبي صلى الله عليه وسلم كما حاول ذلك بعض النصارى  
 سنة ٥٥٧ هـ . فى زمن الملك العادل نور الدين الشهيد ولما فطن لذلك أمر بهذا  
 الحاجز الرصاصى .

وكان فى الجدار القبلى من الخارج تجاه رأسه صلى الله عليه وسلم سمار من فضة  
 وضع علامة على الرأس فعوض ذلك بقطعة من الألباس أقل من بيضة الحمام وتحتها  
 قطعة أخرى أكبر منها وكتاهما مشدود بالذهب والفضة ويطلق عليهما الكوكب  
 الدرّى وقد أهداه إلى الحجر السلطان أحمد خان بن السلطان محمد خان ، والقطعة الكبيرة  
 تساوى ٨٠٠٠٠ دينار ، وتحت هاتين القطعتين حجر من الألباس مرصع بالجواهر  
 الكريمة المشدودة عليه بالذهب والفضة أهداه السلطان مراد بن السلطان أحمد خان



قسم من الروضة النبوية والحجرة الشريفة من جهة الغرب بالمسجد النبوي بالمدينة المنورة



هذا القسم من الروضة النبوية والحجرة الشريفة من جهة الغرب بالمسجد النبوي بالمدينة المنورة

188. Section of the Prophet's Rawdah (Sacred burial place) and the Holy Sepulchre as seen from the West in the Prophet's Mosque at Medina.



سنة ١٠٤٧ هـ . وفي سنة ١١٥٤ هـ . أرسلت جواهر أخرى مما غنمها المسامون من فتح بلغراد فوضعت تحت الأحجار السابقة، وفي سنة ١٢٩١ هـ . أهدت الملكة العادلة أخت السلطان عبد العزيز بن السلطان محمود صفيحة من الذهب طولها ثلاثة أرباع الذراع في عرض أربعة أصابع كتب فيها بخط جميل : لا إله إلا الله محمد رسول الله وذلك بأحرف ذهبية مثبتة في الصفيحة مرصعة بالألماس البرلتي ولها سلسلة ذهبية علقت بها فوق الكوكب الدرّي ومكتوب على الحجرة في جهاتها المختلفة شعر ريك أبي قلبي أن يخط منه إلا هذين البيتين

إني توسلت بالمختار أشرف من \* رقى السماوات به الواحد الأحد

رب الجمال تعالى الله خالقه \* فمثله في جميع الخلق لم أجد

(أنظر الرسم ١٨٠) ففيه الجهة الغربية الشمالية من الحجرة وبه النجفة الكبيرة وشباك حديدى بالحجرة من جهة الغرب وهو مسبوك بالرصاص، وفي (الرسم ١٨٨) الحجرة من الجهة الغربية القبليّة وظاهر بوسط الرسم باب الوفود ويسمى باب التوبة وستائر الحرير الأخضر، وترى بجوار الباب شباكاً في الحظيرة النحاسية بجواره شخص يقرأ في كتاب فشخص آخر، وكذلك ترى في وسطه «كلوبا» للإضاءة كالذى نراه بمصر ولكن بدل بذلك مصابيح كهربائية، وهذه الأعمدة التى تراها فى الروضة بينها عوارض خشبية دقت فيها مسامير لمنع العصافير أن تقف عليها حتى لا يلوث المسجد .

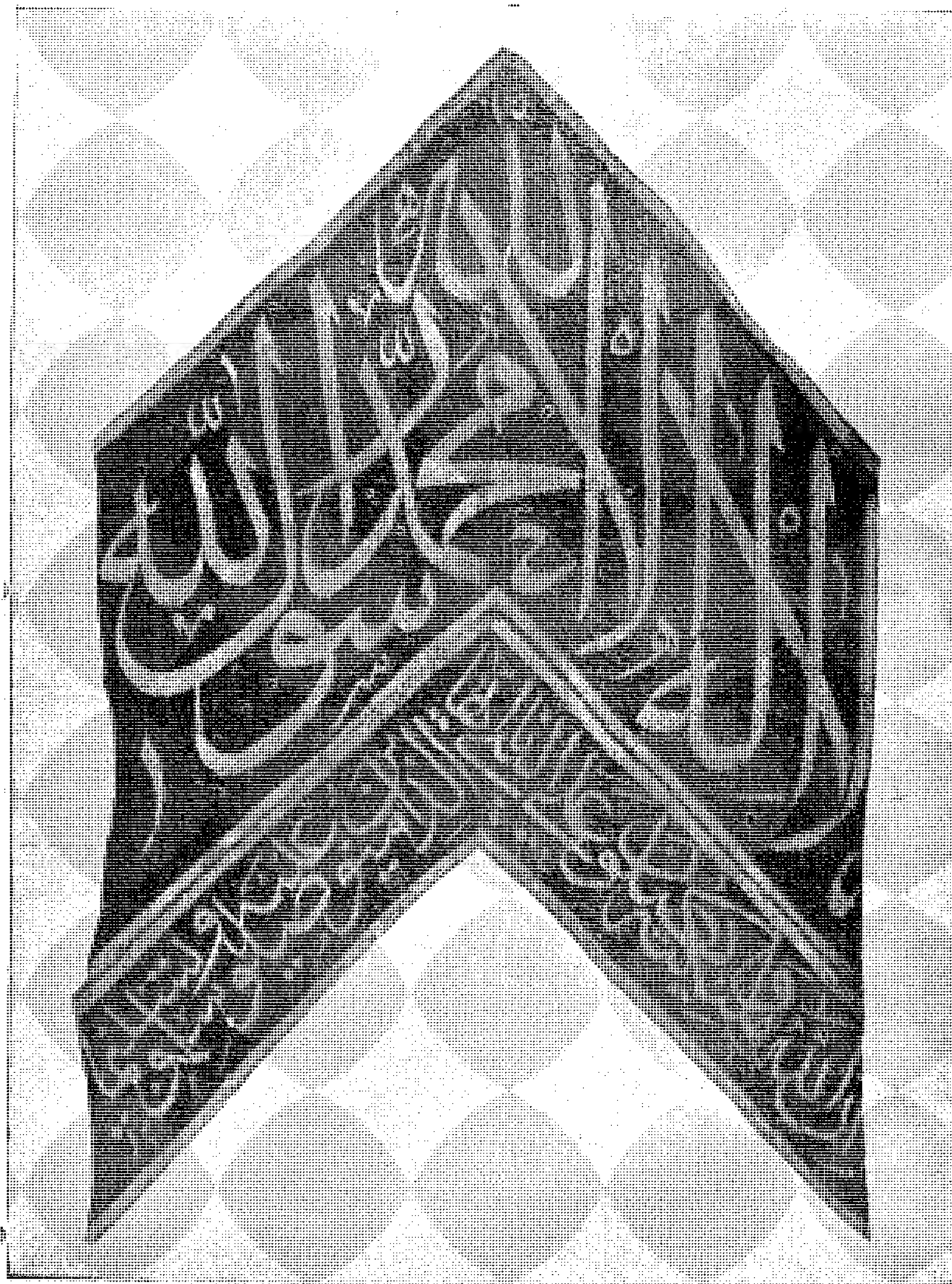
وحول الدائر الخمس وقبر فاطمة المزعوم سور نحاسى مستطيل يطلق على ما بداخله المقصورة، وأول من أحدث هذا السور الظاهر ببيرس سنة ٦٦٨ هـ . وكان من خشب وكان ارتفاعه نحو القامتين فزاد فى طوله الملك العادل «كتبغا» حتى وصله بسقف المسجد ثم جعل فى سنة ٨٨٠ هـ . من الشباك النحاسية وجعل متصلاً بالعقود التى حول الحجرة وجعل سور نحاسى مشبك يفصل حجرة فاطمة أو قبرها المزعوم

عن الدائر الخمس وما يليه — وكل هذا في زمن قايتباي<sup>(١)</sup> — فصار لفاطمة مقصورة مستقلة ولكنها تتصل بالمقصورة الكبيرة ببابين، والحجرة تطلق في عرف أهل المدينة على المقصورة وأبوابها تسمى أبواب الحجر الخ، وللمقصورة ستة أبواب: باب قبل يسمى باب التوبة، وباب شرق يسمى باب فاطمة، وباب غربى يطلق عليه باب الوفود، وباب شامى يسمى باب التهجده، وبابان على يمين المثلث ويساره داخل المقصورة، وأول من كسا الدائر الخمس الخيزران أم هارون الرشيد كسبه من الزناير وشبائك الحرير ثم ابن أبى الهيجاء وزير ملك مصر كساها الديباج الأبيض عليه الطرز والجامات المرقومة، وجعل عليه زنارا من الحرير الأحمر كتبت فيه سورة يس ثم أرسل المستضيء بعد ذلك بستين كسوة من الديباج البنفسجى المطرز عليها اسمه وضعت مكان الأولى، ثم كساه الديباج الأسود الخليفة الناصر ثم صارت ترسل الكسوة من مصر كل ٦ سنين من الديباج الأسود المرقوم بالحرير الأبيض وعليها طراز منسوج بالذهب والفضة ثم ملوك آل عثمان من بعد ذلك، وكلما وردت كسوة جديدة قسمت القديمة، وقد تقدم ذكر الستائر التى للأبواب والمحاريب وغيرها ويقال أن أول من جعل الستائر على الأبواب زياد بن عبيد الله الحارثى سنة ١٣٨ هـ .  
أنظر قطعة من كسوة الدائر الخمس فى (الرسم ١٨٧) .

أبواب المسجد — ذكرنا فيما سلف أثناء الكلام على عمارة المسجد نبذاً تتعلق بالأبواب ونقول هنا إن الأبواب التى كانت بالمسجد بعد زيادة المهدي أربعة وعشرون باباً بنحوه أبى بكر رضى الله عنه أربعة فى القبلة خاصة غير عامة وعشرون عامة، ثمانية فى المشرق وثمانية فى المغرب، منها خوخة الصديق وكانت شارة فى الرحبة وأربعة فى الجهة الشامية، وقد سدت هذه الأبواب أثناء العمارات.

(١) وقد جاء فى الجزء الثانى من تاريخ ابن أياس (ص ٢٢٠ و ٢٣٢) أن قايتباي أرسل هذه الشباك النحاسية مع الحمل فى شوال سنة ٨٨٨ هـ وأن زنتها ٤٠٠ فنطار حملها إلى المدينة ٧٠ جملاً وأرسل معها مصحف كبيراً نادر المثال حمل على حمل بمفرده، وهذا المصحف بخط شاهين النورى الذى مات ولم يمت فآتمه الشيخ خطاب بأمر السلطان .

مَنْظَرُ كِسْفَةِ الْحِجَةِ النَّبَوِيَّةِ الشَّيْفِيَّةِ مِنَ الدَّاحِلِ



وفي الطباعة في البصرة سنة ١٢٦١ هـ في شهر ربيع الثاني  
 في يوم الاثنين الثاني عشر من الشهر المذكور

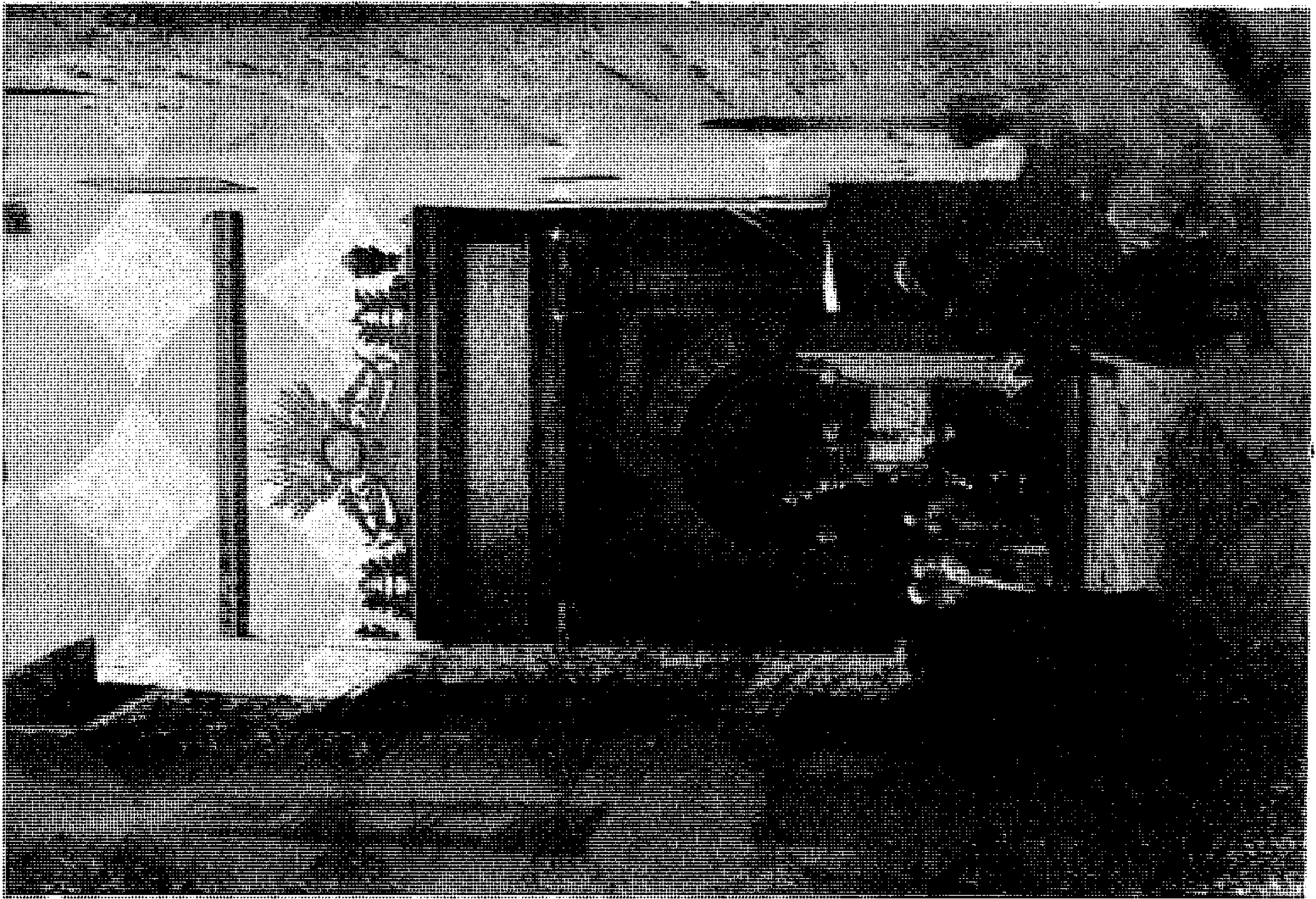
187. Cover of the Prophet's Sepulchre as seen from inside.







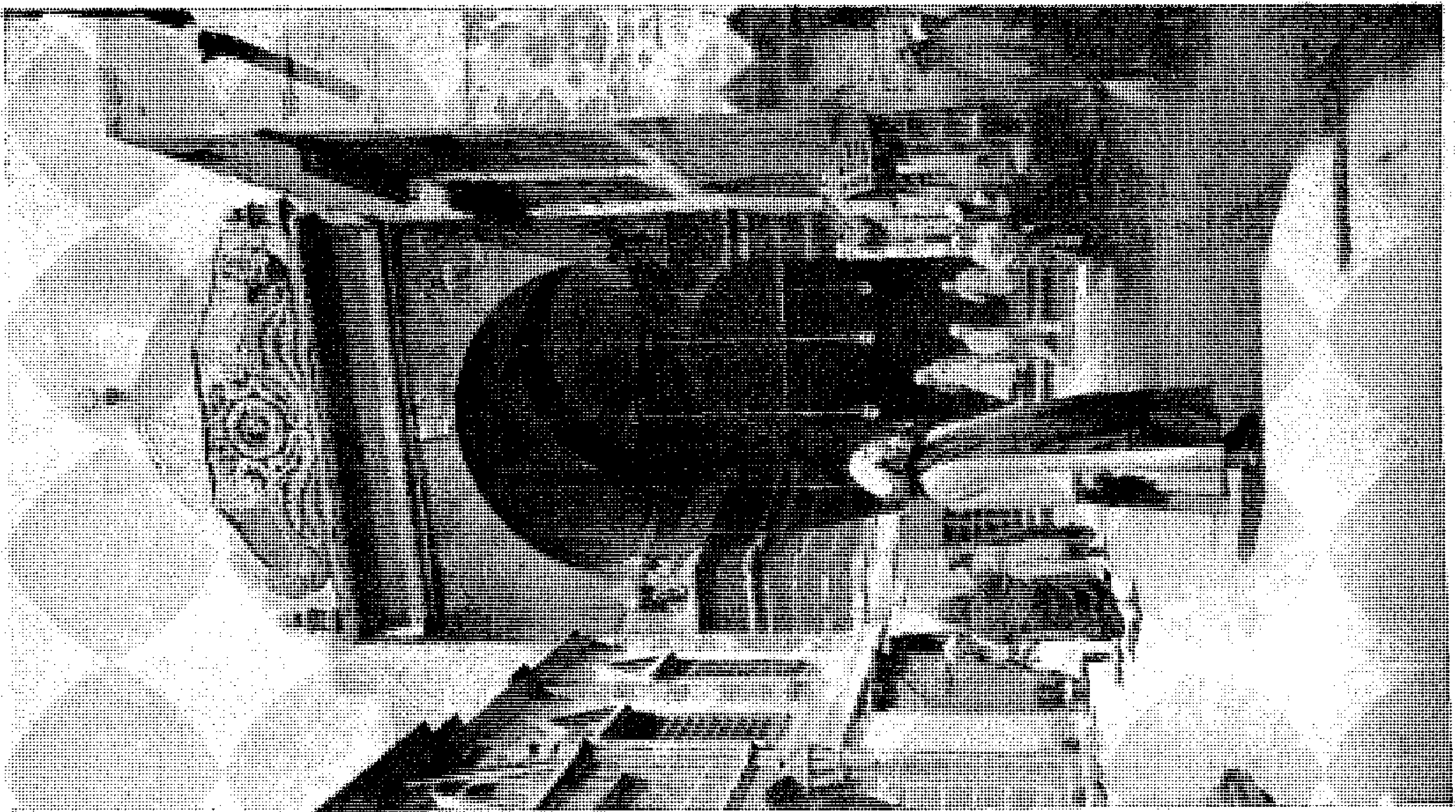
باب الرحمة بحرم النبى الشريف بالمدينة المنورة



189. The door of Mercy in the Prophet's Mosque at Medina.

باب السلام فى المسجد النبوى بالمدينة المنورة

صحيفة ٤٧٧



190. The door of El Salam in the Prophet's Mosque at Medina.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله الذى هدانا لهذا الذى كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والصلاة والسلام على خير الأنبياء والمرسلين  
أجمعين

المختلفة ولم يبق منها إلا الأربعة التي في شرق المسجد وغربه ، أما الذي في الشمال فأحدث في عمارة السلطان عبد المجيد كما قدمنا بجملة الأبواب خمسة . ( ١ ) باب السلام في المغرب وكان يعرف بباب مروان للملاصقته لداره التي كانت في قبلة المسجد مما يلي الباب المذكور ، وفي موضع تلك الدار ميضأة أنشأها المنصور قلاوون سنة ٦٨٦ هـ . ثم أبدل بها أخيرا مدرسة السلطان بشير آغا ، ونقلت الميضأة الى غربي المسجد مقابل رأس الزقاق المعروف بزقاق الزرندي على يمينك وأنت ذاهب الى الباب المصري ، والزوار يدخلون في الأكثر من هذا الباب لكون طريقه أخصر الطرق من باب المدينة ، ومكتوب على هذا الباب ﴿ إِنْ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ أُدْخِلُوهُمْ بِسَلَامٍ آمِنِينَ ﴾ وذلك بالنجاس الأصفر ، وعليه من الخارج الكتابة الآتية : فداك أبني وأمي يا رسول الله اللهم أيد بالنصر والعز السلطان عبد العزيز خان بن السلطان عبد المجيد خان — الى أن يصل بالنسب الى رأس الأسرة العثمانية السلطان عثمان خان — أيد الله ملكه الى آخر الزمان ونهاية الدوران أنظر ( الرسم ١٩٠ ) ، ( ٢ ) باب الرحمة في الغرب أيضا وكان يعرف ببيت عاتكة بنت عبدالله بن يزيد بن معاوية لمقابلته لدارها وبباب السوق لأن السوق أقوا كان في هذه الجهة أما الآن بجهة باب السلام ويقال أن سبب تسميته بباب الرحمة أن أعرابيا دخل منه يوم الجمعة فطلب من النبي صلى الله عليه وسلم أن يستمطر فدعا فمطروا سبعا حتى روى الناس والزرع ، ثم دخل منه في الجمعة التالية فطلب من الرسول أن يدعو برفع المطر خوفا على الأبنية وخشية الغرق فانتشعت السحب عن المدينة ، وهذه القصة في صحيح البخاري ومكتوب على هذا الباب من الخارج قوله تعالى ﴿ قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴾ ومن الداخل قوله ﴿ وَإِذَا جَاءَكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِنَا فَقُلْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ ﴾ أنظر ( الرسم ١٨٩ ) وقد جرت سنة أهل المدينة بإدخال جنائزهم من هذا الباب تفاؤلا بأن الله يرحم موتاهم ، وخارج هذا الباب صنادير — حنفيات — للوضوء كتب على بنائها ما يأتي :

أعظم بخير خليفة سلطاننا \* عبد المجيد المجدى الأمر الرشيد  
المصدق الحرمين جارى فضله \* من فيض عين خزان دوما يمد  
من هذه بعض أوقاف له \* تجرى معينا بالظهور لمن ورد  
تاريخها بحريم أرفع مسجد \* حنفية يبقى بها النفع الأبد

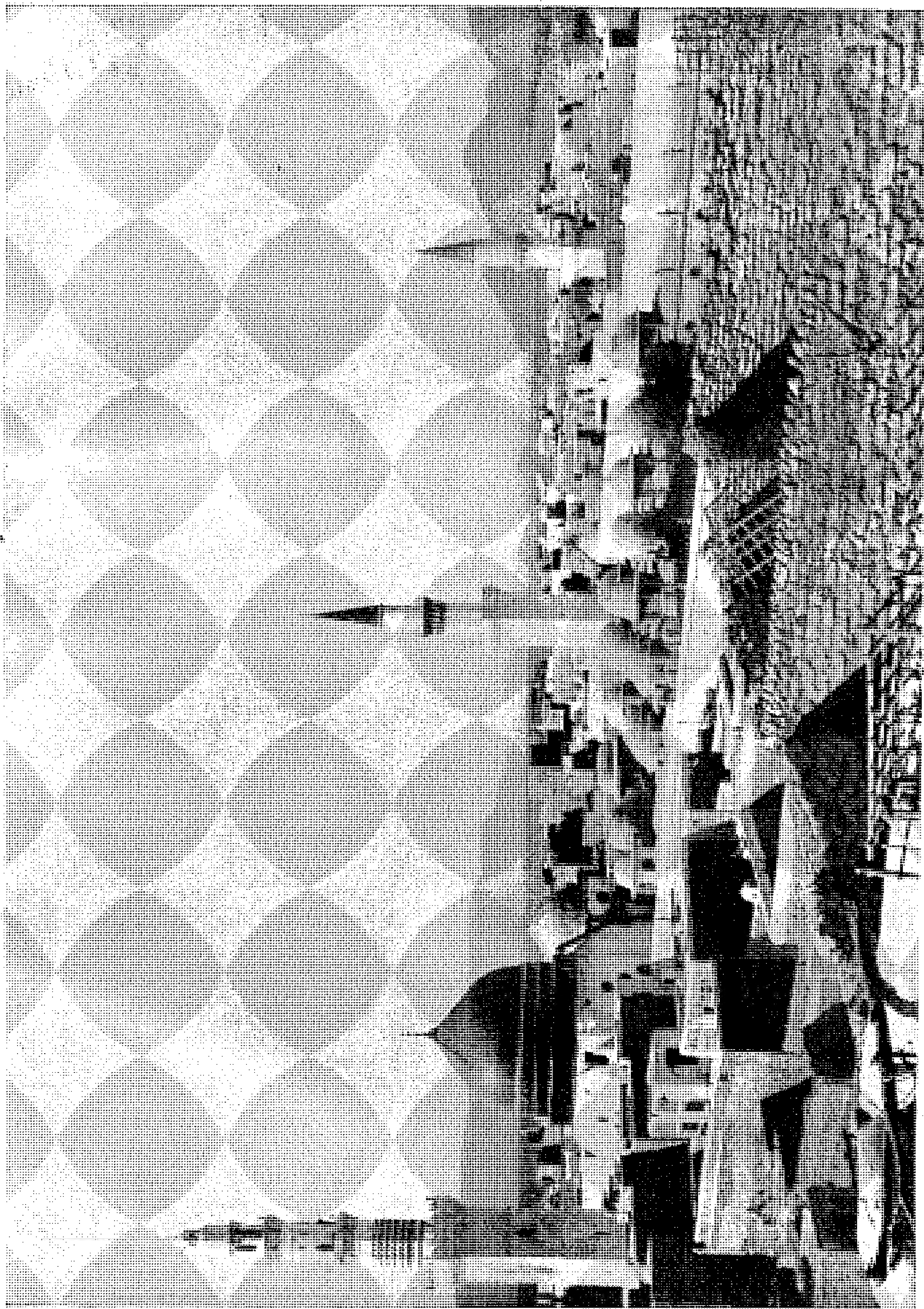
سنة ١٢٦١

وبين باب الرحمة وباب السلام حجرة يعرف بابها بخوخة أبى بكر رضى الله عنه  
وهى فى محاذة خوخة أبى بكر التى كانت بالجدار الغربى بالمسجد الأصيل، وكانت  
بينهما أيضا دار القضاء التى كانت لعمر بن الخطاب وأوصى أن تباع فى دينه فبيعت  
من معاوية فسميت دار قضاء الدين، وقد هدمها زياد بن عبيد الله الحارثى فى ولايته  
سنة ١٨٨ هـ . وجعلها رحبة للمسجد ثم بنى فى مكانها الحصن الذى كان ينزله  
أمراء المدينة ثم صارت رباطا لغيث الدين سلطان بنجاله سنة ٨١٤ هـ . ثم دخلت  
فى رباط ومدرسة الأشرف قايتباى اللذين بناهما سنة ٨٨٨ هـ . ثم صارت المدرسة  
محكمة ينزل بها قضاة المدينة، ولما انتقلوا إلى المحكمة التى بالساحة تخرت المدرسة  
فأقام السلطان عبد المجيد على أنقاضها مدرسته التى بها المكتبة العظيمة وبنى بجوارها  
دارا لناظر المدرسة سنة ١٢٣٧ هـ . ثم جددهما السلطان عبد العزيز سنة ١٢٨٧ هـ،  
(٣) الباب المجيدى أو باب التوسل فى شمالى المسجد وهو من إنشاء السلطان  
عبد المجيد سنة ١٢٦٧ هـ . وعلى يسار هذا الباب وتجاهه مكانان للوضوء الثانى منهما  
بيوت أدب؛ (٤) باب النساء فى الجهة الشرقية وهو من محداثات عمر رضى الله عنه  
سمى بذلك لأن عمر قال حين بناه : لو تركناه للنساء، وكان فى مقابلة هذا الباب دار  
رَيْطَة ابنة السفاح العباسى، وفى شرقيها دار أبى بكر رضى الله عنه التى فى موضعها  
الآن زاوية الشيخ عبد القادر الجيلانى أو زاوية السمان ومكتوب على هذا الباب  
(الله ولى التوفيق) قال الله تبارك وتعالى جل وتقدس ﴿ وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ  
الزَّكَاةَ — الآية — ﴾ صدق الله ربنا العظيم وصدق نبيه الكريم ﴿ وَادْكُرْنَ مَا يُتْلَى  
فى بُيُوتِكُنَّ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ وَالْحِكْمَةِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ لَطِيفًا خَبِيرًا ﴾ ومكتوب على المصراع  
الأيمن (يا مفتح الأبواب) وعلى الأيسر (أفتح لنا خير باب) ثم عكس ذلك بالكتابة،





وَبَشِّرِ الصَّالِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابُوا بِرَأْسِهِمْ جَلْدَةً فَهُمْ يَقُولُونَ بِاللَّهِ الَّيُّومَ تَصِيبُ الْبَاقِيَةُ



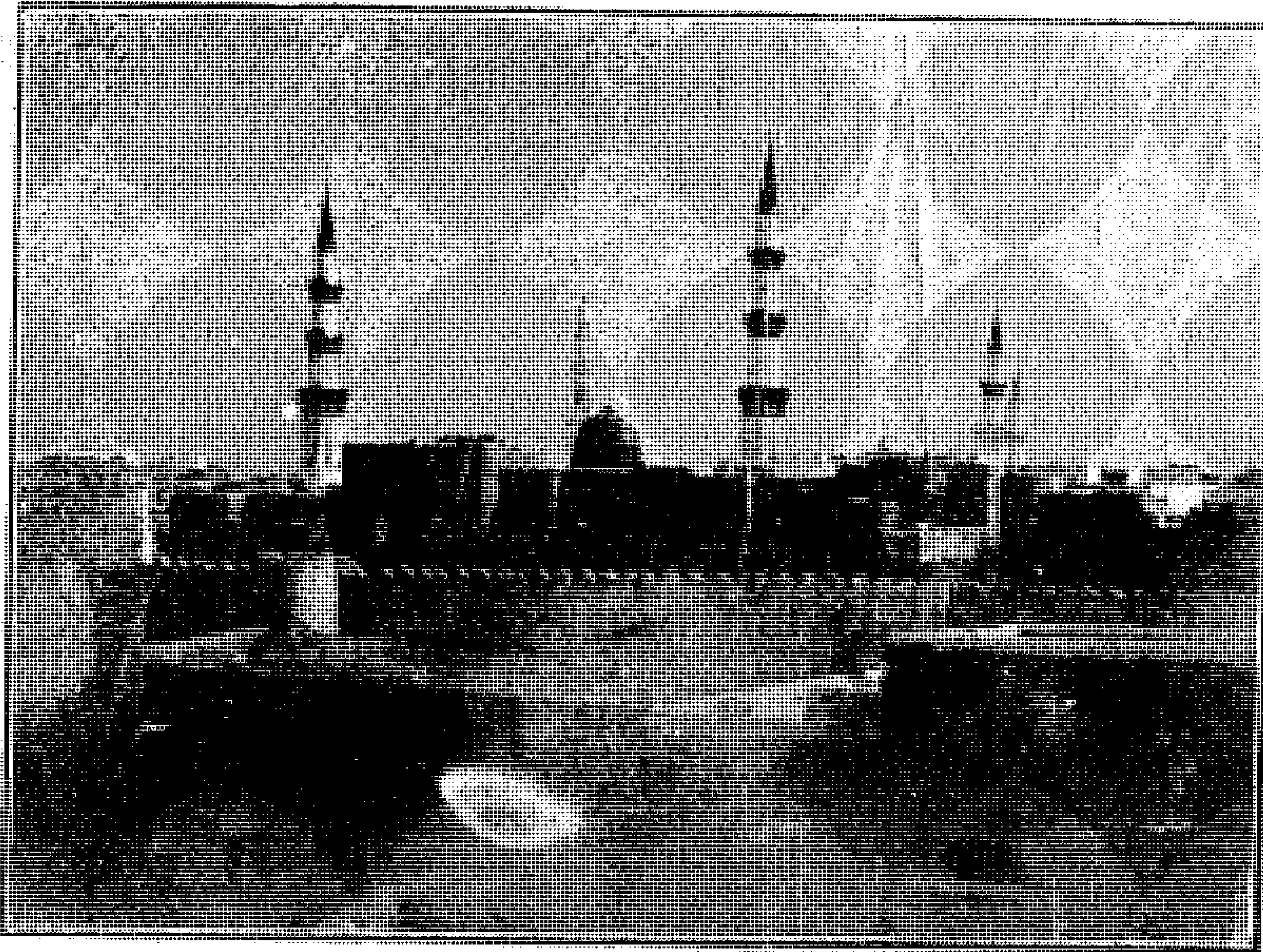
وَبَشِّرِ الصَّالِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابُوا بِرَأْسِهِمْ جَلْدَةً فَهُمْ يَقُولُونَ بِاللَّهِ الَّيُّومَ تَصِيبُ الْبَاقِيَةُ

183. The view of the domes of Mohamed the Prophet, Abu Bakr and Omar at Nabi Mosque





منابر المسجد النبوي وصور المدينة من الجهة الشرقية بالبقيع سنة ١٣٢١



191. The interior of the Mosque of Medina as seen from the North.

قصر عبله في طريق الوجه سنة ١٣٢٦



قصر عبله في طريق الوجه سنة ١٣٢٦

192. The Palace of Abia on the route from Al Wagh.



ومكتوب على هذا الباب من الداخل فوق العقد ﴿ لِلرَّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا اكْتَسَبُوا وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا اكْتَسَبْنَ وَاسْأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا ﴾ وتحت العقد فوق العتبة ، قال الله تعالى في كتابه الكريم ﴿ وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُنَّ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ وَتَعْمَلْ صَالِحًا نُؤْتِهِنَّ أَجْرَهَا مَرَّتَيْنِ وَاعْتَدْنَا لَهَا رِزْقًا كَرِيمًا ﴾ ، (٥) باب جبريل في الشرق جنوبي باب النساء ويعرف قديماً بباب عثمان لمقابلته دار آل عثمان وسمى باب جبريل لأنه أتى إلى النبي صلى الله عليه وسلم عند هذا الباب وأمره أن يغزو بني قريظة بعد انصرافه من غزوة الخندق .

ومكتوب على هذا الباب البديع الصنع بالخط الثلث الجميل ، قال الله العليم الخبير في كتابه العزيز ﴿ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلَاهُ وَجِبْرِيلُ وَصَالِحُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ ﴾ خندق الله خالقنا رب العالمين ومكتوب على مصراعيه ﴿ جَنَّاتٍ عِدْنٍ مَفْتُوحَةٍ لَّهُمُ الْأَبْوَابُ ﴾ .

مآذن المسجد — لم يكن بالمسجد مآذن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم والخلفاء بعده وإنما كان يؤذن على أسطوانة بدار عبد الله بن عمر التي تعرف الآن بدار العشرة وهي في قبلة المسجد ، وكان بلال يرق إليها على سبعة أقتاب — القتب الإيكاف على قدر سنّام البعير — فلما كانت زيادة الوليد أحدث عمر بن عبد العزيز عامه على المدينة أربع مآذن في كل زاوية مئذنة ، وكانت المئذنة التي عند باب السلام مظلة على دار مروان فلما حج سليمان بن عبد الملك أذن المؤذن فأطل عليه فأمر بتلك المئذنة فهدمت إلى أن أعادها في سنة ٧٠٦ هـ ، السلطان محمد بن قلاوون وقيل أعادها شيخ الخدم شبل الدولة كافور المظفرى ، والمئذنة التي بباب الرحمة أنشأها قايتباى ، وكل المآذن يحصل فيها تجديد وترميم إلا المئذنة المذكورة ، أنظر المآذن في (الربيع ١٧١) الذي ترى فيه سور المدينة من الجهة الشرقية ، وأنظر الرسمين (١٨٣ و ١٧٨) وقد سبق عد المآذن والكلام على عمارتها وترميمها فلا داعي للتكرار .

تجديد المسجدين — أول من جمره عمر بن الخطاب ثم تبعه الخلفاء إلى يومنا هذا فيؤتى كل عام بمقدار من العود والعنبر وغيرهما من أنواع الطيب ويجمر به

المسجد ليلة الجمعة ويومها والحجرة كل ليلة ، وكانت الحجرة في زمن عمر من فضة . وقد أهدى الى المسجد كثير من المجامر الذهبية والفضية المرصعة بالجواهر الثمينة ، وأكثر المهديين من ملوك آل عثمان وقد جعلوا لمن يقوم بالتجمير كل شهر خمسمائة قرش رزقا معلوما كل شهر .

آداب زيارة الرسول صلى الله عليه وسلم — يحسن بنا في هذا المقام أن نورد لك نبذة مما كتبه في مناسك الحج شيخ الاسلام ابن تيمية عن الزيارة الشرعية والزيارة البدعية قال : وإذا دخل المدينة قبل الحج أو بعده فإنه يأتي مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ويصلي فيه ، والصلاة فيه خير من ألف صلاة فيما سواه إلا المسجد الحرام ، ولا تشد الرحال إلا إليه وإلى المسجد الحرام وإلى المسجد الأقصى . هكذا ثبت في الصحيحين من حديث أبي هريرة وأبي سعيد وهو مروي من طرق أخر ، ومسجده كان أصغر مما هو اليوم وكذلك المسجد الحرام لكن زاد فيهما الخلفاء الراشدون ومن بعدهم وحكم الزيادة حكم المزيّد في جميع الأحكام ثم يسلم على النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه فإنه قال : ما من رجل يسلم علىّ إلا ردّ الله علىّ روحى حتى أورد عليه السلام — رواه أبو داود وغيره — وكان عبد الله بن عمر يقول إذا دخل المسجد : السلام عليك يا رسول الله السلام عليك يا أبا بكر السلام عليك يا أبت ثم ينصرف ، وهكذا كان الصحابة يسلمون عليه ويسلمون عليه مستقبلى الحجرة . مستدبرى القبلة عند أكثر العلماء كمالك والشافعى وأحمد . وأبو حنيفة قال : يستقبل القبلة فمن أصحابه من قال يستدبر الحجرة ومنهم من قال يجعلها عن يساره ، واتفقوا على أنه لا يستلم الحجرة ولا يقبلها ولا يطوف بها ولا يصلى إليها وإذا قال في سلامه : السلام عليك يا رسول الله يا نبي الله يا خيرة الله من خلقه يا أكرم الخلق على ربه يا إمام المتقين فهذا كله من صفاته بأبى هو وأمى صلى الله عليه وسلم ، وكذلك إذا صلى عليه مع السلام فهذا مما أمر الله به ولا يدعو هناك مستقبل الحجرة فإن هذا كله منهى عنه باتفاق الأئمة ومالك من أعظم الأئمة كراهية لذلك ، ولا يقف عند القبر

للدعاء لنفسه فإن هذا بدعة لم يكن يفعلها الصحابة إنما كانوا يستقبلون القبلة ويدعون في مسجده فإنه صلى الله عليه وسلم قال : اللهم لا تجعل قبري وثنا يعبد وقال : لا تجعلوا قبري عيدا ولا تجعلوا بيوتكم قبورا وصلوا عليّ حيثما كنتم فإن صلاتكم تبلغني وقال : أكثروا عليّ من الصلاة يوم الجمعة وليلة الجمعة فإن صلاتكم معروضة عليّ فقالوا : كيف تعرض صلاتنا عليك وقد أرمت أي بليت قال : إن الله حرم على الأرض أن تأكل أجساد الأنبياء فأخبر أنه يسمع الصلاة والسلام من القريب وأنه يبلغ ذلك من البعيد وقال : لعن الله اليهود والنصارى اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد — يحذر ما فعلوا — قالت عائشة : ولولا ذلك لأبرز قبره ولكنه كره أن يتخذ مسجدا — أخرجاه في الصحيحين — فدفتته الصحابة من موضعه الذي مات فيه من حجرة عائشة ، وكانت هي وسائر الحجر خارج المسجد من قبله وشرقيه حتى أدخلها عمر بن عبد العزيز في المسجد ومن ضمنها حجرة عائشة التي بناها منحرفة عن القبلة مسنمة لثلاث يصلي أحد اليها فإنه قال صلى الله عليه وسلم : لا تجلسوا على القبور ولا تصلوا إليها . رواه مسلم عن أبي مرثد الغنوي .

وزيارة القبور على وجهين زيارة شرعية وزيارة بدعية ، فالشرعية المقصود بها السلام على الميت والدعاء له كما يقصد ذلك بالصلاة على جنازته ، فزيارته بعد موته من جنس الصلاة عليه ، فالسنة أن يسلم على الميت ويدعوه سواء كان نبيا أو غير نبى كما كان صلى الله عليه وسلم يأمر أصحابه إذا زاروا القبور أن يقول أحدهم : السلام عليكم أهل الديار من المؤمنين والمسلمين وإنا إن شاء الله بكم لاحقون ويرحم الله المستقدمين منا ومنكم والمستأخرين نسأل الله لنا ولكم العافية ، اللهم لا تحرمنا أجرهم ولا تفتنا بعدهم واغفر لنا ولهم ، وهكذا يقول إذا زار أهل البقيع ومن به من الصحابة أو غيرهم أو زار شهداء أحد وغيرهم ، وإيست الصلاة عند قبورهم أو قبور غيرهم مستحبة عند أحد من أئمة المسلمين بل الصلاة في المساجد التي ليس فيها قبر أحد من الأنبياء والصالحين وغيرهم أفضل من الصلاة في المساجد التي فيها ذلك باتفاق أئمة المسلمين بل الصلاة في المساجد التي على القبور إما محرمة وإما مكروهة .

والزيارة البدعية أن يكون مقصود الزائر أن يطلب حوائجه من ذلك الميت أو بقصد الدعاء عند قبره أو بقصد الدعاء به فهذا ليس من سنة النبي صلى الله عليه وسلم ولا استحبه أحد من سلف الأمة وأئمتها، وقد كره مالك وغيره أن يقول القائل زرت قبر النبي صلى الله عليه وسلم وهذا اللفظ لم ينقل عن النبي صلى الله عليه وسلم بل الأحاديث المذكورة في هذا الباب مثل قوله : من زارني وزار أبي إبراهيم في عام واحد ضمننت له علي الله الجنة، وقوله : من زارني بعد مماتي فكأنما زارني في حياتي، ومن زارني بعد مماتي حلت عليه شفاعتي ونحو ذلك كلها أحاديث ضعيفة بل موضوعة ليست في شيء من دواوين الإسلام التي يعتمد عليها ولا نقلها إمام من أئمة المسلمين لا الأئمة الأربعة ولا نحوهم ولكن روى بعضها البزار والدارقطني ونحوهما بأسانيد ضعيفة، ومن عادة الدارقطني وأمثاله أن يذكرها هذا في السنن ليعرف وهو وغيره يبينون ضعف الضعيف من ذلك، فإذا كانت هذه الأمور البدعية منها عنها عند قبره وهو أفضل الخلق فالنهي عن ذلك عند قبر غيره أولى وأحرى .

وإلى هنا تم الكلام على المدينة وحرمتها ومسجدها وآثارها وآن أوان الرحيل إلى ديارنا فلنسرد على بركة الله تعالى .

## السفر من المدينة

الاحتفال بالسفر من المدينة — جرت العادة أن يقيم ركب المحمل زينة قبل سفره ليلة وقد أقمتنا هذه الزينة مساء يوم الأحد ٢٣ المحرم سنة ١٣١٩ هـ . وقد هرع الأهالي والضباط والعساكر العثمانية لمشاهدتها، وقد أحيينا هذه الليلة بتلاوة المولد النبوي، والقائم بتلاوته جندي من الحرس يحسن إلقاءه ويحيد قراءة القرآن بصوت جميل ويعرف القراءات، وقد اشتد الزحام حتى اضطرت لاستحضار جميع كراسي الأمير والأمير وفرشت جميع ما عندنا من السجادات و"الأكلمة"، وشرفنا جمع من الأكابر من بينهم السيد علي زين العابدين الحبشي العفيف القانع والتقي الزاهد وقد هاديتته من ملابس كنت أحضرته معي من مصر وبنجابتين



صغيرتين بهما روح النعناع والبرتقال ، وقدمنا لكل من حضر الشربات والشاي ووزعنا عليهم قراطيس صغيرة فيها الملابس كعادة أهل المدينة والحجاز واستمرت الحفلة إلى الساعة السادسة بعد الغروب .

ويحسن بنا في هذا المقام أن نذكر كلمة عن الزينة التي يقيمها ركب المحمل في الجهات المختلفة فنقول : الزينة تصرف من نظارة الحربية بعد أن تكتب لها نظارة الداخلية وهذه تكتب أمير الحج بتسلمها ، وهاك نص الكتاب الذي ورد للأمر في حج سنة ١٣٢٥ هـ . رقم ٢٥٠٥

أمير الحج المصرى « سعادتلو افندم » الأمل أن تأمروا حضرة « قومندان » الحرس بأن يتوجه لنظارة الحربية لمقابلة مدير المهمات لاستلام « الفشيك » (الأسهم النارية) اللازمة للعمل وقد أخطرنا نظارتى المالية والحربية بذلك .

١٩ ديسمبر سنة ١٩٠٧ م و ١٤ ذى القعدة سنة ١٣٢٥ هـ

عن وكيل الداخلية موريس بونيتو

ختم

وهاك ما صرف من كل نوع لكل بلدة من البلاد الآتية :

كثيرى	فدرة	البحر	البحر	فلام للفر	حاروخ هواء	طارة حاروخ
—	—	—	١	١	١٧	١
—	١	١	١	٢	٢٠	٢
١	١	١	١	٢	٣٥	٢
١	١	١	١	١	١٣	١
—	—	—	—	—	—	—
٢	١	١	١	٣	٤٥	٢
—	—	—	—	١	٢٠	١
٤	٤	٤	٥	١٠	٨	٩

الجملة ...

المرحلة الأولى من المدينة إلى بئر سيدنا عثمان — في الساعة العاشرة العربية من يوم الاثنين ٢٤ المحرم سنة ١٣١٩ هـ . تحرّك ركبنا من المدينة يبغي الأوبة بعد الجولة وقد وصلنا بئر رومة المعروف ببئر عثمان بعد ساعة ونصف من بدء السير وهي في شمال المدينة الغربي مبنية بالآجر والملاط ( المونة ) بناء متقنا وقطرها أربعة أمتار وعمقها اثنا عشر مترا وماؤها شديد العذوبة .

وبجوارها حجرة وحوض للياء ومصلى وفي جنوبها بمسيرة ١٥ دقيقة لمسجد القبلتين الذي قدّمنا وصفه وقد وجدت في حجر بأعلاه ( جدّده السلطان سليمان سنة ٩٥٠ هـ ) وهو مسجد صغير حوله مزارع فيها القثاء والخيار والبطيخ وغيرها وقد بتنا عند هذه البئر والطريق من المدينة إليها سهل به من النبات أزواج شتى وفيه بعض الجبال . وقد حضر إلى بئر عثمان مودعا رئيس خدام الحجرة والمودعين والشيخ محمد الأديب وكيل فراشة الجنب العالي ومدّرس بالمسجد النبوي .

المرحلة الثانية من بئر رومة إلى بئر الطعيني — كما عزمنا على السفر عند تمام الساعة الحادية عشرة من ليلة الثلاثاء ٢٥ المحرم ولما انتظرنا سلطان المكلة والشحر إرفاق المحمل إلى الوجه وأرسلنا قسما من الفرسان ليساعده في التحميل ويصحبه في الطريق ، وقد بدأنا السير في منتصف الساعة الثالثة نهارا سالكين طريقا سهلا مدّة ساعة ثم أرضا حجرية مدّة ٤ ساعات ونصف ثم أرضا سهلة مدّة ٣ ساعات فوصلنا إلى بئر الطعيني وكانت الجبال في مبدأ السير متقاربة على بعد ٤٠٠ ياردة ثم أخذت تتناهى شيئا فشيئا حتى كنا في ميدان فسيح عند محطتنا ببئر الطعيني ، وكان سيرنا نحو الشمال الغربي ٥ ساعات ونصفا ونحو الغرب ساعة ونصفا ثم نحو الشمال الغربي ساعة ونصفا وبالمحطة بئران مالحتان في حاجر الجبل الغربي تحيط بهما الأشجار عمق الواحدة منهما ٦ أمتار، ويسمى كل منهما المندسة — وخشب الحريق بهذه الجهة كثير جدا .

المرحلة الثالثة من بئر الطعيني إلى الملايح — سرنا في منتصف الساعة الحادية عشرة من ليلة الأربعاء ٢٦ المحرم نحو الشمال الغربي خمس ساعات وربعا

ثم إلى الشمال ساعتين ، والطريق كله ميدان فسيح سهل يتباعد فيه الجبال وتكثر فيه الأشجار والحشائش وخشب الحريق وقد بلغنا آبار الملايح في الساعة السادسة نهارة بعد أن استرحنا بالطريق ربع ساعة ، وهناك آبار نحس مأوها من المطر فإذا لم يكن مطر فالماء به بعض الملوحة وعمق الواحدة ٣ أمتار وكان الحر شديدا في هذا اليوم سموما قتالا ولكن الله سلم .

المرحلة الرابعة من الملايح إلى قصر عبلة أو الشجوة — سرنا في الساعة ٩ والدقيقة ٤٠ من ليلة الخميس ٢٧ المحرم وبلغنا قصر عبلة (الرسم ١٩٢) بعد المغرب بساعة بعد أن استرحنا بالطريق خمس ساعات فمدة السير ١٠ ساعات و ٣٠ دقيقة وكان سيرنا إلى الشمال الغربي ساعتين و ٣٠ دقيقة وإلى الغرب ساعة واحدة و ٥٠ دقيقة فالشمال الغربي ٦ ساعات والطريق واد متسع يسمى « وادي الحمض » به حنظل كثير وخشب للحريق وأكثر الأرض صالح للزراعة ، وفي منتهى الطريق أرض حجرية سهلة ذات مسالك — مدقات — قطعناها في ساعتين وكان الحر سموما .

المرحلة الخامسة من قصر عبلة إلى آبار الحلو — قمنا من القصر بعد المغرب بساعة من ليلة الجمعة ٢٨ المحرم وسرنا إلى الساعة الخامسة ليلا واسترحنا إلى تمام الساعة الحادية عشرة وتابعنا السير إلى الساعة الرابعة والدقيقة ٤٥ نهارة حيث كنا بآبار الحلو ومأوها مالخ ذو تنن زائد لعدم استعماله ولم يشرب منه حاج واستصحبنا بعضه في القرب خشية أن نضطر إلى الشرب منه وسقينا منه الحيوانات فأدّر بولها إدرازا شديدا حتى أن الفرس الذي كنت أعلاه كان يبول كل ١٠ دقائق بالتقريب ، وبهذه المحطة أثل كثير ورمال وقد رحلنا منها بعد الاستراحة لفقدان الماء الصالح بها وقد ضل عنا جمل عليه خيام لأمير المسكلة أثناء سرّانا فأرسلنا من الأعراب من أحضره فكافأه الأمير على ذلك بجنيهين وبنيتين ، وكان اتجاهانا إلى الشمال الغربي ٤ ساعات وإلى الشمال الشرقي ٤ ساعات و ٥٥ دقيقة وإلى الشمال الغربي ساعة والطريق رملي سهل تكتنفه الجبال ويكثر به خشب الحريق .

المرحلة السادسة من آبار الحلو إلى آبار الحفائر أو النقارات — بدأنا السير وقت الغروب إلى الشمال الغربي وحططنا الرحال بعد الساعة السادسة بربع ساعة ثم تابعنا السير في الساعة الحادية عشرة ليلاً ووصلنا "آبار الحفائر" تمام الساعة الرابعة من يوم السبت ٢٩ المحرم فمدة السير ١١ ساعة و ١٥ دقيقة ، والطريق سهل نتباعد عنه الجبال من الجانبين وفي آخره مسيرة ساعة نشوز — تبات — كثيرة والأرض حجرية غير مستوية تسع القطارين والثلاثة والآبار في ميدان رحب أرضه سبخة وعدتها اثنا عشر بئراً مبنية أفواهاها بالأحجار ومن تحت محفورة وعمقها ثلاثة أمتار وماؤها به بعض الملوحة والحطب كثير والحرا لاخ والأرض لا تستقر عليها قدم إذا هطلت عليها الأمطار .

وقد تجمع بهذه المحطة الأعراب على أمير المسكة يزینون له السفر إلى ينبع ويعدونه الراحة والأمن ولما كنت أعلم من مكروهم ما لا يعلم كلمت نجله بأني لا أرضى بانفصال الأمير عن ركبنا إلا إذا حرر كتاباً بأنه تركنا رغبة واختياراً وأننا غير مسئولين إذا جد له حادث ففكر الأمير وارتأى رأينا ومتابعة السير صحبتنا .

المرحلة السابعة من الحفائر إلى الفقير — في منتصف الساعة الحادية عشرة من ليلة الأحد مستهل صفر سنة ١٣١٩ هـ . قمنا من الحفائر سائرين نحو الجنوب الغربي في أرض سبخة متماسكة وبعد مسير ساعة و ٤٥ دقيقة لقينا أشجاراً كثيفة سرنا في خلالها أربع ساعات إلا ربعاً وقبل منتهائها بمسيرة ساعة وربع وجدنا كثيراً من شجر «الدوم» به ثمر ناضج أخذ منه كثير من الحجاج ، وقد وصلنا الفقير في الساعة الخامسة نهراً يعد أن سرنا ٦ ساعات ونصفاً ، وبالفقير آبار أربع تشبه آبار الحفائر بناء وعمقاً وطعماً .

المرحلة الثامنة من الفقير إلى العقلة — تمام الساعة العاشرة من ليلة الاثنين ثانی صفر سرنا من الفقير إلى الشمال الغربي سبع ساعات واسترحنا ستاً وتابعنا السير إلى الشمال الغربي ثلاث ساعات وربعاً وإلى الجنوب الغربي أربعاً إلا ربعاً فوصلنا العقلة في نهاية الساعة السادسة ليلاً فمدة السير ١٤ ساعة والجبال كانت متجافية عن



الطريق في بدء السير وبعد مسيرة ٣ ساعات و ٥٠ دقيقة تدانت فمررنا بمضيق ذي ارتفاع وانخفاض وبعده ربع ساعة مررنا ببناء قديم على اليسار طوله ٥٠ مترا وارتفاعه متران ويقال له قصر عنزة أو إصطبل عنزة وقد سرنا من الفقير ٦ ساعات في أرض رملية سهلة بها أشجار قليلة ثم تكاثرت الشجر بعد ذلك وهو متفرق فارغ، وعلى مسيرة ثمان ساعات ونصف من الفقير وجدنا أرضا حجرية غير مستوية من تأثير السيول بها فسرنا فيها بين الجبال الشاخنة والأشجار العتيقة التي طوحت السيول بكثير منها، وقد أوقدنا منها لإنارة الطريق الذي صعب مسلكه وتكاثر به الحصى، الكبير والطريق من قبل العقلة بساعة رمل سهل قد استوت أرضه وكثرت فيه حجارة الأرانج الجبلية وكانت أقدام الإبل والحيل والبغال تغوص فيه إلى ٢٠ سنتيا، وبالعقلة شوك كثير يسمى لزيق وهو مستدير يشبه ترس الساعة له أسنان حادة كأطراف الإبر إذا دخل في الجسم أو الملابس لا يخرج منه إلا بصعوبة، والماء بها مالح لا يشرب وقد دلنا على ماء مطر يبعد عن الطريق مسيرة نصف ساعة أحد الأعراب نظير مكافأة قدّمناها له .

المرحلة التاسعة من العقلة إلى المطر — عند تمام الساعة التاسعة من يوم الثلاثاء ثالث صفر قمنا من العقلة وسرنا إلى الشمال الغربي ست ساعات بتنا بعدها في الطريق ثم واصلنا السير عند الساعة العاشرة ليلا فوصلنا محطة المطر أو العجلة لتمام الساعة الخامسة من يوم الأربعاء رابع صفر وهناك استرحنا، وقد سرنا من العقلة ٧ س و ٣٠ ق في أرض سهلة رملية متماسكة بها حشائش جيدة وسرنا بعد ذلك ساعة ونصفا في أرض حجرية صعبة غير منتظمة ملأتها السيول بالأحجار وبعدها بنصف ساعة وجدنا على يمينتنا خورا كثير الأشجار قطعناه في ١٧ دقيقة وهو ينتهي إلى جبل ينحدر منه من ارتفاع ١٢ مترا سلسل (سلسول) ماء قسدر ما تخرجه الساقية صاف لونه عذب طعمه يشرب منه الأعراب القاطنون هناك وكذلك دوابهم ولا يسقى منه زرع بل تشتفه الأرض بلا جدوى مع أن نزوله مستمر ليلا ونهارا، وهذا السلسل يأتي من الأمطار التي تهطل على رءوس الجبال وهو يبعد عن محطة الطريق مسيرة ١٧ دقيقة بسير الحيل المعتاد وقد شاهدت سمكة صغيرة

في الماء المتكوّن منه في سفح الجبل ولو بحث الإنسان في أرض الخور قليلاً لنبع ماء عذب أصله من ماء السلسل الذي سلك في الأرض ينابيع ، وعربان هذه الجهة يسكنون قنن الجبال ولهم ولأغنامهم سرعة عجيبة في النزول منها والصعود عليها مع علوها ووعورة مرتقاها ولكنها العادة تيسر العسير وتذلّل الصعب ، والأغنام عندهم رفيعة الثمن وقد ساومت واحدا منهم في كبش حتى أبلغت ثمنه ٣ ريالات مصرية فلم يقبل مع أنه يباع في الجهات الأخرى بريال أو يزيد نصفاً ، ويظهر أنهم يجهلون قيمة النقود فالشراء منهم شاق ، وقد وجدنا مع امرأة قريبة لبن حامض فأبت إلا أن تبيعها بثمن فاحش فباعنا الكوز الذي يسع نصف رطل بنصف قرش ومن العجب أنها كانت تأخذ الثمن ونفسها راغبة عن إعطاء اللبن ، والطريق بعد الخور رملي سهل نثناءى عنه الجبال وتكثر فيه الأشجار وكان الحق حاراً ، ولابن الحامض تأثير في دفع الظمأ .

وقد سرق الأعراب خمسة جمال من مرافقي الركب الذين يسبقونه عادة في السير فيتركون إبلهم ترعى الحشائش وكانوا على مسيرة ٣٠ دقيقة من ركب المحمل وهذه الجهة وإن لم تكن تابعة لسليمان باشا بن رفاة فإن له عليها سيطرة فلما نبأناه بالسرقة بعث من قبله من أحضر خمسة الجمال قبل مغادرتنا لمدينة الوجه .

المرحلة العاشرة من المطر إلى الخوتلة — قبل غروب شمس الأربعاء رابع صفر بساعة رحلنا من المطر أو العجلة أو المثر أو الناضوح كما يقولون سالكين نحو الشمال الغربي فوصلنا الخوتلة عند تمام الساعة السادسة ليلاً وقد سرنا قبل الخوتلة في أرض حجرية ساعتين ونصفاً منها ساعة ونصفها في عقبة ذات تعاريج وارتفاع وانخفاض بها مضيق لا يمر منه إلا الجمل تلو الجمل وقد وقفت عنده حتى مر جميع الركب بسلام . وبالخوتلة ثلاث آبار مائها حلو وعمق الواحدة منها ثلاث قامات ليست مبنية وبها سوق كبير به أصناف المطعومات أقامه سليمان باشا بن رفاة كبير مشايخ قبيلة "بلي" . لركب المحمل المصري وقد قابلنا سعادته بهذه المحطة ورفقته نحو خمسين من الأعراب يركبون الهجن ومسلحين ببنادق من نوع «مرتيني هنري» وقد زار الأمير

والأمين ورئيس الحرس وضباطه في خيامهم وزاروه وذبح لركب المحمل وموظفيه غنما كثيرة قدم لهم طعامها ودعاه الأمير ورئيس الحرس للغداء فلبى وأعد له الأول سرادقا يبيت فيه ويجلس وأرسل له الموسيقى والمزمار البلدي يشنفان سمعه ، وبالخوتلة خشب الحريق كثير وقد أخذنا منه ما يكفينا مادة الإقامة بمدينة الوجه والسير إليها لأن الخشب بها نادر يجعل يحزم الفجل وتباع الواحدة بقرش صحيح وقد أقننا بالخوتلة يوم الخميس والجمعة خامس وسادس صفر سنة ١٣١٩ هـ .

المرحلة الحادية عشرة الختامية من الخوتلة إلى الوجه — في منتصف الساعة العاشرة من ليلة السبت سابع صفر غادرنا الخوتلة وجد بنا السير حتى الساعة الخامسة نهارا حيث استرحنا أربع ساعات ونصفا ثم تابعنا السير بقية اليوم وليل التالى كله ووصلنا إلى مدينة الوجه بعد الساعة الأولى بخمس دقائق من صباح الأحد ثامن صفر فمدة السير ٢٣ ساعة منها ساعة ونصف سرناها إلى الشمال الغربى وساعتان وثلث إلى الغرب وربع ساعة نحو الجنوب الغربى وثمانى عشرة ساعة ونصف نحو الشمال الغربى ونصف ساعة نحو الجنوب الغربى وقد سرنا أربع ساعات وه دقائق فى أرض رملية سهلة تكتنفها الجبال المتقاربة وبها شجر "الدوم" ثم سرنا فى سهل اتسعت أرجاؤه وقلت أشجاره واستوت أرضه الرملية المتماسكة ، وبعد مسيرنا ١١ ساعة وه دقائق من الخوتلة مررنا بنشوز كثيرة تمثل جسرا يقطع الطريق من الغرب إلى الشرق وبعد ساعتين دخلنا مضيقا قطعناه فى ٣٥ دقيقة به أشجار على جانبيه ثم أخذ الطريق ينفسح شيئا فشيئا مع كثرة التعاريح به وقلة الأشجار ، وقد رأينا على يمينتنا قبل أن نصل إلى الوجه بنصف ساعة كثيرا من شجر النخيل وعلى ثلث ساعة من الوجه نزل معسكرنا فى مكان به سوق يباع فيه ما يلزم الانسان والحيوان وما أحسن ما قاله العياشى فى رحلته عند رؤية مدينة الوجه :

وشربنا من مياه عذبة \* شربها يجلو عن القلب الحزن  
نحمد الله الذى أسعفنا \* ورأينا ذلك الوجه الحسن

وقد قَدِمَ اليَنا محافظ الوجه وقاضيه الشرعى وكبير تجاره وأكابره وضباط حاميته التى تتألف من نحو ٥٠ جنديا وهنتوا الأمير بوصوله سالما وانصرفوا بعد شرب القهوة ، وقد قابل المحافظ سلطان المسكة وعين له بضعة جنود تقوم بحراسته . مدة إقامة بالوجه ولا أعلم أن الأمير أهدى شيئا للمحافظ أو غيره .

الوجه — الوجه قرية صغيرة على الشاطئ الشرقى للبحر الأحمر إلى الشمال . بها ما يقرب من ١٥٠ بيتا منها ذو الطبقة وذو الطبقتين بنيت بالجمر الخام والملاط ويسكنها حوالى ٥٠٠ نسمة أصلهم من الصعيد والقصير ، وبها قلعة ذات مدفعين وثلاثة مساجد وزاويتان وحوانيت على الشاطئ وثمانية صهاريج يحفظ بها ماء المطر ويبيع للأهالى ولركب الحمل عند قدومه وتساوى القرية ثلاثة أرباع القرش والسماك فى هذه الجهة كثير جدا ورخيص حتى تباع السمكة التى طولها متر بقرشين صحيحين مع أنها من النوع الجيد والحبوب بها عالية الثمن وعيشها شمسى كالذى يصنعه أهل الصعيد ويتجر أهلها فى المسلى والأرز والشعير والفول والحبوب الأخرى وترد اليها هذه الأشياء من القصير والسويس على مراكب شراعية .

وللبلدة محافظ ملكى وأمين جمرك وأمين حساب وقاض شرعى وكاتب وقسم عسكرى من المشاة والمدفعية وملابسهم ثمينة من الجوخ الأسود الجيد الذى لم نر مثله لجنده مكة والمدينة وجدة ، ولا تمر بالبلدة بواخر البريد أو غيرها إلا مرة فى السنة أو مرتين وليس بها طبيب ويقولون إن مركزه بالعقبة ومركز الصيدلى بالوجه ، شتان بين مشرق ومغرب . وقد رأيت طفلا صغيرا لأمين الجمرك بعينه رمد فأعطيته زجاجة قطرة ، وبالبلدة مكتب صغير لم أجد به شيئا من كتب التعليم فأرسلت له مصحفا مجزأ وكثيرا من جزئى عم وتبارك يعلم فيها أولاد الفقراء .



وصول باخرة النجيلة — عند وصولنا إلى الوجه وصلت باخرة النجيلة لتقلنا إلى السويس ولذلك لم نلبث بالوجه إلا يوما وبعض يوم فبعد ظهر الثاني أخذنا ننزل الأمتعة إلى المركب وأتممنا إنزالها في صباح اليوم الثالث ونزل الركب والحيوان والمحمل في احتفال ، ولما كانت الباخرة معدة لركبنا فقط لم تكن بها أماكن خالية لسلطان المكلة وحاشيته والضرورة قاضية بسفره معنا لندرة البواخر بهذا الثغر أو عدمها فأعدنا له مكانا بظهر الباخرة نصبنا فيه الخيام ليستريح بها الأمير وحشمه .

وقد حضر معنا من المدينة ٤٩ شخصا من فقراء الحجاج الذين أكثرهم من المغاربة الذين تدربوا على تحمل المشاق مهما صعبت ، اختاروا مرافقة المحمل بعد التنبيه عليهم بأن المحمل لا يستطيع حملهم ولا يكلف بماء أو زاد لهم والباخرة ترفض إقلاهم . ولما حضروا إلى الوجه كلمت ربان الباخرة في ترحيلهم فأبى فلم يعلم المحافظ كره عليه الرجاء في قبولهم لأن البلد فقير لا يستطيع مساعدتهم بشيء فإن تخلفوا عن الباخرة تعرضوا للهلاك فقبلهم الربان فضلا منه ومنة وسافروا معنا إلى الطور فالسويس .

من الوجه إلى الطور — أقلمت بنا باخرة النجيلة من ثغر الوجه في الساعة السابعة العربية من يوم الثلاثاء عاشر صفر سنة ١٣١٩ هـ . ووصلت مرسى الطور في منتصف الساعة السادسة من يوم الأربعاء الحادى عشر، فمدة السير اثنتان وعشرون ساعة ونصف كان البحر في خلالها هادئا غير أن الهواء اشتد بعض الاشتداد في منتصف الليل . وعند رسو الباخرة أقبل طيبب المحجر الصمى وكشف على الحجاج وأمر بنزولهم إلى المحجر ونزول أمتعتهم لتبخيرها ولم يخرج من أمتعة الموظفين إلا ما كان منها للخدم ، وقد توجهنا إلى المحجر بقطار السكة الحديدية ومكثنا به ثلاثة أيام واحتفل بنا في الليلة الأخيرة ناظر المحجر فأقام زينة حضر اليها موظفو المحمل جميعا ونجل سلطان المكلة نيابة عن والده والقسس والرهبان وتلامذتهم وجميع

الموظفين من وطنيين وأجانب ، وقد أظرب الحضور موسيقى المحمل ومزماره وبعد تناول المرطبات ألقى خطبة تلميز من تلامذة الرهبان الفرنسيين وتلاه الشيخ السنباطي بدعوة من الأمير فألقى كلمة ثم صرخت الموسيقى بالنشيد الخديوي وهتف الحاضرون. وانتهت الحفلة في الساعة الخامسة ليلا .

من الطور إلى السويس — بعد أن مكثنا بالمحجر الصحي ثلاثة أيام من ظهر يوم ١١ إلى ظهر يوم ١٤ أذن لنا بالسفر فأبحرت بنا الباخرة في منتصف الساعة العاشرة من يوم السبت ١٤ صفر ووصلنا السويس في منتصف الساعة الأولى من صباح الأحد ١٥ صفر فمدة السير ١٥ ساعة ، وقد حضر طبيب المحجر الصحي بعد قدومنا بساعة وكشف على الركاب فلم يجد شيئاً فصرح للباخرة بالدخول إلى الرصيف. وقبل نزولنا من الباخرة حضر المحافظ وهنا الأمير بالقدوم سالماً واتفق معه على أن يكون الاحتفال بالمحمل في الساعة الحادية عشرة العربية من اليوم نفسه وكان الاحتفال شبيه الاحتفال الذي وصفناه عند إبحارنا من السويس وعند نزولنا من الباخرة إلى البر كشف علينا طبيب انجليزى فوجدنا مطهرين من الأمراض وقد دعانى مع الأمير والأمين محافظ السويس مصطفى بك ماهر لتناول العشاء على مائدته فلبينا الدعوة وحضرنا إلى منزله الجميل فبالغ في الحفاوة بنا فشكرنا له صنيعه وكان المحافظ في الذهاب مصطفى بك عبادى نخلفه مصطفى بك ماهر .

أمير المملكة والشحر — لما كنا بالمحجر الصحي بالطور كتب رئيسه إلى مجلس الصحة البحرى يستأذنه في سفر الأمير إلى السويس فجدة فعدن فكانت الإجابة أن يقيم مع حاشيته في عيون موسى حتى تأتى له باخرة تنقله فأبرق إلى اللورد كرومر ليساعده في مرافقة المحمل إلى السويس فخبر اللورد مجلس الصحة فأذن له ولنجله فقط بالإقامة في السويس أما باقى الحشم فبقى بعيون موسى ولكن ساعده الأطباء حتى تمكن هو وجميع صحبه من الإقامة في السويس بالباخرة حتى أقلته إلى مصوع باخرة تليانية استأجرها بستائة جنيه ومن مصوع نقله باخرة أخرى إلى عدن التى تبعد

عن المكلة مسيرة أربع وعشرين ساعة في البحر بسير الباخرة وكل موظفى المحجر من كبير وصغير خدّم الأمير طمعا في مكافأته وهداياه ولكن لم ينالوا شيئا ويظهر أن الأمير قل ماله ونفدت هداياه لأنه طلب من مصلحة المحجر الصحى أن يكتب لها شيكا - شيكا - بعشرة آلاف روبية وتسلمه بدلها نقدا فاستأذنت من المالية فأذنت على شرط أن تكون الروبية بخمسة قروش ونصف فأبى الأمير شرطها لأنه يخسر فى ذلك مائة جنيه إذ الروبية تساوى ستة ونصفا لخمسة ونصفا لأن الجنيه الانجليزى ١٥ روبية ، ولما نزل بالسويس أبرق إلى عدن أن حوّلوا لى بالسويس مبلغ عشرة آلاف روبية وكذلك أبرق الى التجار الحضرميين بمصر فحضرُوا اليه وله عليهم نفوذ وله بهم علاقات تجارية .

من السويس إلى القاهرة - أقلنا القطار فى منتصف الساعة الأولى من صباح الاثنين ١٦ صفر سنة ١٣١٩ هـ . وبلغنا محطة القاهرة فى الساعة الثامنة إلا ربعا من نهار اليوم نفسه وبعد أن نزل الحجاج من القطار سير بالمحمل إلى العباسية فوصلها فى الساعة ٨ والدقيقة ٢٥ وهناك أنزلت الأمتعة وحملتها العربات إلى المعسكر ، وفى الساعة الحادية عشرة العربية أركب المحمل وسار يحف به البرس والموسيقيون من خمس السرايات إلى شارع العباسية فالمعسكر وكان تراحم الناس على النظر إليه شديدا ، وفى يوم الخميس ١٩ صفر أقيم له الاحتفال المعتاد بميدان محمد على بالقلعة وفى ختامه سار المحمل بحرسه ومعه قسم من الجيش إلى شارع الصليبية فالسيدة زينب فالناصرية فالمالية وهناك وضع المحمل فى مكانه المعتاد ورجع الحرس إلى العباسية وبقي بها حتى سلم مهماته وأنفض المعسكر وصرح لجميع القوة بالأجازة الحرة حتى الذين لا يستحقونها ليكون الفرح عاما والسرور شاملا بفضل الشكر على ما وفق والحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله .

وهاك جدولا بخط السير من بدء السفر الى انتهاء :

## جدول خط السبيل من مصر الى انجاز ثم الى مصر سنة ١٣١٨ و ١٣١٩ هـ

من	الى	التاريخ	مدة السير	المياه	معلومات عامة
القاهرة	السويس	١٥ ذى القعدة ١٣١٨ هـ ٦ مارس سنة ١٩٠١ م	٧ ساعة ١٥ دقيقة		السير بالسكة الحديدية المصرية . » فى الباخرة فى البحر الأحمر .
السويس	جدة	١٦ و ١٧ و ١٨ ذى القعدة من ذى القعدة ٢٣ و ٢٤ هـ	—	٦٧	» على الاابل فى طريق سهل بين جبال من الجانبين وبه جلة اماكن للاستراحة وتناول الشاي والقهوة وسبع فلاح بها جند يحافظ على الامن وخشب الطريق به قليل ويحتاج الماء الى دليل .
جدة	مكة	٨ ذى الحجة	٢ —	٢٢	بالطريق آبار كثيرة يختلف طعم مياهها .
مكة	منى	٨ ذى الحجة	٢ —	٢	المياه عذبة من تجرى عين زبيدة .
منى	عرقة	» ٨	٢ ٢٠	٢	المياه عذبة من تجرى عين زبيدة .
عرقة	من دلفة	» ليلة ١٠	١ ٥٠	١	المياه عذبة من تجرى عين زبيدة .
من دلفة	منى	» ١٠	١ ٢٠	١	المياه عذبة من تجرى عين زبيدة .
منى	مكة	» ١٠	٢ —	٢	المياه عذبة من تجرى عين زبيدة .
مكة	منى	» ١٠	٢ —	٢	المياه عذبة من تجرى عين زبيدة .
منى	مكة	» ١٢	٢ —	٢	المياه عذبة من تجرى عين زبيدة .
مكة	بئر البرود	» ٢٨	٦ —	٦	المياه عذبة من تجرى عين زبيدة .
بئر البرود	وادي الليثون	» ٢٩	٧ —	٧	المياه عذبة من تجرى عين زبيدة .

الطريق كثير الاعوجاج جبرى تارة ووطى أخرى بين جبال تباعد من ٦٠ الى ٤٠٠ متر والمحلة بميدان فسح به مرعى ومبتداً طريق يوصل الى الطائف .

الطريق بين جبال يتسدى بجور كثير الأشجار بعض أرضه زراعى ويكثر اعوجاج الطريق قرب الوادى ويجوانبها البيوت والنخل والمرعى ولكن باليمن وكثير الباعة وخشب الطريق بالوادى .



الطريق بين جبال وهو سهل به حصاه وعقبة ذات تعاريج بها مضيق لا يسع إلا جملا واحدا يمر وخشبته متفرقة من عاد مفقود ولصوصه كثير ون .	الماء في حفائر رملية على بعد ٥٠ سنتيا عذب أيام المطر من غير ها .	١٢	—	١٢١	الحرم سنة ١٢١٩	الضريبة أو الحفائر	واحد اليعون
في أول الطريق خور أرضه غير مستوية بعده أرض حجرية مخصصة صعبة السلوك والجبال متباعدة وبالبركة مياه مطر كثيرة وغابة كثيفة ولصوص وخشب حريق .	بالبركة حوض مربع ٥٠ مترا في ٥٠ وبها خور كبير والماء في أيام المطر فقط .	١٠	١٥	١٢١	الحرم سنة ١٢١٩	البركة	الضريبة
بالطريق ثلاث عقبات قطعت الواحدة في ربع ساعة وهو بين جبال عتيبة أرضه صالحة للزراعة ولا مرعى به .	الماء من المطر .	١١	٢٠	»	»	حاذ	البركة
الطريق أرضه خصبة يقل به خشب الطريق به ملاحه مسيرة خمس ساعات يصعب سلوكها اذا نزل المطر ولا ماء بالطريق إلا ما يختلف من الأمطار .	لا ماء بالهضاب .	١٠	—	»	»	الهضاب	حاذ
بالطريق ملاحه سهلة مسيرة أربع ساعات ثم عقبة ساعة أولها وآخرها صعب المسالك والمرعى قليل وصفيفة بلدة الشريف وهي صغيرة بها النعم واللبن والسمن والحشائش والخشب وفيها لصوص سرقوا حصانا مر أيضا واسترد منهم وأصيب أحدهم برصاصة في ثغره .	بصفيفة ٣٦ بُرا في ماتما بعض اللوحة حق كل منها ١٣ قامة .	١٣	—	»	٧ و ٦	صفيفة	الهضاب
الطريق سهل جدا كثير الأشجار ليس به مرعى .	بالطريق مياه المطر كثيرة بالجحرية ٦ آبار عذبة المياه وماء المطر كثير يجمع في بركة .	١٠	—	»	»	السور برجية	صفيفة
أكثر الطريق خيران متشابهة ذات أشجار كثيرة عالية في الجانبين به عقبة مسيرة ساعتين ونصف أولها سهل ووسطها متعذر وآخرها مضيق بين جبال شاذة ولا مرعى بالطريق وبالبحرية تباع الحشائش .		١٢	—	»	٩	الجحرية	السور برجية

جدول خط السير من مصر الى الجباز ثم الى مصر سنة ١٣١٨ و ١٣١٩ هـ (تابع)

من	الى	التاريخ	مدة السير		المياه	معلومات عامة
			دقيقة	ساعة		
الجبورية	غرابية	١٠ المحرم سنة ١٣١٩ ١٦ مايو سنة ١٩٠١	—	١٢	—	الطريق سهل سهل عظيم الاتساع تناهت عنه الجبال صالح للزراعة حال من المرمى وفي أوله غابة كثيفة مسيرة ساعتين ونصف .
غرابية	الغدير	١١ المحرم سنة ١٣١٩	—	٩	بالغدير بركة عرضها ١٠ أمتار في طول ١٠٠ ماؤها عذب وفي سفح الجبل مياه من المطر .	الطريق سهل متسع صالح للزراعة وفي آخره عقبة جبرية ذات ارتفاع وانخفاض وانتاء تقاربت فيها الجبال قطعت في ساعة ونصف والماء بالطريق كثير ولا مرمى رياح بالغدير الغم والسمن واللبن « الخبز » وحشيش البهاثم .
الغدير	المدينة	» ١٢	—	١٢	بالطريق مياه المطر .	أرض الطريق جبرية صعبة ذات مدقات متعددة مرتفعة ومنخفضة لا يسع الملق إلا جحلا يسير به والمدقات مسيرة ٧ ساعات وخشب الطريق قليل والمرعى معدوم .
المدينة	بئر عثمان	» ٢٤	٢٠	١	بئر عثمان عذب الماء .	الطريق سهل ليس به حشيش للحيوان وبه نشور جبرية .
بئر عثمان	الظعيني	» ٢٥	٣٠	٨	بالظعيني بئران مالحتان .	الطريق سهل بين جبال به مرمى للجبال وكثير من خشب الطريق وميدان الظعيني فسيح جدا .
الظعيني	الالايح	» ٢٦	١٥	٧	بالالايح خمس حفائر عذبة الماء زمن المطر .	يكثر بالطريق خشب الطريق والمواها سهوم لا يطلق .
الالايح	قصر عجلة	» ٢٧	٢٠	١٠	لا ماء .	الطريق واد متسع به أرض جبرية ذات مدقات سهلة مسيرة ساعتين وبه حشاش للحيوان والريح سهوم .
قصر عجلة	آبار الحلو	» ٢٨	٤٥	٩	آبار الحلو خمس وماؤها منقذ ملوحة وأكثرها مريوم ولو تفلقت طلت	الطريق بين جبال وعلى سهل لا مرمى به ويكثر فيه خشب الطريق والآبار أقل كثير مسيرة ربع ساعة .



## كشف بالمقذوفات « الخرطوشات »

التي أطلقت من مدفع كروب قطر ٦ في حجة سنة ١٣١٨ هـ - ١٩٠١ م

السبب	المكان	التاريخ	العدد
الاحتفال بسير موكب المحمل .	السويس	١٦ القعدة - ٧ مارس	٢١
قيام بانخرة المحمل من ميناء السويس .	»	١٧ » - ٨ »	٢١
الوصول الى جدة .	جسدة	١٩ » - ١٠ »	٧
» » » لعدم الاجابة في الأول .	»	١٩ » - ١٠ »	٢١
الاحتفال بسير موكب المحمل .	»	٢٠ » - ١١ »	٢١
سفر ركب المحمل من جدة .	»	٢٣ » - ١٤ »	٧
وصول ركب المحمل الى مكة .	مكة	٢٥ » - ١٦ »	٢١
منع الدخول بالمعسكر .	»	ليالى الاقامة بمكة	٢٢
الاحتفال بزيارة الشريف والوالى .	»	٢٨ القعدة - ١٩ مارس	٦٣
الذهاب الى عرفات والوصول اليها .	الطريق من مكة لعرفة	٨ الحجة - ٢٨ »	٤٩
الافاضة من عرفة والوصول الى مزدلفة .	عرفة ومزدلفة	٩ » - ٢٩ »	٧٥
الاعلان بدخول الأوقات الخمسة .	مبنى	١٠ » - ٣٠ »	١٠٥
» » »	»	١١ » - ٣١ »	١٠٥
تشريف والى .	»	١١ » - ٣١ »	٢١
زيارة أمير الحج الشامي .	»	١١ » - ٣١ »	١١
الاعلان بدخول الأوقات الخمسة .	»	١٢ » - ١ أبريل	١٠٥
» بدخول الفجر والظهر والعصر .	»	١٣ » - ٢ »	٦٣
الإعلام بالراحة أو القيام .	بين مكة والمدينة	٣٠ » - ١٩ »	٤٣
الوصول الى المدينة .	المدينة	١٣ المحرم - ٢ مايو	
زيارة محافظ المدينة .	»	١٣ » - ٢ »	٢١
إدخال المحمل فى المسجد النبوى .	»	١٤ » - ٣ »	٤٢
إخراج المحمل من المسجد النبوى .	»	١٥ » - ٤ »	٢١
الاعلام بالحل والترحال .	»	٢٧ » - ١٦ »	٢١
الوصول الى الوجه .	بين المدينة والوجه	٦ صفر - ٢٥ »	٦٧
القيام من الوجه .	الوجه	٦ » - ٢٥ »	٢١
الوصول الى الطور .	»	٩ » - ٢٨ »	٢١
القيام من الطور .	الطور	١٠ » - ٢٩ »	٢١
الوصول الى السويس .	»	١٣ » - ١ يونيه	٢١
الاحتفال بالمحمل فى السويس .	السويس	١٤ » - ٢ »	٢١
وصول المحمل الى الحصوة بالعباسية .	»	١٤ » - ٢ »	٢١
	القاهرة	١٥ » - ٣ »	٢١
جولة الطلقات أو المقذوفات وأما « الكبسون » الذى استعمل فبلغ ٣٢٠ لأن بعضه كان غير جيد .			١١٠٠



## ختم الرحلة الأولى

الى هنا بتوفيق الله ومعاونته أتممنا رحلة سنة ١٣١٨ هـ . وكان تمام نقلها من المذكرات الصغيرة الى الأصل الذى ننقل عنه الآن فى يوم الأحد ١١ رمضان سنة ١٣١٩ هـ . ثم كتبناها للمرة الأخيرة تهيئة لطبعها وأضفنا اليها ما وقفنا عليه من المعلومات القيمة عن المسجد الحرام والمسجد النبوى وبلدتى مكة والمدينة وما بالأولى من مشاعر ومناسك ، فوصفنا كل ذلك وصفا دقيقا محيطا وذكرنا عن كل نبذة تاريخية حسب ما وصل اليه علمنا وحققنا كل مسألة حامت حولها الريب والشكوك وفرغنا من تدوين ذلك على الشكل الذى تراه فى صباح الأحد ١٩ ذى القعدة سنة ١٣٤٢ هـ و ٢٢ يونيه سنة ١٩٢٤ م . بعد أن مكثنا فى تسطيرها وتأليفها ستة أشهر إلا أياما وبقى علينا أن ندون فى المجلد الثانى رحلات سنى ١٣٢٠ و ١٣٢١ و ١٣٢٥ هـ . وسترى فيها ما لم ترفى الرحلة الأولى لاختلاف الطرق التى سلكناها فى كل حجة وستنبعها بخاتمة فيها مباحث قيمة لن تظفر بها فى أى كتاب . وإنا نسأل الله سبحانه وتعالى أن يمدنا بروح من عنده تسهل لنا اتمامها وطبعها وإخراجها للقارئ فى أكل حلة وأحسن جلايا والله يهذى الى سواء السبيل ما  
السواء

إبراهيم رفعت باشا

ابن سويفى بن عبد الجواد بن مصطفى

تمت الرحلة الأولى وبتمامها تم المجلد الأول وذلك بمطبعة دار الكتب المصرية

فى عهد حضرة صاحب الجلالة فؤاد الأول ملك مصر

فى شعبان سنة ١٣٤٣ هـ — مارس سنة ١٩٢٥ م



## الفهرس الهجائى للجزء الأول

صحيفة	
٣١٤ ... ..	الأزلام والاستقسام بها
١٦٤ ... ..	الاسكندرية وفتحها
١٧٤ و ١٦١ ... ..	الاسلام . أقطاره وانتشاره بالسياسة
٣٠٧ ... ..	اسماعيل عليه السلام وقبره
٣١٢ ... ..	أسواق العرب الهامة فى الجاهلية
...	الأشراف . عبد الله بك ومحسن بك
٧٨ ... ..	ولدا الشريف محمد باشا
٢٧ ... ..	الأشراف . مراتبهم
٣١٣ ... ..	الأشهر الحرم . تعظيمها فى الجاهلية
٣١٥ ... ..	الافاضة فى الجاهلية ومن كان يليها
١٠٥ ... ..	الإفراد ... ..
١٧٤ ... ..	أفريقية . انتشار الاسلام فيها
٣١٦ ... ..	أكرام المكين للحجاج فى الجاهلية
٣٥٥ ... ..	أمراء مكة منذ فتحها للآن
...	أمرأة الحج . شرعتها والعناية باختيار
...	من يتولاها وتولى الأمراء والملوك
...	لها وواجباتها واختصاص أمير الحج
...	القضائى والوظائف التابعة للأمرة
٢٩٥ - ٣٠٠ ... ..	فما سلف
٤٩٢ ... ..	أمير المملكة والشجر
١٦٥ ... ..	الأندلس وفتحها
١٠٦ ... ..	إهلال المكين
٤٣٤ ... ..	أودية المدينة

صحيفة

( ١ )

٤٨٥ ... ..	آبار الخلو
١٦٩ ... ..	آسيا . فتح أواسطها
٢٢٩ ... ..	أبواب المسجد الحرام . وصفها ومواقعها
٣٨٥ و ١٨٥ و ١٥٧ ... ..	أحد وشهداؤه وغزواته ومشاهد حزة به
١١٩ ... ..	الاحرام . إتيان محظوراته
٧٦ ... ..	الاحرام والتطيب له
١٠٢ ... ..	إحرام المرأة
١٠٣ و ١٠١ ... ..	الاحرام وأنواعه ومحظوراته
٧٨ ... ..	إحرام النفساء
٩٠ ... ..	الاحرام واستظلال المحرم بالمحمل
٧٩ ... ..	الاحرام . حيض المحرمة
١٠٦ و ١٠٥ و ٧٦ ... ..	الاحرام . الفصل له ونيته
٨٧ ... ..	الاحرام . ما يصنع بالمحرم اذا مات
...	الاحرام . هل يجب على من مر بالمواقيت
١٠٠ ... ..	لا يريد حجا ولا عمرة
...	أغوات المسجد النبوى . القرى
٤٥٩ ... ..	الموقوفة عليهم
١٤٧ ... ..	الاحساء
٣٧٨ ... ..	الاحسان وأثره فى النفوس الشريفة
١١٥ ... ..	الإحصار
١٩٢ ... ..	الأرقم . داره بمكة

صحيفة

البواخر وتحياتها ... .. ١٦  
بدر وغزوتها ... .. ١٥٦

### (ت)

تبوك . غزوتها ... .. ١٦٠  
الترك . نمو دولتهم ... .. ١٧٢  
التفت . إزالته ... .. ١٠٢  
تكية السيدة فاطمة ... .. ١٨٦  
التليسة . أثرها في النفس . نظمها  
لأبي نواس ... .. ٤٦  
التلية . متى تقطع وأحكامها ... .. ١٠٥ و ٩٠  
التلبية في الجاهلية ... .. ٣١٥  
التمتع . شروطه وكفارته عند مالك ... .. ١٠٣ و ١٢١  
التنعيم . حوض به وصهرج ومصلى ٣٤١  
تكتنا مكة والمدينة وما ينفق فيها  
ومرتبات أهلها ... .. ١٨٥

### (ث)

الثنايا . عينها وقبتها بأحد ... .. ٣٩٣  
ثنية كداء ... .. ٣٠

### (ج)

جبل الرحمة . بدعة الوقوف عليه ... .. ٤٦  
جبل سلع ... .. ٣٨٩  
جدة . رسوم مرقتها ووصفها ومياهها  
وسكانها وتجارتها وإقامتها بها  
في سنة ١٣١٨ هـ . ومن زرتها هم بها ١٦ - ٢٣  
جدول بمعظم أحكام الحج في المذاهب  
الأربعة ... .. ١٢٩  
جزائر البحر الأبيض . فتح الاسلام لها ١٦٦

صحيفة

أهل مكة والمدينة ومرتباتهم ... .. ٢٠١  
أوربا . دخول الاسلام في جنوبها الشرقي ١٧١

### (ب)

باب بنى شيبه ... .. ٣٢  
باب الكعبة وتاريخه وستارته ... .. ٢٧٦  
بابليون . أخذ هذا الحصن ... .. ١٦٤  
بادية بلاد العرب ... .. ١٤٧  
بئر أريس ... .. ٣٩٨ و ٤٢٨  
بئر الأعواف ... .. ٤٢٨  
بئر أنا ... .. ٤٢٨  
بئر أنس ... .. ٤٢٨  
بئر البرود وما هنالك من الأبنية الأثرية ٣٧٠  
بئر رومة ... .. ٤٨٤ و ٤٢٩  
بئر الطعيني ... .. ٤٨٤  
بئر غرس ... .. ٤٣٠  
بحرة ومسجدها ... .. ٢٧  
بداية المجتهد كتاب في الفقه ... .. ٩٧  
البركة ... .. ٣٧٣  
بريكة الشويب ... .. ٣٧٧  
بستان داود باشا ... .. ٤٣١  
البقيع . مقبرته وقبابه وزيارة الرسول  
صلى الله عليه وسلم له ... .. ٤٢٥ و ٣٣٣  
بلاد العرب . جغرافيتها . الحدود  
والشواطئ وأهمية موقعها وجوها  
ونباتها وحيوانها وداخليتها ووصفها  
وأقسامها وفتحها ... .. ١٤٣ - ١٥٦  
بلاد المغرب . فتحها ... .. ١٦٥  
بلاد الملايو وانتشار الاسلام فيها ١٧٦



صحيفة	صحيفة
الحج . شروط وجوبه وصحته ... ٩٧	الجمار . رميا وحصى الرمي وحكمته ٩٣ و ٨٩ و ٤٨
حج المرأة ... ٩٩	ووقته والدعاء بعده والمسافات ١٣٦ و ١١٣ و ٣٢٨
الحج عن الأب الكبير والأم الكبيرة ٨٩	بين الجمار وفكاهات الحجاج عندها
الحج عن الميت ... ٩٨	الجماع من المحرم وهدية ... ١٢٢ و ١٠٢
الحج . فسخه الى العمرة ... ١٠٤ و ٨٤	الجاويون وشكوى حجاجهم من العربان
الحج . فقه المذاهب فيه ... ٩٧	وظلمهم في المعاملة والضرائب ... ٦٦
الحج في الجاهلية . إحصاءه ومحرماته فيها ٣٠٨	الجمال وأجرها في طرق الحجاز وكيفية
الحج . قرآن الرسول صلى الله عليه وسلم فيه ٧٥	توزيعها والضرائب عليها ... ٦٧ و ٦٥
الحج . متى فرض ... ٧٥	جداول بخطوط السير من مصر الى
الحج . المشى فيه ... ٣٥	الحجاز ثم الى مصر في الحجج الأربع ٤٩٤
الحج . مفسداته ومفوتاته وقضاؤه	(ح)
والمضى فيه اذا فسد ... ١٢٣ و ١٢١	الحجاز ... ١٤٥
حجرة الرسول صلى الله عليه وسلم .	حجج المؤلف . توار يخها ... ٣
القباب التي أقيمت عليها ... ٤٧٣ و ٤٦٤	حجة الوداع . مواقف النبي صلى الله
الحج والعمرة . التحلل منهما ... ١٢٣	عليه وسلم للدعاء فيها ... ١٦٠ و ٦٣ و ٧٥
الحج . من يقوم بأمره ... ١١١	حج الرسول صلى الله عليه وسلم ستة عشر ٣١٨
الحج . موقف الحلة والخمس فيه ... ٣٣٣	الحجاج . فقراء المغاربة منهم ... ٤٩١
الحجر وعمارة ... ٣٠٥ و ٢٦٦	حج أبي بكر بالناس سنة ثمان وإبطال النسيء ٣١٧
الحجر الأسود . استلامه وتقبيله وحكمة	الحج . إجارة النفس له ... ٩٩
هذين ... ٣٠٤ و ٢٦٤ و ١٣٢ و ٨٢	الحج . أحكامه في المذاهب الأربعة
الحجر الأسود . تاريخه والسجود عليه	وجداول بذلك ... ١٢٩ و ٧٥
ومزيته ومن وضعه ... ٣٠٢ و ١٣٣	الحج . ادخاله على العمرة ... ١٠٧
حجرات زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم ٤٦٢	الحج واستطاعته المباشرة أو بالنيابة ... ٩٨
حجرة الرسول صلى الله عليه وسلم . بناء	الحج . أنواعه والاحرام به ... ٩٩
الدائر الخمس عليها في عهد الوليد ٤٧٣ و ٤٦٣	الحج . الاهلال والتقديد والاشعار فيه ٧٦
حجرة الرسول صلى الله عليه وسلم .	الحج . تذكيره بنشأة الاسلام وتغذيته
الحاجز الرصاصي حولها ... ٤٧٤	للايمان ... ١٤١
حجرة الرسول صلى الله عليه وسلم .	الحج . حكم مناسكه ... ١٢٩
حظيرة فاطمة التي بجانبها ... ٤٧٦	حج الصبي ... ٩٨ و ٩٥

صغيرة

(خ)

- خاتم النبي صلى الله عليه وسلم ... ٣٩٩  
خديجة بنت خويلد . دارها وعمارتها  
ونبذة من تاريخها ... ١٨٩ و ٣١  
خطبة الكتاب ... ١  
خطب الرسول صلى الله عليه وسلم في حجة  
الوداع ... ٣١٨ و ٩٠ و ٨٥  
خطبة النساء . صفتها في الجاهلية ... ٣١٥  
خطبنا العتيقة من أسباب تأخرنا ... ٣٣٤  
الخطر . الاحتياط له ... ٣٧٦  
الخنوق . غزوته ... ١٥٧  
الخوتلة . آبارها ... ٤٨٨  
خبير . فتحها ... ١٥٩  
الخيزران . دارها ... ١٩٢

(د)

- دار الندوة ... ٢٣٩  
الدماء . ما تجب فيه من أفعال الحج  
وما لا تجب فيه ... ١٢٤  
الدهناء ... ١٤٨  
الديون . موعد سدادها عند المدنيين ٤٤٤

(ذ)

- ذراع الحديد وذراع اليد . التحقيق  
في بيان طولها ... ٣٤١  
ذو طوى . المبيت بها ... ٨١

(ر)

- الرحلات . الباعث على تأليفها وترتيبها ٤  
الرحلة الأولى سنة ١٣١٨ هـ وختمها ٤٩٩ و ٥

صغيرة

- حجرة الرسول صلى الله عليه وسلم .  
صفاتها في عهد عمر رضي الله عنه ٤٧٣  
حجرة الرسول صلى الله عليه وسلم . قبر  
النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه فيها ٤٧٢  
حجرة الرسول صلى الله عليه وسلم .  
المقصورة النحاسية التي حولها ... ٤٧٥  
الحجرية بالطريق الشرق ... ٣٧٧  
الحجوت ... ٣٣٨ و ٣٠  
حدة ... ٢٧  
الحديدية وصلحها ... ١٥٧  
الحديث الحسن والحديث الصحيح ... ٨٩  
الحرم المكي . أعلامه وأبعادها عن  
المسجد الحرام وأول من وضعها  
وخربة الأعلام ... ٢٢٤  
الحرم المكي . تعظيمه في الجاهلية ... ٣١٣  
حرم المدينة ... ٤٧٧  
حضر موت ... ١٤٦  
الحطيم ... ٣٠٥ و ٢٦٦  
الحلة والخمس ... ٣٠٨  
الحفائر ولصوصها ... ٤٨٦ و ٣٧٧  
حكم مناسك الحج وأسرارها ... ١٣١  
الحلق . أنضليته عن التقصير في التحلل ٨٤  
الحلق . حكم الترتيب بينه وبين الرمي والنحر ١١٤  
حمام موسى ... ٢٣٧  
حمزة . مصرعه وضريحه وبعض الأشعار  
التركية المكتوبة عليه وبعض  
المعمرين لمسجده ... ٣٩٠  
حنين . غزوتها ... ١٦٠  
حواء . قبرها المزعوم ... ٢٢

صحيفة

- الرسائل البرقية . الشروع في إنشاء  
خط لها بين مكة والمدينة ... ٣٨٠  
الركن اليماني . استلامه وتقبيله ... ٨٢  
الزمل في الطواف ... ٣٣  
الرمي والحلق والنحر والترتيب بينها ... ١١٤  
رمي الجمار الثلاث بعد الزوال ... ٩٣  
الروسيا . انتشار الاسلام فيها ... ١٧٥  
رابع . الاحرام حذاءها ووصفها ... ١٥

(ز)

- زبيدة وعينها ومبدأ مجراها ... ٣٥٣  
الزواج والطلاق عند قريش في الجاهلية ... ٣٠٨  
زواج المحرم ... ١٠٣  
زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم  
حجراتهن ... ٤٨١ و ٤٧٢  
زيادة صدقة الحبوب ... ٣١١  
زيارة الرسول صلى الله عليه وسلم ... ٤٨٠  
زيارة القبور ... ٤٨١

(س)

- السعي بين الصفا والمروة . تركه  
أو تقديمه . حكمه . صفته .  
شروطه . وقته . المشي فيه والركوب ٨٣ و ١٠٩ و ١٢٥  
السفر من السويس الى القاهرة  
في سنة ١٣١٩ هـ ... ٤٩٣  
سقاية العباس بن عبد المطلب ... ٢٥٩  
سلطان المكلة والشجر . مرتبه وأمانيه  
ومساعدته للفقراء وهداياهم لموظفي  
المحمل وحاله مع عربان ينبع ... ٤٠٠  
سواقي المدينة وطريقته لإخراج المياه منها ... ٣٩٩

صحيفة

- سواكن . عادات أهلها في الزواج والختان ٣٤٨  
سور المدينة ... ٤١٠  
السويرجية ... ٣٧٦  
السيول بمكة . تأثيرها وتاريخها ... ١٩٧  
السفر من المدينة الى الوجه ... ٤٨٢  
السكة الحديدية الحجازية . انشاؤها  
وقهر الحجاج على مساعدتها ... ٧١  
سليمان باشا ابن رفاعة ميكمه ... ٤٨٨  
سيوة . عادات أهلها وتجارته . رحلة  
اليها والى السلموم ... ٣٤٨  
السويس . اقامتنا بها في سنة ١٣١٩ هـ  
ونقد النظام في مرصاد سنة ١٣٢١ هـ  
والمسافة بينها وبين جدة ... ١٥ و ٤٩٢

(ش)

- الشام . فتحها ... ١٦٢  
الشرك . لا يقر عليه مسلم وتهدم مواضعه ... ٣٤٩  
الشريف على باشا ... ٦٥  
الشورى في الاسلام ... ٣٨٦  
الشريف عون الرقيق باشا . بستانه  
وضرائبه الظالمة ... ٥٣ و ٦٤ و ٧١  
الشريف . مرتبه وأخلع المهداه اليه ... ٥٠

(ص)

- صادق باشا العظم ... ٣٨١  
الاصطياد في الحرم وأكل الصيد ... ١٠٣  
الصفا والمروة والدعاء عليهما والسعي بينهما ٣٤ و ٨٣ و ٣٢٠  
صفينة ... ٣٧٥  
صلاة التراويح في المسجد النبوي ... ٤٤٤  
صلاة الجمعة بعرفة ومنى وعدم وجوبها  
على المسافرين ... ١١٢

صحيفة

- طواف الأفاضة وترك الرَّمْل فيه ... ٩٢  
 الطواف . تقسيم الجهات بين المطوفين ٦٣  
 طواف الجاهلية وطواف النساء فيها  
 عرايا ... ٣١٠  
 الطواف . استلام الأركان فيه وأنواعه ١٠٨  
 الطواف وركعتاه والركوب فيه والرَّمْل  
 وحكمته والاضطباع في الرَّمْل  
 وشروطه وصفته ... ١٣٩ و ١٢٥ و ١٠٧ و ٨٣  
 طواف العربان وما يقولون فيه ... ٣٥  
 طواف القدم ... ٣٣  
 الطواف . نكسه ونسيان بعض أشواطه ١٢٤  
 طواف الوداع والواجب في تركه  
 وسقوطه عن الحائض ... ١٢٥ و ٩٤ و ٩٢  
 الطور . اقامتنا فيه سنة ١٣١٩ هـ  
 وسفرنا منه الى السويس ... ٤٩١  
 الطور . مدينته ومبانيها ومجمره ومرفأه  
 وضواحي المدينة والحجاج النازلون  
 به وآباره وسكانه والبريد والبرق به  
 وقلعته وجبله ... ٢٣٩ - ٢٣٣  
 الطريق من مكة الى عرفات ومشاعر  
 الحج فيه ... ٣٣٨ و ٤٢

## (ع)

- عادات المدنيين في الزواج والمهر  
 والجهاز والمآتم والأعياد وإفطار  
 الصائمين والولادة والجناسات  
 وهذا ياهم الى حجرة الرسول صلى الله  
 عليه وسلم ... ٤٤٢  
 عثمان نوري باشا العادل ... ١٩٧  
 العراق وفتحه ... ١٦٧  
 العربان . قسوتهم ... ٦٨ و ٥٩

صحيفة

- صلاة العيد . هديه صلى الله عليه وسلم فيها ٤٢١  
 الصلاة . قصرها في مكة وعدم تحديد  
 القصر بمسافة ... ٨٦ و ٨٤  
 الصلاة لا دين بدونها ... ٣٥٠  
 الصيد . الحلال منه للحرم والحرام  
 وقتله وأكله وجزاؤه ... ١١٨ و ١١٦ و ٧٨  
 الصين . انتشار الاسلام فيه ... ١٧٦  
 الصرة . إسهاد تسايها ... ٦

## (ض)

- ضب . طريق ... ٣٤٠  
 ضبيح الكون من فطائع عون ... ٢٧٦  
 ضرائب الغنم ... ٦٥  
 الضرائب في الاسلام ... ٦٦  
 ضواحي المدينة ... ٤٤٦

## (ط)

- الطائف . طريق اليمانية اليه . وصفه  
 .. وهوائه وفواكه ... ٣٤٤  
 الطائف عادات أهله وغزوته وطريق  
 « الكرا » بينه وبين مكة والمسافة  
 بينهما ... ٣٤٧  
 الطريق بين جدة ومكة ... ٢٤  
 الطريق الشرق بين مكة والمدينة .  
 محطات ومراحله ... ٣٦٩  
 الطريق من عرفة الى مزدلفة ... ٤٧  
 الطريق من المدينة الى قباء ... ٣٩٩  
 الطريق من المدينة الى الوجه . محطاته  
 ومراحله ... ٤٨٤  
 الطريق من مزدلفة الى منى ... ٤٨



صحيفة

عين عرفة وعماريتها وخطبة قايتباي  
في العمار... .. ٢١٥ ...  
عين مكة وعماريتها ... .. ٢١٤ ...  
عيون وادي حمزة ... .. ٤٣٣ ...  
عسفان . مرور هود وصالح بهذا  
الوادي ... .. ٧٩ ...  
العقلة ... .. ٤٨٦ ...

(غ)

غار ثور وزيارتنا له واختفاء الرسول  
صلى الله عليه وسلم فيه وصعوبة  
المرتقى اليه ووصفه وزيارة العياشي له ٦٠  
غار المرسلات ... .. ٣٢٦ ...  
الغدير ... .. ٣٧٩ و ٣٧٤ ...  
غرابية ... .. ٣٧٩ ...  
غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم .  
بدر وأحد والخندق والجديبية وخيبر  
ومكة وحنين ... .. ١٥٦ ...  
غار خراء . زيارته ووصفه وخزانه وجبله ٥٦

(ف)

فارس . فتحها ... .. ١٦٩ ...  
فاطمة الزهراء . قبرها المزعوم ... ٣٨٣ ...  
فاطمة هانم الأميرة التركية . مأثرتها العظيمة ٢١٩  
الفدية . فدية الأذى . فدية قص الأظفار  
فدية الحلق . موضع الفدية ... ١٠٩ ...  
الفرمان السلطاني ( وصية ) الاحتفال  
بتلاوته في منى ... .. ٤٩ ...  
الفيل . واقعه ... .. ١٥٤ ...  
الفقير ... .. ٤٨٦ ...

صحيفة

عربان القلاع الحجازية... .. ٣٣٨ ...  
العرب البائدة والقحطانية والاسماعيلية ١٥٠  
العرب . بلادهم وتاريخهم قبل الاسلام  
وبعده ... .. ١٤٣ ...  
العرب . حربهم مع الفرس ... .. ١٦١ ...  
العرب . دينهم قبل الاسلام . الاسلام  
فيهم ... .. ١٥٤ ...  
عرفة . إفاضة النبي صلى الله عليه وسلم  
منها . الافاضة قبل الغروب ١٢٥ و ٨٧  
عرفة . تنظيم ميدانها ... .. ٢٠٩ ...  
عرفة . الخروج اليها والوقوف بها وصفته  
وحكمه وشرطه وأذان الظهور بها  
وقصر الصلاة فيها وفي منى ومزدلفة ١١٠  
عرفة . موقف الرسول صلى الله عليه  
وسلم بها ودعاؤه وميدانها وجبالها  
وسوقها ومناظر الحجاج بها ... ٣٣٥ و ٨٦ و ٤٤ ...  
عُمرنة . الوقوف بها وخطبة النبي صلى  
الله عليه وسلم بواديها ... .. ١٢٥ و ٨٥ ...  
عساكر البيشة وحراسة الطريق... ٧٤ ...  
عسير ... .. ١٤٦ ...  
وادي العتيق ... .. ٤٣٤ ...  
قلها الحرم الغربيان ... .. ٢٨ ...  
عمان ... .. ١٤٧ ...  
عمرو بن لحي . شرائه في الجاهلية ... ٣١٤ ...  
العمرة . حكمها . عملها في أشهر الحج .  
تكرارها في السنة الواحدة ... ٣١٣ و ٩٩ ...  
عمر . قصة إسلامه ... .. ١٩٤ ...  
عين الأزرق أو العين الزرقاء ومصرفها ٤٣٠  
عين زبيدة . ايصالها لمكة . خريتها لها .  
أهميتها . وصف مجراها ... ٢١٩ و ٢٠٩ ...  
عين السلطان ... .. ٤٣٣ ...  
عين شمس . واقعها ... .. ١٦٤ ...

صحيفة

صحيفة

(ق)

- الكعبة . الجهات المسامنة لكل ركن  
من أركانها ... .. ٢٦٤
- الكعبة . حجرها الأسود ... .. ٢٦٤
- الكعبة . دخولها . الدخول بالأحذية ٣١٢ و ٩٥
- الكعبة . داخلها ... .. ٢٦٤
- الكعبة . الدعاء عندها ... .. ٨١ و ٣٢
- الكعبة . سداتها وتاريخها ... .. ٢٩٨
- الكعبة . شاذروانها ... .. ٢٦٣
- الكعبة . صلاة النبي صلى الله عليه وسلم  
ودخوله فيها ... .. ٣٠٠
- الكعبة . طيها ... .. ٣٠٠
- الكعبة . عمل نطاقيها من النحاس  
المغلف بالذهب ... .. ٢٧٤
- الكعبة . غسلها ومواعيد فتحها وإحراقها ٤٠
- الكعبة . كسوتها . تاريخها . الأطيان  
الموقوفة عليها . إلهاد وقف هذه  
الأطيان . الكسا القديمة . أجزاء  
الكسوة بالتفصيل . صنع الكسوة  
نفقاتها . حكم بيعها . خطاطها .  
ستارة باب التوبة . كيس مفتاح
- الكعبة ... .. ٢٨١ - ٣٠٠
- الكعبة . معاليقها ... .. ٢٧٨
- الكعبة . مقاسها ... .. ٢٦٣
- الكعبة . ملتزمها ... .. ٢٦٧
- الكعبة . ميزابها ... .. ٢٦٦ و ٢٧٥
- الكسوة . اشهاد تسليمها والاحتفال  
بنقلها من مصنعها بالخرقش ... ٦

(ل)

- اللات . صنم ... .. ٣٤٩
- لباس المحرم ... .. ١٠١

- القادسية وواقعتهما ... .. ١٦٧
- القباب على القبور . تحريمها في الشريعة  
الاسلامية ... .. ٣١ و ٣٥٠
- قبة حجرة الرسول صلى الله عليه وسلم ٤٧٣
- قبة السبق ... .. ٣٨٩
- قبر عبد الله بن عمر ... .. ٢٩
- القبور . زيارتها الشرعية والبدعية .  
أدعية الزيارة وضرائبها المحدث ٤٢٧ و ٤٨١
- القدس . فتحها ... .. ١٦٣
- القرامطة . تاريخهم وشرائعهم ... ٣٠٣
- القران ... .. ١٠٥
- قريش . إمارتها بمكة وفضائلها ... ١٥٢ و ٣٠٨
- قصر عنزة ... .. ٤٨٧
- قلاع الطريق بين جدة ومكة ... ٢٦
- قهاوى الطريق بين جدة ومكة ... ٢٨

(ك)

- الكسوة . تاريخها ... .. ٢٨١
- الكسوة . وصفها ... .. ٦
- الكعبة . اخدام الأغوات لها ... ٣٠٠
- الكعبة . أسماؤها وأضلاعها ... ٢٦٢ و ٢٦٣
- الكعبة . برقعها ... .. ٢٩٣
- الكعبة . بابها وستارته وحليته ... ٢٧٦
- الكعبة . بناؤها وعمارتها ... ٢٦٨
- الكعبة . تحيتها الطواف بها ... ٨٢
- الكعبة . تفسير كونها أول بيت وضع  
للناس ... .. ٢٦٨

صحيفة

- المحمل . اخراجه من المسجد النبوى ... ٣٩٩
- المحمل . استقباله خارج المدينة في محرم
- سنة ١٣١٩ هـ ... ٣٨٢
- المحمل . بانخرته التي أفلته ونقد نظامها ١٤
- المحمل . التبرك به ... ١٣
- موظفوه ... ٥
- المدينة المتورة . أسماؤها وأبوابها ... ٤١١ و ٤٠٧
- المدينة المتورة . أرضها وزروعها
- وبساتينها ومياه الري بها ... ٤٢٧
- المدينة المتورة . أهلها . خلقهم .
- كرمهم . جنسهم . لونهم .
- تجارهم . مكابيلهم وموازينهم .
- عملتهم . أسواقهم . عاداتهم ... ٤٣٨
- المدينة . أوديتها ... ٤٣٤
- المدينة . جوقها ... ٤٤٥
- المدينة . حاراتها ... ٤١٠
- المدينة . حرمها ... ٤٢٧
- المدينة . دخولها في محرم سنة ١٣١٩ هـ ٣٨٣
- المدينة . سواقيها ... ٣٩٩
- المدينة . سورها ... ٤١٠
- المدينة . قراها أو ضواحيها ... ٤٤٦
- المدينة . مبانيها ... ٤١٤ و ٤٠٧
- المدينة . مساجدها ... ٤١٤
- المدينة . مقابرها ... ٤٢٧ و ٤٢٥
- المدينة . مناختها ... ٤١٣
- المدينة . مناهلها ومساقيتها ... ٤٣١
- مرتبات الأهالى والأشراف وطريقة
- صرفها ... ٧٣
- المرتبات . بيعها ... ٧٠

صحيفة

( م )

- الماء . ما ينحسه ... ٤٢٩
- مآذن المسجد الحرام ... ٢٣٤
- المأزمين . طريق ... ٣٤٠
- محاريب المسجد النبوى ... ٤٦٨
- محافظة المدينة . زيارته ووليته ... ٣٨٤
- المحرم . تطيبه ... ١٠٢
- محسر . إسراع السير في هذا الوادى ... ٣٩٩ و ٩٠
- المحصب . نزول النبي صلى الله عليه وسلم
- به ومبيته فيه ... ٣٣٨ و ٩٤
- محمد صلى الله عليه وسلم . آداب زيارته
- وفضل الصلاة في مسجده والسلام
- عليه في قبره وما نهى عنه عند
- زيارته وعرض الصلاة عليه ... ٣٨٣ و ٤٨٠
- محمد صلى الله عليه وسلم . دعاؤه في غزوة
- الخيندق ... ٤١٦
- محمد صلى الله عليه وسلم . مقدمه الى المدينة ٤٦٠
- محمد صلى الله عليه وسلم . مولده بمكة
- وعماره البناء الذى عليه ... ١٨٦
- محمد صلى الله عليه وسلم . نشأته وكنابه
- للقوقس ووفاته ... ١٥٥
- محمد حسين الطيب الهندى ... ٢١
- المحمل . الاحتفال بسفره من مكة
- الى المدينة سنة ١٣١٨ هـ ... ٣٦٩
- المحمل . الاحتفال بإدخاله المسجد
- النبوى ... ٣٨٤
- المحمل . الاحتفال به في السويس
- سنة ١٣١٨ هـ ... ١٤
- المحمل . الاحتفال به قديما ... ٣٠٨
- المحمل . الاحتفال بسفره من المدينة
- سنة ١٣١٩ هـ ... ٤٨٢

صحيفة	صحيفة
المسجد الحرام . صحته ... ٢٢٨	المروة . الدعاء عليها ... ٨٤
المسجد الحرام . صلاة الجماعة فيه وبدعة	مريوط . عادات أهلها ... ٣٤٨
تعدد الأئمة ... ٢٥١	المزدلفة . أفعالها . الجمع فيها بين
المسجد الحرام . قتال أمامه بين حرب	المغرب والعشاء والرحيل منها
وهذيل . قناديله ... ٢٦٠	قبل الفجر للضعفة
المسجد الحرام . الكعبة وسطه ... ٢٦١	مساجد عائشة ... ٣٤١
المسجد الحرام . مآذنه ... ٢٣٤	مساجد المدينة ... ٤١٤
المسجد الحرام . مدارس ومساكنه ... ٢٤٢	المسافات بين أماكن الطريق بين مكة
المسجد الحرام . مساحته ومصلى النساء به ٢٦١ و ٢٢٧	وعرفات ... ٣٤٠
المسجد الحرام . مظلة المؤذنين فيه ... ٢٣٧	المسافة بين مدن والمكة ... ٤٩٢
المسجد الحرام . مقام إبراهيم فيه ومقاس	المسافة بين مكة وأمهات المدن الإسلامية ٣٦٧
المقام وتحيطه وكسوته وقبائه ... ٢٣٧	مستشفى الغرباء ... ١٨٤
المسجد الحرام . مماشيه ... ٢٢٩	مسجد أبي بكر ... ٤٢٢
المسجد الحرام . منبره وتاريخه وعادات	مسجد أبي بن كعب ... ٤٢٠
الخطباء فيه ... ٢٥٢	مسجد الإجابة ... ٤١٧
المسجد الحرام . موظفوه ... ٢٦٠	مسجد بني قريظة ... ٤١٩
المسجد الحرام . مواقف الأئمة فيه	مسجد البعثة وشجرة الرضوان ... ٣٢٧ و ٢٢٨
في الصلوات المفروضة وبدعة اتخاذ	المسجد الحرام . أبوابه وأروقته وأول
هذه المواقف ... ٢٤٨	من اتخذها أول من جدره واحترقه
مسجد حمزة بن عبد المطلب شهيد أحد ... ٣٩٠	سنة ٨٠٠ هـ وتعميره سنة ٨٠٤ هـ
مسجد الخيف . وتاريخه وما يفعله	وأعمدته وأغواته
الذكارة والمغاربة فيه ... ٣٢٢	المسجد الحرام . بناء السلطان سليم له
مسجد الراية ... ٤١٧	سنة ٩٧٩ هـ ... ٢٤١
مسجد سلمان ... ٤١٧	المسجد الحرام . توسعته وعمارة وحاله
مسجد السقيا ... ٤١٨	في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم
مسجد الصخرات ... ٣٣٧ و ٤٥	والخلفاء ووصفه الآن ... ٢٣٥ و ٢٢٧
مسجد علي بن أبي طالب ... ٤٢٢ و ٤١٧	المسجد الحرام . زيادات الملوك فيه ... ٢٣٦
مسجد فاطمة والشمس ... ٤١٦	المسجد الحرام . زمزم وتاريخها وماؤها
مسجد الفتح ... ٤١٦	وفوائده ... ٢٥٥
مسجد الفسح وما قيل فيه ... ٣٩٣	المسجد الحرام . سقاية العباس فيه ... ٢٥٩



صحيفة	صحيفة
المسجد النبوى . سلب نقأسه وحكمها	مسجد الفضيلخ ٤١٨ ... ..
وضعا وأخذنا ... .. ٤٥٢	مسجد قباء . زيارته . تأسيسه ووصفه
المسجد النبوى . قبر فاطمة المزعوم فيه ٤٥٠	الآن وفي القرن التاسع ... .. ٣٩٤
المسجد النبوى . القبة الخضراء به ... ٤٥١	مسجد القبلتين ... .. ٤١٤
المسجد النبوى . قناديله وتعليقاته ... ٤٥١	مسجد قزح ... .. ٣٣٤
المسجد النبوى . الكتابات التى فى جدره	مسجد المائدة ... .. ٤٢٠
وأبرابه .. ... ٤٥٦	المسجد المؤسس على التقوى ومسجد
المسجد النبوى . مآذنه ... .. ٤٧٩ و ٤٦٧	الضرار ... .. ٣٩٤
المسجد النبوى . محاريبه ... .. ٤٦٧ و ٤٤٩	مسجد منى ... .. ٣٢٨
المسجد النبوى . مخازنه ... .. ٤٤٩	المسجد النبوى . أبوابه وأعمدته ... ٤٤٨ و ٣٧٦
المسجد النبوى . مصابحه ... .. ٤٥٠	المسجد النبوى . احتراقه سنة ٨٨٦ هـ ٤٦٤
المسجد النبوى . المصاحف التى به ... ٣٨٥	المسجد النبوى . أغواته ... .. ٤٥٩
المسجد النبوى . مقاسه ... .. ٤٤٨	المسجد النبوى . البركة التى فى صحته ... ٤٦٧ و ٤٣١
المسجد النبوى . مقصورته النحاسية ... ٤٥٠	المسجد النبوى . تاريخه ... .. ٤٦٠
المسجد النبوى . مكتبه العلمى ... .. ٤٤٩	المسجد النبوى . تجديره ... .. ٤٧٩
المسجد النبوى . منبره وتاريخه ... ٤٧١	المسجد النبوى . حاله فى عهد الرسول
المسجد النبوى . وظائفه ... .. ٤٥٩	صلى الله عليه وسلم ... .. ٤٦١
المسجد النبوى . ميضآته ... .. ٤٤٩	المسجد النبوى . حجرات زوجات الرسول
المسجد النبوى . نفقات عمارته المجيديه ٤٦٨	صلى الله عليه وسلم حوله ... .. ٤٦٢
المسجد النبوى . وصفه الآن ... .. ٤٤٨	المسجد النبوى . الحجرات التى فى شماله ٤٦٦
مسجد نيرة ... .. ٣٣٦ و ٤٥	المسجد النبوى . حد يقته ... .. ٤٤٩
المسعى بين الصفا والمروة وطوله ... ٣٢١	المسجد النبوى . حظيرة النساء فيه ... ٤٦٧ و ٤٥٠
المسقى الخيرى ونفقآته فى سنى	المسجد النبوى . الخطاط الذى كتب
١٣٢١ و ١٣٢٥ هـ ... .. ٣٢٧ و ٣٢٤	ما فيه ... .. ٤٦٨
مسيحط ... .. ٢٣٧	المسجد النبوى . دوارقه ... .. ٤٣١
المشعر الحرام . الوقوف به والمبيت ٢٢٢ و ٨٨ و ٤٧	المسجد النبوى . روضته ... .. ٤٥١
المصاحف بالمسجد النبوى ... .. ٣٨٥	المسجد النبوى . زخرفته وحكمها ... ٤٦٨ و ٤٦٣
مصادر الرحلات . الكتب الدينية	المسجد النبوى . زيادات الملوك فيه
والتاريخية والرحلات ... .. ٣٦٢	وعماراته ... .. ٤٦٢

صحيفة	صحيفة
مكة . مساجدها ... .. ١٨٢	مصر والنوبة . فتحهما ... .. ١٦٣
مكة . مستشفياتها ... .. ١٨٣	مصلى العيد ... .. ٤٢٠
مكة . مصانعها ... .. ١٨٣	المضيقة السلطانية « المسافر خانة »
مكة . من استقبلونا سنة ١٣١٨ هـ	والاحتفال بفتحها ... .. ٥٤
حين دخولها ... .. ٢٩	المطاف ... .. ٢٦٧
مكة . ولوع أهلها بالطرب ... .. ٣٨	المعجن ... .. ٢٦٧
مكتبات المدينة وتعداد ما فيها من الكتب ٤٢٢	المطر ... .. ٤٨٧
المكة والشجر . سلطانها ولباس أهلها	المعلاة والقبور التي بها ... .. ٣٠
وطعامهم وجنسدهم وزينهم	مقام ابراهيم وكسوته وستارة بابه ... ٢٩٥ و ٢٤٢
وسلاحهم ونسائوها ... .. ٤٠٠	مكة . أسماؤها ... .. ١٧٧
المكوس . تاريخها ... .. ٦٨	مكة . إمارة قریش بها ... .. ١٥٢
الملاليح ... .. ٤٨٣	مكة . أماكنها الشهيرة ... .. ١٨٤
الملتزم ... .. ٢٦٧ و ٩٥ و ٣٤	مكة . ارتفاع مواضعها الشهيرة عن
مناخة المدينة ... .. ٤١٣	سطح البحر ... .. ٣٥٣
منبر المسجد الحرام ... .. ٢٩٦ و ٢٥٢	مكة . أمراؤها منذ فتح مكة للآن ... ٣٥٥
المنبر النبوي ... .. ٤٧١	مكة . بيوتها وحوانيتها ... .. ١٨٤
منى . أرضها سواء بين الناس ... .. ٩١	مكة . تكاياها ... .. ١٨٣
منى . انشاء خزان للياه بها في عهد صاحب	مكة . جقوها ... .. ٢٠٦
الجلالة ملك مصر ... .. ٣٧	مكة . حماماتها ... .. ١٨٣
منى . التزاور فيها سنة ١٣١٨ هـ	مكة . سكانها . جنسهم . أخلاقهم .
والزينات ... .. ٥٢	لباسهم . لغتهم . دينهم . عادتهم .
منى . جاراتها ... .. ٣٣٩	تجارهم . عملتهم ... .. ٢٠٧ - ١٩٧
منى . خطبة النبي صلى الله عليه وسلم بها	مكة . سيولها ... .. ١٩٧
سنة ١٠ هـ ... .. ٩٣ و ٩٠	مكة . صهاريجها ... .. ١٨٣
منى . ذبائحها وسوقها ... .. ٥٣	مكة . عادة أهلها بعد موسم الحج ... ٦٣
منى . سقوط المبيت بها عن المعدورين	مكة . فتحها ... .. ١٥٩
دون الرمي ... .. ٩٤	مكة . قلاعها ... .. ١٨٣
منى . المبيت بها أيام التشريق ... ٩٣ و ٨٥	مكة . قها وريها ... .. ١٨٤
منى . منحرجها ومفجرها والبناء بها وزرع	مكة . مدارسها ... .. ١٨٢
الحصيات منها وتطهيرها من الوثنية ٣٢٩	

صفحة	صفحة
الهدى . منحره ومكان سوقه ووقت النحر وصفته والانتفاع به وبلحمه وحكم عطبه... ١٢٦ و ٩١ - ١٢٨	منى . ميلداتها وبعدها عن عرفة ومشتلاتها ... ٣٢٢
الهدى . نحر النبي صلى الله عليه وسلم له بيده ٩١	مهرة ... ١٤٧
هديه صلى الله عليه وسلم فى صلاة العيد ٤٢١	مواقف الأئمة من المسجد الحرام
الهدى . هديه صلى الله عليه وسلم فيه ٩٥	فى الصلوات المفروضة ... ٢٤٨
الهضاب ... ٣٧٤	المواقف . خريقتها... ٢٢٤ و ١٠٠
الهند وفتحها... ١٧٠	الموالد فى المدينة ... ٤٤٣
	الميت . الاستغائة به وحكمها... ٣٩٢
( و )	ميزاب الكعبة وتاريخه ... ٢٦٧ - ٢٧٥
وادي العقيق... ٤٣٤	المحمل . قطاره ومن أين يقومان
إقطاعه لبلال بن الحارث . وصفه .	والاحتفال بسفره ... ١٢
عرصته ... ٤٣٥	مكة . الزيارات فيها ... ٣٦ و ٣٨
جمواته... ٤٣٦	موظفو المحمل ومرتباتهم وملاحظات
قصوره وجناته ولحه من تاريخه ... ٤٣٧	يشأنهم ... ٥
وادي الليمون وقناته وسوقه ... ٣٧١	( ن )
وادي فاطمة وقبر مميونة ومسجدها ... ٣٧١	النبات جزاؤه . الصيام أو الاطعام... ١١٦ و ١١٩
الوجه . رخص السمك فيه وغلق الحبوب ٤٨٩	نجد ... ١٤٨
الوجه . موظفوه ... ٤٨٩	النجيلة باخرة ... ٤٩١
الوجه . السفر منه الى الطور والمسافة بينهما ٤٩١	النحر والخلق والرمى والترتيب بينها ... ١١٤
الوهايون ... ٤٥٢	النخولية ... ٤٤٠
رفعهم للظالم . عقيدتهم . رأيهم	النسب وإحلال الأشهر الحرم ... ٣١٦
فى المحامل ... ٤٥٣	نمرة . نزول النبي صلى الله عليه وسلم بها ٨٥
سبب محاربتهم للدولة العثمانية... ٤٥٤	( ه )
محاربة محمد على باشا لهم... ٤٥٥	الهاشميون والأمويون والخلاف بينهم ١٥٣
( ى )	الهدى . حكمه وجنسه وسنه وكيفية سوقه ١٢٥
اليرموك . واقعه ... ١٦٢	الهدى . حكمته ... ١٤٠
اليمن ... ١٤٦	

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١	٩	وارزقهم	وارزقهم	٢٨٩	١٩	والأيود	والأبود
٢	١٩	مبتعدا	متعبدا	٢٩٨	٥	الكرداسية	الكرداشية
٦٢	١	غارفور	غارثور	٢٩٩	٢٠	مايمن	باليمن
٩٤	٢٤	النقل	الثقل	٣٠٣	١٥	وبلاى	وبلاى
٩٦	٢٤	دنا	دفا	٣٠٩	٢٣	ططام	طعام
١١٤	٦	بدنة	بدنه	٣١٣	٢	ولا بالمزدلفة	ولا بالمزدلفة
١٢٤	٣	وكذلك	وكذلك	٣١٣	٢٠	عمرة	ولا بمنى
١٥٩	٩	الحج	العمرة	٣٢٢	١٤	ويزيد	وعمره
١٥٩	٩	الحجة	العمرة	٣٢٤	٧	الى عرفة	وتزيد
١٦٣	١١	وابنى	وابتقى	١١٩		الى عرفة انظر معسكرنا	فى الرسم
١٧٨	٩	الحكمة	الحكمة رسم ٦٠ مكرر	١٢٩	١	١٩٢	١٢٩
١٨٠	٢٢	حليقا	خليفة	١٢٩	١٥	المحادين للحرم	الحادين الحرم
١٨١	٧	المسجد	المسجد	٤١٩	٦	وتسى	ونسى
١٨٢	٤	أى	وهى	٤٢١	٣	المعاذ	المعاد
٢٠١	٤	انسر	انتشر	٤٣١	٩	وبكشف	ويكشف
٢٠٨	١٣	فقط	فقط وبميدان عرفات	٤٣٦	٩	فشاقى	فشاقى
			سبعة أحواض تراها	٤٣٦	٢٣	المختلفة	المختلفة
٢٢١	٢٢	بالقنوات	فى الرسم ٧٧	٤٣٧	١	بجت	بجت
٢٥٩	٣	أوانى	بالقنوات	٤٣٨	٣	الشهير	الشهير
٢٦٢	٣	أمه * تدين	أوان	٤٥٣	٢٣	مسعود	أمه تدين*
٢٧٢	٨	اسودا	أسود	٤٧٩	٢١	١٧١	سعود
٢٧٣	١٥	وجدرها	ودرجها	٤٩٢	٣	صرخت	١٩١
٢٨٢	٣	ايمانية	اليمانية			صدحت	صدحت



(مطبعة دار الكتب المصرية ١٦٣/١٩٢٤/٣٠٠٠)











5 311.21 (300)

10/10

مكتبة جامعة القاهرة

# مِرَاةُ الْحَرَمَيْنِ



الرَّحَلَاتُ الْحَاجَزِيَّةُ وَالْحُجُومَاتُ الدِّينِيَّةُ

مُحَدَّثَةٌ

بِمَنَاتِ الصُّورِ السَّيِّئَةِ

تَأْلِيفُ وَرَسْمُ

اللَّوَاءِ

## أَبْرَاهِيمُ زُفَعَاتِي الشَّامِي

قَوْمُدَان حَرَسُ الْحَجَلِ فِي ١٣١٨ هـ وَأَمِيرُ الْحُجُومَاتِ فِي ١٣٢٠ هـ وَبَيْتُهُ فِي ١٣٢٥ هـ  
١٩٠١ ١٩٠٢ ١٩٠٤ ١٩٠٨ م

(حقوق الطبع والرسم محفوظة للأولف)

### الجزء الثاني

(الطبعة الأولى)

مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

١٣٤٤ هـ - ١٩٢٥ م

56011

t.2

77

---

( أنظر الفهرس الهجائى فى آخر الجزء )

---

## محتويات الجزء الثاني

### صحيفة

جدول خط السير من مصر الى الحجاز	٥٠
فصر سنة ١٣٢٠ هـ ... ..	٥٢
تهنئات بالقدوم من الحج ... ..	٥٥
الرحلة الثالثة ... ..	٥٦
أجرة السفر في سنة ١٣٢١ هـ ... ..	٥٧
السفر من القاهرة الى السويس ... ..	٥٨
السفر من السويس الى جدة فكة ... ..	٥٨
عدد الحجاج في حجة سنة ١٣٢١ هـ ... ..	٥٩
من جدة الى مكة ... ..	٦٠
ركبنا في مكة ... ..	٦٢
قصة حصار النبي صلى الله عليه وسلم في شعب أبي طالب ... ..	٦٤
قصيدة أبي طالب في حصار الشعب ... ..	٧٠
التعدي على الحجاج في سنة ١٣٢١ هـ ... ..	٧١
تقرير الى الحكومة بشأن الحجاج المعتدى عليهم ... ..	٧٢
كشف بالحجاج المعتدى عليهم ... ..	٧٥
ضجيج الجرائد المصرية والهندية والجاوية من ظلم عون الرقيق أمير مكة واعتداء العربان ... ..	٨١
شكوى حجاج جاوه مما لحقهم من المظالم ... ..	٨٥
أجر الجمال في حجة سنة ١٣٢١ هـ ... ..	٨٥
ملكة بهوبال بالهند ... ..	

### صحيفة

الرحلة الثانية في حجة سنة ١٣٢٠ هـ (١٩٠٣ م) ... ..	١
تسهيل السفر الى المدينة من طريق ينبع ... ..	٢
تقرير عن السفر من طريق ينبع ... ..	٣
اشهاد تسليم الصرة ... ..	٧
سفر المحمل من القاهرة ... ..	٨
ركبنا في مكة ... ..	٩
السفر من مكة الى جدة فينبع البحر ... ..	١٢
ينبع البحر ... ..	١٢
الركب في ينبع البحر ... ..	١٤
السفر من ينبع الى المدينة ومراحل الطريق ... ..	١٥
الركب في المدينة المنورة ... ..	٢٥
السفر من المدينة الى ينبع فالطور ... ..	٣١
الحجر الصحي بالطور ... ..	٣١
السفر من الطور الى السويس فالقاهرة ... ..	٣٦
تقرير في وصف الطريق بين ينبع والمدينة ... ..	٣٧
نققات الحج في سنة ١٣٢٠ هـ ... ..	٣٨
الطريق السلطاني ... ..	٤٠
عربان الطريق بين ينبع والمدينة ... ..	٤١
ملاحظات على المرتب لبعض موظفي المحمل ... ..	٤٣
فقراء الحجاج ... ..	٤٨
صيدلية ملكية ... ..	٤٨



صحيفة	صحيفة
جدول خط السير من مصر الى الحجاز ثم	سفر المحمل من مكة الى جدة فينبع ... ٨٧
الى مصر في سنة ١٣٢١ و ١٣٢٢ هـ ١٣٨	طلبات عربان طريق ينبع ولغتهم ... ٨٨
جدول عن الطريق الفرعى بين مكة	السفر من المدينة الى ينبع بطريق
والمدينة في طاعة سنة ١٣٢٤ هـ رجعة	الطريق ومراحله ... ٩٥
سنة ١٣٢٥ هـ ... ١٤٠	الوزير المنهى ونجسه ... ٩٥
طريق الغاير وما احتوى عليه ... ١٤٢	أوسمة الابل عند بعض القبائل العربية ١٠٤
النداء على الحجاج بموعد السفر ... ١٤٣	فتنة في المدينة وبلحة تحقق فيها ... ١٠٥
بدهة أزيات ... ١٤٣	وصول الركب الى المدينة ... ١٠٦
ختام الرحلة الثالثة ... ١٤٤	كتاب الخديو السابق الى محافظ المدينة
الرحلة الرابعة في حجة سنة ١٣٢٥ هـ	وشيوخ الحرم النبوى ... ١٠٧
(١٩٠٨ م) ... ١٤٥	السفر من المدينة الى ينبع من طريق
الأعمال التمهيدية لسفر المحمل ... ١٤٦	الطريق ومحطاته ... ١٠٨
الأطباء والصياديون والمرضون في ركب	ينبع النخل وجبل رضوى ... ١١٢
المحمل ... ١٤٨	السفر من ينبع الى الطور ... ١١٣
الاحتفال بالكسوة في القاهرة ... ١٥٠	السفر من الطور الى السويس فالقاهرة ١١٥
حفلة العراضة ... ١٥٤	ملاحظات في حجة سنة ١٣٢١ هـ ... ١١٧
تنبيهات نظارة المالية لأمير الحج	استبداد المطوفين بالحجاج ... ١١٩
سنة ١٣٢٥ هـ ... ١٥٦	المياه في ينبع ... ١١٩
مكافأة أمير مكة ... ١٥٨	طلبات عربان ينبع ... ١٢١
جدول بما لكل موظف من الجمال	المرتب في الدفاتر القديمة المصرية لعربان
والخيال الخ ... ١٦٢	ينبع ... ١٢٣
ما للقسم العسكرى من الجمال والخيال	ضرائب عون الرفيق أمير مكة على الحجاج ١٢٤
والنذاكر الخ ... ١٦٤	تفقات الحج وأجر الجمال في سنة ١٣٢١ هـ ١٢٦
تنبيهات تتعلق بالحجاج المرافقين للمحمل	أثمان المأكولات وأسعار العملة بالطور
التعليمات التى يتبعها رئيس حرس المحمل ١٦٧	في سنة ١٣٢١ هـ ... ١٢٧
منشور للديرين والمحافظين بخصوص الحج	تعارف الحجاج ... ١٣٣
سنة ١٣٢٥ هـ ... ١٧٢	من تعرفنا بهم في حجة سنة ١٣٢٠ هـ ... ١٣٣
دفاتر قيد جوازات السفر ... ١٧٦	من تعرفنا بهم في حجة سنة ١٣٢١ هـ ... ١٣٤
تفصيل رحلة سنة ١٣٢٥ هـ ... ١٧٧	ما أهدينا وما أهدى الينا ... ١٣٧
دية من قتل من عرب الحجاز سنة ١٣٢٢ هـ ١٧٧	

صحيفة	صحيفة
٢١٠ ... ١٣٢٦ هـ حادثة التعدي على المحمل في سنة ١٣٢٦ هـ	١٧٩ ... ... ... مسؤولية أمير الحج
٢١٦ ... ... ... بركة سلطانية بمنع سفر المحمل بالسكة الحديدية الحجازية	١٨٠ ... ... ... شروط صلح بين العربان وأمير الحج
٢٢٠ ... ... ... اختيار السفر بطريق الوجه بين المدينة والوجه	١٨١ ... ... ... توصية على وكيل دار الآثار العربية
٢٢٢ ... ... ... أجرة الجبال من المدينة الى الوجه	١٨٢ ... ... ... تقود الصرة
٢٢٤ ... ١٣٢٦ هـ أسباب التعدي على المحمل في سنة ١٣٢٦ هـ	١٨٢ ... ... ... موعد الاحتفال بسفر المحمل
٢٢٥ ... ... ... السفر من المدينة الى الوجه ومحطاته	١٨٣ ... ... ... بعثة طبية الى الحجاز من ديوان الأوقاف
٢٣٠ ... ... ... سليمان باشا ابن رفاعة وكرهه	١٨٤ ... ... ... ودائع في خزانة الصرة
٢٣٢ ... ... ... من الوجه الى الطور	١٨٥ ... ... ... سميت الحجاج في الباحة بالسويس
٢٣٣ ... ... ... كلمة عن الطور ومحجره	١٨٥ ... ... ... سفر المحمل من القاهرة الى السويس
٢٣٣ ... ... ... مدينة الطور	١٨٦ ... ... ... سفر المحمل من السويس الى جدة فكة
٢٣٤ ... ... ... محجر الطور وتأسيسه	١٨٧ ... ... ... كتاب الخديو السابق لأمر مكة
٢٣٧ ... ... ... ضواحي الطور	١٨٨ ... ... ... مظلة الملوك
٢٣٨ ... ... ... آبار الطور وسكانه وقلعته	١٨٩ ... ... ... أجر الجبال
٢٣٩ ... ... ... جبل طور سيناء وأهم جبالاته	١٨٩ ... ... ... تنبيهات تتعلق بالوفيات
٢٤١ ... ... ... السفر من الطور الى السويس قصر	١٨٩ ... ... ... الى عرفات فنى فكة
جدول خط السير من مصر الى الحجاز	١٩٠ ... ... ... فرمان تولية إمارة مكة
٢٤٢ ... ١٣٢٦ هـ - ١٣٢٥ هـ ثم الى مصر سنة ١٣٢٥ هـ	١٩٤ ... ... ... فرمان تولية قضاء مكة
٢٤٤ ... ... ... لجنة التحقيق في سبب رجوع المحمل الى المدينة	١٩٦ ... ... ... ولائم بمكة
٢٤٤ ... ... ... نقد رأى العام المصرى لذلك	١٩٨ ... ... ... صورة الدعوة الى وليمة تركية
٢٤٦ ... ... ... لجنة التحقيق مع قومندان الحرس في حجة سنة ١٣٢٥ هـ	السفر من مكة الى المدينة بالطريق السلطاني ومحطاته
٢٤٧ ... ... ... عمل أمير الحج على إحقاق الحق	١٩٩ ... ... ... عسفان وآبارها
٢٤٩ ... ١٣٢٦ هـ تقرير اللجنة في حادثة المحمل سنة ١٣٢٦ هـ	٢٠٠ ... ... ... قرية رابع وأهميتها
٢٥٠ ... ... ... أسباب تأخير قفول المحمل	٢٠٢ ... ... ... الصياح عند العرب - مسح الوجه والحية
٢٥٣ ... ... ... تصرف أمير الحج فيما لديه من المبالغ وتديره	٢٠٥ ... ... ... أعمالنا بالمدينة في مفتتح سنة ١٣٢٦ هـ
٢٥٤ ... ... ... النفقات السرية لركب المحمل	٢٠٧ ... ١٣٢٦ هـ الأمير سعود بن عبدالعزيز الرشيد وأخواله
	٢٠٨ ... ... ... فرمان تولية الحجاز وترجمته
	٢٠٩ ... ... ... السفر من المدينة والعودة اليها
	٢١٠ ... ... ...

صحيفة	صحيفة
تكية المدينة المنورة والمرتب لها ولأهل المدينة ... .. ٣١٧	أحسن الطرق لسير المحمل ... .. ٢٥٥
سوء تصرف ناظر التكية المكية سنة ١٣٢٥ ٣٢١	تدبيرات تتخذ لسلامة ركب المحمل ... ٢٥٧
ما يصرف يوميا للفقراء من التكية المصرية بالمدينة ... .. ٣٢٢	عدد من رافقوا المحمل من سنة ١٩٠٣ الى سنة ١٩٠٨ م ... .. ٢٦٠
المسقى الخيري المتنقل مع المحمل ... ٣٢٤	قرار مجلس النظار ببراءة أمير الحج مما نسب اليه ... .. ٢٦١
سجادات وقفت على المصلين بالحرم ... ٣٢٦	رأى أمير الحج في سفر المحمل في المستقبل قصيدة في رجوع المحمل الشامي سنة ١٢٩٥ هـ ... .. ٢٦٥
مرتبات مكة والمدينة ... .. ٣٢٨	صدا الحج النبوي عن مكة في زمن المتوكل وقصيدة صارم الدين في ذلك ... ٢٦٨
تفصيل ميزانية المحمل سنة ١٣٠٧ هـ (١٨٩٩ م) ... .. ٣٢٩	رأى ابراهيم بك مصطفى في سفر المحمل مزايا سلوك الطريق من الوجه الى العلا فامدينة ... .. ٢٧٢
نفقات الكسوة ... .. ٣٢٩	خاتمة الرحلة الرابعة ... .. ٢٧٤
نفقات القسم العسكري ... .. ٣٣٣	خاتمة الرحلات ... .. ٢٧٥
مرتبات ومكافآت ووظف المحمل وخدومه ... ٣٣٣	عون الرفيق باشا أمير مكة ومظالمه ... ٢٧٥
ما يصرف لعربان القلاع الحجازية ... ٣٣٨	رسالة "ضجيج الكون من فظائع عون" ٢٧٦
مرتبات عربان الحجاز ... .. ٣٤١	رسالة "خبيثة الكون فيما لحق ابن مهني من عون" ... .. ٢٨٣
مرتبات الأشراف بمكة والمدينة ... ٣٤٥	قيمة الاعتصام من الظلمة بدار الخلافة ٣٨٩
نفقات متنوعة ... .. ٣٥٣	حاشية السلطان عبد الحميد ... .. ٢٩٠
مجمل ميزانية سنة ١٣٠٧ هـ (١٨٨٩ م) ٣٥٤	قصيدة شوقي بك في مظالم عون ... ٢٩٣
نفقات كسوة المحمل المقصبة في سنة ١٣١٠ هـ ... .. ٣٥٥	إمرة الحج ونبذة من تاريخها ... ٢٩٥
تفصيل ميزانية القسم العسكري ... ٣٥٨	واجبات أمير الحج ... .. ٢٩٨
ميزانية المحمل من سنة ١٨٨٠ الى سنة ١٩٢٤ م ... .. ٣٥٩	الوظائف التابعة لإمرة الحج قديما ... ٣٠٠
تفصيل ميزانية المحمل في السنين التي حصل فيها اختلاف خام من سنة ١٨٨٠ الى سنة ١٩٢٤ م ... ٣٦٠	قاضى المحمل في الزمن السالف ... ٣٠١
شكر واجب ... .. ٣٦٢	مرتب أمير الحج فيما سلف ... ٣٠٢
مصادر الرحلات ... .. ٣٦٣	المحامل وتاريخها ... .. ٣٠٤
تاريخ حياة المؤلف ... .. ٣٦٥	عذاب وعظمتها التجارية في القرن السادس الصدقات البخارية لسكان الحرمين ... ٣٠٩
أخلاق المؤلف ... .. ٣٧١	المرتب اليومي لتكية مكة ... .. ٣١٢
رحلة المؤلف الى سيوة والسلوم ... ٣٧٣	ميزانية تكية مكة مفصلة ومرتبات أهلها ٣١٣
جدول بخط السير من مريوط الى سيوه فالسلوم فمريوط ... .. ٣٨٣	

## فهرس رسوم الجزء الثانى

رقم الصفحة	رقم الرسم	نوع الرسم	رقم الصفحة	رقم الرسم	نوع الرسم
٥٨	٢١٤	المحمل وضباطه وأمين الصرة زكى بك	٦	١٩٣	عيون موسى ... ..
٥٩	٢١٦	ركب المحمل بين جدّة ومكة ... ..	٩	١٩٤	قبر أمنا حواء المكذوب ... ..
٦٢	٢١٨	العسكر بمنى بلباس الاحرام ... ..	١٩٥		صورة مكتوب بتعيين مندوب من
٦١	٢١٧	توصية سمو الخديو على الصدر الأعظم			قبل الشريف لصرف المرتبات
٦٢	٢١٩	الحجاج فوق جبل الرحمة ... ..	١٩٦		بيوت مكة من الشمال الشرقى وبالرسم
	٢٢٠	» » بلباس الاحرام	١٠		السراى المحروقة
٧٠	٢٢١	ابن ملكة بهوبال والضباط بمنى ...	١٩٧		موكب الشريف عون بعرفات ... ..
٨٧	٢٢٢	المحمل الشامى وحفلة توديعه بمكة ...	١٩٨		» التختروانات » بعرفات ... ..
٨٨	٢٢٣	باخرة الرحمانية مزينة بالأعلام فى ينبع البحر	١٩٩		المحمل بعرفات وبه أبو النور والعدوى ومحمد حسين
	٢٢٤	ينبع البحر ... ..	١١	٢٠٠	الحجاج بعرفات وبالرسم مسجد نمرقة رفيعا
٩٠	٢٢٥	كتاب من خلف وعقاب وخايل أولاد حذيفة مختوما	١٢	٢٠١	حفلة توديع المحمل بمكة ... ..
٩١	٢٢٦	كتاب من الشيخ عمر بن سعد جزا مختوما		٢٠٢	العساكر الشاهانية على إفريز مرسى ينبع البحر
٩٢	٢٢٧	» » سليمان بن عبد الله الطير وعبد القادر	١٩	٢٠٣	معسكر المحمل بالحمرة ... ..
	٢٢٨	ينبع البحر ... ..	٢٥	٢٠٤	باب العنبرية وبه عربية يركبها سلطان زنجبار
٩٥	٢٢٩	مراكب عثمانية بينبع البحر ... ..	٣٠	٢٠٥	سلطان زنجبار ... ..
	٢٣٠	عين ماء بينبع النخل والحجاج يستقون منها		٢٠٦	كتاب سلطان زنجبار لأمير الحج ... ..
٩٦	٢٣١	المنهبى ووكيله ونجمله ... ..	٣٣	٢٠٧	الطور وبه الخدات ... ..
	٢٣٢	الوزير المنهبى ... ..	٤٤	٢٠٨	ابراهيم بك صبرى (باشا الآن) القومندان
٩٩	٢٣٣	اجتياز المحمل عقبة بطريق الطريف	٤٩	٢٠٩	مهدى بك أحمد أمين الصرة ... ..
	٢٣٤	عقبة بطريق الطريف بأعلاها المنهبى ووكيله	٥٨	٢١٠	الأسطول الروسى ... ..
	٢٣٥	معسكر المحمل عند بئر العين ... ..		٢١١	رسم القنال من الجهة الشرقية ... ..
١٠٠	٢٣٦	أخذ المياه من بئر العين ... ..	٥٩	٢١٢	برقية الوالى بتهنئة القدوم ... ..
	٢٣٧	الفقراء عند بئر العين ... ..	٥٨	٢١٣	المحمل وضباطه ومحافظ جدّه على بك يمنى
			٥٩	٢١٥	» بجلده سنة ١٣٢١هـ ... ..



فهرس رسوم الجزء الثانى

(ح)

رقم الصفحة	رقم الرسم	نوع الرسم	رقم الصفحة	رقم الرسم	نوع الرسم
١٠٧	٢٦٣	كتاب الخديو لأمر مكة ... ..	١٠١	٢٣٩	باب عرب المدينة وحازم ... ..
	٢٦٤	» » لوالى الحجاز ... ..		٢٣٨	ركب المحمل مشرفا على وادى الحمض
١٨٨	٢٦٥	استقبال أمير مكة على باشا ... ..	١٠٥	٢٤٠	باب العنبرية يوم دخول العساكر
	٢٦٦	مظلة » » ... ..			الشاهانية
١٣٨ ج ١	٢٦٧	جنائب أمير مكة ... ..	١١٢	٢٤٢	عين ماء ينبع النخل وفي الرسم "بكاشى
	٢٦٨	الضباط يستقبلون والى بالشيخ محمود			تركى"
١٨٩	٢٦٩	الوالى فى سرادق أمير الحج ... ..	١٠٧	٢٤١	كتاب سمو الخديو لشيخ الحرم النبوى
	٢٧٠	معسكر المحمل الشامى ... ..		٢٤٣	ينبع النخل والوزير المنهى ووكيله
١٩٠	٢٧١	ضباط المحمل محرمين بعرفات ... ..	١١٢		والمؤلف الخ ... ..
	٢٧٢	المحملان بعرفات ونظامهما فى الافاضة		٢٤٤	ينبع النخل وابراهيم بك مصطفى
	٢٧٣	أمير مكة واليهابى يوم العيد ... ..			وعلى بك اسماعيل وأمر الحج
	٢٧٤	المحمل وضباطه بمنى ... ..	٩٦	٢٤٥	نجل الوزير المنهى ... ..
	٢٧٥	محسن باشا وقاضى مكة بمنى ... ..		٢٤٦	هدايا الحج ... ..
١٩٤	٢٧٦	مكتوب (فرمان) بصرف مرتبات	١١٤	٢٤٨	حفلة فرح من خدم المحمل بالطور ...
		قاضى مكة من مصر .		٢٤٧	ضباط المحمل وموظفوه ... ..
	٢٧٧	مكتوب (فرمان) بصرف مرتبات		٢٤٩	الطور فيه المباخر ... ..
		قاضى المدينة من مصر	١١٥	٢٥٠	» به ثلاثة أرضفة ترسو لديها
١٩٨	٢٧٨	دعوة الى طعام من والى ... ..			المراكب
	٢٧٩	بيوت مكة من جهة الجنوب الشرقى	١٣٤	٢٥١	الشيخ عبد الرحمن آل ابراهيم ... ..
١٩٧		وفى يمين الصورة مسجد أبى قيس	١٣٥	٢٥٢	كتاب امام الجمعة ... ..
	٢٨٠	جماعة ابن الرشيد والبسام والأمير		٢٥٣	أمير حج نجد فى منى ... ..
		بمكة رسم سعودى .	١٣٦	٢٥٤	أمير حج نجد وأمر الحج المصرى
١٩٧	٢٨١	باب أثرى بمكة ... ..			والقومندان .
١٩٩	٢٨٢	الزينة بالشيخ محمود ... ..	١٣٤	٢٥٥	الحاج سيد يحيى ... ..
	٢٨٣	وادى فاطمة ... ..	١٨٥	٢٥٧	حفلة توديع المحمل ... ..
٢٠٠	٢٨٤	أخذ المياه من بئر عثمان ... ..	١٨٠	٢٥٦	صورة إشهاد بصلح العرب ... ..
٢٠٣	٢٨٥	رابع ... ..		٢٥٨	ضباط المحمل بمكة فى سنة ١٣٢٥ هـ .
٢٠٧	٢٨٦	المحمل بكسوة السفر ... ..	١٨٦	٢٥٩	معسكر المحمل بميدان محطة بحرة ...
	٢٨٧	الشاذلية فى بستان بالمدينة ... ..		٢٦٠	» » بالشيخ محمود ... ..
٢٠٨	٢٨٨	النخلة المعوجة ... ..	١٨٦	٢٦١	» » » » بشكل
	٢٨٩	اجتماع على سطح منزل أسعد برى زاده			آخر .
٢٠٩	٢٩١	مسجد بمحلة السكة الحديد بالمدينة ...	١٨٧	٢٦٢	صلاة العصر بالمسجد الحرام ... ..

فهرس رسوم الجزء الثاني (ط)

رقم الصفحة	رقم الرسم	نوع الرسم	رقم الصفحة	رقم الرسم	نوع الرسم
٢٤٠	٣١٥	شحن العفش بالطور بالسكة الحديد...	٢٠٨	٢٩٠	أمير نجد وأخواله وتوابعه وقوفا...
	٣١٦	الضباط بالطور مكبرة...		٢٩٢	الاحتفال بافتتاح السكة الحديدية
٢٤١	٣١٧	» مصغرة...	٢٠٩	٢٩٣	الاحتفال بافتتاح السكة الحديدية
٢٧٥	٣١٨	الشرىف عون الرفيق...			الحجازية.
٣٠٤	٣١٩	المحمل من جهتين...			الاحتفال بافتتاح السكة الحديدية
١٥٨ ج ١	٣٢٠	كتاب النبي صلى الله عليه وسلم للقوقس	٢١٦	٢٩٤	إرادة سنية بعدم إمكان السفر بالسكة
٣٦٢	٣٢١	محمد أفندى على سعودى...			الحديدية الحجازية
٣٢٣	٣٢٢	الفقراء داخل تكية المدينة...	٢١٨	٢٩٥	إرادة بتعيين ستة أشرف...
٢٠٨	٣٢٣	أمير نجد وأخواله وأمير الحج والقومندان	٢٢١	٢٩٦	مضبطة باختيار طريق الوجه...
٢٠٩	٣٢٤	الطرة العثمانية من فرمان كاظم باشا...	٢٢٦	٢٩٧	عساكر عثمانية تشتغل بالسكة الحديد...
١٤٣٨ ج ١	٣٢٥	آثار قصر سعيد بن العاصى...		٢٩٨	محطة آبار ناصيف...
١٤٧٢ ج ١	٣٢٦	لباس الامام يوم الجمعة بالمسجد النبوى	٢٢٧	٢٩٩	الشيخ خيشان وأمير الحج ومحمد سالم وبنيتى.
١٣٣٣ ج ١	٣٢٧	خربة المزدلفة...		٣٠٠	ركب المحمل بمحطة الفقير...
١٣٢٧ ج ١	٣٢٨	قبة الكباش...		٣٠١	اصطبل عنتر فى طريق الوجه...
١٢٢٩ ج ١	٣٢٩	سلم لطلوع الكعبة...	٢٢٨	٣٠٢	اجتياز المحمل عقبة بطريق الوجه قبل الخوتلة.
١٤٣٢ ج ١	٣٣٠	دورق لشرب المياه...		٣٠٣	ركب المحمل بمحطة العقلة...
٣٧ ج ١	٣٣١	مسقى بمنى...	٢٢٩	٣٠٤	ركب المحمل وقت الاستراحة فى القيلولة
٢٠	٣٣٢	خاتم سليمان...		٣٠٥	» » »
١٢٦	٣٣٣	أولاد الشيخ ابراهيم الزبيدى...		٣٠٦	الشيخ صالح وكيل سليمان باشا بن رفاده
١٠٤	٣٣٤	مياسم لبعض قبائل العرب بالحجاز...		٣٠٧	الوجه وبه سفينة تقل المحمل والحجاج الى البانرة
٣٤٦	٣٣٥	ارادة تركية بحتم عباس باشا الأول بتعيين وكيل فراشة له بالمسجد النبوى	٢٣٠	٣٠٨	الوجه وبه البانرة التى تقل الحجاج الطور مزينة
	٣٣٦	اشهاد وقف ١٦٢٠ ريال سنويا لقراءة قرآن الخ بالمسجد النبوى		٣٠٩	العربان على طهر البانرة يودعوننا...
	٣٣٧	اشهاد وقف ١٢٠ ريال سنويا لقراءة صلوات بالمسجد النبوى	٢٣٥	٣١١	الطور وبه سفينة...
٣٥١	٣٣٨	اشهاد وقف ١١٦٤ ريال سنويا لقراءة قرآن وبخارى الخ بالمسجد النبوى	٢٣٢	٣١٠	سليمان باشا ابن رفاده...
	٣٣٩	اشهاد وقف ٣٠٠ ريال سنويا لسقى ماء عذب بالمسجد النبوى	٢٣٦	٣١٢	محرر الطور منقول من كتاب «تاريخ سينا»
٣٥٢			٢٤٠	٣١٣	عساكر المحمل بالطور...
				٣١٤	مستخدمو المحمل داخل الخلاء بالطور

فهرس رسوم الجزء الثاني

(ى)

رقم الصفحة	رقم الرسم	نوع الرسم	رقم الصفحة	رقم الرسم	نوع الرسم
٣٦٨	٣٥٢	رسم المؤلف بكباشى مع قسم سواكن	٣٤٠	٣٤٠	اشهاد وقف ١١٦٤ ريال سنويا
٣٦٩	٣٥٣	» قائمقام ... ..	٣٥٢	٣٤١	لقراءة قرآن وبخارى الخ
	٣٥٤	بيورولى قائمقام ... ..			بالمسجد النبوى
٣٧٠	٣٥٥	بيورولى ميرالاي ... ..			اشهاد وقف ١٥٠ ريال سنويا
	٣٥٦	فرمان لواء ويتبعه الترجمة ... ..			لسقى ماء عذب بالمسجد النبوى
٣٧٠	٣٥٧	رسم المؤلف ميرالاي مع ضباط الحرس	٣٦٢	٣٤٢	الشيخ محمد طموم ... ..
٣٦٧	٣٥٨	فرمان النيشان المجيدى الرابع ... ..		٣٤٣	» محمد عبد العزيز الخولى ... ..
٣٦٨	٣٥٩	» » العثمانى » ... ..	٣٦٦	٣٤٤	المؤلف ملازما ثانيا ... ..
٣٧٠	٣٦٠	» » الثالث وترجمته ... ..	٣٦٦	٣٤٥	عريضة ملازم ثان ... ..
٣٦٧	٣٦١	رسم النياشين والمداليات ... ..	٣٦٧	٣٤٦	» » أول ... ..
٣٧٠	٣٦٢	» مظروف العثمانى الثالث ... ..	٣٦٧	٣٤٧	» يوزباشى ... ..
٣٦٥	٣٦٣	» خليل بك سرى ... ..	٣٦٧	٣٤٨	رسم المؤلف يوزباشى ... ..
٣٧٣	٣٦٤	خريطة طريق سيوه ... ..		٣٤٩	» صاغا ... ..
٢٤٤	٣٦٥	خريطة الطرق الحجازية ... ..	٣٦٨	٣٥٠	عريضة صاغ ... ..
			٣٦٨	٣٥١	عريضة بكباشى ... ..

# مرآة الحرمين

أو

الرحلات المجازية والحج ومشاعره الدينية

---

الجزء الثاني

---





# الرحلة الثانية

في حجة

سنة ١٣٢٠ هـ - ١٩٠٣ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نحمد الله ونشكر له نعمه المتردفة ونصلي على رسوله محمد بن عبد الله وآله وصحبه والتابعين لهم بإحسان . وبعد فقد كنت في الرحلة السابقة رئيسا ( قومندان ) لحرس المحمل أما في هذه الرحلة والرحلتين التاليتين فكنت أميرا للحج وقد صدرت الإرادة السنية بتعييني أميرا لأول مرة في ٢٩ شعبان سنة ١٣٢٠ هـ ( ٣٠ نوفمبر سنة ١٩٠٢ م ) وأبلغها الى حضرة صاحب العطوفة ناظر الداخلية مصطفى باشا فهمى بكتاب مؤرخ في ٢ رمضان ( ٢ ديسمبر ) . وقد سبق أن اجتمع مجلس النظار في ٢٢ شعبان وقرر أن جميع الأشخاص الذين يسفون أداء الحج يجب عليهم أن يرافقوا قافلة المحمل ليكونوا تحت رعاية أميره وملاحظة حرسه فاذا مرض منهم أحد وجد في الحال الطبيب بجانبه والدواء بيد الصيدلى وبذلك يتقى الوباء الذى نقل الحجاج جراثيمه في العام الماضى من الحجاز الى القطر المصرى ففتك بالناس فتكا ذريعا وكذلك قرر أن المحمل والحجاج في ذهابهم يسافرون الى السويس بجثة فسكة فعرفات ثم يعودون الى جثة ومنها الى ينبع بحرا ثم الى المدينة برا وفي الإياب يقومون منها الى ينبع فالطور فالسويس وتكفلت الحكومة بنقل الحجاج برا وبحرا من السويس الى أن يعودوا اليها وحتمت في نظير ذلك على كل حاج يركب في الدرجة الأولى أن يدفع

٧٠ جنيها وله خمسة جمال على الأكثر ومن يركب الدرجة الثالثة يدفع خمسين جنيها وله جملان (منشور ٦ رمضان سنة ١٣٢٠ هـ الموافق ٦ ديسمبر سنة ١٩٠٢ م) . وهذا المبلغ ضمان عند الحكومة تحتسب منه نفقات التجرّ الصحي والسفر برا وبحرا وترد الباقي لمن دفعه ، ولقد كان رفع قيمة الضمان مشبها للناس عن الحج فلم يحج إلا عدد قليل وربما كان ذلك ما ترمى اليه الحكومة من إعلاء القيمة .

ولأن الحمل لم يسلك الطريق من ينبع الى المدينة منذ ٤٣ سنة أرادت الحكومة أن تمهد سبيل السير به فكتب الى ناظر الداخلية أن أسافر الى ينبع قبل سفر الحمل وأتفق مع مندوبين من قبل والى الحجاز وأمير مكة على تسهيل السفر من هذا الطريق وقد التمت من عطوفة ناظر الداخلية أن يزودني ببعض المعلومات التي تسهل لي ما عهد به إلى فأرسل إلى الكتاب الآتي :

صاحب السعادة أمير الحج المصري في طلعة سنة ١٣٢٠ هـ

بما أننا كلفنا سعادتكم أن تقوموا بتسهيل سفر الحمل من طريق ينبع وبما أن عربان هذه الجهة يزعمون أن لهم مرتبات مستحقة عن سنين مضت وبما أنكم طلبتم معلومات عن العمل الذي نديتم له — من أجل ذلك نفيديكم أنه حينما تصلون الى ينبع تتفقون مع مندوبي الدولة ومشايخ العربان على أجرة الجمل الواحد بين ينبع والمدينة ذهابا وإيابا مع مراعاة أن هذه الأجرة مضافا إليها أجرة الجمل من جدة الى مكة ومن الأخيرة الى الأولى — تكون أقل من الأجرة التي دفعت في العام الماضي عن السفر من جدة الى مكة فالمدينة فالوجه وينبغي أن تفهموا العربان أثناء المساومة في الأجرة أن سلوك الحمل طريقهم يعود عليهم بفوائد جمة إذ يؤجرون جمالهم ويأخذون مرتبا سنويا من ابتداء هذه السنة فإن رأيت منهم التساهل والاستعداد للمساعدة فقد خولنا لك أن تعترفهم أن الحكومة مستعدة لأن تعطيهم عرضا عما يدعونه

من مرتبات مستحقة عن سنين خلت — من ألف ريال طاقى الى أربعة آلاف —  
مع إعلامهم بأنه لا حق لهم مطلقا فيما يدعونه لأن المرتبات إنما تكون نظير خدمات  
يقومون بها للحمل وهو لم يمر بديارهم منذ سنين ، ولنا الأمل بعد أن تبذلوا  
ما فى وسعكم وتنفقوا معهم أن تنفيذنا بما حصل ما

حرر بمصر فى ١٤ شوال سنة ١٣٢٠ هـ الموافق ١٣ يناير سنة ١٩٠٣ م .

ناظر الداخلية

مصطفى فهمى

وقد سافرت من القاهرة فى ١٣ يناير وعدت اليها فى ٢ فبراير ورفعت الى ناظر  
الداخلية التقرير الآتى :

حضرة صاحب العطفة ناظر الداخلية الجلية

أتشرف بأن أرفع الى عطوفتكم التقرير الآتى تنفيذا لأمركم المؤرخ فى ١٣ يناير  
سنة ١٩٠٣ م .

سافرت من مصر الى السويس فى يوم ١٣ يناير ومنها سافرت على باخرة القليوبية  
الى الطور فى يوم ١٥ وقضيت بالمحجر الصحى يومين وتابعت السفر الى ينبع يوم ١٩  
فوصلت اليها يوم ٢١ وقابلت نائب دولة الوالى «القائم مقام» وسلمته الكتاب المرسل  
من عطوفتكم اليه بالمساعدة فأخبرنى بأن المندوبين لم يحضروا — وكانت الحكومة  
خابرت والى الحجاز بارسال مندوبين من قبله الى ينبع للاتفاق معهم — وأن محافظ  
المدينة كتب اليه بأن المحمل يسلك طريقه المعتاد وقال النائب : إنه لا يمكننى أن  
أعمل شيئا ولا أصرح للحمل بسلوك طريق ينبع إلا اذا صدر لى أمر من دولة  
أمير مكة كما ترون ذلك فى الجواب الذى كتبه لكم بعد جمعه مجلس الادارة وأخذ  
رأيه فى ذلك وبمساعدة وكيل شركة البواخر الخديوية استحضرت الشريف عبدالله  
شيخ قبيلة جهينة ونائب شريف مكة فى ينبع وكلمته فى تسهيل السفر من طريق

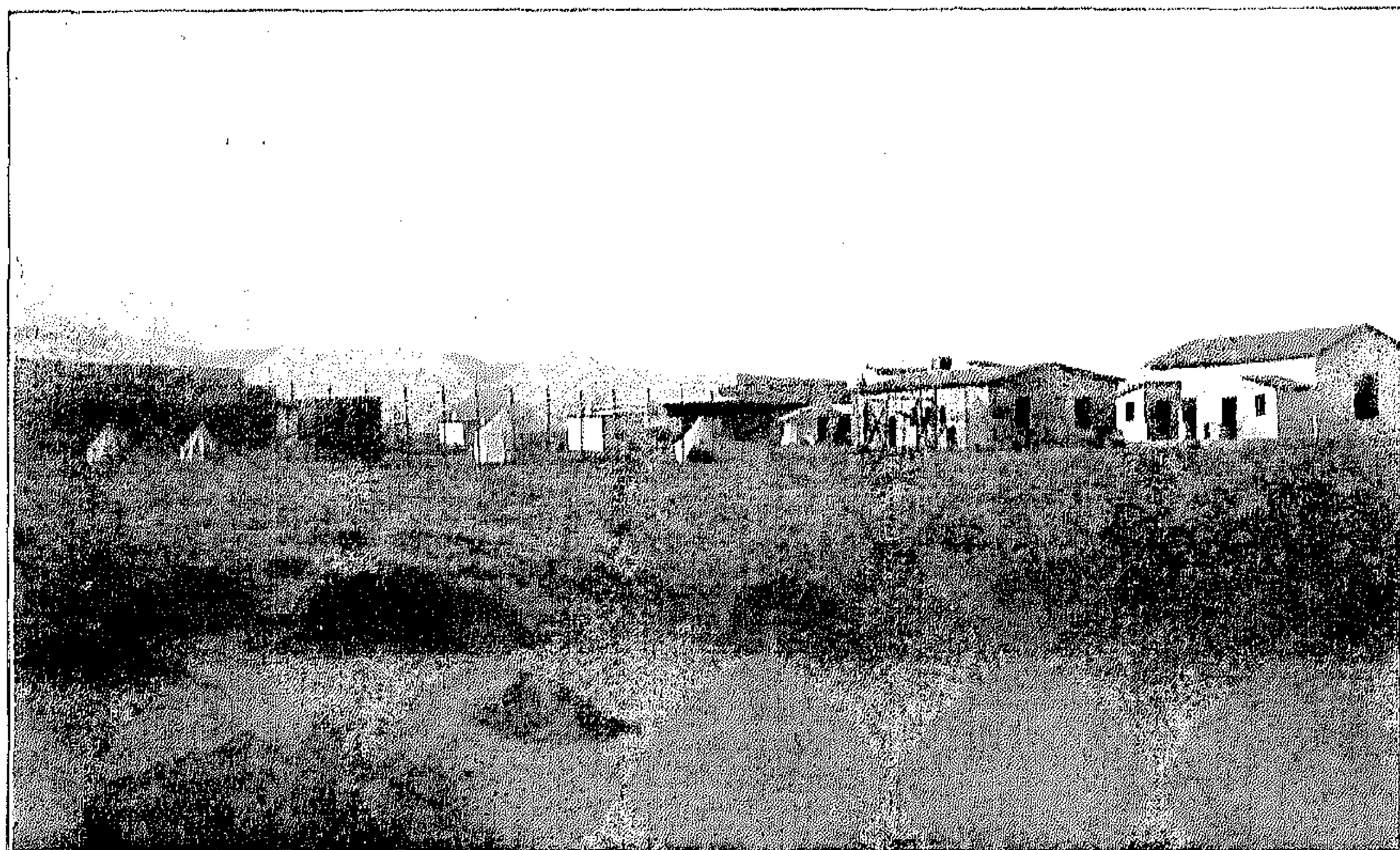


ينبع ووعده المكافأة فقال : إن ذلك متمنا ولكن لا يمكننا إلا بأمر من شريف مكة  
ولتغذر المخابرة مع الوالى والأمير لفقد البرق والبريد ركبت الباخرة يوم ٢٢ فأقلتني الى  
جدة التى بلغتها يوم ٢٣ وهناك وجدت من عطوفتكم إشارة برقية بأن الباب العالى  
أجاز ما قترته الحكومة المصرية من سفر المحمل من طريق ينبع وبعدد من يحجون  
من المصريين وعلمت أيضا بأن شريف مكة أرسل الى ينبع مندوبا من قبله معه  
قسم من عساكر « البيشه »<sup>(١)</sup> لظنه أن المحمل سيمر بينبع قبل أداء الحج وليس الأمر  
كما زعم ثم هممت بالرجوع الى ينبع للاتفاق مع مندوب الشريف ولكنى مكثت  
بجدة ثلاثة أيام أنتظر باخرة وقد أبرقت فى خلالها الى الشريف والوالى بأنى حضرت  
الى جدة لعدم وجودى مندوبا بينبع وأنى راجع اليها لمذاكرة المندوب فى الموضوع  
فوردت الإجابة بلسان تركى تتضمن إرسال المندوب وإصدار الأوامر بتسهيل  
السفر وأنه يتغذر سير المحمل مع الحجاج دفعة واحدة لقلة الماء وحينما تحضرون مكة  
وتؤدون الفريضة نتذاكر فى الموضوع فأبرقت لهما بقيامى الى ينبع ورجوتهما المساعدة  
حتى ندرك غايتنا فنعود شاكرين فلم ترد منهما إفادة حتى ساعة سفرنا .

وفى الساعة ٣ والدقيقة ٣٥ من يوم ٢٦ يناير سافرت الى ينبع ودخلتها مساء ٢٧  
وفى صباح اليوم التالى نزلت الى البر وتقابلت مع نائب الوالى « القائم مقام » الذى  
حضر فى ذورق مع بعض الضباط ومندوب الشريف لاستقبالى ثم سرننا الى دار  
الحكومة وتراودنا هناك مع بعض المشايخ فى سير المحمل من طريق ينبع وما يلزمه  
من جمال وماء وأخذت أسرد لهم المنافع التى تعود عليهم من مرور المحمل بديارهم  
فتهللوا وجوههم ووعدوني المساعدة والتيسير وسألت عن بقية مشايخهم فأخبروني  
بأنهم فى مراكزهم لم يصدر أمر بجمعهم ولا يسهل حضورهم لأن الوقت موسم مرور  
الحجاج من ينبع الى المدينة فهم فى مراكزهم يحصلون العوائد ممن يمر بهم وسألت  
عن أجرة الجمل بين ينبع والمدينة فقالوا : إنها الآن عشرة ريالات مجيدة فى الذهاب

(١) عساكر غير نظامية تتبع دولة الشريف .

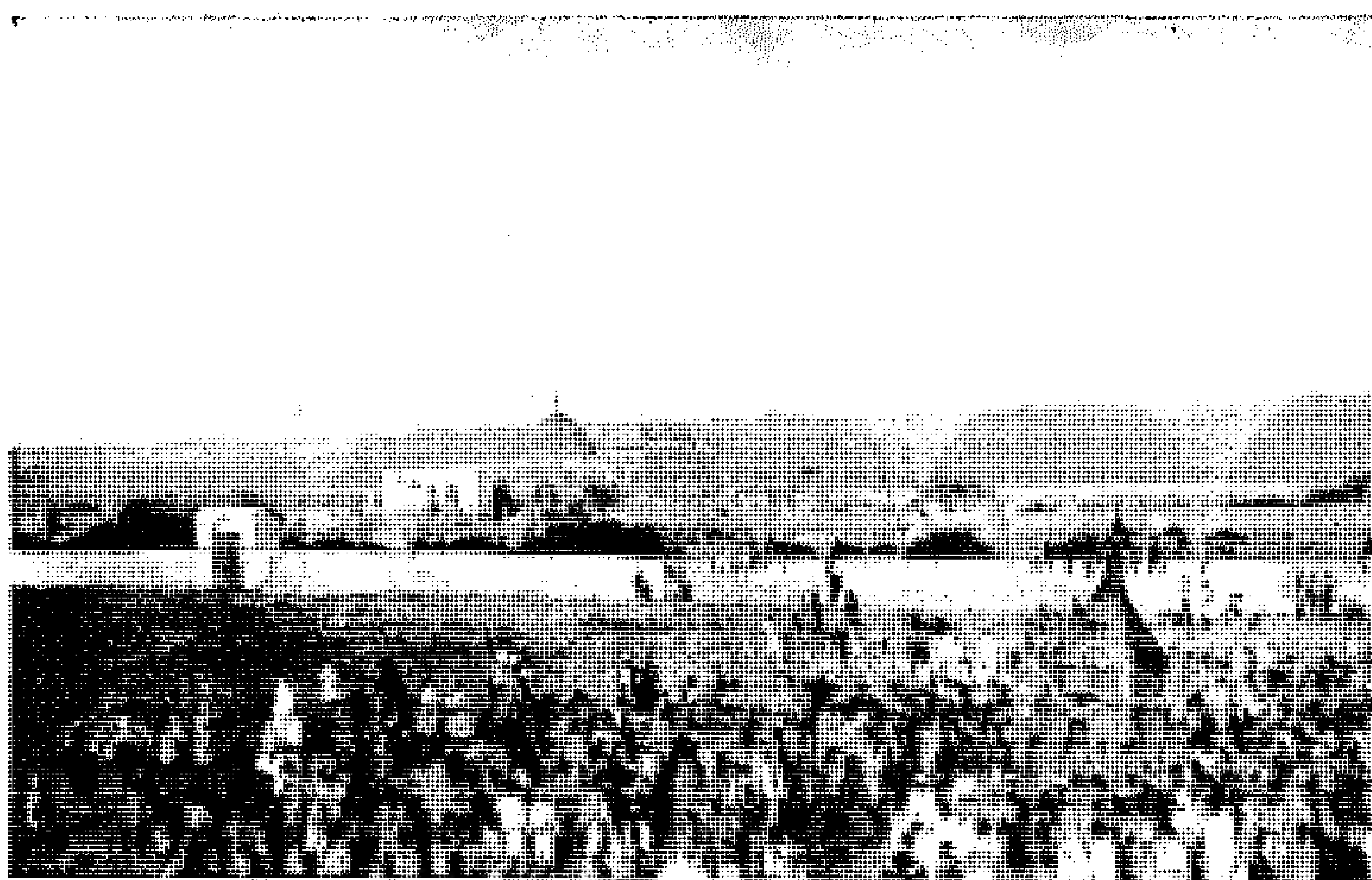
عين موسى



عين موسى

193. Moses' Wells.

قبر ابي جابر



194. A view of the dome of Hawa in 1325.

قبر ابي جابر



ينخبرني فيه بأنه جرت العادة أن يرسل الى الحرم المكي كل سنة ٤٤٥٩ أقة و ٢٧٢ درهم من الزيت الطيب وأنه عين أحمد أفندي عاطف الطبيب البيطري لمراقبة الزيت مع تابع آخر وأنه ينبغي إتيابه بعد العيد مع الآتين متى أمكن ولا ينتظر سفر المحمل . وفي يوم ١٣ ذى القعدة كتب إتهاد بمسجد الحسين رضى الله عنه بتسليم الكسوة الى المحمل بحضورنا . وفي يوم ١٤ منه كتب إتهاد آخر بنظارة المالية بتسليم الصرة الى أمينها ، حضرناه أيضا كما طلب منا ناظر المالية في كتابه المؤرخ في ١٢ ذى القعدة — وقد قدمنا صورة من إتهاد الكسوة في أول رحلة سنة ١٣١٨ هـ . وهالك إتهاد الصرة في هذه السنة :

### صورة حجة أستلام الصرة الشريفة

بمحكمة مصر الكبرى الشرعية في يوم الأربعاء ١٤ القعدة سنة ١٣٢٠ هـ . الموافق ١١ فبراير سنة ١٩٠٣ افرنكية أذن فضيلتكم مولانا افندي قاضي مصر حالا حضرة العلامة الشيخ أحمد الغرابي أحد أعضاء المحكمة المذكورة بسماع ما يأتي ذكره والشيخ أمين يوسف ومحمد افندي مصطفى من كتاب المحكمة المذكورة بكتابته ولدى حضرة العضو المسمى اليه وبحضور الكاتبين المسمى اليهما بالمجلس المنعقد في الساعة ١٢ افرنكي صباحا من اليوم المذكور بسرأي نظارة المالية المصرية أشهد على نفسه سعادة إبراهيم باشا رفعت أمير الحج الشريف المصري وحضرة مهدي بيك أحمد أمين الصرة الشريفة وحافظ افندي نجمي صراف الصرة المذكورة وحسن افندي خليفة كاتب أول الصرة المرقومة أنهم قبضوا وأستلموا ووصل اليهم من عهدة سعادة أحمد مظلوم باشا ناظر المالية المصرية حالا مبلغ الصرة الشريفة الإرسالية المعتاد إرسالها لأهالي الحرمين الشريفين ومرتبات العربان والأشراف ومصارف دائرة المحمل الشريف المصري ذهابا وإيابا طلعة سنة تارينحه وقد رذلك بمبلغ ٦٠٤ مليات و ١٥٧٥٣ جنيه و بيان مفردات ذلك : ١٥٥١٤ جنيه انكليزي و ٣٢ جنيه مجيدي و ٤٨ ١/٢ و يتو و ٢٥٤٨ ١/٢ ريالا مصريا و ٥١٨١ قرشا و ٤٤٧ مليا قبضا واستلاما



ووصولاً لشرعيات حسب إقرارهم بذلك بالمجلس المذكور بحضور كل من محمود افندى  
نسيم الكاتب بإدارة الخزينة العمومية بنظارة المالية وعلى افندى علوى اليوزباشى  
وأركان حرب بنظارة المالية وذلك بنقد وعد وفرز ووزن الصراف المذكور

الكاتبان

نائب حضرة مولانا القاضى

حضرة الشيخ أمين يوسف

حضرة العلامة الشيخ أحمد الغرابلى

ومحمد افندى مصطفى

وقد أرسلت إلينا نظارة المالية التعليمات التى ينبغى اتباعها فى مالية المحمل  
وما إلى ذلك وتتألف من سبعة وعشرين « بندا » وسندكر ما يكالها ان شاء الله  
فى حجة سنة ١٣٢٥ هـ . هذا وقد احتفل بنقل الكسوة إلى ميدان محمد على فى يوم  
السبت ٤ ذى القعدة ( ٢ فبراير ) واحتفل بسفر المحمل فى يوم الخميس ١٤ ذى القعدة  
( ١٢ فبراير ) .

## سفر المحمل

شكنت الأمتعة فى قطار قام من العباسية فى الساعة ١١ الافرنجية من مساء يوم  
الجمعة ١٥ ذى القعدة ( ١٣ فبراير ) ووصل إلى السويس فى الساعة ٧ والدقيقة ٣٥ صباح  
اليوم التالى . أما قطار المحمل فانه بارح العباسية على بركة الله فى الساعة ٥ والدقيقة ٤٥  
صباح يوم السبت ١٦ ذى القعدة ووصل إلى السويس فى الساعة الأولى والدقيقة ٣٥  
بعد الظهر وقمنا منها فى يوم ١٧ ذى القعدة فوصلنا جدة يوم ٢٧ بعد أن عرجنا  
فى الطريق على الطور وأقمنا به خمسة أيام مدة الحجر الصحى وقد لقينا فى الطور من  
الشدة والإهانة ما دعانى لكتابة تقرير إلى ناظر الداخلية بما كابدناه ورأيناه . قدمته  
إليه بعد عودتى من الحج وسنوافيك به وكان برفقتنا من الأهالى ٢٨ حاجا نقص  
نظيرهم من خدم المحمل بطريق الاستغناء وكان إلى الحجاز بجدة عند وصولنا إليها  
فرزته مع رئيس الحرس وأمين الصرة فقابلنا بحفا طلق وقدمت إليه كتاب سمو الخديو  
السابق ورجوته أن يرعانا فى سفرنا بين ينبع والمدينة فأجاب بأنه أصدر الأوامر

لمحافظ ينبع أن يساعدنا ما استطاع وأنه مع ذلك سيكررها ويرسل مندوبين من قبله يرافقون المحمل في ذهابه وإيابه فشكرت له ورجوته أيضا أن يساعدنا في تقدير أجر الجمال فقال : إن ذلك الى دولة الشريف لا إلىي وإن أمرها سيكون سهلا ثم انصرفنا الى معسكرنا وأرسلت برقية الى شريف مكة بوصولنا فأبرق إلينا أن عينت الشريف محمد بن عبد المحسن بن حازم إرفاق المحمل وعينت محمدا أبا حميدى الحازمي « مقوما » للمحمل يحضر له الجمال اللازمة . وفي يوم ٢٨ ذى القعدة (٢٦ فبراير) احتفل في جدة بالمحمل احتفالا حضره نائب الوالى والجند المصرى والشاهانى وكبار الموظفين والأعيان (أنظر الرسم ١٩٤) . وفي يوم الجمعة ٢٩ ذى القعدة سافرنا من جدة فبلغنا مكة فى مساء ٣٠ واجتازنا الطريق فى ١٨ ساعة و٣٥ دقيقة وجرت العادة أن يقطع المحمل فى ٢٣ ساعة ، وقد رافقنا فى الطريق صهر شاه العجم ونجله وحاشيته — بأمر من دولة الوالى — وقافلتان وكثير من الحجاج من أجناس مختلفة كانوا ينتظرون سفر المحمل ليصحبوه لأن الطريق كان مخيفا وقد انقطع السير فيه منذ اثني عشر يوما وكان منهم الراجل والراكب .

فى مكة — وفى غرة ذى الحجة — أول مارس — فى اليوم التالى لوصولنا زرت مع الأمين ورئيس الحرس دولة الشريف وقدمت إليه الخطاب المرسل له من سمو الخديو السابق فقال : إني مسرور من قلة الحجاج فى هذا العام مراعاة للحالة الصحية وكلمته فى تسهيل سبيل ينبع لسفرنا فقال إننا بالاجاز للعمل على راحة الحجاج وإن المحمل حرّ يسلك أى الطرق أراد وإني إن شاء الله مساعدته وكما كلما هممنا بالانصراف استمهلنا حتى قضينا فى حضرته ساعة ونصفا . وبعد ظهر هذا اليوم زرنا نائب دولة الوالى ورئيس الجند العثمانى — القومندان — كما هو المعتاد وفى صباح اليوم التالى زارونا كما زرناهم . وفى خامس ذى الحجة قابلت مع أمين الصرة دولة الشريف وسألناه تقدير الأجرة فوعد بذلك بعد العيد . وفى اليوم نفسه بدأنا بصرف المرتبات والأمانات لأربابها بعد ورود كتاب من دولة الأمير بتعيين الشريف عبد الله بن هاشم ملاحظا للصرف من قبل دولته .

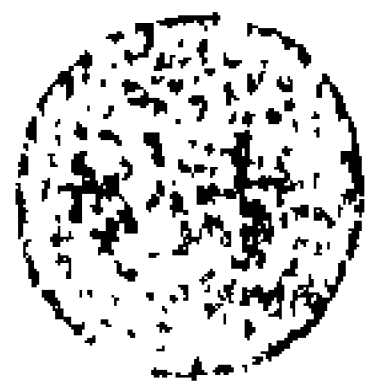
(انظر الكتاب في الرسم ١٩٥) وفي السادس زارنا دولة الشريف ودولة الوالي منفردين زيارة رسمية فقابلناهما بالبشر والترحاب وأطلقنا لقدم كل منهما ورجوعه ٢١ مدفعا وقد تأملا كثيرا في كسوة المحمل المقصبة وقالوا : إنها أصبحت قديمة وكذلك لاحظ

شيخ الحرم المدني عند إدخالها للحجرة النبوية ، وحقا ما قالوا فإنها لم تجدد منذ اثنتى عشرة سنة ، ولما عدت الى مصر عرضت تجديد الكسوة على سمو الخديو السابق فأمر بتجديدها فجاءت .

وفي يوم الأحد ثامن ذى الحجة ( ٨ مارس ) قمنا من مكة الى عرفات فوصلناها بعد مسيرة ٥ ساعات و ٣٥ دقيقة وبقينا بها الى غروب شمس يوم الاثنين تاسع ذى الحجة حيث أفضنا منها الى المزدلفة وبقنا بها وبعد شروق الشمس من يوم النحر تركناها الى منى ورمينا بجمرة العقبة في يوم النحر ونحرقنا وحلقنا وطفنا بالبيت ثم رجعنا الى منى ورمينا الجمار الثلاث في اليومين الأولين من أيام التشريق وغادرناها الى مكة بعد ظهر ١٢ ذى الحجة وعند وصولنا اليها وضعنا المحمل بالمسجد الحرام كالمعتاد وبقى به الى يوم ٢٢ من الشهر نفسه وأقمنا بمكة الى يوم ٢٤ لصرف باقى المرتبات والأمانات .

وقد أخذت كثيرا من الصور أثناء إقامتنا بمكة تقدم لك كثيرا منها . ومما أخذنا بيوت مكة من الشمال الشرقى وتراها في (الرسم ١٩٦) وترى في وسطه من أعلى قلعة لعل ، وكذلك أخذنا (الرسوم ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩) والأول أخذته بالقرب من مسجد نمرة وتصادف مرور الشريف عون الرفيق باشا بركبة ساعة كنت أرسم فأوقف عربته

سعاد فواز القندم أمير الحاج الشريفين للعربي  
وقد عينا عز فواز الشريفين بجده الله بها نعم ساء حوزا من طرفنا لاجل  
للعنفه واذ لك والى الامم الخديوي  
٥ ذى الحجة سنة ١٣١٥ هـ  
١٩٩٧



بُيُوتُ كِبَرٍ مِنْ جَنَّةِ الشَّامِ الشَّرْقِيَّةِ



196. The Northern Eastern view of the houses of Mecca,

موكب الشريف عون وهو متوجه إلى عرفات في ٩ اسحجة سنة ١٣٢٠

صحيفة ١٠ (\*)



197. The Procession of El Sherif Oun El Rafik on his departure to Arafat on the 9th, Zu El Hegga in the year 1320 of the Hejra

وَمِنْ أَهْلِ الشَّامِ الشَّرْقِيَّةِ بُيُوتُ كِبَرٍ مِنْ جَنَّةِ الشَّامِ الشَّرْقِيَّةِ



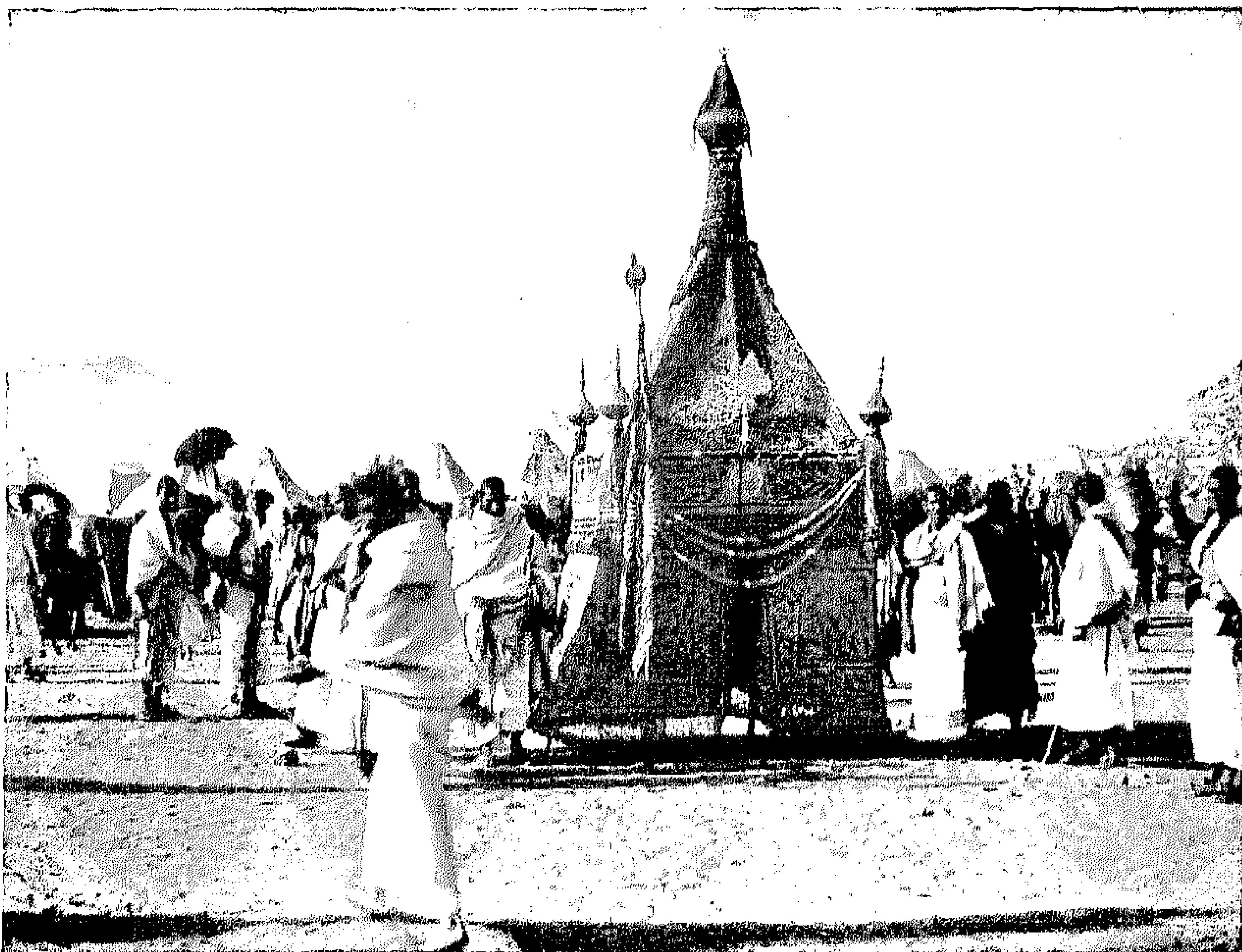




198. A view of the palanquins of camels in Arafat.

المحجّل الصّغير وكرتبه يستند إلى غدرانها يوم التاسع من ذي الحجة سنة ١٣٢١

صحيفة ١٠ (\*)



199. A view of the Mahmal in Arafat in 1321.



فقط وتزيد وتنقص حسب قلة الجمال وكثرتها ولقد صدقوا فلقد سألت من قبل وكيل البريد وآخرين فكان قولهم كما قالوا ورأيت من المصلحة ترك الكلام فى تقدير الأجرة لأن الحمل لا يحضر ينبع إلا بعد ٥٠ يوما تقريبا تصعد فيها الأجر وتنزل حسب العادة ولأن الحمل متى حضر تجتمع المشايخ وظهرت مطالبهم الحقيقية فربما طلبوا أجرا يسيرا ومن جهة أخرى نكون قد عرفنا أجرة الحمل من جدة الى مكة وبالعكس فيسهل علينا تقدير الأجرة بعمل النسبة بين الطريقين ولى كبير الأمل فى نقص أجرة الجمال عنها فى العام الماضى كما ترغب الحكومة وربما تراوحت بين أربعة جنيهات وخمسة عن الذهاب والإياب معا .

وقد سألت نائب الوالى ومنسوب الشريف وأمير جهينة والشيخ شاهر بن نصار «مقوم» الحمل سابقا عن أكبر وأصغر قافلة تسير بين ينبع والمدينة فأجابوا بأن العدد يختلف من ٥٠٠ الى ٥٠٠٠ يسافرون ركبا واحدا وأن فى الطريق مياها تكفى هؤلاء وأكثر ما عدا المحطة الأولى بعد ينبع فانه لا يوجد بها ماء إلا بعد قطع مسافة تستنفد من ١٨ الى ٢١ ساعة والماء يؤخذ لهذه المحطة من ينبع مضاعفا لأنها لا تقطع فى يوم واحد ولا يؤخذ قولهم هذا بالتسليم إلا بعد عبور الطريق ومعرفة عن رؤية وتقديم تقرير عنه بعد الحج إن شاء الله .

والمياه فى ينبع قليلة جدا لعدم نزول الأمطار بها سنين وثمان القربة فيها من خمسة قروش مصرية الى ستة ويحلب الماء على دتونة الإبل من مسيرة ١٠ ساعات ذهابا وإيابا .

وقد آخلت بمندوب الشريف وبعد ملاطفته سألته عن التعليمات التى أصدرها الشريف اليه خشية أن يكون من بينها تحصيل العوائد عن السنين الماضية فأخبرنى بأنها لا تعدو مرافقة الحمل ومساعدته فى الطريق وأستحضرت أمير جهينة وسألته عن فكرة العربان فى سير الحمل فأخبرنى بأنهم يتمنون مرروه ليأخذوا عوائدهم ويبيعونه بضائعهم وأنهم يرضون بالقليل عن السنين الماضية لأنهم فى حاجة شديدة



ثقله الامطار ثم قابلت نائب الوالى واعطانى الكتاب الذى يراه عطوفتكم مع التقرير  
وغادرت ينبع على ظهر باخرة المنيا بعد ظهر يوم ٢٨ يناير ووصلت عيون موسى  
مساء يوم ٣٠ ومكثت بها ٤٨ ساعة مدة الحجر الصحى وسافرت من السويس  
بعد ظهر ٢ فبراير فوصلت القاهرة فى الساعة العاشرة والدقيقة ٣٥ بعد الظهر (انظر  
عيون موسى فى الرسم<sup>(١)</sup> ١٩٣)

اللسواء

إبراهيم رفعت أمير الحج

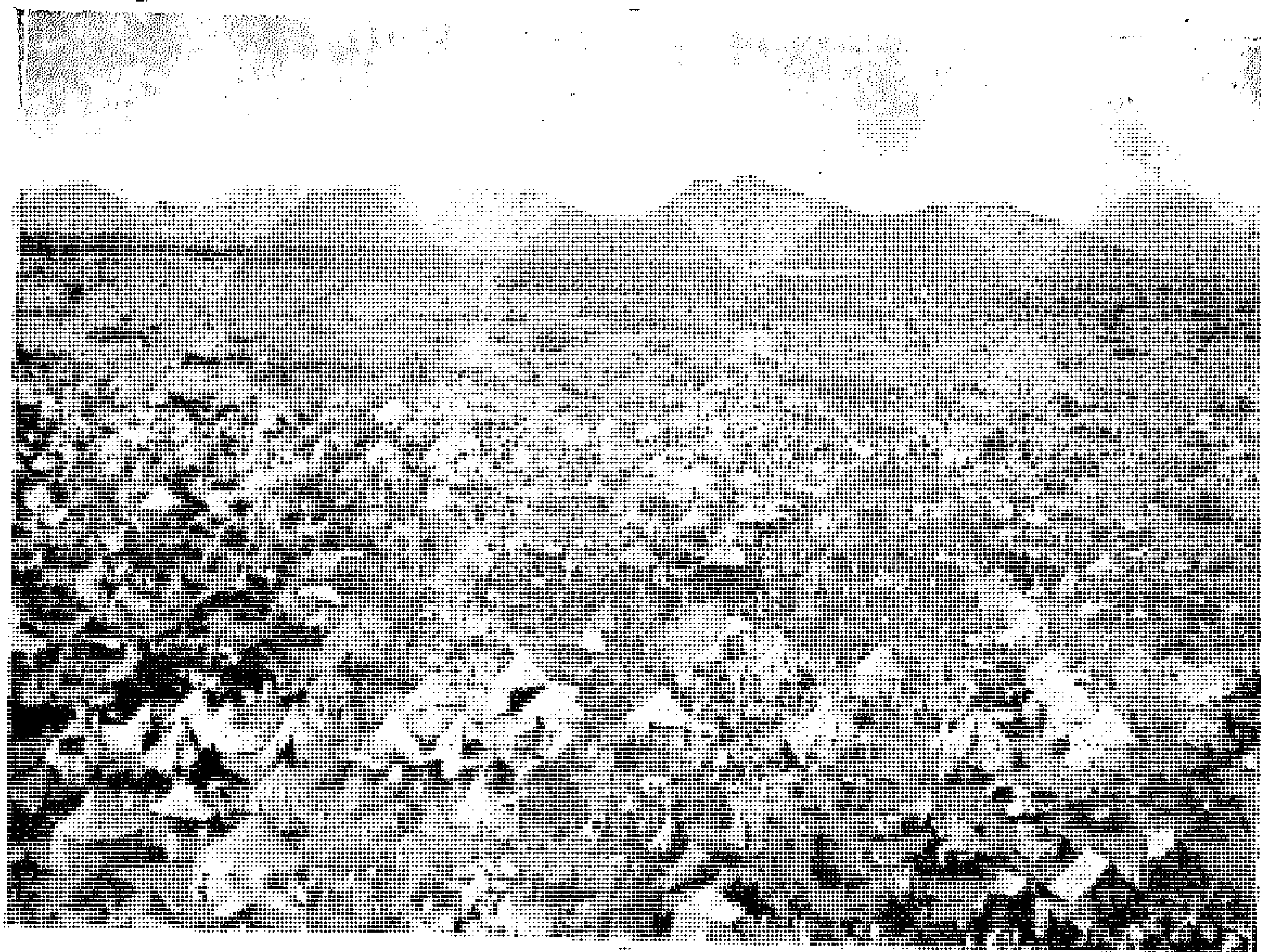
٣ فبراير سنة ١٩٠٣

هذا وقد جرت مخبرات بين الباب العالى وسمو الخديو السابق بشأن ما قرره  
الحكومة المصرية من سفر المحمل من طريق ينبع فالباب العالى قرر أولا منع السفر من  
هذا الطريق فاحتجت حكومتنا على هذا القرار ورجت الخليفة فى العدول عنه وإلا  
منعت المحمل من السفر الى المدينة وأكتفت بسفره الى مكة فوافق الباب العالى على  
تغيير الطريق بعد تردد وزاد على ذلك أن سترافق المحمل قوة من الجنود الشاهانية من  
ينبع الى المدينة فأبرق له الخديو السابق شاكرا . أنظر ماجاء فى جريدة المؤيد فى العدد  
رقم ٣٨٧٥ الصادر فى رابع ذى القعدة سنة ١٣٢٠ هـ . (٢ فبراير سنة ١٩٠٣ م) .  
وفى يوم ١١ ذى القعدة (٩ فبراير) جاءنى كتاب من ناظر المالية أحمد باشا مظلوم

(١) عيون موسى قريبة من الشاطئ الشرقى للبحر الأحمر على مقربة من السويس وهى فى واد سهل  
حرم مل به خمسة بساتين لبعض الأوربيين القاطنين بالسويس يصيفون فيها وفيها كثير من النخيل وبعض  
الأشجار المثمرة والأرض بها مزروعة شعيرا وقمح ولا يزرع بها خيرهما لأن الأرض رملية ولا يوجد هناك السباد  
اللازم لزراعة الخضراوات وبأحد هذه البساتين ثلاث حفائر مائرها « قيسونى » عمقها نحو متر أو مترين  
ومن هذه البساتين ثلاثة فى كل منها عينان يصاح مائرها لشرب الحيوان وبعض العيون فى مائه قليل الملوحة  
وبالستان الخامس عين عذبة الماء وعلى مسير ثلاث دقائق من هذه البساتين أرض مرتفعة عن مستوى  
البساتين بنحو مترين ولكنها منحدره فيها نخلة شائخة بجانب جذعها عين « قيسونية » قطرها متر وعمقها  
٣ - سنتيا وعلى نحو ستين مترا من النخلة تل يرتفع ستة أمتار سطحه مستو عشرة فى عشرة وفى وسطه معين  
« قيسونى » مسار للسطح وبعيون موسى بحجر صحى وأكثر مياه الشرب ينقل إليها من السويس . (انظر  
رحلة صادق باشا ص ١٤٠) .



الحاج في ميدان جبل عرفات في الحجة ١٣٢٠هـ



حقوق الطبع والنشر محفوظة باسم إسماعيل إبراهيم فؤاد باشا أمير الحج المصري في الحجة ١٣٢٠هـ

200. The Southern Western view of the camp of pilgrims in Arafat.

حجفلة توديع الحجاج بمكة ١٣٢١هـ



بسم الله الرحمن الرحيم

201. The farewell of the Mahmal in Mecca.

وتقدم إليه مهدي بك أمين الصرة وصبري بك رئيس الحرس وسالما عليه فسألها عما أفعل فقال له : يرغب أن يصور دولتكم فاعتدل وسوى ملبسه وقال : « خليه يرسم كويس » وترى الشريف في عربته محرما مكشوف الرأس ، وكذلك ترى الأشراف وقد امتطوا هجنهم خلف عربته وفي الرسم الثاني الشقادف و « التختروانات » الخاصة بأمير الحج وأمين الصرة وفي الرسم الثالث المحمل حوله حرسه وبجانبه الشيخ أبو النور طموم والشيخ محمد حسين الديابي صديقنا والشيخ محمد علي العدوي والد الشيخ أحمد زكي العدوي رئيس المصححين الآن بدار الكتب المصرية وترى في (الرسم ٢٠٠) الحجاج بميدان عرفات والخط الأبيض في شماليه مسجد نمره .

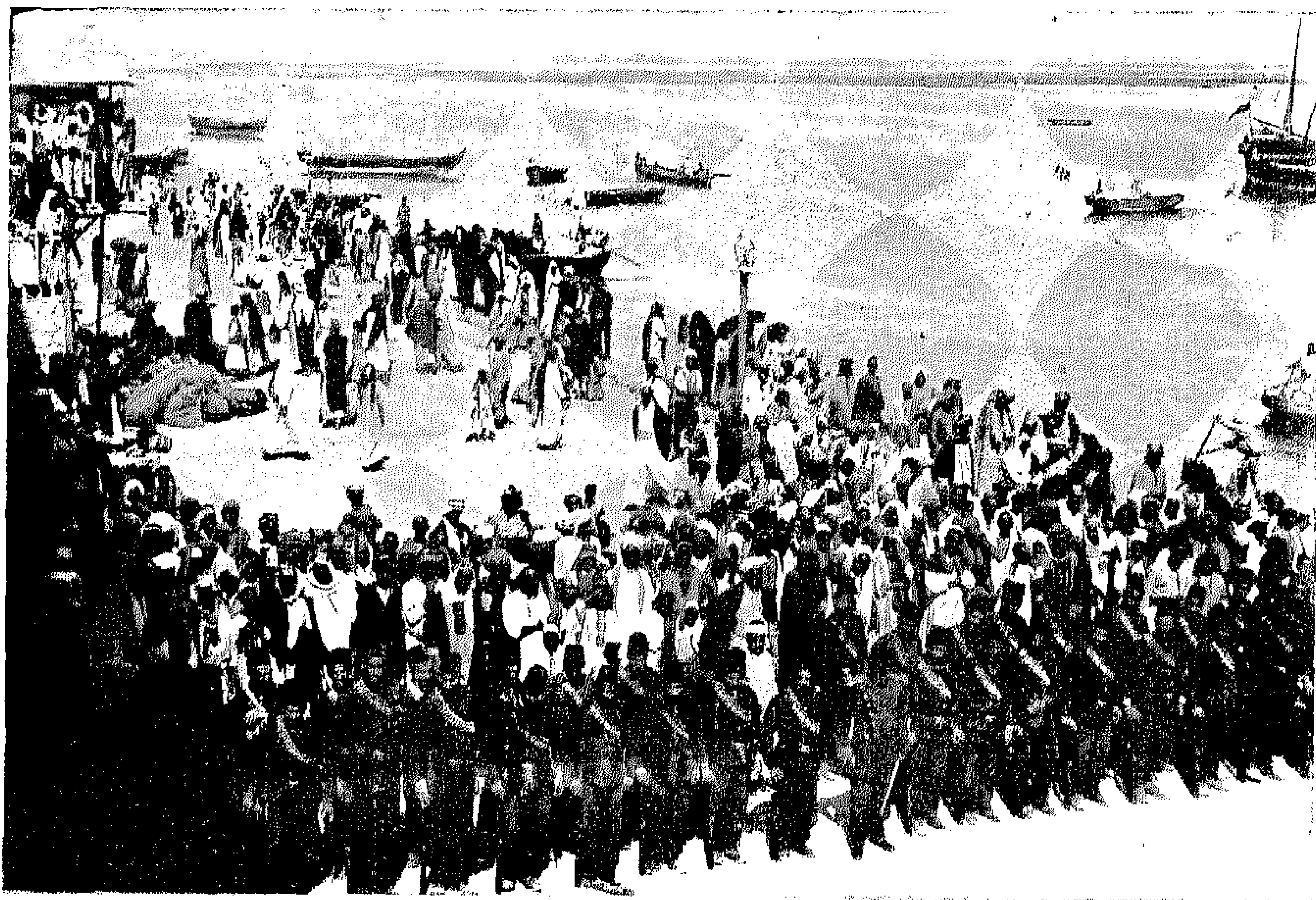
وقد كتبت الى دولة الشريف كتابا رسميا أطلب فيه تقدير أجرة الجمال من جدة الى مكة فعرفة فمكة فجدة ومن ينبع الى المدينة فينبع وسلمته اليه في يوم ١٥ ذي الحجة فقال : إن تقدير الأجرة بين ينبع والمدينة يكون بالاتفاق مع محافظ الأولى ففرحت لهذه الإحالة ، أما أجرة باقى الطريق فسيكتب إلينا بها ، فطلبت اليه أن يخبرنى بها قبل الكتابة الرسمية حتى لا يحصل نزاع فى مقدارها بعد رسميتها إذا كانت تريد على المناسب فوعد بأن يوافينى بخبرها قبل الكتابة إلى وأنه سيراعى جانبنا بقدر ما تسمح به العدالة والإنصاف . وفى السابع عشر كاتبتنا رسميا بتقدير الأجرة من جدة الى مكة فعرفة وبالعكس وأنها ستة جنيهات إنجليزية ولما لم يخبرنى بها قبل الكتابة كما وعد توجهت اليه فى يوم ١٨ ذى الحجة فقال قبل أن أجلس : لما لم أجد فى تقدير الأجرة حيفا عليكم لم أرداعيا لإخباركم بها قبل المكتبة ، فقلت له : إنها لكثيرة وإن الأهالى استأجروا الجمال من جدة الى مكة بست ريات مجيدية الى سبعة فأنكر ذلك وقال : إن أحمال ركب المحمل أثقل من أحمال الأهالى واستدعى كاتبه وأسرّه حديثا ثم أمره بإحضار الدفتر المقيد به أجرة الجمال فأحضر دفترا فردّه وتكرر الإحضار والرد حتى سمّت ثم قال : إن الأجرة مناسبة ليس بها من زيادة بل فيها مراعاة لكم . وفى الحقيقة هى مناسبة فإن بعض الحجاج استأجروا الجمال من جدة الى مكة بأربعة عشر رياتلا مجيديا أى بجنيهين وثلاث ، وبعضهم استأجروا بجنيه ونصف ، وآخرين



بجنيه وسدس بولكنى قصصت بمراجعتة أن أضعف أمله في زيادتها في المستقبل .  
وقد كتب اليها دولة الوالى كتابا تركيا حاد فيه يوم الاحتفال بسفر المحمل وساعته  
وترى مثله مع ترجمته في (الرسم ٥٢) صحيفة ٥٥ وفى يوم الاثنين ٢٣ ذى القعدة احتفل  
بسفر المحمل احتفالا كالذى وصفناه فى حجة سنة ١٣١٨ هـ . ( انظر الرسم ٢٠١ )  
وبعد قصصنا المعسكر للاستعداد للسفر . وفى يوم ٢٤ ذى الحجة زرت دولتى  
الشرىف والوالى مودعا وتسلمت منهما مكاتبات الى سمو الحيدو السابق إجابة  
ما كتب به اليهما ولم أحدث الشرىف فى الـ ٦٠٠٠ ريال التى قترتها نظارة المالية  
ترضية للعربان عما يطلبونه عن السنين الماضية بناء على طلبى ذلك منها .

السفر من مكة الى جدة فينبع البحر — قام ركبنا من مكة فى يوم الأربعاء  
الخامس والعشرين من ذى الحجة (٢٥ مارس) ووصلنا جدة بعد ظهر يوم ٢٦  
وبعد حط الرحال قامت الجمال بجمالها من فورهم الى ينبع برا وبقى معنا « المقوم »  
وكثير من مشايخ الحوازم وبعض مشايخ الأحامدة ليسافروا صحبتنا فى البحر وانتظرنا  
بجدة يومين حتى شحنت الباخرة بالأمعة واشترينا من العلف ما يكفى حيواناتنا  
الى أن تصل — إن شاء الله — الى المدينة . وفى التاسع والعشرين أبحرنا من  
جدة على باخرة النجيلة فوصلنا ينبع فى غرة المحرم سنة ١٣٢١ هـ . ( ٣٠ مارس  
سنة ١٩٠٣ م ) . وقد استقبلنا بالميناء ( انظر الرسم ٢٠٢ ) محافظ ينبع ورئيس  
عسكرها (القومندان) بلباسهما الرسمى وحيثنا العساكر الشاهانية مصطفة على رصيف  
الميناء ثم أنزلت الأمعة والمحمل الى البر ونزلنا وأحتفل بالمحمل احتفالا عظيما هرع اليه  
الناس جميعا لأنهم لم يشاهدوا موكب المحمل قبل هذه المرة اذ كان المحمل وقتما كان  
يسافر برا يمر بينبع النخل التى تبعد عن ينبع البحر مسيرة ١٢ ساعة ولا يمر بالثانية .  
ينبع البحر — هذه المدينة واقعة على ٢٤° و ٥ دقائق عرضا شماليا وعلى  
٣٦° طولا شرقيا وهى على الساحل الشرقى للبحر الأحمر غربى المدينة وهى فرضتها  
التجارية والمسافة بينهما مسيرة ٥٩ ساعة من طريق ينبع السلطانى ولها مرسى مبنى  
بالحجارة ويسكنها ٧٠٠٠ نفس وبها ٨٠٠ منزل و ٣٠٠ دكان وثلاثة جوامع وتسعة

منظر العسكر الشاهانية ببنج الاستقبال للمحمل الشريف



202. Turkish soldiers at Post Yambo waiting for the reception of the Mahmal.

معسكر المحمل الشريف



معسكر المحمل الشريف في المحرم ١٣٢١

203. A view of the camp of the Mahmal at the station of El Hamra in Moharram in 1321.



مساجد صغيرة — زوايا — ومكتب للتعليم ودار للحكومة وأخرى للبريد ومخزن كبير وصهاريج يتجمع بها ماء المطر وفيها ينابيع ماء لكنها قليلة الغناء وتجلب لها المياه من محل يسمى « المسيحلى » على مسير خمس ساعات ( انظر شكوى أهل ينبع فى الرحلة الثالثة ) . ولينبع محافظ ونائب عنه ومجلس إدارة يرأسه المحافظ ويتألف منه ومن ستة أعضاء ثلاثة منتخبون والثلاثة الآخرون نائب المحافظ ومدير الأموال ورئيس التحريرات وفيها مجلس بلدى يتألف من رئيس وثلاثة أعضاء وبها شُرْمة « أورطة » من الجنود وجوؤها رطب ويحيط بها سور به باب مخفور فى الجهة الشمالية وهذا السور بناه دولة المشير عثمان باشا نورى الحاكم العادل الذى منع الأعراب من الدخول فى هذه البلدة مسلحين بل يضعون سلاحهم فى المخفر ثم يدخلون ويأخذونه بعد الخروج ومكتوب على السور الأبيات الآتية :

سلطاننا عبد الحميد له الهنا \* أمنت بسعد رجاله الأوطان

لا سيما عثمان والينا الذى \* بوجوده وادى الجواز أمان

قدشاد سورا حول ينبع لم يزل \* أثرا له ما دامت الأزمان

قلنا وقد لاح المؤرخ ناجزا \* قد حصن سور ينبع عثمان (؟)

١٣٠٣

وكان قبل هذا السور سور آخر جددّه عثمان أغا بأمر دار السعادة فى سنة ١١٢٦ هـ . وقبل السورين سور آخر أمر بهدمه فى سنة ١٠٧٩ هـ . الشريف سعد صاحب مكة . وقد رأيت فى حجتي سنة ١٣٢٠ هـ . قلعة خربة كتب على بابها الغربى فى لوح خشب قديم :

ياسالما بلغت ما رمته \* فى دار عز أنت شيدته

إن زرتة يا صاح أوجزته \* فتاريخه أثر قد نلته

١١٧٣

وفى سنة ٦١٧ هـ . بنى بها قلعة الشريف قتادة وقد اشتراها فى سنة ٦٣٩ هـ . صاحب اليمن على بن عمر بن رسول من الشريف أبى سعد الحسنى وأمره بهدمها .



وأكثر الحجاج يَمْزُون بَيْنَ مِمْبِينِ الْمَدِينَةِ لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ وَلِزِيَارَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَبَعًا لِذَلِكَ فَيَنْبَغِي الْعَنَاءُ بِهَا لِأَنَّ نَسَبَهَا إِلَى الْمَدِينَةِ كُنُسِيَّةٌ جَاءَتْ إِلَى مَكَّةَ .

فِي يَنْبَعِ الْبَحْرِ — فِي ثَانِي الْمَحْرَمِ ( ٣٠ أْبْرِيل ) زَرْتُ الْمَحَافِظَ زِيَارَةً رَسْمِيَّةً وَقَدَّمْتُ لَهُ وَلِأَمِيرِ جِهِينَةِ مَكَاتِبَاتٍ مِنْ دَوْلَتِي الْأَمِيرِ وَالْوَالِي تَقْضِي بِمُسَاعَدَتِنَا وَطَلَبْتُ مِنَ الْمَحَافِظِ تَقْدِيرَ الْأَجْرَةِ فَوَعَدَنِي صَبَاحَ الْغَدِ ، وَفِي الصَّبَاحِ قَابَلْتُهُ فَقَالَ : إِنَّهُ سَيَنْظُرُ فِيهَا بَعْدَ الظَّهْرِ بِحَضُورِ الْأَكْبَارِ فَعَدْتُ إِلَيْهِ بَعْدَ الظَّهْرِ فَلَمْ أَجِدْ بِحَضْرَتِهِ أَحَدًا فَطَلَبْتُ إِلَيْهِ اسْتِحْضَارَ الْمَجْلِسِ لِلْفَصْلِ فِي تَقْدِيرِ الْأَجْرَةِ فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ ، وَبَعْدَ نِصْفِ سَاعَةِ حَضَرُ أَمِيرِ جِهِينَةِ وَالْمَقُومُ وَالْأَشْرَافُ وَالْأَعْيَانُ وَكِبَارُ الْمُوظَّفِينَ وَبَدَأْنَا الْحَدِيثَ فِي الْأَجْرَةِ فَطَلَبَ الْمَقُومُ أَجْرَةَ الْجَمَلِ الْوَاحِدِ بَيْنَ يَنْبَعِ وَالْمَدِينَةِ ذَهَابًا وَإِيَابًا عَشْرَةَ جَنِيهَاتٍ إِنْكِلِيزِيَّةٍ ، فَوَقَعَ ذَلِكَ مِنْ نَفْسِي مَوْقِعَ الدَّهْشَةِ وَقُلْتُ : هَذَا طَلَبٌ غَيْرُ مَعْقُولٍ وَإِنْ الْأَهَالِي يَدْفَعُونَ مِنْ ثَمَانِيَةِ عَشْرِ رِيَالًا مَجِيدِيَا إِلَى عَشْرِينَ : أَيْ ثَلَاثَةَ جَنِيهَاتٍ إِنْكِلِيزِيَّةٍ وَثَلَاثَ ، فَقَالَ الْمَقُومُ : إِنْ الْأَحْمَالُ ثَقِيلَةٌ وَالْحَشِيشُ مَا كَوَّلَ الْجَمَالَ مَرْتَفَعُ الثَّمَنِ لِقَلَّةِ الْأَمْطَارِ وَالْمَحْمَلُ يَقِيمُ بِالْمَدِينَةِ أَكْثَرُ مِمَّا يَقِيمُ الْأَهَالِي حَتَّى يَصْرِفَ الْمَرْتَبَاتِ وَإِنَّهُ سَيَسْتَحْضِرُ عَدَدًا احْتِيَاطِيًّا مِنَ الْجَمَالِ لَوْقَتِ الْحَاجَةِ ، فَقُلْتُ : إِنْ الْأَجْرَةُ أَرْبَعَةُ جَنِيهَاتٍ فَأَبَى وَكَثَرَ الْأَخْذَ وَالرَّدَ فِي الْمَوْضُوعِ حَتَّى قَالَ الْمَقُومُ : لَا أَرْضَى بِدُونَ ثَمَانِيَةِ ، فَأَخَذْتُ أَقْدَرُ فِي نَفْسِي أَجْرَةً تَنَاسَبُ الْأَجْرَةَ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ فَيَنْبَغُ ، فَإِنَّ الشَّرِيفَ قَدَّرَهَا بِتِسْعَةِ وَثَلَاثِينَ رِيَالًا مَجِيدِيَا لِجَمَلِ الشَّقْدَفِ وَأَضَفْتُ إِلَى ذَلِكَ نِصْفَ أَجْرَةِ جَمَلٍ لِلْحَمَلَةِ كَمَا هُوَ الْمَعْتَادُ فَذَا هِيَ ٤٧ ½ رِيَالًا : أَيْ نَحْوُ تِسْعَةِ جَنِيهَاتٍ وَنِصْفٍ ، وَالطَّرِيقُ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ فَيَنْبَغُ خَمْسَ عَشْرَةَ مَرَحَلَةً ، وَمِنْ يَنْبَعِ إِلَى الْمَدِينَةِ ذَهَابًا وَإِيَابًا عَشْرَ مَرَاحِلَ ، فَتَكُونُ الْأَجْرَةُ الْمُنَاسِبَةُ سِتَّةَ جَنِيهَاتٍ وَزِيَادَةً بَلْ ذَلِكَ دُونَ الْمُنَاسَبِ لِأَنَّهُ جَرَتْ عَادَةُ الْحَجَّاجِ أَنْ يَتَقَدَّمُوا لِلْعَرَبَانِ وَقَتِ السَّفَرِ الْمَآكِلَ الْخَيْدَةَ وَيَغْدِقُوا عَلَيْهِمُ الْعَطَايَا فَزِدْتُ الْأَجْرَةَ إِلَى خَمْسَةِ جَنِيهَاتٍ إِلَّا ثَلَاثًا فَلَمْ يَقْبَلْ ، فَتَوَسَّطَ الْمَجْلِسُ وَحَكَمَ بِسَبْعَةِ فَأَبَيْتُ وَهَدَدْتُ الْمَقُومَ بِأَنَّهُ إِذَا لَمْ يَقْبَلْ أَجْرًا

مناسبا عدنا الى مصر وطال بنا الأخذ والرد الى ما بعد المغرب بساعة وأنقرط المجلس ولما تتفق ، وأنذرت المقوم بأنه إن لم يتنازل الى أجرة مناسبة عدلت عنه الى غيره فانصرف غضبان أسفا ، وقد قلت لأعضاء المجلس قبيل الانصراف : إني لم أر منكم أية مساعدة كما وعدتم ولم تعملوا بوصايا الشريف والوالى ثم تركتهم فاضطرو المقوم ووكيله وكبير جهينة لمقابلة رئيس حرسنا وأمين الصرة وشكوا اليهم كثرة النفقات ورجوهما التوسط فى الأمر . وفى الصباح حضروا الى سرادق وتراودنا فى الأجرة فقبلوا بعد جهد جهيد أن تكون الأجرة خمسة جنيهات ونصفا وأخذت ما ينبغى من الشروط على المقوم ولم أقابل المحافظ ولا غيره بعد ذلك لأنى لم أجد منهم أية مساعدة .

وقد أقمنا بينبع يومين دفعنا فيهما أزيد من خمسة وثلاثين جنيها مصريا ثمنا للمياه . لأننا كنا نشترى القربة الشعرية المصرية بثمانين مليا . والماء يجلب الى البلد من آبار « المسيحلى » على مسيرة خمس ساعات أوست ، وعند نزول الأمطار ترخص المياه .

## السفر من ينبع إلى المدينة المنورة

صممت على السفر من ينبع الى المدينة فى يوم الخميس رابع المحرم سنة ١٣٢١ هـ . ( ٢ أبريل سنة ١٩٠٣ ) وأخبرت المحافظ بما صممت عليه فأبلغنى أن « الطابور » ( ٥٠٠ جندي ) الذى أمر به جلالة السلطان ليرافق الحمل فى ذهابه وإيابه لما يحضر ، وأنه أخبره رسول قدم من المدينة بأن الذى أنحر العساكر بها قلة الجمال . وكتب الى يستأخرنى يوما أو يومين ريثما يحضر العسكر ، فكتبت اليه بنفس كتابه أن التأخير لا يمكن وأن الأمر صادر بإعداد « الطابور » منذ شهرين ونصف وإنها لمسة تزيد عن الكفاية فحضر الى ورجانى فى التأخير فأبيت إلا ما صممت عليه . وقلت : ما ينبغى لى أن أرجع بعد أن عزمت ( فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ ) فاضطر لتجهيز ١١٠ عسكرى من عساكر ينبع ومعهم مدفع وطالب الى مساعدته فى إعطاء العسكر ٣٠ قربة فوجهته الى رغبته وزدت .

المرحلة الأولى — في مفتح الساعة الأولى العربية من يوم الخميس رابع المحرم استقل ركبتنا من ينبع وخرج من باب المدينة وسار على الدرجة (١١٥) البحر الأحمر عن يميننا والمحجر — موضع قطع الأحجار — عن يسارنا وبعد مسير ربع ساعة وقفنا ٥ دقائق وقد سرنا ساعة في ميدان واسع سهل أرضه رملية ملحة بها زمر الحشيش من الجانبين وشجر السنط الصغير والجبال في ميسرتنا على مبعده منا . وفي الساعة ١ والدقيقة ٤ وجدنا بالأرض حصباء ومدقات وتزايد شجر السنط . وفي الساعة ٢ والدقيقة ٣٠ مررنا بمرتفع حجري — تبة — على ميسرتنا يبعد عن الطريق نحو ٤٠٠ متر وكانت الحرارة ٣٤° . وفي الساعة ٢ والدقيقة ٥٠ صعدنا الى نشز في الطريق وتزايدت الحصباء . وفي الساعة ٣ والدقيقة ١٠ مررنا بتلال على اليسار بعضها خلف بعض يختلف بعدها عن الطريق من ٥٠ الى ١٥٠ متراً، وبعد ٥ دقائق مررنا على بيت صغير في اليمين يبعد عن قارعة الطريق بنحو ٣٠٠ متر ويجواره ثلاث آبار مالحة تشرب منها الإبل عمق الواحدة منها قائمة ونصف ويجاورها ثلاث عشرة نخلة صغيرة على درجة ١٩٠ من طريقنا ، وبعد ١٠ دقائق وجدنا على ميمينتنا حفائر مالحة . وفي الساعة ٣ والدقيقة ٤٠ مررنا فوق نشز وقلت الأشجار في أرض صفراء تصلح للزراعة من مبتدأ الآبار . وفي الساعة ٤ والدقيقة ٣٥ مررنا على نشز آخر ووجدنا على يسارنا بيوتا من الشعير يسكنها العرب وأنقطع شجر السنط ، وبعد ١٠ دقائق هبطنا من النشز . وفي الساعة ٥ وصلنا الى آبار المسيحلى وهى فى خور به البيوت على الجانبين ومنها المالح والحلو أيا حلاوة ، وعلى مسيرة ٢٠ دقيقة على درجة ٢١٥ ماء يصلح للشرب به قليل الملوحة ، ثم قمنا من المسيحلى فى الساعة ٨ والدقيقة ٣٠ وسرنا على درجة ١٥٠ فى أرض حجرية محصبة . وفى الساعة ٩ والدقيقة ٣٠ وجدنا شجر سنط وتزايد فى علو بعد ربع ساعة ، ثم سرنا ٢٠ دقيقة فى أرض عظيمة ” الطمى ” عرضها ١٠٠ متراً ، ثم فى أرض حجرية تبدو بها المدقات تارة وتختفى أخرى ، وتوجد بها الحصباء مرة وتفقد ثانية وأخذت الأشجار تقل وما زلنا نسير حتى الساعة ١٢ والدقيقة ٢٠ أى بعد أن غربت الشمس وإذ ذاك حططنا الرحال ونمنا الى الصباح على غير ماء .

المرحلة الثانية — قمنا من مبيتنا مشرق الشمس من يوم الجمعة خامس المحرم عند تمام الساعة الحادية عشرة وسرنا على درجة ١٠٥ في أرض رملية سهلة لا شجر بها . وفي الساعة ٢ مررنا بنشرين من الحجر الأحمر أحدهما عن اليمين والآخر عن الشمال ، ووجد بالأرض حصباء قليلة وشجر قصير متفرق ليس بالكثير وأقتربت الجبال اليسرى من مسيرنا شيئا فشيئا . وفي الساعة ٢ والدقيقة ٣٥ وصلنا "مضيق الفجيج" وعن يمينه ويساره جبال سود متلاحقة بين الجبل والآخر من ٣٠ مترا الى ٢٠٠ . وبعض الجبال رمال أتت بها الرياح . وأرض الفجيج مرتفعة من أولها منحدره من آخرها بعضها رملي وفيها أشجار عالية يستظل الناس بظلها ويجتاز المضيق الركب المؤلف من ٥٠٠ جمل في ساعة ، وبعد الفجيج "بطن العذبة" وهي ميدان واسع تتجمع فيه الأمطار والسيول التي تذهب الى البحر الأحمر وقد قطعناه في ساعة و ٣٥ دقيقة وقد استرحنا بالطريق من الساعة ٥ الى الساعة ٧ ثم تابعنا السير فوصلنا بعد ثلث ساعة الى مضيق كالفجيج قطعناه في ١٠ دقائق . وفي الساعة ٧ والدقيقة ٣٥ بدأنا السير في واد مستو ناعمة أرضه تباعدت عنه الجبال نحو ألف متر ، والجبال اليمنى نشوز مرتفعة وفي سفح اليسرى شجر كثير . وفي الساعة ٨ والدقيقة ٣٠ أقتربت الجبال اليسرى من محجة الطريق ثم ابتعدت الى ألف متر وتصلبت الأرض ووجد بها بعض الحصباء وتغير الاتجاه الى درجة ١٣٥ ، وفي الساعة ٨ والدقيقة ٣٥ صعدنا على مرتفع تكتنفه الجبال من الجانبين ويقل به الشجر . وفي الساعة ٨ والدقيقة ٤٥ مررنا بعقبة حجرية لا تسع سوى قطارين اجتزناها في ٤٥ دقيقة وتغير اتجاهنا الى درجة ١٠٥ ، وفي الساعة ٩ والدقيقة ٣٠ عدلنا عن الطريق الأصلي واتجهنا الى بئر سعيد على درجة ١٦٠ وسرنا في أرض رملية تحفها الجبال والمرتفعات . وفي الساعة ٩ والدقيقة ٧٤ اجتزنا عقبة . ولتمام الساعة العاشرة وصلنا «آبار سعيد» ومأوها عذب فرات وعمقها ثمان قامات وقد بتنا عندها في محل تحيط به الجبال وضربنا حولنا نطاقا من عساكرنا بين الشخص والآخر ١٠ خطوات والاصوص بهذه الجهة كثيرون . وفيها جرح جندي خرج في الفجر ليتوضأ من ماء جيبه بعض



العربان لسقى دوابهم وليبيعوه لدواب غيرهم فضربه أحدهم بحجر كسر فكه الأيمن ولولا استنجاده بالعسكر وإنجادهم له بسرعة لهلك وقد فر الضارب الى الجبال .

المرحلة الثالثة من بئر سعيد الى الحمرة — بدأنا الترحال من بئر سعيد في منتصف الساعة الثانية عشرة بعد شروق الشمس من يوم السبت سادس المحرم وسرنا على درجة ٤٥ ربع ساعة ثم عشر دقائق فوق عقبة مرتفعة لا تسع إلا قطارين قطارين على درجة ٧٥ وهذه العقبة في مجتمع الطريق الأصلي بطريق بئر سعيد . وهناك الجبال في جميع النواحي وعلى قممها الجنود العثمانية ، وبعد العقبة سرنا ٢٠ دقيقة في ميدان متسع عرضه يقارب ٢٠٠ متر، به رمل أحمر وحشيش وبعض الأشجار . وفي منتهاه مضيق ينتهي الى ميدان فسيح تحيط به الجبال ويسمى « ميدان واسط » وبه رمل أحمر أيضا وأشجار عالية ونوع من الحشيش يسمى « ضُرمة » تأكله الإبل ، وفي الساعة ١٢ والدقيقة ٤٠ مررنا على رمل أبيض وبعد ثلثي ساعة تحجرت الأرض وأقربت الجبال وأتتهى وادى واسط في الساعة ١ والدقيقة ٣٠ وبعد ٥ دقائق وجدنا في ميمتنا تلا من الرمل الأبيض في سفحه « أهل بدر » وقد تغير الاتجاه الى درجة ١٧٠ واتسع الطريق وكثرت الأشجار ذات اليمين وذات الشمال وآسترحنا ربع ساعة . وفي الساعة ٢ والدقيقة ٣٥ سرنا على درجة ٩٢ وعلونا نشرا هو أول « نقر الفار » في ميسرته على مدى ٤٠٠ متر بئران مأوئهما حلو مبيتان بالحجر والملاط (المون) عمق كل منهما ١١ قامة، ثم هبطنا من النشز الى خور عرضه بين ٢٠٠ متر و ٣٠٠ متر، به جبال عالية وأشجار ضخمة وأرضه حجرية صعبة يكثربها الحصى الكبير وتمتد منه الجمال فرادى وقد صعدت العساكر العثمانية الى أعلى الجبال لتحول دون العربان إذا أرادوا الاعتداء على ركبتنا . وفي الساعة ٤ علونا مرتفعا في نهاية « نقر الفار » واتسع الطريق لقطارين . وفي الساعة ٤ والدقيقة ٤٠ تغير اتجاهنا الى درجة ١٤٠ ووجدنا بجانب الطريق الأيسر بئرا حجرية عمقها ١٥ مترا ، وعرضها متران ويجدارها مشرب — سبيل — وتسمى البئر بئر عبيد بن نوينع الحازمي ، ومن البئر يوجد طريق الى الحمرة أخصر من الطريق المعتاد إلا أنه ضيق.

لا يصلح لسير الإبل ذات الأحمال ، ومنه نسير في خور بعض أرضه رملي وبه شجر الحرمل وأشجار أخرى ضخمة كثيرة . وفي الساعة ٥ والدقيقة ٥٠ سرنا على ١١٠° ووجدنا بالطريق بعض العربات يبيع البطيخ والبلح والبصل الأخضر والطماطم والموز . وفي الساعة ٦ والدقيقة ٣٠ تغير اتجاهنا الى ١٠° وظهرت بلدة الحمرة . وفي الساعة ٧ والدقيقة ١٠ دخلناها بعد أن سرنا ٧ ساعات و٢٥ دقيقة من بئر سعيد وكان فيها المبيت وترى معسكرنا بها في (الرسم ٢٠٣) والمتجمعون في يسار الرسم السقاءون يأخذون المياه من العين الجارية وترى في أسفله صخرات بعضها فوق بعض . وبأعلاه قمة كقمة جبل ذار حراء بمكة .

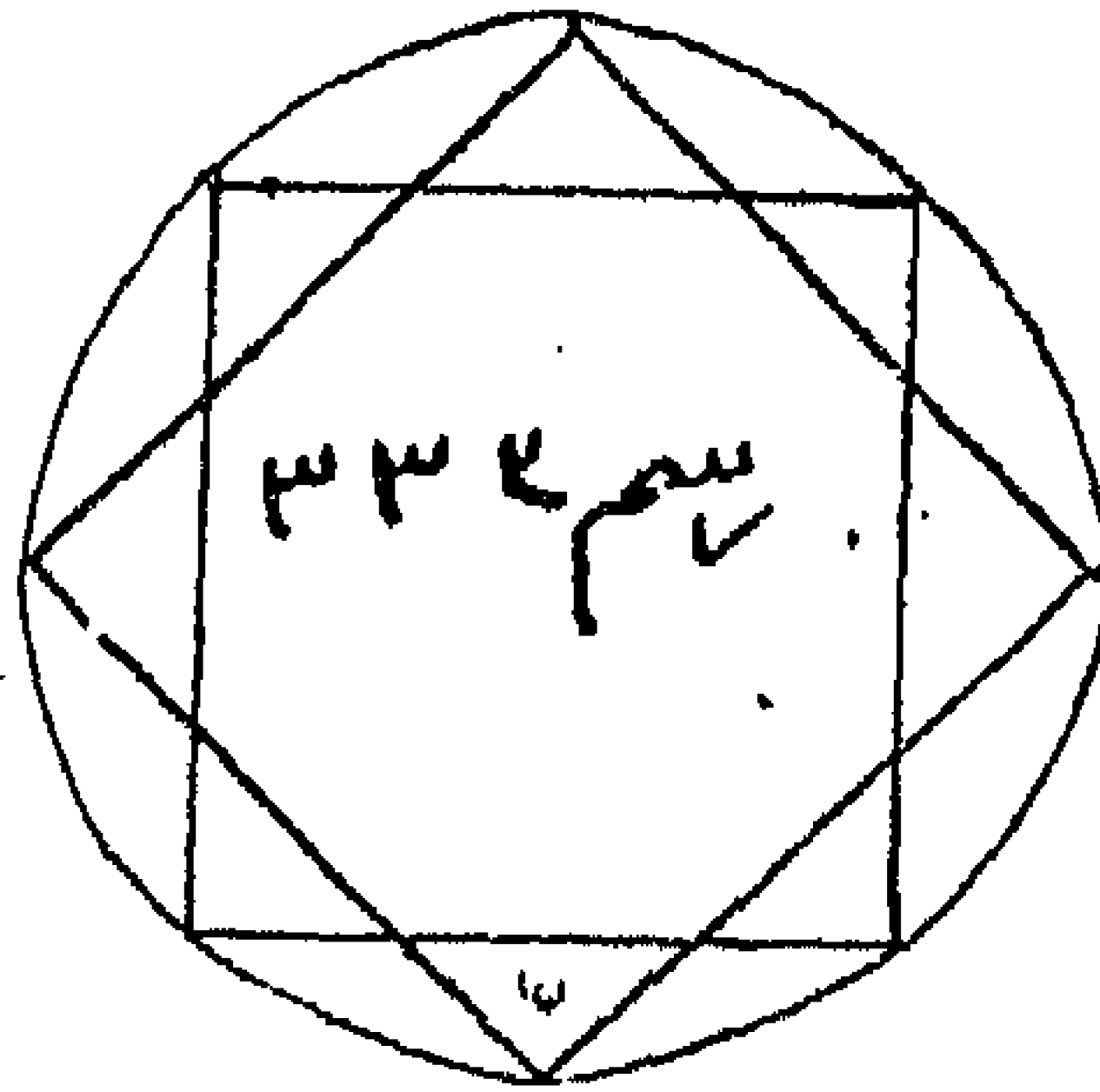
والحمرة بلدة على يسار الطريق أرضها رملية بها من النخيل ما يقرب من عشرة آلاف وفيها ألف شجرة ما بين ليمون وسدر وبها سوق كبير حوانيته من جريد النخل يباع به التمر والبطيخ والبصل والفجل والحناء والمراوح والأجرية الجلدية . والموز والملوخية الخضراء وبها عين ماء ذات قناة مبنية يجري فيها الماء وهي تأتي من جهة الصفرة وتتفرع الى ١٨ فرعا يسقى كل فرع بلدة .

وفي هذه البلدة حضر مندوبا والى والشريف والمقوم وأخبروني بضرورة المبيت بهذه البلدة ليلة ثانية حتى تصل العسكر القادمة من المدينة فسألهم عن السبب الحقيقي فقالوا : إن عربان الأحامدة يريدون الأذى بالمحمل فرفضت المبيت لأنه يطمع فينا الأعراب ولأنني تلبنت الغرض الحقيقي من البيات وهو أنهم رغبوا في التوجه الى منازلهم القريبة واللبث بها يوما فاختلقوا مسألة الأحامدة وقد أمرت أن يكون الرحيل كالعادة فأذن مؤذن بذلك في الركب وبعد نصف الليل بساعة أيقظوني من النوم ورجوني في التأخير فأبيت إلا ما عزمتم واستشرت رئيس الحرس فوافقني في الرأي وسطرت كتابين لكبار مشايخ الأحامدة أرسلتهما ليلا مع هجان وضمنتهم أن سيمر المحمل بديارهم وأنهم يستعدون لمقابلته ومرافقته الى منتهى حدودهم ، فجاءتني الإجابة أثناء السفر بجهة الحديدة متضمنة استعدادهم لكل خدمة ورجوني النظر في معاشهم القديم وأن يصرف لهم من الآن فصاعدا المرتب السنوى.

حسب المعتاد . وفي أثناء قطعنا لهذه المرحلة في الإياب سمعت بعض الأعراب  
ينشد في سيرا الهجين الجيد :

حشت ولا هنزت \* أطراف الجاعد  
يا بعد مسراحك \* على اللي قاعد  
نبيع بما باعوا \* ونشري بما شروا  
ولا غبن إلا \* في النضا والحلايل

ويعني بالجاعد الفروة، ويعني بالنضا البعير المهزول، وبالحلايل الزوجات .  
المرحلة الرابعة من الحجرة الى بئر عباس - في الساعة الحادية عشرة  
والدقيقة الخامسة مشرق الشمس من يوم الأحد سابع المحرم (٥ أبريل) رحلنا من الحجرة  
وبعد مسير ثلث ساعة تغير اتجاهنا الى ٧٥° وأرملت الأرض ووجدنا شجر الحرمل بين  
شجر كثير متفرق في الجانبين . وفي الساعة ١١ والدقيقة ٤٠ سرنا في أرض حجرية .  
وفي الساعة ١٢ تغير الاتجاه الى ٥٥° ودنت جبال اليسار بالطريق وابتعدت جبال  
اليمن وبعد ربع ساعة ارتفعت بنا الأرض وهبطت الى واد بعض أرضه رملى  
وبعضها صخري . وفي الساعة ١٢ والدقيقة ٢٥ انعطفنا الى اليسار على ٣٦٠° وبعد  
ربع ساعة ابتعدت عنا جبال اليسار بنحو ٣٠٠ متر . وفي الساعة ١٢ والدقيقة ٥٤  
وجدنا حجرا أزرق مكعبا ضلعه نصف المتر بدائره شكل الخاتم المعروف بخاتم سليمان،  
أنظر (الرسم ٣٣٢) . وفي الساعة ١ والدقيقة ١٠ قربت منا الجبال الى ١٥٠ مترا وارتفع  
الطريق ووجدنا معالم قناة قديمة مبنية خالية من الماء طولها ١٠ أمتار وهي في سفح



الجلب الأيمن الذى به حفائر من مجرى السيول، وفي الساعة ١ والدقيقة ٥٥ ابتعدت الجبال عنا بنحو ١٠٠٠ متر وبدأت للعيون نخيل بلدة « الجُدَيْدَة » ووقفنا ربع ساعة لتنظيم الرجال . وقد باغنى الطريق أن كثيرا من عربان الأحامدة تجمعوا فوق الجبال يريدون بنا شرا فأمرت العساكر أن يستعدوا وتقدم رجال المدفعية وتساق قسم من عساكر الدولة جبالا تجاه الجبال التي اعتسلاها العربان ، وأخذ الجند حذرهم من الأعراب خشية أن يصلوا الى الركب بسوء، فلما رأى الأعراب استعدادنا صاحوا وضربوا الطبل — النقارة — واعتصموا بقمم الجبال وتهيئوا للقتال، وكنا وقتئذ نسير في مضيق فَأَخَذْتُ المندوبين والأشراف والشيخ عبد المعين بن حصاني كبير مشايخ صبح والشيخ فيصل بن فهد شيخ الفضلة وشيخ الحمرة وسرنا أمام الركب وأمروا العربان أن ينزلوا من معصمهم فزلوا ولما سئلوا قالوا : نريد عربان الحوازم ولا نقصد المحمل بسوء، ثم اجتمع الفريقان وأصاح الأشراف ما بينهم ومر الركب بسلام . وفي الساعة ٢ والدقيقة ٣٧ بلغنا الجُدَيْدَة وهي على يميننا وبها نخل كثير وعلى اليسار نخيل أيضا في أرض صفراء تشبه أرض مريوط يضيق عندها الطريق الى ٣٠ مترا ثم يرتفع وينحدر الى أرض رملية عرضها نحو ٢٠٠ متر، وقد كان سيرنا في مبدأ البلدة على درجة ١٨٠ وفي نهايتها تغير الاتجاه الى ٢٥° ، وفي الساعة ٣ والدقيقة ٥ وجدنا قبة مبنية من الحجر فيها مقبرة الشيخ عبد الرحيم البرعى ، وفي الساعة ٤ سرنا على ٩٥° ورأينا على اليسار أرضا زراعية تحيط بها أسوار حجرية لأهل الجديدة وعندها الطريق حجرى تقرب منه الجبال العالية ، وفي الساعة ٤ والدقيقة ٥ تغير اتجاهنا الى ٥٥° وبعد ثلاث ساعات تغير الى ١٢٥° ، ووجدنا على شمالنا أرضا زراعية يحيط بها سور وبها ٦ شجرات كبيرة من السدر « النبق » وفي الساعة ٥ والدقيقة ٢٠ سرنا على ٩٠° ، وعلى بعد ٣٠٠ متر نظرنا في ميسرتنا شجر نبق في أرض زراعية، وفي الميمنة مزارع، وفي الساعة ٥ والدقيقة ٥٥ تغير اتجاهنا الى ٧٠° ووجدت أشجارا على يسارنا ، وفي منتصف الساعة السابعة استرحنا وصلينا ثم تابعتنا السير في منتهى الساعة الثامنة على ١٥٥° ، وفي الساعة ٨



والدقيقة ٢٥ تغير سيرنا الى ١١٠° وبعد ٢١ دقيقة سرنا على ٤٠° ونزلنا من منحدر رملي ، وفي الساعة ٩ سرنا على ٩٥° ووجدنا على يسارنا بئرا في وسط أرض زراعية فسيحة بها كثير من البرك المائية الطبيعية تسمى التربة ويسكنها عرب ميمون وينام بها الحجاج ، وفي الساعة ٩ والدقيقة ١٥ سرنا على درجة ٢٠ وبعد ربع ساعة على درجة ١١٥° ووجدنا بالأرض حصي صغير يسهل المرور فوقه ، وقل ارتفاع الجبال اليمنى ، وفي الساعة ٩ والدقيقة ٥٥ سرنا على درجة ٣٥° في ميدان واسع به حصباء وقلعة خربة بنيت من الحجر وبئر سعة فمها أربعة أمتار ونصف وعمقها ١٥ وعرض جدرانها ٨٠ سنتيا ، وحول البئر أحواض مستديرة يشرب منها الحيوان صنعت من جلد الغنم وهي معلقة على خشب رفيع من شجر السلم ومسندة بأحجار ، وفي الساعة ١٠ والدقيقة ٤٥ وصلنا بئر عباس ، وبعد أن نصبنا الخيام للبيت بها قدم الينا من المدينة مائتا عسكري عثماني من المشاة على رأسهم عشرة ضباط يرأسهم « بكباشي » ودعمهم مدفعان جبليان وقد حينئذهم التحية العسكرية وأنضموا الى قوتنا ورافقونا الى المدينة ، وعند وصولنا الى بئر عباس وجدنا في انتظارنا كثيرا من مشايخ عربان الأحامدة وتابعيهم فأقبلوا الينا قبيلة قبيلة محيين فقدمنا لهم التهوية والشاي ثلاث مرات كما تعودوا ثم خرجوا ورجعوا سريعا وطالبونا بحقوق سابقة وأخرى لاحقة ، فقلت لهم : أحب أن يبقى رؤساء القبائل لأباحثهم في المطالب ومن عداهم ينصرف ، فهاجوا وماجوا حتى لم أستطع أن أميز نابلهم من حابلهم وكبيرهم من صغيرهم ، فصرفتهم حتى يتفقوا أو ينتخب كل قبيلة رئيسا لها ، فحضر أكثرهم خير متفق واستمروا متنازعين من الساعة ٤ بعد الظهر الى الساعة الحادية عشرة ، ولما رأيت كل فرد مستبدا برأيه وأنه لا يقف تحت لواء شيخه أخبرتهم على سواء أن إجابتهم الى مراتب السنين الماضية مستحيلة لأنها تصرف لهم نظير خدمة المحمل وما دامت الخدمة مفقودة فلا مراتب إنما لهم الحق في مرتب السنة التي يمر فيها المحمل بديارهم وأن عليهم أن يقدموا الى الحكومة طالبا بذلك

ومنيثهم المساعدة ففرحوا بذلك وأستبشروا، ولم أر من المستحسن أن أفتح لهم باب  
النرضية بسـتة آلاف الريال — بطاقة — (٦٠٠ جنيه) التي قررتـها المسالية لأن  
ذلك لا يكفيهم ويطمعهم في أضعاف أضعافه .

المرحلة الخامسة من بئر عباس الى بئر درويش — في الساعة التاسعة  
العربية والدقيقة ٤٥ من ليلة الاثنين ثامن المحرم سرنا من بئر عباس على درجة ٣٥  
الى الساعة ١١ ومكثنا ١٠ دقائق صلينا فيها الصبح ثم واصلنا السير في طريق تقرب  
منه الجبال ويحف به من الجانبين شجر السلم الكبير، وبالأرض حصى صغير أخذ  
يتكاثر الى الساعة ١١ والدقيقة ٥٠ التي تغير وقتها اتجأنا الى درجة ٩٠ عند ملتقى  
الطريق السلطاني بالطريق الفرعى وطريق ينبع الذي نسلكه، وفي الساعة ١١  
والدقيقة ٥٥ وجدنا مشربا — سبيلا — باليمن، وفي الساعة ١ سرنا على درجة ١٠٠  
ووصلنا بعد ساعة الى بئر الراحة وهو كـبئر عباس عمقا وسعة، وحوله أشجار من الجانبين  
في أرض زراعية يحيط بها سور من الحصى، وبعد الساعة ٢ والدقيقة ٤٠ تكاثرت  
الأشجار وضمخت، وفي الساعة ٣ والدقيقة ٥ سرنا على درجة ١٥ وزادت الأشجار  
البنى كثرة، وفي الساعة ٦ وضعنا الرحال وأسترحنا ساعة ونصفا تغذينا فيها وصلينا،  
وفي الساعة ٧ والدقيقة ٣٠ سرنا على درجة ٣٦٠، وفي الساعة ٩ تغير الاتجاه إلى  
درجة ١١٠ وكانت الجبال على ١٠٠ متر منا وهى جبال صغيرة، وفي الساعة ١٠  
وصلنا « بئر عار » وهى كـبئر عباس وفي جوارها بئر خربة، وفي الساعة ١٠  
والدقيقة ١٠ سرنا على درجة ٧٥ في أرض بها الحصباء الحمراء والجبال علت كما كانت  
من وقت مسيرنا من الحمرة، وفي الساعة ١٠ والدقيقة ٣٠ ابتعدت جبال اليمن،  
وفي الساعة ١٠ والدقيقة ٤٥ سرنا على درجة ٢٠، وفي الساعة ١١ والدقيقة ١٠ وصلنا  
« بئر درويش » وهى في ميدان فسيح مبنية بالحجر والملاط (المون) وسعتها ٨ أمتار  
وعمقها الى الماء ١٤ باعا — حوالى ٢٥ مترا — وعرض جدرها ثلاثة أمتار،  
وماؤها حلو غزير لا ينضب معينه يكفى جميع القوافل مهما بلغ عددها وكثراً أفرادها،  
وقبل أن نصل الى بئر درويش أطلق أشقياء الأحامدة علينا اثني عشر رصاصة

لم تصب والحمد لله أحدا منا بسوء وكانوا فوق جبل شامخ ، وعند ذلك أمر « القومندان » الجند فترجلوا من على ظهور الجبال واستعدوا ولم تقطع السير بل تابعدوا ، غير أن مؤخرة الركب التي كانت من عساكر المدينة وقفت قليلا وأمر « قومندانها » قسما منها فتساقوا الجبال فذعر الأعراب وأنقطع إطلاق الرصاص . وفي « بئر درویش » جلسنا جلسة حضرها مندوب الشريف وأكابر مشايخ الحوازم والشيخ فيصل بن فهد كبير الفضلة والشيخ عبد المعين بن حصاني من مشايخ قبيلة صبح بجهة بدر ، وقد قدرنا في هذه الجلسة ما يصرف لكل قبيلة مكافأة لها على خدمتها للمحمل وقد راعينا الاقتصاد ما أمكن ثم استحضرننا مشايخ القبائل أوزاعا وعرفنا كلا ما قدر له فكان يأبى إلا أن يزداد فأزیده النذر اليسير وما كنت أعلم شخصا بما قدر للآخر حتى لا يتجادوا في طمعهم ولا يحقد بعضهم على بعض ، وقد استمر الصرف الى الساعة الثالثة بعد نصف الليل ثم أمرت الصراف أن يغلق الخزينة ويختمها فتعل وأخرج العسكر العرب من خيمة الصرف ، وجاء الذين لم يأخذوا وكانوا طامعين في الزيادة يرجونني صرف المقرر فوعدتهم ذلك في الصباح وأمر « القومندان » جنديا يخفر خيمتي لما رأى من سوء حالة الأعراب .

المرحلة السادسة من بئر درویش إلى المدينة — في منتصف الساعة الحادية عشرة العربية من ليلة الثلاثاء تاسع المحرم ( ٧ أبريل ) قمنا من بئر درویش على درجة ٢٠ وشرنا في ميدان فسيح الى الساعة ١٢ والدقيقة ٥ ثم اقتربت الجبال الى ١٠٠ متر وأنقطعت الأشجار وتحجرت الأرض ثم تباعدت الجبال بعد ١٠ دقائق وتغير الاتجاه الى درجة ٥٥ ووجدت الأشجار على جانبي الطريق والحصباء على ظهر الأرض ، وفي الساعة ١٢ والدقيقة ٥٥ انفسح الطريق وعلونا نشرا بين تلين متتارين لا يمر منه إلا قطاران قطاران ثم انحدرنا منه الى طريق واسع وتغير الاتجاه الى درجة ٨٥ ، وفي الساعة ١ والدقيقة ٣٠ صعدنا على مرتفع آخر انتهى بنا الى واد







متسع ضخّم الشجر، وتغير الاتجاه الى درجة ١٥ ، وفي الساعة ٢ والدقيقة ١٠ انعطفنا نحو اليمين على درجة ٥٥ وتحصبت الأرض ووجدت بها مدقات ولقينا بالطريق « بئر الشريفي » ، وفي الساعة ٢ والدقيقة ٤٥ سرنا على درجة ١٣٠ ، وفي الساعة ٣ والدقيقة ١٠ علونا مرتفعا وتغير الاتجاه الى درجة ٧٥ ، وفي الساعة ٣ والدقيقة ٥٠ سرنا على درجة ٣٥ : ٥٥ دقيقة وعلى درجة ١١٥ : ٢٥ دقيقة ودرجة ٥٥ : ٥ دقائق ثم صعدنا الى عقبة ذات ارتفاع وانخفاض وازورار وتغير الاتجاه الى درجة ٧٥ ، ولتمام الساعة السادسة استرحنا نصف ساعة ثم تابعنا السير على الاتجاه السابق ، وفي الساعة ٧ والدقيقة ١٥ تغير الى درجة ٥٧ وتباعدت الجبال ، وفي الساعة ٨ والدقيقة ٥٠ رأينا « وادي العقيق » على اليمين وفيه بئر الماشي على بعد ٤ ساعات ، ووصلنا « آبار على » في الساعة ٩ والدقيقة ٣٠ و « بئر عروة » في الساعة ١٠ والدقيقة ٥٠ وبجوار البئر مسجد ومخفر وبستان ، ومنها يضيق الطريق حتى لا يسع سوى قطارين ، وبه ارتفاع وانخفاض ودرجات واسعة مبنية ، وفي الساعة ١١ والدقيقة ٤ مررنا ببرج وقاعة على اليمين فوق ربوة عالية وبهما جنود عثمانية والأرض حجرية سوداء ، وقد آجتلى لأعيننا منظر المدينة ، وفي الساعة ١١ والدقيقة ١٣ وجدنا مشربا على اليمين كتب عليه أبيات شعرية ، وفي الساعة ١١ والدقيقة ٣٠ وصلنا المدينة بسلام وقد استقبلتنا العساكر الشاهانية بموسيقاها ومندوبان من قبل المحافظ وشيخ المسجد النبوي واستقبلنا أهل المدينة على مسيرة ساعة منها ، وكانت حفلة الاستقبال غاية في البهجة والنظام .

## الوصول الى المدينة

دخلنا المدينة من باب العنبرية الذي تراه في (الرسم ٢٠٤) والذي ترى به عربة فيها سلطان زنجبار ومحافظ المدينة ورائهما ثلة من الجنود التركية ، وترى في الرسم أيضا جزء من السور المحيط بالبلد ، وقد أقمنا بالمدينة من يوم الأربعاء عاشر المحرم الى عصر الجمعة تاسع عشره (١٧ أبريل) .

وفي عاشر المحرم استرحنا وحظينا بالصلاة في مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم ثم زيارته صلى الله عليه وسلم وقابلنا شيخ الحرم والمحافظ زائرين ، وفي حادى عشره احتفل بإدخال كسوة المحمل في الحجر النبوية ، وفيه أيضا رد لنا شيخ الحرم والمحافظ زيارتنا الرسمية ، وبدأنا في صرف المرتبات والأمانات ، وفي رابع عشره أخبرنى المحافظ أن عربان الأحامدة ممتعضون من عدم صرف المرتبات اليهم وأنكم وعدتموهم ارسال برقية الى نظارة المالية لتأذن بالصرف لهم ، فأجبته بأنى لم أعد أحدا إلا شيخا من بنى عمرو يسمى حمزة بن راجح أخبرنى بأن له مرتبا مقطوعا منذ سنتين أو ثلاث ، فقال : إنكم لم تصرفوا لهم من المكافآت إلا قليلا ثم هم يطالبون بالمرتبات القديمة فقلت له : انى أرضيتهم بما كافأت به ونباتهم أن صرف المرتبات القديمة لا يمكن ومنيتهم المساعدة فى باقى ما طلبوا ، فرضوا بذلك وأخيرا طلبت منه إحضارهم لإقناعهم أمامه فأجتمعوا بمنزل المحافظ فكررت عليهم بصوت جهورى ما ذكرته للمحافظ من الاتفاق الذى تم بينى وبينهم فقالوا : حقا ما قال غير أنهم طلبوا منى الكشف من الدفاتر القديمة على ما كان يصرف لهم من المرتبات وقال أكثرهم : إن الأمراء كثيرا ما وعدونا النظر فى طلباتنا ثم لا يفون بالوعد فقلت لهم : انى رافع رغباتكم الى الحكومة بنفسى ومساعدكم فيها جهدى وإن الأمير الذى يأتى فى العام القابل سيخبركم بما أمرت به الحكومة وعليكم أن تدعونا لأمرها ثم طلبت من المحافظ أن يعين لكل قبيلة شيخا تصرف له المكافأة ويكون مسئولا عما يحصل فى جهته فقال : إن العرب لا يذعن بعضهم لبعض وليس لهم رئيس يخضعون لأمره ويرضون بما ارتضى ثم انصرف المشايخ وبقيت مع المحافظ ومنسوبى الشريف والوالى وباب عرب المدينة دياب افندى الذى يقضى فى المنازعات التى تحدث بين الأعراب والججاج والأهالى ثم طلب الى المحافظ أن أغير الطريق الذى حضرت منه بطريق آخر الى ينبع يسمى « الطريف » زاعما أنه آمن من الأول وأنه يخشى علينا تحزب الأحامدة ووعد أن يمدنى بقوة من عنده فقلت له وأنا مندهش : انى حضرت من الطريق الذى تنفردنى منه وائس معى إلا ٣٠٠ عسكرى ولم يحدث

ما يكدر فكيف أخشى الرجوع منه ومعى ٥٠٠ جندي وأربعة مدافع إنا ان غيزنا الطريق ظن بنا الأعراب الظنون فقال : كثيرا ما غيرت المحامل طريقها ، فقلت تلك عادة المحمل الشامى ليفتر من دفع المرتبات أما نحن فلا نخلف وعدا ولا ننقض عهدا فم نخاف ؟ إنا من طريقنا آثبون ما لم تأمرنا الحكومة الحجازية بالتغيير أو نضطر إلى ذلك ثم انصرفنا ، وفي مساء ١٧ المحرم جاءنى كتاب تركى العبارة يطلب حضورى بديوان المحافظة مع أمين الصرة ورئيس الحرس فى الساعة الأولى العربية من صباح الغد لعقد جلسة غير عادية ، وقد أدركت لأوّل وهلة أن الاجتماع لتغيير طريق السير فاستحضرت من فورى المقوم والشيخ فيصل من الأحامدة وأخبرتهما بعزم المحافظ على تغيير الطريق ، وقلت لهما : ينبغى أن تفهما القبائل التى تنتمى اليكما أن الطريق اذا تغير حرموا من مكافأة المحمل وخيراته . وفى الساعة الثالثة العربية من صباح ١٨ المحرم انتظم عقد المجلس بدار المحافظة رئيسه محافظ المدينة وأعضاؤه قاضيا ومفتيا ومفتى الشافعية ونقيب الأشراف و « الدفتردار » وأمير المحمل المصرى وأمين صرته ورئيس حرسه ، وقد افتتح الرئيس الجلسة بقوله : إن الطريق السلطانى الذى سلكه المحمل فى قدومه مخيف ومهتد من عربان الأحامدة ، وقد اجتمعنا لنتخار طريقا أوفق وأرى أن يكون طريق الطريف ، فطلبت منه منهج السير فيه فأحضره وتأملته فاذا هو تسع مراحل تقطع فى ٩٦ ساعة وهو مع هذا قليل الماء صعب المسلك بخلاف طريقنا فإنه سهل كثير الماء خمس مراحل تقطع فى ٥٩ ساعة فقلت للمحافظ ومن أنى بالغك مخافة الطريق ؟ فقال : إشاعات بالأسواق فقلت : لا عبرة بالإشاعات بعد الذى رأينا من مساعدة الأحامدة فأخرج لى كتابا من « جيبه » حرره اليه الشيخ شاهر بن نصار مندوب الوالى المرافق للمحمل من مكة وفيه يعدد بعض أسماء من الأحامدة يريدون الفتك بالمحمل عند رجوعه من أجل وعد أميره بمخاطبة ناظر المالية فى مرتباتهم بالبرق اذا ما وصل الى المدينة ولم يف بما وعد وأنه ينصح بسلوك المحمل طريق الطريف ويتعهد بوصول المحمل منه سالما ، ولما كان شاهر بن نصار مقوم المحمل سابقا فرت منه



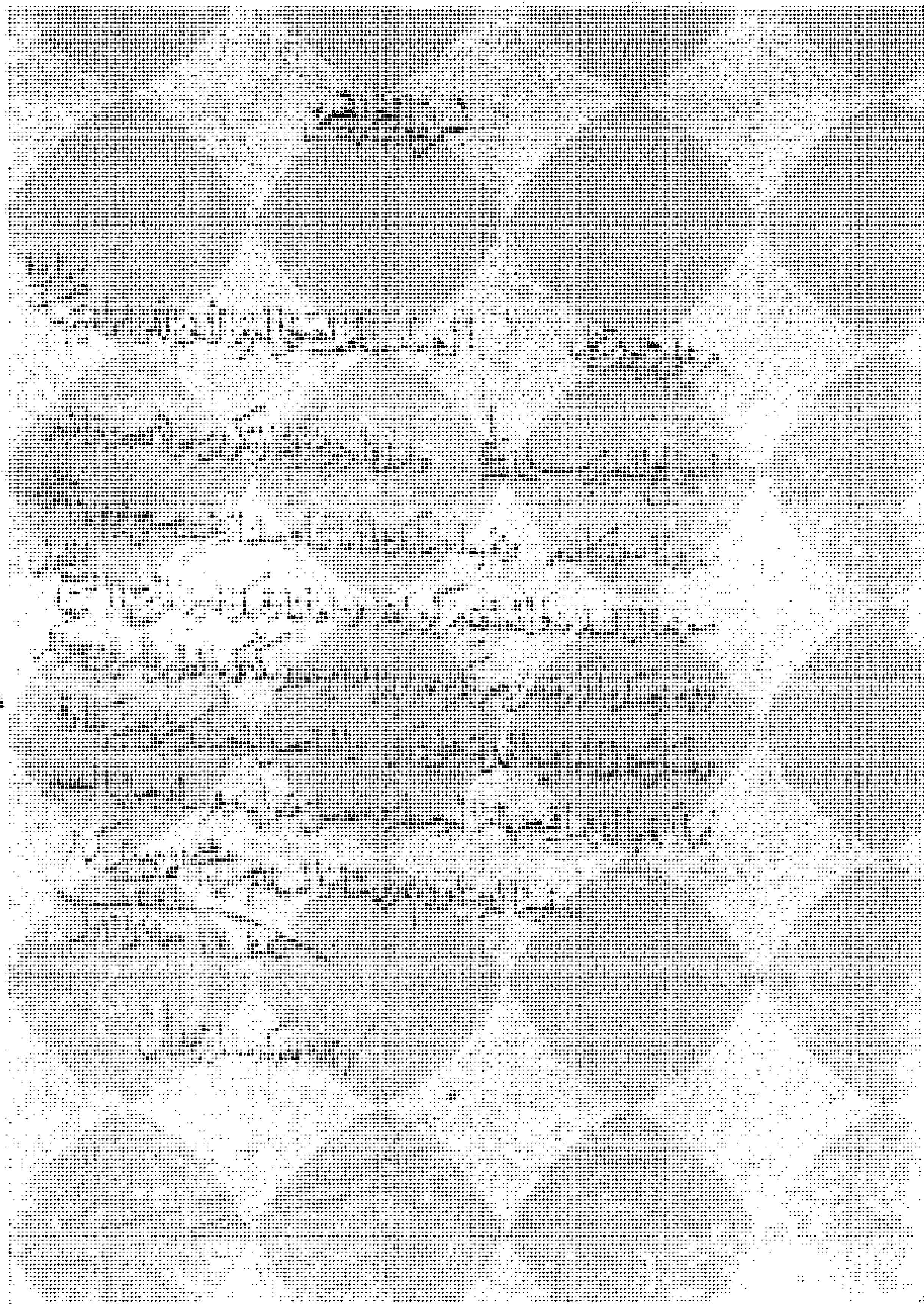
الجمالة بجهلهم لمنع الأجرة عنهم ، وترتب على ذلك مكث الحمل بالمدينة شهرا وتجشمه نفقات غير عادية ، لما كان ذلك منه اتهمته في نصيحته وقلت للمحافظ بعد تلاوتي الكتاب على الحضور : لماذا انفرد شاهر بكتابة هذا اليكم دون أبيه ؟ وكلاهما معين من قبل الوالى لمرافقة الحمل فقال : إن أباه كبير مريض والثقة في ابنه فقلت : لا أترك طريقا أمما قريبا لقول متهم فقال المحافظ : هالك ما يؤيد قول شاهر وأخرج كتابا وصله من محافظ ينبع ينبئه فيه باحتشاد الأحامدة في الطريق ليفتكوا بالحمل وركبه وأنه يخشى عليهم اذا رجعوا من حيث قدموا ، وبعد تلاوة الكتابين تداول الأعضاء وقر قرارهم على سلوك طريق الطريف ، وأمر المحافظ الكاتب الأول بتدوين القرار فدقن ، وأمسك الأعضاء بأختامهم ليوقعوا فقال لهم القومندان : قبل أن تبرموا أمرا اعلموا أن حكومتنا حتمت السير من طريق ينبع بعد أن خابرت الباب العالى والوالى والشريف وأقروها على ما آعزمت ، فقرأوا فى الأمر فاستحضر المحافظ كتابا أتاه من الوالى يتضمن المخبرات ومساعدة الحمل على السير فى طريق آمن فحسب ، فطلبنا من المحافظ إحضار مشايخ الأحامدة لنقف على أغراضهم فأحضرهم وتلوت عليهم كتاب الشيخ شاهر — على كره من المحافظ — فتأججت فى نفوسهم الحمية العربية وقام منهم فيصل بن فهد — وكنت وعدته المكافأة — وضرب صدره بيده وقال : إني بالنيابة عن قبيلتي وقبيلة بنى فهد وبنى زيد أتعهد بخدمة الحمل والمحافظة عليه اذا ما مرر بديارنا وتبعه بقية المشايخ فقال المحافظ : برهنوا على صدقكم بتقديم رهائن منكم حتى اذا ما وصل الحمل بسلام إلى ينبع أطلقنا سراحها فأجابوا بعد اختلاف بينهم وقدموا خمسة منهم نظير ٩٠٠ ريال — بطاقة — دفعناها تأمينا للرهائن وكانوا طلبوا عن كل شخص ١٢٠٠ ريال — ٢٠ . جنيتها مصريا — ولكن ما زال الأمين يساومهم حتى اتفق معهم على هذه القيمة وقدموا الرهائن فى اليوم نفسه ، فسكنت نفس المحافظ وانتهت هذه المشكلة التى لو سائرنا فيها لغرمنا ٨٠٠ جنيه انجليزى فرق أجرة الجمال فقط إذ تزيد أجرة الجمل جنيهين ونصفا ولزدنا أربعة أيام فى الطريق نتكلف فيها النفقات الباهظة ،

ومن جهة أخرى يظن فينا العربان الضعف والخور والجهل بدخائل الأمور ولأجل إقناع المحافظ وأعضاء المجلس بأني لم أعد الأحامدة بنخاطبة نظارة المالية في مرتباتهم حين أصل الى المدينة — سألت مشايخ الأحامدة فردا فردا على مرأى من المحافظ والأعضاء ومسمع هل وعدتكم ذلك ؟ فكانوا يجيبون بالنفي . ومن الغريب أن العربان لما طلبوا عن كل رهينة ١٢٠ جنيتها ساعدهم المحافظ وقال : إما أن تدفعوا ما يطلبونه أو تغيروا الطريق كأنه يريد من سلوكه حاجة في صدره ولكن لم يبلغها وقضى الله لنا بأيسر الطريقين فله الحمد والمنة .

ومن ١٤ المحرم الى ١٩ منه كثروا والأعراب اليها طمعا في المكافأة أوفى تقدير مرتب لهم ، وكانت التكية المصرية مع سعتها تضيق بهم وقد عقدنا عدة جلسات تارة معهم وتارة مع المحافظ لتقدير ما يرضيهم فما أنتجت نتيجة لأنهم كانوا ينقضون في المساء ما أبرموه في الصباح ، وكثيرا ما كان الأعراب يهددوننا ويقول الواحد منهم « نحن نضرب الكف ونأخذ أجرتة » فأطردهم وأرضى غيرهم فيأتون صاغرين فأعطيهم اليسير لا على أنه مرتب ولكن مكافأة نظير خدمة حتى لا يتخذوا من ذلك ذريعة للمطالبة به في الأعوام المقبلة ، وقد عسرت على العربان في المكافأة خشية أن تظن الحكومة فينا التساهل ويعلم الله أني لو كنت أنفق من مالي ما ساومت الأعراب هذه المساومة التي قبلوها بكل جهد جهيد ، وقد بلغ ما أنفقته عليهم في ذهابنا ألفى ريال وما أنفقته حال عودتنا ثلاثة آلاف ومائة وخمسين ريالا واولا ولوع المحافظ بتغيير الطريق ما أنفقنا هذا المقدار كله ولكنه يسير في سبيل تذليل طريق مختصر يوفر علينا كثيرا من النفقات في السنين المقبلة .

ولما حان وقت السفر ولما ننته من ترضية العربان أمرت « القومندان » أن يسير بالمحمل وركبه الى « آبار على » حيث المبيت هنالك على ساعتين من المدينة وبقيت في نفر من الفرسان بالمدينة أسترضى الأعراب الذين لا تنتهي طلباتهم

ما دام الحمل بالمدينة فأرضيتهم ثم لحقت بالركب في الساعة التاسعة بعد الظهر، وقد رافقنا في مسيرنا الى ينبع سلطان زنجبار وحشمه وصهر شاه العجم ونجله وحاشيتهما وذلك بأمر والى الحجاز ومحافظ المدينة وكذلك رافقنا أمير دارين بالبحرين محمد ابن عبيد الوهاب باشا ومائتا عسكرى من عساكر الدولة المشاة معهم مدفع جبلى. وذلك بخلاف مائة العسكرى والعشرة الذين حضروا معنا من ينبع وسار معنا حجاج من أجناس مختلفة في قافلتين بهما ٣٠٠٠ نفس و ٢٤٠٠ جمل على وجه التقريب وترى سلطان زنجبار فى (الرسم ٢٠٥) وقد أهدى الينا سيفا — كتاره فى لغته — بعد أن وصل الى سلطته وبعث مع السيف الكتاب الذى تراه فى (الرسم ٢٠٦) .



وقد آحتفلنا في المدينة قبل مبارحتها بتلاوة قصة المولد النبوى احتفالا حضره وجهاء المدينة وكبار الحجاج وكان القائم بتلاوة القصة وتلاوة ما تيسر من القرآن الشيخ منصور المصرى الشهير وكان حضر الى المدينة صحبة المحمل الشامى وساعده الشيخ حسن الشاعر السيوطى المجاور بالمدينة وكان الاحتفال بالمسجد النبوى والسراى وقد وزعنا فى ختامه الحلوى فى قراطيس وعطارنا الحضور أسوة بأهل المدينة فى حفلاتهم وقد أنفقنا فى ذلك ٢٤٠٨ قرش .

السفر من المدينة الى ينبع فالطور — قام ركبنا من المدينة بعد عصر الجمعة التاسع عشر المحرم سنة ١٣٣١ هـ . ( ١٧ أبريل سنة ١٩٠٣ م ) . وبتنا عند بئر على بذى الخليفة على مسير ساعتين من المدينة ثم تابعنا السفر فى الأيام التالية فوصلنا ينبع يوم الخميس ٢٥ المحرم بعد أن سرنا ٥٨ ساعة و ١٠ دقائق ، ولم يحدث بالطريق مكدر سوى أن بعض أشقياء الأحامدة وقفوا على جبل تجاه الجبل الذى أطلقوا منه الرصاص فى ذهابنا وأرادوا من ذلك إيها منا بقوتهم واستدرار العطايا منا فأنزلهم المشايخ الذين رافقونا ليبينوا أن لهم كلمة مسموعة وليكون ذلك ذريعة لهم الى مكافأة يرجونها وأكبر ظنى أن كل ما فعلوا مصطنع قد يتوه من قبل . ولما وصلنا ينبع أنزلنا متاعنا الى الباحة ثم آحتفل بموكب المحمل وودعنا ساحل الحجاز فى ٢٧ المحرم ووصلنا الطور فى صباح ٢٩ منه ( ٢٧ أبريل سنة ١٩٠٣ م ) . وبه حفر علينا صحيا ١٦ يوما ذقنا فيها الأمرين ورأينا من سوء المعاملة ما حرك قلمى لكتابة تقرير بما كابدنا الى صاحب العطوفة وزير الداخلية ، وإنا نذكرك خلاصته لما به من الفوائد الجمة والملاحظات الهامة .

الحجر الصحى بالطور — يقوم بالتفتيش جماعة من الأروام المسيحيين ليسوا على طريقة واحدة فى معاملة المسافرين وبحث الأمتعة ، فمنهم من يبحث المتاع قطعة قطعة مع أدب وحسن معاملة ، ومنهم من يجعل على الأوعية سافلها ويرمى بكل ما فيها على ظهر الأرض من غير مبالاة مع أن أكثر ما بها زجاجات عطرية

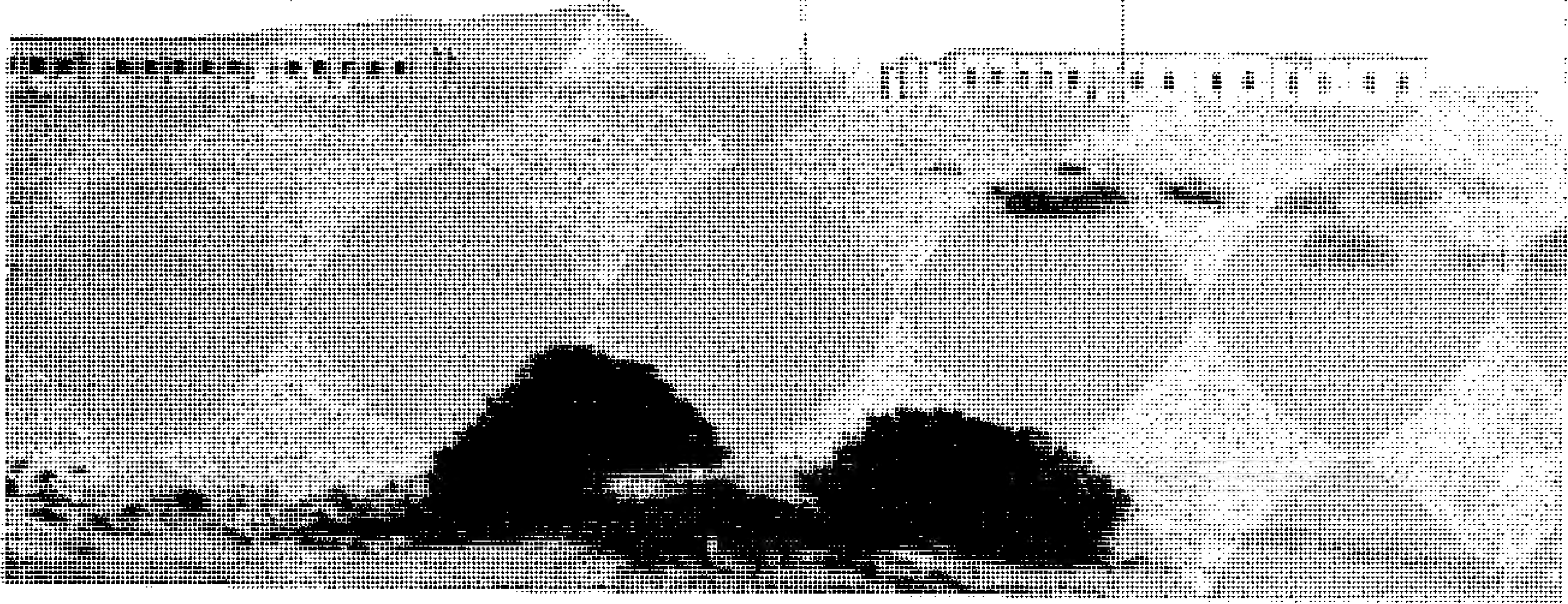


وأوان فضية دقيقة فقلما تسلم من العطب ويريقون السمن البلدى الجيد والزيت الطيب على وجه الأرض وكثيرا ما بنحروا أمتعة جديدة نظيفة لم تسكن بها جرائم الأمراض وإذا ما بنحروا الثياب خلطوا بعضها ببعض ثم رموا بها الى الأرض فيصعب على الإنسان العثور على ملابسه وقد جرت العادة أن المسافرين اذا أدخلوا الحمامات هنالك لبسوا ثيابا قطنية سمراء مفتوحة الصدر ليس لها من أزرار ثم يخرجون منها حاسرة رؤوسهم كاشفة أقدامهم فيمكثون في حر الشمس وشديد الهواء مدة حتى تنجر ثيابهم ويلتقطوها من بين الملابس الكثيرة فينتابهم أثناء ذلك زكام وآلام صدرية وأمراض مختلفة وقد مرض من جراء ذلك أحد الضباط ومكث عشرين يوما حتى أبلى من مرضه فلوأنهم أنتقوا من ملابس المرء ثيابا نظيفة ليلبسها بعد الحمام لمنعوا عنهم ماديات الأمراض .

ثم إن الأمتعة أنزلت كلها من الباخرة ووضعت في فناء بجوار المبخرة وفقشت بحضور الخدم الذين رأوا ما بها من الأشياء الثمينة وبعد التفطيش أعيدت الى الفناء دون الباخرة وأستمر التفطيش تسعة أيام حتى تم ، ثم أعيدت الأمتعة كلها دفعة واحدة الى الباخرة كل ذلك جرى وأصحابها بعيدون عنها لا يمكنون من رؤيتها فسرق منها الشيء الكثير خصوصا نفائس الأشياء ومثمناتها ، وقد شكوا الى اثنين من أكابر الحجاج سرقة بعض أمتعتهم من مصاغ ومصنوعات حريرية وسبح وغيرها مما توازى قيمتها ٥٠ جنيها مصريا فأحلتهم الى «البوليس» في ١٥ مايو علّ ماسرق منهما يكون ضمن ما ضبطوه مع أحد ملاحظي المباحر بالسويس . فلماذا لا يعاد الى الباخرة كل متاع بحث ويكون ذلك بم رأى من أصحابه حتى نأمن شر اللصوص .

وكان مع الحجاج أوان فخارية (قلل) يشربون منها وأباريق زنكية يستعمادونها في غير الشرب فأعدم كل ذلك إلا الحديد فانه حفظ بالمخازن وأبدلنا به أواني صفيحية — أقساطا — نشرب منها ونستنجدى وهذا غير مناسب لأنها تسخن الماء حتى تعانه النفس ثم من الجميل أن تختلف أواني الشرب عن أواني الاستنجاء ، ثم إن بيوت





207. Tor, the Lazaretto and disinfecting establishments.

صحيفة ٤٩ (\*)

صحيفة ٤٤ (\*)

٢٠٩ مَهْدِي بَيْتُ الْخَزَانَةِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ

٢٠٨ قَوْمَانُ الْحَرْسِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ



209. Mahdy Bey Ahmad the Amin of El Sorra El Sharifa in 1320

مَهْدِي بَيْتُ الْخَزَانَةِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ

208. Kaimakam Ibrahim Bey Sabry the Commandant of the Mahmal in 1320

الأدب قائمة فوق حفر طول الواحدة ثلاثة أمتار في عرض متر في عمق مترين ويحيط بالمقعد جدر خشبية من ثلاث جهات ، وفي الجهة الرابعة باب يرتفع عن الأرض بنحو ٣٠ سنتيا وأرض البيوت بشكل "درايزين" فيرى قاضي الحاجة الفضلات فتشمئز النفس وتغثى وقد مرض بعض الحجاج مما رأى وشم ، ثم إنه عند الاستنجاء واستعمال الماء يدخل الهواء بشدة من الفتحة التي تحت الباب فيرد منه الى الجسم والملابس فتتلوث ولكون الحفر واسعة ليس لها مصرف ولا تتردم كل يوم يتجمع فيها الذباب وينتشر في المساكن بحالة مريعة فأين ذلك من الصحة ، ثم إن أبواب بيوت الأدب ضيقة حتى ما كان يتمكن من قضاء الحاجة بها البادنون ولا فرق في ذلك بين ما أعد لذوى الدرجة الأولى أو الثانية أو الثالثة كلها سواء .

وأما كن الإقامة — الحذاءات — وإن كانت جميلة متقنة البناء ينقصها المطابخ والمغاسل والحمامات . والمراحيض على بعد ٢٠٠ متر من أماكن الدرجة الأولى والثانية وليس لأهلها مراحيض خاصة فيضطرون الى التعرض للهواء وقت القيام من النوم إذا مذهبوا اليها وربما وجدوها مشغولة فانتظروا على أبوابها وما هذا بالمناسب لمقام هؤلاء إذ لم يتعودوا من قبل وتربى في (الرسم ٢٠٩) الحذاءات وجبل الطور وأعمدة بينها شبك سلكية تتكون منها حذاءات أخرى وكذلك ترى به جملة حشائش . وقد بحثت المأكولات التي مع الحجاج فرمى قليل منها غير صالح على الأرض بمراى منهم والكثير النظيف — ومنه ما كولاتى وما كولات أمين الصرة — حفظ بالمخازن وكان معنا ثلاثون صندوقا بها مياه زمزية داخل أوعية صفيحية فتركت بالفناء مملوءة . وفي ثامن ذى الحجة استأذنت برقا من مجلس الصحة أن يعطى الحجاج مياه زمزم بعد غليانها فأذن لى بالهرق فى اليوم نفسه . وفى الساعة ٥ بعد ظهر التاسع من صفر (٧ مايو) حضر زكريا دس بك ناظر المحجر الى مساكن المسافرين وجلس بحجرة الطبيب وكان من عادته أن يجلس فى سرادق الأمير فغير عادته لما رآه من شكوى الحجاج بالجرائد فسأله عن ماء زمزم فقال : إنه أعدمه مع ما بالمخازن من المأكولات فعجبت مما صنع بعد أن استأذنت فى المياه فأذن لى بعد غليانها وبعد



أن جرى فحص هذه الماء كولات ووجدت صالحة ومكثت بالمخازن تسعة أيام بل ١١ يوما لأننا وصلنا الطور صباح ٢٩ المحرم وتم الفحص في سابع صفر بحضر الناظر وأرسلت البنا الأواني التي كانت بها الماء كولات والمياه في العاشر منه ، فتلک أحد عشر يوما ثم لما إذا لم تعد هذه الماء كولات بحضورنا حتى تدفع شبهة اختلاسها ولم حاججت الناظر بذلك قال : إني رئيس أمين أفعل ما أشاء ولست مكلفا بإخباركم أو إحضاركم فتركته وأبرقت الى عطوفة ناظر الداخلية بذلك فأمر بتعويض ما أعدم نقدا وقد بلغت قيمة ما أعدم من ماء كولات الخاصة ٥٤ جنيها و ٦٢ مليا والماء كولات بالطور غير جيدة إلا الخبز وتندر به الحضراوات المصبحة وطلب الحجاج بعض الماء كولات فلم يجدوه ووعدهم المتعهد بالحضاره ولم يحضره حتى رحلنا ومع رداءة الأصناف فانها مرتفعة القيمة حتى عن مكة والمدينة مع أن المسافة بين السويس والطور ١٢٥ ميلا وبينها وبين مكة أو المدينة لا تقل عن ٧٠٠ ميل فكان ينبغي أن تكون الأثمان بالطور دونها بعاصمتي الحجاز وأذكر لك مثلا علبة الكبريت التي تباع في القاهرة بنصف القرش كانت تباع في الطور بقرشين وفي العاصمتين بقرش واحد والعلبة التي تباع في مصر بمئمين ونصف بيعت في الطور بثمانية وفي العاصمتين بخمسة وقس على ذلك بقية الأصناف .

وقد جرت العادة أن ترسل الداخلية مندوبا من قبلها يرافق الحجاج بالطور ولم أرفى وجوده أية مصلحة للحجاج بل كان ضرا عليهم فقد رأيت ناظر المحجر يستخدمه كعامل صغير وإذا أساء بعض الموظفين بالمحجر الى أحد الحجاج على مرأى منه وطلب أن يعطيه شهادة بما رأى أبى وقال : (موش شغلي) وقال مرة أمام جمع كبير : (إن كلمة صغيرة من زكريادس تشيلني) وفي سابع مايو كان أكل الحجاج متغيرا طعمه فأستحضره الناظر في حجرة الطبيب وأخذ يكلمه وهو جالس على كرسيه واضعا إحدى رجله فوق الأخرى والمندوب واقف أمامه وإن يكن غير جميل من المندوب تلك الذلة والمسكنة والطاعة العمياء فغير جميل من الناظر أيضا علوه وأستجاره بله استبداده . وقد كتب اليه رئيس الحرس «الفائم مقام» إبراهيم بك

صبرى يطلب منه شهادة بخمسين قرية أعدمت بالمبخرة لتخضم مما في عهده.  
وكتب اليه في صدر الكتاب : جناب ناظر محجر الطور فأمتعض الناظر من مخاطبته  
بلفظة جناب وقال للندوب : أبلغ رئيس الحرس أن عندى الرتبة الثانية وأن عليه  
أن يخاطبني بلقبى الرسمى واستنكف أن يجيب « القومندان » الى ما طلب مع أنه  
رئيس مثله ويجب عليه بمقتضى وظيفته إعطاء الشهادة كذلك حصل خلاف بينه  
وبين « القومندان » على بعض المسائل فاشتكا بهرقة الى الصحة مباشرة وكان ينبغى  
عرض هذا الخلاف على بما أنى رئيس المحمل ولكنه لم يفعل ولما علمت بالشكوى  
أزلت سوء التفاهم بتنفيذ رغبات الصحة وأبرقت لعطوفة ناظر الداخلية فأبرق الينا  
شاكرًا حسن صنيعنا .

والطبيب الذى كان يراقبنا رومى لا يعرف اللغة العربية فلا يمكنه التفهم منا  
أو تفهيمنا إلا بترجم ، فلو أنه أبدل به عالم بلغتنا لكان أفيد وأجدى .

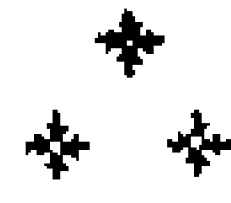
ثم إن ضباط الشرطة الذين يحققون فى السرقات والضائعات اذا رأى  
ذكر يادس بك أن التحقيق منهم ليس فى مصلحة المحجر أحاله الى ضابط آخر تخلصا  
من أن يواجه المحجر ورجاله بصدمات الحق ولم أر بين الضباط مستقيما عادلا يساير  
الحق فى تحقيقه الا « اليوزباشى » بدرخان على أفندى<sup>(١)</sup> . والكتبة الذين يكتبون أسماء  
الحجاج ومحال إقامتهم بعضهم أروام يكتب بلغة أجنبية فيحرف وينقص وعند مضادة  
ما كتب بما فى قلم الجوازات يحصل اختلاف منشؤه الكتابة بلغة أجنبية ويترتب  
على ذلك عدّ الحجاج مرة بعد أخرى تارة بمناداة الأسماء وتارة بوقوفهم صفوفًا وتلك  
مضايقة لهم ؛ وقد عدّ ركب المحمل فى الطور ثمانى مرات فى أربعة أيام مع أنه  
لا يتجاوز عدده ٣٥٠ شخصا تجمعهم بقعة واحدة لها باب واحد به بعض الحفر  
وينبغى أن تعلق على أبواب المبائر قوائم مطبوع بها الأشياء التى تقتضى قوانين

(١) هو الآن — نوفمبر سنة ١٩٢٤ — مدير أسيوط وفى كل جهة يحل فيها لا يعمل إلا حسنا ولا

نسمع عنه إلا جيلا .

الحجر إعدامها والأشياء التي تبخر والتي لا تبخر فإذا ما أطلع الحجاج على ذلك أطمأنت نفوسهم ونفذوا الأوامر عن رغبة فأستراح عمال المحجر أيضا على أنه لو نشر ذلك بالجرائد لكان أجدى فانه ينبه الحجاج ألا يشتروا ما يعدم بالطور فتتوفر عليهم أموالهم ولا يطالبوا الحكومة بعد بتعويض ما فقدوا .

هذا ملخص التقرير الذي رفعناه الى حضرة صاحب العطفة ناظر الداخلية وأرسلنا نسخة منه الى رئيس الديوان الخديوى وقتئذ .



بعد ظهر ١٥ صفر ( ١٣ مايو ) سافرنا من الطور الى السويس بعد أن لبثنا به ستة عشر يوما فوصلناها فى اليوم التالى . وقبل أن نزل الى البر وصلتنا التعليمات الآتية التى أرسلتها اليها نظارة الداخلية بواسطة محافظ السويس لنقوم بتنفيذها وهالك أهمها :

( أولا ) لا يصرح لأحد بالنزول من الباخرة حتى ترسو على الرصيف المعد لها (التخشيبية) .

( ثانيا ) يكون نزول المسافرين بالترتيب الآتى : المرضى فالحجاج فأسر ، موظفى المحمل نخدم المحمل ففقوته .

( ثالثا ) يجب على كل فرد حين نزوله أن يملأ اسمه ولقبه ومسكنه بالضبط وبعد ذلك يكشف عليه طبيا ويكشف على السيدات فى محل أعد لهن ممرضة أجنبية تساعدنا طبيبة وطنية وإذا دعت الحال لكشف طبيب السويس عليهن كشف ويجوز استبقاء بعض الخدم بالباخرة ليحرسوا المحمل بشرط أن لا يتجاوز عددهم العشرة ويكونوا قد كشف عليهم وأملوا أسمائهم ومحال إقامتهم . وينزل البعارة أيضا ليكشف عليهم طبيا .

( رابعا ) بعد خلق الباخرة من جميع ما فيها يفتشها مكانا مكانا طبيب الصحة بالسويس وضابط الشرطة ( البوليس ) ومندوب من قبل أمير الحج وعلى الركاب الذين معهم مفاتيح حجرات أن يسلموها الى المندوب المذكور .

ولما وصلت باخرة النجيلة الى السويس فتشها الأطباء ووجدوا عند نجارها أقتين من البلح فأخروها في المرسى ست ساعات وكان رجال المحجر البحريون يطوفون طول الليل حول الباخرة كأنما نحن أعداء وقعنا في أسر العدو ويخشى أن نفرّ وكان الأطباء البريون والبحريون وعمال الجمرك يحيطون بنا في السويس والناس ينظرون إلينا كأنما أتينا أمرا إذا وكل هذا ناتج من أن أمتعتنا فقتت بالطور في تسعة أيام وفي الباخرة مرتين فظن الناس أن الأمراض التهمتنا أجمعين فجاءوا لذلك ينظرون مع أننا كنا في صحة جيدة ولكن سوء تصرف موظفي المحجر بالطور وصمنا بما نحن منه براء، فبقينا بالسويس يومين بحثونا فيهما مرة ثالثة وإننا نحمد الله أن وصلنا ديارنا سالمين .

وقد غادرنا السويس في صباح الثامن عشر من صفر ( ١٦ مايو ) ووصلنا القاهرة ظهر اليوم وفي صباح العشرين احتفل بعودة المحمل وسلمت زمامه في ختام الحفلة الى صاحب العطوفة ناظر الداخلية الذي أنابه عنه سمو الخديو السابق .

والى هنا أتممت المهمة التي انتدبت لها وكلفت القيام بها وبذلك ختمت الرحلة الثانية غير أنى قادت تقريرا الى ناظر الداخلية ضمنته وصف طريق ينبع بالإجمال وما أنفق فيه وما ينبغى من زيادة مرتبات أو نقصها وما لاحظته في جمعي هذه . ولما كان ذلك من الأهمية بمكان رأيت أن أذكر لك ملخص هذا التقرير الذى كتبته في ثلاثين صفحة أو تزيد ، ونسأل الله أن يسدد خطانا ويمدنا بروح من عنده حتى تتم هذا السفر وإنه بالاجابة جدير .

## التقرير

المقدم من أمير الحج المصرى فى طاعة سنة ١٣٢٠ هـ . الى صاحب العطوفة ناظر الداخلية مصطفى باشا فهمى .

بدأت التقرير بذكر أنى توخيت فيما كتبت الحقائق التى عرفت بها عن تجربة ورؤية — وما راء كمن سمعا — وأنه من أجل ذلك ينبغى أن يعنى بتقريرى



العناية التامة فيعمل بما فيه من الإرشادات والنصائح ثم أوجزت وصف الطريق بين ينبع والمدينة فذكرت أنه طريق واسع بين جبال أكثرها شاهق يتخللها فواصل وأن سعته تختلف من ٥٠ مترا الى ٢٠٠ متر وفي بعض الأحيان تزيد على الألف . وأن به مضيقين يسمى الأول « نقب الفار » يقطعه الراكب في ثلثي ساعة ويمتد منه الجبل تلو الجبل وربما مر منه الجمالان خلفهما آخران فأخران وكله أحجار تجعل السير فيه عسرا . والثاني يسمى « الحديد » يشبه الأول لكنه أطول والسير به أسهل لنعومة أرضه والأول بديار « الحوازم » والثاني بديار « بنى عمرو » ويسهل على العربان معاكسة الحجاج في هذين المضيقين مهما بلغت قوة الراكب لأن الجبال التي تكتنفهما شاهقة فيعتليها أولئك العربان ويصوبون منها الى الحجاج الرصاص أو السهام .

والماء بالطريق كثير يكفي الآلاف المؤلفة من الانسان والحيوان وهو في محطتين في قنوات مبنية يغترف منها الانسان بيده وفي باقيها آبار تنزح منها المياه بالدلاء ترفعها الجبال على بكر حديدى يدور بها ، وفي بعض المحطات الآبار قليلة لا تكفى العدد الكبير إلا في الزمن الطويل ، والماء بينبع معدوم ويجلب اليها من مسير خمس ساعات ولذلك كان ثمنه مرتفعا وفي أيام المطر يكون رخيضا .

نفقات الحج في هذا العام وأجر الجمال والزوارق — أنفق على راكب الدرجة الأولى الذى معه خادم واحد ما يأتى :

٨٢ ١٧ ملجم جنيه مصرى  
أجر جمال فى الطريق كله من جدّة الى مكة فعرفة ذهابا وإيابا  
ومن ينبع الى المدينة كذلك .

١٢٠ ٢ نفقات حجر صحى ( كورنتينا ) .

— ٢١ أجرة الباهرة لراكب الدرجة الأولى ١٣ جنيهها ولخادمه راكب

الثالثة ٨ جنيهات .

٢٠٢ ٤٠ جملة النفقات .

وكانت أجرة الباخرة لراكب الدرجة الأولى في العام الماضي ثمانية جنيهاً  
ولراكب الثانية خمسة جنيهاً ، ولراكب الثالثة ثلاثة جنيهاً ، وأنفق على راكب  
الدرجة الثالثة في هذا العام ما يأتي :

مليم جنيه مصرى		
أجرة جمال .	٦	٨٩٠
» باخرة .	٨	٠٠٠
نفقات حجر .	١	٦٠
جملة النفقات .	١٥	٩٥٠

والدرجة الثانية لا تختلف أجزتها عن الدرجة الثالثة إلا في أجرة الباخرة فهي  
عشرة جنيهاً ونصف بدل ثمانية جنيهاً وربما قلت النفقات عن ذلك إذا سافر  
مع الحمل جمع كبير من الجماج وقد بلغت أجرة الجمال في الطريق كله هذا العام  
٣٤٦٥ جنيهاً ، وكانت في العام الماضي ٥٦٦٢ جنيهاً ، فالوفر في هذه السنة  
٢١٩٧ جنيهاً وكان متوسط أجرة الحاج في الجمال لا فرق بين راكب الدرجة الأولى  
وغيره ٧ جنيهاً و ٦٢٤ ملياً ويدخل في ذلك نفقات أخرى صغيرة .

وأجرة الزوارق التي كانت تحمل الأمتعة من الباخرة الى البر بجدة خمسة جنيهاً  
ولمن يخرجونها من القوارب الى البر ( المنجّلين ) جنيهاً ومثلها لمن يحملونها من  
البر الى المعسكر . وقد استقل رئيس البلدية هذه الأجرة ولم يقبل تسليمها إلا قبيل  
قيامنا لأن بين مرسى الباخرة والبر ما يقارب ميلين وبين الشاطئ والمعسكر مسير  
نصف ساعة والجمالون يحملون الأمتعة على ظهورهم في هذه المسافة وأرى أن تزداد  
أجرة الجمالين جنيهاً آخرين لأن نقل الأمتعة الى المعسكر يجهدهم إجهاداً كبيراً  
ولقد رأيت كثيراً منهم يحمل الحملة ثم لا يرجع لأخرى لبعدها المسافة ويفضلون نقل

أمتعة الأهالي عن نقل أمتعتنا لأنهم ينتفعون منهم أكثر مما ينتفعون منا . وقد ذكرت بالتقرير أن الشريف والوالى ربما أحدثا في العام المقبل عقبات في سبيلنا إذا ما سلكنا طريق ينبع لأنه تفوتهما منفعة كبيرة من ترك الطريق الأول الى الطريق الثانى اذ كان لهما على كل جمل ثلاثة جنيهاً ؛ وكانت الأجرة في الطريق الأول تتحمل ذلك أما في الطريق الحديد فلا يمكن أن نتحملة بل ولا نتحمل سدسه ثم إن الخسارة لا تنشأ من ركب المحمل وحده بل من كل القوافل لأنها في الأكثر تتبع سير المحمل أنى سار سارت ورائه ، وقد حاولت أن أقوم الى جدّة قبل سفر المحمل الشامى الى المدينة بثلاثة أيام فلم أتمكن إلا قبل قيامه بيوم واحد وذلك خشية أن يتبعنا الناس فيفوت على الشريف والوالى تلك المكاسب الكبيرة .

سلوك الطريق السلطاني أقصد — وقد استصوبت في التقرير سلوك الطريق السلطاني في السفر من مكة الى المدينة وطريق ينبع في الرجوع منها بدل أن نركب البحرين جدّة وينبع ونسلك طريق الثانية في الذهاب الى المدينة والاياب منها وذلك للأسباب الآتية :

(١) استغرق سفرنا من مكة الى جدّة فيذهب فالمدينة ١٤ يوماً والطريق السلطاني يقطع في زمن دون ذلك بكثير ومتى قات الأيام قلت النفقات وذلك ما ترغب فيه الحكومة .

(٢) اذا قارنا أجرة الجمال بين ينبع والمدينة مضافا اليها أجرة البانحة بين جدّة وينبع ونفقات انتظارها في الثغرين — بأجرة الجمال من مكة الى المدينة بالطريق السلطاني ومن المدينة الى ينبع — وجدنا أن الأجرة الثانية دون الأولى بكثير وتوفر علينا بذلك أيام نقضيها بينبع ننتظر فيها الجمال وندفع فيها أثمنا عالية للياه كما تتوفر علينا مشقة إنزال الأمتعة بالبانحة في جدّة وإخراجها منها في ينبع .

(٣) نتخلص بعض الخلاص من شر الأحامدة الذين قاسينا الشدائد في استرضائهم ولما يرضوا والذين لهم السلطان الكبير على طريق ينبع لأن ذهابنا وإيابنا من

طريقهم يترك لهم مجالا واسعا لمشاكستنا والأخذ والرد معنا فيشير ما كمن في نفوسهم من الشر المتأصل ويفعلون بنا ما يريدون بخلاف ما لو مررنا بديارهم مرة واحدة .

عربان الطريق بين ينبع والمدينة وطلباتهم وضيافتهم الخ - طلب  
العربان منى صرف المرتبات التى كانت موظفة لهم ولم تصرف فى السنين السابقة فوعدهم المساعدة ، فقالوا : كم وعدا سمعنا ولم نر وفاء ، فقلت لهم : إني مساعدكم إن شاء الله وستعرفون خبر المرتبات من الأمير الذى يأتى فى حج العام القابل وقد رجوت الحكومة فى تقريرى أن تبحث فى الدفاتر القديمة عن مرتباتهم فى الأعوام السابقة وتصرف لهم مثل ما كانوا يأخذون فى السنين القابلة وإن لم يتيسر لها ذلك فلتفوض الأمر الى أمير الحج يتفق معهم بما فيه المصلحة حتى يصبح لهم معروفا فيطمئنون ولا يشاكسوا المحمل وركبه ورجوت الحكومة أن تبر بوعدى لهم حتى لا يصحونا بأن الإخلاف شيمتنا وقد أضفت مشايخ هذا الطريق وكبار عربانه فى بئر عباس فقدمت لهم لحوم الغنم التى ذبحناها والأرز والسمن فطبخوا وأكوا وسروا سرورا عظيما حملاهم على أن يتركوا مرتباتهم القديمة ضيافة لى كما أضفتهم . وكتبوا الى سمو الخديو السابق كتابا هذا نصه بعد الديباجة

مقدمه لجنابكم العالى عبيدكم عربان حرب القاطنين ما بين المدينة المنورة وينبع البحر نعرض للأعتاب السنية بلسان الصداقة والاخلاص معربين غاية الشكر والممنونية من الحكم السلمية التى أتى بها سعادة إبراهيم باشا رفعت أمير الحج المصرى منيلا ما كان بالخاطر وعلى ذلك أضفناه بما كان متأخرا من عوائد الثلاثين سنة الماضية التى حجب فيها مرور المحمل من ديارنا وحمدنا الله الذى من علينا بمروره فى هذا العام من هنا مع أمير تشهد له أعماله التى تثبت بها دعيمة الأمن بفتح هذا الطريق بالحديد نلتبس من مراحم سموكم إماننا بالرواتب المسجلة بدفاتر حكومة



نخامتكم إحسانا من مراحم جنابكم نظير صداقتنا لخدمة الحمل والحج متعهدين  
بغدوه ورواحه بين المدينة وينبع البحر بكل راحة وأمان طائعين لكل متبوع  
اسمؤكم في هذه المأمورية الشريفة سنويا والأمر لمن له الأمر افندم ما

٢١ محرم سنة ١٣٢١

بنده (أنا) بنده بنده أعيان

الشيخ عبدالمعين بن عبدالله حصاني أعيان أحمد بن حمدان صالح بن مابق

بنده شيخ الصميدات بنده مشايخ الصميدات بنده

عقاب ابن الشيخ حذيفة أحمد بن محمد بن عامر الشيخ عبد المعطى بن بنحيت

شيخ الذكرة شيخ الرحلة الشيخ عبد الرحيم عبد اللطيف

عايض بن عتيق محمد نافع شيخ الجديدة

سالم بن محسن القليطى شيخ قبيلة الذكرة والحمود الشيخ احمد ابن الشيخ زيد بن محمود

من مشايخ بنى عمرو عايض بن عبد الرحمن من مشايخ الأحامدة

الشيخ فاهد ابن الشيخ فهد الشيخ عوض نويفع الحازمى منصور عباس الحازمى

من مشايخ الأحامدة شيخ قبيلة أولاد أبى الحيا شيخ قبيلة المراوضة

عبد المنعم بن عبد الرحمن الحازمى عبيد بن عبد الله الحازمى

شيخ قبيلة بنى محمود شيخ قبيلة ذوى نصار والغيشة

وقد أنفقنا في فتح طريق ينبع ٤٤٨٧ ريالاً طاقياً — كان الجنيه المصرى

يساوى أحد عشر ريالاً طاقياً — من ذلك بالميزانية العادية ١٠٠ جنيه مصرى

أى ١١٠٠ ريال طاقى نفقات للجواسيس والأدلاء، ووفرنا من أجر الجمال المقدرة

بالميزانية ٢٢٩٩ ريالاً أخذناها في فتح الطريق فذان ٣٣٩٩ ريالاً، فإذا طرحت

مما أنفقنا كان الباقي ١٠٨٨ ريالاً أخذناه من ستة آلاف الريال التى كانت مقدرة

فى الميزانية لترضية العربان عن مرتباتهم القديمة ولم تنفق فى ذلك وما بقى منها وهو ٤٨٠٣ ريال رد الى خزينة المالية وينبغى أن يبقى مبلغ الترضية فى كل ميزانية ويترك الأمر فيه الى حكمة الأمير لأن الأحوال تتقلب . كما ينبغى أن يضاف الى النفقات السائرة ٣٩ جنيه مصرى لتكون ١٥٠ جنيه بدل ١١١ التى منها ٢٦ جنيه ثمن قناديل للمسجد الحرام وذلك لأن أثمان المياه كانت مرتفعة جدا وقد كانت نفقاتنا السائرة فى هذا العام ١٢٨ جنيه ولو مكث المحمل بينبع أكثر من يومين لتضاعفت النفقات ؛ ثم إن الحكومة قدّرت أجرة للجمل الواحد فى الطريق كله ١٢ جنيه والأجرة وإن لم تزد عن هذا المبلغ فى العام الحاضر ينبغى أن تزداد فى المستقبل الى ١٤ جنيه لأن الشريف والمقوم قد يستبدان فلا يرضيان بدون ذلك فعلى الحكومة أن تقرّر الأحوط وعلى الأمير أن يجتهد فى تقليلها بقدر ما يستطيع .

وكما ذكرنا ذلك بالتقرير ذكرت أن الملابس والحلويات التى تؤخذ للأعراب صرف بعضها لهم بعينه وبعضها صرف ثمنه كما ترغب الحكومة ولكن بكل مشقة لأن الأثمان مقدّرة حسب الأسعار فى مصر وهى دونها فى الحجاز وتوقف بعض العربان فى أخذ الثمن وقد أبنت أن الأثمان لو أضيف اليها نصفها وصرفت الى العربان بدل الملابس والحلويات لكان ذلك أوفر للحكومة لأن حمل هذه الأشياء يكلفنا نفقات باهظة دونها النصف الذى طلبت إضافته بكثير وينبغى أن يؤخذ فى العام القابل الملابس التى رجعت معنا إذ قد يتشبث بعض العربان بأثمان عالية لعدم وجود الملابس صحيحة المحمل فوجودها يمنع المغالاة فى استعادة الأثمان .

## ملاحظات على بعض موظفى المحمل

(١) رئيس الحرس (القومندان) — من الإنصاف أن يكون مرتبه ١٠٠ جنيه بدل ٥٠ لأنه يكون برتبة « قائم مقام » فمرتبه الشهرى ٣٠ جنيه مصرى وهو يؤدى عملا خارج القطر فيستحق عليه بدل سفر ٣ فى المائة من مرتبه : ٣

٩٠ قرشا كل يوم، فيكون له في ثلاثة الشهور ٨١ جنيها وبما أنه يقاسى من المشاق في حفظ الركب ليلا ونهارا ما لا يقاسيه غيره فينبغى أن يكافأ على ذلك بباقي المائة على الأقل وقد أوصى بزيادة مرتبه أمير الحج في العام الماضى ولقد كان رئيس الحرس في هذا العام القائم مقام إبراهيم بك صبرى وقد قام بما وكل اليه خير قيام، فكان دائما يمر بالركب أثناء سيره ليلا ونهارا وتارة تراه في مقدمته وتارة في مؤخرته وتارة في أثناؤه وكان يقظا حتى أنه لم يضع من الحجاج شىء مطلقا ولم يحصل منه ما ينافى الأدب والكمال بل كان مثالا تجسمت فيه الأخلاق الطيبة والشيم العالية التى اذا وجدت في كل « قومندان » يرأس حرس المحمل كتب لركبه الأمن والسلامة في الذهاب والإياب وكثيرا ما ساعدنى على عربان الأحامدة حتى ألنا عريكتهم وأمننا شرهم بل جلبنا مودتهم وقد أقترحت في تقريرى على الحكومة أن تمنحه الوسام — النيشان — المجيدى الثالث مكافأة له على خدماته الجليلة فأجابتنى الى طلبي وقرّر ذلك مجلس نظارها ( انظر الرسم ٢٠٨ ) .

(٢) صراف الصرة وكاتبها الأول والثانى — ينبغى أن يضاف الى مرتب الصراف سبعة جنيهات ونصف ليكون مرتبه كمرتب كاتب الصرة الثانى وكاتب الإمارة والقسم العسكرى : أى خمسة عشر جنيها مصريا بل هو أولى لأنه يقدم ضمانا لا تقل قيمته عن ٥٠٠٠ جنيه وقد بلغنى أن مرتبه كان ١٥ جنيها فنقص الى نصفه لأمر ما فينبغى أن يرجع الى أصله لأن النصف لا يكفيه ثمن عيش في ثلاثة الشهور بله حاجاته الأخرى، وطابت أيضا في التقرير أن يضاف له جمل وكذلك لكاتب الصرة الثانى .

ولما كان كاتب الصرة الأول حسن افندى خليفه وكاتبها الثانى سعيد افندى أحمد وصرافها حافظ افندى نجى — قد قاموا جميعا بعمالهم خير قيام وسهروا ليالى في ترضية العربان والصرف لهم بدون أن يبدو منهم ضجر أو تملل طلبت الى الحكومة

فى تقريرى أن تصرف لكل منهم مكافأة أعترافا بجميل صنعهم وتشجيعا لمن يخلفهم  
ولا سيما أن مرتباتهم قليلة .

(٣) إمام المحمل — له مرتب شهرى جنية واحد ويتقاضاه طول السنة  
ويعطى فى مدة السفر ٧٥ قرشا شهريا بدل سفر وبما أنه عدلت بعض المرتبات  
فى هذا العام وجعل لرؤساء العكامة والضوئية والفراشين ٢٥٠ قرشا شهريا فمن  
المناسب للكرامة أن يزداد الإمام شهريا جنيا واحدا على الأقل حتى يكون جميع  
ما يأخذه فى الشهر ٢٧٥ قرشا فمجموع الزيادة فى ثلاثة الشهور ٣ جنيهات وإنها  
لقليلة وقد طاب الأمير السابق أن يزداد ١٥ جنيا على ما يأخذه .

وينبغى أن يكون إمام المحمل من العلماء الذين كملت نفوسهم وتهذبت أخلاقهم  
وكان لهم فى التقوى والإرشاد قدم حتى يكون فيه للحجاج أسوة حسنة يرشدهم  
بقوله وعمله الى ما فيه سعادة الدارين ؛ أما تعيين الإمام من غير العلماء فإنه غير جميل  
وإن علو العمل يستدعى علو العامل فليكن من الطبقة العاملة العاملة ويوكل اختياره  
الى « شيخ الإسلام » ويعطى له ما كان يعطى للإمام الدائم : أى عشرون جنيا  
فى مدة الحج أو أكثر حسب الأحوال .

(٤) أمير الحج — يعطى لأمر الحج عن مدة سفره صحبة المحمل مكافأة  
غير ثابتة ولكنها لا تزيد على ٥٠٠ جنية ومنشأ اختلافها المرتب الذى يتقاضاه الأمير  
فانه يخص منه مرتبه فى ثلاثة شهور من مبلغ الخمس المائة فان كان مرتبه فيها  
١٩٥ جنيا — وهو الكثير بالنسبة للواء — أعطى ٣٠٥ جنيهات ، وإن كان  
١٨٠ جنيا مثلا أعطى ٣٢٠ جنيا وهكذا ، وإن لم يكن له مرتب ولا معاش أعطى  
خمس المائة بتمامها وبما أن الأمير نائب عن الحكومة وممثل لها فى هذا العمل الدينى  
الكبير ويحكم عليه عمله بأن يكون سخي اليد موفور الكرامة وذلك يستدعى نفقة  
ربما كانت ضعف الخمس المائة — لهذا أقترحت فى تقريرى على الحكومة أن يعطى

(١) الآن يعين الامام من العلماء فى عهد حضرة صاحب الجلالة فؤاد الأول ملك مصر .



الأمير خمس المائة بتمامها بدون أن يخصم منها مرتب ثلاثة شهور أو معاشها وكلمت عطوفة ناظر الداخلية في ذلك فوعدني إجابتي إلى ملتصقي وقد وقي بما وعد فقر مجلس النظار في ٨ نوفمبر سنة ١٩٠٣ صرف المكافأة لي بتمامها وجعل ذلك لنا خاصة فأخذت المبلغ تاما في حجة سنة ١٣٢٠ هـ . وكذلك قرره لنا خاصة في حجة سنة ١٣٢١ هـ . فتسلمته كاملا ولم يأخذه الأمير تاما في حجة سنة ١٣٢٢ هـ . لأنه أضاع من نقود الصرة ٨٠٠٠ جنيه ثم صارت المكافأة تصرف بتمامها إلى أمير الحج من سنة ١٣٢٣ هـ . إلى يومنا هذا .

وقد طلبت في تقريرى أيضا أن يضاف إلى جمال الأمير خمسة جمال في الطريق كله أو يجعل المرتب له في الطريق الطويل مرتبا له في الطريق كله ويضاف أيضا جمل واحد للنجار وعدته وينقص بدله جمل من جمال الخزينة التي تزيد عنها أشياء السفر .

(٥) العسكر - ينبغى أن يزداد مرتب العسكرى كل يوم قرشا واحدا صحيفا مدة سفره لأن المقرّر له قليل بل لو صرفت لهم ما كولات كانت أجدى . وأفيد لجسمهم مما يأكلون من زيتون وجبن وبلح وهم يقومون بأشق الأعمال ومكلفون بالحراسة في الليل والنهار ، فينبغى أن يكون غذاؤهم جيدا والمأكولات لا تكلفنا جمالا أخرى ثقلها لأنه يمكن توزيعها على الإبل المخصصة للقسم العسكرى . وقد ألتمتست في تقريرى أن يعين للعسكر مطوف يرشدهم إلى مناسك الحج بمكة ومرشد ( مدعى ) يرشدهم إلى الأماكن الأثرية بالمدينة وأقترحت أن يكون مرتب الأول ١٥ جنيها ومرتب الثانى عشرة وأن يكون أمر الطواف إلى محمد حامد أبى ناصف وإخوته ، وأمر الإرشاد إلى محمد سعيد تحه لما رأيت من حسن أدبهم وجميل خلقهم ويمكن أن يحتسب هذان المرتبان مما يعطى للمقوم مكافأة أو من النفقات السائرة .

والذى دفعنى الى طلب ذلك للجند فقرهم وقلة مرتبهم فدفع الأجرة للمطوف والمرشد من قبلهم يضر بمصالحهم وهم أولى الناس برعايتنا لأنهم يتحملون من مشاق السفر ووعثائه فوق ما يتحملة أى أمرى آخر فى ركب المحمل وقد رتب الحكومة بعد للمطوف المذكور وجعلت له نصف إردب من القمح كل شهر ويتقاضى ثمنه ٩٢٧ مليا ورتبت لمرشد المدينة جنيا ٩١٦ مليا .

(٦) العكامة والضوئية والسقائون والفراشون وتعيينهم - جرت العادة أن نظارة المالية تعين أربعة أشخاص باسم مقدمين : أحدهم يقدم العكامة ، والآخر يقدم الضوئية ، والثالث يقدم السقائين ، والرابع يقدم الفراشين ، وتختار النظارة أمير الحج بتعيينهم وتكل اليهم اختيار الأشخاص الذين يقومون بهذه المهن فيختارون من يتقدم اليهم بالرشوة أو يقدم لهم صكا بأنه تسلم مرتبه أو قيمته قبل سفره .

وقد آنتقدت فى تقريرى هذه الطريقة وطلبت أن يكون أمر الاختيار الى المحافظ بعد أخذ رأى أمير الحج أو الى النظارة كذلك أو يجعل للأمير حق اختيار النصف على الأقل حتى تضمن بذلك انتخاب أشخاص لهم سيرة طيبة وخلق حسن على أن كل شهادة تقدم من الرؤساء بأنهم سلموا مرسولهم مرتبهم أو قيمته ينبغى أن لا تعتبر إلا اذا كان الأمير مصدقا عليها لأن أكثرها صورى أخذ قبل السفر كرشوة أو أخذ بطريق الإكراه ولا يصح مطلقا أن يتوقف صرف المرتبات لهذه الفئات على تصديق هؤلاء الرؤساء لأنهم يتمتعون من التصديق حتى ينالوا أجرا منهم ومن خالف من هذه الطوائف رئيسه يصح أن يعاقب باقتطاع بعض مرتبه الى ١٥ يوما أو برفته عند الضرورة ويعين أمير الحج بدله .

وبهذه الطرق تتحسن حال هؤلاء ولا يشكون من الشكوى من الفقر وخالو اليد ولهم حق فى الشكاية لأن رؤساءهم سلبوهم مرتباتهم فأصبحوا عالة على الجحاج بفضل تلك السلطة التى منحها رؤسائهم .

فقراء الحجاج — حضرت وزارة المالية علينا في تعليماتها أن نحمل معنا في البواخر فقراء ممن آنقطع بهم السبيل وهذا لا يتفق مع كرامتنا وكرامة الحكومة التي من أهم واجباتها إعانة الضعيف وإغاثة الملهوف وأكثر هؤلاء المنقطعين ممن سلب نقودهم العربان فأصبحوا لا أمل لهم إلا في حكومتهم التي هي أحق الناس برحمتهم ، فكيف نترك هؤلاء في الثغور يقتلهم الجوع والعطش ، لو كان في ينبع أو في الوجه برق لخبرت الحكومة في شأنهم كما خابرتها بجسدة في شأن بعض الفقراء فأذنت لي في سفرهم معنا وقد حتمت على الشفقة والرحمة أن آخذ معي من ينبع من أستطعت ولا أخال حكومتنا إلا مشجعة لي على الرحمة بابن السبيل وحمله الى بلده بل لا أظنها إلا مخولة — إن شاء الله — لأمر الحج أن يحمل معه من يجد من الفقراء أو المنقطعين وعلى الحكومة بعد حضورهم أن نتعرف حالهم فان كانت تسمح باسترداد ما أنفق عليهم أستردته وإلا تركته صدقة على أبناء السبيل الذين لهم في مال الحكومة حق معلوم حسبما نطق به كتاب الله المبين .

صيدلية ملكية — كان يرسل صحبة المحمل صيدلية ملكية خلاف الصيدلية العسكرية ولكنها لم ترسل في هذا العام ولم نجد الغناء في الصيدلية العسكرية لقلة الأدوية بها ولقد مرض أحد الضباط بمكة وطلب له الطبيب « حراقة » فلم نجدها في هذه الصيدلية وأضطررنا أن نشترئها من مكة بستة عشر قرشا صحيحا مع أن قيمتها في مصر قرش واحد على أنا نحمد الله أن كان المرض بمكة ووجدنا المطلوب وماذا كنا نصنع لو كان ذلك بالطريق ؟ أكانا نترك المريض فريسة لمرضه حتى يستل حياته من بين جنبيه ؟ أم ماذا نفعل ؟ لقد أكدت على الحكومة في تقريرى أن ترسل هذه الصيدلية كما أرسلتها في سنة ١٩٠٢ وأن تخصص لها جملا يحملها ويحمل ممرضا معها وتكون في عهدة الصيدلى العسكرى ، وقد أجابتنى الحكومة الى طابى وأرسلت الى كتابا بذلك في ١٩ شوال سنة ١٣٢١ هـ . بعد أن عينت أميرا للحج في طلعة هذا العام .

ختام التقرير — وقد ختمت تقريرى بالثناء على ضباط المحمل وموظفيه وشكرت لهم صادق خدماتهم وإخلاصهم فى أعمالهم ولا سيما أمين الصرة مهدي بك أحمد ، فإنه بهرنا أدبه وكمال خلقه ولين عريكته ومساعدته لنا فى الأمور الهامة<sup>(١)</sup> وخلق بالحكومة أن تقدر أمثاله قدرهم وتوفيههم قسطهم من العناية والرعاية .

( انظر الرسم ٢٠٩ ) وكذلك شكرت للضباط والجنود العثمانيين الذين كانوا طوع بئنا وأحرص الناس على مصلحتنا وسرعان ما كانوا يتسلقون الجبال اذا شموا رائحة تحرش بنا ، هذا الى ما هم عليه من البسالة والإقدام وكرم الخلق . هذا ملخص التقرير نتبعه بالجدول الآتى :

(١) وقد توفى مهدي بك بعد رجوعنا بسنتين ونرى قضاء لحق الصعبة وواجب العشرة واعترافا بالفضل لذويه أن نذكر كلمة وجيزة فى تاريخ حياته فنقول : ولد رحمه الله سنة ١٨٤٥ م . بزاوية أبى شوشه بمركز المدلجات فى البحيرة ولما ارتقت معلوماته التحق بخدمة الحكومة فى نظارة المالية سنة ١٨٦١ ثم عين صرافا بحبيب المغفور له سعيد باشا ورحل معه الى الأراضى الحجازية وحظى بزيارة الرسول صلى الله عليه وسلم . وفى سنة ١٨٧١ عين فى لجنة المقابلة فى الاسكندرية . وفى سنة ١٨٧٦ عين أمينا لصندوق الدين العمومى لإبان إنشائه . وفى سنة ١٨٨٤ م . اختير فى لجنة توزيع أطيان التربة النوبارية التى لم تكن فى حوزة أحد وذلك فى عهد الخديو توفيق باشا . وفى سنة ١٨٩١ عين أمينا لصرة المحمل تحت إمرة اللواء محمد نصحي باشا . وفى سنة ١٩٠٣ اختير معنا للوظيفة نفسها فرأينا منه ما أنطق لساننا بالثناء عليه وما زال أمينا لصندوق الدين حتى توفى فى ١١ يناير سنة ١٩٠٥ م . بعد أن خدم بلاده ثلاثة وأربعين عاما أو تزيد كان فيها مثال الجد والأمانة بل الرقة واللطافة ، ولقد أعجب به ممثلو الدول الأوروبية إذ رأوا فيه رجلا مقداما يمثل الإباء والعزة وإن يكن شبل أشبه بأبيه فذلك نجله إبراهيم مهدي بك الأمين الحالى لصندوق الدين . رحم الله أباه الرحمة الواسعة ، لخصنا هذه الترجمة من كتاب بعث به إلينا السيد انندى فهمى صهر النجل فى ٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٣



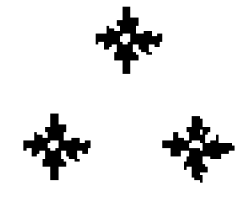
## جدول خط السير من مصر الى الجباز

جدول خط السير من مصر الى الجباز ثم الى مصر سنة ١٣٣٠ — ١٣٣١ هـ (١٩٠٣ م)

من	الى	التاريخ	مدة السير	المياه	معلومات عامة
القاهرة	السويس	١٦ التبعة سنة ١٣٣٠	٧ ساعة	ماء نيل بالتعار	السير بالسكة الحديدية المصرية .
الطور	الطور	١٤ فبراير سنة ١٩٠٣	١٦	} بالباخرة بالطريق آبار كثيرة	» بالباخرة بسرعة ٧٥ أميال في الساعة .
جدة	مكة	١٧ التبعة سنة ١٣٣٠	٧٣		» على متون الإبل ، تقدم وصف الطريق .
جدة	مكة	٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ منه	١٨		» على متون الإبل ، تقدم وصف الطريق .
مكة	عرفات	٨ ذي الحجة	٥	} مياه عذبة من عين زبدة	» على متون الإبل ، تقدم وصف الطريق .
مكة	مزدلفة	١٠ ذي الحجة	١		» على متون الإبل ، تقدم وصف الطريق .
مكة	مكة	يوم ١٠	١		» على متون الإبل ، تقدم وصف الطريق .
مكة	مكة	»	٢	} آبار	» على متون الإبل ، تقدم وصف الطريق .
مكة	مكة	يوم ١٢ ذي الحجة	٢		» بالباخرة بالسرعة السابقة .
مكة	جدة	» ٢٥ »	١٧		» على متون الإبل ، تقدم وصف الطريق .
جدة	ينبع البحر	٢٩ ذي الحجة و ١ المحرم سنة ١٣٣١	٢٤	ماء نيل بالباخرة	» بالباخرة بالسرعة السابقة .
ينبع البحر	ميدت بالطريق	٤ المحرم	٩	بعد ٥ ساعات آبار المسبح	بالطريق بعض مخالات وبعض حشائش وشجر سنط والأرض صالحة للزراعة بعد
الميت	آبار سعيد	»	٩	دائرة قليل العذوبة	مسير خمس ساعات والطريق ميدان واسع وعلى
آبار سعيد	الجباز	٦	٢٥	آبار سعيد عذبة الماء عذبا	بالطريق مضيق النجيج ثم بطن العذيسة التي تجتمع فيها الأمطار والسيول ثم شجر
				ثمان قامات	كثير ثم عقبة لا تسع سوى قطارين و آبار سعيد لصوص .
				بالطريق برفوف يقع وبالخزرة	الطريق جري شايخ الجبال . عقبتان الأولى مسيرة ٥٥ دقيقة ، والثانية مسيرة ساعتين
				عين كعين زبدة	لا تسع إلا جملا وتسمى قمر الفارو بعدها ميدان واسع وتباع خضر اوانات بالطريق

بعد ساعتين قناة قديمة مبنية ثم حجر أزرق ثم حصى مبنية في سطحه المربع خاتم سليمان المثلث ثم الجديدة قبة عبد الرحيم البرقي قلعة خربة .	بالطريق بر التربة وبرك مائية وبر عباس عذبة الماء .	٩	٢٥	الحرم سنة ١٢٢١	بر عباس	الجزيرة
بعد مسير ساعتين ملق الطرق الثلاثة السطاني والقرعي وينع الذي نسلكه ويكثر بالطريق شجر السلم .	بالطريق بر الراحة وعار وماؤه عذب وبر درويش عذبة الماء عزيزة .	١١	٤٥	الحرم سنة ١٢٢١	بر درويش	بر عباس
مرنا بضيقة بعد ساعتين لا يسبح إلا قطارين وبه واد متسع ضخم الشجر وعند بر عسرة مسجد وخفر ويسان ثم طريق مدرج لا يسبح إلا قطارين ثم قلعة .	بالطريق بر الشريفي ثم بر الماشي بعبلة عن الطريق مسير ساعات ثم بر عسرة وهي عذبة الماء .	١٢	٣٠	»	المدينة	بر درويش
السير في طريق ينع على ظهور الابل .	تقدم وصفها .	١	٥٠	»	ذي الحليفة أو آبار علي	المدينة
بعد ٧ ساعات و ٣٠ دقيقة مجتمع الاحامدة إذا أرادوا غزو القوافل .	»	١١	١٠	»	بر درويش	ذي الحليفة
آبار سعيد ثلاث أولها بر سعيد وثانيها بر فرنج بن فراج الحازي والثالثة بر فهد ابن محمد الحازي .	»	٩	٢٠	»	بر عباس	بر درويش
بعد مسير ١٢ ساعة أرض خصبة مسيرة ٢٥ دقيقة .	»	٧	٤٥	»	الجزيرة	بر عباس
عند وصولنا لينع وجدنا حجاجا كثيرين و ١١ باخرة بالمرقا .	»	١٣	١٥	»	بر سعيد	الجزيرة
	»	٥	٤٠	»	البحر	البحر
	»	٤٤	١٠	الحرم	البحر	البحر
	»	٢٠	٥	صفر ١٦ و ١٥	السويس	البحر
	»	٦	٢٠	صفر ١٨	القاهرة	السويس

والى هنا تم إعداد الرحلة الثانية للطباعة وكان ذلك فى ٢٨ ذى القعدة سنة ١٣٤٢ هـ (أول يوليه سنة ١٩٢٣ م) ونرى من الاعتراف بالجميل أن نورد بعض القصائد التى هنا بها بعض الشعراء مَقْدَمًا من حجتنا الثانية وكما نود أن لا نذكر شيئاً فيه إشادة بأخلاقنا وأعمالنا ولكن رأينا فى تسجيل ذلك بكتابتنا شكر الشعراء على شعرهم وتوفية الأدب حقه من العناية .



أرسل إلينا الأديب حسن افندى بدر الدين الموظف البرقى بالأزكية القصيدة الآتية :

إياب عم نادينا سرورا \* وأورث مصرنا بلجا ونورا  
فأصبحت الأحبة فى آبتهاج \* وأنس فائق شرح الصدورا  
وغرد بلبل الأفراح حتى \* ملئنا من بدائعه حبورا  
وقد صرنا الجميع بروض حظ \* ندير الراح نقتطف الزهورا  
وسالمنا الزمان بعود شهرم \* له حزم اذا ما الأمر شورى  
جليل القدر ذو مجد أثيل \* همام جاوز العليا ظهورا  
سمى خليل خالقنا ويهى \* برفعته المحافل والقصورا  
حباه خديونا بعزیز قرب \* ومتمعه بما يرجو سرورا  
وقلده مناصب ساميات \* وإن تك عن سواه غلت مهورا  
أدار شؤونها بحسام عزم \* اذا أبدى ظباه نهى الأمورا  
الى أرض الحجاز سرى رئيسا \* وكان لمحمل المختار سورا  
فأدى الحج محفوفا بحفظ \* من البارى سكونا أو عبورا  
وعاد أمامه الإقبال يسعى \* وقد زان المدائن والقصورا  
فكان على الأحبة عيد سعد \* وأشرق فى سما صفوى بدورا

وأرسل إلينا صديقنا محمد أفندي يسرى الصيدلى بأسىوط القصيدة الآتية :

عقد أمتداحى فى حلالكم جواهر \* وصفاتكم حتماً أجل وأكبر  
أنتم لدى ذكر الأماجد سادة \* لكم الفخار وغيركم لا يذكر  
وحديث مادحكم صحيح ثابت \* بين الأنام وفضلكم لا ينكر  
تليت سجايكم بالسنة الشا \* وبها مزاياكم دواما تظهر  
أبدا تشوقنى إليكم فكرتى \* وسواكم فى خاطرى لا يخطر  
وبكم وفيكم لا عدمت وجودكم \* ثقتى وآمالى وأنتم أخبر  
وأنا المحب لكم وإن عز اللقاء \* وعهود صدق الود لا تتغير  
أنبت أنكم لخير وظيفة \* سارت ركائبكم ونعم المظهر  
فأردت أن أسعى لما هو واجب \* من حسن تهنئة عليها أقدر  
فأبى فتور الحظ تشريفى بكم \* لموانع أعدادها لا تحصر  
ورسائلى عنى تنوب وكلها \* قصرت فالتقصير ذنب يغفر  
ولقد حظيت بما يسرك سيدى \* والقلب يشهد والمحبة أشهر  
وافى بشير سعودكم فحمدته \* ولدى تلاقينا يلوح المضمهر

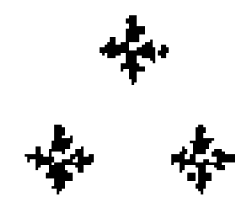


وبعث إلينا الشيخ إبراهيم السبكى المدرّس بمدرسة قلوب الأميرية بقصيدة منها :

لئن يك يهدى الشعر فى مقدم السعد \* فتتهنئى إياك أجزل ما أهدي  
ألست الذى أرضيت ربك فانتا \* ولم تعد يوما سنة الصادق الوعد  
ووجهت نحو الدين وجهك مسرعا \* خطاك وأبناء الزمان على بعد  
وطاب لنا فيك الشناء كأنما \* سكنت قلوب الناس بالشكر والحمد  
فلا غرو إن أولاك عباس رتبة \* سموت بها نفرا على هامة المجد



وصرت على حق رئيسا مبجلا \* على الحرس المشمول باليمن والرفسد  
 فيانعمت القربى ويانعم من بها \* يجود ويانعم المقرب بالجد  
 تقبلتها شكرا من الوطن الذى \* له منك ذخر حيثما الفضل للجنس  
 ومن يخدم الأوطان فى ساحة الوغى \* فليست ترى فى حفظ ذكراه من بد



والى هنا تمت الرحلة الثانية وأصبحت معدة للطباعة وكان إتمام ذلك  
 فى يوم الثلاثاء ٢٨ ذى القعدة سنة ١٣٤٢ هـ (أول يولييه سنة ١٩٢٤) ونسأل الله  
 ان يوفقنا لإتمام الرحلتين الباقيتين فى عهد حضرة صاحب الجلالة ملك مصر المعظم  
 فؤاد الأول .

# الرحلة الثالثة

في حجة

سنة ١٣٢١ هـ - ١٩٠٤ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نحمد الله حق حمده ونصلي على رسوله محمد وآله وصحبه ونستمد من الله الحول والقوة حتى ندرك غايتنا ونحصل مرغوبنا .

في ثالث شعبان سنة ١٣٢١ هـ ( ٢٤ أكتوبر سنة ١٩٠٣ م ) صدرت إرادة سنية بتعييني أميرا للحج وأبلغها الى عطوفة ناظر الداخلية في الرابع ونشرت بالوقائع المصرية في الخامس بالعدد ١٢٣ ، وفي التاسع تشرفت مع أحمد بك زكي الموظف بقلم الأموال المقررة والمعين أمينا للصرة بمقابلة سمو الخديو السابق بقصر رأس التين بالإسكندرية وشكرنا له تفضله باختياري للإمارة ورفيق للأمانة .

وفي شهر رجب ( أكتوبر ) بعثت نظارة الداخلية الى المديريات والمحافظات منشورا تبين فيه الشروط التي يجب توفرها فيمن يريد الحج والتعليمات التي تتبع في إعطاء جواز السفر — البسابورت — وأن كل من رغب في الحج غير مرافق للمحمل فعليه أن يدفع مائة قرش نفقة المحاجر الصحية وستة وخمسين رسم الحجر الصحي ونفقة النزول الى البواخر والخروج منها في محطة الطور ، وفي المنشور رغبت الناس في أن يكونوا صحبة المحمل حيث إن ذلك آمن لهم وأقصد في الزمن والنفقات إذ أجرة الجمل الواحد في ركب المحمل كانت في العام الماضي

أحد عشر جنيها ونصفا في الطريق كله . وأجرة الباخرة لمرافقي المحمل في العام الحاضر من السويس إلى جدة فينبع فالسويس ١٠ جنيهاً في الدرجة الأولى وستة ونصف في الثانية وثلاثة في الثالثة ، وفي المنشور بينت التأمين الذي يدفعه من رغب في مرافقة المحمل ، وأنه للشخص الواحد ٢٥ جنيهاً في الدرجة الأولى ولصاحبها الحق في حمل واحد وإن رغب في آخر أضاف إلى ذلك ١١٥٠ قرشا — و ٢٢ جنيهاً في الثانية — ولصاحبها حمل واحد — و ١٨ جنيهاً في الثالثة — ولصاحبها حمل واحد أيضا — و ١٢ جنيهاً في الثالثة إذا اتفق صاحبها مع آخر على ركوب حمل واحد ويحسب من هذا التأمين أجرة السفر برا وبحرا دون نفقات الأكل بالبوادر أو الحجاز ومن ضمن التأمين مائة القرش السابقة والستة والخمسون أيضا . وتعهدت الحكومة في منشورها هذا بأنه إذا بقي من التأمين شيء بعد حساب تلك النفقات ردت إلى أهله وأتبعته الحكومة هذا المنشور بمنشورين آخرين في شهر شعبان بينت فيهما أن الأولاد الذين تتجاوز سنهم أربع سنوات يدفع عنهم مائة القرش والستة والخمسون وتأمين كالذي يدفعه البحار إلا إن كانت سنهم دون عشر فيدفع عنهم نصف التأمين فقط وبذلك تدرج أسماؤهم في جواز السفر ويباح لأهلهم أن يأخذوهم معهم .

وفي ٢٩ نوفمبر سنة ١٩٠٣ أرسل إلى ناظر المالية أحمد باشا مظلوم التعليمات المتعلقة بمال المحمل وعدد ركبه كما هو المعتاد سنويا ومعها كتاب منه يافت فيه نظري إلى ما بها ويحظر عليّ أن آخذ معي فوق العدد الذي بالتعليمات وهو ٤٢٤ ، وفي يوم الاثنين ٣٠ شوال (١٨ يناير) احتفل بالكسوة . وفي عاشر ذي القعدة (٢٨ يناير سنة ١٩٠٤) وصل منه كتاب آخر بأن إثماد تسلم الكسوة سيكتب بمسجد الحسين رضي الله عنه في يوم الثلاثاء ١٥ ذي القعدة (٢ فبراير) — تقدمت صورة هذا الإثماد في أول حجة سنة ١٣١٨ هـ — وإثماد تسليم الصرة سيحرر

بنظارة المالية في يوم الأربعاء التالى له وطلب منى أن أحضر ذلك فحضرت  
تحريرهما في الموعد المحدد، وفي اليوم نفسه كتب الى مدير عموم الحسابات بأن  
نظارة المالية اتفقت مع شركة البواخر الخديوية على أن يقل ركب المحمل والحجاج  
الى الحجاز باخرنا الرحمانية ومسير، وأن الأولى خصصت بموظفى المحمل وأسرههم  
ولا مانع إن كان فيها سعة أن تكمل من الحجاج المصريين . وأما الثانية فانها لهؤلاء  
الحجاج وطلب الى في كتابه أن أخبر الشركة بموعد السفر من كل ثغر قبل القيام منه  
بسبعة أيام على الأقل كما حصل عليه الاتفاق معها وذلك لكي تنهى البواخر للسفر  
ولا يتأخر الركب بالطريق . وفي ١٤ ذى القعدة ( أول فبراير ) وصل الى كتاب  
من المدير أيضا بأن الزيت المعتاد إرساله الى الحجاز سنويا في البواخر التي تقل الحجاج —  
وقدره ٤٤٥٩ أقة و ٢٧٢ درهما — عين لمرافقته سليمان افندى ذهني ومعه مساعد له  
ولفت نظري الى المحافظة عليه حتى يسلم بمكة والى تسهيل العودة للمرافق بعد إتمام  
مناسك الحج . وفي يوم الخميس ١٧ ذى القعدة ( ٤ فبراير ) احتفل بطلعة المحمل .  
وفي يوم السبت ١٩ منه سافرنا الى السويس ومكثنا بها أياما ننتظر البواخر  
ومما لا حظناه على مينائها أن المصابيح به قليلة حتى أن أحد الحجاج سقط بالبحر  
فانتشلناه في الحال وأنه لا يوجد به مراحيض مع أن به مئات من الحجاج بل ألوا  
وكانوا يقضون حاجاتهم في الخلاء مما سبب وجود فضلات تفسد الهواء وتسقم  
الأجسام وليس به أما كن يأوى اليها الناس فيتقون بها الحر والقر وقد نقدت ذلك  
في تقرير قدمته لناظر الداخلية وعضدته بمقابلة مستشارها « المستر متشل » ووكيلها  
إبراهيم باشا نجيب فصوبوا اقتراحى وأقيمت بالميناء أماكن لركاب الدرجات  
الثلاث فاستراح الحجاج مما كانوا يعانون وقد أخذ من كل حاج بالسويس ٣٢ مليا  
رسم محجر السويس الصحى وكان ينبغى أن تؤخذ هذه الرسوم قبل السفر مع رسوم  
محجر الطور حتى لا نضيع من وقتنا في الدفع وأخذ الصك . وقد وجدنا قطعا من

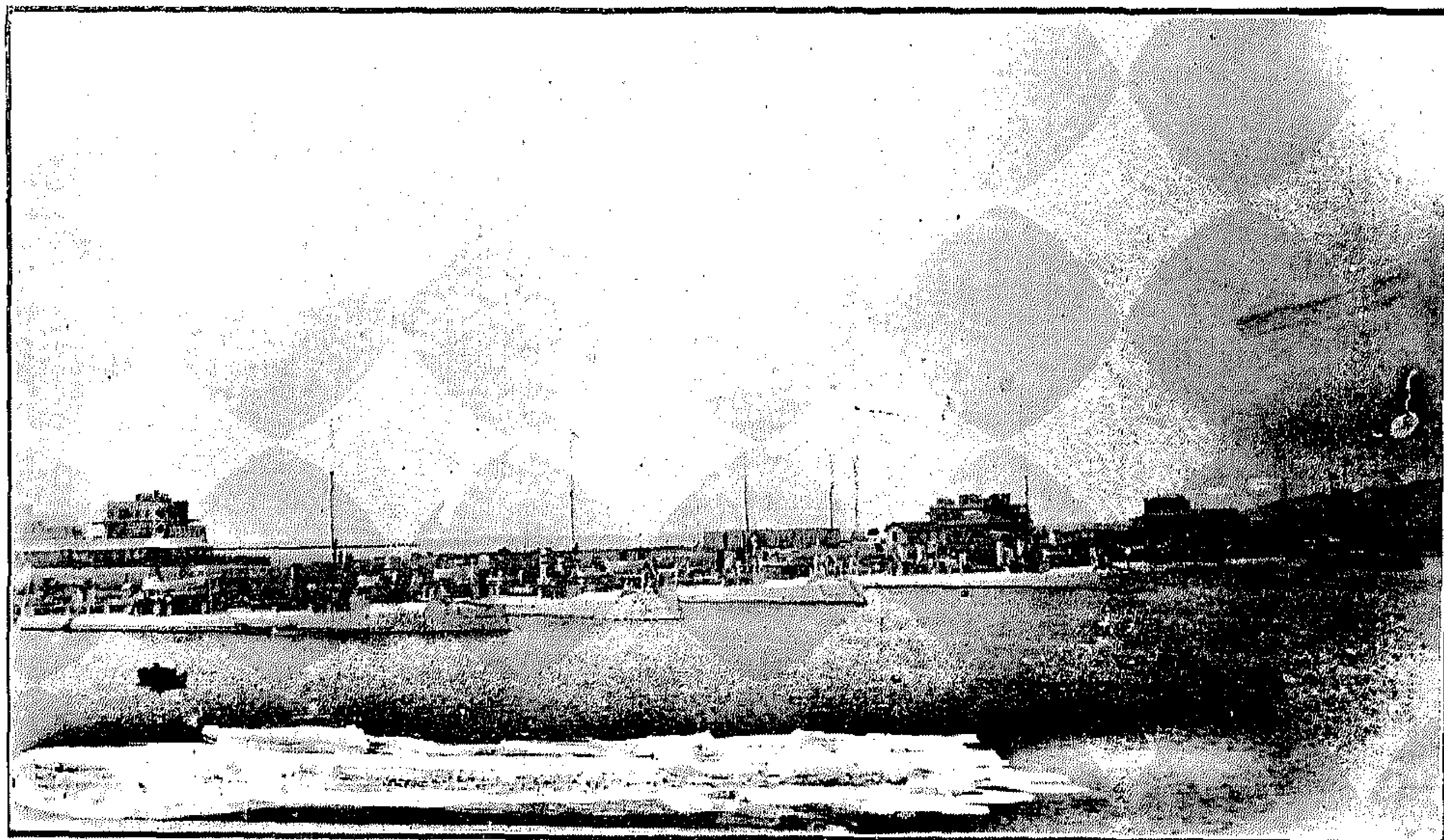


الأسطول الروسى تراها فى ( الرسم ٢١٠ ) وترى فى ( الرسم ٢١١ ) منظر القنال من الجهة الشرقية .

السفر من السويس الى جدة فمكة — تمام الساعة الخامسة بعد ظهر الاثنين ٢١ ذى القعدة سنة ١٣٢١ هـ ( ٨ فبراير سنة ١٩٠٤ م ) . أقلت باخرة الرحمانية من السويس قاصدة جدة وكان بها من الحجاج ٥٩٩ منهم ٢٤ فى الدرجة الأولى وكلهم من موظفى المحمل عدا ثلاثة ، ومنهم ٣٣ فى الدرجة الثانية من بينهم ٧ من موظفى المحمل ، ومنهم ٥٤٢ فى الدرجة الثالثة من بينهم ٢٩٦ تبع موظفى المحمل والباقي من الأهالى ، ومن هؤلاء ٩١ من محافظة مصر و ٤ من المنوفية و ٤ من البحيزة و ١٨ من محافظة دمياط و ٢ من محافظة السويس و ١٤ من المنيا و ٢١ من الغربية و ٩٢ من القليوبية . أما باخرة مسيرفانها قامت من المرفأ فى الساعة ١٢ والدقيقة ٣٥ وكان بها من الحجاج ٤٤٨ ، منهم ٢٤ فى الدرجة الأولى من بينهم ٤ من موظفى المحمل وتابعيهم ، ومنهم ٩ فى الدرجة الثانية بينهم أربعة من موظفى المحمل وباقي الراكبين فى الدرجة الثالثة وعددهم ٤١٥ ، منهم ١٩ موظفون فى المحمل والباقي ٢٥ من محافظة مصر و ٥٨ من المنوفية و ١٥٣ من الشرقية و ٩٦ من الدقهلية و ٤٤ من الغربية ، وعلى ذلك بحملة الحجاج ١٠٤٧ من بينهم ٣٥١ موظفون فى المحمل أو تابعون لموظفيه .

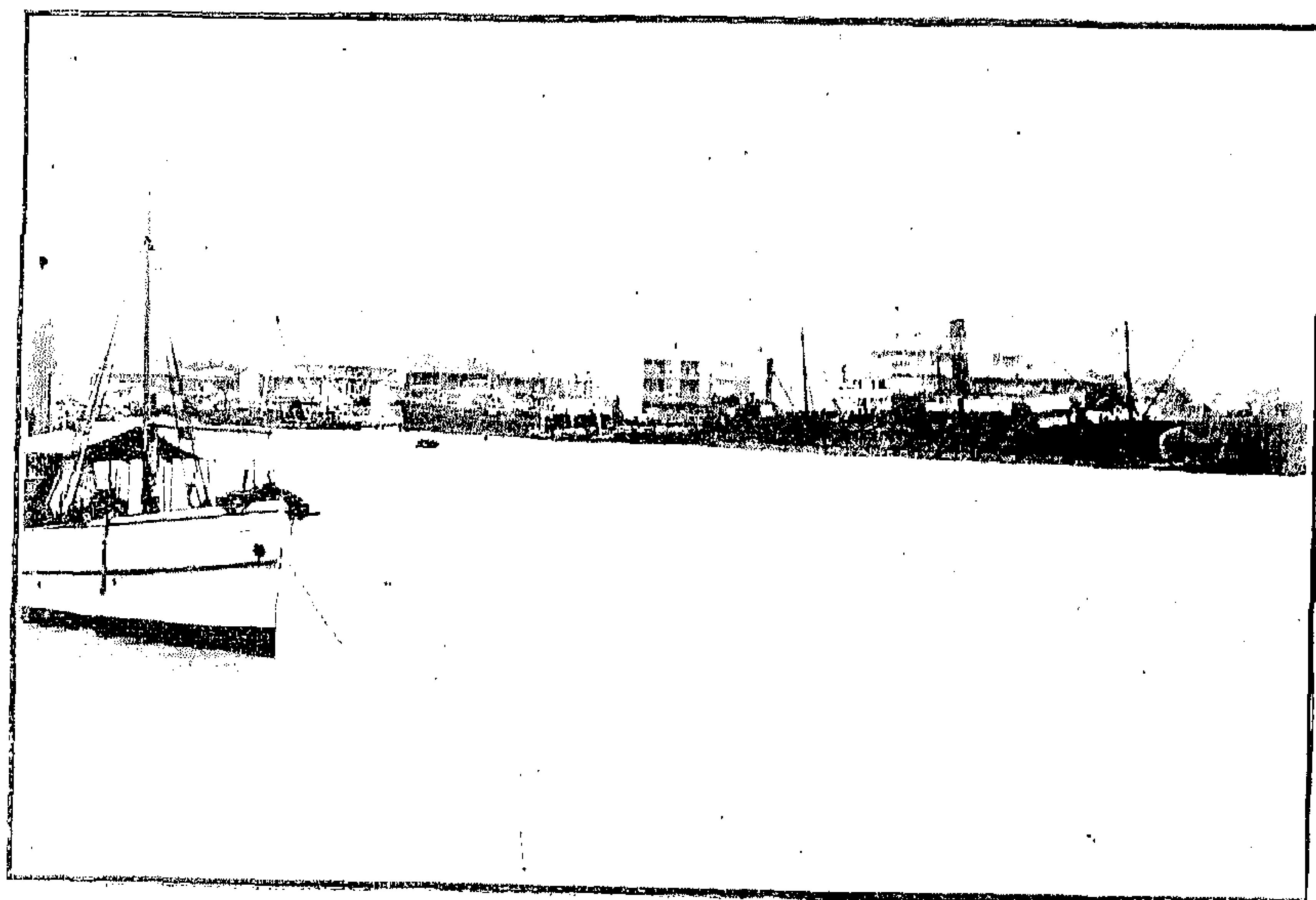
وقد وصلنا جدة بعد ظهر يوم الخميس ٢٤ ذى القعدة ( ١١ فبراير ) بثلاثة أرباع الساعة وأبرقنا الى والى الحجاز بالوصول وشكرنا له عناية الحكومة بنا فأبرق لنا أيضا مهتئا ومعبا عن سروره بوصولنا وترى البرقية فى ( الرسم ٢١٣ ) وقد أخذت كثيرا من الصور الشمسية فى جدة ، منها ( الرسم ٢١٣ ) الذى ترى فيه على يسار أمير الحج على بك يمنى نائب الوالى بجدة فالقائم مقام خالد بك رئيس الجند العثمانى ، ومنها ( الرسم ٢١٤ ) الذى ترى فيه ضباط المحمل وبعض موظفيه باباس

٢١٠ الاسطول الروسي بالسويس سنة ١٣٢١ هـ



210. The Russian fleet at Suez, 1321 A. H.

٢١١ منظر القنال من الجهة الشرقية سنة ١٣٢١ هـ



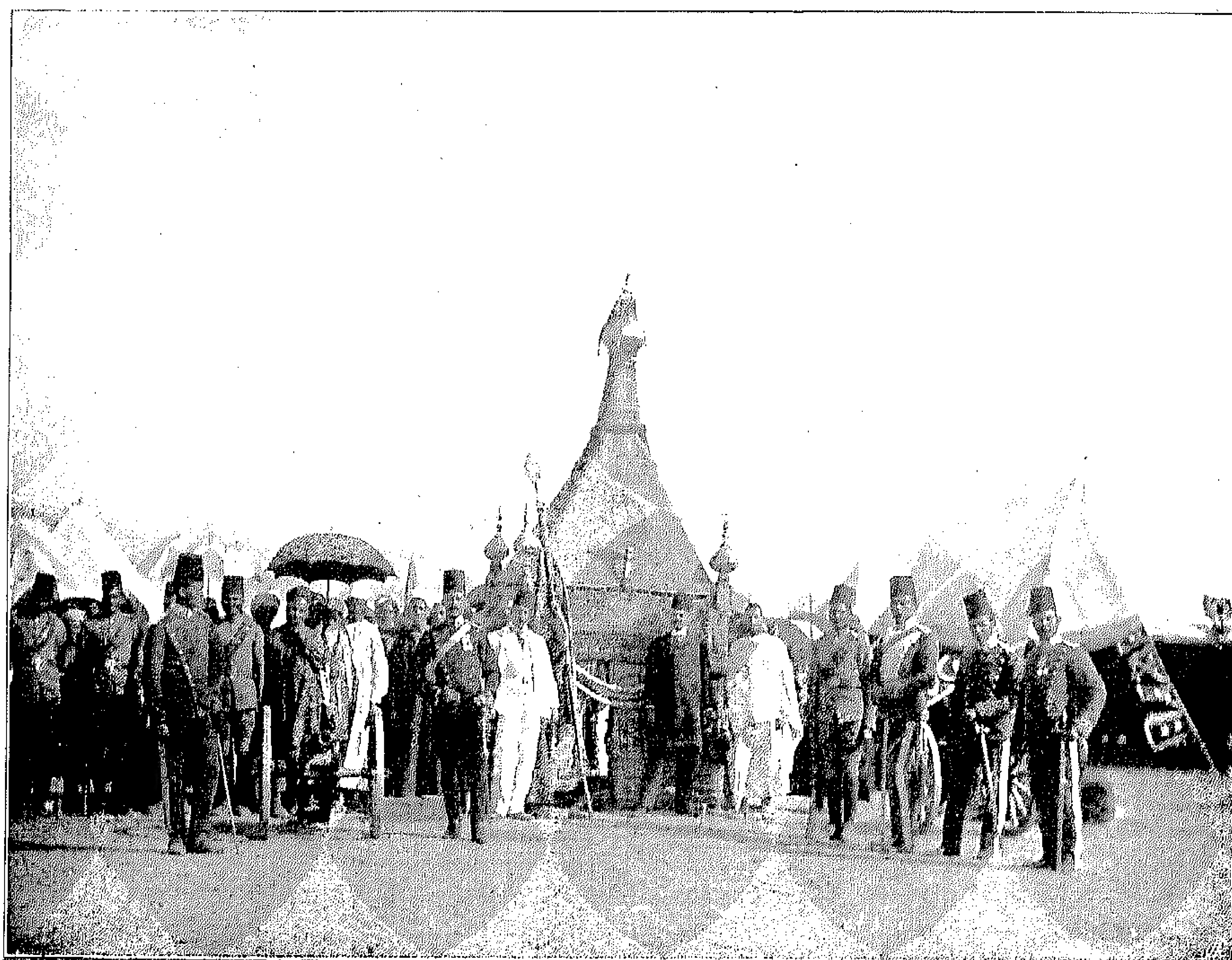
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل هذا القنال  
ممرًا للبحر والبر والبحر والبر

211. A view of the Canal from the eastern side, 1321 A. H.





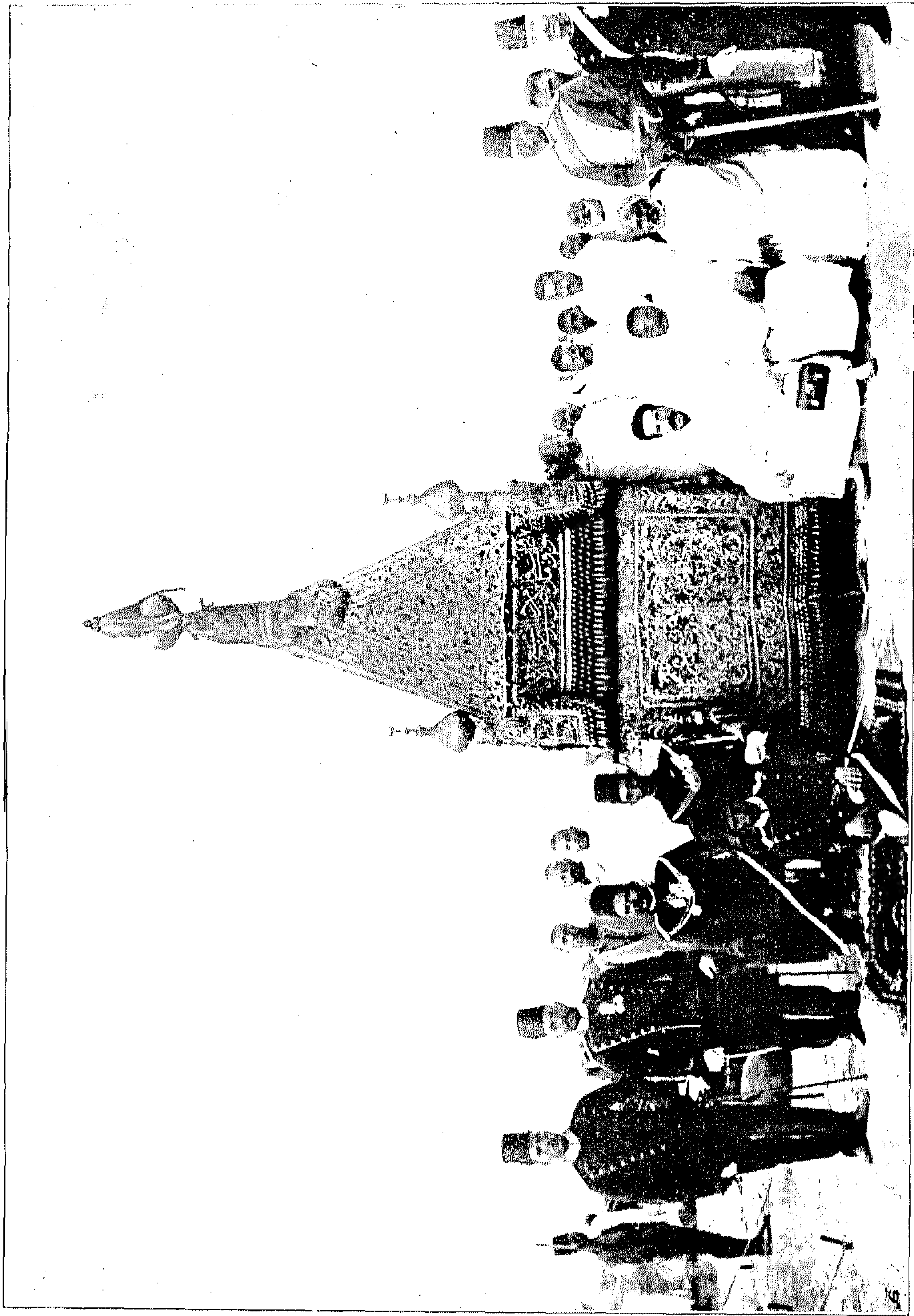
213. Officers and Deputy Wali in uniform and Jeddah.



215. The officers of the Mahmal in Gedda in 1325.



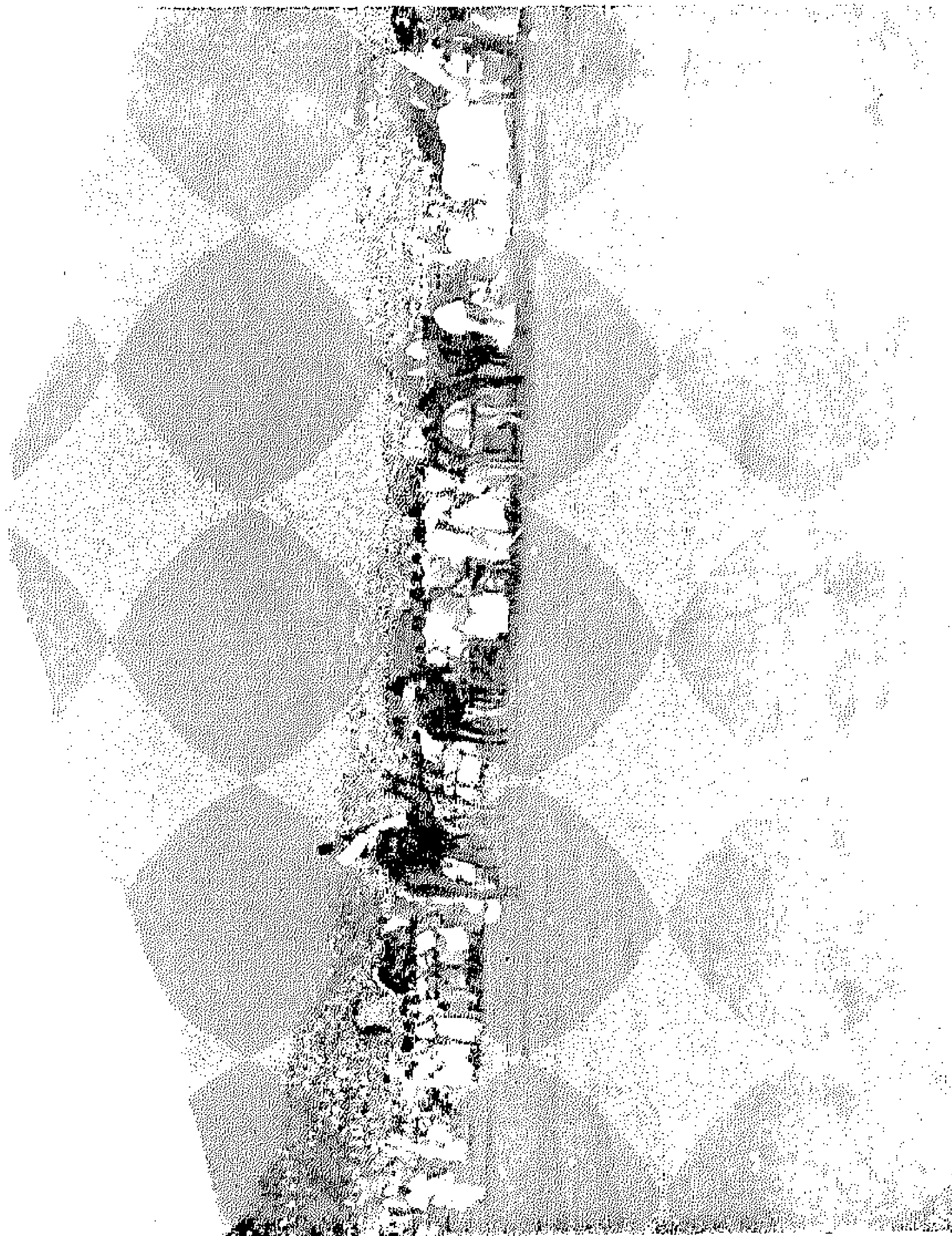




موظفون ومضابط الجبل ١٣١١

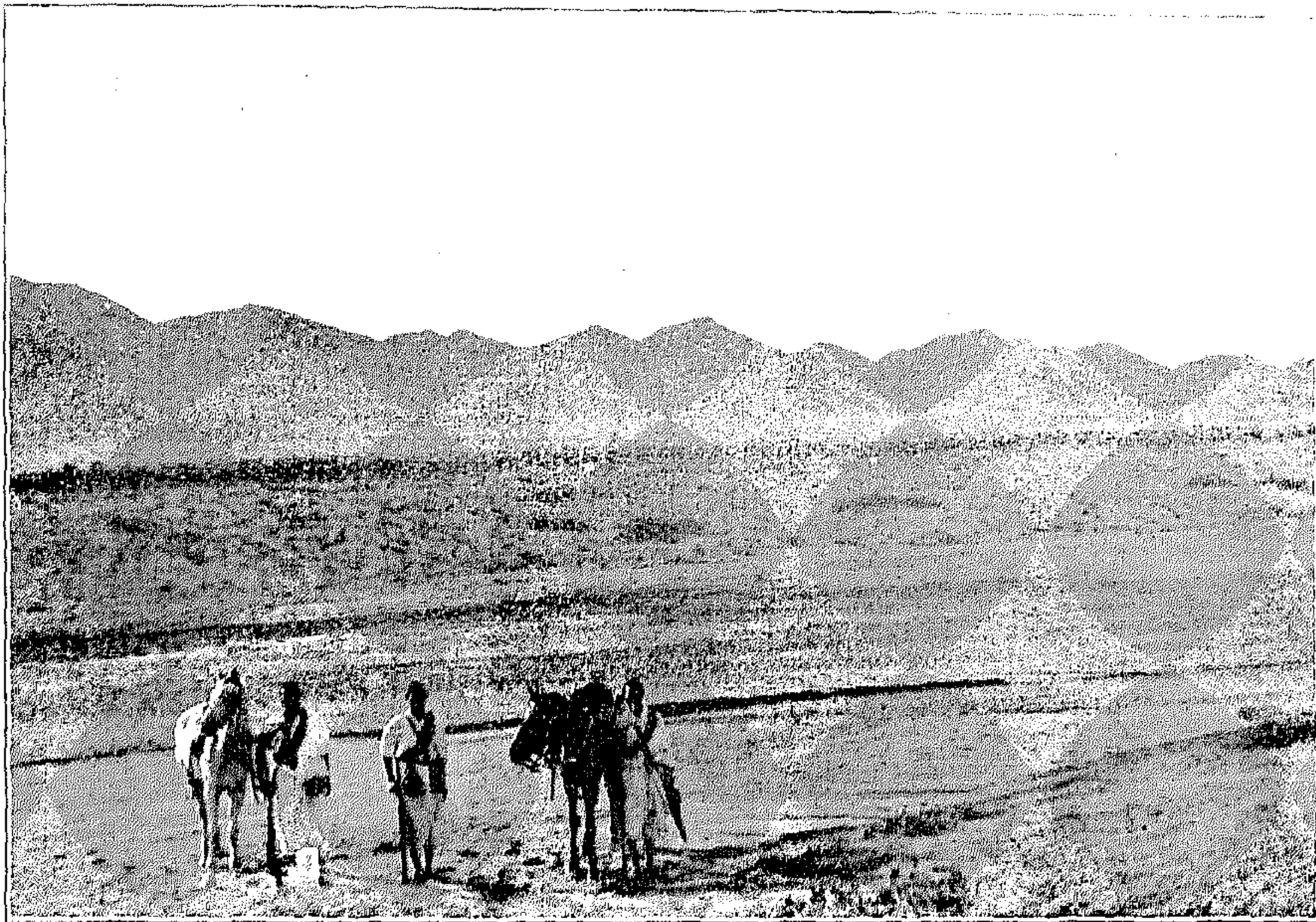






الجنود في ملابس الإحرام في مكة المكرمة

218. A photo of the soldiers dressed in the Ihram Clothes in Mena in 1321.



ال caravan في طريق مكة المكرمة

216. The caravan of the Mahmal in the way of Gedda in 1321.



الإحرام، ومنها ( الرسم ٢١٥ ) وفيه ضباط المحمل وترى به سرادق أمير الحج على أحباله بعض الأعلام المصرية .

وفي يوم الاثنين ٢٨ ذى القعدة ( ١٥ فبراير ) قمنا من جدة تمام الساعة الثانية العربية ووصلنا بحرة في الساعة ١٠ والدقيقة ٤٥ نهرا وبتنا بها، وفي ( الرسم ٢١٦ ) ركب المحمل بين بحرة وجدة، وفي منتصف الساعة الأولى من صباح الثلاثاء سرنا الى مكة فوصلنا في منتصف الساعة العاشرة من اليوم نفسه فكانت مدة السير ١٧ ساعة و٤٥ دقيقة وكان بصحبة ركبنا خمسة آلاف رجل بعضها للحجاج وبعضها للتجار ومن صحبونا في طريقنا من جدة الى مكة وزير حربية سرا كش وحشمه

212. Copy of a congratulatory telegram from the Wali to Emir - el - Hag at Gedda 1325 A. H.

في	ش	نوع	في	ش
1900	1900	١	1900	1900
واسطه سيله	واسطه سيله		واسطه سيله	واسطه سيله
Transmis par	Transmis par		Transmis par	Transmis par
دقيقة	دقيقة		دقيقة	دقيقة
h. m. de	h. m. de		h. m. de	h. m. de
بدا خبره	بدا خبره		بدا خبره	بدا خبره
Commence à	Commence à		Commence à	Commence à
ختم خبره	ختم خبره		ختم خبره	ختم خبره
Fin à	Fin à		Fin à	Fin à
مأمورك امضاء	مأمورك امضاء		مأمورك امضاء	مأمورك امضاء
Signature de l'Employé	Signature de l'Employé		Signature de l'Employé	Signature de l'Employé
De	De		De	De
pour	pour		pour	pour
عن	عن		عن	عن
الى	الى		الى	الى

محمل نومردى	عدد كلمات	غروب	محمل تاريخي	ساعت	دقيقة	روز وياشب	طريق	اشارات مخصوصه
du dépôt	Nombre de mots	Group	Date du dépôt	Heures	Minutes	Matin ou soir	Votes	Indications non tapés

عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود

هذا ما مضى من يومنا هذا بالسلامة لا يشتم جميعاً في نهاية الرسالة  
فيما نرى في طريقنا على وجهه ( إلى رؤسائنا في دارهم )

بسم الله الرحمن الرحيم

( الرسم ٢١٢ )



وقد أمرت وأنا بمصر مقابلة دولته مرتين في محل نزوله بشبرا لأبلغه توصية الخديو السابق عليه في حله وترحاله والصدر الأعظم السابق لدولة إيران وحاشيته وقد أوصاني به خيرا سمو الخديو السابق كما ترى ذلك في (الرسم ٢١٧) وكذلك صحبنا الى مكة ركب المحمل<sup>(١)</sup> الدارفوري .

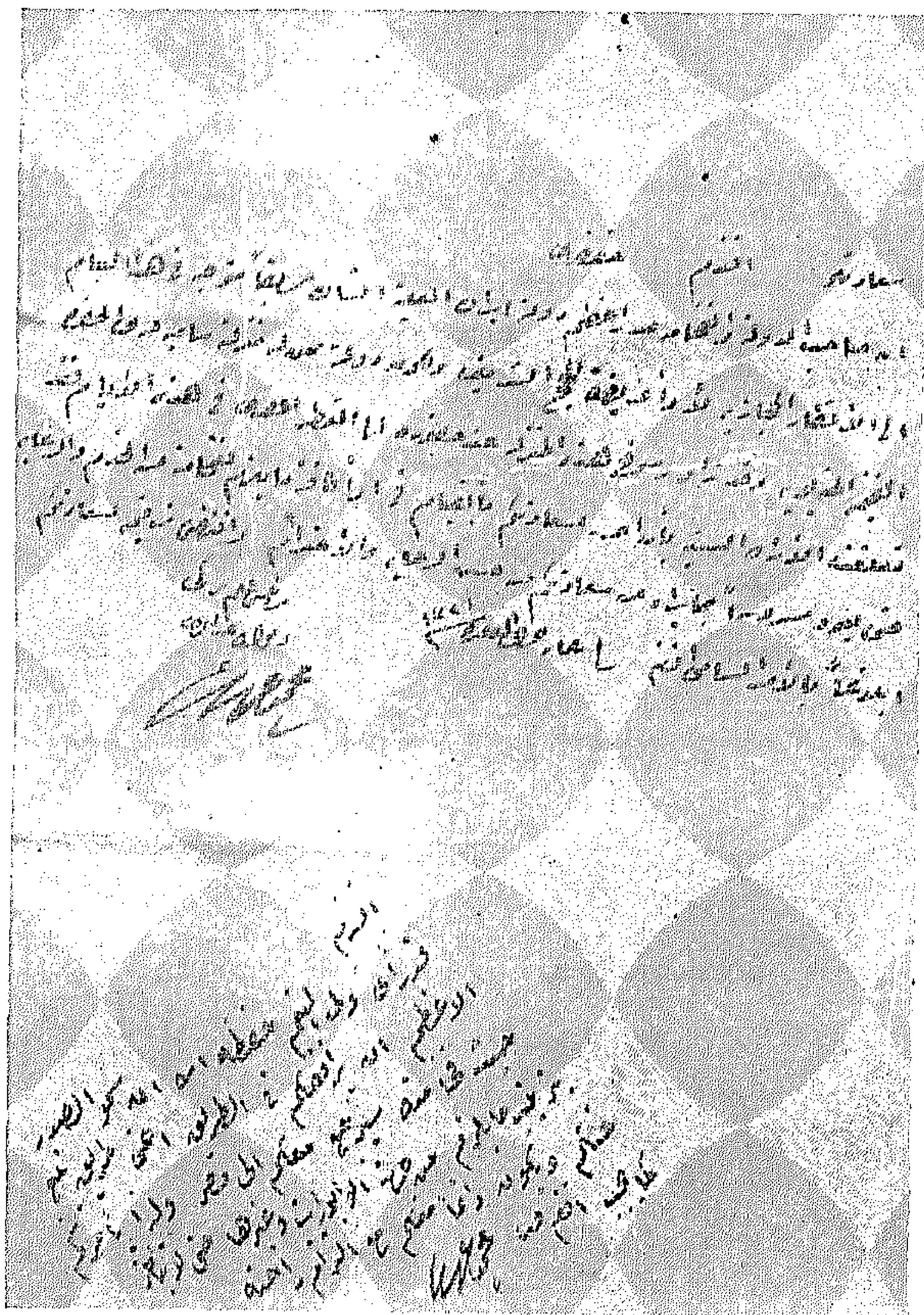
**في مكة —** وفي يوم الأربعاء ٣٠ ذى القعدة زرنا الشريف والوالى . وفي رابع ذى الحجة زرنا غار حراء الذى كان يتعبد فيه النبي صلى الله عليه وسلم قبل البعثة وصحبنا اليه وزير حربية مرا كش وكان معنا من جنودنا حوالى ١٠٠ ما بين راجل وراكب ومدفعى وقد غذى الوزير الجند فقّدم لهم العيش والخبز والزيتون والبطيخ والتمر والجوز . وفي الساعة ١٠ والدقيقة ٤٥ من اليوم نفسه استعرض الوالى الجيش التركى للوزير المنبهى وحضرت ذلك بدعوة من الوالى وقد توجهنا بعد الاستعراض الى سراى الوالى وتعيشينا معه وأخذنا فى السمر حتى الساعة الثالثة بعد المغرب .

(١) هذا الركب أبحر من سواكن الى جدة على باخرة « مخبر » التابعة لنفارة الحربية المصرية ولما علم بقدمه الشريف عون الرفيق باشا أكرم أميره لأنه من أسرة ابن دينار فأعد له فى جدة منزلا خاصا يقيم فيه مع عبيده وجواريه الذين هم أكثر ركبته وما كان ذلك كرم نفس منه ولكن طمعا فى ذهب الأمير فقد أوحى الى سعادة عمر باشا ناصيف كبير تجار جدة أن يتعرف مالى الأمير من النقود من حيث لا يشعر فعرف أن معه ألفى ريال لخدم المسجد الحرام ومثلها لخدم المسجد النبوى وستمائة ريال لنفقته الخاصة ولما وصل مكة استأجر منزلا بأربعمائة ريال سكن فيه مع خدمه وكان يركب فى غدوة منه ورواحه اليه حمارا عليه بردعة مغطاة بغطاء أحمر له أهداب محلاة بخيوط نحاسية طليت بلون الذهب وكان يعدو أمام الحمار وخلفه عبيد الأمير وقد دفع الأمير نفقة اسمه الى اتفاق ما عنده ودفع له الشريف أجرة المنزل بعد أن ابتز منه أربعة آلاف الريال التى أعدها لخدم المسجدين وأوهمه أن سينفقها فيما أعدها له ولما تكاثر الورد عليه والمؤملون عطائه باع فى مكة عبيده وإماءه عدا القليل منهم لينفق عليهم من ثمن ما باع وقد سافر الأمير معنا من مكة الى جدة فينبع بالمدينة وكثا نمده هو وخدمه مما عندنا من « بقسماط » الفقراء وكذلك كان يفعل الحجاج ولما علم بمقدمه أغوات المدينة خرجوا على جياد الخيل يستقبلونه رجاء أن ينالوا من ذهبه ولكن خاب فالهم ولما سألوه عن ألفى الريال التى أعدها لهم أخبرهم بأنه أعطاها للشريف لينفقها عليهم بالنيابة عنه وكانت العاقبة أن قاموا هم بالاتفاق على الأمير وركبه بدافع وحدة الوطن وقد باع فى المدينة مابقى عنده من الأرقاء لينفق فى أوبته من ثمنهم الى بلده .

وفي سادس ذى الحجة ( ٢٣ فبراير ) زارنا الشريف والوالى أوزاعا ، فأطلقنا  
لقدومهما وقيامهما المدافع واستقبلناهما بمنتهى الحفاوة وقد مناهما القهوة والشربات الحلوة .  
وفي السابع وصلنا كتاب تركى من الوالى بأنه ثبت أن أول ذى الحجة  
يوم الخميس وأن الوقفة ستكون يوم الجمعة . وفي يوم الخميس ثامن ذى الحجة قمنا  
من مكة فى الساعة ١٢ والدقيقة ٥٠ عربى نهارا ووصلنا منى فى الساعة ٣ والدقيقة ٢٥

توضيح: الحجة العظمى سنة ١٣١٧ هـ الموافق ١٩٠٠ م

Letter from H.H. Ex—The Khedive recommending the grand Vizier  
(Atabek) of Persia to the Ameer of the Pilgrimage Caravan.



وفى السابع من ذى الحجة سنة ١٣١٧ هـ الموافق ١٩٠٠ م

( الرسم ٢١٧ )

واسترحنا بها نصف ساعة ثم رحلنا عنها في الساعة ٣ والدقيقة ٥٥ وترى الجند وهم يستعدون للرحيل في (الرسم ٢١٨) ووصلنا مزدلفة في الساعة ٥ وإلى العلمين الأولين في الساعة ٦ وإلى الآخرين في الساعة ٦ والدقيقة ٢٠ وإلى جبل الرحمة في الساعة ٦ والدقيقة ٤٠ فالمدة كلها ٥ ساعات و ٥٠ دقيقة استرحنا منها نصف ساعة وأتممنا نهارنا وبتنا ليلة التاسع بعرفة، وفي ظهره توجهنا إلى مسجد نَمِرَة وجمعنا فيه مع الإمام بين الظهر والعصر جمع تقديم ثم وقفنا بميدان عرفة تحت جبل الرحمة وأمتد الوقوف إلى الغروب . أنظر الحجاج فوق جبل عرفات في (الرسمين ٢١٩ و ٢٢٠) وبعده أفضنا إلى مزدلفة وبتنا بها ليلة العاشر وفي الصباح وقفنا بالمشعر الحرام وسمعنا الخطبة هنالك ثم سرنا إلى منى (أنظر معسكرنا بها في الرسم ١١٩ أمام الصفحة ٣٢٤ ج ١) ورمينا جمرَةَ العقبة وحلقنا وذبحنا وفي طريقنا إلى مكة المكرمة وتحركنا عن منى ذكرنا الحديث الشريف الوارد في الصحيحين أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عام حجة الوداع مرجعه من منى منزلنا أن شاء الله بخيف بني كنانة حيث تقاسموا على الكفر وهو المحصب والأبطح وهو شعب أبي طالب وفي نزوله صلى الله عليه وسلم حينئذ فيه وذكره لما جرى به إشارة إلى الظهور بعد الخمول وامثال لما أمر به من التحدث بالنعم، وفي ذلك الشكر لمنعمها .

ذكرنا ذلك فتاقت نفوسنا إلى الاحتذاء بسنته عليه السلام فمررنا بالشعب، ذى التاريخ الخالد، في الصبر على الشدائد، حتى نصر الله عبده، وأعز جنده .  
وفي قصة الشعب قيات قصيدة دامرة، تعلو على المعلقات، جزالة، وأداء معنى، وصدق قول .

### القصيدة الشعبية

لأبي طالب عم سيدنا ومولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم . قالها في الشعب وهو شعب أبي طالب الذي أوى إليه بنو هاشم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم لما تحالفت عليهم قريش وكتبوا الصحيفة .

وأصل الشعب لعبد المطالب فقسمه بين بنيه وأخذ النبي صلى الله عليه وسلم حظ أبيه وكان منزل بني هاشم ومساكنهم، وفيه يقول أبو طالب :



٢١٩ الحجاج فوق جبل عرفات يوم ٩ الحجة سنة ١٣٢١



219. The pilgrims on Mount Arafat, 9th. Zu Ell Hegga, 1321 A. H.

٢٢٠ الحجاج فوق جبل الرحمة بملايس الاحرام سنة ١٣٢١ من الجهة الشمالية



220. The pilgrims on Mount Arafat, from the northern side. 1321 A. H.

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين





جزى الله عنا عبد شمس ونوفلا \* وتيما ومخزوما عقوقا ومأثما  
بتفريقهم من بعد ودّ وألفة \* جماعتنا كيا ينالوا المحرّما  
كذبتم وبيت الله نبرى<sup>(١)</sup> محمدا \* ولما تروا يوما لدى الشعب قائما

ومحصل قصة الشعب أن كفار قريش لما رأوا أن النبي صلى الله عليه وسلم  
إذ أمر بضعة عشر من أصحابه بالهجرة إلى الحبشة وإسلام حمزة ثم عمر بعده  
بثلاثة أيام وفشو الإسلام في القبائل أرادوا قتل الرسول صلى الله عليه وسلم وأتوا  
لأبي طالب بمارة بن الوليد أعز فتى فيهم ليأخذه بدل أخيه فأبى وجمع بنى هاشم  
وبنى المطلب فدخلوا الشعب مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى كفارهم حمية  
على عادة الجاهلية، فكتبت قريش صحيفة تعاقدت فيها على مقاطعتهم حتى يسلموا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلقوها في الكعبة وكان ذلك سنة سبع من النبوة  
فشلت يد الكاتب منصور بن عكرمة بن هشام فكتبوا سنتين أو ثلاثا لا يصل اليهم  
شيء إلا سرا ولا يخرجون إلا من موسم إلى موسم . فقام في نقض الصحيفة خمسة  
رأسهم هشام بن الحارث والأربعة هم : زهير بن عاتكة بنت عبد المطلب عمه سيدنا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وزمعة بن الأسود ، والمطعم بن عدي ، وأبو البختري .  
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أخبر أبا طالب أن الله تعالى أوحى إليه أنه  
سلط الأرضة<sup>(٢)</sup> على الصحيفة فأكلت جميع ما فيها من الظلم والقطيعة ولم تدع غير  
أسم الله فوجدوها كذلك ، وخرجوا من الشعب .

قال ابن كثير : وهذه القصيدة الشعبية قصيدة بليغة جدا لا يستطيع أن يقولها  
إلا من نسبت إليه ، وهي أخل من المعلقات السبع وأبلغ في تأدية المعنى .  
وأسم أبي طالب عبد مناف وأشتهر بكنيته ، وقد كفّل رسول الله صلى الله عليه  
وسلم بوصاية عبد المطلب فرباه وسافر به إلى الشام ، ولما بعث قام بنصرته ، وذب

(١) نبرى — من بزايىز وكنصر : غلب . وبز الرجل قهره وبطش به كأبرى به .

(٢) الأرضة بفتحين دويبة معروفة يذال : أرض الشيء على البناء للجهول يؤرض أرضا بالسكون فهو

ماروض إذا أكلته الأرضة .

عنه ومدحه عدّة مدائح، وتوفي في السنة العاشرة من النبوة وهو ابن بضع وثمانين سنة .  
ومن شعره :

ودعوتني وزعمت أنك صادق \* ولقد صدقت وكنت قبل أميناً  
ولقد علمت بأن دين محمد \* من خير أديان البرية ديناً  
ومما قاله في الشعب :

ألا بلغنا عنى على ذات بيننا \* لؤيا وخصا من لؤى بنى كعب  
ألم تعلموا أنا وجدنا محمداً \* نبيا كوسى خط في أول الكتب

### (١) القصيدۃ

خليلى ما أذننى لأول عاذل \* بصغواء<sup>(٢)</sup> فى حق ولا عند باطل  
خليلى إن الرأى ليس بشركة \* ولا نهنه<sup>(٣)</sup> عند الأمور البلبال  
ولما رأيت القوم لا ودّ عندهم \* وقد قطعوا كل العرى والوسائل

(١) أشار بوضع هذه القصيدة وشرحها فضيلة الأديب الشاعر الشيخ محمد عبدالرحمن الجديلى الموظف  
بمجلس النواب .

(٢) الصغوا - الميل وفعله من باب ندا وسما وصدى وسعى ، صغوا وصغوا وصغوا وصغيا ، وقوله  
بصغواء خبر ( ما ) المجازية : أى لا تميل أذننى لأول من يعاذل فى الحق . والمعنى - أنه لا اتهامه العاذل  
لا يقبل منه العذل لا فى خير ولا فى شر .

(٣) النهنه - بنونين وهائين وزن جعفر : الثوب الرقيق النسيج ، والمراد هنا المضى الشفاف الذى  
يظهر الأمور على جليتها . والبلبال - جمع بلبل أو بلبال بفتح الموحدين : الهم والوساوس : أى أن الرأى  
الذى لم تشارك فيه العقلاء ولم يكن جلياً مضيئاً يكون عند الأمور البلبال : أى بعد معها : أى لا تطفئ إلى  
القلوب لأنه فطير ، وأجود الرأى الذى ترك حتى اختمر .

(٤) القوم - كفار قريش ، والعرى جمع عروة ما يمسك به من العهود ، والوسائل جمع وسيلة  
ما يتوسل به .

وقد صارحونا<sup>(١)</sup> بالعداوة والأذى \* وقد طأوعوا أمر العدو المزاييل  
وقد حالفوا قوما علينا أظنة<sup>(٢)</sup> \* يعضون غيظا خلفنا بالأنامل  
صبرت لهم نفسى بسمرأ<sup>(٣)</sup> سمحة \* وأبيض عضب من تراث المقاول  
وأحضرت عند البيت رهطى وإخوتى \* وأمسكت من أثوابه بالوصائل<sup>(٤)</sup>  
قياما معا مستقبليين رتاجه<sup>(٥)</sup> \* لدى حيث يقضى خلفه كل نافل  
أعوذ برب الناس من كل طاعن \* علينا بسوء أو ملح بهاطل<sup>(٦)</sup>  
ومن كاشح<sup>(٧)</sup> يسعى لنا بمعية \* ومن ملحق فى الدين ما لم نحاول  
وثور<sup>(٨)</sup> ومن أرسى ثبيرا مكانه \* وراق لبرّ فى حراء ونازل  
وبالبيت حق البيت من بطن مكة \* وبالله : إن الله ليس بغافل  
وبالحجر المسودّ إذ يمسحونه \* إذا اكتنفوه بالضحى والأصائل<sup>(٩)</sup>

(١) صارحونا - كاشفونا . المزاييل اسم فاعل من زايله مزايلة وزيا لا فارقه .

(٢) أظنة جمع ظنين سماء ، وهو الرجل المتهم ، والظنة بالكسر التهمة .

(٣) السمرأ - القنأة (والسمحة) اللدنة (والأبيض) السيف (والعضب) القاطع (والمقاول) جمع مقول بكسر الميم الرئيس دون الملك . وأراد بالمقاول آباءه شبههم بالملوك إذ لم يكونوا ملوكا بدليل حديث أبى سفيان وقد سأله هرقل هل كان فى آباءه من ملك ؟ فقال لا . ويحتمل أن يكون هذا السيف من هبات الملوك لأبيه فقد وهب ابن ذى يزن لعبد المطلب هبات كثيرة .

(٤) الوصائل - ثياب يمانية مخططة كان البيت الشريف يكسب بها .

(٥) الرتاج - الباب العظيم وهو مفعول مستقبليين (والنافل) فاعل من النافلة وهى التطوع .

(٦) الملح - اسم فاعل من ألح .

(٧) الكاشح - من كشح له بالعداوة من باب قطع : أى أضرها له (والمعية) العيب .

(٨) ثور معطوف بالجر وهو (وثير وحراء) جبال بمكة (والبر) بكسر الباء خلاف الاثم .

(٩) الأصائل - جمع أصيل . وهو ما بعد صلاة العصر الى الغروب .

وموطئ إبراهيم في الصخر رطبة \* هلى قدميه حافيا غير ناعل<sup>(١)</sup>  
 وأشواط بين المروتين الى الصفا \* وما فيهما من صورة وتمائل<sup>(٢)</sup>  
 ومن حج بيت الله من كل راكب \* ومن كل ذى نذر ومن كل راجل  
 فهل بعد هذا من معاذ لعائد<sup>(٣)</sup> \* وهل من معيذ يتقى الله عادل  
 يطاع بنا الأعداء وودوا لو آتوا \* تسد بنا أبواب ترك وكابل  
 كذبتم وبيت الله نبرى مجدا \* ولما نطاعن دونه وتناضل  
 ونسلمه حتى نصرع حوله \* ونذهل عن أنبائنا والحلائل<sup>(٤)</sup>  
 وينهض قوم في الحديد اليكم \* نهوض الروايا تحتم ذات الصلاصل<sup>(٥)</sup>

(١) موطئ إبراهيم - موضع قدمه حين غسلت كنته رأسه وهو راكب فاعتمد بقدمه على الصخرة حين  
 أمال رأسه ليغسل . وكانت سارة قد أخذت عليه عهدا حين استأذنها فى أن يطالع ما تركه بمكة فخلف لها  
 أنه لا ينزل عن دابته ولا يزيد على السلام واستطلاع الحال غيره من سارة عليه من هاجر - وقيل بل هو أثر  
 قدمه حين رفع قواعد البيت .

(٢) تمائل - جمع تمائل - فحذف الياء (والمرو) الحجرة البيض تقدر بها النار مفردة مروة وبالمفرد  
 سعى جبل بمكة المكرمة يعطف على الصفا وقد وقع لهم تنبيه ما لا ثانى له فى الوجود تغلبا كالعمرين والقمرين .  
 (٣) المعاذ : بفتح الميم اسم مكان من عاذ فلان بكذا اذا لجأ اليه واعتصم به (والمعيذ) اسم فاعل من  
 أعاده بالله : أى عصمه به .

(٤) هو على تقدير الاستفهام والباء فى بنا الأعداء للظرفية المجازية مثلها فى (فما روا بالنذر) أى شكوا  
 فيها ولا خير بخير بعده النار . (والترك) (وكابل) صنفان من العجم : أى ألتطاع فينا الأعداء وقد ودوا أن  
 تسد علينا أبواب من ذكر : أى أن نبرح الحجاز الى تلك البلاد ونمنع فيها من العود .

(٥) نبرى : أى تغلب جواب القسم على تقدير النفى نحو تفتأ تذكر (ومحمدا) نصب على نزع الخافض :  
 أى لا تغلب عليه صلى الله عليه وسلم (والطعان) بالرفع والنضال بالسهم .  
 (٦) ونسلمه بالرفع معطوف على نبرى : أى لا نسلمه من أسلمه اذا سلمه .

(٧) الروايا : جمع رارية، وهو البعير أو البغل أو الحمار الذى يستقى عليه (وذا الصلاصل) المزايدة  
 التى ينقل فيها الماء (والصلاصل) جمع صلصلة بضم الصادين وهى بقية الماء فى الأداة يريد أن الرجال  
 مثقلون بالحديد كالجمال التى تحمل المياه مثقلة شبه قعقة الحديد بصلصلة الماء فى المزايدات .

وحق نرى ذا الضغن<sup>(١)</sup> يركب ردعه \* من الطعن فعل الأنكب المتحامل  
وإنا لعمر الله إن جد<sup>(٢)</sup> ما أرى \* لثلبسن أسيافنا بالأماثل  
بكفى قى مثل الشهاب<sup>(٣)</sup> سميدع \* أحنى ثقة حامى الحقيقة باسل  
وما ترك قوم لا أبالك<sup>(٤)</sup> سيذا \* يحوط الذمار غير ذرب مواكل  
وأبيض<sup>(٥)</sup> يستسقى الغمام بوجهه \* ثمال اليتامى عصمة للأرامل

(١) الضغن : الحقد ، ويقال للقتيل ركب ردعه اذا نزل وجهه على دمه ( والردع ) اللطخ والأثر من الدم ( الأنكب ) المائل الى جهة أى كفعل الأنكب من النكب بالتحريك داء يأخذ الابل فى مناكبها فتطلع وتمشى منحرفة والفعل كفرخ والمتحامل الجائر والظالم .

(٢) جد : أى دام وعظم والأماثل الأشراف جمع أمثل .

(٣) مثل الشهاب : أى لا يقاوم كأنه شعلة يحرق من قرب منه . والسميدع كسفرجل : السيد الموطأ الأكاف ، والحقيقة ما يحق على الرجل أن يحبه ( والباسل ) الشجاع الشديد وفعله بسل بالضم ومراده بصاحب هذه الصفات سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وقد حقق الله تعالى ما تفرسه أبو طالب يوم بدر .

(٤) لا أبالك : إما كناية عن المدح بأن يراد نفي نظير المدوح بنفى أبيه أو الذم بأنه مجهول النسب ( وحاط ) من باب قال رعاه ( والذمار ) بالكسر الحقيقة لأنه يتذرله ( والذرب ) كفرح : البذى الفاحش ( والمواكل ) من المواكلة وهى آتكال كل على الآخر ، يقال رجل وكل وتكلة كهزمة : أى عاجز بكل أمره الى غيره ويتكل عليه .

(٥) أبيض : معطوف على ( سيذا ) المنصوب بالمصدر قبله هكذا أعربه الزركشى فى نكته على البخارى وقال لا يجوز ذيره ( والتمال ) العباد والملاج والمطعم ( والعصمة ) ما يعتصم به ( الأرامل ) جمع أرملة وهى التى لا زوج لها لا فتقارها الى ما ينفق عليها ، وأصله من أرمل الرجل اذا نفد زاده وافتقر فهو مرمل . وفى روض السبيل قالت رقيقة : نتابعت على قریش سنو جذب قد أخلت الظلف ، وأرقت العظم ، فبينما أنا راقدة مهمومة ومعى صنوى اذا أنا بهاتف صيت يصرخ بصوت صحل يقول : يا معشر قریش إن هذا النبى المبعوث منكم هذا إبان نجومه فخيها بالحيا ، والخصب ألا فانظروا منكم رجلا طوالا عظاما أبيض بضاً أشم العرنين له فخر يكظم دليه ألا فليخلص هو وولده وليدلف اليه من كل بطن رجل ألا فليشنوا من الماء ، وليمسوا من الطيب ، وليطوفوا بالبيت سبعا ، ألا فليستسقى الرجل ، وليؤمن القوم . قالت : فأصبحت مذعورة ، قد قف جلدى ، ووله عقلى ، فاقتمصت رؤى فوالحرمة والحرم إن بقى أبطحى الا وقال هذا شية الحمد ، وتماث عنده قریش ، وانقض اليه الناس من كل بطن رجل فشنوا ، ومسوا ، واستلهوا ، واطوفوا ثم ارتقوا أبا قيس وطفق القوم يدنون حوله ما أن يدرك سعيهم مهلة فقام عبد المطالب فاعتضد ابن ابنه مجدا فرفعه على ثاتته وهو يومئذ غلام تدأ يفع أركب . ثم قال : اللهم ساد الخلة ، وكاشف الكربة ، أنت عالم خير معلم ، ومسئول غير مبخل ، وهذه عبيدك وإماؤك بعذرات حرمك يشكون اليك سنتهم فاسمع اللهم وأمطرن علينا غيثا مريعا مفا قافا راموا والبيت حتى انفجرت السماء بمائها وكظ الوادى بشجيرة اه .



يلوذ به الهلاك<sup>(١)</sup> من آل هاشم \* فهم عنده في رحمة وفواضل  
 جزي الله عنا عبد شمس ونوفلا<sup>(٢)</sup> \* عقوبة شر عاجل غير آجل  
 بميزان قسط لا يخس شعيرة<sup>(٣)</sup> \* له شاهد من نفسه غير عائل  
 ونحن الصميم<sup>(٤)</sup> من ذؤابة هاشم \* وآل قصي في الخطوب الأوائل  
 وكل صديق وابن أخت نعدّه \* لعمرى وجدنا غبه غير طائل<sup>(٥)</sup>  
 سوى أن رهطاً من كلاب بن مرة \* برأء<sup>(٦)</sup> إلينا من معقة خاذل<sup>(٧)</sup>  
 ونعم ابن أخت القوم غير مكذب \* زهير حساما مفردا من حمائل  
 أشم من الشم<sup>(٨)</sup> البهاليل ينتمى \* إلى حسب في حومة المجد فاضل  
 لعمرى لقد كلفت<sup>(٩)</sup> وجدا بأحمد \* وإخوته دأب المحب المواصل

- (١) الهلاك : جمع هالك الفقراء الذين يئتابون الناس طلباً لمعرفتهم .  
 (٢) نوفل : هو ابن خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي وهو ابن العدوية وكان من شياطين  
 قریش قتله على بن أبي طالب يوم بدر .  
 (٣) القسط : العدل (خس) نقص وخف وزنه فلم يعادل ما يقابله وله أى للميزان شاهد أى ميزان  
 من نفسه أى نفس القسط (غير عائل) صفة شاهد : أى غير مائل : يقال عال الميزان يعول يعدل اذا مال .  
 (٤) الصميم : الخالص من كل شئ (والذؤابة) الجماعة العالية وأصله الخصلة من شعر الرأس .  
 (٥) الغب بالكسر : العاقبة ويقال : هذا الأمر لا طائل فيه اذا لم يكن فيه غناء ومزية .  
 (٦) البراء بالكسر : جمع برىء ككريم وكرام وبالفتح مصدر كسلام وهمزة الاثنين لام الفعل ويوصف  
 بالفتوح المفرد وغيره ، وبالضم جمع برىء أيضاً ككريم وكرماء .  
 (٧) المعقة : مصدر بمعنى العقوق ومراده بالرهط الخمسة الذين قاموا لنقض الصحيفة .  
 (٨) الشم : ارتفاع في قصة الأنف مع استواء أعلاه وهذا مما يمدح به (والبهاليل) جمع بهلول  
 وهو الحي الكريم .  
 (٩) كلفت : بالتشديد مبالغة كلف كتعب : أى أحبه ، (وجدا) أى كلف وجد يقال : وجدت به  
 أى حزنت (وبأحمد) متعلق بكلفت وهم ام نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وأراد بإخوته أولاده جعفر ،  
 وعقيل ، وعلياً ، رضى الله تعالى عنهم أجمعين . وأبو طالب عم العالم أب فأولاده إخوته (ودأب) مفعول  
 فعل محذوف : أى دأبت دأب يقال : دأب في عمله اذا جد وتعب .

فلا زال في الدنيا جمالا لأهلها \* وزينا لمن ولأه ذب المشاكل  
فمن مثله في الناس أي مؤمل \* اذا قاسه الحكم عند التفاضل  
حليم رشيد عادل غير طائش \* يوالى إله ليس عنه بغافل  
فأيده رب العالمين بنصره \* وأظهر ديننا حقه غير ناصل<sup>(٣)</sup>  
فوالله لولا أن أبجى بسبة<sup>(٤)</sup> \* تجر على أشياخنا في القبائل  
لكنا آتبعناه على كل حالة \* من الدهر جدا غير قول التهازل<sup>(٥)</sup>  
لقد علموا أن أبنا لا مكذب \* لدينا ولا يعنى بقول الأباطل<sup>(٦)</sup>  
فأصبح فينا أحمد في أرومة<sup>(٧)</sup> \* يقصر عنها سورة المتطاول  
حدثت بنفسى دونه وحيته \* ودافعت عنه بالذرى والكلا كل<sup>(٨)</sup>  
وبعد التيمن بآثار سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالشعب قمنا الى مكة  
فطفنا طواف الإفاضة ثم رجعنا من يومنا الى منى لرمى باقى الجمار . وقد زرت

(١) ولأه : أى فوض اليه الدفع عن المشكلات بحلها .

(٢) أى : هى الدالة على الكمال ، خبر مبتدا محذوف : أى هو (والمؤمل) الذى يرجى لكل خير  
(والتفاضل) التغالب بالفضل .

(٣) الناصل بالمهملة : الزائل المضمحل ، يقال : فصل السهم اذا خرج منه النصل أو دخل ضده  
ونصل الشعر زال عنه الخضاب .

(٤) السبة بالضم العار ، وتجر من جر عليهم جريرة : أى بجنى جناية .

(٥) انتصب جدا لما حذف المضاف أى قول جد وغير نعمت جدا ولا تفيدها الاضافة لمعرفة تعريفها  
لتوغلها فى الإيهام ، والتهازل بمعنى الهزل لأن تفاعلات قد يأتى بمعنى فعلت كتوانيت بمعنى ونيت لكنه أباغ  
من المجرد .

(٦) عنى بحاجتك عن المجهول : أى آهت فهو مضى بها والأباطل الأباطيل جمع باطل ضد الحق .

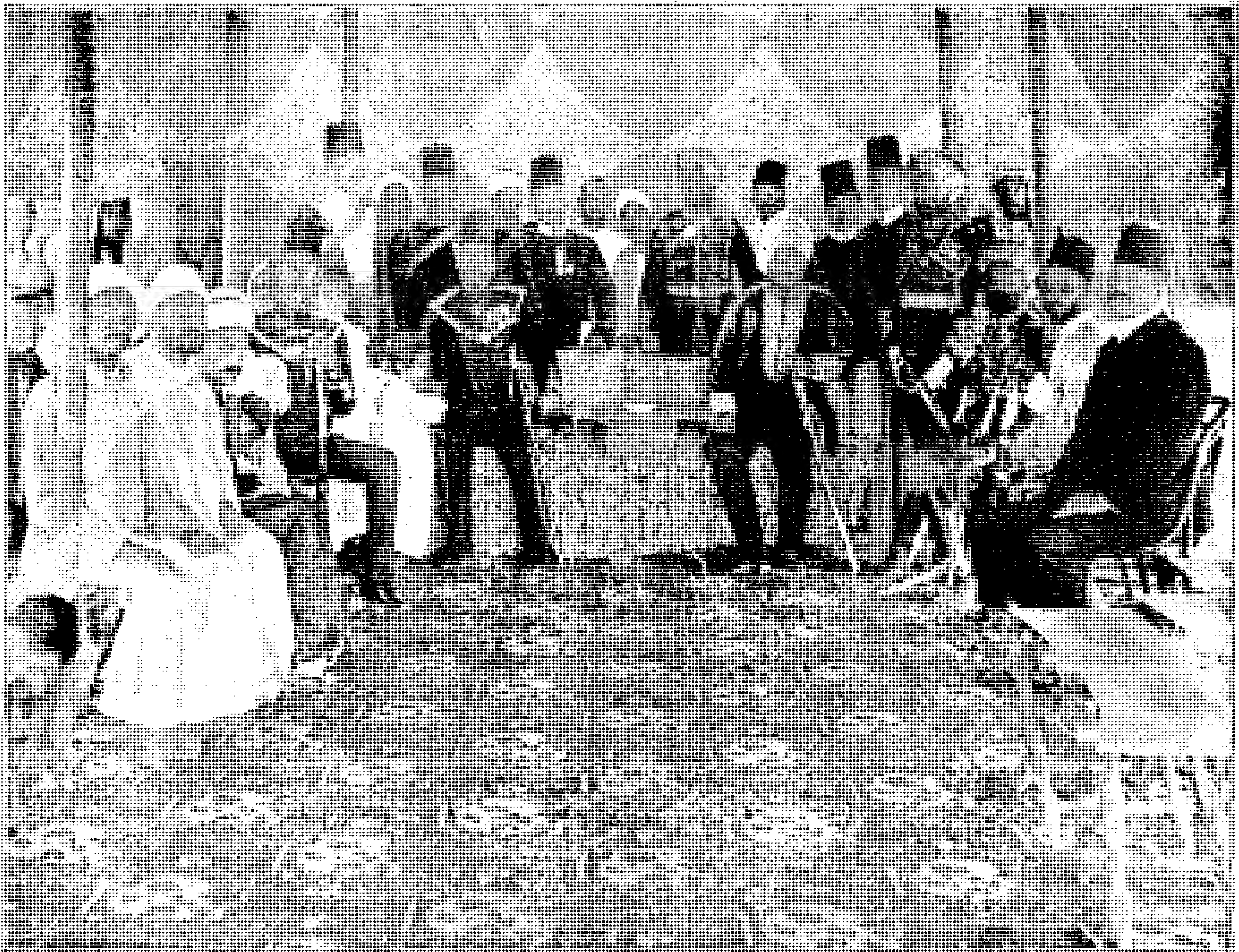
(٧) الأرومة بفتح الهمزة وتضم الأصل ، والسورة بضم السين المنزلة وبفتحها السطوة ، والمتطاول من  
الطول بالفتح وهو الفضل وهذا بالنسبة الى المنزلة ومن تطاول عليه اذا قهره وغلبه وهذا بالنسبة الى السطوة .

(٨) حذب عليه كفرح وتحذب أيضا بمعنى تعطف وحقيقته جعل نفسه كالأحدب بالانحناء أمامه  
ليتلقى عنه ما يؤذيه ودونه أمامه ودون أيضا نقيض فوق ، والذرى بالضم جمع ذروة بالكسر وذرى الشيء  
أعاليه (والكلا كل) جمع كل كل بكعفر بمعنى الصدر والله تعالى أعلم .

مع الضباط والموظفين ابن ملكة بهوبال بالهند وذلك في خيمته بمنى وأخذت  
رسم الحضور كما ترى ( في اللوحة ٢٢١ ) وترانى مع ابن الملكة على أريكة  
في سرادقه وبجانبه ضابطان هنديان في صحبته وفي أول الرسم من اليمين محمد افندى  
أبو السعود فمحمد افندى سعودى وأصحاب العائم البيضاء في اليسار مطوفون إليهم  
على بك إسماعيل . وفي يوم الاثنين ١٢ ذى الحجة ( ٢٩ فبراير ) غادرنا منى الى مكة  
ووضعنا المحمل داخل المسجد الحرام كما هو المعتاد . وقد حاول أحد الأعراب  
السرقه بمنى فاقرب من المعسكر فناده الحارس ( الديده بان ) فلم يرد عليه فرماه  
برصاصة أودت بحياته ولما رجعنا الى مكة أخذ الأعراب بثأرهم فأطاع  
واحد منهم فى الساعة ٥ والدقيقة ٣٠ من ليلة ١٣ ذى الحجة رصاصة على  
الجندى أحمد شهاب الدين الذى كان يقوم بالحراسة ( ديدنه بان ) فخر صريعا وقد  
أبرقنا بذلك الى المعية السنية ونظارة الداخلية فى ١٣ ذى الحجة وكتبنا الى الشريف  
والوالى مبدى أسفنا مما كان .

التعدي على الحجاج - فى يوم ١٧ ذى القعدة قبل أن نصل الى مكة سطا  
العربان على قافلة كانت بحيرة بين جدة ومكة فقتلوا من رجالها ونسائها وجرحوا  
كثيرين وسلبوهم المتاع والنقود والحلى وكان فيها كثير من المصريين والسودانيين  
فلما وصلنا مكة فى ٢٩ ذى القعدة هرع الحجاج الينا وبثوا شكواهم وفقد المال  
من أيديهم . فاستجدينا أهل البر والاحسان لهؤلاء الذين انقطع بهم السبيل فجادوا  
بما قدروا وقد كتبت الى الحكومة تقريرا بهذه الحادثة وبجوادث أخرى  
فى ٢٧ ذى الحجة سنة ١٣٢١ هـ . ( ١٥ مارس سنة ١٩٠٤ م ) . ونشر بالعدد ٤٠  
من الوقائع المصرية فى عدد الأربعاء ٢٠ المحرم سنة ١٣٢٢ هـ . ( ٦ أبريل ) ؛ وإنا  
نذكر لك خلاصته لتقف على الحقائق ولتعرف من أخلاق العرب ومعاملة الحكام  
لقاصدى البيت الحرام .





221. The son of the queen Behwibal and company and the officers of the Mahmal.

٢٢٢ وامامه عساكر تركيه ومنازل الاشراف بالمسعى سنة ١٣٢١  
الحمل الشامي وحفلة توديعه بمكة



222. The Syrian Mahmal and its farewell ceremony at Mecca and the Sherifs' houses at Al Masa.





قلت بعد الديباجة : بعد وصولنا الى مكة هرع اليها الحجاج المصريون الذين لم يرافقوا المحمل وقصوا علينا ما أصابهم بين جدة ومكة من العربان من إزهاق الأرواح وجرح الأجسام وسلب الأموال وأخبرونا بأن أطباء مكة يعالجون جريحهم بأجرة عالية فأمرت أطباء المحمل فعالجوهم بالمجان وأستنديت الأكف لمدهم بالمال فأمدوا وطلب إلى الأكثرين أن يرافقوا المحمل من مكة الى جدة فينبع والمدينة فأخبرتهم بأن ذلك ليس في مكنتي فان حرس المحمل لا يكفي للحفاظ على الجرحى والغفير وكثرة الركب تؤخرنا في الطريق لأننا نمكث عند الآبار زمنا أطول حتى يأخذ الركب جميعه ما يلزمه من المياه ، وقد طلبت من الوالى أن يمدهم في الطريق ببعض العساكر فاعتذر بقلتهم وكثرة القوافل ، وقد حاول بعض العربان ليلة أن وصلنا الى مكة من جدة أن يسرقوا بعض أمتعة المعسكر من ثلاثة أما كن ولكن لم يدركوا ما أملوا فانا لما شعرنا بذلك أخذنا حذرنا ومكثنا ليلنا متيقظين ، وقد أراد بعض الحجاج المصريين أن يسافروا الى المدينة قبل حضورنا وتجمعوا في المكان الذى يعسكر فيه المحمل بعد أن سلموا أجرة الجمال للجمالة فاعتدى هؤلاء عليهم فقتلوا وجرحوا وسلبوا ثم هربوا وقد كلمت دولة الوالى فى رد ما سلبوه فوعده بالنظر ، ولما قابلت دولة الشريف رأيت منه ميلا الى تغيير طريق ينبع بطريق رابغ وكلمنى فى ذلك فأجبتة بأن تغيير الطريق لا يمكن إلا إذا صرحت الحكومة المصرية بذلك ثم أنه لم ترد إشارة من الباب العالى بذلك وكل ما فى الأمر أن محافظ ينبع كتب الى الشريف بقلة المياه فى ينبع ولما أعلمه من كثرة الأشقياء بطريق رابغ وطوله كاتبت الحكومة فى تدبير المياه لنا بينبع ، فرتبت الماء الكافى وأرسلت الباخرة ( ينبع ) التى تكرر المياه المايحة وبذلك زالت الصعوبات .

وليلة أن وصلنا من منى الى مكة حصل قتال بين اعراب حرب وهذيل امام ديوان الحكومة دون أن يبالوا بها وقد قتل فيها ثمانية وقد كثرت إهانة المطوفين وأعوان الشريف للحجاج المصريين وأكروههم على دفع الإعانة للسكة الحديدية المجازية بل كانوا يحبسون من يمتنع عن دفعها ، وقد أخرجنا من السجن كل من

عابنا بسجنه وحبسوا أيضا مصرياً استأجر جمالاً من الحمل الشامي بحجة أن ذلك يضر بمصاحبة الشريف اذ ليس له ضرائب على الجمال التي تقل ركب الحمل الشامي. لأنها تأتي معه من الشام وقد شكونا الى الشريف والوالى هذه الإهانات فما كان جواب الأول إلا أن قال : إنكم كاذبون ، فكاتبناه بأننا مستعدون لإثباتها رسمياً فكتب إلينا أن لا نتدخلوا في شؤون الحجاج . أما الوالى فإنه أعترف بحبس المطوفين من لم يدفع الإعانة . وقد ذيلت التقرير بكشف فيه أسماء الذين قتلوا أو جرحوا أو نهبوا يوم ١٧ ذى القعدة بين جدة ومكة وذكرت به موطن كل واحد من جهات مصر وما سلب منه وما خصه من الإعانة التي تبرع بها المحسنون والتي بلغت ١٠٩ جنيهات و ٧٠٠ مليم ومن الصمدف الجميلة كان موجودا معنا الشيخ اسماعيل سكر المقرئ الشهير فافتتح الحفلة بتلاوة آي الصدقات بصوته الرخيم وعند ختام التلاوة تبرع بعشرين قرشا مصرياً وأعقبه ابراهيم بك مصطفى بعشرة جنيهات والشيخ الحداد المشهور جمع من قافلته مبلغا عظيما وأعقبه المحسنون فجزاهم الله أحسن الجزاء . وهاك البيان بالتفصيل :

جنيه انجليزي

٧ حسن افندى محمود ناظر عزبة أحمد بك شرمى من كفر الطائيفه مركز كفر

الشيخ . جرح برصاصة .

٥ زوجة حسن افندى محمود مجروحة بسكينة في يدها ورأسها .

٥ تابعة حسن افندى محمود .

٥ بنت حسن افندى محمود .

٥ الشيخ محمد القبلاوى من كفر الطائيفه مركز كفر الشيخ مجروح بسكينة في باطنه .

٥ زوجة الشيخ المذكور .

٢ محمود حنفى من الحسينية بمصر قسم باب الشعرية نهب منه عدة أمواس .

ثمها ٣ جنيهات و ٦ جنيهات نقدية .

- جنيه انجايزى
- ٥ فاطمة سليمان من فوة غربية زوجها اسمه محمد أبو عامر قتل ونهب منها ٢٥ جنيتها بخلاف الأمتعة جرحت في أصبعها .
- ٤ نفيسة أحمد غانم من فوة غربية نهب منها ١٩ جنيتها ومتاعها .
- ٤ سكيئة محمد عرب من فوة غربية نهب منها ١٠ جنيتها ومتاعها .
- ٤ على أحمد غانم من فوة غربية نهب منه ٢٥ جنيتها ومتاعه .
- ٣ أحمد محمد حماد من المنصورة بالدقهلية نهب منه ٣٢ جنيتها ومتاعه مع أخيه طه الصغير .
- ٤ فاطمة بنت أحمد من اسكندرية قسم اللبان نهب منها ١٢ ½ جنيتها وغرارة عيش ونحاس معها ابن لها صغير .
- ٤ فرج ابراهيم من ميت البرغربية نهب منه ١٠ جنيتها ونخرج هدموم .
- ٤ محمد الشناوى من فوة غربية نهب منه ١٥ جنيتها ومتاعه وقتل من بلده نفر ونفران من سنديون مركز فوة مجروحان في الرأس .
- ٤ سناجق چلبى أبو حسن من رمالى بالمدنوفية نهب منها ١٦ جنيتها وتذاكرها ومعها ابنها أحمد عبد الرحمن الألسنى .
- ٢ السيد فرحات دلاسى من بنى سوييف نهب منه ٥ جنيتها ومتاعه .
- ٥ السيد محمد البرى التبريزى من سيدنا الحسين بمصر مجروح ثلاثة جروح .
- ٥ عوض افندى داود كاتب مركز الرقازيق مجرد ومنهوب .
- ٤ لنجه الشاذليه من ناحية سنديون غربية نهبت وقتل ابنها أحمد الصياد .
- ٤ عديله حرم المرحوم عبد الخالق شمس من اسكندرية بحارة الناضورى نهبت ومما أخذ منها ٢٦ جنيتها .
- ٢ حنيفة زوجة المرحوم الحاج محمد جوده من اسكندرية بحارة الناضورى نهبت ومما أخذ منها ١٠ جنيتها .
- ٢ أحمد عبد الرحمن الألسنى ابن سناجق چلبى أبو حسن نهب مع أمه
- في ٢ مارس سنة ١٩٠٤

جنبيه انجليزى

٤ محمد شعراوى من باب اللوق في شياخة عبدالرحمن تبع قسم عابدين نهب منه

١٨ جنيتها مع متاعه .

٢ بركة السودانية نهب منها ٢ جنبيه ونصف ومتاعها .

٢ مدينه السودانية نهب منها ١٧ ريالاً ومتاعها .

٢ أمينه السودانية نهب منها ٣٠ جنيتها ومتاعها .

٢ عائشة بنت محمد السودانية نهب منها ٣ جنهيات ومتاعها .

٢ حلیمه بنت أحمد السودانية نهب منها جنهيات ومتاعها .

٢ أم على السودانية نهب منها ٤ جنهيات وخالخال وخزام ومتاعها .

٢ حوا بنت على السودانية نهب منها ٣ جنهيات ونصف ومتاعها .

٢ فاطمة الشريفة السودانية نهب منها جنهيات ومتاعها .

٢ عائشة السودانية نهب منها ٢ جنيه وخزام ومتاعها .

٣ مرسى أحمد الاسكندراني من الباب الحديد باسكندرية نهب منه ٣٥ جنيتها

وملابسه وكان قادما من شندى عن طريق سواكن ونهب بين جدة ومكة

محمد سحلول وزوجته من الكفر الحديد بمركز دكرنس دقهلية نهب منهما

٢٥ جنيتها ومتاعهما .

سكينة بنت المرحوم الحاج حسن أبى شنب من قسم السيدة زينب نهب

منها ٦ جنهيات فى جدة وأحضرتها من جدة لمكة على الجمال .

٨ سلفه الى شخص من فوه بمقتضى سند .

فاطمة أم على بنت مصطفى سقعه من دمياط أخذ منها نصف جنيه مصرى

وفى سابع ذى الحجة نهبت قافلة أخرى بين بحرة وجدة وسرق عسكرى عثمانى

كيس أحد الأهالى أثناء استحمامه من حياض عرفات وكانت فى الكيس عشرة

جنهيات وقد كتبت الى الوالى فى ذلك فكتب الى أنه سيقوم بالواجب نحو السارق .

وقد خابرت الحكومة بكل هذه الحوادث نفشى مغبتها الشريف والوالى فأحسنوا

معاملة المصريين وتوكلهم يسلكون أى الطرق شاءوا وبعد أن كانوا يكرهونهم على

السير في طريق لا يرتضيها أحد وسلك المطوفون وأداة الحكم مع حجاجنا مسلوكا أحسن من الأول . وقد قامت قيامة المصريين والهنود والجاوة من أجل هذه المظالم وتلك الدماء المراقبة وإنا ذا كرون لك بعض مقالات كتبها بعض هؤلاء تعرف منها مقدار إلحاد شريف مكة عون الرفيق في بيت الله الحرام فاستمعها وقد نقلناها مع بعض تصرف في عباراتها .

جاء في العدد ٤٢٣٠ من جريدة المؤيد الصادرة في ٢٣ المحرم سنة ١٣٢٢ هـ .  
( ٩ أبريل سنة ١٩٠٤ م ) ما يأتي :

عريضة مفتوحة لجلالة سيدنا ومولانا الخليفة لسعادة صاحب الإمضاء  
علا الضحيج يا أمير المؤمنين وخليفة رسول رب العالمين فملاً الآفاق من حجاج  
بيت الله الحرام ومن الذين يتألمون لهم من المسلمين وغير المسلمين من أهل الشفقة  
والمرحة يا إمام الهدى وظهير الحق إن الأيدي الطاهرة التي بسطها الحجاج الى السماء  
في بيت الله حول الكعبة للدعاء بنصره قد قطعها الأعراب ورموا بها على الأرض  
تقطر دما يقرأ منه الغادى والرائح حروف ( وآخليفناه ) بل قطعها يا أمير المؤمنين  
عون الرفيق وأنصاره ممن في دار الخلافة طمعا في المال من أجرة الجمال .  
يا أمير المؤمنين قد حار الناس وجدير بهم أن يحاروا لأنهم يعدون أمير المؤمنين  
خامس الخلفاء الراشدين تُقى وإيماننا ويعتقدون أنه خير بما في الشرق والغرب  
ويعلمون أن كلمة ينطق بها جلالته تجعل الحجاج يسرون ليلاً آمنين بين تلك النجاة  
والوهاد أفراداً وأزواجاً ولهذا قد زاغ بعض الجهال فقالوا : إن هذا مقصود ليشتتر  
بين الناس عن المنتسبين الى بيت الرسالة ما نراه ونسمعه من هذه المخزيات فتشمئز  
منهم النفوس وتعتقد أنهم لا يصلحون لشيء فيستريح خاطر جلاله سيدنا ومولانا من  
تلك الكلمة التي يكررونها آناً فآناً وهي ( الأئمة من قریش ) ولكن الحقيقة الخالصة  
هي أن عون الرفيق وصاحبه وجداً من تشبث الحكومة المصرية في التشديد على  
الحجاج في السفر الى الحجاز ينبوعاً لا ينضب في تكذيب ما يرد على العتبة العليا من



صادق الأخبار في أحوال الحجاج السيئة باستكبابهم أشياءهم ما أرادوا من الأراجيف .  
يعود يا أمير المؤمنين حجاج البيت الى بلادهم وقد فقدت الأم ولدها والزوج زوجها  
والولد أمه والزوج زوجه والغنى ماله والفقر ثيابه ويزيد على ذلك كله نجلهم من  
الذين كانوا يحذرونهم سوء هذا المنقلب . يا أمير المؤمنين إن الناس يقولون إن أعظم  
ألقاب الشرف والفخر لجلالتكم ولآبائكم خلفاء الإسلام وسلاطين العالم أنكم خدام  
الحرمين الشريفين فكيف تسفك دماء من قصدهما لإكمال قواعد دينه وهما من الله  
في عهدة جلالته . قد أعيتني يا أمير المؤمنين الحيلة في هذه الحادثة وأعيت غيري  
من عبيدكم الخاصين لوجود هذه الأسوار الصيضة حول القصر المعمور التي بناها  
عون الرقيق وأشياعه فبعثت بهذه العريضة مفتوحة وهو ذنب عظيم ولكن السكوت  
على هذا الأمر الفظيع أعظم فاخترت أخف الذنوب وأنا واقف موقف الخضوع  
أتمس العفو والمغفرة .  
عبد مملوكرى

ابراهيم المويلحى

وجاء في العدد ٤٢٣٤ الصادر في ٢٨ المحرم تحت عنوان «الخطر على الإسلام»  
ما يأتى بعد الديباجة :

خير ما يهدى المسلم لأخيه الدعاء وقد فعلت وأرجو من الله سبحانه أن يعينكم  
ومن نحا نحوكم من الصحافيين وأرباب الأقلام على القيام بالواجب تلقاء ما ألم بحجاج  
بيت الله في هذا العام من خطر وأصايبهم من ضيم وضر وإنى وغيرى من المسلمين  
لنألم أشد الألم لما أصاب إخواننا بالحجاج وكيف لا نألم لدماء تسفك وأموال تسلب  
ومصونات تهتك فتنبذ بالعراء وكل ذلك كان أمانة فى حمى بيت الله الحرام فخاب  
الأمل فى الأمانة ووقعت الخيانة من المؤمنين عاينها وكانت الشكوى من شريف مكة  
مثل الشكوى من أعراب أجلاف غلاظ الأكباد قساة القلوب يزعمون أنهم  
مسلمون والإسلام من أعمالهم براء .

السيد الشريف هو الذى يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويؤدى على رغبة  
منه واختيار ما وجب عليه لدينه وساطنانه وقومه وليس هو ذلك الأمر بالفساد

وقطع الطريق الدافع للمسلمين عن زيارة بيت ربهم أملا في نيل ذهب ذاهب وفضة منفضة ومتاع غرور ولا يدري أنه بما أمر يجنى على نفسه وعلى ذريته بل وعلى أهل دينه وأنه بما يسلب وينهب وأشياعه وأعوانه كأنما ينادى بتشهير سلطانه ويعان عجز دولته عن تأديب أعرابه وحراسة الأمن في جزيرة العرب وكأله يدعو بذلك دول أوربا التي لها رعايا مسلمون أن تحتج للتدخل في شؤون الجزيرة بحماية رعاياها الحجاج فترسل كل عام جيوشا تنزل الجزيرة تخبر أحوالها وتعمل على اختلاق الأسباب لاحتلالها وهناك البلاء الطام والداهية المدلّمة للإسلام وأهله .

فلماذا يصبر المسلمون على الأذى ويرضون بوجود طاغية في ظل الكعبة يظلم الناس باسم خدمتها وينهب أموالهم ويسفك دماءهم يزعم أنه أبناها الواجب احترامه . لماذا يرضى المسلمون أن يكون القائم على حراسة الكعبة وحماجها رئيس طغام طغاة فهلا آتفت كلمتهم واكتبوا بالمسال واتخذوا لهم جندا يستنزل هذا الظالم العاتي من سماء جبروته أو على الأقل يهيئون جيشا يخرج مع الحج في كل عام الى تلك المفاوز فيبدل خوفها أمنا ويضرب على أيدي العتاة الظالمين .

وقد يكون هذا متعسر الحصول أو متعذره ولكن ألا يسهل على الخليفة الأعظم وهو خادم الحرمين الشريفين وصاحب الجيوش الكثيرة أن يرسل الى أرض الحجاز كل سنة من جنوده ما يحفظ الحج والحجاج ويجعلهم في مأمن على أنفسهم وأموالهم وأعراضهم ألم يكن بلد الله الذي يقصده من مسلمي الأرض طرا مثل مقدونيا التي عبثت بها مئات الألوف لتخفر الأمن تحت الصقيع وفوق جليد الثلج؟ اذا ضاعت مقدونيا أو استقلت أو خسفت أرضها بمن فيها أتضرر بالدولة كما يضرها تخريب الحرمين؟ وهل سلطة الخلافة المقدسة تغار على صعاليك الأروام والبلغاريين القاطنين بمونستير أو سلافيك ولا تغار على سراة المسلمين وعظماهم الذين يقصدون بيت الله ليؤدّوا أقدم الفرائض الدينية؟ ولا ينجنى على الصحافيين أن الجرائد ملاذ الناس في أمثال هذه الحوادث المدلّمة وهم أعلم الناس بما ينجم عن الفوضى في أرض الحجاز من المضار الجسيمة فاستصرخوا أقلامكم في وجه ذلك الطاغية المقيم في مكة وأطلبوا

من أمير المؤمنين مولانا السلطان توجيه عنايته لبلاد العرب التي هي بمنزلة الشريان في جسم الدولة والقلب من جسد الأمة الإسلامية ولا أمان لهما من الإصابة فيه إلا بتجهيز جيش يمتد على طريق الحج في كل عام ليحفظه ويحفظ السكان من عبث العابثين وظلم الظالمين .  
محمود أنيس

وجاء في جريدة المؤيد في العدد ٤٢٤٥ الصادر في ١١ صفر ما يأتي تحت عنوان « الحجاج الهنود » .

نعرب هنا بعض ما نشر في الجرائد الهندية الإسلامية التي تصدر باللغة الأوردية عما أصاب حجاج بيت الله الحرام في هذا العام .

جاء في جريدة ( وكيل ) التي تنشر في بلدة ( امرتسار ) من أعمال الهند ما يأتي في رسالة بعث بها أحد الحجاج الهنود من مكة بتاريخ ٥ فبراير سنة ١٩٠٤ م :

قد توجد في الجهات البربرية التي لا يزال أهلها في طور الحمجية بلاد يظلم فيها الناس ويسامون الخسف ولكنا لو قفشنا في كل بقاع المعمورة على بقعة يصاب فيها عباد الله بكل أنواع المظالم والعنف والاستبداد وسوء المعاملة بمثل ما يصابون به في مكة المكرمة حيث بيت الله الحرام ما وجدنا لها نظيرا ( وأحسرتاه ) يهجر الحجاج بلادهم ويفارقون بيوتهم وأولادهم ونساءهم وأموالهم ويكابدون ما يكابدون من وعناء السفر ومتاعب الحجرات الصحية عن طيب نفس ورضا خاطر حبا في الثواب وطلبا للأجر من الله مؤملين أنهم متى وصلوا الى مكة فقد آن لهم أن يستريحوا وتطهروا نفوسهم ولكنهم لا يطؤون أرض الحرمين حتى ينقض عليهم الأعراب سايبا ونهبها وقتلا ويسومونهم سوء العذاب اللهم إنا نعرف أن التصريح لكل هذا مضر بنا مضيع لعزتنا ملوث لشرف آباءنا لأنه يرى العالم الأجنبي كيف أصبحت البلاد الإسلامية المقدسة ولكن ما الحيلة وقد آداهم الخطب وبلغ السيل الزبي وطفح الكيل وقد توجد أمور لا يصح إظهارها ولكن لا يمكن إخفاؤها بحال من الأحوال وكنا نظن ونسمع في الهند أن الأعراب هم أصل البلاء وسبب

المظالم في بلاد الحجاز فما راعنا إلا ما علمناه وعرفناه من أن كبار رؤساء المسلمين الذين بيدهم الحل والعقد يساعدون بل يحثون على تلك المظالم وما أدراك بهذا الفرعون ( هكذا لقب الهنود شريف مكة عون الرفيق ) الذي جعل في مكة شركة تجارية مشتركة أقام نفسه رئيسا لها وأخذ أعضائها من عماله ومن المطوفين ووكلائهم في جدة وغيرها وغرضهم سلب الحجاج أموالهم بكل وسيلة من الوسائل . كان للانجليز قنصل في جدة يهتم براحة الهنود ويمنع وقوع الأذى عنهم والآن يظهر أن القنصل الجديد الذي دعاه الشريف الى مكة وزوده بالهدايا وملاؤه بالنعم يتغاضى عن رعايا دولة بريطانيا حتى سلبت أموال الهنود وقطعت أيديهم وتركوا للجموع والعري والموت الزؤام اللهم رحماك .

وكتبت جريدة ( وطن ) الغراء التي يصدرها صديقنا الفاضل محمدان شاء الله في لاهور مقالات متعددة وحملت على قنصل الانكليز المذكور آنفا حملات شديدة ومما جاء في تلك الجريدة أن عمال الشريف في جدة يأخذون الأموال جبرا وظلما من الهنود بحيث لا يسمح لأحد منهم بمبارحة ذلك الثغر حتى يدفع للمطوفين مالا كثيرا وبلغت أجرة الجمل من جدة الى مكة ٣٣ روبية (الروبية ستة قروش ونصف صحيحة) مع أنه لا يعطى لصاحب الجمل أكثر من ٥ أو ٦ روبيات وأشار السيد محمد مسعود الحق أحد أعيان الهنود بجمع نقود من الهنود المسلمين لإرسال وفد يحمل عرائض الشكوى الى جلالة السلطان ونشر رأيه هذا في جريدة وطن ليرى رأى إخوانه المسلمين وكتب في جريدة ( بيده أخبار ) كلام طويل بهذه النعمة وعلى تلك اللهجة .

وكتبت جريدة المؤيد في العدد ٤٢٥٩ الصادر في ٢٩ صفر سنة ١٣٢٢ ما يأتي تحت عنوان " الحج في هذا العام "

عاد ركب المحمل المصرى الشريف بإسلام وعاد معه كثيرون من فضلاء المصريين الذين رافقوه ذهابا وإيابا وقد شرح لنا بعضهم النصب الذى قاسوه

فى سفرهم والتلاعب الذى قام به الوالى والشريف وقد قال لنا أحدهم ان الشريف ليس ملوما لأنه بدوى لا يفهم معنى المسئولية وواجب النظام كما يفهمها رجل تركى على المقام مثل دولة راتب باشا والى الحجاز وربما كان الشريف لا يفهم إلا أنه من آل البيت وإن كل ما للبيت فهو له لأنه سيد الجميع فما على الذين يحجون البيت إلا أن يخضعوا لأوامره ومشيئته كيفما كان الحال، وعلمنا من أن طريق الطريف صعبة وعرة كثيرة الغابات الملتفة والصقوان المحدد قليلة المياه شاسعة المراحل حتى أنهم كانوا يقطعون بعض المراحل فى ٢٢ ساعة ثم يجدون الماء قليلا والمرحلة التالية قريبة من الأولى فى المسافة وكان سعادة أمير الحج وحضرة رئيس حرسه وبقية ضباط الحرس لا ينامون فى الأكثر إلا على ظهور خيولهم وقد لبثوا مرة نحو ٥٠ ساعة لم تذوق أجفانهم فيها طعم الكرى . والخلاصة أن طريق الطريف أصعب الطرق الى المدينة وأكثرها أمنا لأنه لا يوجد من يسلكها من الأعراب ومنذ ٣٠ سنة مر منها المحمل المصرى لأسباب قضت بذلك ثم عدل عنها بتاتا ولم يكن سفر المحمل من هذه الطريق إلا غشا من حكومة الحجاز لأن الإرادة الشاهانية كانت صدرت لوالى الحجاز بأن المحمل المصرى يجب أن يسافر الى المدينة من أى طريق شاء: فبلغ الوالى بواسطة نائبه فى جدة أمير الحج هذه الإرادة يقتضى سفر المحمل من طريق الطريف فلما وصل المحمل الى المدينة بعد قطعه هذه الطريق فى تسعة أيام على الحال الآنف ذكرها أطلع سعادة أمير الحج على صورة الإرادة الشاهانية عند محافظ المدينة فاذا بها لا تعين طريق الطريف ولكن مع ذلك اضطرا الى الرجوع من طريق الطريف لأن الجمال مستأجرة لها ولا يسمح لها أعراب الطريق الأخرى بالمرور فيها وقاسى ركب المحمل فى الإياب مثل ما قاسى فى الذهاب من المتاعب وسيأتى على تفصيلات أعم فى موضوع الحج نلقت بها نظر حكومتنا المصرية ولدولتنا العلية لما يحصل فى أرض الحجاز خصوصا بعد ما ثبت أن حكومة الحجاز تحرف الإرادات السلطانية وتقلبها قلبا وثبت أيضا أنها تبلغ الصدارة العظمى أشياء لا حتمية لها كما سيأتى بيانه .



## شكوى حجاج جاوة

وجاء في جريدة اللواء الصادرة في ١٨ شعبان سنة ١٣٢٣ هـ ( ١٧ أكتوبر سنة ١٩٠٥ م ) تحت عنوان ” شكوى حجاج جاوة من المطوفين بالحجاز “ ما يأتي :

بعث إلينا أحد الفضلاء في جاوة المقالة الآتية قال : إننا معشر الجاويين قد تراكت علينا المصائب حتى كادت قلوبنا تنفطر لما نكابد من المظالم الفادحة والغرامات الباهظة عند حجنا الى بيت الله الحرام وزيارة قبر نبينا عليه أفضل الصلاة والسلام ، فنرفع شكوانا الى عالم التجوى ليخلصنا من هذه البلوى طالين أهل الإنصاف وكل من يتصف بالرحمة أن يرأف بنا معشر الجاويين الضعفاء القاصدين أداء فريضة الحج ، بعد أن أذهبنا الكثير من عمرنا في تحصيل العدة لأدائه : ذلك أننا معشر الحجاج من الجاويين تعودنا من قديم الزمان إذا وصلنا الى جدة أن نسأل عن أى شيخ من مشايخ الجاويين ليكون دليلاً لنا فيما يتعلق بأمورنا فيقال لنا ويكل ذلك الشيخ أو هو بنفسه إن حضر ، وينزلنا في منزله ويستأجر لنا الركائب الى مكة بما قسم الله ويأخذ منا في مقابلة خدمته وسكنا منزله أجراً مناسباً وإذا وصلنا الى مكة قابلنا ذلك الشيخ وأتباعه وهيئوا لنا منزلاً تحمل أمتعتنا اليه وأضافونا يوم دخولنا .ويأخذون من كل واحد منا حق الضيافة ريالاً ونصفاً ويخدموننا مدة لبثنا بمكة فيما نحتاج اليه ، ثم يذهب بنا الشيخ الى المدينة المنورة بنفسه أو وكيله ويقوم بخدمتنا نظير أجر يتقاضاه منا كما أنه يقوم بكرى الجمال اللازمة ولا يزال على ذلك الى أن نرجع الى مكة على أحسن حال ، ثم يذهب بنا الى عرفات ويجهز لنا الطعام والخيام بلوازدها .ويطعمنا يوم عرفة وأيام منى ويأخذ على كل شخص منا ريالين للطعام والخيام والخدمة والمنزل في منى أيضاً ، ثم بعد أداء المناسك ينزل بنا بنفسه أو وكيله الى جدة .وينزلنا الى الباخرة ويأخذ منا صاحبها باسم ( البخشيش ) بضعة ريالاً وأجرة الباخرة يومئذ خمسة وعشرون ريالاً تارة وسبعة وعشرون ريالاً تارة أخرى ، وبقي الأمر على هذا الى أن تولى الشريف عبد المطالب بعد وفاة الشريف حسين نخرج

شقي من أشقياء مشايخ الجاوى يومئذ وهو ابراهيم العراقى البنا وسعى عند الشريف عبد المطلب لتقسيم بلادنا بين مشايخ الجاوى المقيدة أسماؤهم عنده فى نظير أبحر معلوم يتقاضاه من كل منهم وأقل ذلك عشرون ليرة، ومن يومئذ ابتدأت المظالم علينا معشر الجاويين خاصة وعلى بقية الحجاج عامة وكل يوم تنمو نمو الزرع فى الربيع، وكان كل حاج مقهورا على الدخول فى حظيرة شيخ جهته فصارت بلادنا كأنها مباحة لهؤلاء المشايخ وصاروا يتصرفون فىنا تصرف الملاك فى أملاكهم وسقطت حرمتنا التى كانت لنا حتى اذا أردنا الاجتماع بأصحابنا وأقاربنا المقيمين بمكة نمنع من ذلك اذا كان القريب أو الصاحب غير شيخ بلجھتنا، واذا أردنا أن نفعل الخير باخواننا وأصحابنا المذكورين لا نقدر عليه الا خفية كوصية بدل حج أو عمرة أو تهليل أو غير ذلك فىأبى إلا اختصاصه بهذا البدل، لذلك هجنا حتى كادت الفتنة تنتشر وقد رفعنا شكوانا الى حكام بلادنا فخابروا أولياء الأمور بالاستتانة فى شأن ذلك فأرسل جميل باشا الى مكة فأبطل تلك التقسيمات وخفت تلك المظالم بجمعنا أحرارا فى اختيار من نشاء من المشايخ، وبقي الأمر على ذلك الى أن تولى راتب باشا فاتفق هو مع الشريف عون الرفيق على تأسيس قواعد المظالم وبناء أركانها القوية فكل واحد منهما يتدع مظامة ويسكت الآخر عن الانكار عليه وهكذا فى كل عام وكل شهر وكل يوم، ورجعت التقسيمات كما كانت نظير جعل جديد أقله أربعون جنيها أفرنجيا ويزيد الى المائتين والثلاث، وسرى ذلك الى جميع المطوفين وامامهم فى ذلك شيخ مشايخ الجاوه يوسف القطان الذى تفنن فى المظالم وبرع فيها حتى أدخل فى حوزته كل الأقاليم التى يكثر ورود الحجاج منها فكان خمس الحجاج من الجاويين فى قبضته وقل المال من يد المشايخ الآخرين حتى دفع بعضهم الى الشحاذة، ثم أخذ يعمل لأقربائه وأصدقائه مثل ما عمل لنفسه وحرم بقية المشايخ، فنهى وأمر وتكبر وتجهز وجمع من ذلك القناطير المقنطرة، فأطعم منها الأمير وأتباعه وكل من يخاف من جهته الفتنة حتى توطدت له أمور المظالم، ولما امتنعنا عن دفع المكافأة للشريف والمشايخ حصلوها من ربان الباخرة التى تقلنا، وهذا زادها على الأجرة.

وحصلها منا فأخذ من كل حاج أحد عشر ريالا ولما خشى الشريف مغبة الاجبار على الدخول في حوزة من لا يرغب من المشايخ أباح لنا أن نختار أى المشايخ شئنا ولكن ما يؤخذ منا يعطى لصاحب الجهة ومن دخلنا في مشيخته يتقاضى ما لصاحب الجهة ويختلف أسبابا يأخذ بها بعض المال لنفسه أيضا فعظمت المظالم وفتحت أبوابها للأمير بعد أن كان غافلا عنها، فاندفع في اقتحامها وكان أمر المظالم من قبل من كاتب الأمير محمد على وكان يعطى الأمير من الشاة أذنها فبنى منها الدور والقصور للسكنى والاستغلال وصار يفتح لنا كل سنة أبوابا أخرى للمظالم حتى كدنا نترك الحج وها نحن أولاء نفصل بعض تلك المظالم :

(أولا) يؤخذ منا عند نزولنا من الباخرة باسم الزوارق والحمايين أضعاف ما كان يؤخذ منا سابقا .

(ثانيا) عند سفرنا من جدة الى مكة يجيء المخرج المقام من جهة الأمير فيقدر لنا ما نحتاجه من الجمال ويطلب من كل واحد منا ثمانية عشر ريالا أو أكثر لركوبه وحمل متاعه وكل ريال واحد وثلاثون قرشا ولا نعلم أين يصرف ذلك وقد سألنا الجمالة عما يأخذونه من الأجرة فقال بعضهم ريالا ونصفا مع احتساب قيمة للريال ٢٨ قرشا وبعضهم قال ريالين من الريالات الطاقية .

(ثالثا) عند ذهابنا الى المدينة المنورة نسمع المنادى ينادى ( ان ايجار الجمل الى المدينة المنورة ذهابا وإيابا أربعون ريالا مجيديا تارة وأخرى ٤٨ ريالا مجيديا وكل ريال مجيدى ثلاثة وخمسون قرشا وستة ريالات مجيدية بجنيه أفرنكى) ومشايخنا يطلبون منا على كل جمل مائة ريال وعشرة قيمة كل ريال ٣١ قرشا أو أكثر من ذلك بحسب رأفة المشايخ وعتوهم والزيادة عما يقوله المنادى يأخذونها في مقابلة الشقذف والخدم والماء للطريق، فالزيادة تبلغ نحو ثلاثة جنيهات على كل جمل وقد بحثنا مع الجمال عن القدر الذى يصل الى يده فتمال سبعة عشر ريالا مجيديا أو أقل بحسب حاجة الجمال وعدمها وسمعنا أن الذى للشريف وحده من الأجرة ثلاثة جنيهات فهى أكثر مما يأخذه الجمال والباقي لا نعلم مصرفه .

(رابعاً) اذا صعدنا الى عرفات يأخذ منا الشيخ حق الضيافة ليوم عرفة وأيام منى أربعة ريات على كل واحد منا، وبعض المشايخ يأخذ خمسة ريات شنكوا أعنى جنيتها أو دونه بقليل، وتختلف أحوالهم باختلاف الرحمة والغلظة لأنه لا حظ لهم في شيء ما وكري الجمل قد يصل الى عشرين ريالاً، والشريف يأخذ عن كل جمل ريالاً مجيداً .

(خامساً) عند سفرنا الى جدة تزداد المظالم لكثرة المخرجين حتى ان الجمل يحسب بجمل ونصف أو جمل وربع (والكوشان) أى الذى يأخذه الأمير من كل جمل يبلغ ثمانية ريات مجدية غير الأجرة، وكري الجمل الذى يأخذه الجمل مجيدى ونصف .

(سادساً) عند طلوعنا الى البانحة يؤخذ منا شيء باسم الزوارق والجمالين وكري المنزل، وعلى الجملة فكل حركة من حركاتنا يجعلونها مغنا لهم وزيادة على ذلك اذا مات واحد منا فأكثر المشايخ يتلعون ماله ان لم يكن له مطالب، فان كان اختلقوا طرقاً لاستلاب المال كبذل الحج واسقاط الصلاة وقراءة القرآن له واشتراء عقار يوقف باسمه، ووكلاء المشايخ بجدة يأخذون من كل واحد منا خمسة جنيهات باسم دم مجاوزة الميقات ان أحرمنا من جدة مع أننا لم نعلم أن أحدا منهم ذبحه، هذا حالنا مع هؤلاء الظلمة اذا حججنا الى بيت الله الحرام الذى يلجأ اليه المظلوم، وقد صرنا فيه الآن محبط رجال المظالم وتجارة نتخذ للغانم ونحن على يقين من أن جلالة السلطان الأعظم والحقان الأنعم سلطان المسلمين وأمير المؤمنين ملك البرين والبحرين خادم الحرمين الشريفين والمسجد الأقصى مولانا السلطان الغازى عبد الحميد خان الثانى اذا اطمع على مظلمتنا أصدر إرادته السنية برفع كل بلية عنا أدامه الله، هذا ونقسم عليكم بكل آيات الله أن تبادروا بنشر ذلك عاجلاً بعد وصول الرقيم اليكم وأن تصدروا بها جريدتكم جريدة الرحمة والرضوان جريدة رحمة الأمة المحمدية وناصره الشريعة النبوية ما

أجر الجمال — كانت أجرة الجمال للعامة ٤٦ ريالاً مجيدياً لدى الشقدف الذى يركبه شخصان و ٤٥ ريالاً للراحلة — العصم — اتى يركبها شخص واحد وذلك بين مكة والمدينة ذهاباً وإياباً، وأجرة الأهل من مكة الى المدينة فينبع ٤١ ريالاً وأجرة الثانى ٤٠ أما الأجرة بين مكة وعرفات غدوة وروحة فكانت ١٥ ريالاً «برما» أى حوالى ١٣٥ قرش .

أما أجرة الجمال لركبنا فان الشريف طاب زيادتها عن العام الماضى نصف جنيه لكل جمل وذلك من جدّة الى مكة فعرفة فمكة فجدة ، وقد أبرقت الى حكومتنا بما طلب فأبرقت الى بأنها خابرت الصدارة العظمى فى الاستانة بالأجرة وهذه خابرت الوالى بمكة فقابلته فى ٢٠ ذى الحجة فوعده بمساعدتى عند الشريف . وفى اليوم التالى قابلت الشريف فأخبرنى بأنه وافق على ما أرتضته الحكومة المصرية وكانت صرحت بزيادة ألف جنيه على أجر الجمال فى المسافات كلها بما فى ذلك ما بين ينبع والمدينة ولولا مخاطبة الحكومة للصدارة العظمى لما رضى الشريف بأقل من ألفين فى كل الطريق .

ملكة بهوبال — حجت ملكة بهوبال بالهند معنا فى سنة ١٣٢١ هـ . وقد أقامت بمكة ١٣ يوماً كانت فيها مورد خير ورزق للفقراء والمساكين ، وبلغنى أنها دفعت فى المنزل الذى سكنته المدة السالفة ثلاثة آلاف جنيه ، وقد دعت أميرى المحامين وضباطهما وموظفيهما الى تناول العشاء على مائتها نلينا الدعوة واستقبلنا نجلها فى ثلة من فرسانهم بباب المنزل وبعد أن استرحنا قليلاً قدّمت إلينا المرطبات ثم أقبلت الأميرة وحيثنا من وراء حجاب بتحية الاسلام «السلام عليكم» فرددنا التحية وقد امتلأت قلوبنا فرحاً وسروراً وحمدنا الله ان كان فى كبريات السيدات الشرقيات من يرعى آداب ديننا الحنيف وقد رحبت بنا بعد التحية وشرحت ما فى نفسها من الفرح العظيم بوجودها فى أم القرى تؤدى فريضة الاسلام الاجتماعية وأنه زاد سرورها تلبية رجال المحملين لدعوتها واجتماعهم فى دارها فشكرنا لها ، ثم قالت إني أضرع الى الله أن يمتعنا بنعمة الحج مرة أخرى وأن نعود الى هذا الاجتماع وطلبت منى أن أبلغ سلامها سمو الخديو فقلت سمعاً وطاعة ثم انصرفت وفى النفس من السرور ما الله به



عالم وكان حديثها باللغة الهندية ويترجمه اليها بالعربية الطبيب محمد افندى حسين وكيل قنصل إنجلترا بجدة وكان الأكل على مائدة طويلة وضعت عليها بشكل بهيج المأكولات الطيبة في الأواني الفاخرة وكان أمام كل شخص جميع الأصناف في أوان خاصة وفي الوسط أوان كبيرة يستزيد منها من يشاء وكان يجادلنا على الطعام نجل الأميرة وضباط حرسها وكان بعض حديثهم بالانجليزية وبعضه بالعربية ، وقد انصرفنا شاكرين راجين أن تحتذى المسلمات حذو هذه الأميرة في التمسك بآداب الدين وترك الآداب الفرنجية جانبا فان ديننا لم يترك حسنة إلا ندب اليها ولا سيئة إلا حذر الدتو منها فلا داعى الى التقليد وانظريا أنى كيف تؤلف فريضة الحج بين الأمم المتباينة الجنس المختلفة اللهجة وكيف تورث بين المسلمين محبة لا تنفصم عراها ﴿لَوْ أَنْفَقْتَ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مَا أَلْفَتَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ أَلَفَ بَيْنَهُمْ إِنَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ وقد قدمنا لك زيارتنا لنجل الأميرة فى منى ورسمه وقد أرسل الشريف عون الرفيق مندوبين من قبله يرافقون الأميرة فى سفرها من مكة الى المدينة ولكنهم بدل أن يكونوا أعوانا كانوا لصوصا يبتزون مالها بدعوى أنهم يرضون به الأعراب ويعلم الله أن الأعراب لم ينالوا من مالها إلا اليسير كما سمعت ذلك من كثيرين ، وكان بصحبة الأميرة ٩٠ فارسا وأربعة ضباط هم :

(١) سهيل زاده حافظ مولى عبد الله أرهان بك باهادور ؛

(٢) ”الميجر“ ميرزا كريم بك سردار باهادور ؛

(٣) ”الكبتن“ محمد حسن أرهان ؛

(٤) محمد أفزال أرهان .

(1) Sahil Zadah Hafiz Mawule Abed Ulla Orhan Beg Bahadur.

(2) Major Mirza Karim Beg Sardar Bahadur.

(3) Kaptain Mahammad Hasan Orhan.

(4) Mohaminad Afzal Orhan.

## سفر المحمل من مكة الى جدة فينبع

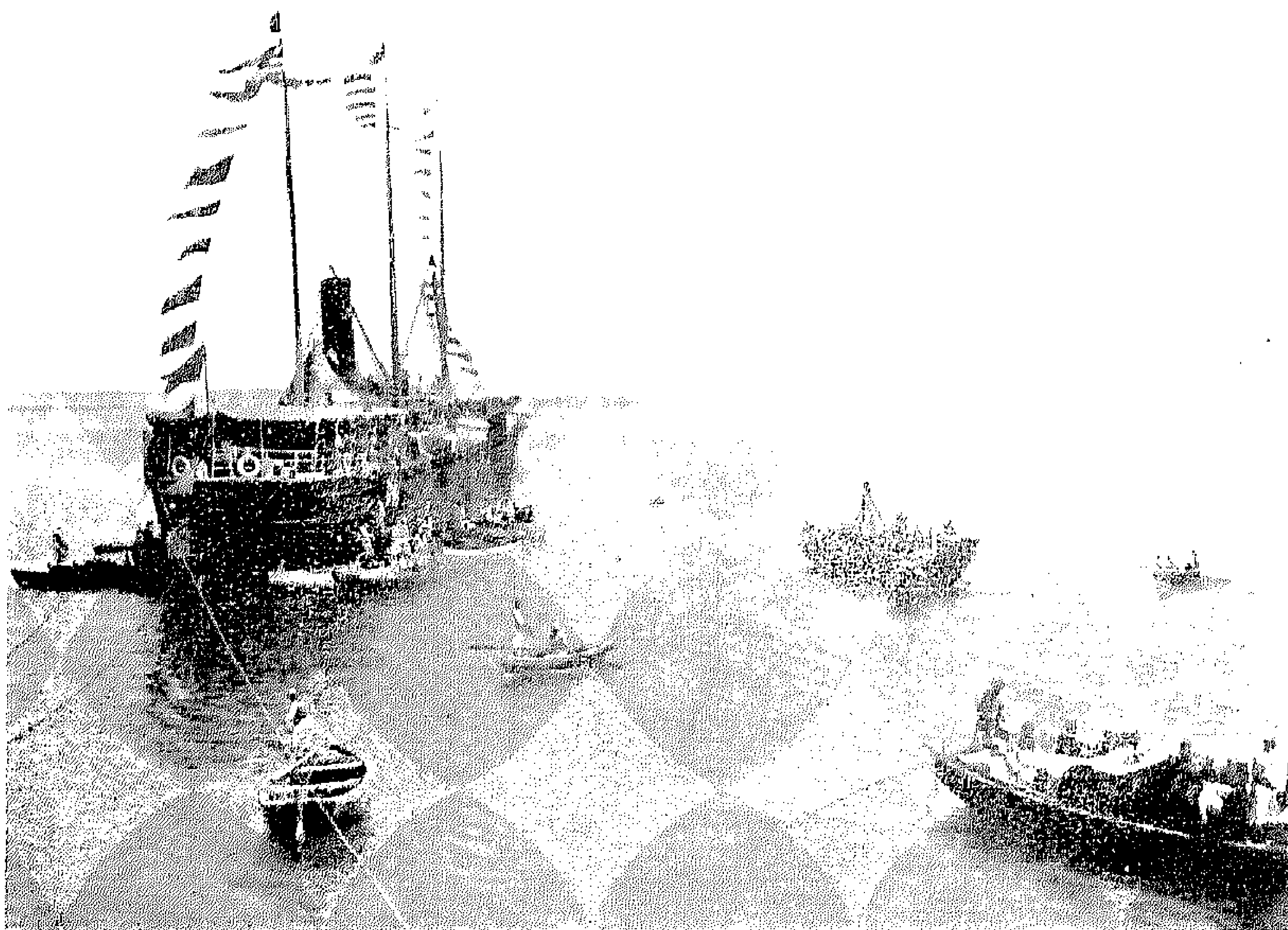
ورد اليينا كتاب من دولة الوالى بأن الاحتفال بخروج المحمل سيكون يوم الجمعة ٢٣ ذى الحجة سنة ١٣٢١ هـ (١١ مارس سنة ١٩٠٤) . وفى اليوم نفسه احتفلنا به الاحتفال الذى وصفناه لك فى حجة سنة ١٣١٨ هـ . وترى ( فى الرسم ٢٢٢ ) المحمل الشامى والاحتفال به فى مكة وتجد أمامه العساكر التركية والبيوت الظاهرة بيوت الأشراف بالمسعى . وفى يوم ٢٥ ذى الحجة سافرنا من مكة الى جدة فوصلناها عصر ٢٦ وكان معنا كثير من المصريين وغيرهم ممن لم يكونوا فى رداية المحمل وكان المصريون طلبوا إلى أن يكونوا ضمن ركبنا فأجبتهم بأنى لا أستطيع ذلك لأنهم تسعة آلاف وليس معى من القوة ما أضمن به الأمن لجيشهم الجزار ولكن صرحت للوجهاء والأسر الكبيرة أن يصحبونا فصار الركب من مكة الى جدة لا يقل عدد جماله عن ٣٠٠٠ . وقد وصلنا سالمين ولم يحدث بالطريق أى حادث ، نعم مرض ببحرة جمل من جمال المحمل فأسرع اليه الموت .

وفى الساعة الثامنة العربية من يوم الخميس ٢٩ ذى الحجة سنة ١٣٢١ هـ ( ١٧ مارس سنة ١٩٠٤ ) قامت بنا باخرة الرحمانية من جدة ولكنها بعد دقيقتين غاصت فى رمل فوقف سيرها ولم نستطع تسيرها إلا فى صباح الجمعة أول المحرم بعد أن نخرج المسافرون الى باخرة أخرى .

ومما حدث بالباخرة أثناء وقوفها أنه لما أديرت الآلة الرافعة — الونش — لتحريكها وربط بها حبل غليظ حول وتد حديدى ثخين مثلث فى المركب ثم ربط طرفه الآخر فى كلاليب أنزلت الى قاع البحر وضربت بأسنانها فى قاعه — لما أديرت على هذه الشاكلة وجد بها السير فزال الحبل من الوتد فأصابنى فى فخذى ورمى بى الى حافة الباخرة (الكورثة) فخررت مغشيا على ولولا لطف الله فى قضائه للفظنى الى البحر فكان ما لا أذكره ولكن الله سلم على أن فى المثل العامى ” إعطينى عمر وارمىنى فى البحر “ .

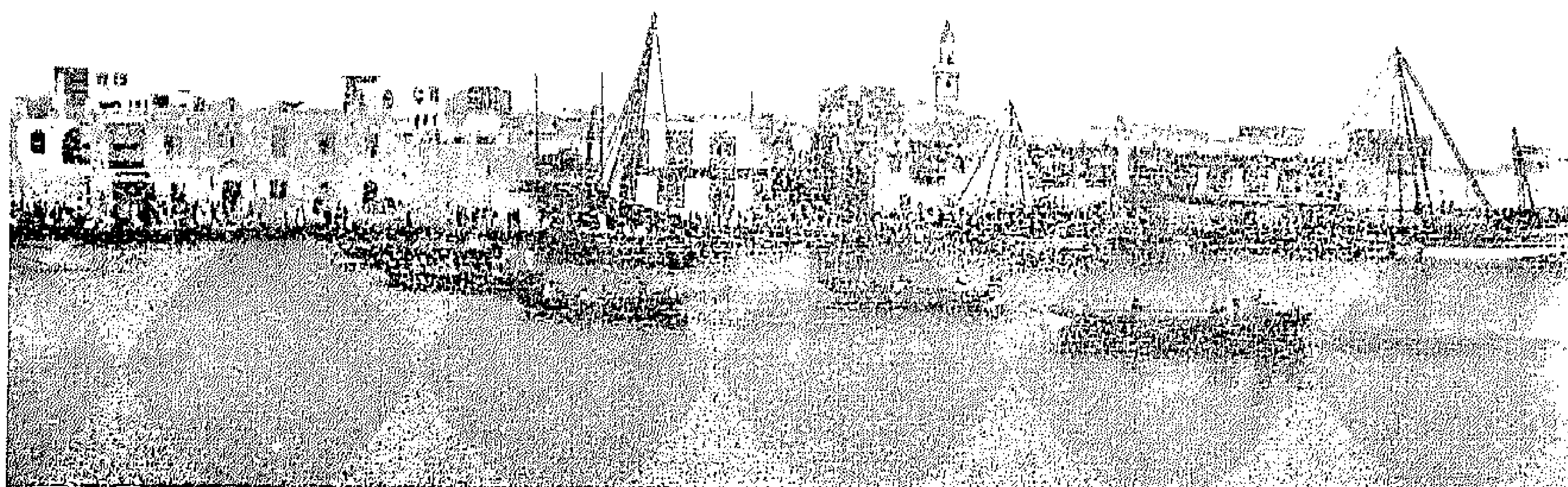


٢٢٣ وَالْبُورِ الرَّحْمَانِيَّةِ مَزِينًا بِالْأَعْلَامِ يُسَبِّحُ سَلَامًا



223. A view of El Rahmania steamer decorated with flags in Yambo in 1321.

٢٢٤ مَشْرِيقُ الْبَحْرِ



224. The Post of Yambo.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالْبُورِ الرَّحْمَانِيَّةِ مَزِينًا بِالْأَعْلَامِ يُسَبِّحُ سَلَامًا





ولا خلافها ويكل بعض أقوال العرب أن لكم لم علينا نعدى ونبق نشوف قولهم لكم مرادنا نشر فكم على أنهم ما يحقبون — يمتلكون — شيء ولا حيلتهم إلا التهذيل في — في الذي — ما يقدرين ولا قيراط من ما يقدر غيرهم والدرب الذي جيتوا معها خلكم بردكم هي در بكم وأما حنا — نحن — فلا علينا درب بغير وفاء حقوقنا من أقصاها يكون لديكم معلوم هذا والسلام . ٢٣ يوم محرم سنة ١٣٢٢

بنده الشيخ خليل بن حذيفة سعد

ختم

هذا ما كتب به أكبر شيخ للعربان في طريق ينبع وهو معين رسميا من قبل الشريف ومعنى هذا أنه خاضع لأمره ورهين إشارته، ولكن الأمر كما تقرأ وكتب مثل هذا إلى محافظ ينبع ومحافظ المدينة وأمير جهينة وأمور الحج المعين من قبل الشريف وشيخ عربان الحوازم المدعو درويش الهاباشي ومع أن الشريف والوالى يعلمان هذه الممانعة فانهما لم يكتبتا إليه بمنع التعرض لنا، وإن في هذا لدليلا على رضاها بما صدر منه وجاءني كتاب آخر مختوم بخاتم عقاب وخالف خليل أولاد حذيفة سعد كما تراه في (الرسم ٢٢٥) وبعض الكلمات في الخطاب يصعب معرفته وقد غيرنا بعض ذلك في الرسم ونذكر الباقي مما يصعب : فنزول وفرجوع ولرد أي في نزول وفي رجوع والرد، جينتك أي جئناك، النظركم أي نظركم .

وكذلك جاءنا كتاب من الشيخ سعد جزاء (رسم ٢٢٦) وكتاب من مشايخ صبح يطلبون مكافأة عن العام الماضي والعام الحاضر ويذكرون فيه أن بني سالم هموا للقائنا وأنهم يستفزون باقي المشايخ لمناهضتنا (رسم ٢٢٧) وورد إلينا كتاب آخر من خليل بن حذيفة ينذرنا فيه ويخوفنا بطشه إن لم ندفع مرتب ٢٥ سنة مضت وفي كتابه يقول "موعدنا جهة الخيف يوم ٦ المحرم سنة ١٣٢٢ هـ" .

رأينا أنفسنا بين كتابات مهتدة ووعود مبرقة مُرَعِدَة وطلبات مسرفة وقد بذل محافظ ينبع وأمير جهينة وأمور الحج المنتدب من قبل الشريف ودرويش الهاباشي الذي أرسله الشريف ليجمع له ما تيسر من أجرة الجمل — بذل كل هؤلاء ما في وسعهم ليقنعوا أولئك المتطرفين في طلباتهم فلم يقتنعوا وأصروا فاضطرت أن أسافر إلى جدة

A letter from Sheikh El Ahamida and his brothers  
at Moharram, 1322. A.H.

از قیافه فی سنج اول

(الرسم ٢٢٥)

حيث هناك مكتب للبرق لأخبار حكومتى ودولتى الشريف والوالى فيما جدّ فسافرت يوم الخميس ٨ المحرم (٢٤ مارس) ووصلت جدّة فى اليوم الثانى ومن هنالك أبرقت للوالى والشريف بأن الحمل لا يزال ينبع من أجل تصميم الأحمدة على منعه بالقوة لطلبات قديمة تنازلوا عنها كتابة فى العام المنصرم ، ولأنه لم يقدم لنا رهائن ولم تكن معنا قوة كبيرة نرجو مساعدتنا حتى يصل ركبنا الى المدينة بسلام ولا نحرّم من الزيارة .

وأرسلت للجمعية السنية ولنظارة الداخلية البرقية الآتية :

سهل لجميع الحجاج السفر الى المدينة من طريق ينبع بسبب مخافة الحكومة  
الخليوية لحكومة الحجاز أما الحمل فأقيم في طريقه العقبات . معنا وزير حربية  
مراكش والركب السوداني . العربان نقضوا بفاة ما تعهدوا به في العام الماضي  
قبل قيامنا بلحمة وأبوا تقديم الرهائن وأعلنونا بمنع مرور الحمل بالقوة إلا اذا دفع  
مرتب ٢٥ سنة وألفا جنيه مكافأة — الحمل له أسبوع بينبع . الحجاج متكدرون

A letter from Sheikh Saad Gaza al Ahmadi  
dated Al Moharram A.H.

الحمد لله  
 إلى صفة الجبابرة العالي ولقام العالي ابي شيخ الملح المصري سلمه الامير قن  
 كلام عليكم وصحة الله وبركاته حكم مصر قلدي سابق في معاشي ابييتي والتمسني ارباب  
 من ضمن المعاشي المتوقف الذي اخبره المكاتب احمد العرقان اوله مدة سنين متوقف قن  
 اعرضه العام معك للتخديوي في معاشي المتوقف حكم قولك لية انك اسنه التا قيه ما  
 نجينا ال ابيها شتا وليوم حصلت او حصل كل خير وهاذي الوعدة انك انك تحلف المياد  
 او طاب لمعاشي كذا الكا ثل عشر الهاية عند امير الملح على طريق الصلاني انتم لنا يا اول  
 كشيخ سعد او قبيلنا الصميدة هادي خا صيه مذكرون قبيلنا الاحامدة الو هيه عمدة ا  
 قبيلنا جنا او قبيلنا وكذا مبر الباقي من عمر قبيلنا حامدة وجعلوني اولاد كشيخ سعد  
 قبيلنا الصميدة كبر لهم ذوات ابيهم عندكم معلوم ولعام الهاضي التي لكم علينا من خدمه او فينا  
 ها امر عاه لكم او صغر قنا انضمر عن بعض الاشياء الذي لنا كله لجل دولتم او ما وعد او فانا  
 هادي الوعدة الذي بينا وبينكم او قبل هو اننا هادي ارسلنا لك جواب على يد حكومة المدينة او  
 شر جي الهابة وصلحت في مكة ولعمل به عن طول الشرح او عنا قسيس يوم تاسر يخ الجواب  
 او ما يجينا من جنابك فعتده ولتم الماء الكرا فندم  
 حوامك اعلم ان  
 كشيخ سعد جنا

(الرسم ٢٢٦)

لمنعهم من الزيارة دون سواهم ويلتمسون تيسيرها . عدت الى جدة وحدى لمخبرة  
الوالى والشريف لفقد المساعد لى بينبع . أرجو تعضيدي وأطلب تعهدا من  
حكومة الحجاز بأن لا يمس المحمل وركبه بسوء ما  
والبرقيتان أرسلتا يوم وصولي لجدة . وفى اليوم التالى وصلتني الإجابة من عطوفة  
ناظر الداخلية بأنه بعد المخبرة مع الشريف والوالى إن لم يتعهدا لكم بالمحافظة على  
المحمل وركبه من ينبع الى المدينة ويساعدكم بكل ما استطاعا — فاتركوا للحجاج  
الحرية فى السفر الى المدينة بعد أن تعطوهم ما يحتاجون له من التأمين وارجعوا أتم  
بالمحمل والحجاج الذين يرغبون فى العودة .

وقد أرسلت صورة هذه الإجابة الى الشريف والوالى وطلبت اليهما سرعة الإفادة لأن آخرباخرة تقدم الى ينبع يوم الاثنين ١٢ المحرم (٢٨ مارس) فأفادانى فى ١١ المحرم بأن يسافر المحمل من طريق الطريف - يزيد يومين عن طريق ينبع - ويرافقه عساكر عثمانية من ينبع وسيقابله بالطريق عساكر أخرى تقوم من المدينة، وقد أبرق الينا الشريف عبد الله أمير جهينة بأنه يتعهد بالمحافظة على ركبكم فى طريق الطريف حتى يصل الى المدينة بسلام، وقد أقرناه على ما تعهد فاستصحبوه معكم . وفى ١٢ المحرم (٢٨ مارس) أبرقت الى المعية السنية ونظارة الداخلية بأنا وعدنا المساعدة فى السفر من ينبع الى المدينة بطريق الطريف الذى يزيد يومين وأنى مسافر غدا الى ينبع .

ثم طلب منى نائب الوالى بجدة أن أحضر الى مكتب البرق لمخاطبة الوالى إذ طلب ذلك فذهبت الى المكتب وأخبرته بحضورى فأخذ يكلمنى بالبرق ويقوم بالترجمة نائبه القائم مقام بجدة على يمنى بك . قال : إنكم وعدتم العربان بإعطائهم مرتباتهم القديمة ، فأجبت : إني لم أعدهم بدفع الماضى منها بل أخذت منهم مكاتبه مملوءة بأختامهم بأنهم تنازلوا عن طلب المرتبات القديمة ، ثم قال : انتظر ، وبعد مدة وجيزة أرسل الى برقية ترجمتها ما يأتى :

الى محافظ المحمل المصرى بجدة بواسطة نائب الوالى بها

لما وصلت برقيتكم التى أرسلتموها الينا والى دولة الشريف يوم وصولكم الى جدة عرضنا مسألتكم على الباب العالى وشرحنا له الحقيقة فورد منه ما يشعر بمنع سفر المحمل الى المدينة ما لم تدفع المرتبات القديمة التى وعد بها فى العام الماضى فان دفعت سافر المحمل تصحبه قوة كافية من العساكر العثمانية ولم يكن لأحد أى تسلط عليه وبناء على ماورد الينا لاتمكنون من السفر الى المدينة من طريق الطريف الذى أجزنا لكم السير فيه بالأمس وقد أخبرنا محافظة ينبع بذلك ما

والى و «قومندان» الحجاز «ياور أكرم» أحمد راتب

وساعة قرأت البرقية استولى الدهش على نفسى وبدأت دلائل الحزن الشديد على وجهى حتى قرأ ذلك نائب الوالى وأبرق به اليه ، ولا غرابة فى ذلك لأنه ما كان يدور بخلدى مطلقا أن تصدر إرادة سنية بمنع الحجاج من زيارة سيد ولد آدم ولو كان المحمل مدينا حقيقة للعربان بديون باهظة .

وقد أرسلت الى المعية السنية ونظارة الداخلية بذلك المنع وأكدت أنه لم يحصل منى وعد للعربان بدفع المرتبات القديمة بل أخذت عليهم كتابة بالتنازل<sup>(١)</sup> عنها وصرفت لهم مرتب السنة الحاضرة وإني مسافر ظهر غد فى آخر باخرة تقوم الى ينبع ما

وأبرقت أيضا الى الشريف والوالى بإنكار ذلك الوعد وأن لدى الحكومة المصرية كتابة بالتنازل عن تلك المرتبات القديمة وأنى صرفت مرتب العام الماضى للعربان

(١) التنازل سلم للداخلية مع التقرير فى ٢٣ يونيه سنة ١٩٠٣



وفوقه خمسة آلاف ريال مكافأة وصرفت لهم مرتبهم في العام الحاضر حسب ما هو مقيد بالدفاتر وعند السفر من طريق ينبع أصرف لهم مكافأة هذا العام ٤  
فورد الينا الرد من الوالى على يد نائبه بجدة متضمنا أن المرتبات القديمة لا نعرف عنها إلا ما شاع على الألسنة هنا من وعدكم بدفعها فان كان الدفع ممكنا فاكتبوا من الآن الى مصر بذلك وإن لم تدفعوا فلا سفر واتخذوا من التدبير ما ترون ٤

وكانت الإجابة في ١٢ المحرم (٢٨ مارس) يوم تقوم الباخرة الأخيرة الى ينبع فلما دنا موعد سفرها نزلت بها وبعد أن تهيأت للسير ورفع كلابها (الهرب) حضر ضابط عثمانى فى زورق صغير جد فى السير وقدم إلى ورقة فيها أنه من أجل صدور إرادة سنية فى هذا اليوم يرغب دولة الوالى فى حضوركم الى مكان البرق لمخاطبتكم قبل أن تسافروا الى ينبع وفى ذيلها توقيع (على يمنى) محافظ جده .

فلم يسعنى إلا مغادرة الباخرة والزول الى الزورق بعد أن قطعت الأمل من السفر اذ لا توجد باخرة أخرى تقوم من جدة قبل مضى أسبوع ، وقبل أن يتحرك بنا الزورق رأينا زورقا آخر مقبلا نحونا وكان عليه والى جده يلوح بمنديله للباخرة أن تقف ، ولما وصل الينا بشرنا بصدور إرادة سنية ترجمتها ما يأتى :

الى محافظ المحمل المصرى بجدة بواسطة والى جدة . مستعجل جدا .

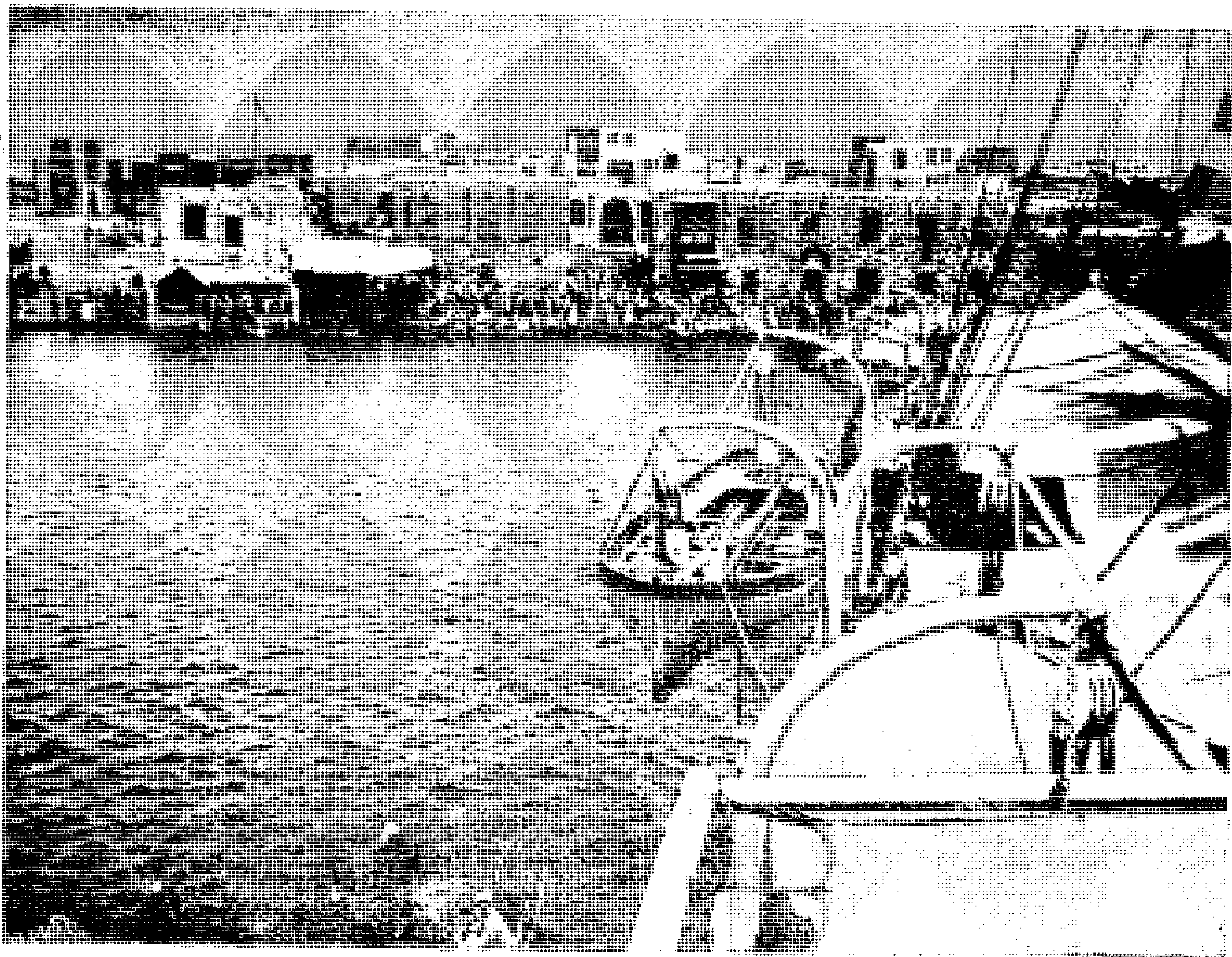
أخبرناكم بالأمس أن المحمل المصرى لا يتحرك ما لم تدفع المرتبات ولكن صدرت الآن إرادة سنية باغت الينا من رئيس الكتبة بالديوان السلطانى تقضى بسفر المحمل الى المدينة بصحبة العسكر ويكون السير من طريق الطريف الذى انتخب أولا وقد أبلغنا ذلك الى نائبنا بينبع ورئيس الجند ( القومندان ) هنالك وأمير جهينة وطلبنا من محافظ المدينة أن يخرج قوة عسكرية تستقبلكم بالطريق وإن شاء الله تباغوا المدينة وتعودوا منها آمنين سالمين وأخبروا نظارة الداخلية المصرية بذلك ٤ تحريرا فى ١٥ المحرم سنة ١٣٢٠ هـ ( ٢٨ مارس سنة ١٩٠٤ م )

والى الحجاز ورئيس جنده

(الامضاء) « ياورأكرم » أحمد راتب

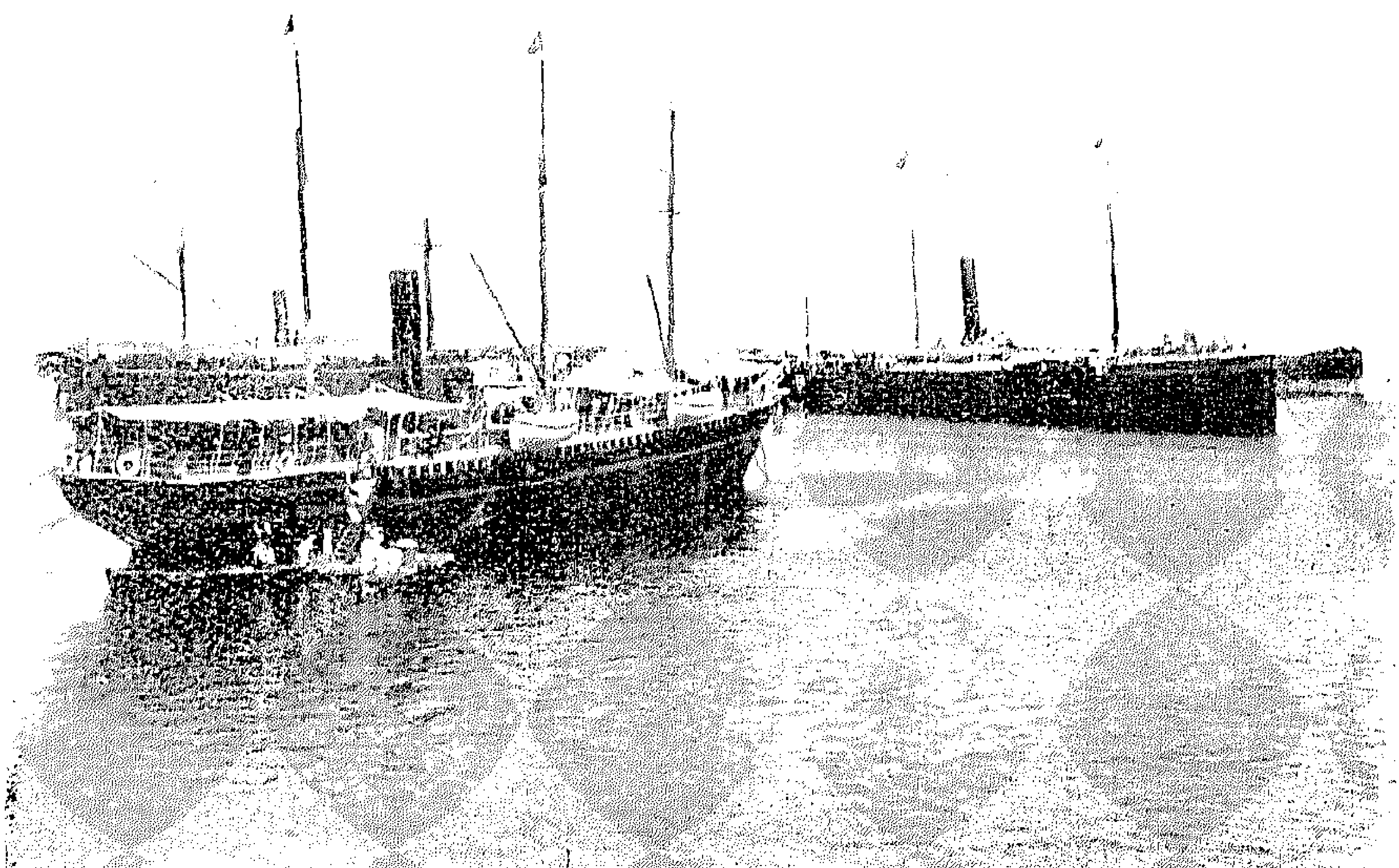


٢٢٨ منظر ينبع البحر



228. A photo of the natives and the pilgrims in Yambo

٢٢٩ مراكب عثمانية ينبع البحر



229. A view of the Turkish ships in Yambo .

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لاهله









وقد كتبت بالباخرة برقية الى المعية السنية ونظارة الداخلية بأنا مسافرون الى المدينة بطريق الطريف كالإرادة السنية وسلمتها لوالى جدة ليرسلها من مكتبها البرقى وكان ذلك يوم الثلاثاء ١٣ المحرم (٢٩ مارس) .

ومما يلفت النظر أن البرقيتين القاضية إحداهما بمنع السفر والأخرى بإجازته تاريخهما واحد ( ٢٨ مارس سنة ١٩٠٤ م ) وقد سلمت الأولى منهما بعد ظهر اليوم نفسه ومكثت بمكتب البرق الى الساعة الخامسة من ليلة الثلاثاء (٢٩ مارس) ولم أسلم الثانية إلا يوم الثلاثاء فى منتصف الساعة التاسعة العربية وأنا بالبحر فهل من تلاعب ؟

وقد سافرت من جدة على باخرة المنيا فى يوم الثلاثاء ١٢ المحرم سنة ١٣٢٢ هـ . ووصلت ينبع يوم الأربعاء ١٣ منه فاستقبلنى الحجاج فبشرتهم بزيارة الرسول صلى الله عليه وسلم فسرى عنهم مضض الانتظار واضطراب الحال وترى فى (الرسم ٢٢٨) الحجاج والأهالى على رصيف المينا ينتظرون قدومى وفى (الرسم ٢٢٩) بعض المراكب العثمانية التى بالمرفأ . وقد مكثنا بنبع أربعة أيام ننتظر حضور الجمال من المدينة لآتى قبل سفرى الى جدة أمرت « المقوم » أن يوزع الجمال الى أمد معلوم حتى لا يطالبنا بعد بأجرة عن مدة الانتظار .

## السفر من ينبع الى المدينة بطريق الطريف (الزجاج)

المرحلة الأولى من ينبع البحر الى ينبع النخل — قمنا من الأولى فى منتصف الساعة الثالثة العربية من يوم الأحد ١٧ المحرم سنة ١٣٢٢ هـ ( ٣١ أبريل سنة ١٩٠٤ م ) . وسرنا فى ميدان فسيح مستوية أرضه الى الساعة الحادية عشرة حيث دخلنا بين الجبال وقد مررنا فى الساعة الثانية عشرة بئر فى ميمتنا ، وبعد المغرب بساعتين ونصف وصلنا ينبع النخل ولها من معنى اسمها نصيب فان النخل بها كثير وهيون الماء العذب بها نابعة متفجرة وشكلها كما ترى فى (الرسم ٢٣٠) وقد رافق المحمل فى سفره البطل الهمام السيد المهدي المنهني بن العربى وزير حربية

مراكش الذى عرفنا له فى سفرنا كبير المروءة وعظيم الهمة وجميل الاحسان فانه أكرمه الله أعطى أمير جهينة ٥٠٠ ريال ليوزعها على العربان ووزع بمكة على فقرائها وذوى الحاجة فيها الصدقات الكثيرة بل كلف محدثه الشيخ شعيبا — من حفاظ الحديث — أن يشتري عقارا بمكة يقفه على فقراء الحرمين وكان اذا بلغه دنو الأعراب من المحمل يقول لخادمه «هات العود يا ولد» يريد جواده فيمتطيه بسرعة ليمنع عن المحمل عاديّات الأعراب وكثيرا ما سار مع كشافتنا بعساكره المسلحين، وكان جواده يتساق الجبال بسرعة ومهارة وكذلك ينزل منها . وقد أهدى الوزير هدايا قيمة من الجواهر النفيسة لكل من الشريف عون الرفيق باشا ووالى الحجاز أحمد راتب باشا ، وكذلك أهدى لى واضباط المحمل ساعات فضية وعلب دخان وأهدى أهل بيته لأهل بيتى ساعات ذهبية يدوية وكثيرا ما تناولنا الطعام والشراب سنوية وكانت أدوات الشاي من المعدن الأبيض والأكواب من البلور المذهب . وقد صاحبنا الوزير ثلاثة شهور لم نر منه فيها إلا خلقا طيبا وعملا صالحا ونفسا كريمة أبيّة سبابة الى الخير وكان بصحبته ولده السيد عبد الرحمن الذى توسمنا فيه آيات الفروسية والنجابة ، أنظر الوزير ونجمله ووكيله فى (الرسم ٢٣١) وترى الوزير بأوسمته فى (الرسم ٢٣٢) الذى أهداه الينا بعد أن أمهره بتوقيعه الآتى «السيد المهدي بن العربى المنهبي وفق فى ١٧ ربيع الأول سنة ١٣٢٢ هـ» . وترى النجل فى (الرسم ٢٤٥) . وقد كان الوزير فى كل محطة ينزل بها تحاط خيامه بدائرة من الخفراء بين كل واحد وآخر بغض الأمتار وللخفراء رئيس يترأ عليهم واحدا واحدا حاملا مصباحا بيده فاذا وقف أمام أحدهم خاطبه بقوله : أجب فيجاوبه الخفير بصوت عال وألفاظ مغربية بقوله : الصلاة والسلام عليك يا رسول الله ياچاه النّبي فيتركه الى خفير آخر يفعل معه كما فعل مع الأول وهكذا يستمر دائرا حول هاته الدائرة طول الليل .

ولقد زرنا الأمير فى ليلة فأخبرنا بحادثة شريفة وهى أن قائد القوّة العسكرية العثمانية التركي أتى الى خيام الوزير صبيحة يرم ودخل عليه بلا سلام وتناول كرسيّا جلس عليه وقال له : ان رجالكم منعونى النوم طول الليل . وقد قضيت ليلتى بين أرق

٢٣٢ الوزير المنابهي ابن العربي

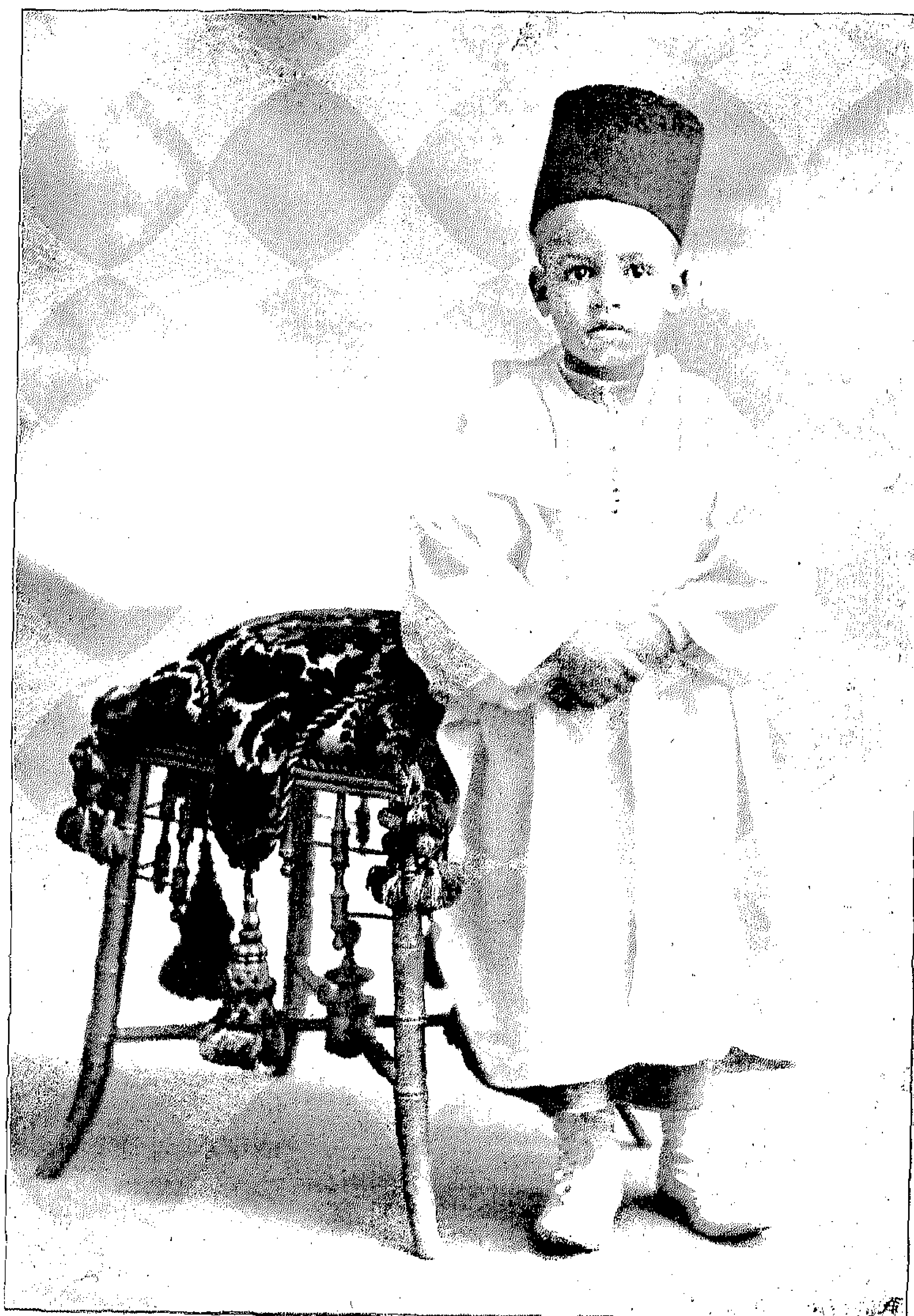


١٧٤٠ ربيع الأول ١٢٢٢

في المطبع في القاهرة



٢٤٥ الشيفار عبد الرحمن بن الوزير المنابهي



وفاة الشيفار عبد الرحمن بن الوزير المنابهي

245. Abdul Rahman the son of the Minister El Monabihy ibn El Arabi.





وكشفت في القاموس لعل أجد فيه ما يفسر ألفاظ الخفراء فلم أعثر فيه على تفسير كلمة وأخيرا طرحت القاموس وأصغيت لهم ففهمت من كلامهم جملة لا ينبغي أن يذكروها خصوصا وأتم في بلاد الدولة العلية فقال له : وما هي تلك الجملة ، فقال : أما كنتم تستبدلون قولكم : يشا الانجليز يشا عبد الحميد فقال له الوزير : ومن ذا الذي قال يشا الانجليز ، فقال خفراؤكم . فأجابه : لقد أخطأ سمعك لأنهم لا يقولون إلا : يا جاء النبي . وإن عدم تحرى أذنك لحقيقة ندائهم هو الذي أحدث لك هذا الأرق فاجل وانصرف .

وكذلك صاحبنا في سفرنا أمين صرة دارفور وأربعة من الضباط العثمانيين معهم مائة جندي وخمسة من كبار العثمانيين منهم الحربى والمملكى ، وقد علمت أنهم معينون لتحقيق ما نسب الى محافظ المدينة وسند كر أسماءهم وما قدموا لأجله بعد .

المرحلة الثانية من ينبع النخل الى خيف البثنة — قمنا من الأولى في صباح الاثنين الساعة ١٢ وبعد ٤٥ دقيقة وجدنا على يميننا خيفا — الخيف بستان به نخيل وأشجار مختلفة — وبعد ذلك بربع ساعة رأينا على الشمال خيفا كبيرا في وسطه بيوت كثيرة سرنا في عرضه ١٥ دقيقة ثم مررنا بمحل يقال له السويقة يسكنه شردمة من عربان الأحامدة أطلقوا على مؤخرة الركب بعض طلقات نارية وكان به مدفع وقسم من الفرسان وآخر من الرجالة تحت راسة « اليوزباشى » موسى افندى شكرى فأمر باطلاق الرصاص عليهم من البنادق وأطلق أيضا ثلاث « دانات » من المدفع فتفترقوا هاربين وانقطعت نيرانهم بعد أن تخرب بيت من بيوتهم ويقال إنه جرح به اثنان وتلف نخله . والأرض من ينبع النخل سهلة بها حصباء خفيفة وقد انحرفنا الى اليسار بعد مسيرة ٤٥ دقيقة فى أرض شديدة السهولة ووجدنا على يميننا خندقا ومزارع انتهت فى ساعتين و ١٥ دقيقة وبعد ذلك بنصف ساعة ضاق الطريق حتى لم يسع إلا قطارين قطارين وكثرت أشجار السنط والسلم فى ميسرتنا وتحجرت الأرض فى سهولة . وفى الساعة ٢ والدقيقة ٥٨ صعدنا على مرتفع به عروق تشبه الزجاج أعنى طبقات حجرية متجاورة تشبه ألواح الزجاج اذا ما أقيم بعضها بجانب بعض ،

ووصلنا خيف البثنة لتمام الساعة السادسة نهرا وبه بتنا وفيه عين كعين وادى الليمون التي وصفناها لك في المرحلة الثانية من الطريق الشرق وحين البثنة ينحرف لها الطريق الى جهة اليسار من درجة ٥٥ الى ٣٣٠ ونسير على ذلك الانحراف ساعتين .

المرحلة الثالثة من البثنة الى أم هشيم — قمنا من البثنة في الساعة العاشرة العربية من ليلة الثلاثاء ١٩ المحرم (٢٥ أبريل) وسرنا على درجة ٣٣٠ سبع ساعات و٥٥ دقيقة وتمام الساعة الثانية عشرة انتهت الخيوف والعيون ، وفي الساعة ١٢ والدقيقة ١٠ نهرا بدأ شجر الأثل المسمى بالطرفاء وهو طويل شديد الكثافة ولا سيما في الجهة اليمنى وأخذ الطريق يضيق شيئا فشيئا حتى انتهى بمضيق طوله ١٠٠ ياردة لا يسع إلا قطارا واحدا ثم انفرج حتى وسع أربعة قطارات وظهر بالأرض مجارى السيول وانتهت غابة الأثل في الساعة ١ والدقيقة ١٠ وبدأت غابة من شجر السنط الكبير، وفي الساعة ١ والدقيقة ٥٠ مررنا « بئر الأفيحرة » على اليسار وهي مبنية بالحصى الكبير وعمقها أربعة أبواع ، وفي الساعة ٢ مررنا بمرتفع من الأرض على يسارنا ذى لون أحمر ، وتباعدت الجبال عن الطريق يسيرا وارتفعت وكانت قبل واطئة ، وفي الساعة ٢ والدقيقة ٤٥ مررنا على عقبة مسيرة خمس دقائق لا تسع إلا قطارا واحدا ، وفي الساعة ٣ والدقيقة ١٥ انتهى شجر السنط وبدأ شجر المرخ الذى تتغذى منه الجمال واتسع الطريق ، وفي الساعة ٣ والدقيقة ٤٥ وصلنا « بئر الأشيب » وهي مبنية بالحجر وعمقها ثمانية أبواع ونصف وقد استرحنا عندها ساعة وربعها وسقينا منها الحيوان وبدأنا السير في الساعة الخامسة ، وفي الساعة ٥ والدقيقة ٤٥ تغير الاتجاه الى درجة ٣٠٥ ، وفي الساعة ٦ مررنا بأرض صلبة كثرت بها المدقات والحصباء وبعد ٣٥ دقيقة سرنا في أرض رملية سهلة في أولها بئر تسمى بئر « نُحْرِيم المدفع » خالية من الماء وعمقها ١٠ أبواع ، وفي الساعة ٧ انحرفنا نحو اليمين وسرنا على درجة صفر ربع ساعة ثم انحرفنا الى اليسار وسرنا على درجة ٢٩٠ ثلاثة أرباع الساعة في أرض خورية زراعية ، وفي الساعة ٧ تغير الاتجاه الى درجة ٣٤٥ وكثرت الأشجار على الجانبين ثم تغير الاتجاه الى درجة ٣٢٠ من الساعة ٨ والدقيقة ٤٥ الى الساعة ٩



٢٣٣ أَخْبَارُ الْمَلِكِ عَقِبَةَ بَطْرُقِ الطَّرِيقِ



233. A view of the Mahmal passing through Akaba in the caravan-route of El Tarrif.

٢٣٤ عَقْبَةُ الطَّرِيقِ وَأَعْلَاهَا الْبُورُ الْمُنْتَهَى وَوَكِيلُهُ



وَالطَّبِيعَةُ فِي النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْأَوَّلُ فِيهِ رَأْسُ الْإِسْلَامِ وَاللَّحْمُ فِيهِ كَيْفِيَّةٌ فِي سَنَةِ  
خَبَرُوا الطَّبِيعَةَ فِي النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْأَوَّلُ فِيهِ رَأْسُ الْإِسْلَامِ وَاللَّحْمُ فِيهِ كَيْفِيَّةٌ فِي سَنَةِ

234. A view of Akaba in the caravan route of El Tarrif and the photo of El Wazir Monabihiy and his wakil in 1321.

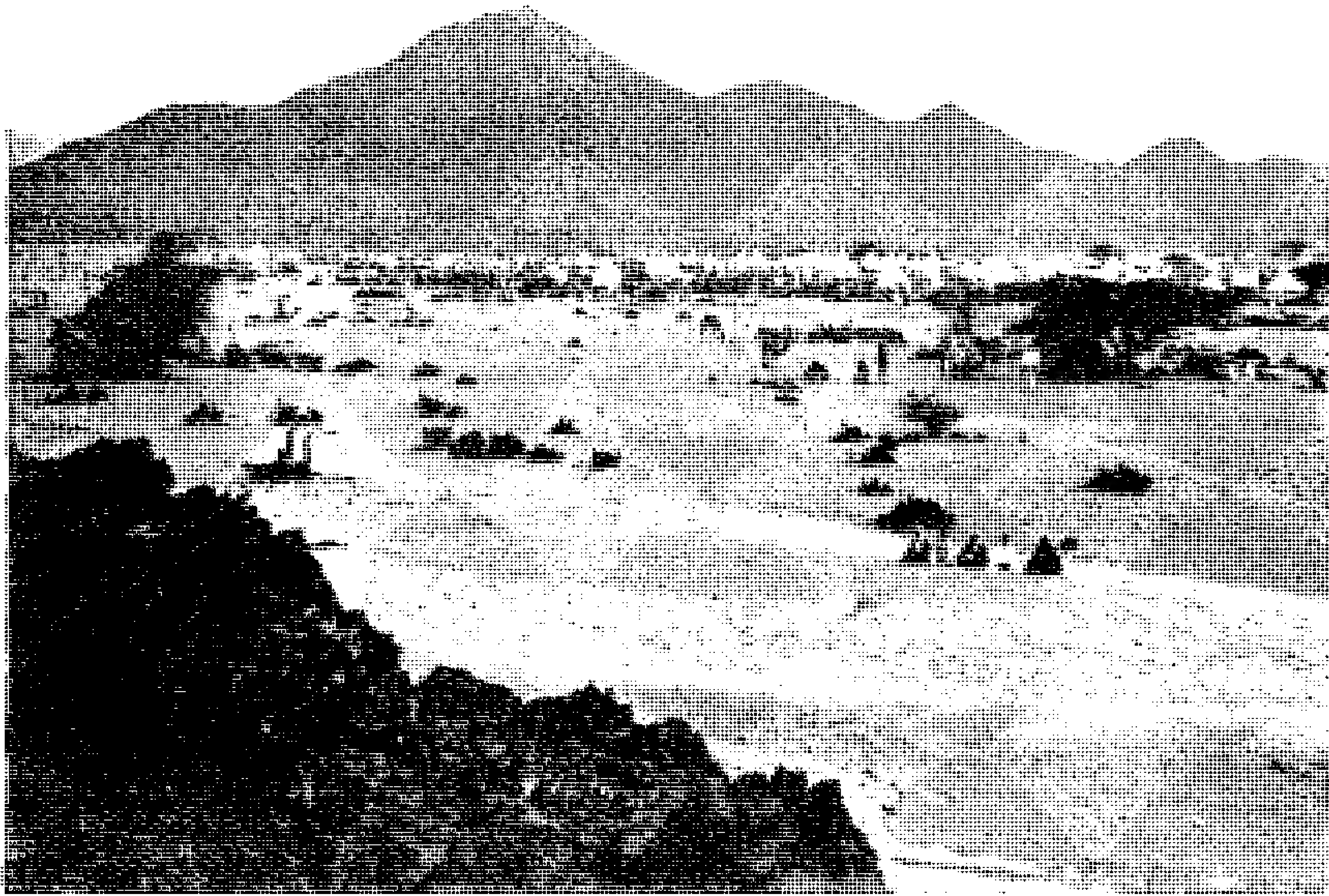


والدقيقة ٣٠ حيث تغير عندها الى درجة ٣٢٠، واستمر كذلك الى ما بعد المغرب بنصف ساعة حيث وصلنا الى (أم هشيم) وقبل أن نصل اليها مررنا بعقبة مرتفعة صعبة المسلك لا تسع إلا قطارين قطارين وقد قطعناها في ربع ساعة والأرض حجرية بها حصباء كثيرة تشبه مسن الأمواس في طولها وشكلها ويكثر بها خشب الحريق وترى شكل العقبة والركب سائر بها في (الرسم ٢٣٣) كما ترى في (الرسم ٢٣٤) الوزير المنهبي ووكيله وهم جلوس فوق العقبة .

المرحلة الرابعة من أم هشيم الى بئر العين — رحلنا من أم هشيم في منتصف الساعة العاشرة من ليلة الأربعاء ٢٠ المحرم (٦ أبريل) وبدأنا السير في أرض حجرية صعبة ذات ارتفاع وانخفاض لا تسع إلا قطارين أو ثلاثة من أجل صعوبتها وكان اتجاهنا الى الدرجة ٣٢٠ مذهبنا الى الساعة ١ والدقيقة ٢٠ حيث انحرفنا الى اليمين وسرنا على درجة ٢٠ في أرض محصبة، وفي الساعة ٢ والدقيقة ٤٥ تغير الاتجاه الى درجة ٨٥، وفي الساعة ٣ والدقيقة ٣٠ تغير الى درجة ١٠، وفي نهاية الساعة ٦ استرحنا بالطريق ساعة ثم سرنا في طريق أخذ يتسع اتساعا عظيما وتبتعد عنه الجبال، ومن الساعة ٧ والدقيقة ٥٠ زاد صغر الحصى بالأرض ثم قل وقلت الاشجار من الساعة ٨ واستوى الميدان استواء عظيما ثم رجع الحصى من الساعة ٨ والدقيقة ١٥ وصار علو الجبال عظيما وهي طول مرحلتنا هذه أعلى منها في المرحلة السابقة، وفي الساعة ١٢ كان على ميسرتنا «بئر المنجور» وهي مبنية في سفح الجبل مأوها عذب قليل وتجاهها في الميمنة «بئر المربضة» وهي بئر قديمة حلوة الماء وكلتاهما يبعد عن قارة الطريق ساعة وما زلنا نسير على درجة ١٠ حتى وصلنا في الساعة ٤ والدقيقة ٣٠ ليلا الى بئر العين وهناك استرحنا الى الساعة ٨ من ليلة الجمعة ٢٢ المحرم (٨ أبريل) بعد أن سرنا ١٨ ساعة في أرض مستوية أكثرها سهل تتخلله الحصباء في أماكن قليلة، وبئر العين عمقها سبعة أبواع وهي مبنية الفم الذي سعته متر ومن تحته القطر أوسع ومأوها كثير جلو وقد مكثنا بجانب هذه البئر ٢٧ ساعة ونصفا لأخذ المياه الكافية لشربنا وسقى حيواننا سير مرحلتين حيث الماء بعدها مفقود

(أنظر معسكرنا عندها في الرسم ٢٣٥) وقد رتبنا للبئر خفرا من العسكر والضباط يتناوبون حراستها لمنع الزحام عليها وتنظيم أخذ المياه منها وترى في الرسم ٢٣٦ الضباط والسقائين وقد أقاموا الرّجّامات «السّبية» ذات الأرجل الثلاثة ووضعوا بها الحبال والدلاء لإخراج المياه وحينما اجتمع عندها الفقراء المرافقون للحمل لأخذ الخبز (البقسماط) ومياه الشرب ضمت اليهم تطيبا لنفوسهم حضرة محمد افندى على سعودى وآخرين وبعض بنياتى وأخذت صورة الجميع كما ترى ذلك في (الرسم ٢٣٧) .

المرحلة الخامسة من بئر العين الى المقرح أو الشجوة — قفنا من بئر العين عند تمام الساعة الثامنة من ليلة الجمعة ٢٢ المحرم (٨ أبريل) وسرنا على درجة ٥٠ الى الساعة ١٢ ليلا فى أرض أكثرها حجرى وقليل منها رملى ويسع الطريق قطارا قطارا واثنين اثنين وأكثر من ذلك متفرقا ، ومن الساعة ١٢ تغير الاتجاه الى درجة ١٢٠ واتسع الطريق ورأينا قصر عبلة على مبعده ، ومن الساعة ١٢ والدقيقة ٤٥ زاد اتساع الطريق ووجد به الأحجار والحصى الكبير الأملس ، وقد استرحنا بالطريق من الساعة ٤ والدقيقة ٢٠ الى الساعة ٦ والدقيقة ١٥ وبعد ٥ دقائق من مسيرنا تغير الاتجاه الى درجة ١٤٥ ، ومن الساعة ٧ والدقيقة ٤ سهلت الأرض وتخصبت الى غروب الشمس ووقتئذ بلغنا محلا يقال له المقرح أو الشجوة بحذاء قصر عبلة أو على مقربة منه . وفى هذه المرحلة أرسل الى سعادة محافظ المدينة برقية تركية مع هجان خاص قام بها من آبار الملايح وقد ذكر فيها أنه جهز «طابورا» عثمانيا ليرسله الى «بوغاز الخيط» (بوغاز المدينة) ليستقبل الحمل هنالك ويحافظ عليه فى هذا المضيق وأنه بلغه وصولنا الى آبار نصيف ويطلب منا إفادتنا عن الوقت الذى نبرح فيه هذا المكان والوقت الذى نصل فيه الى بوغاز الخيط وذكر أنه مستعد إذا دعا الحال لإرسال العسكر الى محطات أخرى أبعد من ذلك ذكرها برسالته المؤرخة فى ٢٧ مارس سنة ١٣٢٠ تاريخا شرقيا . وقد كتبت اليه مع الهجان شاكر له عظيم عنايته .



235. A view of the camp of the Mahmal on the caravan-route of El Tarrif near the well of El Ain in 1321.



236. Raising water from the well of El Ain on El Tarrif Caravan-route,







237. A crowd of poor people round the well of El Ain on El Tarrif Caravan-route.

٢٣٩ باب عرب المدينة دياب افندى والشيخ حازم وكيل المقوم سنة ١٣٢٦



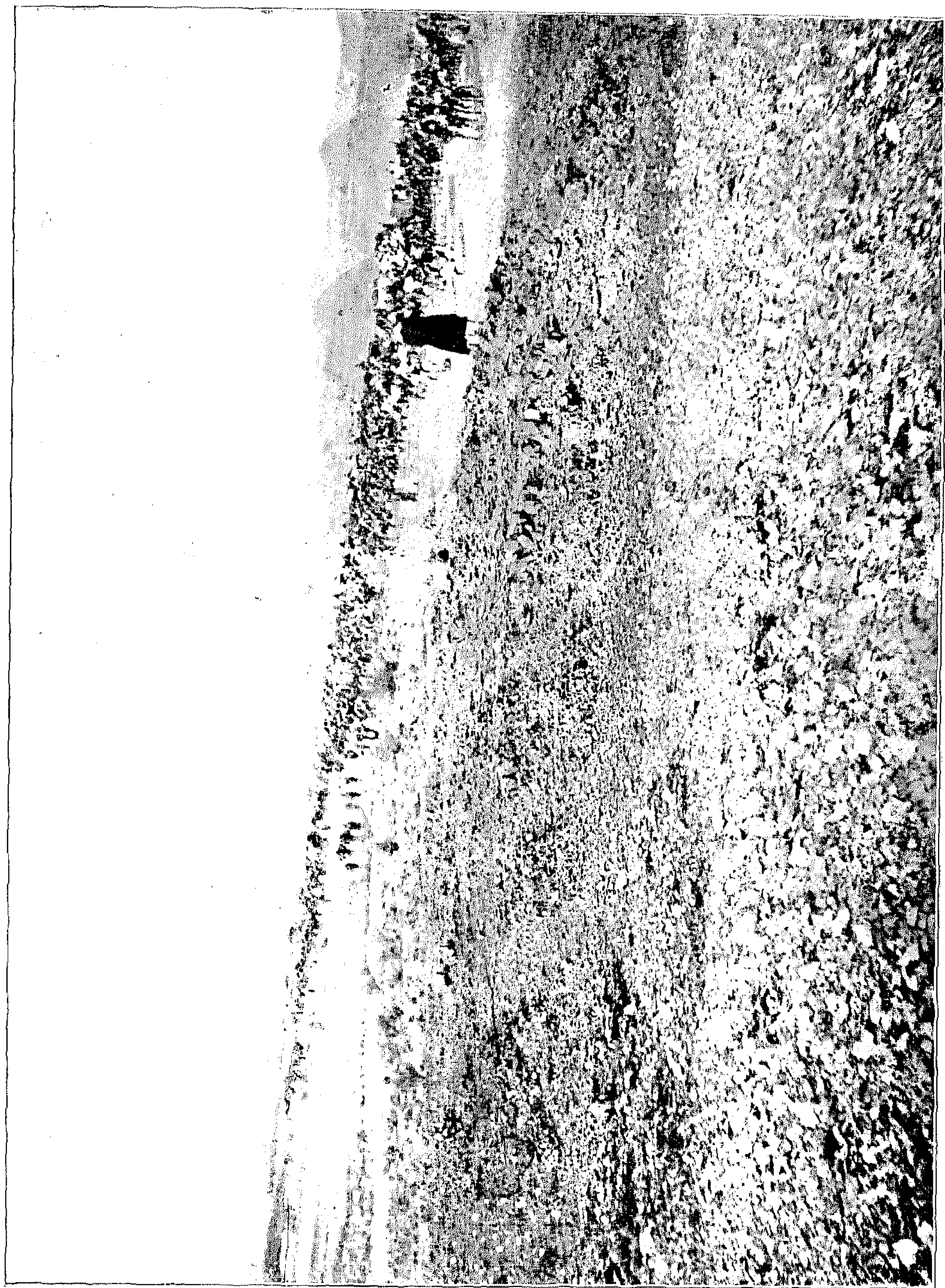
شيخ الطائفة والشيخ حازم وكيل المقوم سنة ١٣٢٦

239. Deyab Effendi the chief of the Arabs of Medina, and Shaikh Hazem the Wakil of El Mokawem in 1326.









الركب الحج وهو مسير في وادي الحيمد

238. The Caravan of the Mahmal approaching the Himd valley.

## المرحلة السادسة من المقرح الى آبار نصيف أو آبار الملايح -

قمنا من المقرح تمام الساعة الثامنة من ليلة السبت ٢٣ المحرم (٩ أبريل) وسرنا في ميدان فسيح سهل على درجة ١٤٥ ووقفنا ربع ساعة صلينا فيه الصبح ومن الساعة ١٠ سرنا بين أشجار خفيفة وقد كثرت من الساعة ١١ وتحجرت الأرض وفيها مدقات ناعمة، ومن الساعة ١١ والدقيقة ١٥ قل الشجر والحصى وبعد ساعة ونصف انقطع وسهلت الأرض ووجد بها بعض مجار للسيول، وفي الساعة ٤ والدقيقة ٢٠ انتهى الوادى الذى كنا نسير فيه وحططنا الرحال لنستريح، وفي الساعة ٦ سرنا على درجة ٨٥ في طريق سعته حوالى ٤٠٠ متراً وأكثره حجر صعب ويقال له «مزيريح الحسا» وترى (في الرسم ٢٣٨) ركبنا وهو سائر في هذا الطريق، وفي الساعة ٧ والدقيقة ٢٠ انتهت الأرض الحصوية وقلت الأشجار، وفي الساعة ٧ والدقيقة ٤٥ انعطفنا الى اليمين وسرنا على درجة ١٥١ في واد يقال له «وادى الحمض» كله شجر أثل وطريقه سهلة غير منتظمة من كثرة الأشجار، وفي الساعة ٩ والدقيقة ٣٠ مررنا بقلعة الشجوة وهى فوق الجبال اليسرى خالية من الحراس وكان سيرنا فى خور من أثر السيول صعدنا منه الى أرض حجرية بها الحشائش زُمرا زُمرا، وفي الساعة ١٠ والدقيقة ١٠ وصلنا الى آبار نصيف وتعرف أيضا بآبار الملايح وهى حفائر غير مبنية عمقها من قامة الى قمتين وماؤها متقبل . وعند هذه الآبار مكتب عثمانى للبرق وهناك بعض عساكر «البيشه» وفرسان عثمانيون ودياب افندى باب عرب المدينة أنظره يمين الرسم (٢٣٩) وبجانبه وكيل المقوم حازم بن عبد الله مايح والحجارة البادية من بناء القاعة والمكتب البرقى . ودياب افندى موظف يقوم بالفصل فى شكاوى العربان بالمدينة وقد أخبرنى بأن محافظ المدينة أرسله ليفرق العسكر على الأماكن المخيفة فوق الجبال وأرسل اليه المحافظ برقية تركية مؤرخة فى ٢٨ مارس سنة ١٣٢٠ تاريخا شرقيا ذكر فيها أنه أرسل لدياب افندى باب عرب المدينة لياتحقق بالعساكر الشاهانية التى قامت اليوم

في الساعة الثامنة وذلك ليرشدها الى الجهات التي تلزم الحراسة عندها وأنه أرسل الى « قومندان » العسكر بأن يسير الى الجهات التي تعين ورجانا أن نكتب الى دياب افندي أيضا بالسير الى الجنود الشاهانية لإرشادها الى الأماكن المخيفة وأن نكتب أيضا « للقومندان » عن الجهات التي تنبغي حراستها لإرسال الحراس اليها .

المرحلة السابعة من آبار نصيف الى آبار الطعيني — قمنا من آبار نصيف في الساعة العاشرة من ليلة الأحد ٢٤ المحرم (١٠ أبريل) وسرنا على درجة ١٥١ في أرض فسيحة ذات ارتفاع وانخفاض بها أشجار شائخة قليلة ومراع وبحور للأرانب . وفي الساعة ٥ والدقيقة ٣٠ عرجنا الى اليسار على درجة ١٣٥ ووصلنا الى المندسة أو آبار الطعيني في الساعة السابعة نهارا وهي بئر عمق الواحدة منهما ثمانية ابواح — الباع ١٨٥ سنتيا تقريبا — وسعة فم إحداها أربعة أمتار وسعة فم الأخرى ثلاثة وهما في الجهة الشمالية قرب الجبل الشمالى عند أشجار أثل ومجرى السيول يتجه اليهما وماؤهما عذب، وفي هذه المرحلة وجدنا « طاورا » شاهانيا فُرق على رؤوس الجبال عند المضائق التي يخشى عليها من احتلال عربان الأحامدة لها .

المرحلة الثامنة من آبار الطعيني الى المدينة — رحلنا من هذه الآبار تمام الساعة الثامنة من ليلة الاثنين ٢٥ المحرم (١١ أبريل) وكان سيرنا على درجة ١٣٥ الى الساعة ١٢ حيث تغير الاتجاه الى درجة ١٠٨ الى الساعة ١ والدقيقة ٣٠ ، ثم الى درجة ١٧٠ نصف ساعة، ثم الى ١٤٠ نصف آخر، ثم الى ١٧٠ ربع ساعة، ثم الى ٩٠ ساعتين ثم الى ١٣٠ ثلث ساعة ثم الى ٧٠ ربعها وإذ ذاك رأينا بساتين المدينة، وفي الساعة ٦ وصلنا « بئر عثمان » وأسترحنا بها ساعة . وقد استقبلنا بها مندوب من قبل سعادة محافظ المدينة وشيخ الحرم ليهنئنا بوصولنا سالمين وكذلك استقبلنا بها كثير من أهالى المدينة من أجناس شتى وطبقات مختلفة ثم سرنا في الساعة السابعة على درجة ١٢٠ ، وفي الساعة ٨ والدقيقة ٣٠ وصلنا المدينة المنورة ودخلناها من الباب الشامى الذى ترى شكله فى (الرسم ١٦١) .



هذا وقد اجتزنا طريق الطريف بسلام ولم يلاحق بنا أى ضرر غير أن أحد رجال المدفعية الذين كانوا فى مؤخرة الركب وأطلقوا الرصاص على بعض عربان الأحامدة نسي بندقيته معمورة وبينما هو واقف حارسا ضغط على زندها من غير قصد فأصابت رصاصتها كتفه الأيمن وقد عوج وشفى باذن الله .

وساعة وصلنا الى المدينة أبرقت الى المعية السنية ونظارة الداخلية بأنا وصلنا جميعا الى المدينة بصحة تامة وأن مدة السفر تسعة أيام .

وقد بلغت مدة السير ٩٦ ساعة و ٥ دقائق غير أوقات الاستراحة . وبما أن الجمل المحمل يسير فى الساعة حوالى أربعة كيلومترات فعلى هذا تكون المسافة بين ينبع البحر والمدينة من طريق الطريف  $\frac{1}{3}$  ٣٨٤ كيلومتر .

والقبائل التى تسكن حول طريق الطريف وما اليه من الجهات هى قبائل الأحامدة وقبائل بنى سالم . أما قبائل الأحامدة فتشمل الصميدات قبيلة الشيخ سعد ، والفضلة قبيلة الشيخ فهد ويتفرع من الفضلة الذكرة ، والصخارنة قبيلة الشيخ إبراهيم بن مطلق وبنو سالم يتفرعون الى فرعين ميمون والمرواحة وميمون تحتوى القبائل الآتية : الرحلة ، المحاميد ، صبح ، السرحة ، بنى حيا (يجي) ، التيمى ، السعدنى ، السليمى ، الوافى ، السعدى ، وكل هؤلاء يتبعون الأحامدة ، أما المرواحة فانها تحتوى قبائل الحوازم أجمع .

ونذكر لك حدود مساكن العربان بطريق الطريف كما سمعناه من أهل هذه الجهات .

من ينبع البحر الى قبيل المبارك ، لقبيلة أريباوى . من المبارك الى خيف العقمية ، للأشراف ذوى هجار . من العقمية الى الجابرية أو البويق ، للمساوية والصيدلة . من البويق الى البثنة وخيف حسين — من بنى إبراهيم — ومسيرة أربع ساعات ذلك ، لقبيلة ظبيان .

من حدود ظبيان الى أم هشيم ، لقبيلة أريساوى . من أم هشيم الى المقرح ،  
للعامرى . من المقرح الى العين (المنزعة) ، للزايدي . من العين الى ما بعد الملايح  
بمسيرة ثلاث ساعات ، لعروة . من حدود عروة الى المدينة ، لبني محمد وهم السعدى  
والتميمى والوافى وولد سليم .

أوسمة الإبل — هذا وقد كان طلب منى صاحب السعادة « يعقوب باشا  
أرتين » وكيل وزارة المعارف سابقا أن أشتري له بعض حلى نساء العرب وأرسم له  
المياسم التى يسمون بها إبلهم فاشتريت له أربعة أزواج من الأساور المجازية .  
وهالك شكل المياسم :

ميسم أشراف جهنية يسمون به على الفخذ اليسار . 

ميسم قبيلة القضاة — بجماعة دخيل الله — يسمون به على الفخذ الأيمن . 

» » ذبيان يسمون به على صفحة الوجه اليمنى ومثلهم بنو إبراهيم . 

» » عروة » الرقبة من جهة اليمن خلف الأذن . 

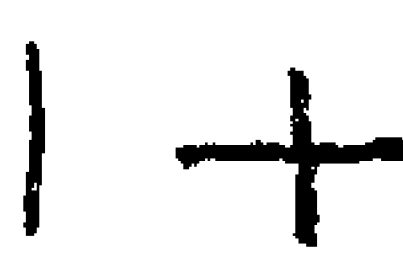
» » المراوين » صفحة الخد الأيسر . 

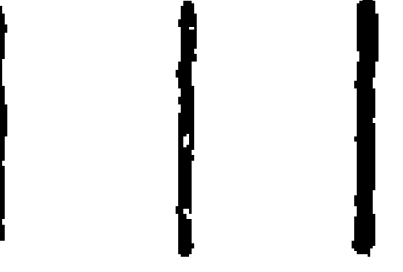
» » الحوازم » الرقبة و صفحة الوجه اليمنى . 


» » الأحامدة » الرقبة من جهة اليمن . 

» » يلى » الخيشوم . 

» » عترة 

» قبائل ابن الرشيد يسمون بالأول على الفخذ الأيسر وبالثانى على  
الذراع الأيسر . 

ميسم قبيلة المطارق أى الحويطات يسمون به على الرقبة يسارا . 

» » المعازة يسمون بالأول بين العين والأذن وبالثانى على الذراع الأيمن 



٢٤٠ دخول العسكر الشهابي إلى المدينة المنورة



240. The entering of the Turkish soldiers from the Ambaria Gate in Medina.

٢٤٢ منظر عين ماء ينبع النخل والحجاج يستقون منها صحيفة ١١٢ (\*)



242. Pilgrims drinking from a well at Yambo El Nakhl.

منظر عين ماء ينبع النخل والحجاج يستقون منها

وقد أرسلت بعد حضوري الأساور وأشكال المياسم الى سعادة الباشا فكتب الى في أول يونيه سنة ١٩٠٤ شاكرًا الى ومستفهما عن ثمن الأساور فأفدته فأرسله الى شاكرًا .

لجنة التحقيق — ولا يفوتنا أن نذكر لك خبر اللجنة التي حضرت من الأستانة وقامت معنا من ينبع الى المدينة لتحقيق الفتنة التي نشبت بها . هذه اللجنة مؤلفة من باقى بك مدير القلم الكتابى بالباب العالى رئيسا ، والسيد أبى السعود افندى أسعد ، واللواء إسماعيل باشا ، واللواء صدق باشا ، وعمر بك أعضاء ويقوم الأخير بالكتابة أيضا وكان مع هذه اللجنة شردمة (أورطة) من الجنود العثمانية كانت تسير على الأقدام فكّلت ولم يستطع بعض أفرادها متابعة السير، فرأينا أن نستمنح الناس لكراء جمال تحملهم حتى لا يتخلفوا عنا فى الطريق ولما عرضنا الفكرة على السيد أبى السعود رأى أن ذلك لا يتفق وكرامتهم وكلم الأعضاء الآخرين فقاموا بكراء جمل لكل شخصين فحمدنا له نخوته وعزّة نفسه ولما بلغنا المدينة هرع أهلها لرؤية الجند الذين حضروا لإخماد الفتنة وترى فى (الريم ٢٤٠) هؤلاء الجنود وهم داخلون من باب العنبرية وقد وصلت قوة أخرى (أورطتان) من جهة اليمن قدمت الى ينبع على باخر عثمانية — رسمها فى ٢٢٩ — وقت عودتنا اليها من جدّة وقد سافرت هذه القوة الى المدينة من الطريق السلطاني ولما وصلت الى « الجُدَيْدَة » أطلق العربان عليها الرصاص وذلك دأبهم عند مرور أية قوة مسلحة بهم ويرون من العاز أن يتركوا مناوشة القوى المسلحة وقد أصاب رصاصهم رجلا لفرس أحد الضباط الكبار، ولما بلغوا المدينة هرع أهلها لرؤيتهم كما هرعوا الى القوة السابقة .

وسبب هذه الفتنة أن السيد عبد القادر بن عبيد الله الكردي الذى نفى من الأستانة وأقام بالمدينة وأصبح من وجهائها رجا محافظ المدينة عثمان باشا فريدا فى إطلاق سراح موسى بك الكردي الذى حبسه فلم يقبل رجاءه فانتفخت أوداجه من ذلك وأخذ يؤلب عليه أهل المدينة حتى تحالفوا معه على المصحف والسيف ليعزان المحافظ أو ليقتلنه وأخذوا يبرقون بالشكوى منه الى الدولة ولما لم يسمع



لقولهم أبرقوا الى جلالة السلطان عبد الحميد فنصح لهم أن يعودوا الى السكينة فأبوا فأرسلت الدولة تلك اللجنة التي حضرت معنا من ينبع تصحبها «أورطة» لإنقاذ الفتنة ولما أشدت الحال وتفاقم الخطب بانضمام عسكر المدينة وضباطها الى الأهالي طلب عساكر أخرى فجاءت من اليمن أربع بواخر تقل «أرطين» من العساكر تحت رئاسة «الميرالاي» غالب بك .

وقد قامت اللجنة بالتحقيق مع المتآمرين فقررت إدانتهم وحكمت عليهم بالنفي الى الطائف إلا كبيرهم السيد عبد القادر فانه سافر مع الحمل الشامى الى بيروت وقد أفرج عن المنفيين بعد سنتين قضوهما بالطائف .

في المدينة — احتفل بقدوم الحمل في ٢٦ المحرم سنة ١٣٢٢ (١٢ أبريل سنة ١٩٠٤) وبعد الاحتفال زرت سعادة المحافظ بلباسى الرسمى وقدمت له الكتاب المرسل اليه من الجانب العالى الخديو المحرر باللغة التركية — انظره في (الرسم ٢٤١) فشكره ودها وأخذ يحادثني في طريق الطريف فقال : إنه وإن كان طويلا صعب المسلك فإنه مأمون وأنا مستعد لإعطاء الحمل عند عودته القوة الكافية والإرادة السنية التي صدرت الينا تقضى بسفر الحمل من أى الطرق يختار ولكنى أنصح بترك الطريق السلطاني طريق الأحامدة مهما قدموا من العهود والرهائن فإنه لا عهد لهم وقد وصلنى كتاب من خليل بن حذيفة بأنه سيمنع الحمل من المرور بديارهم اذا لم تدفع المرتبات القديمة وقد شكرت له حسن استقباله ورعايته ثم أنصرفت . وهالك ترجمة كتاب سمو الخديو بالعربية :

«الى الجانب العالى شيخ الحرم الشريف النبوى حضرة صاحب العطوفة .  
إن الحمل الشريف المصرى المعتاد قيامه من مكة الى المدينة المنورة سيسلك طريق ينبع في رجوعه من المدينة لأنه أقرب الطرق والمياه به كثيرة وقد نبهنا على

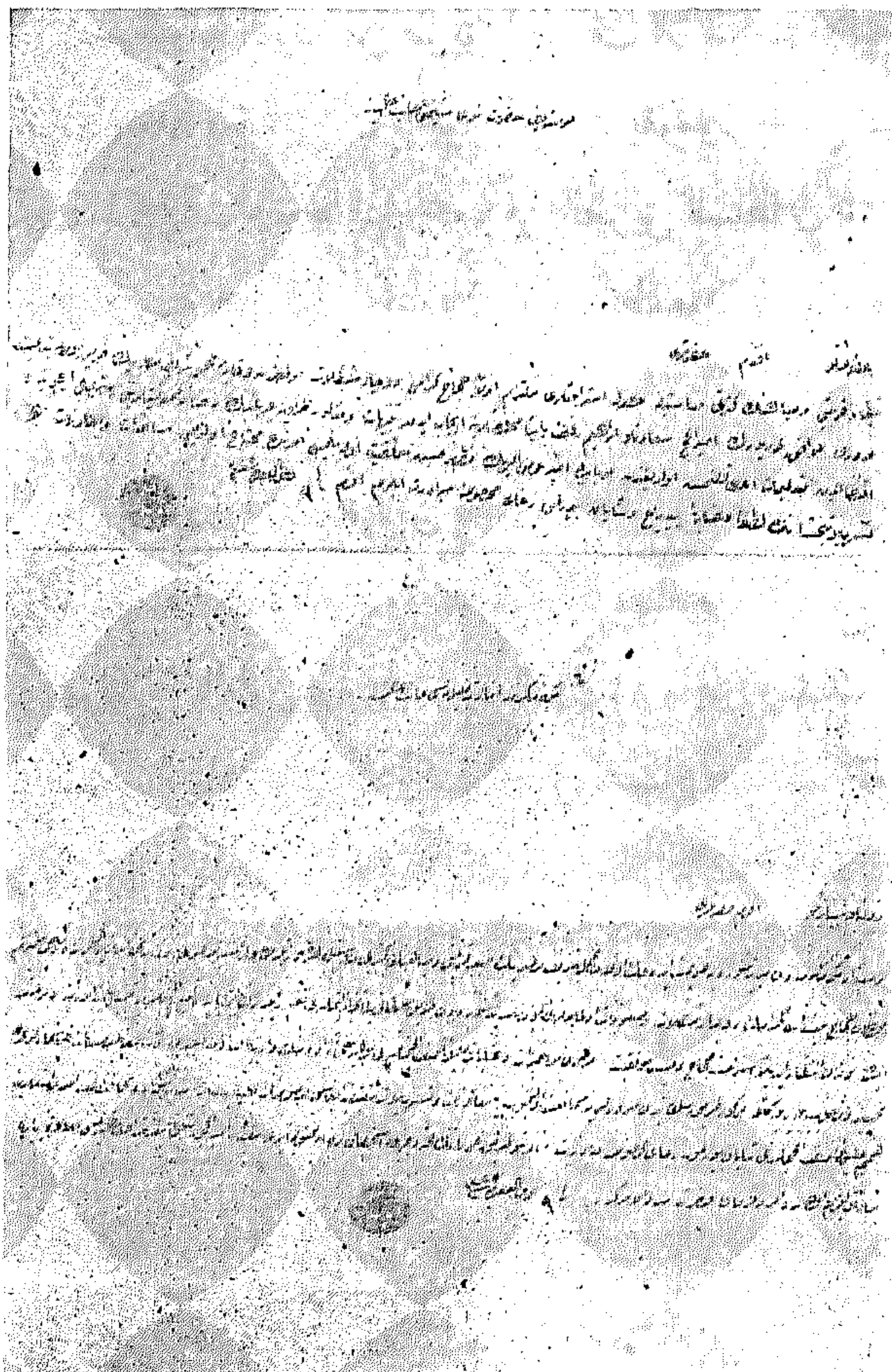
المخلص صاحب السعادة إبراهيم باشا رفعت أمير الحج بإرضاء عربان هذا الطريق حتى لا يقع الجحاج الكرام فى مشا كل معهم فالرجا عدم حرمان الأمير السالف الذكر من المساعدة والإعانة التى توصله الى تلك الغاية المنشودة .

٩ ذى القعدة سنة ١٣٢٥

(الرسم ٢٤١)

مكتاتيب الخديو المعظم الشريف الخديو الى محافظ المدينة

A copy of the letter of H.H. the Khedive to Amir Mecca.



A copy of the letter of H.H. the Khedive to the Governor of Medina.

هذا الخديو المعظم الشريف الخديو الى محافظ المدينة

(الرسم ٢٦٣)

وقد جاءنى بالمدينة سعد بن حذيفة عم خليل بن حذيفة ومعه أولاده وأقرباؤه وبعض مشايخ القبائل الأخرى وطلبوا إلى أن يتعهدوا بسير الحمل من الطريق السلطاني وتقديم الرهائن، فقلت لهم : أخبروا سعادة المحافظ بذلك أولا فأخبروه ثم قابلته فوجدته مصمما على رأيه الأول من أن الأحامدة لا يؤمنون . ثم ورد إلى في يوم الأربعاء رابع صفر (٢٠ أبريل) بطاقة من خليل بن حذيفة بأنه ممانع لمروور الحمل مالم تدفع مرتبات السنين الخوالى .

وقد اخترت بعد الروية العودة من طريق الطريف للأسباب الآتية :

- (١) عدم ائتمان الأحامدة وخشيتى أن يزعموا الحجاج بما يقومون به من المناوشات .
- (٢) تكرار صرف المكافآت وغيرها اذا رجعنا من الطريق السلطاني .
- (٣) وجود وزير حربية مراكش معنا فان العرب يطمعون فى ماله ويعاكسون ركبنا لينالوا من فيضه .

وقد أقمنا بالمدينة الى يوم الأحد ثامن صفر (٢٤ أبريل) وسافرنا فى مسائه الى ينبع بعد أن أبقنا الى المعية السنية ونظارة الداخلية بأنا مسافرون الى ينبع صباح الغد وأننا سنكون بمعونة الله بالطور يوم ٢٢ ربيع الأول (٨ مايو) وكذلك أبقنا الى شركة البواخر الخديوية بالسويس أن ركب الحمل سيسافر من ينبع يوم ١٨ ربيع الأول (٤ مايو) .

## السفر من المدينة الى ينبع فالطور فالسويس فالقاهرة

المرحلة الأولى — خرجنا من المدينة فى الساعة العاشرة العربية من يوم الأحد ثامن صفر (٢٤ أبريل) وسرنا على ٣٤٥ الى الساعة ١١ والدقيقة ٣٠ حيث نزلنا بآبار عثمان وبتنا بها وأخذنا منها كفايتنا من الماء .

المرحلة الثانية — قمنا من آبار عثمان فى الساعة العاشرة من ليلة الاثنين وسرنا على ٣٥٠ الى الساعة ١١ والدقيقة ٣٠، وعلى ٣٧٠ الى الساعة ١٢ والدقيقة ٤٥،

وعلى ٣٤٠ إلى الساعة ١ ، وعلى ٣٢٥ إلى الساعة ٣ ، وعلى ٢٩٥ إلى الساعة ٤ ،  
وعلى ٢٧٥ إلى الساعة ٤ والدقيقة ٣٠ ، وعلى ٣١٥ إلى الساعة ٥ والدقيقة ٣٠ ،  
واسترحنا نصف ساعة ثم سرنا على الدرجة نفسها إلى الساعة ٨ حيث وصلنا آبار  
الظعيني وقبل ذلك بساعة مررنا بخيمة بها آلة البرق أوهى مكتب «التلغراف» .

المرحلة الثالثة — سرنا من آبار الظعيني في الساعة العاشرة من ليلة الثلاثاء  
على ٣١٥ إلى الساعة ١٢ ، وعلى ٣٤٥ إلى الساعة ٢ ، وعلى ٣٣٥ إلى الساعة ٣  
والدقيقة ٣٠ ، وعلى ٣٤٥ إلى الساعة ٤ والدقيقة ١٥ ، واسترحنا ساعة وسرنا على  
الدرجة نفسها الساعة ٦ والدقيقة ٥٠ حيث وصلنا آبار نصيف وبها مكتب للبرق  
مبنى بالحجارة والطريق فضاء واسع طول هذه المرحلة ومن الساعة ٣ من مرحلة  
الأمس .

المرحلتان الرابعة والخامسة — سرنا من آبار نصيف (الملايح) في الساعة  
العاشرة من ليلة الأربعاء على ٣٢٥ ، ومن الساعة ١١ والدقيقة ٢٠ وجد بالأرض شجر  
أثل شاخ كثيف وحفائر للأرانب جعلتها غير مستوية . وفي الساعة ١١ والدقيقة ٤٠  
انقطع الأثل وخلفه زمر الحشيش . وفي الساعة ١٢ والدقيقة ٢٠ عاد شجر الأثل  
الكبير وبعد ١٠ دقائق تغير الاتجاه إلى ٢٧٠ واستوت الأرض وبعد ٢٥ دقيقة  
تحجرت وكثر بها الحصى الكبير ثم صعدنا على مرتفع ضاق فيه الطريق إلى الساعة ٢  
حيث بدأنا السير في ميدان قصر عيلة الذي تغير فيه الاتجاه إلى ٣٢٨ وأرض الميدان  
رملية بها قليل الحصى والشجر وحفائر الفيران والأرانب واسترحنا من الساعة ٤  
والدقيقة ١٥ إلى الساعة ٩ والدقيقة ٣٠ نهرا وبعد أن سرنا قليلا حاذينا بئرا على ايمين  
تسمى « بئر البوير » وهي قريبة من جبل قصير مستو ظهره خلفه آخر عال على  
مقربة من نخل كثير وهذه البئر سعة قطر فمها متر ونصف وعمقها ثمانية وماؤها عذب  
وتبعد عن نهج الطريق بمسيرة ٢٠ دقيقة . ومن الساعة ١٠ والدقيقة ٤٠ تحجرت  
الأرض ووجد بها شجر « سنط » متفرق وظهر في ميمتنا جبل أحمر بجواره بئر تبعد

عن الطريق مسير ساعتين تقريبا . وفي الساعة ١١ والدقيقة ١٥ حاذينا قلعة الشجوة  
ويقال : إن بها ساقية بدولاب كانت تدور زمن مرور المحامل بها وتبعد عن الطريق  
بمسيرة ٦ ساعات لمن يكون قادما من جهة الشام و ٣ ساعات لمن يكون قادما من  
طريقنا والأرض في هذه الجهة حجرية ولكنها سهلة المسلك ذات مدقات . ومن  
الساعة ١٢ والدقيقة ٣٠ استوت الأرض . وفي الساعة ٣ انتهى الميدان المتسع الذي  
كان اتجاهنا في منتهاه الى ٣٢° ثم تغير الاتجاه الى ٢٣° ودخلنا في مضيق جهة  
اليسار لا يسع إلا قطارين . وفي الساعة ٨ والدقيقة ٢٠ وصلنا الى أرض حجرية  
قليلًا سرنا بها ثلثي ساعة وسرنا ثلثا في أرض حجرية صعبة انتهت الى أرض حجرية  
سهلة واسترحنا ٣٥ دقيقة لصلاة صبح الخميس ثم تابعنا السير الى الساعة ١٢  
والدقيقة ٥ حيث وقفنا ساعة لسقى الحيوانات ثم سرنا في أرض صعب مسلكها جدا ،  
وفي الساعة ٣ دخلنا مضيقا ذا عقبة كثيرة الارتفاع والانخفاض وبالمضيق أشجار  
خضراء وأخرى جافة كبيرة وانتهينا منه في الساعة ٤ والدقيقة ٢٠ . ومن الساعة ٤  
والدقيقة ٤٠ تغير الاتجاه الى ٢٢° ومن الساعة ٥ اتسع الطريق من الميمنة ثم اتسع  
من الجهتين بعد ثلث ساعة وتغير الاتجاه الى ٢٥° وتنجرت الأرض . ومن الساعة ٣  
وجد بالطريق أشجار طوح السيل بكثير منها فجف . وفي الساعة ٦ والدقيقة ٣٠ من  
نهار الخميس ١٢ صفر وصلنا بئر العين فوجدنا السيل جرف التراب اليها فأخرجناه  
وطهرناها مرتين وأخذنا المياه اللازمة في ٢٤ ساعة و ٣٠ دقيقة .

المرحلتان السادسة والسابعة — قمنا من بئر العين في نهاية الساعة السابعة  
من يوم الجمعة ١٣ صفر ( ٢٩ أبريل ) وسرنا على ٢٢٥° في ميدان متسع حجرى  
في أوله مسيرة ١٥ دقيقة وبعد ذلك شجر سنط صغير بعده بنصف ساعة أرض  
خصبة مسيرة عشر دقائق فأرض رملية جميلة ، ومن الساعة ٩ تغير الاتجاه الى ٢٢°  
وانقطعت الأرض الرملية وصارت حجرية سهلة وكثرت الأشجار في الجانب الأيمن .  
وفي الساعة ١٠ والدقيقة ١٥ تغير الاتجاه الى ١٩° ، وفي الساعة ١٠ والدقيقة ٥٠



نهارا صعدنا مرتفعاً في وادٍ عظيم الاتساع به أشجار كثيرة غير كثيفة وتغير الاتجاه الى ٢٠٠° وبقى كذلك الى الساعة ٥ والدقيقة ٣٠ ليلاً حيث تغير الى ١٩٥° ودخلنا في خور ضيق غير منتظم أرضه حجرية صعبة ذات ارتفاع وانخفاض وبها أشجار ومجاري سيول، ومن الساعة ١٠ تغير الاتجاه الى ١٥٥° وإلى ١٨٠° من الساعة ٢ الى الساعة ٤ من نهار السبت ١٤ صفر (٣٠ أبريل) ولم نقف بالطريق إلا ٤٥ دقيقة لصلاة المغرب مع العشاء ونصف ساعة لصلاة الصبح، وقد استرحنا من الساعة ٤ الى الساعة ١١ والدقيقة ٣٠ ثم سرنا في أرض رملية على ١٨٠° الى الساعة ٢ والدقيقة ٣٠ ليلاً وعلى ١٦٠° من بعد ذلك، وفي الساعة ٣ والدقيقة ٣٠ مررنا «ببئر حريم الفار» وصارت الأرض حجرية سهلة الى الساعة ٣ والدقيقة ٥٠ ثم صارت رملية سهلة وكثرت بها الأشجار واتسع الطريق، ومن الساعة ٤ تغير الاتجاه الى ٨٠° ووصلنا «بئر الأشهب» في الساعة ٥ ثم مررنا بمضيق به أثل لا يسع إلا قطارين قطارين وقد آجترنا في الساعة ٦ والدقيقة ٣٠ عقبة ومجاذر، وفي الساعة التاسعة تغير الاتجاه الى ٢٢٠° وفي الساعة ١٠ والدقيقة ١٥ وقفنا لصلاة الصبح ربع ساعة ثم سرنا الى الساعة ١١ والدقيقة ١٥ حيث وصلنا بئر البثنة في صباح الأحد ١٥ صفر سنة ١٣٢٢ (أول مايو سنة ١٩٠٤).

المرحلة الثامنة من خيف البثنة الى ينبع النخل — قمنا من خيف البثنة في الساعة السادسة من نهار الأحد وسرنا على ٢٢٠° في أرض رملية ويقابل هذا الخيف خيف حسين على مسيرة ربع ساعة من الأول وبجوار خيف البثنة خيف آخر يسمى اليسيرة، وقد آجترناهما في نصف ساعة وتغير الاتجاه من الساعة ٦ والدقيقة ١٥ الى ٢٤٠° وبعد الخيفين بنصف ساعة خيوف حسن وحسين وعلى الفيجة وكلها على اليمين، وعلى اليسار خيفا السويقة وعين علي وهما لحرب، وخيف ثالث لجهينة وقد أنهت خيوف اليسار في الساعة ٩ والدقيقة ٣٠ وابتدأت خيوف

على اليمين في الساعة ١٠ والدقيقة ١٥ ، وفي الساعة ١٠ والدقيقة ٤٠ آنعطفنا الى اليمين عند مصلى بنى هنالك على الميسرة والأرض حجرية سهلة مسير ٥ دقائق وبعدها أرض زراعية كلها شجر سنط الى ينبع وبعد المنعرج برع ساعة مرورنا بخيف الأشراف وضيق الطريق حتى لم يسع إلا قطارات ثلاث ووصلنا ينبع النخل في الساعة ١١ والدقيقة ١٥ نهارا ورسمنا مناظرها وعيونها أنظر الرسوم (٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤) .

وترى في ميسرة الأول منها قِرب المياه مملوءة وترى فيه ضابطا من كبار الضباط العثمانيين واقفا بإحدى يديه إبريق وبالأخرى كوز ويدعى محمد شكرى وعنده رتبة « بكباشى » وذو العمة والحنة والقباء الشيخ قاسم وكيل الوزير المنهوى ومعسكر الحمل ظاهر في سفح الجبل ، وفي الرسم الثانى منها الوزير المنهوى على يمينه محدثه الشيخ شعيب وعلى يساره الشيخ أحمد الجاى فأمر الحج المصرى فمحمد افندى سعودى فعلى بك إسماعيل ، وفي الرسم الثالث أمير الحج « فالقومندان » فابراهيم بك مصطفى ناظر دار العلوم وعليه مظلة والجالس بجواره الشيخ عودة دليل الحج .

وينبع النخل فيما سلف كانت من المحطات الهامة للحجاج يقيمون بها ثلاثة أيام يريحون فيها أنفسهم ودوابهم من مشاق السفر ويأخذون منها كل ما يحتاجون اذ كانت مملوءة بأصناف الطعام من لحوم وسمن وعسل وتمر ودجاج وأوز وملوخية وباذنجان وليمون وبخل وكانوا يتركون مامعهم من الأمانات عند الثقة من أهلها حتى يرجعوا اليها بعد الزيارة . وبها مسجد قديم يقال له مسجد العشرة ويطل عليها من الجهة الشرقية جبل رضوى الذى زعمت الكيسانىة أن محمد بن على المعروف بابن الحنفية يقيم به وكذبوا فيما زعموا وهى من مأوى الزيدية المنتشرين ببلاد العرب وبيوتها مبنية باللبن ذات طبقة واحدة .

المرحلة التاسعة الى ينبع البحر — قمنا من ينبع النخل في منتصف الساعة الحادية عشرة من نهار الاثنين ١٦ صفر وسرنا على ٢٤ في طريق رملى سهل به جبال

٢٤٣ الوزير المنتظم يذبح النخل في محرم سنة ١٣٢٢



الوزير المنتظم يذبح النخل

243. The vizir El Monabihy in Yambo El Nakhl in Moharram in 1322.

٢٤٤ امير الحج والقومندان عندعين يذبح النخل



امير الحج والقومندان عندعين يذبح النخل

244. Amir El Heg and his Commandant Ibrahim Bey Mostafa in Yambo El Nakhl.



مسيرة ثلاث ساعات ونصف وباقيه مستو واسع وقد وصلنا ينبع البحر في منتصف الساعة الثانية عشرة صباح الثلاثاء ١٧ صفر سنة ١٣٢٢ ( ٣١ مايو سنة ١٩٠٤ ) وقد وقفنا بالطريق ساعتين آسترحنا فيهما وصلينا .

وقد حضر معنا من المدينة حسين باشا مظهر محافظ المدينة سابقا و « القائمقام » نسيم بك « والبكباشي » محمد شكرى بك « قومندان » مدفعية المدينة والأخيران حضرا ليذهبا الى مكة حيث يحاكان بها من أجل الفتنة التي شرحناها لك .

هذا وقد كانت العودة من طريق الطريف أقل مشقة من الذهاب لأننا كنا في العودة نسير بالليل على نور القمر ونستريح وقت الظهيرة .

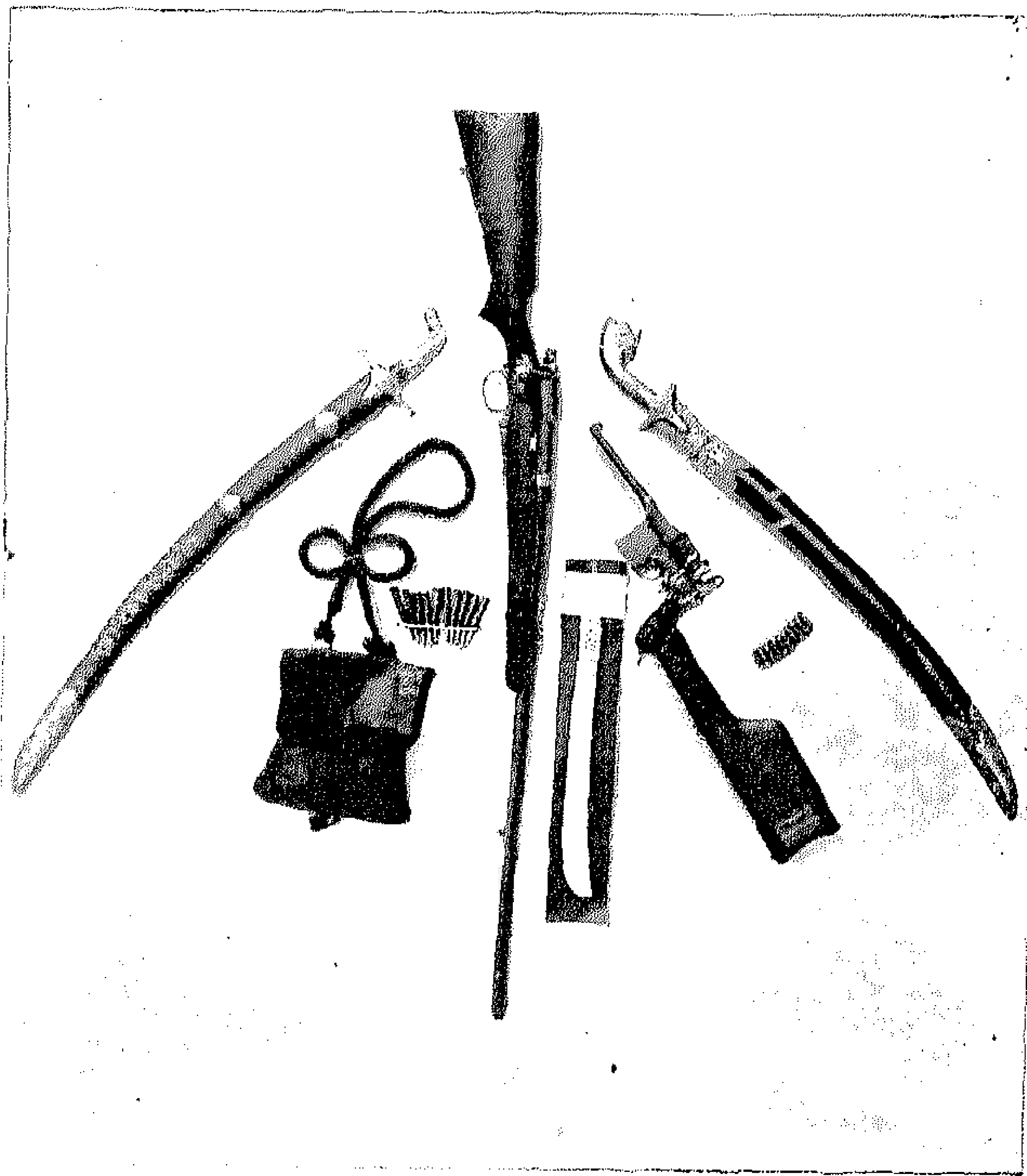
ولا أكنم القارئ ما نالني من المشقات فإنني كنت محافظة على الركب أمتطى ظهر جوادى خمسا وعشرين ساعة بل ثلاثين متتالية ليس بينها من فترات الراحة إلا قليل وكنت أثناء ذلك ترعى عيني الركب وترعى الطريق وما يكتنفه واليد تقيد ذلك في الدفاتر التي ننقل عنها تلك الرحلات ؛ وإنا نحمد الله أن وهبنا قوة وشجاعة مكنتنا مما نبغى والله ذو الفضل العظيم .

السفر من ينبع الى الطور — سافرنا على باخرة الرحمانية من ينبع في منتصف الساعة الثامنة من يوم الأربعاء ١٨ صفر ( ٤ مايو ) ووصلنا الطور صبيحة الجمعة ٢٠ صفر في الساعة ١ والدقيقة ١٥ نهارا بعد مسير ٣١ ساعة و ٤٥ دقيقة وعند حضورنا أبرقنا الى المعية السنية ونظارة الداخلية بالوصول ومكثنا بالطور الى ظهر يوم الثلاثاء ٢٤ صفر. وقد عوملنا به معاملة حسنة وسرنا حسن النظام في هذه السنة سرورا دفعنا الى أن نبرق قبل مبارحتنا للطور للمعية والنظارة بالشكر والثناء على مأمور المحجر ومنسوبة الداخلية وموظفى الإدارة والصحة فأبرقت الينا النظارة بالشكر . وقد أرسلنا برقية الى مصلحة السكة الحديدية لتعد قطارات للحمل والمرافقين له الذين يبلغ عددهم ٧٠٠



هذا وقد أهداني الوزير المنهبي ونحن في الباخرة بين ينبع والطور الهدايا الآتية :  
«بندقية موزر (طبنجة موزر) . جراب من الجلد ذو علاقة حريرية توضع به  
الذخيرة . ساعة فضية أهداها لي بينبع وكان مما قاله لي نجل الوزير السيد عبد الرحمن  
الذي لم تزد سنه عن تسع سنوات : الباشا هادي المكحلة — يعني البندقية —  
حق جدي حرص عليها بالزاف — يعني كثيرا — وكرر الجملة الأخيرة ثلاثا فسرني  
ما قال وقبلته في جبهته (انظر هـ في الرسم ٢٤٥) وترى هذه الهدايا ما عدا الساعة  
في (الرسم ٢٤٦) الذي ترى فيه أيضا سيفاً على اليمين وسيفاً على اليسار . أهداني  
الأول سلطان المكلة والشحر . وأهداني الثاني سلطان زنجبار وهو محلي بالذهب  
الخالص ، والمقلمة التي في الشكل مصنوعة صنعا جميلا من سنّ الفيل أهدانيها الحاج  
سيد يحيى صراف بنك بنجال بالهند . وإني آسف أن لم يبق من هذه الهدايا إلا  
السيفان والمقلمة .

هذا وقد أخذت صوراً كثيرة أثناء وجودنا بالمحجر في الذهاب والإياب فتجد  
في (الرسم ٢٤٧) الذي أخذناه بالطور قبل الحج صورتي وعن يميني أحمد بك زكي  
أمين الصرة فمحمد افندي أبو السعود كاتب الصرة الأول فالطبيب حسن افندي حسني  
فالشيخ يوسف المرجاوي إمام المحمل ، وعن يساري «القائمقام» علي بك إسماعيل  
رئيس الحرس «فاليوزباشي» موسى افندي شكري فحسن افندي الشرييني الصراف  
فطبيب ، وتجد بين علي بك إسماعيل وموسى افندي شكري «اليوزباشي» بدرخان  
افندي علي — مدير أسبوط الآن — وعن يمينه الملازم الأول حسن افندي زكي فالملازم  
الثاني السيد توفيق فحسن افندي بدوي الكاتب الثاني ، والمضطجعان الملازم الثاني  
إبراهيم افندي زكي وهبي والملازم الثاني يوسف افندي عفيفي والأول منهما أمام أمير  
الحج ، وتجد في (الرسم ٢٤٨) العكامة والضوئية والسقائين والفراشين وقد أقاموا  
حفلة بالطور بعد الرجوع ، وتجد رجلاً محمولا على الأكتاف له ذقن طويلة مصطنعة



246, A view of the gifts of the Sultan of Zanzibar & that of El Mekalla & El Shehr, & the Wazir El Mobtahl to the Amir of El Hegg.

٢٤٨

صحيفة ١١٤ (\*)

يَحْفَلُونَ بِهَذَا الْمَحْمَلِ فِي طَوْرِ السَّيِّدِ



وَالْمَحْمَلُ الْمَحْمُودُ وَالْمَحْمَلُ الْمَحْمُودُ

248. The Festival of the servants of the Mahmal in Tor in 1321.



٢٤٧ أمير الحج والموظفين بجبل التور سنة ١٣٢١



جميع النسخة محفوظة

هذا الكتاب هو من مقتنيات مكتبة جامعة القاهرة  
مكتبة جامعة القاهرة

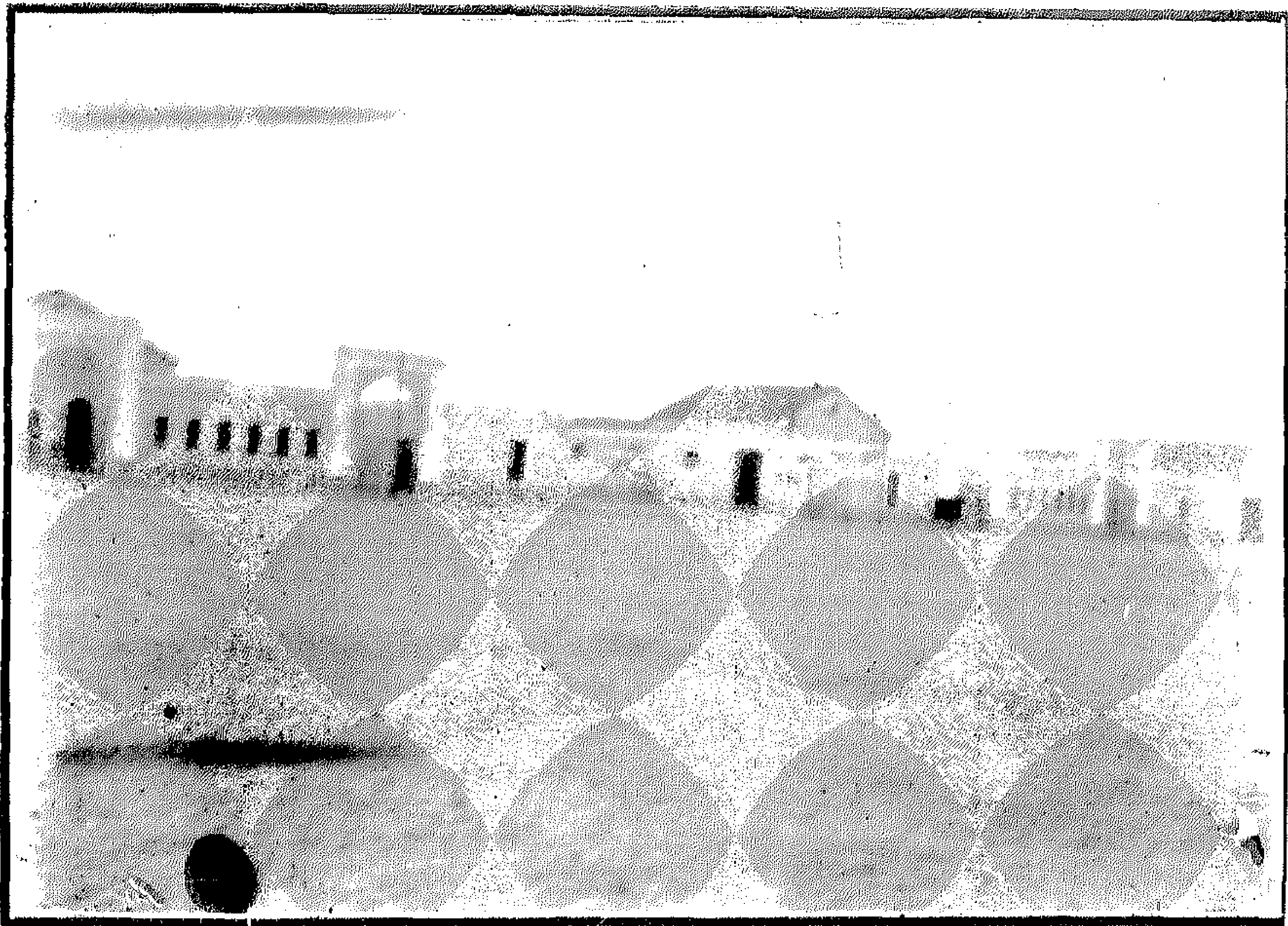
247. Amir El Hegg and the Employees of the Mahmal in Tor in 1321.





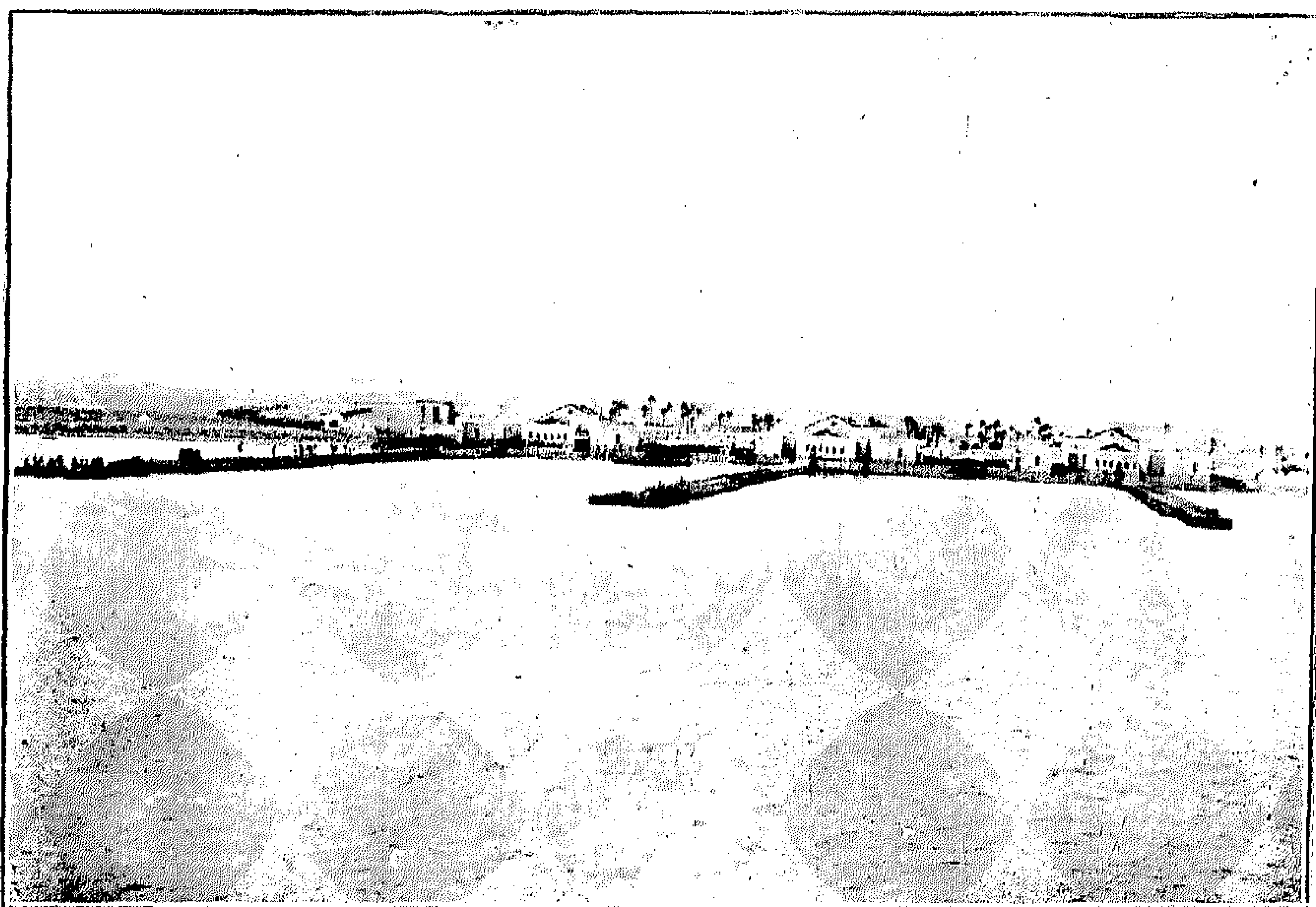


٢٤٩ المياخر بالطور سنة ١٣٢١



249. Disinfecting Machines at Tor

٢٥٠ منظر الطور وبه المياخر وثلاثة ارضفه لرسو المراكب سنة ١٣٢١



250. Tor Quarantine with its disinfecting machines & 3 quays

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين  
والمسلمين الذين هم خير خلق الله  
الذين هم خير خلق الله

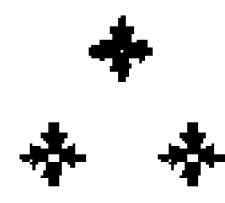
ويلبس عمامة أشبه بعمامة أهل الطرق من فوقها طرطور ، وتجد ثلاثة جالسين على الركب يدقون الطبول ومع الجمع رايات ثلاث . وفي (الرسم ٢٤٩) المباخر بالطور . وفي (الرسم ٢٥٠) منظر الطور به المباخر وظاهر بالرسم ثلاثة أرصفة ترسو بجانبها البواخر .

من الطور الى السويس فمصر — سافرنا من الطور على باخرة الرحمانية بعد ظهر الثلاثاء بساعة و ٣٥ دقيقة ووصلنا الى السويس في منتصف الساعة الخامسة الافرنكية صباح الأربعاء وقمنا منها على القطار البخارى فى الساعة ٣ صباحا فجر يوم الخميس فوصلنا القاهرة فى الساعة ١١ ، وفي منتصف الساعة التاسعة من يوم السبت ٢٨ صفر (١٤ مايو) بدأ الاحتفال بعودة المحمل بحضور نائب عن الخديو . وفي نهاية الحفلة سلمت زمام المحمل الى النائب .

وقد عدت الى منزلى راكبا جوادى وقد رافقنى ستة من فرسان الشرطة بقيادة «جاویش» وبعد وصولى أعطيت رئيسهم نقودا (بقشيش) لتوزع عليهم والحكومة تعطيهم أيضا جنهين .

وبعد الاحتفال أبرقت الى سراى رأس التين مستأذنا فى مقابلة الجنا ب العالى الخديو لتقديم التقرير اليه فأبرق لى رئيس التشريفية بالإذن فى يوم السبت ٤ يونيه وفيه تشرفت بالمثل بين يديه وقدمت لسموه التقرير وبذلك أتممت القيام بما عهد إلىّ ووفيت الواجب حقه من العناية .

وقد التمت مكافأة محمد افندى أبى السعود كاتب الصرة الأول ومحمد افندى على سعوى كاتبها الثانى فكوفئنا بالرتبة الرابعة من لدى سمو الخديو السابق .



وبقى علىّ أن أذكر ما عني من الملاحظات فى هذه الحجة الثالثة إرشادا للسالكين وتمهيدا لما ينبغي المصلحون والله ولىّ التوفيق .



## ملاحظات وارشادات ومعلومات

في حجة

سنة ١٣٢١ هـ - ١٩٠٤ م

(١) زيادة القوة — إذا كانت الحكومة تريد تنفيذ ما رغبت من السير في الطريق الذي تقل نفقته فعليها أن تزيد قوة حرس المحمل بحيث لا تقل عن ٤٠٠ جندي من المشاة وتزيد في الفرسان عشرة وتضيف الى مدفعي كروب، المعتاد أخذهما مدفعي «مكسيم» بما يلزمهما من رجال المدفعية . وعلى الجملة لا يصح أن تكون قوتنا دون قوة المحمل الشامي الذي أعد لحراسه المشاة بغال يركبونها في الطريق .

(٢) زيادة المكافآت ومبلغ احتياطي الخ — ينبغي أن يوضع مال احتياطي تحت تصرف أمير الحج ينفق منه فيما عساه يطرأ من الحوادث التي تضطره للبذل . وضباط الحرس يقيسون من الشدائد ألوانا فوق ما يقيسون من الأعمال العسكرية . ومن أهم ما يقيسون فيه الصعاب تنظيم أخذ المياه من الآبار وتوزيعها بين الحجاج بالقسط فإن الناس إذا ما وصلوا الى بئر أسرعوا اليه جميعا فيشتد الزحام ويتغلب القوي على الضعيف وربما تشاجروا فالضباط ينظمون حركة الأخذ ولا يمكنون قويا من ضعيف ولا مشاكسا من مسالم، والضابط يعطى ١٥ جنيها مكافأة في مدة الحج : أي في ثلاثة أشهر، وهذه القيمة رتبت في وقت كانت الأسعار فيه منخفضة ، أما الآن وقد علت الأسعار وكثرت المشاق فمن العدالة أن تزداد هذه المكافأة زيادة مناسبة بحيث لا تقل عن ثلاثين جنيها في ثلاثة الشهور وإنها مع ذلك



دون ما ينفقه الضابط مدة السفر . وكذلك ينبغي أن يزداد مرتب العسكى فى الشهر من ٩٥ قرشا الى ١٢٠ لمثل الأسباب التى أسلفناها وليس هذا بالكثير، فإن العكامة والضوئية يتناول الواحد منهم ١٥٠ قرشا فى الشهر وفرق كبير بين ما يقوم به هؤلاء وما يقوم به أولئك . ويزاد مرتب الإمام جنيها فى كل شهر حتى لا يكون أقل من رؤساء الفراشين والعكامة الخ الذين يتقاضى الواحد منهم فى الشهر ٢٥٠ قرشا، وقد طلبت له هذه الزيادة فى العام الماضى ولا زلت مصرا عليها . ويضاف الى أجر الجمالين بجدة ثلاثة جنيهاات لأنهم يقاسون مشاق عظيمة فى نقل الأمتعة على ظهورهم الى المعسكر الذى يبعد عن الرصيف مسيرة نصف ساعة . وينبغي أن تكون الجمال المخصصة لأمر الحج بين جدة ومكة ذهابا وإيابا مثل ما كان مخصصا له فى الطريق بين مكة والمدينة لأن أكثر جماله يوزع على الفراشين والعكامين والضوئية والسقائين . وبما أن الحكمة مخصص لها جمال ثلاثة فمن العدل أن يكون للحكيم الذى هو برتبة "يوزباشى" ثلاثة أيضا بدل اثنين .

مرافقة الحجاج للحمل وتعيين من يساعدهم لكف الأذى عنهم —  
لقد علمنا ما حل بالحجاج فى العام الماضى بين جدة ومكة وبين ينبع والمدينة مما هو ثابت رسميا فدرءا للمخاطر التى تودى بحياة كثير منهم أو تعوقهم عن الرجوع الى وطنهم ينبغي أن تحتم الحكومة على الحجاج مرافقة الحمل ليكونوا فى كنفه فلا يمسوا بأذى وظنى أن الذين لم يعودوا إلى ديارهم فى العام الماضى لا يقلون عن ٢٠٠ شخص، وفى إمكان الحكومة أن تعرف عددهم الحقيقى من قلم الجوازات نالو أن هؤلاء صحبة الحمل ما خسرت مصر واحدا منهم . ثم إذا قررت الحكومة سفر الحجاج مع الحمل ينبغي أن تعين مساعدين لأمر الحج ملكيين أو عسكريين فيتعاقد الجميع على القيام بمصالح الحجاج الكثيرة التى لا يمكن لفرد ما أن ينظر جميعها بنفسه ويسعوا فى توفير الراحة عليهم خصوصا أن الحاج الذى يرافق الحمل يلقى حمله على

غيره حتى لو شاكته شوكة طالب أمير الحج بإخراجها<sup>(١)</sup> ولقد عانيت في هذا العام من تعب الجسم والفكر ما أتمنى رفعه عن كواهل من يتولى الإمرة في الأعوام المقبلة .

هذا والمطوفون يستبدون بالحجاج ويقسرونهم على دفع ما يفرضون من المكوس أو يحبسون لا يفرقون في ذلك بين غنى وفقير ورفيع ووضيع ، وليس بمكة من يرفع ظلم هؤلاء أو غيرهم بل إذا كتب أمير الحج الى الشريف أو والى رسميا في رفع هذه المظالم كانت جوابهما إنا لا نتدخل في أمور الحج وكثيرا ما كان يحضر بالتيكة المصرية الحجاج المصريون ويثنون الى شكواهم من المطوفين وأعوان الحكام والدموع تذرف من عيونهم ويقول لى بعضهم : إن لى بوطنى عشرة أفدنة وإنى مستعد أن أهبط لك إذا رجعتنى الى مصر بل الى جدة سالما . فكنت أرثى لحالهم وما كانت تمكننى مشاغلى الجملة وواجباتى الكثيرة من رفع الكرب عن كل أولئك وأرى دفعا لهذه المظالم بالقدر المستطاع أن تعين الحكومة مأمورا للحج يكون عمله تخلص الحجاج من فتك المطوفين ومنع ما يحيق بهم من الظلم ومساعدتهم بكل ما فيه خيرهم وسعادتهم .

رسوم تضاف للتأمين - يدفع الحجاج الذين يرافقون المحمل رسوم المحجر وجواز السفر ضمن التأمين ويدفع كل منهم ٣٢ مليا رسم « كورنتينه » بالسويس ، وعشرة قروش رسمها بجدة ، وعشرين مليا لجواز السفر بها ، ولما كان هذا يستنفد كثيرا من وقتنا أرى من الحسن أن تضم الحكومة الى التأمين ٣٥ قرشا تدفع منها تلك الرسوم وأجرة القوارب وإخراج الأمتعة منها وإنزالها فيها بجدة .

المياه فى ينبع - الباخرة "ينبع" المعدة لتكرير المياه بينبع وصلت اليها متأخرة إذ لم تحضر إلا فى ٨ المحرم سنة ١٣٢٢ (٢٤ مارس) وينبغى أن تكون هنالك من

(١) أجابت الحكومة طلبة فعيئت معاونا لأمير الحج فى حجة سنة ١٣٢٢ هـ . وهو أحمد افندى فريد "الصاغ" وأضافت الى مالية المحمل ٨٣ جنيا و ٧٠ مليا منها ٤٥ جنيا مرتبه فى ثلاثة شهور و ٣٠ جنيا علاوة سفر و ٣ جنيا مرتب خادم و ٥ جنيا و ٧٠ مليا بدل علق واستمر تعيين المعاونا الى وقتنا هذا .

أول الحجّة حتى إذا ما حضر الحجاج كانت على استعداد تام؛ ثم إن الصهاريج (الطناطيس) التى كانت تخزن بها المياه قليلة فينبغى أن تزداد الى ٢٠ وأن يعين لتوزيع المياه معاونان وثمانية ملاحظين وبدون ذلك لا يكون هناك عظيم جدوى من وجود الباخرة المكررة للماء لأن قلة العمال والصهاريج توجب شدة التراحم على المياه فيضيع الضعيف بين الأقوياء وتتلوث المياه ولولا الضباط والعساكر الذين أنطنا بهم ملاحظة توزيع المياه لاشتد التراحم والتضارب ولم يبلغ شخص غرضه منها .

وقد قدّم الى أهالى ينبع فى حجة سنة ١٣٢٠ هـ . استرحاما أتقدّم به الى إخوانهم المصريين ليمدّوهم بألة بخارية دائمة تكرر لهم المياه وتنقذهم من محال العطش الميت بل تنقذ الحجاج الذين يفدون الى بلدتهم من كل حدب؛ وإنا نذكرها لك مع تغيير قليل فى عبارتها دون معانيها ومراميها « وَذَكَرْ فَإِنَّ الدُّكْرَى تَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ » .

#### سعادة أمير الحج المصرى

هل تسمحون لأهالى ينبع البحر أن يتقدّموا اليكم باستعطاف لا يرمى الى غرض ما سوى لفت نظركم الى ما فى بلدتنا من قلة المياه وغلو أثمانها الى درجة يكاد الفقير منها يموت عطشا والغنى يصبح فقيرا فإن زق المياه الذى يعادل قربة مصرية بلغ ثمنه فى هذا الوقت ٣٦ قرشا بعملة ينبع أو عشرة قروش مصرية ، وليست تقف قيمته عند هذا الحد بل يرتفع كلما شاءت أهواء ذوى البرك والصهاريج الذين أغنوا أنفسهم من أموال العالم بل من امتصاص دماءهم وإن ينبع التى هى فرضة المدينة وممر الزوّار اليها لا ينقصها إلا الماء الذى قلل من خطرها وغادرنا فى أشنع حال وإن كثيرا من الحجاج مروا بها فى السنين المجدية وناهم من الشدة وغلو الأثمان ما تتحمله نحن الآن والحجاج ، وكان ظننا أن يكونوا السنة لنا تبت شكوانا الى إخواننا المسلمين المنتشرين

في أصقاع الأرض علّهم يرثون لحالنا ويساعد بعضهم بعضا في تخفيف ويلاتنا، ولكن للأسف كذبنا الظن وخاب منا الأمل، ولقد توسمنا فيكم الخير يا سعادة الباشا فرفعنا اليكم شكايتنا راجين قبولها مؤملين إذا رجعت إلى بلادكم تصحبكم السلامة أن تنشروا ذلك بين مواطنكم أهل الشفقة والخير وأن تستنهضوا همهم التي نرى فيها سعادتنا المرجوة وضالتنا المنشودة الله الله يا سعادة الباشا في أمر كهذا فيه فلاحنا وسعدنا (ولأنه لذكرُكَّ لك ولقومك) . إنا لا نريد أن تجلب إلى بلدتنا عين ماء فإن نفقاتها كثيرة وربما اعتدت عليها أيدي البدو الأثيمة وإنما نريد آلة بخارية تخرج لنا من بحرنا الأجاج بحرا عذبا وتكون بين ظهرانينا، وإنا في الختام يرفع كبيرنا وصغيرنا أكف الضراعة إلى الحق أن يوفقكم لهذا العمل الخيري الذي تخدمون به الإسلام والمسلمين أجمل خدمة وتكسبون به الأجر الجزيل ونرجوا الله أن يديمكم كهفا للشاكرين وملجأ للباكين آمين ما ينبع البحر في ٢ المحرم سنة ١٣٢١

وقد حدثت محافظ ينبع في تدبير أمر المياه فأخبرني بأنه صدرت إرادة سنية بعمل آلة مكررة للمياه الملحة "الكندنسة" تصل إلى ينبع بعد خمسة شهور وأخبرت بذلك الولاية والإمارة، وقد مضى على ذلك سنتان ولم تصل "الكندنسة" وقد كررت الكتابة الرسمية والخصوصية في ذلك فلم تجد شيئا وأن الجنود الشاهانية ينفق عليها في الشهر ثمن مياه ١٥٠٠٠ قرش عثمانى — ولقد كلمت صاحب العطوفة ناظر الداخلية في مسألة المياه فقرّر إرسال الباخرة "ينبع" إلى نجر "ينبع" لتقيم به نحو ثلاثة شهور في السنة تمد فيها بالمياه المأثرين من الحجاج وأهالي ينبع جميعهم .

طلبات عربان ينبع — قدموا إلى في العام الماضي جملة طلبات رفعتها إلى الحكومة ورجوتها الكشف عنها من مستودع الدفاتر (الدفترخانة) حتى نقف على الحقيقة ونرتب لهم ما يستحقونه وبذلك نريح أنفسنا من منازعات هؤلاء العربان

وقد بحث في مستودع الدفاتر على مصدر لهذه الطلبات فلم يعثر على شيء، ولما كان البحث غير رسمي ولم يكن فيه مقنع لأولئك رجوت إعادته رسميا كيلا يكون لهم علينا حجة بعد التنقيب فإن عثر على أن الشيخ حذيفة وأولاده يستحقون أكثر مما يعطون كل سنة أعطوا ما يستحقون وإن لم يعثر خابرت حكومتنا الحكومة العثمانية في منع حذيفة وأولاده من التعرض للمحمل وأن تأخذ عليه وعلى أمثاله تعهدا بذلك، وأنه لأمر هين عليها لأن دولة الشريف تحت سلطتها وهو الذي عين حذيفة شيخا، وقد كررت نظارة الداخلية كتابتها الى مستودع الدفاتر المصرية (الدفترخانة) بالبحث عما قد يكون للعربان من مرتبات قديمة وكانت الكتابة الأخيرة في ١٦ أكتوبر سنة ١٩٠٤ فوردت الإفادة الآتية من المستودع الى نظارة الداخلية في ١٨ ديسمبر سنة ١٩٠٤ برقم ٤١٩٢ مصحوبة بكشف تأتي خلاصته ونذكر لك الإفادة لما فيها من المعلومات القيمة :

صورة الإفادة بعد صوغها في قالب عربي صحيح :

صاحب السعادة وكيل الداخلية

طلبتم في كتاب منكم مؤرخ في ١٦ أكتوبر سنة ١٩٠٤ رقم ٣٣٥٥ البحث عن الحقوق والمرتبات المتأخرة للعربان الذين يعاكسون ركب المحمل في سيره من طريق ينبع الى المدينة والإفادة بذلك، وقد بحثنا في دفاتر الصرة الشريفة من عهد ولاية سعيد باشا فوجدنا نطقا ساميا بلغته نظارة المالية "الروزنامجة" في أمر مؤرخ في ١٤ شعبان سنة ١٢٧٧ هـ رقم ٥٣١ وهذا النطق يقتضى سفر المحمل في هذه السنة من المحروسة الى السويس بالسكة الحديدية، ومن السويس الى جدة بطريق البحر ومن جدة الى مكة فالمدينة فينبع بطريق البر، ثم يجر الى السويس وعلى هذه الخطة سار المحمل في سنتي ١٢٧٧ و ١٢٧٨ هـ عابرا الطريق السلطاني من المدينة الى ينبع. وفي طاعة سنة ١٢٧٨ هـ عبر الطريق المذكور الى آبار عباس ومنها سار الى



ينبع من طريق الملف . وفي طلعة سنة ١٢٨٠ هـ سلك الطريق السلطاني في إياه من مكة للمدينة كما أمر دولة أمير مكة ، ومن المدينة عاد الى مصر برا مارا بالقلاع الحجازية ولم يعد بطريق البحر للأمر الذي صدر من سمو الخديو اسماعيل باشا بسير المحمل من طريق البر ابتداء من طلعة سنة ١٢٧٩ هـ وذلك لما كان يلاقيه المحمل من الصعوبات ويتجشمه من النفقات في سفره بحرا ، وهذا الأمر صدر في آخر رجب ١٢٧٩ هـ رقم ٤٤ تركي ، وقد صرف المحمل في أثناء عبوره الطريق السلطاني نقودا وكساوى وتعيينات لجملة عربان زيادة عما كان مرصدا لبعضهم في الصرة الشريفة ، وهذه الزيادات منها ما صرف في سنة واحدة فقط ، ومنها ما صرف في بعض السنوات التالية ثم انقطع ، ومنها ما استمر صرفه لان ، ولما كانت النظارة تطلب منا بيان ما صرف للعربان في الطريق من ينبع الى المدينة حررنا لها كشفا بما صرف في الطريق المذكور في طلعة سنة ١٢٧٨ هـ بما أننا لم نجد زيادة في سنة ١٢٧٩ هـ وقد وضعنا إشارات في الكشف أمام المبالغ التي صرفت مرة واحدة والتي صرفت مرات ، وبيننا سنواتها الى عام ١٢٩٩ هـ الذي أخذنا الكشف منه ، والكشف مرسل لسعادتكم مع كتابنا هذا ما  
أمين الدفترخانة المصرية

أما الكشف المرفق بالخطاب فيتضمن بيان ما صرف للعربان حال عبور المحمل من الطريق السلطاني وطريق الملف عند العودة من المدينة الى ينبع في طلعة سنة ١٢٧٨ هـ . ورجعة ١٢٧٩ هـ . وأن ذلك مأخوذ من يوميات الخصم والإضافة ويوميات الصنف بالصرة الشريفة ويتضمن البيان ما يأتي :

٧٥٠٠ قرش أجرة ١٥٠ جاسوسا لكل واحد ٥٠ قرشا والصرف من صرة المحمل كانت بإذن من أمير الحج مؤرخ في ٢٨ المحرم سنة ١٢٧٩ هـ . ومحرر على خطاب من الشيخ حذيفة ابن الشيخ سعد جزا يطالب صرف المبلغ المذكور لهؤلاء ، وأمير الحج استصوب الصرف بل رآه ضروريا لما قاموا به من السير حذاء المحمل

على قمم الجبال ليصتدوا من رام الاعتداء وقد أجازت المالية في ١٩ ربيع الأول سنة ١٢٧٩ هـ . ما استصوبه الأمير وقد أنزل من المبلغ ٢٥٠٠ قرش فرق عملة فكان المدفوع حقيقة ٥٠٠٠ قرش أو ٣٥٠ ريالاً ، وفي طلعة سنة ١٢٨٠ هـ . كان المدفوع حقيقة ٦٠٠٠ قرش أو ٣٠٠ ريال ، وكذلك في سنة ١٢٨٢ هـ . ٢٠٠٠ قرش أو ألف ريال ، صرفت الى الشيخ حذيفة ليوزعها على مشايخ عربان الأحامدة الذين خدموا المحمل ، وذلك بإذن من أمير الحج في التاريخ السالف محذور على خطاب من الشيخ حذيفة بطلب ذلك المبلغ بما أنه صرف مثيله في العام الماضي لمن خدموا المحمل بل صرف لهم أيضاً خمس كساوى ، وأمير مكة طلب ذلك أيضاً في خطاب مؤرخ في ذى الحجة سنة ١٢٧٨ هـ . وكذلك طلب الشريف زين العابدين وكيل دولة الأمير المرافق للمحمل ، فمن أجل كل هذا صرف المبلغ بعد أخذ صك بالنسلم ، وقد أجازت المالية هذا الصرف في ١٩ ربيع الثانى سنة ١٢٧٩ هـ . ولم يصرف هذا المبلغ من سنة ١٢٧٩ هـ . الى سنة ١٢٩٩ هـ . إلا في هذه المرة .

”شال“ كشميرى جيد و”كبود“ صرفا الى الشيخ حذيفة نظير مرافقته مع بعض العربان للمحمل من المشهد الى أن وصل بدرا ، وكان السير من بعد آبار عباس من طريق الملف ، وهذا الصرف بإذن من أمير الحج الى أمين الكساوى مؤرخ في ٢٨ المحرم سنة ١٢٧٩ هـ . وقد صدقت المالية على الصرف في ٤ ربيع الثانى سنة ١٢٧٩ هـ . وقد صرفت هاتان الكسوتان مرة أخرى في طلعة سنة ١٢٨٠ هـ . ولم تصرفا بعد ذلك لغاية سنة ١٢٩٩ هـ .

ضرائب أمير مكة (عون الرفيق) باشا على الجمال وغيرها أو مكوسه ومظالمه — كل جمل يقوم من مكة الى المدينة يأخذ عليه الشريف الأمير من جنهين الى ثلاثة يدفعها اليه المتعهد بالجمال (المقوم) وهذا بالضرورة يضيفها الى الأجرة

من أول الأمر أو يستعيدها من الحجاج أثناء السير بالطريق بل ربما استعاد أضعافها، فإن لم يدفعوا حبسهم في الطريق حتى يعطوها له ضيافة كما يزعم، وقد رأيت بالطريق قافلة صغيرة يقارب عددها ٤٠ شخصا مضى عليها أربعة أيام واقفة في بئر عباس لا لسبب إلا ابتزاز أموالها، وقد جاء إلينا أحد رجالها عندما سمع مدفع المسير فأقبل نحو الصوت وأطلق رصاصة أمن من بندقيته ثم وضع عليها منديلا أبيض فاستدعيناه فأخبرنا أن المقوم يطلب كل يوم جنيها من كل حاج واستأذننا في سفر القافلة معنا فأذننا لهم ورافقونا إلى المدينة .

وكل جمل يقوم من جدة إلى مكة له عليه ريال مجيدى وأحيانا ريالان وكذلك كل جمل يقوم من مكة إلى عرفات ذاهبا إليها وراجعا منها . ويأخذ على كل جمل يباع نصف جنيهه الإنجليزي وكل رأس من الغنم ربع ريال مجيدى، فإذا قدرنا أن الحجاج القادمين من الجهات المختلفة مائة ألف وأنهم يحتاجون إلى ٣٠.٠٠٠ جمل لحملهم على نوب مختلفة وراعينا الضرائب الأخرى التي ذكرناها كان ما يجمعه عون الرفيق كل سنة كما يأتي :

جنيه انكليزى عدد

الضريبة من جدة إلى مكة على كل جمل ريال مجيدى  
( الستة تعادل جنيها انكليزيا ) . جمل ٣٠٠٠٠ ٥٠٠٠

الضريبة من مكة إلى عرفات وبالعكس على الجمل ريال . جمل ٣٠٠٠٠ ٥٠٠٠

الضريبة من مكة إلى جدة على الجمل ريال . جمل ٣٠٠٠٠ ٥٠٠٠

الضريبة من مكة إلى المدينة إلى ينبع على الجمل  
ثلاثة جنيهات انكليزية . جمل ٣٠٠٠٠ ٩٠٠٠

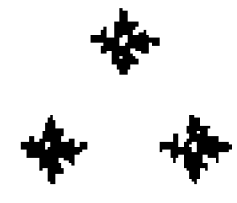
الضريبة على الجمال التي تباع في مكة موسم الحج  
على الجمل نصف جنيه . جمل ٣٠٠٠٠ ١٥٠٠٠

ضريبة الغنم التي تباع في مكة موسم الحج على  
الرأس ربع ريال مجيدى . رأس ١٠٠٠٠٠ ٤١٦٦,٦٤١

نقل بعده

١٢٤١٦٦,٦٤١

جنه انكليزي عدد	ما قبله
١٢٤١٦٦,٦٤١	ثمن جلود الأضاحي باعتبار ثمن الجلد الواحد
٤١٦٦,٦٤١	ربع ريال مجيدي .
٢١٦٦٨	ما أخذ من المطوفين ثمنًا للراكر التي باعها الشريف لهم فاختص كل بحجاج المركز الذي شراه .
١٥٠٠٠,٢٨٢	ما يحصله الشريف عون الرفيق كل سنة من الحجاج ظالما وعدوانا .



ولم يكن للشريف عادة أن يأخذ مكسا على الجمال في ينبع ولكن لما غير المحمل طريقه وأخذ يسلك الى المدينة طريق ينبع أرسل ثلاثة أشخاص الى ينبع ليجمعوا له المكوس من هنالك وهم :

درويش الهاباش أخو أبي حميدة متعهد المحمل (مقومه) . وصالح بن عاتق . وصالح باوزير .

وقد بلغني أنهم جمعوا للشريف في سنتنا هذه ٦٠٠٠ جنيه إنجليزي .

نقطة الحجاج وأجر الجمال — إذا قارنا بين أجر الجمال في السنين الأخيرة نجد أنها نقصت نقضا عظيما ويرجع معظم ذلك الى تغيير الطريق ، الأمر الذي ترغب فيه الحكومة ، وهاك أجرها في السنين الأربع الأخيرة :

جنه انكليزي	أجرة الجمل الواحد من جدّة لمكة	فعرفات	بخذة	فالمدينة	فالوجه	سنة
٢١,٥	أجرة الجمل الواحد من جدّة لمكة	فعرفات	بخذة	فالمدينة	فالوجه	سنة ١٣١٨
١٦	»	»	»	»	»	سنة ١٣١٩
١١,٥	أجرة الجمل الواحد من جدّة لمكة	فعرفات	فمكة	بخذة	فينبع	فالمدينة
						سنة ١٣٢٠ هـ .
١٣,١٦٣	أجرة الجمل الواحد من جدّة لمكة	فعرفات	فمكة	بخذة	فينبع	فالمدينة
						ب طريق الطريف سنة ١٣٢١ هـ .

وهالك بيان جميع النفقات التي خصت الحاج الواحد أو الحاجين المشتركين من الذين رافقوا ركب المحمل الشريف طاعة سنة ١٣٢١ رجة سنة ١٣٢٢ هـ

	حاج واحد مسافر بالدرجة الأولى وركب جملا واحدا		حاج واحد مسافر بالدرجة الثانية وركب جملا واحدا		حاج واحد مسافر بالدرجة الثالثة وركب جملا واحدا		حاجان مسافرا بالدرجة الثالثة واشتركا في الركوب على حمل	
	مليم	جنيه	مليم	جنيه	مليم	جنيه	مليم	جنيه
أجرة حمل واحد في جميع المسافات والبيان واضح أدناه	١٦٣	١٣	١٦٣	١٣	١٦٣	١٣	١٦٣	١٣
أجرة الباخرة ذهابا وإيابا	—	١٠	—	٧	—	٣	—	٦
رسوم "كورنتينة" بالطور	٣٢٠	—	٣٢٠	—	٣٢٠	—	٦٤٠	—
رسوم "كورنتينة" بجدة	٨٥	—	٨٥	—	٨٥	—	١٧٠	—
أجرة فلك بجدة ذهابا وإيابا	١٤٠	—	١٤٠	—	١٤٠	—	٢٨٠	—
أجرة فلك بينبع ذهابا وإيابا	٤٠	—	٤٠	—	٤٠	—	٨٠	—
رسم جواز السفر بجدة	٢٠	—	٢٠	—	٢٠	—	٤٠	—
أجرة سقائين	٣	—	٣	—	٣	—	٦	—
ما خص الحاج المنفرد أو الحاجين المشتركين	٧٧١	٢٣	٧٧١	٢١	٧٧١	٢١	٣٧٩	٢٠
قيمة التأمين الذي أخذ من الحاج المنفرد والحاجين المشتركين	—	٢٥	—	٢٢	—	٢٢	—	٢٤
الذي زاد لكل منهم	٢٢٩	١	٢٢٩	—	٧٢٩	—	٦٢١	٣

بيان أجرة الحمل الواحد في جميع المسافات :

	مليم	جنيه
١ من جدة الى مكة ذهابا .	٩٥٠	١
١ من مكة الى عرفات ذهابا وإيابا الى مكة .	٩٥٠	١
١ من مكة الى جدة لإيابا .	٩٥٠	١
٧ من ينبع البحر الى المدينة ذهابا وإيابا الى ينبع البحر .	٣١٠	٧
	١٦٠	١٣

## أثمان المأكولات وأسعار العملة بالطور

في سنة ١٣٢١ هـ (١٩٠٤ م)

ترى الأثمان والأسعار في الجدولين الآتيين مبينة باللغتين العربية والتركية كما جاء في المنشورات الرسمية لمجلس الصحة البحرية .



## مجلس الصحة البحرية والكورنتينات المصرية

## صحة بحرية وكورنتينات مصرية مجلسي

تعريف العملة	عمله تك تعريفه سيدير
مليم (عملة ذهب)	مليم (التون پاره لر تعريفه سي)
١٠٠٠ الجنيه المصرى	١٠٠٠ التون مصر ليراسى
٩٧٥ » الانكليزى	٩٧٥ » انكليز ليراسى
٨٧٧ » المجيدى	٨٧٧ » عثمانلى »
٧٧٠ } القطعة من الذهب التى قيمتها عشرون فرنكا موسكو (١)	٧٧٠ } » بكرمى فرنك قيمتى اولان موسكوف التون قطعه سي
٧٧٠ البينتو	٧٧٠ التون فرنسيس ليراسى
٣٨٥ نصف البينتو	٣٨٥ » يارم فرنسيس ليراسى
١٩٢ ربع البينتو	١٩٢ » چاريك فرنسيس ليراسى
٤٥٠ مجر	٤٥٠ » مجر التونى
١٠٠ الروبيه الموسكو †	١٠٠ » موسكوف روبيه سي †
(عملة فضة)	(كوش پاره لر تعريفه سي)
٢٠٠ الريال المصرى	٢٠٠ مصر رىالى
١٠٠ نصف الريال المصرى	١٠٠ » يارم رىال
٥٠ ربع » »	٥٠ » چاريك رىال
٢٠ قطعة ذات غرشين صاغ	٢٠ » ايكى غروشلك
١٠ » غرش واحد صاغ	١٠ » بر غروشلك
٥ » ٥/١٠ من القرش الصاغ	٥ مصر بر قطعه نيكل يارم غروشلك
٢ » ٢/١٠ »	٢ » » سكر باره صاغ
١ » ١/١٠ »	١ » » دورت باره صاغ
١٨٥ رىال ذوه فرنكات (٢)	١٨٥ فرنسيس رىالى
١٠٠ » بمدفع (٣)	١٠٠ اسبانيول »
١٦٠ » مجيدى	١٦٠ بياض مجيديه
٩٥ » أبوطاقة (٤)	٩٥ نمسا رىالى
٩٥ الروبيه الموسكو †	٩٥ موسكوف روبيه سي †
٤٠ البريزه †	٤٠ باريزه †
٣٥ الفرنك †	٣٥ فرنك †

† النقود التى أمامها هذه العلامة لا تقبل في دفع الرسوم. (١) في الرسوم تحسب بسعر ٧٦٠ مليا .

(٢) في الرسوم قيمته ١٨٧ مليا (٣) في الرسوم قيمته ٩٠ مليا (٤) في الرسوم قيمته ٩٠ مليا

## مجلس الصحة البحرية والكورنتينات المصرية

## تسعيرة ثمن المأكولات بكورنتينة الطور سنة ١٩٠٤

الأصناف	عدد	أقعة	رطل	عملة مصرية		
				ملسيم	قرش	باره
لحمية بقرى	—	١	—	٨٢	١٦	٢٠
لحمية ضائي	—	١	—	١٠٠	٢٠	—
عيش نمرة ١	—	١	—	٢٥	٥	—
عيش نمرة ٢	—	١	—	٢٢	٤	٢٠
مسلى ضائي	—	١	—	١٥٠	٣٠	—
سكر أبيض	—	١	—	٣٨	٧	٢٠
بن يمني مسحوق	—	١	—	١٧٥	٣٥	—
زيتون عال مولى كبير	—	١	—	٤٥	٩	—
أرز مصرى عال	—	١	—	٢٩	٥	٣٠
أرز هندي	—	١	—	١٩	٣	٣٠
حبته روى	—	١	—	٩٨	١٩	٢٠
حبته بيضه	—	١	—	٧٥	١٥	—
عدس مصرى	—	١	—	٢٠	٤	—
جمع عال بالواحدة	١	—	—	٨	١	٢٠
بصل أحمر ناشف	—	١	—	١٠	٢	—
صابون نابولسى	—	١	—	٦٥	١٣	—
عسل أسود	—	١	—	٢٥	٥	—
« أبيض »	—	١	—	٦٠	١٢	—
طحينه بلدى	—	١	—	٥٥	١١	—
بطاطس	—	١	—	١٨	٣	٢٠
بنندق	—	١	—	٤٠	٨	—
جوز	—	١	—	٤٠	٨	—
زبيب	—	١	—	٢٥	٥	—
تين علبى	—	١	—	٢٥	٥	—
زيت طيب	—	١	—	١٠٠	٢٠	—
سيرج	—	١	—	٤٥	٩	—
خل	—	١	—	١٥	٣	—

(تابع) تسعيرة ثمن المأكولات بكورنتينة الطور سنة ١٩٠٤

الأصناف	عدد	أقعة	رطل	عملة مصرية		
				مليم	قرش	باره
سردين بالعلبة	١	—	—	١٨	٣	٢٠
حطب ناشف	—	١	—	٥	١	—
فحم حطب	—	١	—	١٠	٢	—
كثيرى بالواحدة	١	—	—	٤	—	٣٠
بلح ناشف	—	١	—	٤٠	٨	—
دخان إسلامبولي	—	١	—	٥٢٥	١٠٥	—
قهوة بالفنجال	١	—	—	٥	١	—
شاي بالكباية	١	—	—	٥	١	—
شيشة	١	—	—	٥	١	—
بطيخ بالرطل	—	—	١	٥	١	—
سفرجل كبير	١	—	—	٥	١	—
» وسط	١	—	—	٤	—	٣٠
» دون	١	—	—	٣	—	٢٠
حلاوة سكرية	—	١	—	٥٨	١١	٢٠
بن أخضر	—	١	—	١٦٢	٣٢	٢٠
دخان عال بالأوقية	١	—	—	٢٠	٤	—
ملح بالكيلو	١	—	—	٨	١	٢٠
فول صعيدى بالربع	١	—	—	٥٣	١٠	٢٠
» صعيدى مجروش بالربع	١	—	—	٣٨	٧	٢٠
فاصولية افرنكي	—	١	—	٣٠	٦	—
» بلدى	—	١	—	٢٣	٤	٢٠
فراخ	١	—	—	٧٥	١٥	—
بيض كل أربعة	٤	—	—	١٥	٣	—
ليمون أضاليا	١	—	—	٥	١	—

(تنبيه) الجنيه المجيدى من الذهب يساوى ٤ ١٧٥ عملة عثمانية  
الريال المجيدى من الفضة يساوى ٠٠ ٣٢ » »

[انظر الى تعريف العملة العمومية]

## صححه بحريه وكورنتينات مصريه مجلسي

طور كورنتينه ده مأكولات تسعيره سي سنة ١٩٠٤

أصناف	عدد	أفة	رطل	عملة اسلامبولية		
				مليم	قرش	باره
آت بقرى أفه	—	١	—	٨٢	١٠	٢٥
آت ضاني أفه	—	١	—	١٠٠	١٣	٢٠
اكك برنجي درجه	—	١	—	٢٥	٣	٢٠
اكك ايكنجى درجه	—	١	—	٢٢	٢	٢٥
قيون ياغى	—	١	—	١٥٠	٢٠	—
بياض شكر	—	١	—	٣٨	٥	—
دو ياهش يمن قهوه سي	—	١	—	١٧٥	٢٣	٢٠
أبي فواص بهوك زيتون	—	١	—	٤٥	٦	—
مصرى برنجى أعلاه	—	١	—	٢٩	٤	—
هند برنجى	—	١	—	١٩	٢	٢٠
قشار پينيرى	—	١	—	٩٨	١٣	—
صاله موره بياض پينيرى	—	١	—	٧٥	١٠	—
مصر مرجا كى	—	١	—	٢٠	٢	٣٠
موم عال	١	—	—	٨	١	—
قورو صاغان	—	١	—	١٠	١	٢٠
نابلس صابونى	—	١	—	٦٥	٨	٣٠
سياه بال بالآفه	—	١	—	٢٥	٣	٢٠
ايرى بالى	—	١	—	٦٠	٨	—
سوسامدن جيقان طحين	—	١	—	٥٥	٧	١٠
بطاطس	—	١	—	١٨	٢	١٥
فندق	—	١	—	٤٠	٥	٢٠
جوز	—	١	—	٤٠	٥	٢٠
قورولزوم	—	٢	—	٢٥	٣	٢٠
قوطوانجيرى	—	١	—	٢٥	٣	٢٠
أبي زيتون ياغى	—	١	—	١٠٠	١٣	٢٠
سمسم ياغى	—	١	—	٤٥	٦	—
سرکه	—	١	—	١٥	٢	—

(تابع) طور كورنتينه ده ماكولات تسعيره سي سنة ١٩٠٤

أصناف	عدد	أقه	رطل	عملة اسلامبولية		
				مليم	قرش	پاره
سرداليا بالغي	١	—	—	١٨	٢	١٠
قورو اودون	—	١	—	٥	—	٢٠
كورو اودني	—	١	—	١٠	١	٢٠
ارمود	١	—	—	٤	—	٢٠
قورو خورمه	—	١	—	٤٠	٥	٢٠
استامبول تونوني	—	١	—	٥٢٥	٧٠	—
قهوه فلجالي	١	—	—	٥	—	٣٠
بربداق چاي	١	—	—	٥	—	٣٠
برنارجيله	١	—	—	٥	—	٣٠
قرپوز	—	—	١	٥	—	٣٠
بيوك ايو	١	—	—	٥	—	٣٠
اورطه ايو	١	—	—	٤	—	٢٠
اوفق ايو	١	—	—	٣	—	١٥
طحين استامبول حلوه سي	—	١	—	٥٨	٧	٢٥
جيك يمن قهوه سي	—	١	—	١٦٣	٢١	٣٥
اوقيه ايله اعلا توتون	١	—	—	٢٠	٢	٣٠
طوركيلوتسي	١	—	—	٨	١	—
صعيد بقله سي	١	—	—	٥٣	٧	—
قبراق بقله سي	١	—	—	٣٨	٥	—
فرنج فاصوليه سي	—	١	—	٣٠	٤	—
بلدي فاصوليه سي	—	١	—	٢٣	٣	—
طاوق	١	—	—	٧٥	١٠	—
يمورطه	٤	—	—	١٥	٢	—
اضاليه ليموني	١	—	—	٥	٣٠	—

پاره قرش

(تنبيه) ابرالتون مجيدي ايدر ٤ ١٧٥ عملة عثمانيه

ابر بياض مجيدي ايدر ٠٠ ٣٢ » »

[عموميه تعريفه سنه بق]



## تعارف الحجاج

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ﴾

من أكبر مزايا الحج تعارف المسلمين بعضهم ببعض مع اختلاف الأقطار وتناى الديار فالجاوى يعرف المراكشى والروسى يتآلف مع الزنجبارى والهندى يقترب من المصرى والمغربى وهكذا باقى الأمم الاسلامية الأخرى فى مشارق الأرض ومغاربها ويتجمع منها الكثير فى صعيد واحد حيث الوقوف بعرفات وهناك ترى أجناسا شتى ولغات متباينة وسجنا مختلفة وأخلاقا متغايرة وطبائع متفاوتة وأزياء متلوّنة ولكن يجمع الكل كلمة "لا إله إلا الله محمد رسول الله" فانها جمعت بين قلوبهم وثقت روابط المحبة بينهم بالرغم من تلك المفارقات ﴿لَوْ أَنفَقْتَ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مَا أَلْفَتْ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ أَلَّفَ بَيْنَهُمْ إِنَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ .

وقد عقدت الصلة بكثيرين من كبار المسلمين فى حجّاتى الأربع وكاتبونى وكاتبتهم بل أخذت صور كثير منهم ولولا خشية الإطالة لقدمت اليك معرضا من كتاباتهم المختلفة وعباراتهم المتغايرة التى سرنى فى جميعها بدؤها بالبسملة أسوة بالنبي صلى الله عليه وسلم فى كتبه الى الملوك والأمراء وغيرهم وإنا نكتفى بذكر أسماء من ارتبطنا معهم برباط الصحبة فى حجتي ١٣٢٠ و ١٣٢١ هـ .

## فى حجة سنة ١٣٢٠

(١) سلطان زنجبار السيد على بن حمود بن محمد بن سعيد بن سلطان وصورته كما فى (الرسم ٢٠٥) .

(٢) محمد بن عبد الوهاب باشا تاجر لؤلؤ بدارين بالبحرين وقد أرسل لى كتابا من بومباى مؤرخا فى ١٢ صفر سنة ١٣٢١ هـ . وكانت يده فياضة بالمال على الفقراء خصوصا أوقات الصلوات الخمس وكان يشتري فى الطريق الأغنام ويوزع لحومها ناضجة على المعوزين وكذلك كان يشتري التمر والبطيخ ويوزعه على ذوي الفاقة وأهدى

ركب المحمل جملة أغنام وقد حضر الى السويس قبل سفره وأهدى أشياء ثمينة لموظفي السويس وموظفي الباخرة التي أقلته وقد أهداني خاتماً ذهبياً يشبه فصه الزمرد .

( ٣ ) الشيخ صالح بن ابراهيم من كبار تجار اللؤلؤ بالبصرة ومن المحسنين وقد كاتبني من البصرة بتاريخ ٥ رجب سنة ١٣٢٢ هـ .

( ٤ ) الشيخ عبدالرحمن بن الشيخ عبد العزيز الابراهيمي من بومباي "سورت" وصورته كما في (الرسم ٢٥١) .

( ٥ ) إمام الجمعة وظهير الاسلام ببلاد العجم السيد زين العابدين صهر المرحوم السلطان ناصر الدين وولده الحاج سيد جواد صهر سلطان العجم الحالي مظفر سلطان شاه وقد أرسل الى الوالد حينما كنت بالطور كتابين عملت طابعا - اكشيها - لأحدهما . انظر (الرسم ٢٥٢) .

( ٦ ) الحاج سيد يحيى صراف "بنك بنجول مولن برما" بالهند وقد كتب الى خطابا باللغة الإنجليزية مؤرخا في ١٣ يناير سنة ١٩٠٥ وقد أرسل لي صورتين إحداهما بلباس إفرنجى والأخرى بلباس هندي انظر (الرسم ٢٥٥) وهذا الرجل طيب الأخلاق كثير الاحسان . وقد أهدى الى بعد وصوله الى بلده مقامة من سن الفيل بديعة الصنع تراها في ضمن (الرسم ٢٤٦) .

## في حجة سنة ١٣٢١

( ١ ) الشيخ عبد الله بن محمد التركي ابن البسام بمكة المكرمة انظره في يسار (الرسم ٢٥٠) .

( ٢ ) الشيخ سليمان بن عبد الله البسام وكيل أمير نجد بجدة كاتبني في ٢٨ جمادى الثانية سنة ١٣٢١ انظره في يمين (الرسم ١٤) صحيفة ٢٠ جزء أول .

( ٣ ) الأمير الشيخ يوسف آل إبراهيم بمكة المكرمة .

٢٥١ الأمير عبد الرحمن آل إبراهيم



في سنة ١٣٢١ هـ الموافق ١٩٠٢ م

251. A photo of El Amir Abd El Rahman Al Ibrahim.





٢٥٧ حفلة توديع الحمل بميدان القلعة بجسر



257. A view of the reception of Mahmal to Amir Hegg of Egypt

الشيخ بن الشيخ



255. Al Hag Sayed Yehya the cashier of the Bengal Bank at Molmen.





( ٤ ) الشيخ محمود علي زاهد من تجار جدة .

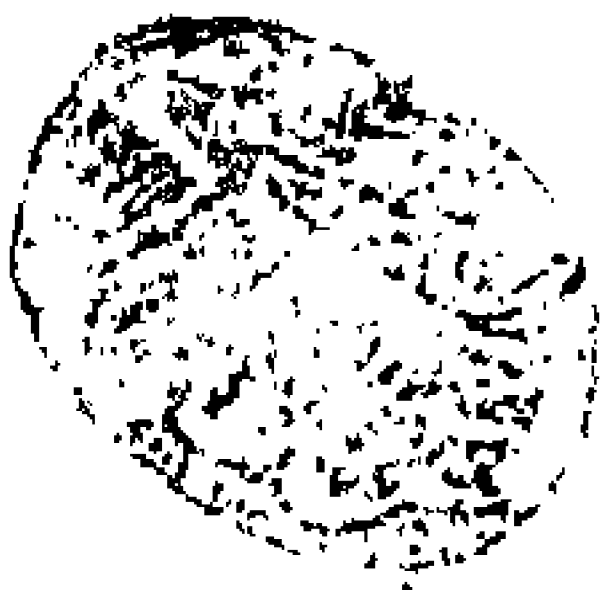
( ٥ ) الشيخ حمود بن سبهان ابن وزير مالية نجد كتب الينا بمكة لتناول العشاء

معه في ١٩ ذى الحجة سنة ١٣٢١ هـ . وليت دعوته .

A letter from Imám-el-Goma.

شكروا برهيم باشا أفندي

سلام يهدي الى جناب الرجل الاكرم الراجي وفقه الله من فضله العزم الى امر الله المستقيم  
وبعد فانا كنا كثيرا اشتاقين الى ملاقاتكم والتفقد عن سلافة مالكم وكفنا انكم وصلتم  
الى مصر قبل خلاصنا من مصيق الحصر وتوقنا قدوم البريد فابلنا عناءنا ويريده  
الى ان اثير سحاب الرحمة الى مصيق كنا فيه بائس دحمة فحينما سر العزة الظالم لها  
لا سقاها الله بغيرتها فخلاصه على املاته واما على المصاب من ملاقة الان وصلنا  
الطور ولاحق لنا الدور لها طرد موحش والزال عنها سوحش ورايا اللاب  
واقفة والركاب بها عاكفة ومركبكم من بينها سعة فتفنا وقوفكم في الحلة  
سدان كان ذلك محتمل فارونا ملاقاتكم والمعرفة لسلالة حالانكم فوضنا القصد  
الى الدليل فقال هي هيات ليرال ماهوت من سبيل الى ان خرج من شيوخ و  
بقية من سبيل سالت القبطان عن امكان الماسة فقال هذا لك دون الماسة  
فكتبت كتابا هذا وشرحت فيه من الوقائع نبذا وقال الله التوفيق وحسن العافية  
ولكم واصرفنا عن سلالة حالكم وبلغنا سلامنا الى من يحضركم سيرا الاقديان الكنديار  
وامين الصبح والسلام عليكم  
١٣٢١  
١٠ صفر  
امام الحجة

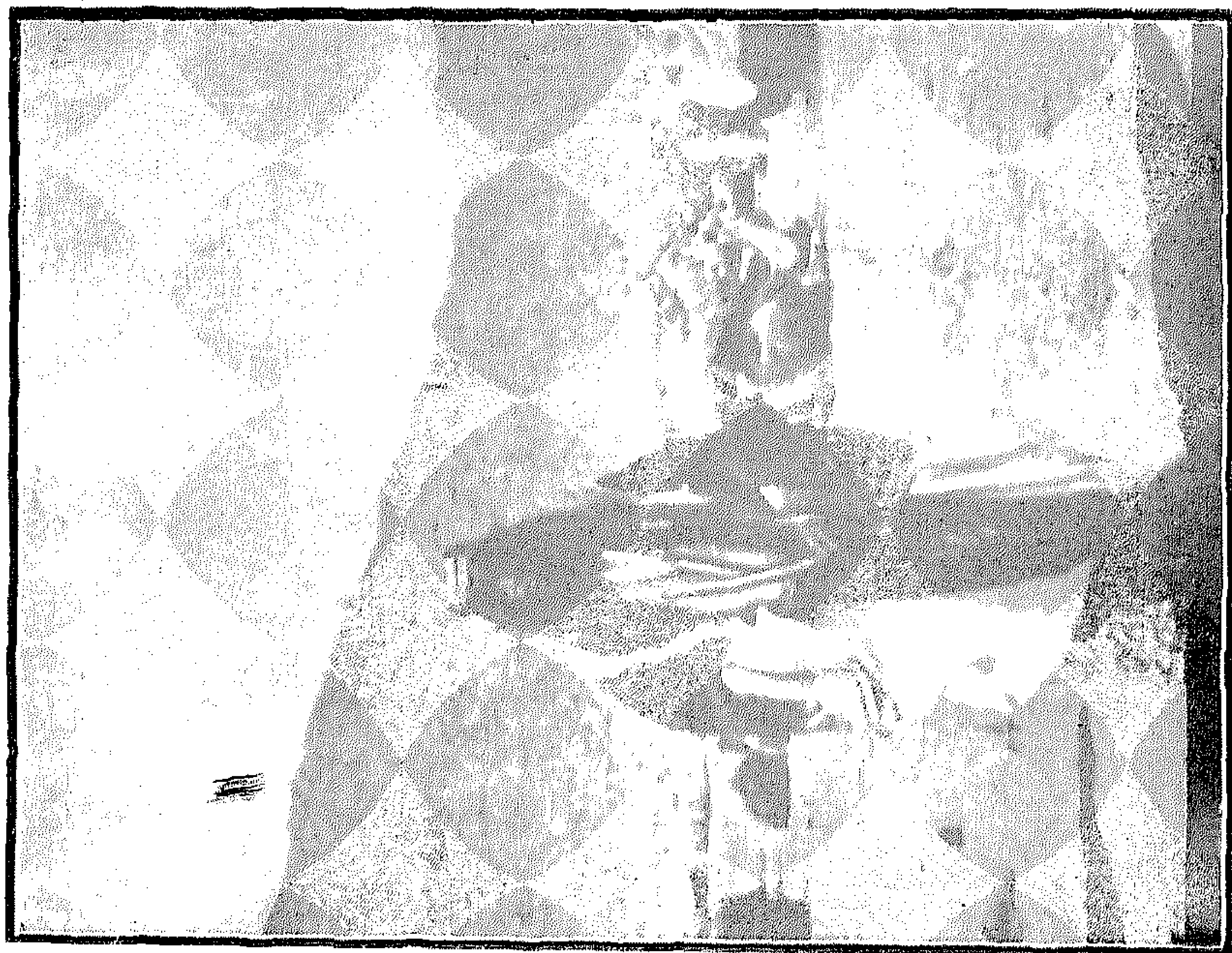


بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

- (٦) الشيخ سبهان بن علي أمير الحج بإمارة نجد انظره في (الرسم ٢٥٣) وعلى يمين أمير الحج المصري في (الرسم ٢٥٤) .
- (٧) الشيخ العالم عبد الله بن مرعي إمام الأمير عبد العزيز بن الرشيد أمير نجد تجده على يسار الأمير في الرسم السالف .
- (٨) الأمير زكريا بك "قائم مقام ياور" جلالة دولانا السلطان عبد الحميد وقد طلب مني صورة الاحتفال بتلاوة فرمان الشاهاني في منى يوم العيد .
- (٩) الشيخ علي بن هاشم شيخ الجاوة بمكة المكرمة وقد أهداني "حزاما هنديا" .
- (١٠) الشيخ أحمد عبد اللطيف لنجاوي من تجار جدة .
- (١١) عيسى روي افندي المعلم الأول بمكتب الرشدية وقد سكن في منزله بمكة سنة ١٣٢١ هـ .
- (١٢) الحاج إبراهيم بن أحمد الزبيدي التاجر "بكمبو" وهو من الأتقياء الصالحين وقد كاتبنى وكاتبته مرارا وقد زارني أولاده وأقرباؤه مرتين بمصر حينما كانوا مسافرين لتأدية فريضة الحج في ٢٦ يولييه سنة ١٩٢٠ ، وهم ولديه محمد اسماعيل ابن إبراهيم ومحمد صالح بن اسماعيل ومحمد أمين بن عثمان ومحمد خالد بن كلندا مركاتر وأهداني في المرة الأولى صندوقا مليء بالأتناس وصندوقا مليء بمربة الزنجبيل من بستانه وفي الثانية أهداني خاتما ذهبيا ذا فص جميل وتراهم في (الرسم ٣٣٣) .
- (١٣) السيد المهدي المنبهي بن العربي وزير حربية مراکش كاتبنى مرات من ضمنها مكاتبة من "طنجة" مؤرخة في ١٥ رمضان سنة ١٣٢٢ وأهداني رسمه ورسم نجله انظر الرسمين (٢٣٢ و ٢٤٥) .
- (١٤) السيد عبد الرحمن نجل الوزير المنبهي .
- (١٥) » أحمد الجاي وكيل » انظر في (الرسم ٢٤٣) .
- (١٦) الشيخ شعيب المغربي العالم الفاضل انظر في (الرسم ٢٤٣) .

صحيفة ١٣٦ (\*)

٢٥٣ امير حج نجد



253. Emir of Hag at Nagd (Sibhan)

امير حج نجد و امير الحج البصرة سنة ١٣٢١ وآخرين

٢٥٤

صحيفة ١٣٦ (\*)



254. A view of Amir Hag of Nagd, and Amir Hag of Egypt, others at Mecca in 1321.





(١٧) الشيخ قاسم وكيل الوزير المنهبي ورسمه ضمن (الرسم ٢٤٨) .

(١٨) اللواء عثمان نوري باشا أمير الصرة الهايونية وهو بوظيفة أركان حرب .

ومع أن الحج وحده كاف في التألف والتعارف فإننا لم نغفل الهدايا التي تزرع في القلوب المحبة والمودة كما لم يغفلها كثير من الأصحاب وكان مما أهديته في كل حجة الهدايا الآتية :

المهدي له	ماء نيل قارورة كبيرة (جدانة)	أرز رشيدى بالزبيب «الفرد»	سكر «وابورى»	خبيري مسكوفى طلبه الشريف بالبرق
لشريف مكة <sup>(١)</sup> ... ..	١	٢	٢ قنطار	٦ علب
لوالى الجاز... ..	١	١	١ »	—
للشبي أمين المفتاح... ..	١	١	١ قنطار	—
لمحسن بك وعبد الله بك... ..	١	—	—	—
لنائب الوالى بمجدة... ..	١	١	—	—
لمحافظ المدينة... ..	١	١	١ قنطار	—
لعمار زاوية الفاسى بمكة... ..	—	١	١ قنطار	—
	٦	٧	٦ قناطير	٦

وقد قدّمنا كثيرا مما أهديناه وما أهدى إلينا فلا داعى لإعادته .

(١) من عادة أمير مكة المكرمة أن يهدى لأمير الحج ٦ قطع قماش ألوجه وارد الشام الواحدة تكفى

جبهه باكام ضيقه كلبوس أهلى الحرمین .

جدول خط السير من مصر الى انجاز ثم الى مصر سنة ١٣٣١ - ١٣٣٢ هـ (١٩٠٤م)

[illegible]

بالطريق خيفان ثم السويقة مسكن عربان الأحامدة ثم خندق ثم مضيق ثم أشجار سنط وسلم ثم مرتفع حجرى شبه دوسه دوس ألواح الزجاج .	بجيف البثنة عين كمين	٦	—	١٨	الحرم سنة ١٣٢١	خيف البثنة	ذبيح النخل
	وادي الليمون التي وصفناها في الطريق الشرقى في جنة ١٣١٨ هـ بالطريق آبار ثلاث بئر الأفيصرة والأشيب	١٣	—	١٩	الحرم سنة ١٣٢٢	أم هشيم	البثنة
بالطريق غابان من الأثل والسنت ثم مضيق قصير لا يسع إلا قطارا ثم عقبة قصيرة كذلك ثم شجر المرخ ثم خور زراعى ثم عقبة صعبة .	وخريم المدفع . بالطريق بئر المنجور والمربضة وبئر العين حلوة الماء كثيرة .	١٨	—	٢٠	»	بئر العين	أم هشيم
الطريق في أوله صعب ضيق ثم آسع .	لا ماء .	١٤	٥	٢٢	»	المفرح أو الشجرة	بئر العين
كان الطريق ضيقا ثم آسع ويرى منه قصر عيلة .	آبار ناصيف أو الملايح	١٢	١٥	٢٣	»	آبار ناصيف	المفرح
الطريق واسع تحجر بعد ثم سهل وكثر به شجر الأثل في وادي الخوض وفوق الجبال اليسرى قلعة الشجرة وفي آبار ناصيف مكتب للبرق .	ماؤها مقبل . بالمهسة بئران . { بالطريق بئر رومة وهي عذبة الماء .	٩	—	٢٤	»	المهسة	آبار ناصيف
الطريق واسع به أشجار خالية ومزارع وجور أرانب .	١١	٣٠	٢٥	٢٥	»	المهية	المهية
الطريق كثير التعرجات .	١	٢٠	٨	٨	صفر	آبار عثمان	المهية
»	المياه تقطعت .	٩	٢٠	٩	»	آبار الظهني	آبار عثمان
»	»	٧	٥٠	١٠	»	آبار ناصيف	آبار الظهني
تخلل هذه المسافة ٦ ساعات و ٥٠ دقيقة راحة .	»	٢٥	٤٠	١١	»	بئر العين	آبار ناصيف
تخلل هذه المسافة ٩ ساعات راحة .	»	٣١	١٥	١٣	»	خيف البثنة	بئر العين
الطريق كله خورف .	»	٥	١٥	١٥	»	ذبيح النخل	خيف البثنة
»	»	١١	—	١٦	»	ذبيح البحر	ذبيح النخل
السير ياتخرة الرجانية .	ماء النيل .	٣١	٤٥	١٨	»	الظهور	ذبيح البحر
»	»	١٤	٥٥	٢٤	»	السويس	الظهور
السير بالقطار البضاري .	»	٨	—	٢٦	»	القاهرة	السويس



أرض سهلة نوعاً وبها نخيل تحت الجبال من الجالنين وبها أبر  
ماؤها عذب .

ارض سهله نوحا و بها نخيل تحت الجبال من الجانبين • (غير محمله)

ارض معلله و بها در حدیقه .

أرض سهلة وبها بئر عذبة وعشيرة جلداء وصلت بجوارها العصر

أنا محمد بن سعد الكاتب بالقرية خانة مأمورها حضرة

السَّيِّحُ مَرَسِي عَلَى ظِلِّ سَيْحِ الْمَلَائِكَةِ بِالْمَسْجِدِ الْأَحْمَدِيِّ •

1

من اللذين في الجنة

الريان ...	٣٠	١٥	٣٠	٩	٣٠	١١	لينة الجمعية	٩	الحرم ١٣٢٥	٣	الجمعية	٩	الحرم ١٣٢٥
» ...	—	١٣	—	٨	—	١١	الجمعية	»	—	١٢	السبت	١٠	منه
بدر الضم ...	—	١٣	—	١١	—	١١	السبت	١٠	—	١٢	الأحد	١١	»
بدر المشاي	—	١٣	—	١١	—	١١	الأحد	١١	»	١٢	الاثنين	١٢	»
المدينة المتورة	٨ أيام	—	—	٩	—	٩	الاثنين	١٢	»	٣٠	الثلاثاء	٢٠	»

من الركب على بر الماشي ولم ينل بها وكان السيء شديدا جدا.

»  
»  
»  
»  
الضفة  
»  
»

•  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

من الركب على بر رضوان ولم ينل بها وكان السير شديدا جدا  
فبر محمكة ولم يوجد بها ماء وكان الركب في غاية العظماء .

غير محطه ولم يوجد بها ماء وكان الراكب في ضايقة الظلماء .

انقام الركب في يوم الثلاثاء ٢٧ الحرم سنة ١٢٢٥ هـ وكان  
السير شديدا جدا موجود بها جنين اى بطيخ كثير جدا

آیاتان (جنتیہ)

بها بئر ماء لها مالح وبذله الخبيث وكان السير شديدا جدا بها  
خبيث أى بطيخ كثير جدا بأثمان رخيصة .

محب ای بطریق کثیر جدا اعلان رخصتہ

1

تكرر هذا الجدول بقلم الفقير محمد بن سعد بالدفتر خزانة المصيرية  
في يوم الجمعة ٥ يولييه سنة ١٩٠٧ م .

• 19. V. diu diu o d'arbi (p. 3)

[illegible]



## طريق الغاير<sup>(١)</sup> وما احتوى عليه

هذا الطريق هو رابع الطرق بين مكة والمدينة كما جاء في كتاب مرآة جزيرة العرب الذى ألفه بالتركية اللواء البحرى أيوب صبرى باشا العثمانى . وإن مسافته خمسة أيام من رابع للمدينة ، وإن جبل الغاير فيه مرتفع جدا ويتعسر الطلوع اليه والنزول منه بالشقائف و«التختروانات» والجمال المحملة . وهذه المتاعب والمشاق لا توجد فى طريق غيره ، وإن الجمالة إذا علموا أن قليلا من قطاع الطرق بهذا الجبل أبوا أن يعبروه خوفا على أنفسهم من الهلاك بسبب صعوبة المرتقى ، وإنه إن زلق شخص أودابة فقد سقط فى الهاوية لأنه لا حاجز يمنع الخطر ، وإن هذا الطريق أقرب الى المدينة من الطريق السلطانى والفرعى ، وإن أكثر الناس عبورا لهذا الطريق الخيالة والهجانة والمشاة من أهل المدينة لقربه .

وإن نبينا عليه الصلاة والسلام لما هاجر من مكة الى المدينة مرّ من هذا الطريق وإن مراحل كالاتى :

من مكة الى رابع كالاتى فى رحلة سنة ١٣٢٥ هـ .

من رابع الى «بئر مبيرك» ١٢ ساعة وبهذه المرحلة بئر كبيرة مأوها قليل الملوحة .  
من بئر مبيرك الى «رصفة» ١٢ ساعة وبهذه المرحلة حفر ماء عميقة عذبة يشرب منها .

من رصفة الى جبل الغاير ٦ ساعات وبهذه المرحلة ماء جار دائم عذب جدا ، وإن مسافة طلوع هذا الجبل ثلاث ساعات ويقطع سطحه من الجهة الشرقية فى نصف ساعة وفيه بئر تسمى «رصد» .

(١) هذا الطريق عبره المحمل المصرى فى سنة ١٣١٦ هـ (١٨٨٩ م) وقد تركوا «التختروانات» لعدم إمكان مرورها فى الصعود والهبوط تخلصا من عربان الطريق الشرقى الذين ناوؤهم فى ذهابهم الى المدينة فسلكوا هذا الطريق فى قفولهم تخلصا من شر العربان .

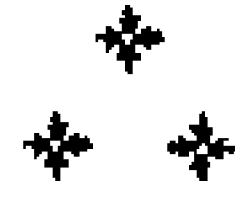
من جبل الغاير الى بئر الماشى ١٢ ساعة، وهذه المسافة تبتدى من مبدأ سطح جبل الغاير الى بئر الماشى ومن هنا يوجد طريق يوصل الى الطريق الشرقى .  
من بئر الماشى الى المدينة المنورة ٨ ساعات، وفي هذه المسافة آبار كثيرة مأوها عذب .

### النداء على الحجاج بموعد السفر

عند ما يعين أمير الحج موعد السفر من محطة الى أخرى ينادى ضوئى الأمير على الركب بما يأتى ( معاشر جميع الحجاج حكم ما أمر أمير حج سلمه الله التجميل الساعة ٩ مثلا على أول مدفع والانجرارة على ثانى مدفع وكل منه وعقبه يا حجاج والذى يطلع من عقبه يستاهل ما يجرى عليه ويكرر هذا النداء مرارا بحسب كبر وصغر الركب . وان كان البيات على غير ماء يضاف على النداء السابق ( بكره مفازه وكل واحد يأخذ ماء يومين يا حجاج ) : وفي المرحلة الأخيرة الموصلة للمدينة المنورة يزيد الضوئى على ندائه : عشاق جمال النبي أكثروا من الصلاة عليه .

### بدعة قد أزيلت

من المعتاد عند قدوم المحمل الشريف من الحج أن يرسل جمل فى موكب من الناس الى مقام الشيخ سعيد الموجود ضريحه بالسبتية وكان الغرض من إرساله توزيع لحمه على الفقراء وشيخ الضريح والمحاملى وشيخ السادة السعدية وجمال المحمل وكان الناس بدل أن ينتظروا نحره ليوزع عليهم لحمه يقطعونه بالمدى وهو حى فكان يحصل من ذلك خطر شديد قد يؤدى الى نتائج سيئة خصوصا ما كان يحصل من قصابى الحسينية ولما بلغ سمو الخديو هذه البدعة المستهجنة استحسّن أن يرسل بدل الجمل ثمنه وقدره ٥ جنيهات و ٥٠٠ ملجم ليوزع عليهم حتى لا يبقى لهذه البدعة أثر واستمر الأمر على ذلك الى الآن .



والى هنا تمت بفضل الله الرحلة الثالثة وبقيت علينا الرحلة الرابعة الختامية  
فنستمد من الله العون على إتمامها إنه بالاجابة جدير وإنه نعم المولى ونعم النصير .  
تم إعدادها للطبع فى يوم الثلاثاء ٢٠ ذى الحجة سنة ١٣٤٢ هـ (٢٢ يوليه سنة ١٩٢٤ م) .  
فى عهد حضرة صاحب الجلالة "فؤاد الأول" ملك مصر فى رمضان سنة ١٣٤٣ هـ .

# الرحلة الرابعة

في حجة

سنة ١٣٢٥ - ١٣٢٦ هـ - ١٩٠٨ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللهم إنا نحمدك ونشكر لك صنعك الجميل ونعمك المترادفة ونطلب اليك الهداية للطريق الأقوم حتى نصل الى غايتنا ونذكرك أمنيّتنا ونصلي على نبيك وصفيك محمد ابن عبد الله ونسلم عليه وعلى آله وصحبه ومن سلك سبيلهم وأختط نهجهم «وبعد» فإننا تقدّم لك بين يدي الرحلة الرابعة تمهيدا نبين فيه ما يتقدّم سفر المحمل من الأعمال التي ذكرنا كثيرا منها في مفتتح الرحل السابقة وأردنا أن نجعله عاما مرتبا في أول هذه الرحلة الختامية ثم نشرع بعد ذلك في تدوينها كما فعلنا في سابقاتها والله يهدي الى سواء السبيل .

## تمهيد

(١) تعيين أمير الحج — يعين أمير الحج الآن (١٣٤٢ هـ) بمرسوم ملكي يصدره حضرة صاحب الجلالة ملك مصر — ويبلغه الديوان الملكي العالي لوزارة الداخلية وهذه تبلغه الى وزارة المالية والى من عين أميراً للحج وفي حجته كان يعين بإرادة سنوية تنشر في الوقائع الرسمية المصرية . والعادة أن يعين لإمرة الحج من عنده رتبة « لواء » إن كان من رجال الجندية ومن عنده رتبة « ميرميران » إن كان من رجال الملكية وقد يعين من عنده رتبة أعلى من ذلك فإن عين من عنده دون الرتبتين السالفتين أنعم عليه برتبة « الباشا » كما وقع لى ولسعادة محمود حسنى باشا . وكانت الإرادة السنوية تصدر في الأكثر في شعبان أو رمضان .

(٢) تعيين أمين الصرة — يعين أمين الصرة بإرادة سنوية كأمر الحج وربما عينا معا في إرادة واحدة كما حصل في سنة ١٣٢١ هـ . وينتخب ممن يحوزون الرتبة الثانية ويبلغه الإرادة ناظر الداخلية .

(٣) تعيين « قومندان » حرس المحمل — تقدم نظارة الحربية للمعية السنوية قائمة فيها أسماء من عندهم رتبة « قائمقام » عسكري ممن يرجى فيه حسن القيام براسة عسكر المحمل والخطيو ينتخب من هذه القائمة من يرغب فيدرج اسمه في جريدة الأوامر العسكرية بمعرفة نظارة الحربية .

(٤) تعيين بقية الموظفين — يعين العسكريين ناظر الحربية ويعين الملكيين والخدم السائرين ناظر المالية .

(٥) شكر الأمير والأمين للخطيو — بعد أن تصدر الإرادة السنوية بتعيينهما يلتصقان من المعية السنوية تحديد موعد لمقابلة الجناح العالي فتبلغهما موعدا يذهبان فيه الى سموه ويشكران له هذه المنة فيلقى عليهما نصائح قيمة ويوصيهما بمواساة الحاج ومعاملتهم بالحسنى .



(٦) زيارة الأمير والأمين لناظرى الداخلية والمالية — ثم يزور الأمير والأمين ناظرى الداخلية والمالية ويتعرفان بهما إن لم تكن معرفة سابقة ويتلقيان منهما إرشادات تسهل لهما القيام بما عهد إليهما وكذلك يقابلان المستشارين الداخلى والمالى — لا مستشار داخلى الآن — ومدير الحسابات لما لهم من العلاقة بالناظرين .

(٧) تعليمات للأمير والأمين — وقت ما ترسل نظارة الداخلية الى نظارة المالية إشعارا بتعيين أمير الحج وأمين الصرة ترسل هذه الى كل منهما خطابا مرفقا به نسخة فيها واجبات كل وكشف بعدد الموظفين والخدم السائرين وما لهم من مرتبات ومكافآت وبعدد الخيام والجمال وسائر الأدوات ، فيعرف كل منهما واجبه ويعلم من دونه بمرتبه ومكافأته ويأخذ من الموظفين مكاتبات بقبولهم ما رتب لهم حتى لا يكون لهم حق بعدد في طلب زيادات . وإن الناس ليتهافتون على وظائف المحمل وحق لهم ذلك فإنهم يمكنون من أداء ركن من أركان دينهم يشهدون فيه منافع لهم ويتعارفون بالمسلمين فى مشارق الأرض ومغاربها ويتعلمون فيه مكافئة الصعاب والصبر على مفارقة النعيم اللبلى والشهور وإنهم لينفقون فى سبيل ذلك نفقات كثيرة أضعاف ما يعطون وكان يدور بخلد هم أن يقتصدوا مما أخذوا أو لا يغرموا شيئا ولكن بدا لهم ما لم يحتسبوا فيطلب كثير منهم بعد العودة تعويض ما أنفق فالحكومة تكلفنا بأخذ إقرار منهم بالرضا بما فرض لهم حتى تكون فى حل من رفض طلباتهم إذا ما عادوا فطلبوا ما أنفقوا . وقد تعطىهم الحكومة ما تكلفوا من النفقات فى أعمال أخرى إذا وصى أمير الحج بذلك فى تقريره — وسندكر فى ذيل هذا التمهيد نموذجا من التعليمات التى كانت ترد إلينا .

(٨) أخذ الأمير والأمين بعض المكافأة قبل السفر — يقدم كل من الأمير والأمين طلبا لمدير الحسابات العامة بصرف بعض ما لهما من المكافأة

لقضاء ما يلزمهما مدة السفر فيصرف للأمر من خزانة المالية من ١٠٠ جنيه الى ١٥٠ دفعة أو دفعتين ويصرف للأمر حوالى ٥٠ جنيها .

(٩) كاتب الأمير ومساعدته وكاتب الصرة وصرافها — يعين للأمير الحج كاتب يقوم بأعمال الإمارة وأعمال القسم العسكرى ويعين له مساعد برتبة «صاغ» وكان تعيينه بناء على طلبى ذلك فى سنة ١٣٢٢ هـ . وينتخب كاتب الصرة الأول من إدارة الخزانة بالمالية والكاتب الثانى يعين من أى المصالح شاء ناظر المالية والعدالة تقضى بأن ينتخب أول من قدموا طلبات كتابية الى نظارة المالية ولكن الرجاء يتكاثر على الناظر حتى يقسر على اختيار من كبر رجاءه أو عظم جاهه . أما صراف الصرة فيعين من بين الراغبين بعد أن يقدم ضامنا له ضمان إحضار وغرم فيما يتسلمه من نقود الصرة والأمانات التى معها ولا بد من تصديق كبير الصيارفة بالمالية على صك الضمان .

(١٠) الأطباء والصيادلة والمرضون — يرافق المحمل سنويا طبيب وصيدلى تعيينهما الحربية للقسم العسكرى ويرافقه أيضا طبيب وطبيبتان ينتخبون من مصلحة الصحة ويقومون بمراعاة الحجاج المرافقين للمحمل ولم يكن ذلك إلا من سنة ١٣٢١ هـ . أما قبل ذلك فلم يكن يرافق المحمل إلا طبيب القسم العسكرى وصيدلية وطبيبة من مصلحة الصحة ومعهم صيدلية تامة من مصلحة الصحة تصرف منها الأدوية للحجاج ومرضى الفقراء بمكة والمدينة وبعض الأدوية اللازمة من نظارة الحربية . وفى سنة ١٣١٩ هـ رأى سعادة أمير الحج المصرى اللواء محمد زهرى باشا أنه لا حاجة الى الصيدلية الملكية ولا الى بعض الخدم السائرين فكانت الحكومة عند ما رأى . مع أن فى ذلك الضرر فإنه حينما كنا بمكة فى سنة ١٣٢٠ هـ أصيب الضابط حسن افندى طاهر بضربة شمس فعالجه الطبيب الماهر عبدالحليم حلمى افندى رئيس مستشفى بنى سويف وكان من الحجاج فى ركبتنا فشفى على يده وكان طبيب المحمل وقتئذ غادرنا الى داخل البلد ليستريح وكان عليه قبل المغادرة أن

يتحقق من صحة من في المعسكر ولكنه فضل راحته وأستصحب الصيدلى فلما طلب عبد الحليم افندى الأدوية لم نجد الصيدلى فاضطررنا الى فتح الصناديق وإخراج جميع ما بها حتى عثرنا على الدواء المطلوب ما عدا « حراقة » لم نجدها بالصيدلية العسكرية طلبها الطبيب فاشتريناها من مكة بريال مجيدى أى بستة عشر قرشا وربع ولو طلب منا أكثر لدفعنا لأن الشئ عند الحاجة اليه رخيص مهما علا ثمنه ، فلو أن الضابط المذكور مرض بالطريق فن أين نأتى له بالحراقة؟ أما كانت حياته وقتئذ مهددة بالخطر؟ وما هتديها إلا فقد « حراقة » لا تساوى بمصر أكثر من قرشين ! فالصيدلية الملكية من ألزم الأشياء لركب المحمل ولكن زهرى باشا أقترح ذلك أقتصادا لئلاية الأمر الذى ترغب فيه ولأنه بلغه أن « البكباشى » محمد افندى الحسنى الصيدلى يبيع الأدوية من الصيدلية الملكية مع أنى سافرت مع هذا الضابط التزيه أربع سنوات ولم أر أو أسمع عنه خائفة كما سمع زهرى باشا بل تحققت من أنه كان يستحضر معه أدوية من ماله الخاص ويوزعها على فقراء الحرمين بالمجان . وفى سنة ١٣٢١ هـ خرجت معه ابنته طبيبة للسيدات المرافقات للحمل فكانت تعطى لمرضاهن أدوية شرتها من ماله الخاص فشخص ورث بناته خلق الرحمة بالمرضى ولو كان فى ذلك غرامة مالية أیظن به ذلك الظن ؟ على أن ثمن الصيدلية الملكية وأجرة حملها ومرتب المترضين بها لا يتجاوز مائتى جنيه فلم اذا لا ننقذ من مخالب الموت نفوسا كثيرة بهذا المبلغ الزهيد لهذا طلبت من نظارة المالية إعادة الصيدلية الملكية وبمساعدة سعادة هرارى باشا مدير الحسابات وبطرس بك مشاقة وكياله أعيدت الصيدلية فاستحقا منا الشكر ومن الله الجزاء الحق .

( ١١ ) الاحتياط لما يلزم الحجاج أثناء السفر — ما يلزم الحجاج من

مأكولات وهدايا يشتري من مصر وأمير الحج يضع مأكولاته وأدواته فى صناديق يستحضرها مقسّم العكامة ويأخذ عن كل صندوق فى ثلاثة الشهور ما لا يزيد عن ٢٠ قرشا ويحسن الاتفاق على الأجرة قبل السفر خشية المغالاة فيها بعده وكذلك

يحسن الاتفاق مع المقدمين على أجرة « التختروانات والأحمال » — الحمل يركب فيه آثنان ويغطى « بقماش » وشى بالألوان الجميلة ويشبه الهودج وتصنعه خيمية مصر — وقد استأجرت « التختروان » بثلاثة جنيهات .

## (١٢) الاحتفال بنقل كسوة الكعبة من مصنعها بالخرنقش الى

ميدان القلعة فمسجد الحسين — فى شهر ذى القعدة من كل سنة كانت تتفق نظارة الداخلية مع نظارة المالية على اليوم الذى يحتفل فيه بنقل الكسوة من ميدان محمد على — بعد أن تنقل اليه من مصنعها بالخرنقش — الى المسجد الحسينى ويصدق الخديوى على ذلك اليوم ويصدر الأمر من رئيس مجلس النظار بتعطيل مصالح الحكومة ودواوينها فيه وينشر ذلك بالجريدة الرسمية وتناقله الجرائد وتخبّر نظارة الداخلية نظارة الحربية ومحافظة العاصمة بذلك ليكون الضباط والجنود ورجال الشرطة على استعداد تام للاحتفال بالكسوة فى ذلك اليوم وترسل المحافظة الى العلماء والأعيان وكبار التجار تذاكر الدعوة لحضور الاحتفال الذى يكون فى الغالب من الساعة التاسعة صباحا — أفرنكى — وفى سنة ١٣٢٢ هـ تأخر الى الساعة العاشرة لرغبة سمو الخديوى فى ذلك وقبل أن يحين الموعد بساعة تصطف الجنود بميدان القلعة تجاه المسطبة التى هنالك حاملين أسلحتهم ويتوافد المدعوون ويستقبلهم هنالك وكيل المحافظة ومندوبوها ويجلسون كلا فى مجلسه العلماء فى الميمنة خلفهم الأعيان والتجار والمندوب العثماني وحضرات النظار والأمراء و« البرنسات » وكبار الموظفين بالديوان الخديوى وقتئذ فى الميسرة خلفهم كبار العسكريين والملكيين والكل مرتد لباس التشريفة الكبرى [ يتركب من « بنطلون » أسود ذى شريط مقصب وسترة سوداء موشاة بالقصب وسيف له علاقة وحزام قصبي وقمّاز أبيض وفى الصدر الأوسمة « النياشين » المختلفة هذا لباس الملكيّن أما العسكريون فيلبسون لباسهم المعروف ] وفى الساعة المحددة يحضر سمو الخديوى فى عربة يجرها أربعة جياد على يساره رئيس النظار وأمامه آثنان من أقدم النظار وخلف عربته عربات تقل مأموريه — الياوران — وكبار رجال المعية ويحيط به فرسان الحرس الذين يبلغون ١٤٨

معظمهم عسكري وقليل منهم صف ضابط و بينهم أربعة ضباط واحد منهم عن يمين العربية وآخر عن يسارها وثالث أمامها يتقدمه « جاويز » فقسم من الحرس ورابع خلف العربات يقود القسم الأكبر من الحرس وحينما ينزل سمو الخديوى من العربية تحييه القوة العسكرية ويطلق رجال المدفعية - الطوبجية - ٢١ مدفعا وتصدح الموسيقى بالسلام المعتاد والخديوى متجه نحو العسكر يحيط به النظار ورجال المعية رافعا يديه بالتحية ثم يجلس وسط مكان الاستقبال ويحيى الحاضرين وبعد دقائق يأخذ مأمور تشغيل الكسوة بزمام الجمل الذى عليه الحمل ويدور به ثلاث دورات ثم يتجه الى مكان الاستقبال فيقوم سمو الخديوى من مجلسه وينزل الى السلم الأول من المصطبة والناس محتشدون حوله وإذ ذاك يتقدم اليه مأمور الكسوة بكيس مفتاح الكعبة قد بسطه على كفيه فيتناوله سموه ويقبله ويتلوه فضيلة قاضى مصر وإذ ذاك يدعو الشيخ السنباطى دعاء الحمل ومقدم هدايا الكسا الى أربابها دعوات خيرية وجيزة ثم يسير المأمور بعض خطوات والكيس على يديه ثم يعتلى جواده ويسير من خلفه الحمل على جملة فكسوة الكعبة وكسوة مقام سيدنا إبراهيم الخليل قد بسطت كل قطعة منهما على أنصاف دوائر حديدية ركبت فى قائمين من الخشب يحمل كل قائمين جملة من الخفراء ويمرّون بين يدي الخديوى ويذهبون بها الى المسجد الحسينى مخترقين شارع محمد على فسوق السلاح فالدرج الأحمر فباب زويلة المعروف ببوابة المتولى فالغورية فالسكة الجديدة ويصاحب الكسوة «أورطة» من الرجال ليحفظوا النظام ويمنعوا الناس من التراحم عليها مع رجال الشرطة الذين ينتشرون فى طول الطريق ولا تبرح «الأورطة» مكانها أمام المسجد الحسينى حتى تدخل الكسوة جميعها اليه . وبعد أن تمّ نقل الكسوة بين يدي الخديوى بميدان محمد على يستعرض سعادة « السردار » أو نائبه الجيش ويمرّ من أمام سموه الفرسان والمدفعية فالرجالة فالقسم الطبى وبعد المرور يثنى على الجيش ونظامه ويأمر بتبليغ ذلك الى الضباط والعساكر ثم يصاحف « السردار » وقاضى مصر وأكابر الحاضرين ثم يركب عربته الى قصر عابدين مارا بالصلبية فالخضيري فيميدان السيدة زينب فشارع



الدواوين فشارع الشيخ عبد الله وعند تحرك العربة يضرب ٢١ مدفعا تحية وإيذانا بانتهاء الحفلة وإذا ذاك ينصرف الحضور .

ويحضر هذا الاحتفال أمير الحج وأمين الصرة مشاهدين فقط ويتوجهان بعد الاحتفال الى المسجد الحسيني ليستقبلا الكسوة هنالك وبعد أن تدخل يزوران قبر الحسين ، معهما السدنة ورئيسهم ثم يشربان القهوة في حجرة الرئيس وينصرفان .

(١٣) الكسوة بالمسجد الحسيني — تبقى الكسوة بالمسجد حوالى نصف شهر في خلاله يخاط بعض قطعها ببعض لأنها تصنع قطعاً كثيرة ويحضر كثير من سكان القاهرة ليتبركوا بها ويرى نفسه سعيداً من يخيط جزءاً منها ويتسابق الناس في تقديم النذور والعطايا الى المنوطين بخياطتها وقد سمعت أنه لا يسمح لبعض المتبركين بمس الكسوة إلا نظير جعل يدفعونه ﴿ كل ذلك كان سيئه عند ربك مكروها ﴾ .

(١٤) الإشهاد بتسليم الكسوة — في شهر ذى القعدة يرسل ناظر المالية الى قاضى مصر كتاباً رسمياً يطلب فيه اليه انتداب قاض وكاتبين لتحرير إشهاد بتسليم الكسوة في وقت يعينه الناظر وكذلك يكتب ناظر المالية الى الأمير والأمين ليحضرا الى المسجد الحسيني ويشهدا تحرير الإشهاد في الموعد المضروب وساعة اجتماعهم يكتب إشهاد بتسليم الكسوة الى المحمل الذى يتسلمها بالفعل وتوضع فى صناديق أعدت لذلك ومن وقت أن يتسلمها تكون فى عهده الى أن يسلمها بمكة الى الشيخ الشيبى أمين مفتاح الكعبة ويأخذ منه صكاً بالتسليم وقد قدّمنا لك فى مبتدأ الرحلة الأولى صورة الإشهاد فى صحيفة ٦

(١٥) إشهاد تسليم الصرة — وبمثل هذه الطريقة يكتب إشهاد شرعى بتسليم الصرة الى أمينها يحترق بحجرة ناظر المالية يحضره الأمير والأمين وصراف الصرة وكاتبها الأول وإثنان من موظفى الوزارة .

## (١٦) إعداد قطار السكة الحديدية للمحمل وركبه وأمتعته —

قبل السفر بمدة ترسل مصلحة السكة الحديدية الى أمير الحج — بواسطة الداخلية — ليحدد ساعة يحضر فيها الى المصلحة ليبين ما يلزمه من العربات ويحدد المواعيد التي تقوم فيها القطارات حتى يكون كل ذلك مهياً وقت السفر . والذي يلزم المحمل وركبه قطاران يوضع في أحدهما الأمتعة والحيوانات والخدم ويسافر في الأكثر عند تمام الساعة الثانية عشرة ليلاً ويصل الى السويس بعد ٩ ساعات ويقل الثانى المحمل وموظفيه والحجاج ويقوم عادة في مشرق الشمس أو قبل ذلك حسبما يسمح به نظام سير القطارات ويصل الى السويس في ٦ ساعات و ١٥ دقيقة وهذان القطاران يحضران الى العباسية قبل السفر بيوم ويقفان بين خمس السرايات وثكنة رجال المدفعية — الآن ثكنة لفرسان الانجليز ورجال مدفيعتهم — وكانت الأمتعة كلها توضع في القطارين من محطة العباسية ولكن وردت مكاتبة من جيش الاحتلال الى محافظة مصر بأن الأهالى يحدثون ضوضاء وجلبة عند وضع الأمتعة بالقطارين ويتغوطون هنالك وطلبوا اختيار مكان آخر تشحن فيه القطارات فأجيبوا الى ما رغبوا وصارت أمتعة الموظفين والخدم السائرين والمحمل يشحن بها القطار في محطة مصر . أما أمتعة العسكر ففي العباسية ثم إن السكة الحديدية عملت بعد ذلك رصيفا أمام الثكنة — القشلاق — الحمراء بالعباسية ينزل منه المحمل وركبه من ملكيين وعسكريين فقطعت شكوى المحتالين وأراحت الناس .

## (١٧) الاحتفال بخروج المحمل وسفره — يعين أمير الحج يوم

الاحتفال بسفر المحمل وتصدق على ذلك المعية السنية وتخبّر نظارة الداخلية نظارتي المالية والحربية والمحافظة باليوم المعين ليستعد الشرطة والجند كما سبق وفي هذا اليوم تعطل مصالح الحكومة ودواوينها .

والشوارع التي يمر منها المحمل والكسوة تكون حافلة بالمشاهدين وكذلك الشرفات والرواشن وظهور المنازل وتسمع منهم الدعوات الى الله أن يسهل لهم تأدية الحج وزيارة النبي صلى الله عليه وسلم .

## حفلة لدى أمير الحج وأمين الصرة قبل السفر

تسمى "العراضة"

جرت العادة أنه بعد تعيين أمير الحج وأمين الصرة تحتفل طوائف الضوئية،  
والعكامة، والفراشين، والسقائين، وتحضر كل طائفة ومعها رئيسها إلى منزل  
أمير الحج، ثم إلى منزل أمين الصرة بالحال التي سيأتي بيانها :

### طائفة الضوئية

الضوئية — هم الذين يضيئون الطريق أثناء السفر في الليالي المظلمة بإشعالهم  
الخشب في مشاعل يحملونها أمام الركب وعلى جانبيه ويسير رئيسهم دائما مرافقا  
لأمير الحج ويلقب «ضوى» باشا وعددهم ٧ وكيفية احتفالهم هي : ان يحضر  
رئيسهم لابسا «بنشا» وخلفه رجاله حاملين المشاعل مكسوة رؤوسها بأنسجة ملونة  
ويتدأون بمديح . وعقبه يسقون شرابا حلوا ويعطى رئيسهم «شالا» كشميريا  
يتقلده حالا ثم ينصرفون .

### طائفة العكامة

العكامة — هم أشخاص وظيفتهم وضع الأحمال على الجمال وقيادتها والمحافظة  
عليها وإنزالها .

ويحضرون إلى منزل أمير الحج لابسا رئيسهم «بنشا» ومعهم «تختروان» محمول  
على جملين بالهيئة التي يكون عليها حال السفر وتتقدمهم الطبول والمزامير .  
فيسقون الشراب الحلو ويقلد رئيسهم «شالا» كشميريا وينصرفون .

## طائفتا الفراشين والسقائين

الفراشون — وظيفتهم نصب الخيام وطبها ويتقدمون الركب مع بعض الحرس قبل وصوله الى أية محطة بوقت كاف و يقيمون له الخيام والسقاؤون يمثلون القرب و يضعونها في الخيام . حتى اذا وصل الركب وجدت الخيام مقامة والمياه فيها داخل القرب .

وكيفية حفلة الفراشين أن يحضروا ومعهم رئيسهم لابسا « بنشا » وامامه الطبول والمزامير وجمالان محملان خياما كحلمهم وقت السفر فيسقون الشراب الحلو ويقلد أمير الحج رئيسهم « شالا » كشميريا وينصرفون .

وكيفية حفلة السقائين أن يحضروا وكل واحد منهم حامل قربة منفوخة ويرقصون بها على قرع الطبول ونغم المزامير ومعهم جمالان محملان قربا مملوءة بالماء وفوق القربة قمع من النحاس يوضع في فم القربة ويسكب فيه الماء للثأ وعلى أحد الجملين « سيبية » من الخشب ذات ثلاث أرجل تتلاقى من أعلاها وفي موضع اتصالها بكرة يمر عليها الحبل الذي يربط فيه الداو لاستقاء الماء من الآبار التي في الطريق ومعهم جمل ثالث على ظهره سعفات نخل محزومة من أسفلها تمثل نخلة صغيرة وقاعدة النخلة وظهر الجمل مزينان « بالشيلا » الكشميرية والألنجة القטיפية المشغولة بالقصب والترتر .

فيسقون الشراب الحلو ويقلد أمير الحج رئيسهم « شالا » كشميريا وينصرفون . وهؤلاء الرؤساء الأربعة يلبسون « البنشات والشيلا » الكشميرية المهداة اليهم من أمير الحج في كل حفلة تعمل أثناء تنقلات موكب المحمل في مصر والسويس وجده ومكة ومنى وينبع والمدينة .

## تنبيهات نظارة المالية لأمر الحج في سنة ١٣٢٥ هـ

أولاً — ما يتعلق بالمسائل المالية :

( أ ) من المعتاد سنويا ورود أمانات للمالية لتوصيلها مع نقود الصرة الى أربابها بالحجاز فنبهوا حضرة الأمين الى الحضور بالمالية ابتداء من أول ذى القعدة ليقبل هذه الأمانات ويوردها الى الخزينة التي في عهدة صراف الصرة .

( ب ) بما أن إشهدى تسليم الكسوة والصرة يحترق أولها بالمسجد الحسيني وثانيهما بالمالية في يومين تحددهما النظارة وتخبر بهما أمير الحج فعلى سعادته الحضور في هذين اليومين ومعه أمين الصرة وكاتبها الأول لمباشرة تسليم الكسوة والنقود الى المتعهدين بحفظها وتحرير الإشهداين بحضورهم وعلى سعادته اتخاذ ما يلزم لصيانة الكسوة حتى تسلم بمكة والنقود حتى تسلم لذويها بالحجاز بالطريقة المقررة مع المحافظة على ما يبقى منها حتى يسلم لخزينة المالية بعد العودة .

( ج ) بما أن نفقات مستخدمي الحمل وحرسه مقدرة وموضحة الأنواع بدفاتر وقوائم مع كاتب الصرة الأول فإن نظارة المالية تلفت نظر سعادة الأمير الى مراعاة هذه الأنواع وما قرر لكل منها ولا يجوز له أن يأمر بصرف شيء غير مقرر أو خارج عن نوعه أو منهي عن صرفه لعدم توفر شروطه ولا يأمر بإقراض أحد مما يبقى من نقود الصرة أو يقترضه لنفسه ولا يعطى موظفا مبلغا كان يستحقه قبل قيام الحمل من المحروسة لأن المالية هي التي تقوم بدفع ذلك اليه والنفقات السرية المقررة لا يصرف شيء منها إلا بعد أخذ صكوك بذلك وإيضاح الأسباب التي اقتضت الصرف فإن حصل ما يخالف ذلك فسعادته المسئول عن ذلك شخصيا .

( د ) بما أن المرتبات وغيرها وشروط صرفها مدونة بدفاتر وأوراق في عهدة الكتبة وبما أن الكتبة هم المسئولون عما يكتبونه بشأنها من استعلامات أو تحرير أذون الصرف أو خط ما يلزم من الحساب أو استيفاء المستندات — من أجل ذلك يجب أن تتحققوا عند تقديم الأوراق اليكم للظن من أنها ممهورة بتوقيع كاتب الصرة



الأول والشانى إذا كانت متعلقة بالمحمل أو الصرة وبتوقيع كاتب القسم العسكرى إذا كانت خاصة به وذلك لتتحقق مسئوليتهم إذا حصل منهم تقصير فى واجب أو ظهر خطأ فى حساب عند مراجعة المالية بعد الإياب من السفر وقد سلمنا لكل ممن ذكرنا تعليمات خاصة ينسب على مقتضاها وأرسلنا لكم صورها .

( هـ ) من القواعد الأساسية أن كل ما يلزم صرفه أثناء السفر من مرتبات ونفقات خاصة بالمحمل أو الصرة أو الحرس ومن الأمانات المرسلة مع الصرة من الأوقاف أو الدوائر أو الأعيان - يصرف على يد الأمير والأمين بأذن تصدر منهما موقعة من الكتبة .

( و ) مرتبات عربان الحجاز لا تصرف إلا بأذن وقع عليها الأمير والأمين وتصديقات وقع عليها الأمين والكتبة تدل على أن الصرف كان على يد المندوب الذى عينه لذلك دولة أمير مكة .

( ز ) المرتبات وبدل التعيين وبدل السفرية شهرية فلا يسوغ للأمير أن يصرف شيئاً منها إلا فى آخر الشهر فإن قدمت إليه شكايات أو حدثت أسباب بخائية تستدعى الصرف قبل آخر الشهر فلا بأس من صرف مقرر الشهر على دفعتين بشرط أن تكون كل دفعة عن خمسة عشر يوماً مضت .

( ح ) بما أن مدة السفر مقدرة بثلاثة شهور وهى أقصى مدة تلزم للحج والزيارة وبما أن المقرر لنفقات المحمل والقسم العسكرى ولمرتبات الموظفين والمستخدمين ولمكافآتهم وأبدال التعيين ولزوات جمال المحمل وحيوانات القسم العسكرى إنما هو عن الثلاثة الشهور فقط فإن جدد ما يستدعى التغيب أكثر من هذه المدة فعلى الأمير أن يخبر المالية بما يحتاج إليه زيادة عن المقرر ليتحصل على إذن منها بالصرف قبل حصوله .

( ط ) بما أن جمال النقل محددة فى المسافات المختلفة ولكل موظف منها شئ محدود مبين تفصيله فى كشف عند كاتب الصرة الأول - وسيأتى بيان ذلك -

فعلى الأمير أن يراعى ذلك التحديد فى التوزيع وإذا خلا بعضها فى أية مسافة لوفيات أو غيرها فلا يعطى للوظفين أو غيرهم شىء منه بل ينقص ذلك من الجمة ولا يصرح لأحد بالزيادة عما قرر له ، وكل ما يقدمه "المقوم" من الجمال يعطى له به صكوك حتى تكون سنداً له عند المحاسبة ويبين بها ما اقتصد من عدد الجمال ولا سيما فى المسافتين الأخيرتين إذ يكون معظم النقود والمحمول قد وزع .

(ى) الشريف عون الرفيق أمير مكة المتوفى فى سنة ١٩٠٥ كان يعطى له سنوياً من خزينة الصرة ٧٣٥ جنيهًا و ٨٩٠ ملياً و ٥ ريالات طاقة ، من ذلك ٣٠٠٠ قرش كان يعطاها قبل إسناد الإمارة اليه إحساناً خاصاً واستمر صرف ذلك اليه مع مرتب الإمارة الى وفاته ولما خلفه على الإمارة الشريف على باشا وأعطى رتبة الوزارة فى ١٥ شعبان سنة ١٣٢٣ هـ كما ورد لنظارة المالية من الديوان العربى الخديوى فى ٢٥ ديسمبر سنة ١٩٠٥ رقم ٧٢ وفى سنة ١٩٠٦ صرفت إمرة الحج اليه سهواً ما كان يعطى لسلفه بما فى ذلك ثلثمائة الجنيه التى كانت إحساناً شخصياً لسلفه وكان ينبغى قطعها بمجرد وفاته ولما عرض ذلك على اللجنة المالية أصدرت قراراً فى ٢٩ يونيه سنة ١٩٠٦ رقم ٥١ يقضى باسترجاع ما صرف الى الشريف على من الإحسان وبقطعه فى المستقبل ثم أصدرت قراراً آخر فى ٢٧ ديسمبر سنة ١٩٠٦ رقم ١١٤ يقضى بصرف الإحسان اليه علاوة على مرتب الإمارة بشرط أن يقوم بما تفرضه عليه وظيفته وما يمليه عليه ضميره الحر نحو المحمل المصرى والحجاج الوافدين من وادى النيل ، ولما كان تقرير صرف ذلك اليه بناء على طلب نظارة الداخلية فقد أصدرت المکتوب الآتى لأمر الحج فى طلعة سنة ١٣٢٤ هـ :

نعلم سعادتكم أن الحكومة الخديوية المصرية قررت إلغاء المرتب الذى كان يتقاضاه أمير مكة كل عام . ومما لا ريب فيه أن صاحب الدولة والسيادة شريف مكة الحالى سيقوم بما تفرضه عليه وظيفته ودمته بإزاء حجاج بيت الله الحرام ، وأنه سيبدل كل ما فى وسعه من المساعدات الجلية والرايات الشاملة لقافلة المحمل المصرى وللحجاج الوافدين من وادى النيل ؛ فلذلك رأت حكومة الخديو المعظم أن تكلف

سعادتك بأن تقابلوا هذا الصنع الجميل من الشريف بما يستحقه من الشكر والثناء، وأن تأذن لكم في هذه الحالة أيضا بأن تقدّموا لدولته باسمها وبالنيابة عنها مكافأة خاصة تعادل المكافأة التي كان يتناولها سلفه مع العلم بأن صرفها في المستقبل موكول الى أمير الحج المصري بحيث تكون كمحنة نظير الخدمات الفعلية الحقيقية التي يؤدّيها من يتولى الإمارة على مكة المكرمة للحجاج المصريين وللمحمل الشريف .

وإني أرجو سعادتك التلطف في تفهيم ذلك شفاها الى دولة الشريف وقبول

فائق الاحترام . في أول يناير سنة ١٩٠٧ ناظر الداخلية

فنلت نظركم الى هذا المكتوب . (توقيع) مصطفى فهمي

(ك) مرتبات الأشراف والمجاورين بمكة والمدينة إذا لم يتيسر صرفها لأيدى أربابها فلا بأس من صرفها الى وكلائهم الذين يعتمد وكالتهم دولة الشريف بشرط التثبت من حياة الموكلين ومن إقامتهم بمكة والمدينة، وذلك إما باقرار دولة الأمير، وإما بشهادة من يوثق بهم ويستثنى من ذلك الشريف عبد الله باشا المقيم بالأستانة الذي صدّقت اللجنة المالية في أغسطس سنة ١٩٠٧ على صرف مرتبه ما دام حيا الى من يوكله في تسلمه ويعتمده دولة أمير مكة ومرتب خيرات المرحوم عباس باشا الأول يصرف الى ناظر هذه الخيرات بنفسه بعد التحقق من معرفته كما تقرر ذلك من أول سنة ١٨٩٤ م والمرتبات المذكورة لا تصرف إلا بمحضر سعادة أمير الحج وأمين الصرة بأذن وتصديقات .

(ل) على سعادة أمير الحج أن يراعى وقت الصرف قيام أمين الصرة وصرافها وكتيبها الأول والثاني بمراجعة أختام القابضين سواء أكانوا أصحاب المرتبات أم وكلاء عنهم بتوكيلات معتمدة؛ ويجب أن يكون نقش الأختام واضحا، وإذا ظهر اختلاف في نقش خاتم أو دل تاريخه على تجديده وجب التحقيق في ذلك حتى إذا وجدت شبهة منع الصرف .

(م) على أمين الصرة أن يقوم أثناء السفر مع الكاتب الأول بعدد — جرد — نقود الصرة على صرافها بدون إعلام سابق مرتين كل شهر كما تقضى بذلك أوامر

المالية في جرد خزائن الحكومة وعملا بشروط الضمان، ويكتب هذا الجرد في يومئذى الصراف والكتبة موقعا على ذلك من أمين الصرة وكاتبها الأول ومصدقا عليه من سعادة أمير الحج .

(ن) على سعادة أمير الحج وهو بجدة أو مكة أن يتفق مع "المقوم" على أجرة كل جمل في كل مسافة ويبذل ما في وسعه للاقتصاد في الأجرة وقبل أن يبرم الاتفاق ينحبر المالية برقا بمقدار الأجرة لتفيده باعتماد ما اتفق عليه وينص بعقد الإجارة على أن يخصم من الأجرة القيمة الرسمية لورق الدمغة الذى تحرر فيه دفعات الأجرة .

والطريق الحجازى الذى قررت الحكومة المصرية سير الحمل منه هو من جدة الى مكة ومنها الى جدة بعد الوقوف بعرفات وتأدية فريضة الحج ومن جدة الى ينبع بحرا، وبين ينبع والمدينة ذهابا وإيابا من الطريق السلطاني، ولكن الحمل في السنتين الأخيرتين لم يسلك هذا الطريق بل سلك في طلعة سنة ١٣٢٣ هـ الطريق الفرعى بين مكة والمدينة ومن الأخيرة سار الى ينبع من طريق الطريف، وفي طلعة سنة ١٣٢٤ هـ سلك الطريق الفرعى بين مكة والمدينة أيضا، ومن الأخيرة سار الى جدة برا، وكلا الطريقين طویل متعب حمل خزينة الحكومة مبالغ وافرة في أجرا الجمال، ولم يلجئ الحمل الى السير فيه إلا لممانعة محافظ المدينة في السير من الطريق السلطاني الذى قررت الحكومة المصرية السير منه بعد اختياره واتفاق أمير الحج مع صاحبى الدولة شريف مكة ووالها على سلوكة، وأدرجت في النفقات السرية مبالغ تعطى ترضية لعربان هذا الطريق، فعلى الأمير أن يسلكه ما استطاع، وإننا نلفت نظره عند إبرام عقد الإجارة الى اتخاذ الاحتياطات اللازمة لمنع تغيير الطريق الذى منه نقرر العودة من المدينة، وذلك إما باستشارة محافظ المدينة بالبرق قبل تعيين الطريق، وإما بالاشتراط على مقوم الجمال ألا يكون له الحق في استزادة الأجرة إذا تغير الطريق .

(س) جرت العادة أن المقوم عند السفر الى عرفة يحضر جمالا لحمل أذوات القسم العسكرى — حرس الحمل — من المعسكر الى القلعة والتكية لإيداعها بهما حتى يعود الحمل من عرفة، وكذلك يحضر جمالا يحمل عليها المياه السقاءون مدة

الإقامة بمكة وعرفات ومنى وينبع والمدينة، وذلك ثلاثة جمال للقسم العسكرى، وجمالان لإمارة الحج والصرة كل يوم، فعلى سعادة الأمير أن يخبر القومندان وأمين الصرة بما لكل، حيث إن المالية تدفع للقوم أجرا عن ذلك ٨٧٩ قرشا وإذا أقام المحمل بإحدى الجهات المذكورة أكثر من المعتاد أو احتاج القسم العسكرى لجمال أكثر بسبب زيادة القوة فإن المتعهد يعطى شهادة بما زاده من الجمل وبأجرتها التى يراعى فى تقديرها مناسبتها للأجرة المقررة وتحرر شروط بذلك مع المتعهد .

(ع) أدوات القسم العسكرى تنقل بمصر قبل السفر وبعد العودة على عربات نقل، أجرتها فى السنين السابقة معلومة فى نظارة الحربية فأخبروا حضرة القومندان بذلك، وأن الأجرة تصرفها الحربية من مالها الخاص بمقتضى الشهادات التى تعطى منه .

(ف) مخصص لحمل مدافع القسم العسكرى وجرها عشرة بغال مودعة بمصلحة الكنس والرش التابعة لمصلحة الصحة العمومية فسعادة الأمير ينبه حضرة "القومندان" بطلب هذه البغال مع السائس الذى اعتادت هذه المصلحة تعيينه بمرتب من قبلها مدة السفر خلاف ما رتب له بميزانية المحمل .

(ص) على سعادة أمير الحج أن يخبر نظارتى الداخلية والمالية باليوم الذى يتقرر فيه الاحتفال بالمحمل فى مصر ويوم السفر منها الى السويس ويكون الإخبار قبل ميعاد السفر بشهر على الأقل لمخابرة شركة البواخر الحديدية ومصلحة السكة الحديدية بشأن التذاكر وغيرها .

(ق) تشكى بعض المستخدمين بمصلحة السكة الحديد الذين كانوا يرافقون قطارات المحمل عدم حصر المسافرين فطلبت المصلحة من المالية بناء على ذلك الموافقة على صرف تذاكر للسفر بالقطارات من مصر الى السويس وبالعكس حتى يكون عدد المسافرين مضبوطا ووافقت المالية على هذا الطلب، وأنه عند اقتراب السفر وبعد اتفاق أمير الحج مع المصلحة على القطارات والعربات اللازمة تسلم المصلحة للندوب الذى يعينه سعادة أمير الحج تذاكر السفر من مصر الى السويس ليوزعها على أربابها بحسب درجاتهم، وعند الأوبة الى الطور يطلب الأمير من ناظر



محطة السويس القطارات والتذاكر في اليوم الذي يعينه ، فعلى سعادة الأمير ملاحظة ذلك والتنبيه بعدم سفر أحد فوق العدد المقرر ، وكذلك عليه إعطاء شهادتين لمصلحة السكة الحديد ، إحداهما ببيان الموظفين والمستخدمين وتوابعهم الذين يسافرون بقطار الركاب مع إيضاح الدرجات المخصصة لكل منهم ، والآخر ببيان مقدار الأمتعة وعدد الحيوانات المسافرة بقطار البضاعة ويكون تحرير ذلك بمحطة مصر وقت السفر ومحطة السويس وقت العودة ، وحينما يقدم الشهادات للمصلحة يبعث بصورها الى إدارة الحسابات العامة بنظارة المالية لتحاسب بمقتضاها السكة الحديد ، ولا يدرج بهذه الشهادات إلا موظفو الحمل ومستخدموه وتوابعهم كل بدرجة المقررة له .

وهاك جدولاً بدرجة كل وما له من الجمال والخيام وغيرها :

الأشخاص	جمال			خيام			درجات السفر			أشياء مختلفة		
	من جدة الى مكة	من مكة لعرافات وبالكس	من مكة لبلدة	من ينبع للدينية	من المدينة للنبع	بطاق خاة ١٦ (١)	بطاق خاة ١٢ (٢)	جرعة بعمودين (٣)	قرب مما إلى كى	أول	ثاني	ثالث
إمارة الحج												
لسعادة أمير الحج وأسرته	٢٧	٢٠	٢٧	٣٥	٣٥	١	١	٢	٥	١	٤	١
الضوئية بما فيهم كسار خشب	—	—	—	—	—	—	—	١	—	—	٥	—
للعمارة بما فيهم نجار	—	—	—	—	—	—	—	١	—	—	٧	—
للسقائين بما فيهم خراز	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٧	—
للفراشين بما فيهم خيمي	—	—	—	—	—	—	—	١	١	—	٧	—
موظفو الصرة												
لحضرة أمين الصرة	٨	٦	٨	١٠	١٠	—	٢	١	٣	١	٣	١
لكاتب الصرة الأول	٥	٤	٥	٥	٥	—	٢	١	—	١	٢	—
لكاتب الصرة الثاني	٢	٢	٢	٢	٢	—	١	—	—	١	٢	—
لصراف الصرة	٢	٢	٢	٢	٢	—	١	—	—	١	٢	—

(١) خيمة مكونة من ١٦ قطعة خيط بعضها ببعض ولها دائر - طوزلك - من أسفل . (٢) كالتى قبلها لكنها مكونة من ١٢ قطعة . (٣) الجرعة خيمة ليس لها دائر سفلى والتى بعمودين تمثل قبتين .

(تابع) جدول بدرجة كل وماله من الجمال والخيام وغيرها :

الأشخاص	أشياء مختلفة			درجات السفر			خيام			جمال					
	تقادف	قريب ميماء	خيول	ثالثة	ثانية	أولى	قريب ميماء	حركة بمودين (٣)	يطبق خاتة ١٢ (٢)	يطبق خاتة ١٦ (١)	من المدينية لينبع	من ينبع للمدينية	من ميماء لجدة	من مكة لعرفات وبالكس	من جدة الى مكة
لطبيب ملكي للأهالى	—	٢	—	١	١	١	—	—	١	—	٢	٢	٢	٢	٢
لطبيبة ملكية	—	٢	—	١	١	١	—	—	١	—	٢	٢	٢	٢	٢
لصيدلى ملكي للأهالى	—	٢	—	١	١	١	—	—	١	—	٢	٢	٢	٢	٢
« لمستخدمي المحمل	—	٢	—	١	١	١	—	—	١	—	٢	٢	٢	٢	٢
لمرضين للأهالى والمستخدمين	—	٢	—	٢	—	—	—	١	—	—	٢	٢	٢	٢	٢
للإمام الواعظ	—	١	—	١	—	١	—	—	١	—	٢	٢	٢	٢	٢
لحامل علم المحمل (عاهدار)	—	١	—	٢	—	—	—	١	—	—	٢	٢	١	١	١
للحاملى والفرحية	—	٣	—	٩	—	—	—	١	١	—	٧	٧	٧	٦	٧
للصورة															
لجمال ومساعدته	—	٤	—	٤	—	—	—	١	—	—	١	١	١	١	١
لضوئية الصرة	—	٥	—	٩	—	—	—	١	—	—	٥	٥	٤	٢	٤
لعكامة الصرة	—	٤	—	٨	—	—	—	١	—	—	٣	٣	٣	٢	٣
لسقائى الصرة	—	٣	—	١٠	—	—	—	١	—	—	٦	٦	٣	٢	٣
لفراشى الصرة	—	٤	—	٨	—	—	—	١	—	—	٨	٨	٨	٨	٨
لمستشفى ملكي	٢	١	—	—	—	—	—	١	—	—	٢	٢	٢	٢	٢
لصيدلية ملكية	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٢	٢	٢	٢	٢
لحمل نقود الصرة	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	١	٥	٥	—	١
« علف الجمال	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٢	٢	٢	١	٢
« كسوة الكعبة	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	١
« الحمل القصية	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٢	٢	١	١	١
للشيخ الشيبى	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	١٠	—
لمقوم المحمل	—	—	—	—	—	—	—	—	١	—	—	—	—	—	—

(١) خيمة مكونة من ١٦ قطعة خيط بعضها ببعض ولها دائر — طوزلك — من أسفل . (٢) كالتى

قبلها لكنها مكونة من ١٢ قطعة . (٣) الحركة خيمة ليس لها دائر سفلى والتى بمودين تمثل قبتين .

### ما للقسم العسكرى :

أما القسم العسكرى ويتكوّن من « قومندان » برتبة « بكاشى » وأركان حرب برتبة « صاغ » و « يوزباشين » وطبيب وصيدلى كل منهما برتبة « يوزباشى » وأربعة ملازمين أوائل وأربعة ثوان وكاتب الإمارة والقسم العسكرى و ٣١١ عسكريا — ١٤ موسيقيا و ٢٢ فارسا و ٣٦ مدفعيا و ٦ ممرضين و ٢ لإطلاق الصواريخ (أجنيّه) وتوفكجى (مصلح بنادق) وسروجى و ٢٢٩ راجلا — و ٥ ضوئين و ١٥ سقاء، لهذا القسم كله ٣١٠ جمل فى كل المسافات ما عدا ما بين مكة وعرفة فإن له ٢١٥ جملا وله ١٤ « يطق خانة اثنى عشرية » و ٤٦ حركة وقبة من القباب الممالكية و ٥٠٠ وتد و ٢٤٠ قرية وسحابة للقومندان و ١٧ تذكرة من الدرجة الأولى للقومندان والضباط والكاتب والإمام و ٧ تذكرة من الثانية ثنتان « لليوزباشية » و ثنتان لكاتب الإمارة وثلاث للإمام و ٣٣٢ تذكرة من الدرجة الثالثة لباقي القسم ، وكان الموضوع فى الصرة باسم القسم العسكرى ٢٠٠٠ جنيه .

ولكل من أمير الحج وأمين الصرة سحابة زيادة عن المقرّر بالجدول ، ويلاحظ أن من ضمن المخصص لكاتب الصرة الأوّل جملا لحمل صناديق الدفاتر والأوراق والخيام و « يطق خانة ١٢ » تجعل ديوانا للأعمال الكتابية وأن الخيمة « الحركة » المخصصة للممرضين هى لها وللصيدلية وأن من ضمن القرب المخصصة لجمال الحمل قريبا ثلاثة لشرب جمال الحمل ومن ضمن الجمال المخصصة بالفراشين الجمال التى تحمل خيام مستخدمى الصرة .

### ثانيا — ما يتعلق بحجاج الأهالى المرافقين للحمل :

( ر ) بما أن الحكومة الخديوية معتنية<sup>(١)</sup> أكبر العناية بفريضة الحج وتسهيل السبل إليها فقد قوّرت فى هذه السنة كالسنيين السابقة أن تبيح السفر مع ركب الحمل لمن يرغب فى الحج بشرط أن يقوم بالواجبات التى فرضتها الحكومة لذلك وقد وزعت منشورات على المديرىات والمحافظات بينت فيها ما يجب إجراؤه قبل السفر

(١) الآن الحكومة الملكية التى يرأسها حضرة صاحب الجلالة فؤاد الأول ملك مصر .

ومقدار التأمين الذى يدفعه الحاج لخزينة مديريته أو محافظته وغير ذلك وقد بلغ عدد الراغبين فى مرافقة المحمل هذا العام بلغوا ١٩٦٥ كما علم من القوائم التى بعثت بها نظارة المالية المتضمنة لأسمائهم ومواطنهم وما دفعوا من التأمينات المقررة لكل درجة وقد سلمت صورة من هذه القوائم الى كاتب الصرة الأول .

وقد اتفقت نظارة المالية مع شركة البواخر الحديدية على تسفير هؤلاء الحجاج من ميناء السويس الى الطور بحدّة ثم الى ينبع ثم الى الطور فالسويس أو من الوجه الى الطور إن دعا الحال الى ذلك ، وحرّرت معها الشروط اللازمة لذلك والتى بعثنا اليكم بصورة منها لتقفوا على ما فيها وتحافظوا على مواعيد الشحن والإخلاء وتراعوا صالح الحكومة ما أمكن ، أما سفر الحجاج من بلادهم الى السويس بقطارات السكة الحديدية فان الداخلية سترسل بمواعيده الى المديريات والمحافظات ليكون الحجاج بالسويس فى الموعد المضروب .

وقد جرت العادة أن شركة البواخر ترسل قبل سفر المحمل من مصر الى المالية التذاكر المطلوبة بحسب الدرجات المختلفة وتسلمها المالية بعد طبعها بخاتمها الى أمير الحج أو من ينوبه عنه وتذاكر الحجاج مختوم عليها من الشركة بخاتم نقشه ( حاج مرافق للمحمل الشريف ) أما تذاكر المستخدمين فمكتوب فيها مستخدمو المحمل . . وهذه التذاكر يوزعها المحافظ بالسويس على أربابها كل بحسب درجته ، ولا يمكن أحد من النزول الى الباخرة إلا اذا كان من الأشخاص المصرح لهم بالسفر الواردة أسمائهم فى القوائم السابقة وعليه مع أمير الحج أن يراعى نزول الحجاج بالبواخر بعد إجراء اللازم والتأشير على جوازات السفر التى بأيدي الحجاج .

وبعد أن يتحقق أمير الحج من نزول جميع الحجاج المرافقين للمحمل والذين هم بمدينة السويس يحزّر سعادته شهادة لشركة البواخر فيها عدد الركاب ودرجاتهم لتحاسب بمقتضاها ، وإذا عدل بعض الحجاج أو توفى تحفظ تذاكرهم حتى تسلم بعد العودة الى نظارة المالية مرفقة بقائمة موضحا فيها أسماء أصحابها وبلادهم وأرقام التذاكر ودرجات السفر ويوضح بها أيضا سبب العدول إن أمكن .

(ش) بعد وصول البواخر الى المحجر وعمل الاحتياطات الصحية بمعرفة مندوبى الصحة يقوم الأمير بعد الحجاج الذين وردوا الى المحجر ويحرر قوائم بأسمائهم حال الذهاب والإياب يقدمها بعد العودة الى المالية لتحاسب الحجاج بمقتضاها وتخصم ما أنفق عليهم من التأمين الذى دفعوه ثم ترسله الى مجلس الصحة البحرى .

(ت) عند ما يصل ركب الحمل الى جدّة وينبع ويصرح مندوبو الصحة للحجاج بالنزول مع المتعهدين تحرر شروط النقل بالقوارب التى تقل الحجاج من البواخر الى الأرصفة أو من الثانية الى الأولى وتكتب قوائم بأسماء الحجاج وبعد كتابتها تصرف الأجرة من خزينة الصرة الى المتعهدين وترسل القوائم مع أذن الصرف الى المالية ليحاسب الحجاج بمقتضاها أما أجرة نقل الحمل والمستخدمين والأدوات والأمتعة فإن قيمتها مقتررة ومعلومة لكاتب الصرة الأول . وكذلك عند الوصول الى هاتين الجهتين تحرر قوائم أخرى بأسماء الحجاج وتصرف رسوم التجرّ والجوازات من خزينة الصرة وترسل القوائم مع أذن الصرف الى المالية بعد العودة لتحاسب المالية الحجاج بمقتضاها .

(ث) أمتعة الحجاج من الأهالى تنقل من أرصفة جدّة وينبع الى معسكر الحمل بأجر من قبلهم ولا يصرف من خزينة الصرة، أما أمتعة الحمل وموظفيه فأجرتها مقتررة بخزينة الصرة معلومة لكاتبها الأول .

(خ) من الحجاج المرافقين للحمل من دفع ضمن التأمين أجرة جمل كامل ومنهم من رام الاشتراك مع آخر كما بين ذلك فى الكشفوف التى سلمت صورة منها لكاتب الصرة الأول، فعند العزم على السفر من جدّة يبين سعادة الأمير للقوم الجمال اللازمة للحجاج ويسلمه كشفها بأسمائهم ويطلب اليه إحضارها وتوزيعها لأربابها ولا يعطى لأحد زيادة عماله ويؤخذ من كل حاج صك بما تسلمه ليحاسب بما فيه، وكذلك يصنع فى باقى المسافات ولا يصح استعمال جمال المتوفين أثناء السفر بل تنحى عن العدد .

(ذ) إذا توفى أحد الحجاج المرافقين للحمل فعلى سعادة الأمير إخبار المديرية أو المحافظة التابع لها بتاريخ وفاته ويكلف حضرة «القومندان» بعمل إشهاد يثبت



فيه الوفاة وتاريخها وجميع ما كان مع المتوفى ويسلم جميع ما كان معه الى أحد أقاربه — إن كان — بصك ممضى منه فإن لم يكن بالركب أقارب بيعت العروض بمعرفة لجنة يعينها سعادة الأمير ويوضع الثمن ، وكذلك ما مع الميت من النقود بخزينة الصرة ليسلم بعد العودة الى المالية التي ترسله الى المديرية أو المحافظة ليسلم للورثة ولا تسلم النقود مطلقا الى الغريب بل توضع بالخزينة حتى تسلم للورثة .

## التعليمات التي يسير عليها قومندان حرس المحمل

وصل الى قومندان حرس المحمل في ديسمبر سنة ١٩٠٧ م الكتاب الآتي مرفقا بالتعليمات التي يتهجها كل من يعين رئيسا لحرس المحمل وهي قابلة للتغيير والتبديل بمعرفة نظارة الحربية .

حضرة «البكباشي» مصطفى افندي رفيق من «الأورطة» الرابعة الرجالة نعلمكم أن حرس المحمل سيتوجه في الغالب الى معسكر العباسية بقرب المستشفى الطلياني في يوم ١٥ ديسمبر فيجب عليكم بعد الاتفاق مع أمير الحج ونظارة المالية أن تطلبوا الأدوات اللازمة للعسكر وللحرس كله فرسانه ومدفعيته ورجاله وقسمه الطبي وملحقات المصالح ، وتكون هذه الأدوات منصوبة معدة للاقامة بها من يوم ١٥ ديسمبر وعند اجتماع العسكر يجب عليكم التثبت من أن «فنلات» الجنود بها جيوب مخيطة من الداخل ، وذلك تنفيذاً للأمر العسكري رقم ٢٨١ الصادر في سنة ١٩٠٥ م وعليكم أن تطلبوا الاستمارات التي تدعو الحاجة الى استعمالها بمكتبكم ، وكذلك يجب أن تقدموا لمكتبنا منذ اجتماع الحرس بالمعسكر كشفا كل يوم تذكرون فيه عدد الحرس مع بيان الرتب والسلاح والمصلحة كما تذكرون به الحيوانات والمدافع والذخائر الخ وفي اليوم التالي لاجتماع الحرس تستدعون رئيس حكماء — حكيمباشي — القسم ليفتش على كل صف ضابط أو عسكري ومرسل مع هذا القوانين والتعليمات التي تسترشدون بها ما

(التوقيع) هررت ميرالاي

نائب «قومندان» قسم المحروسة

وهاك التعليمات :

«قومندان» حرس المحمل هو رئيس القسم العسكرى وهو مسئول وحده عن الضبط والربط والإدارة الداخلية للقسم المذكور من تاريخ إخباره بذلك الى أن يحل القسم ، وعليه أن ينشر أوامر يومية بالأعمال التى يلزم القيام بها وبالأعمال التى أنجزت .

مادة ١ — على « القومندان » أن ينفذ جميع الأوامر الصادرة اليه من أمير الحج .

مادة ٢ — عليه أن يثبت من أن القوة والأدوات التى بطرف الوحدات المختلفة والحيوانات مرتبة ومنظمة ، وكذلك ينظر الأسلحة والذخيرة التى تصرف للوحدات حتى يتيقن أنها جيدة وقابلة للاستعمال .

مادة ٣ — عليه إحضار ما كولات الحرس وعلف الدواب التى تلزم فى مدة السفر أو الإقامة بالأماكن التى تخلو من الطعام والعلف وقد لوحظ أن بدل الطعام الذى يصرف للعسكر لا يتحصلون به على غذاء كالغذاء الذى كان يعطى لهم من مطابخ الجيش ، ومن العسكر من يقتصد من بدل الطعام لينفقه فى شؤون أخرى وهذا يضعف العسكر وينقص من قوتهم فلهذا نرى من الصواب صرف تعيينات لهم مدة الإقامة بمكة والمدينة لسهولة الحصول فيهما على المواد المعيشية كما هو شأن الجنود العثمانيين .

مادة ٤ — عليه بعد مصادقة أمير الحج أن يقوم بتوزيع عربات القطار المخصوص الذى يقل المحمل من العباسية الى خوض السويس وبالعكس وأن ينحصر للركاب والأمتعة أمكنتهما من البأثرة بعد استشارة قبطانها وعليه أن ينظم حركة النزول من البواخر والصعود إليها حتى لا يحصل ضرر للأفراد ولا تلف للأمتعة ، وكذلك يوزع بنظام على وحدات الركب الجمال والخيام وأدوات المعسكر والمياه وقربها .

مادة ٥ — عند ما تسلم الصرة والأمتعة النفيسة من «قره قول» (من عليهم الحراسة) الى «قره قول» آخر يدون ذلك في الدفتر المعد لهذا ويذكر به عدد الصناديق والحالة التي كانت عليها أختامها ويكرر هذا عند كل تسليم ويكون بمحضر الصراف والضابط المنوط به الحراسة (النوبتجي) الذي في عهده الدفتر .

مادة ٦ — «القومندان» مسئول عن سلامة المستخدمين المرافقين للحمل أثناء الترحال والإقامة، وكذا مسئول عن الصرة وأمتعة الحكومة والأمتعة الخاصة ما دام كل ذلك في دائرة اختصاصه .

مادة ٧ — على القومندان قبل تحرك الركب من مكان الى آخر أن يتعرف بكل ما أمكنه من الوسائل — أخلاق العربان الذين سيمر بهم وعاداتهم ونياتهم وما هم عليه من موالة للحمل أو معاداة ويتخذ لذلك ما ينبغي من الاحتياطات .

مادة ٨ — عليه أن يعين دائماً رجالاً يخفرون الحمل (قره قولات) أثناء الحل والترحال وكذلك يعين عند الحاجة حراساً خارجيين يقفون بعيداً عن العسكر اتقاء لشريراد به سواء أكان ذلك بالليل أم بالنهار .

مادة ٩ — عليه أن يعين جندياً مسلحاً بأسلحة الجنب — عصا أو «بلطة» — أو مسدس — في جثة ومكة والمدينة وينبع وغيرها من البلاد الأخرى التي يرى ضرورة تعيينه فيها ويقوم ذلك الجندي برقابة أفراد الركب عند ما يكونون خارج المعسكر .

مادة ١٠ — عليه قبل أن يتحرك الركب الى الصحراء أن يعين مخفراً أمامياً ومخفراً خلفياً وثالثاً في الجنب ولا تفض هذه المخافر عند ما يصل الركب الى المحطات إلا بعد إقامة المعسكر ومخافر الحفظ ومخافر الترصد — النقط الخارجية — .

مادة ١١ — لا يجوز له أن يأذن مطلقاً لأحد من المستخدمين أو الحجاج المرافقين للحمل بالتقدم أو التأخر لما قد ينشأ عن ذلك من الحوادث الخطيرة .

مادة ١٢ — عليه أن يراعى في نصب الخيام أثناء الحل والترحال أن تكون بحال تسمح بضرب نطاق من الديدبانيه (جمع ديدبان) حواليتها ويكون معسكر الحرس بعضه بجانب بعض ويحسن فصله من معسكر المستخدمين والحجاج حتى يكون سهل الحركات .

مادة ١٣ — عليه أن يعين مخفرا دائماً مزدوجاً — به حارسان — يقوم بحفظ كسوة المحمل والصرة والأمتعة الأخرى الأميرية ويكون أثناء السفر تحت إشراف ضابط .

مادة ١٤ — عليه أن يعين دورية تترأثناء الإقامة بالأسواق المنصوبة قرب المعسكر وأثناء السفر بركاب المحمل وعليها أن تلاحظ الضبط والربط وإصدار الأوامر الشديدة بوقف أى نزاع يحدث وتبلغ ذلك فى الحال الى القومندان .

مادة ١٥ — عليه أن يحدد المربعات التى تقام عليها الحفلات فى الأماكن المختلفة ولا يسمح للمشاهدين أن يختلطوا بالجنود وتطلق «الصواريخ» فى مكان بعيد عن المعسكر بحيث لا يصيبه من إطلاقها ضرر ولا يقوم بإطلاقها إلا عساكر مخزن البارود « الأبحيه » .

مادة ١٦ — كل ما يجد من الحوادث غير الاعتيادية عليه أن يخبر به مساعد «الادجوانت جنرال» بمصر ويكون الإخبار بطريق البريد والبرق وكذلك يخبره بما فعله إزاء هذه الحوادث .

مادة ١٧ — عليه أن يساعد رجال المحاجر الصحية حتى يتمكنوا من أداء واجبهم بسهولة .

مادة ١٨ — عليه بعد العودة من السفر أن يقدم الى المساعد «الادجوانت جنرال» تقريراً يبين فيه طول المراحل التى قطعوها بالأمال فى الذهاب والإياب والمحطات التى نزلوا بها وأماكن العساكر فيها والمدة التى لبثوها بها ويصف المياه وهل هى من الأمطار أو الآبار ويذكر أسماء القبائل التى مروا بها وأنواع الأطعمة هنالك ومقدارها والحوادث العادية وغير العادية التى حصلت وما اتخذ لتلافيها ،

ويذكر الملاحظات والاقتراحات التي يراها ضرورية لتبليغها لسعادة « السردار »  
وان كان في الوقت سعة عمل خريشة « طبوغرافية » يوضح فيها خط السير ويمكن  
رسمها بواسطة ضابط خبير وترفق بالتقرير .

مادة ١٩ — عليه أن يتبع جميع التعليمات التي تعطى له من نظارة المالية  
كما عليه :

( أ ) إحضار عشرة البغال المخصصة لحز المدفعين وحملهما وهي مودعة بمصلحة  
الصحة بمصر .

( ب ) إحضار المتاع والأدوات والمئون والعلف في مصر وفي أى بلد آخر .

( ج ) إعداد الجمال اللازمة لحمل مياه الشرب في مكة وعرفات والمدينة وينبع الخ .

( د ) الاستغناء عن الجمال التي تخلو بعد صرف المئون والعلف والذخائر أو تخلو لوفاة  
ركابها .

مادة ٢٠ — يتفق مع أمير الحج على تقسيم الحجاج الى جماعات يقوم بحراسة  
كل جماعة منها عدد محدود من العسكر بحيث يسهل إبلاغ الأوامر اليهم وتوزيع  
المياه عليهم الخ .

مادة ٢١ — سلطة « قومندان » حرس المحمل تبتدى من تحركه من العباسية  
الى عودته وهي كسلطة « قومندان » قسم أو كما يحددها سعادة « السردار » .

مادة ٢٢ — بما أن الأعمال التي يؤتيها حرس المحمل صعبة عسرة فيستحسن  
دائماً انتخاب الحرس من الجنود الأقوياء ذوي الأخلاق الحميدة والخدمات الطويلة .

مادة ٢٣ — على القومندان أن ينوط بالكاتب الذي تعينه نظارة المالية أداء  
جميع الأعمال الكتابية الخاصة بالحرس ويسمح له إن أمكن بأداء الأعمال الكتابية  
التي يأمر بها أمير الحج ما العباسية في ٣١ أغسطس سنة ١٩٠٥

(التوقيع)

إبراهيم فتحى

لواء بالعباسية بالمعاش



## نظارة الداخلية — السكرتارية الافرنكية

منشور رقم ٥٥

بخصوص الحج طلعة سنة ١٣٢٥ هـ

١٩٠٨ و ١٩٠٩

الى المديرين والمحافظين

قد اقترب الميعاد الذى يقصد فيه الحجاج بيت الله الحرام فرأينا من الواجب تذكيركم بالشروط والقيود التى يتحتم القيام بها على كل من يريد أداء هذه الفريضة الدينية :

أولاً — ورقة الجواز (البسابورت) — لا يرخص لاحد بأن يجر الى الأقطار الحجازية ابتداء من ١٥ أغسطس الحالى إلا بعد حصوله على ورقة جواز (بسابورت) من الشكل المخصوص المرسل لكم مع المنشور رقم ١٢١ المؤرخ ٤ سبتمبر سنة ١٩٠٦

ولكى لا يتكبد الذين يرغبون أداء فريضة الحج هذا العام مشاق التنقل والنفقات التى تسبب من إلزامهم بأخذ جوازاتهم من المديرية أو المحافظة يسوغ صرف تلك الجوازات لهم من المراكز التابعة لها فى هذا العام كما حصل فى العام الماضى . وعليه ينبغى أن ترسلوا للمراكز التابعة لدائرة اختصاصكم العدد الكافى من تلك الجوازات مع التنبيه بمراعاة المنشور رقم ١٢٩ المؤرخ ٢٣ أكتوبر سنة ١٩٠٦ القاضى بأن يكون العمل بكمال الدقة ومزيد العناية فى صرفها حسبما تدون فى المنشورات الصادرة بشأن الحج . ونلفت نظركم الى استيفاء البيانات والتأشيرات الواجب تدوينها فى هذه الورقة لما لها من الأهمية الكبرى ، فإن النظارة قد شددت فى التوصية

بهذا المعنى فى العام الماضى ومع ذلك فقد كانت بعض الجوازات ناقصة حتى اضطر  
الحجاج الحاملون لها الى التأخر عن السفر بحفاظة السويس وتكبدوا من أجل هذا  
نفقات مختلفة الى أن أتمت الحفاظة المذكورة استيفاء ما كان ناقصا فى هذه  
الجوازات .

فينبغى إذن إعطاء التعليمات الصريحة الواضحة لأجل استيفاء جميع التأشيرات  
المقتضى كتابتها على جوازات الحجاج بغاية العناية والتدقيق .

ثانياً — وبهذه المناسبة أذكركم بما هو مدون بالمنشور الصادر فى ١٠ يناير  
سنة ١٩٠٠ القاضى بعدم إعطاء ورقة الجواز (الباسبورت) إلا لمن كان تابعا لدائرة  
اختصاصكم فقط دون أى شخص آخر، وأذكركم أيضا بأنه لا يجوز صرف تذكرة  
الجواز إلا لمن كان شخصه معلوما لدى المديرية أو الحفاظة أو المركز .

فإن لم تتوفر هذه الشروط جاز إثبات الشخصية بشهادة محررة من اثنين ممن  
يوثق بصدقهم من المقيمين بالجهة التابع لها طالب الجواز . ويجب عليكم التشديد  
فى مراعاة هذه الشروط بكل دقة وإعطاء التعليمات الصريحة للمراكز التابعة للجهة  
اختصاصكم ، حتى لا يتمكن المتوجهون للحج من أخذ جوازاتهم إلا من الجهة التابعين  
لها ، ولكى تكون أسمائهم وعنواناتهم معلومة بطريقة صحيحة يقينية .

ثالثاً — أما فيما يختص بأوصاف النساء فيجب اتباع ما هو مدون بالمنشور  
الصادر فى ٧ يناير سنة ١٩٠٥ رقم ٢ القاضى بخبرة ، صاحبة الصحة العمومية للاتفاق  
معها على أخذ هذه الأوصاف بواسطة طبيبات المديريات والحافظات فإن لم يتيسر  
الحصول على هذه الأوصاف بواسطة الطبيبات المذكورات لإدراجها بجوازات  
النساء فيكتفى حينئذ بوضع أوصاف القامة واللون والعيون والسن على جوازاتهن .

رابعاً — الأطفال المرافقون لأهلهم فى الحج الذين لا يزيد سنهم عن أربع  
سنوات يجب إدراج أسمائهم وبيان أعمارهم على ورقة الجواز المعطاة لأهلهم (وانعت  
نظركم لفتنا خاصا الى هذه التأشيرات فقد حصل إهمالها فى بعض الأحيان) .

أما الأطفال الذين تزيد سنهم عن أربع سنوات وزوجة الحاج أو والدته المرافقة له يجب أن تصرف لكل منهم ورقة جواز خاصة والتأمينات المنصوص عليها في المادة السادسة يجب تحصيلها عن كل واحد من هؤلاء الأطفال الذين يزيد عمرهم عن أربع سنوات .

خامساً — قضت المادة (١٨٤) من قانون العقوبات الأهلى بالحبس مدة لا تزيد عن سنتين أو غرامة لا تتجاوز عشرين جنيتها على كل من استعار في ورقة الجواز اسما مصطنعا خلاف اسمه الحقيقي أو كفل أحدا في استحصله على الورقة المشتملة على الاسم المذكور وهو يعلم ذلك، فينبغى تفهيم نص هذه المادة بكل ما فى وسعكم من الوسائل الى من تحت إدارتكم حتى يكون كل فرد منهم عالما بالعقاب الذى يتعرض له إذا زور أو ساعد فى تزوير الجوازات .

سادساً — المبلغ اللازم إيداعه لأجل التوجه للحجاز هو مائتان وستة قروش صحيجة منها مائة قرش لنفقة الحاج إذا تناول بالطور من طعام الحكومة ومائة القرش والستة رسوم المحجر (الكورنتينة) كما كانت بالعام الماضى، وهذه الرسوم يجوز تحصيلها أثناء السفر الى الحجاز، ولكن لأجل التسهيل على الحجاج سيكون تحصيلها مقدما .

أما المبالغ التى يصير ردها الى الحجاج عند الاقتضاء فهى مبينة فى ورقة الجواز وستؤشر محافظة السويس ومجاس (الكورنتينات) على هذا الجواز مبينين اسم الباحرة المسافر عليها كل حاج وتاريخ سفرها ومقدار رسوم (الكورنتينة) التى تقرر ردها اليه بحسب الاحتياجات التى حصلت معه، وبهذه الطريقة ليس على الحاج عند عودته سوى أن يقدم جوازه للمركز أو المديرية أو المحافظة التى أخذه منها ليتحصل على رد المبلغ المستحق له، وبهذه الطريقة أيضا يتيسر رد مبلغ مائة القرش المقررة للثؤونة إذا لم يتناولها من حساب الحكومة بالطور .

سابعاً — بعد التأكد من ثبوت شخص طالب الجواز لأجل السفر الى الحجاز ومعرفة محل إقامته الحقيقي لا يصرف الجواز اليه إلا بعد أن يبرز الأوراق ويستوفى الأشياء الآتى بيانها :

(أولا) تذكرة ذهاب وإياب صادرة من إحدى شركات الملاحة المعتبرة لدى الحكومة .

(ثانيا) إيصال يدل على إيداعه مبلغ مائة القرش المقررة لمؤنته بالمحاجر الصحية إذا عاد من الحجاز لا يملك شيئا .

(ثالثا) إيصال يدل على أنه أودع المائة والستة القروش رسوم الحجر الصحي (الكورنتينة) ونفقات الركوب والتزول من البواخر بمحطة الطور .

وبما أن البيانات الموضحة على أنموذج الجواز تسمح بإلغاء القسيمة التي كانت تعطى سابقا للحجاج والتأشير على نفس ورقة الجواز بما يفيد دفع هذه القيمة يقوم مقام القسيمة المذكورة .

وحيث إنه سيؤشر على نفس ورقة الجواز الخاص بالحجاج باستيفاء كل هذه الشروط فيعفى الحاج من حمل إيصال مبلغ مائة القرش ويجوز له إبقاؤه بحمل اقامته بحيث لا يأخذ معه في السفر إلا ورقة الجواز (البسابورت) وتذاكر السفر .

ولأجل تسوية الحساب مع مجلس الصحة البحرية و «الكورنتينات» في آخر كل حج يجب أن تجهزوا كشوفات بمقدار رسوم (الكورنتينة) التي حصلت مبينا فيها اسم كل حاج ورقم الجواز المعطى له ومقدار رسوم (الكورنتينة) المحصل منه قبل سفره ، والمبلغ الذي دفع له بعد عودته بناء على التأشير المأخوذ على جوازه من مجلس الصحة البحرية و (الكورنتينات) والمبلغ الباقي للمجلس المذكور من هذه الرسوم ويمكن استخراج هذه الكشوفات بكل سهولة من الدفاتر المذكورة بالبند التاسع من منشورنا هذا المتضمنة لبيان الجوازات الصادرة ، وهذه الدفاتر لا تحفظ بالمحافظات أو المديرات فقط بل بجميع المراكز أيضا .

ثامنا — فيما يختص بالحجاج الأجانب يتحتم عليهم أيضا أن يأخذوا أوراق الجواز من الشكل المخصص للحجاج المصريين أما إثبات شخصهم وتعيين محل اقامتهم فيكتفى فيه بتقديم شهادة من (قنصلاتو) الدول التابعين لها . وفيما يتعلق بهؤلاء الحجاج يكفي أن يذكر في المربع الأول من ورقة الجواز اسم طالب الحج وجنسه

والإشارة الى شهادة (القونصلاتو) التابع له وتاريخ هذه الشهادة وتقوم هذه البيانات مقام البيانات المتنوعة المفروضة على الحجاج المصريين، فإن الحجاج الأجانب غير ملزمين بها إنما يجب عليهم مثل الحجاج المصريين ألا يأخذوا ورقة الجواز من غير المديرية أو المحافظة المقيمين بها ويجب عليهم التأشير على هذه الورقة من تفتيش الصحة في الذهاب والإياب .

تاسعا — دفاتر قيد الجوازات . يكون في كل مديرية أو محافظة أو مركز دفتر لقيد كل ما يصدر منها من أوراق الجوازات ويحتوى هذا الدفتر على البيانات الآتية :

(أولا) رقم الجواز؛	(سادسا) اسم المركز؛
(ثانيا) اسم طالب الحج؛	(سابعا) اسم البلد أو الناحية؛
(ثالثا) جنسه؛	(ثامنا) تاريخ السفر؛
(رابعاً) الأشخاص المرافقين له؛	(تاسعا) تاريخ العودة؛
(خامسا) اسم المديرية أو المحافظة؛	(عاشرًا) ملاحظات؛

وكل من عاد من هؤلاء الحجاج يقيد تاريخ عودته في النهر المخصص لذلك بحيث يتيسر بمجرد النظر في هذا الدفتر معرفة الأشخاص الذين لم يعودوا من الحجاز كما هو مدون بالمنشور رقم ١٣٧ المؤرخ أول نوفمبر سنة ١٩٠٦ .

وألفت نظركم أيضا الى الإيضاحات الواجب تدوينها في آخر ورقة الجواز من الجهة اليمنى التى يكتب فيها رقم الجواز وتاريخه واسم المديرية والمحافظة واسم الحاج وعدد الأطفال المعافين من رسوم (الكورنتينات) إن كانوا، ومقدار الرسوم (الكورنتينية) المحصلة سلفا .

ويجب نتميم هذه الإيضاحات بمعرفتكم على الجزء المذكور من الجواز، وهذا الجزء يجرى فصله من ورقة الجواز بالطور بمعرفة مجلس الصحة البحرية و(الكورنتينات) عند النزول .



عاشرا — لا تتخذ الحكومة هذه السنة التدابير الاستثنائية التي كانت متبعة في السنين الماضية في حق الحجاج الذين فضلوا مرافقة المحمل .

الحادى عشر — تعميم نشر هذه التعليمات . يجب نشر هذه التعليمات بكل ما فى وسعكم من وسائل النشر والتعميم مع ما تستلزمه من التفاصيل لأجل إعلام الجميع بها وتتمام معرفته لها خصوصا من كان مقيا فى دائرة اختصاصكم ، ولنا وطيد الأمل فى أنكم تراعون العمل بمقتضى هذه التعليمات بتمام الدقة وكال الاعتناء ، ونرى وجوب تحذيركم من الآن من الإخلال بأى حكم من أحكامها منعا من الوقوع فى المسئولية .  
تحريرا بمصر فى ٣٠ يوليو سنة ١٩٠٨  
عن ناظر الداخلية

وإذ قد انتهينا من المقدمة نشرع فى تفصيل الرحلة الختامية .

### تفصيل رحلة سنة ١٣٢٥

فى يوم الاثنين ٢٨ رمضان سنة ١٣٢٥ (٤ نوفمبر سنة ١٩٠٧) صدرت إرادة سنية رقم ١٣ بتعيينى أميرا للحج وتعيين حضرة محمد بك على الذى كان قاضيا بالمحاكم الأهلية أمينا للصرة فى طاعة سنة ١٣٢٥ هـ . وبلغتنا تلك الإرادة نظارة الداخلية ، ثم قابلت مع الأمين سمو الخديو لأشكر له منصب الإمارة ويشكر صاحبي ما أسند اليه من الأمانة ، وبعدئذ قابلت ناظرى المالية والداخلية وتباحثت معهما فى شؤون الحج .

دية من قتل من العربان — وفى ٦ شوال (١٢ نوفمبر) رفعت الى صاحب العطفة ناظر المالية الكتاب الآتى :

أشرف بأن أعرض على عطوفتكم أن أجرة الجمال التى تقل ركب المحمل المصرى زادت فى السنتين الأخيرتين زيادة حملت المالية على أن تدفع أجرة جمال فوق ما أخذته من الأهالى المرافقين للمحمل وقد سبب هذه الزيادة تغيير المحمل طريقه القصير المتفق عليه — طريق ينبع — بطريق الطريف الطويل وذلك بسبب

ما حدث في الطريق الأول عند الحمراء سنة ١٣٢٢ هـ من القتال بين حرس المحمل والعربان وقتل جملة من هؤلاء وبما أن العرب يأبون إلا الأخذ بالثأر أو دفع الدية اليهم فأرى أن تدفع الدية لأولياء الدم، ونسلك طريق ينبع ذا المياه الجمّة والخضراوات الكثيرة، وبذلك تقتصد المالية نقودا وفيرة، وذلك لأن الأجرة التي اتفق عليها دولة الشريف وأمير الحج كانت في سنة ١٩٠٥ - ١٥ جنيها، وفي سنة ١٩٠٦ كانت ١٦ عن كل جمل يسير من جدّة الى مكة فعرقات فمكة فالمدينة فينبع، وعند الوصول الى المدينة زيدت الأجرة من أجل تغيير الطريق جنيهاين ونصفا في سنة ١٩٠٥ وجنيها ونصفا في سنة ١٩٠٦ فإذا راعينا أن ركب المحمل احتاج في السنة الماضية الى ١٤٥١ جملا وضربنا ذلك في متوسط الزيادة وهو جنيها ١٦ كان مجموع الزيادة ٢٩٠٢ جنيه فإذا ودينا القتلى بألف جنيه وسلكنا الطريق القصير اقتصدنا للمالية ما يقارب الألفين وجلبنا الراحة للحجاج ووطّأنا الطريق للسنتين المقبلة وأزلنا ما بين العرب والحجاج من العداة المستحكمة، فإن رأى عطوفتكم ما آرتأيت فأرجو إعطائي التعليمات اللازمة ما ١٢ نوفمبر سنة ١٩٠٧ أمير الحج

اللواء إبراهيم رفعت

وفي ١١ شوال سنة ١٣٢٥ (١٧ نوفمبر ١٩٠٧) أرسلت صورة من هذا الكتاب الى سعادة مدير الحسابات العامة. وفي ١٢ ذى القعدة (١٧ ديسمبر) أرسل الى ناظر المالية الكتاب الآتي مجيبني فيه الى اقتراحى :

سعادة أمير الحج الشريف طلعة سنة ١٣٢٥ رجعة سنة ١٣٢٦ هـ

طلب سعادتكم في المذكرة التي قدّمها للنظارة بتاريخ ١٧ نوفمبر سنة ١٩٠٧ ان يصرح له بدفع الديات الى أسر العربان الذين قتلوا في حادثة الحمراء التي نشبت في سنة ١٣٢٢ هـ ما بين العربان وركب المحمل وقد بينتم أنه بدفع هذه الديات يمكنكم أن تسلكوا طريقا أقصر وتقتصدوا للمالية من الزيادة التي دفعتموها في العامين الآخرين وتعيدوا الصلات الحسنة بين ركبنا والعربان وتمهدوا الطريق الأقصر

للسير منه في السنين القادمة ، وقد أشرتم الى أن الدية تحتسب من أجر الجمال وأنها لا تعدو ثلث الزيادة التي نشأت في العامين السالفين من تغيير الطريق القصير بطريق أطول .

ونظارة المالية لا ترى مانعا من إجابة طلبكم وبمراعاة عدد الجمال اللازمة لموظفى المحمل وحجابه بعد الوصول الى المدينة ومراعاة أن الدية لا تعدو ثلث الزيادة ، قدّرنا لكم دية ٩٠٠ جنيه وقد أمرنا بوضعها بخزينة الصرة الشريفة لتكون تحت طلبكم تدون بها أولياء القتلى وتسترحقهم ، وذلك بخلاف أربعمائة الجنيه المقدّرة للنفقات السرية التي هي تحت تصرفكم أيضا ولا يجوز أن تزيد نفقات هذا العام مطلقا عن نفقات سنة ١٩٠٦ و ١٩٠٧ التي كثّرها زيادة أجر الجمال ، وللنظارة عظيم الأمل في أن تبدلوا جهدكم في إرضاء عربان الطريق الأقصر وحسم ما يبدو من التزاع بينهم وبين ركب المحمل حتى يكون في مأمن من شرهم ولا يضطر الى تغيير الطريق في السنين المقبلة .

حرر بالقاهرة في ١٢ ذى القعدة سنة ١٣٢٥ (١٧ ديسمبر سنة ١٩٠٧)

ناظر المالية

(توقيع) أحمد مظلوم

ونلفت نظر القارئ الى أنه مع حصول الصلح في المدينة بين العربان واللواء ، محمود حسنى باشا أمير الحج بعد حادثة الجراء فان أميرى الحج في حجتى سنة ١٣٢٣ وسنة ١٣٢٤ هـ لم يمكنهما سلوك الطريق القصير — الطريق السلطاني — وهالك شروط الصلح التي وقع عليها محافظ المدينة وكبار العربان في (الرسم ٢٥٦) .

مسئولية أمير الحج — بعث إلى ناظر المالية بالكتاب الآتى مرفقاه التعليمات التي قدّمناها لك في التمهيد قال بعد الديباجة :

مرسل لسعادتك مع هذا نسخة من التعليمات الخاصة بمالية المحمل وغيرها طلعة سنة ١٣٢٥ رجعة سنة ١٣٢٦ هـ (١٩٠٨ م) مبينا بها الواجبات التي عليكم

الصلح بين العرب و متعهد الجمال

Camel-contractor making a compromise between the Mahmal and the Bedouins.





أثناء السفر ومن ضمنها الواجبات المالية، وكان المتبع قبلا أن يعلن حضرة أمين الصرة مباشرة بواجباته ويعان "قومندان" حرس المحمل بواجباته بواسطة نظارة الحربية، ولكن نظارة المالية رأت من كمال النظام أن تكون كل مخبراتها مع أمير الحج نفسه ليكون هو وحده المسئول أمام الحكومة عن كل ما يتعلق بالحج، وعلى سعادتك أن تعلموا كل موظف من موظفي المحمل : ملاكيين وعسكريين بواجباته، ويكون مسئولاً أمامكم، وبما أن إمرة الحج جعلت اليكم فالنظارة تلفت نظركم الى كل ما جاء بالتعليمات المذكورة وخصوصا عدم مجاوزة المبالغ المقررة للموظفين أو الجهات الأخرى، واعملوا كل ما يلزم للحفاظ على نقود الصرة من حين تسليمها اليكم من خزينة النظارة الى أن تسلموا الباقي منها الى المالية بعد العودة .

حرر بالقاهرة في ١٤ شوال سنة ١٣٢٥ (٢٠ نوفمبر سنة ١٩٠٧) ناظر المالية  
أحمد مظلوم

### توصية علي "علي بك بهجت" وكيل دار الآثار العربية

وبعث الينا عطوفة ناظر المالية الكتاب الآتي المؤرخ في ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٠٧  
قال بعد الديباجة :

انتدبت الحكومة حضرة علي بك بهجت وكيل دار الآثار العربية للقيام بعمل في الأقطار الحجازية وسيرافق ركب المحمل وقررت الحكومة أن تدفع له ٢٥٠ جنيها نظير عمله ونفقاته كلها من مأكل ومشرب وأجر أماكن وجمال وبواخر الخ، وكذلك منها نفقة من يرافقه في القيام بهذا العمل وسيصرف اليه من خزينة المالية ١٠٠ جنيه من ضمن ذلك المبلغ وسيودع الباقي بخزينة الصرة تحت طلبه فنرجوكم أن تساعدوه على القيام بما عهد اليه وأن تعطوه ما يطالب من المبالغ الباقي له ويعامل في «الكورنتينة» بالطريقة التي يعامل بها موظفو المحمل وأتباعهم ما

ناظر المالية

أحمد مظلوم



موعد تحرير إشهدى الكسوة والصرة — كاتبنى ناظر المالية فى ٨ ذى القعدة (١٤ ديسمبر) أن تحرير إشهد الكسوة سيكون بالمسجد الحسينى فى يوم الأربعاء ١٨ ديسمبر فى الساعة العاشرة الافرنكية، وأن تحرير إشهد الصرة سيكون فى يوم الخميس ١٩ ديسمبر فى الساعة الحادية عشرة، وأنه يجب حضورى وحضور أمين الصرة فى المواعيد المضروبة .

### نقود الصرة

وفى يوم ١٤ ذى القعدة سنة ١٣٢٥ (١٩ ديسمبر سنة ١٩٠٧) كتب بحضورنا إشهد تسليم الصرة وكانت النقود التى فيها كما يأتى :

نوع النقود	القيمة بالجنيه المصرى		نوع النقود	القيمة بالجنيه المصرى	
	جنيه	مليم		جنيه	مليم
(أمانات)			(نقود الصرة)		
٥٧٧٨,٥ جنيه انجلىزى	٥٦٣٤	٣٧,٥	٢٣١٠٠ جنيه انجلىزى	٢٢٥٢٢	٥٠٠
٣٣,٥ » مجيدى	٢٩	٣٩٦,٢٥	١٠١٠٠ ريال مصرى	٢٠٢٠	—
٤٧٨,٥ » وينتو	٣٦٩	١٦٢,٧٥	٥٠٥٠٠ نقود فضية	٥٠٥	—
٩٣,٧٥ ريال مصرى	١٨	٧٥٠	نيكل	٣	٧٥٧
نيكل	—	٦٦٥	٥٦٠٧٢ ريال طاقى	٥٥٠٣	١٢٨
٥٢٤ ريال طاقى	—	—	جملة نقود الصرة	٣٠٥٥٤	١٨٥
الجملة غير ٥٢٤ ريال طاقى	٣٦٦٠٦	١٩٦,٥			

موعد الاحتفال بطلعة المحمل والسفر — بعث إلى مدير الحسابات العمامة "أوجست أديب باشا" بكتاب مؤرخ فى ٢٦ نوفمبر اعتمد به مواعيد

الاحتفال والسفر التي اخترتها من قبل ، وأن الاحتفال بطاعة المحمل سيكون في يوم السبت ١٦ ذى القعدة سنة ١٣٢٥ ( ٢١ ديسمبر سنة ١٩٠٧ ) وشحن القطار بالأمثلة والأدوات سيكون بمحطة العباسية في ٢٢ ديسمبر وسفر المحمل ومستخدميه في اليوم التالي من محطة العباسية أيضا وذكر بالكتاب أنه كتب الى مصلحة السكة الحديدية بإعداد قطارى الأمثلة والركاب في يومى السفر وأنه بعد اتفاق الأمير مع المصلحة على عدد العربات تنجز المصلحة لتكاتب المصلحة في إعداد تذكرة السفر من مصر للسويس لتسلم الى المندوب الذى يختاره الأمير لتوزع على أربابها .

بعثة طبية من ديوان الأوقاف - وبعث بمكتوب الى مدير عموم الحسابات قال فيه : إن ديوان عموم الأوقاف ذكر بمكاتبة مؤرخة في ٨ ديسمبر سنة ١٩٠٧ رقم ٤٠٠ فيها أن البعثة الطبية المقرّر سفرها الى الأقطار الحجازية على نفقته ستسافر في هذا العام مع المحمل وأنه يلزم لمستخدميها ١١ تذكرة ثنتان منهما من الدرجة الأولى ومثلهما من الثانية والسبع الباقية من الثالثة وذلك ليسافروا بباخرتى المحمل على نفقة الديوان .

والمالية لا ترى مانعا من سفر هذه البعثة مع المحمل برا وبحرا ذهابا وإيابا، وسعادتك تعطى مصلحة السكة الحديدية شهادة بعدد هؤلاء المستخدمين لتحاسِب ديوان الأوقاف بموجب ما فيها ما

القاهرة في ٦ ذى القعدة سنة ١٣٢٥ ( ١١ ديسمبر سنة ١٩٠٧ )

مدير عموم الحسابات

أوغست أديب

## أمانات وردت لخزينة الصرة لتسليمها لأربابها بالحرمين

مليم	جنيه	
٤٠٠	٥٢	
٢٠٢	٣٣٠	وردت من أناس مختلفين الى خزينة الصرة في ١٠ ذى القعدة
٤٧٥	١٣٧	سنة ١٣٢٥ (١٦ ديسمبر سنة ١٩٠٧) وذلك لتوزع بمكة على
٣٠٠	١	أشخاص مخصوصين
٢٠	—	
١٠	—	
—	٣٩	لأحمد أفندى فوزى قراقيش
٢٩٥	٤	للشيخ مصطفى صقر
٥٠	١٥٣	من دائرة "البرنس" حليم باشا الى السيد أحمد
		البرزنجى وكيل الخيرات المرتبة من طرف
		الدائرة بالأقطار الحجازية وهو خالص معاشه
		ومرتبات مذكورين لغاية مارس سنة ١٩٠٨
—	—	صندوق من اليوزباشى إسماعيل أفندى حسن الى السيد محمد صالح
		الرشىدى بالمدينة
٣٥٧	٥	من الشيخ محمد رزق من كفر طحا منها جنيه الى الشيخ عبد الله
		شيخ الزمازمة و١٥٠ الى الشيخ صالح كمال العالم ونصف جنيه
		لنجله وللشيخ المنصورى أو السباعى نصف جنيه وجنيهان
		لكتابى الحرم وشيوخهم ويعطى ضعف ما يخص واحدا منهم
٧٧٥	١٦٤	من زوجة فضيلة الشيخ حسونه النواوى
—	٣٩	من محمد مختار بك الى حازم بن عبد الله بمكة
٩٧٥	—	من اسماعيل بك مختار الى محمد حامد أبو ناصف المطوف بمكة
٨٠٠	٧	من سرور أغا بسرار القبة الى أخته زينب الحبشية رحمها الله بمكة
٦٥٩	٩٣٥	

مبيت الحجاج بالباخرة — الاحتفال بالمحمل وسفره من القاهرة الى السويس ١٨٥

مليم	جنيه	ما قبله
٦٥٩	٩٣٥	
٨٠٠	—	من أحمد افندى كامل الى محمد عمر الياس الزمرى بمكة
٩٠٠	٣٠	الى محمد رفيع الزمرى بمكة
٩٥٠	١	الى يوسف افندى الخوجة التركى المجاور بمكة
٩٧٥	—	الى أحمد الغزولى المطوف بمكة
—	—	صندوق لمراد أذا أحمد بمكة
٢٨٤	٩٤٢	جملة الأمانات ٩٤٢ جنيه مصرى و ٢٨٤ مليا و ٥٢٤ رىالا طاقيا وصندوقان

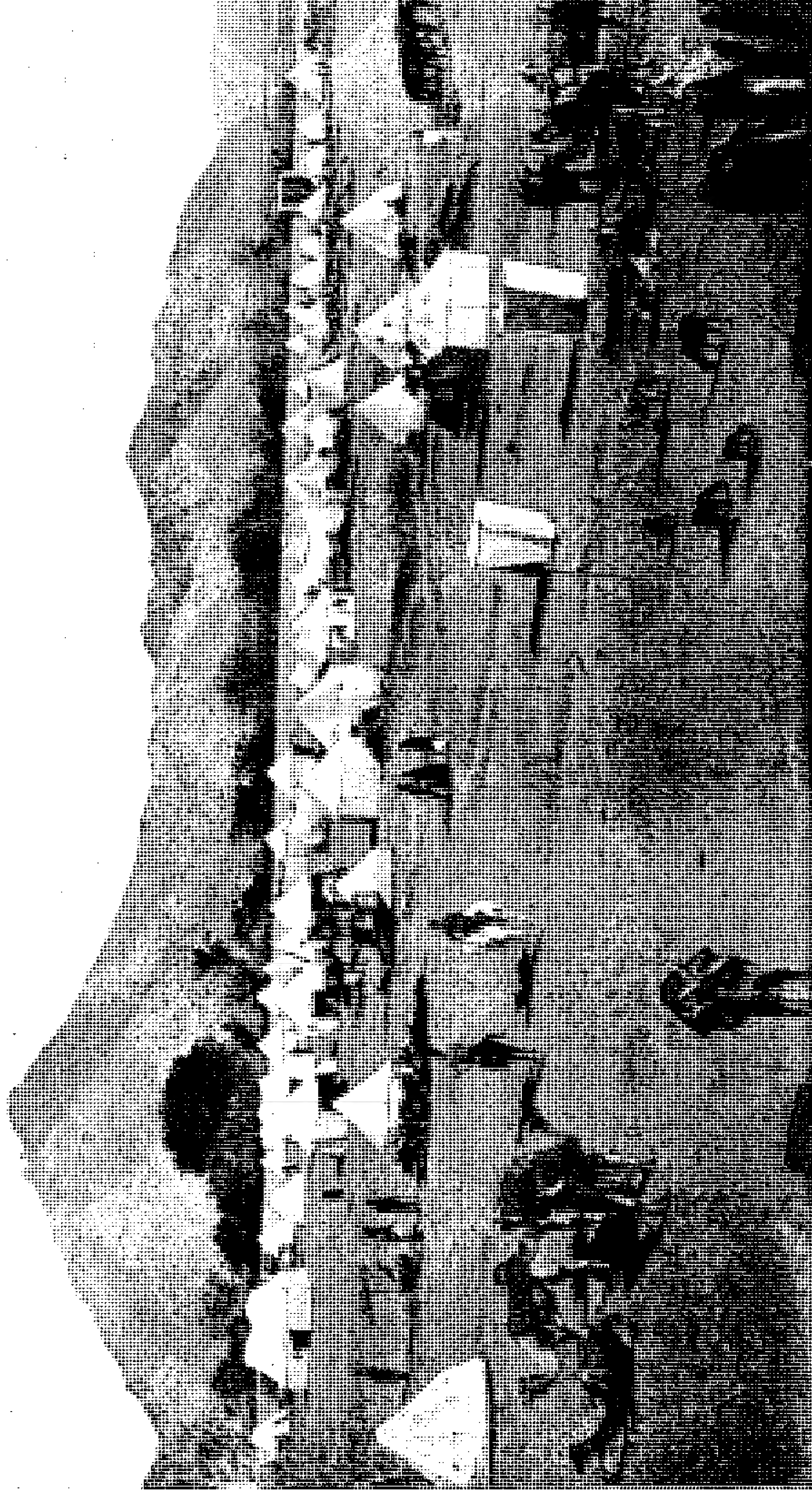
مبيت الحجاج فى السويس بالباخرة — فى حجتى سنة ١٣٢٠ وسنة ١٣٢١ نال الحجاج كبير مشقة من جراء مبيتهم فى السويس ولا سيما ركاب الدرجة الأولى والثانية الذين تعوّدوا النعيم فكتبت فى ٣ ديسمبر سنة ١٩٠٧ الى نظارة الداخلية مستأذنا فى مبيت ركاب الدرجتين السابقتين بباخرة المحمل فأجابتنى الداخلية فى ١٩ ديسمبر الى ما رغبت بعد أن استأذنت مصلحة الصحة فأذنت بالشروط الآتية : (١) سعادة الأمير مسئول بنفسه عن إخلاء الباخرة قبل الميعاد المحدد للتفتيش ؛ (٢) ألا يحصل استثناء لأحد ما مهما كانت منزلته وألا تقدم طلبات عن ذلك ؛ (٣) أن تتبع بالدقة تعليمات تفتيش البواخر المسلم للأمير نسخة منها ، وذلك قبل قيام البواخر .

سفر المحمل والاحتفال به — بدأ الاحتفال بسفر المحمل بميدان صلاح الدين بالقلعة من الساعة العاشرة الافرنكية من صباح السبت ١٦ ذى القعدة سنة ١٣٢٥ (٢١ ديسمبر سنة ١٩٠٧) وحضر سق الجناح العالى الحديوى (انظر الرسم ٢٥٧) وسافر المحمل وركبه من العباسية فى الساعة ٧ والدقيقة ٢٥ من صبيحة الاثنين ١٧ ذى القعدة ، وقام من محطة القاهرة بعد ذلك بنصف ساعة ووصل السويس بعد سبع ساعات وربع واحتفل به فى اليوم نفسه احتفالا مهيبا منظم حضره محافظ السويس وتوجه الركب بعد الاحتفال الى الحوض وقد ساعدنا المحافظ وموظفو شركة البواخر مساعدة كبيرة حتى تيسر إبحار ركب المحمل الذى بلغ ٢٤٠٠ شخص فى مغرب

شمس الثلاثاء ١٩ ذى القعدة (٢٤ ديسمبر) . وترى في (الرسم ٦) منظر المحمل وقد حمل على الأكتاف لوضعه بالباخرة . وقبل إبحارنا من السويس أبرقنا الى نائب الوالى بجدة بعدد الجمال اللازمة للركب لتجهيزها . وقد وصلنا بحجر الطور في صبيحة الأربعاء ٢٠ ذى القعدة وهناك نزل ركاب الدرجة الثالثة لإجراء التبخيرات الصحية وفي اليوم نفسه قامت الباخرة بنا جميعا الى جدة فوصلناها في يوم الجمعة ٢٢ ذى القعدة (٢٧ ديسمبر) في الساعة ٣ والدقيقة ٤٥ بعد الظهر وقد حضر الينا بالباخرة طبيب المحجر — الكورنتينة — ودفعنا رسوم المحجر عن جميع الحجاج دفعة واحدة، وكذلك رسوم الجوزات وأجرة الزوارق فاقتصدنا بذلك كثيرا من وقتنا وحينما نزلنا بجدة أبرقت الى كل من دولتى الشريف والوالى بوصول ركبنا سالما وأنا رأينا من تسهيل الحكومة لنا ما سرنا وأن «المقوم» الذى أرسله الشريف وصل فاجابنا كل واحد منهما بسروره بالوصول وتمنيه أن يرانا قريبا فى أحسن حال انظر البرقية فى (الرسم ٢١٢ صحيفة ٥٦ ثانى) وقد احتفل بالمحمل فى جدة احتفالا حضره موظفو الدولة وعساكرها الشاهانية وترى فى (الرسم ١٢) شكل الموكب وفى (الرسم ٢٥٨) ضباط المحمل بجدة وفى ٢٩ ديسمبر وصلنى خطاب من حماده بك الطبيب مندوب مجلس المحاجر الصحية المصرية بجدة بأنه وصلته برقية من رئيس مجلس الصحة البحرية والمحاجر المصرية فيها أن المجلس قرر مصادرة جميع المأكولات التى يحضر بها الحجاج الى الطور وإتلافها وإبلاغ ذلك الى جميع أطباء المحمل من ملكيين وعسكريين ليفهموا الحجاج ذلك ورجائى فى آخر الخطاب مساعدته على تنفيذ ذلك وقد سافرنا من جدة فى صباح ٢٦ ذى القعدة وبتنا «ببحرة» بعد مسير ٩ ساعات وترى معسكر المحمل بها فى (الرسم ٢٥٩) وفى صباح اليوم التالى قمنا منها الى مكة فوصلناها بعد مسير ٩ ساعات أيضا ودخلناها بالاحتفال المعتاد وأقمنا بمعسكرنا فى الشيخ محمود كما ترى ذلك فى (الرسمين ٢٦٠ و ٢٦١) وترى بهما بعض حديقة الشريف عون وفى الثانى منهما على اليسار سراق الأمير بجانبه خيمة الأمين وقد كانت عساكر الدولة منتشرة فى الطريق بين جدة ومكة فتراهم فى الأبراج والحصون وعلى رؤوس الجبال ليقوا الحجاج شر الاغراب .





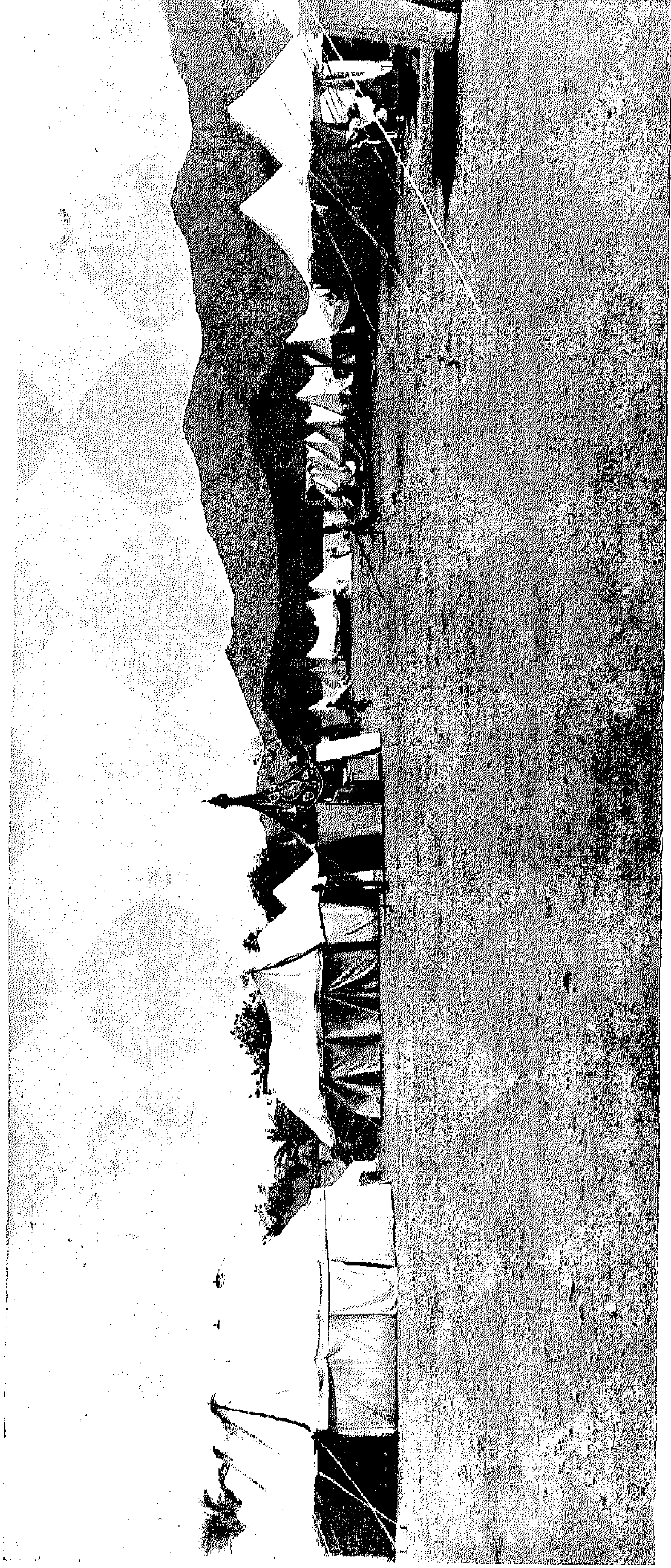


مُعْتَمِدَاتُ الْإِسْلَامِ فِي عَجْمَانَ

260' A view of the camp of the Mahmal in El Shaikh Mahmoud in 1325



٢٦١ معسكر الخمل باشا بمحمود بككة البكرية



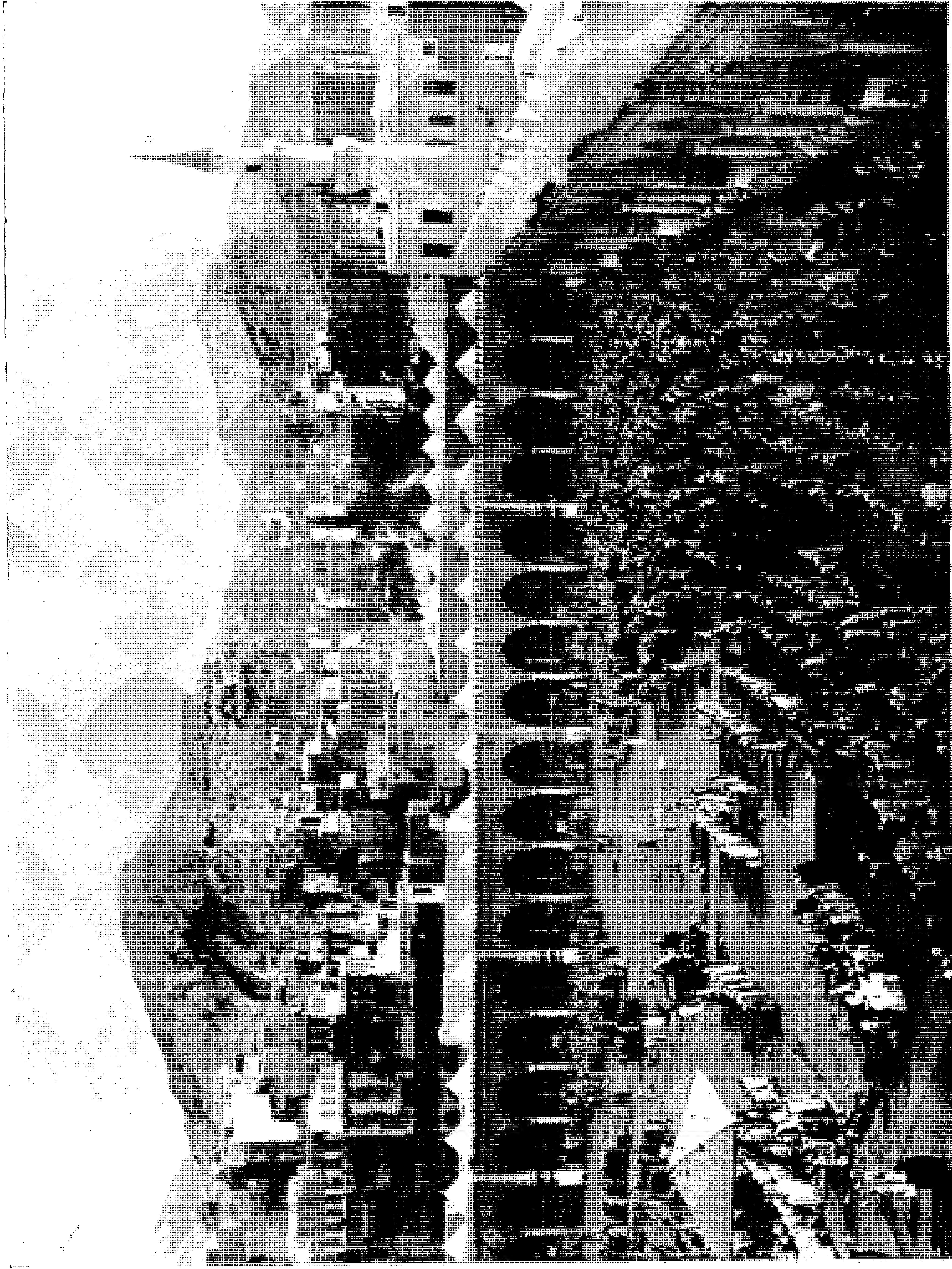
معسكر الخمل باشا بمحمود بككة البكرية

261. A view of the Camp of the Mahmal in El Shaikh Mahmoud in 1325.









بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

262. The northern western view of the Kaaba and the praying places of the four caliphs in the Moq. The Pilgrims praying their afternoon worship

في مكة — وعند وصولنا الى مكة بدأنا بزيارة المسجد الحرام الذي تراه مع جبل أبي قبيس في (الرسم ٢٦٢) وطفنا طواف القدوم وأرسلت في أول يناير الى المعية السنية ونظارة الداخلية البرقية الآتية : وصلنا جميعا بصحة تامة .

زيارة الشريف والوالى — في ٢٩ ذى القعدة (٣ يناير سنة ١٩٠٨) توجهنا بعد صلاة الجمعة لمقابلة سيادة أمير مكة<sup>(١)</sup> الشريف على باشا وقدمنا له الخطاب المرسل اليه من سمو الخديو فتقبله بالتجلة والاحترام وترى الكتاب في (الرسم ٢٦٣ صحيفة ١٠٧ ثانى) وترجمته بالعربية ما يأتى :

الى الجانب العالى لإمارة مكة المكرمة الجليلة

حضرة صاحب الدولة والسيادة

إن المحمل المصرى الشريف الذى اعتاد القيام من مكة الى المدينة قد تقرر أن يسلك الطريق السلطانى من المدينة الى ينبع لقرب هذا الطريق وكثرة المياه به وتجنباً لوقوع حجاج بيت الله الحرام فى المشاكل ومحافضة على راحتهم التى هى لديكم أمر لازم دائماً ومع أننا نهىنا الباشا أمير الحج الى كل ذلك فإننا لانتاب فى أن راحة الحجاج مرهونة بما تبذلونه من المساعدات الجليلة والعنايات الفخيمة فإذا استصوبت ذاتكم العلية الهاشمية المرور من الطريق السلطانى فأرجو أن تأذنوا بصدور الأمر الى محافظ المدينة بأن يمتن المحمل من سلوك هذا الطريق ويقدم له المساعدات الواجبة وفضلاً عن ذلك فإننا أكدنا على أمير الحج باسترضاء عربان هذا الطريق بأى صورة كانت ومع كل فالأمر والإرادة لحضرة من له الأمر

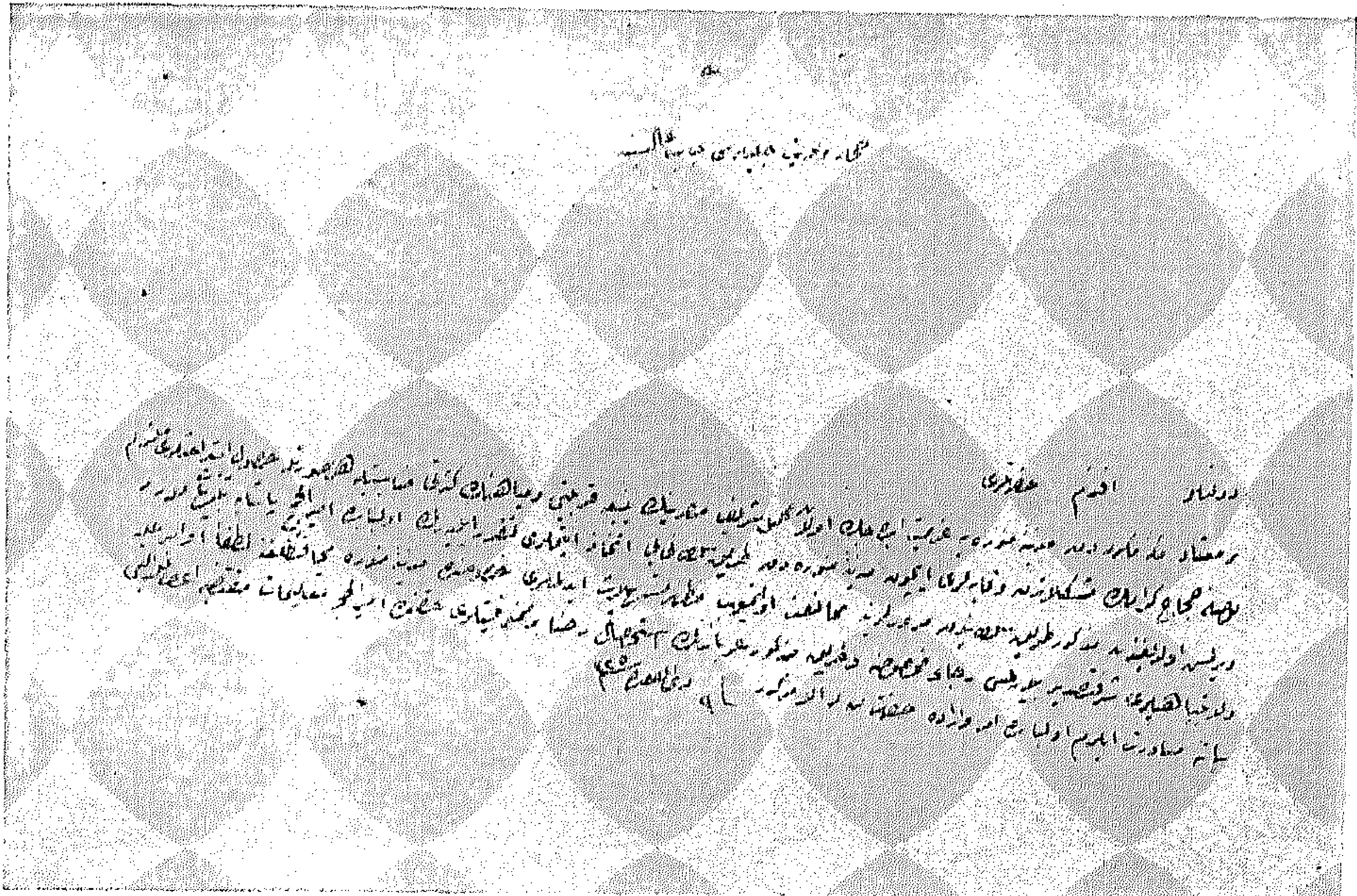
٩ ذى القعدة سنة ١٣٢٥ هـ

ثم توجهنا الى دولة والى وناولناه كتابه المرسل اليه من سمو الخديو أيضاً فتقبله بقبول حسن وترى الكتاب في (الرسم ٢٦٤) صحيفة ١٨٨ وهو كتاب الأمير إلا أنه مبدوء بحضرة صاحب الدولة فقط . وفى سابع ذى الحجة (١١ يناير سنة ١٩٠٨) ردّ لنا كل منهما الزيارة فى سرادقنا بالشيخ محمود وأطلقنا القدوم كل منهما ورجوعه

(١) الآن مقيم فى محطة سراى القبة .



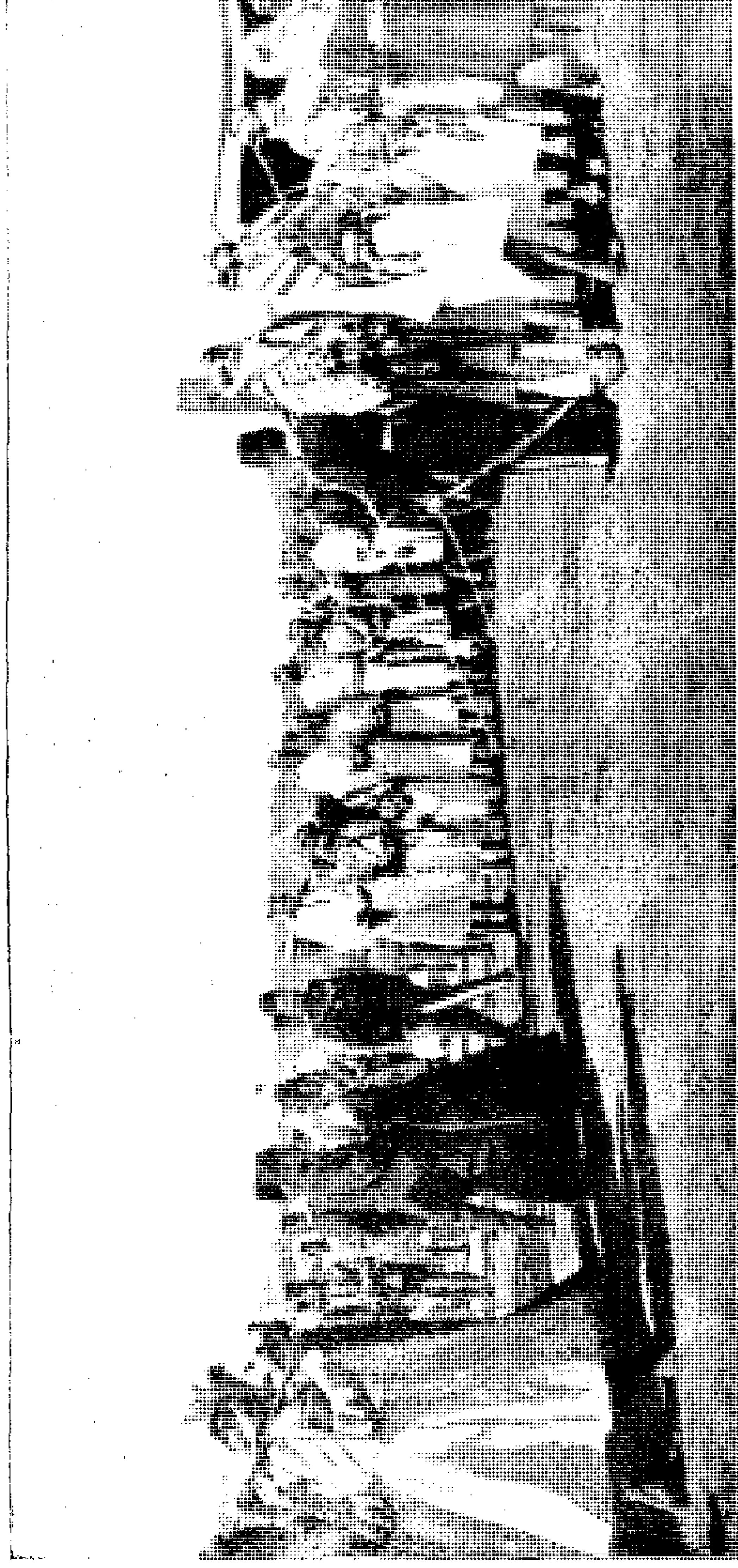
A copy of the letter of H.H. the Khedive to the Wâli of El Hejaz.



(الرسم ٢٦٤)

١٩ مدفعا وأحتفلنا بهما الاحتفال المعتاد ومينانا المساعدة وأن يعمل كل مافيه راحة  
الركب وترى في (الرسم ٢٦٥) منظر استقبال الأمير وعن يساره أمير الحج وترى فيه  
العساكر العربية وقد اصطففت أمام البسراق عن اليمين وعن الشمال . وفي (الرسم ٢٦٦)  
جنودنا وهم يستقبلون الأمير والجواد الواقف جواده عليه سرج مذهب . وترى  
في يسار الرسم مظلة الشريف ولها شأن كبير في التاريخ . وفي (الرسم ٢٦٧) جنائب

(١) جاء في صبح الأعشى في الجزء الثاني ص ١٢٦ تحت عنوان الآلات الملكية : ومنها المظلة واسمها  
بالفارسية الخنز — بنون بين الجيم والزاي المعجمة — ويعبر عنها العامة الآن بالقبعة والطير وهي قبة من حرير  
أصفر يحمل على رأس الملك على رأس ربح بيد أمير يكون راجعا بجذاء الملك يظله بها حالة الركوب من الشمس  
في المواكب العظام . وجاء في ص ٤٧٣ من الجزء الثالث منه أنها تتكون من اثني عشر شوزكا عرض سفلى  
كل شوزك شبر وطوله ثلاثة أذرع وثلاث وأخره من أعلاه دقيق للغاية بحيث يجتمع الاثنا عشر شوزكا في رأس  
عمود بدائرة وعمودها قنطارية من الزان ملبسة بأنايب الذهب وفي آخر أنبوبة ثلثي رأس العمود ملكة —  
لعلها فلكة — بارزة مقدار عرض إبهام تشد آخر الشواذك في حلقة من ذهب وتنزل في رأس الرمح ولها عندهم  
مكانة جليلة لعلوها رأس الخليفة وحاملها من أكبر الأمراء . قال ابن الطوير : وكان من شرطها عندهم أن  
تكون على لون الثياب التي يلبسها الخليفة في ذلك الموكب لا تخالف ذلك اه .

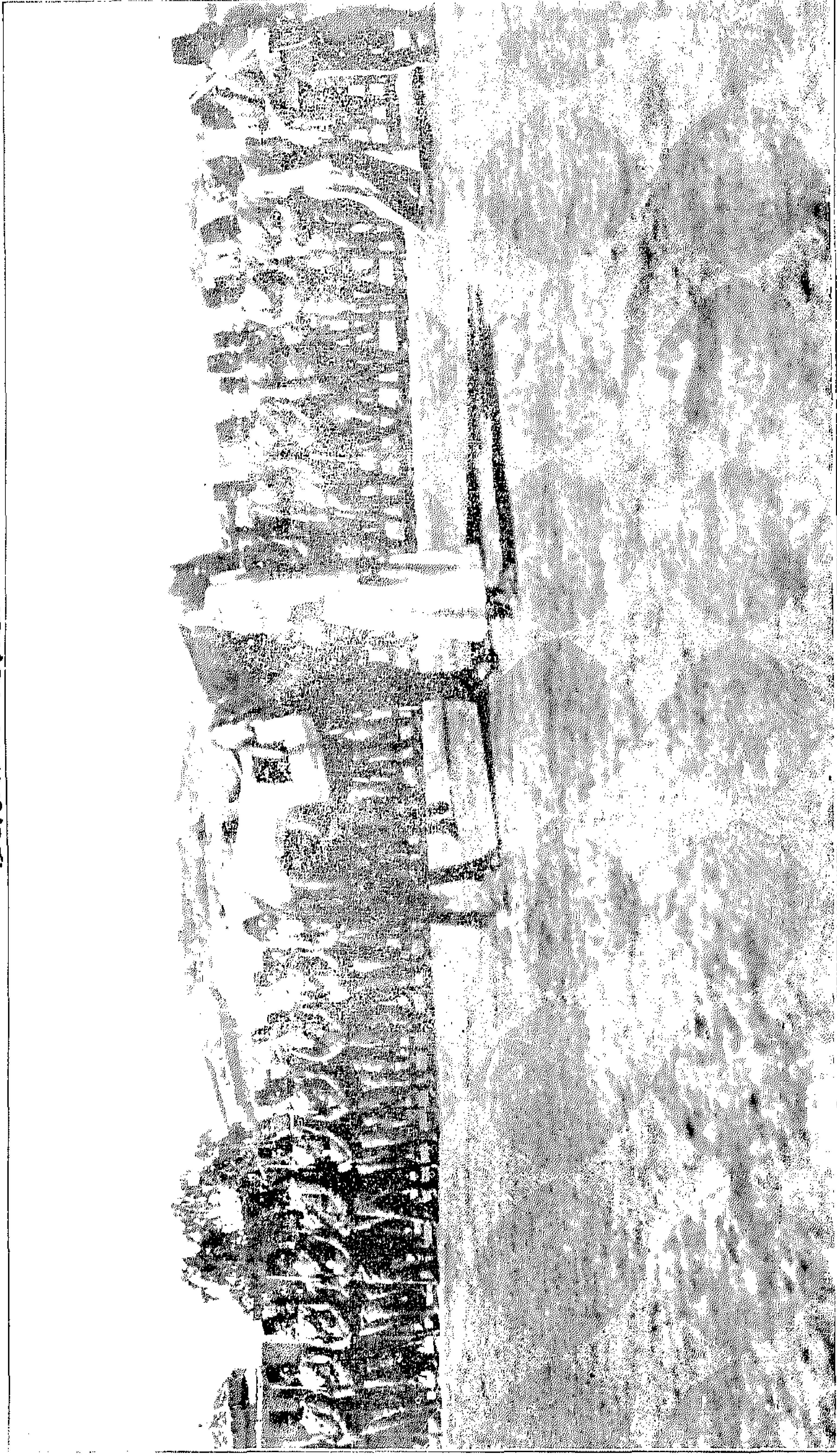


265. The Emir of Mecca being received by the Director of the Egyptian Pilgrimage caravan on the Official visit.





مخلة خاوا والامير بك بنينا



مخلة خاوا والامير بك بنينا

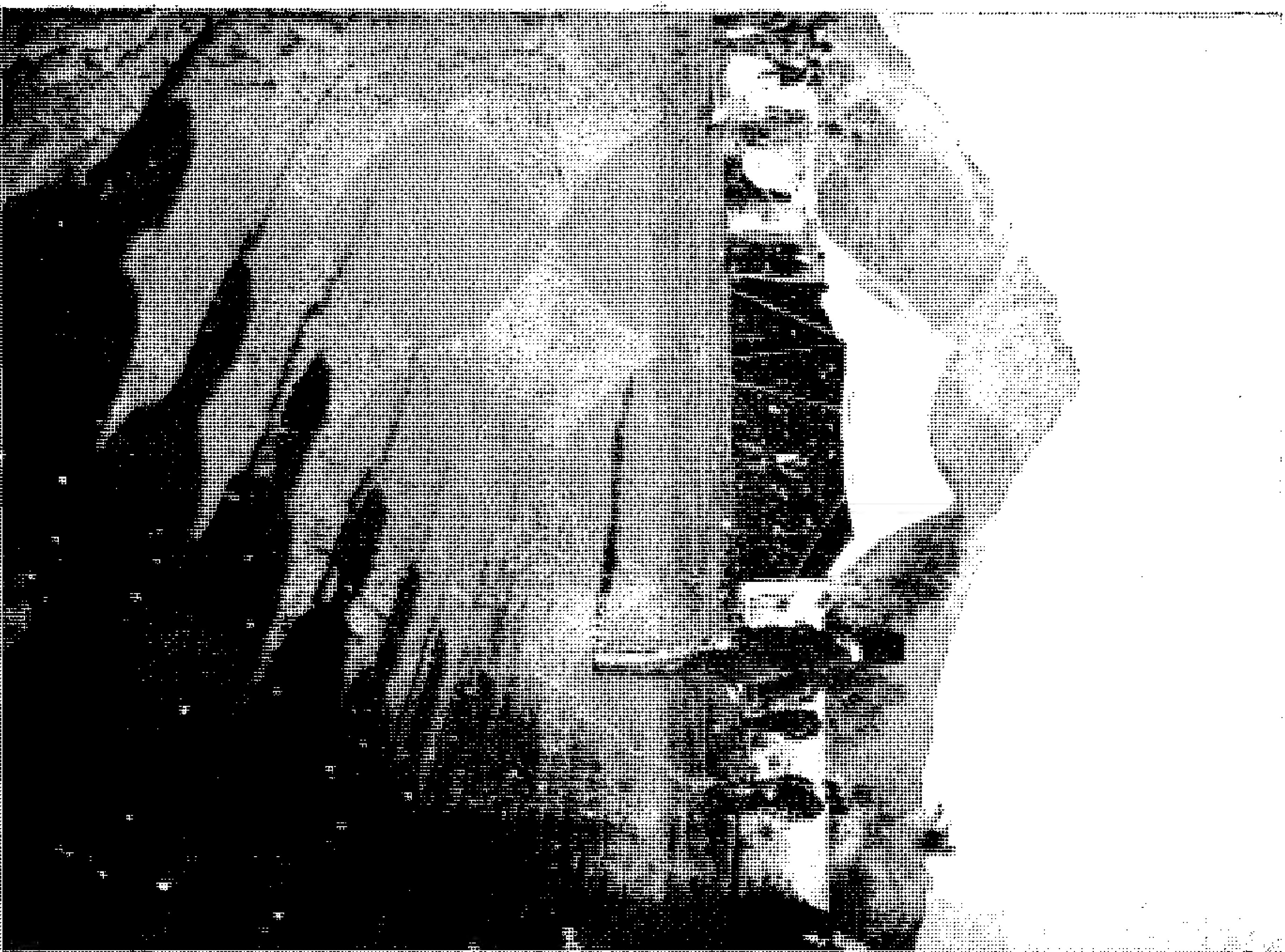
263. The umbrella of H. E. El Sherif Aly Pasha







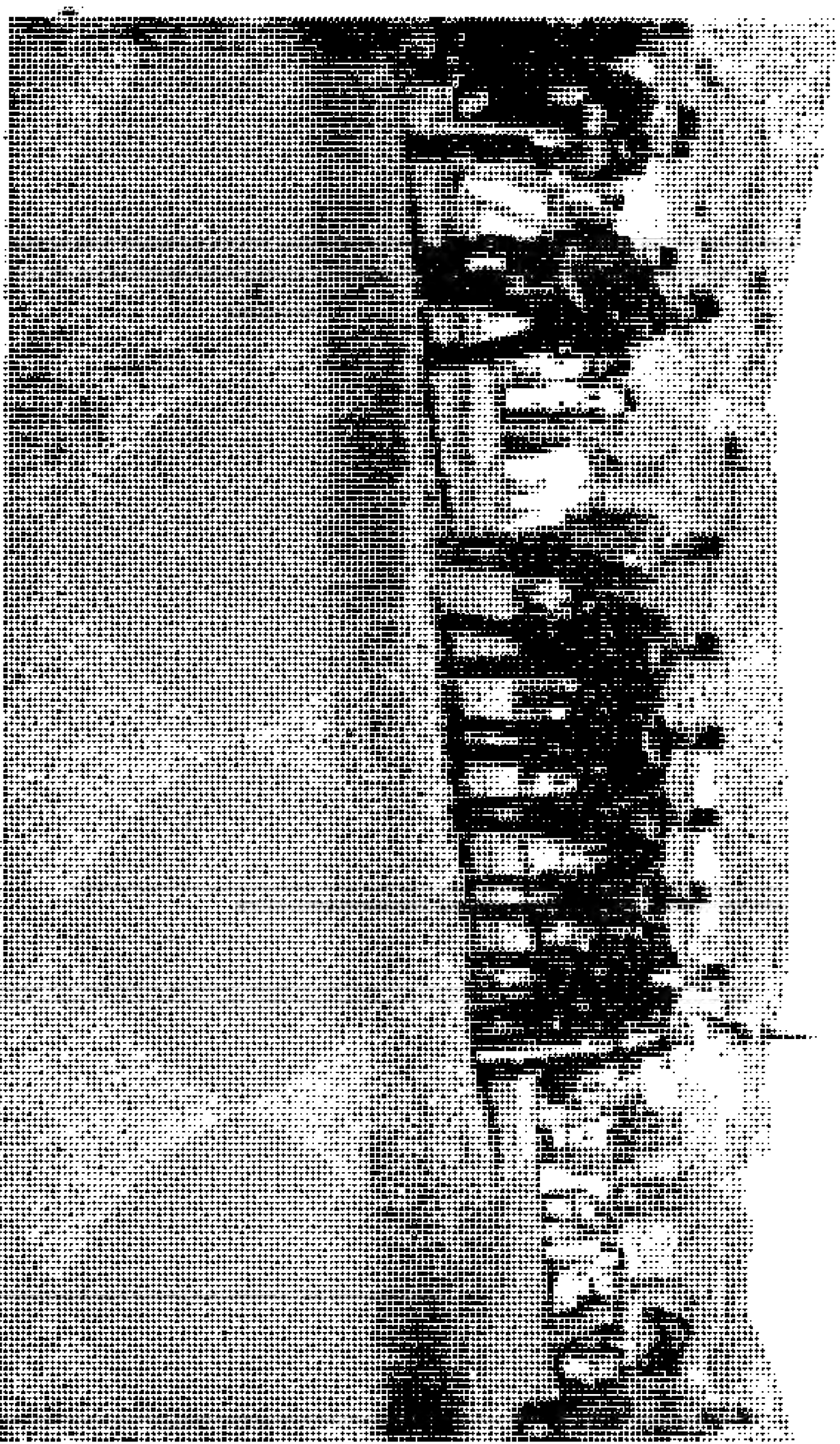
والشيخان في مكة المكرمة ٢٦٩



والشيخان في مكة المكرمة ٢٦٩

269. A photo of the wali El Hejaz in the tent of Amir El Hegg.

مكة المكرمة ٢٦٨



والشيخان في مكة المكرمة ٢٦٩

268. The Wali of El Hegaz being received by the Director of the Egyptian Pilgrimage caravan on the official visit.



الأمير عليا السروج المذهبة وتكون معه في الزيارات تحت أمره . وفي (الرسم ٢٦٨) منظر استقبالنا لوالى مكة وترى سرادق الاستقبال والوالى فيه في (الرسم ٢٦٩) .

أجرة الجمال — وقد كتبنا ونحن بمكة الى سيادة الأمير خطابا طلبنا فيه تقدير الأجرة فكتب اليانا بأن أجرة الجمل الواحد من جدة الى مكة ومنها الى عرفات فمكة فالمدينة فينبع سبعة عشر جنيا إنجليزيا ونصف ، ولما كانت الأجرة أزيد من أجر السنين السابقة ولا أمل إذا روجع الشريف في نقصها أحضرت «المقوم» وآتفت معه كتابة على أن تكون الأجرة ستة عشر جنيا إنجليزيا كما قدرها الشريف في العام الماضي وبعد التوقيع منا ومن «المقوم» على الاتفاق أبرقت الى نظارة المالية لاعتماد هذه الأجرة فلم تجبنا حتى قيامنا من مكة .

الوفيات وتنبيهات تتعلق بها — وردت برقية من الداخلية لطبيب المحمل إبراهيم افندى سليمان بأن يحصر وفيات جميع الحجاج و برقية لنا بحصر المصريين وإخبار الداخلية كل يومين أو ثلاثة بالوفيات وذلك بدل الإخبار يوميا وكذلك أبرق الى ناظر الداخلية بأن أنبه على طبيب المحمل أن لا يرسل برقيات الى مجلس «الكورنتينات» عن وفيات «الكولرا» .

وقد استاء دولة الولى من تعيين سايمان بك حمادة الطبيب مندوبا للصحة بالأقطار الحجازية وطلب منى دولته أن أبرق الى الداخلية بتعيين خلفه فأبرقت اليها بذلك فأجابتنى بأن إبراهيم افندى سليمان طبيب المحمل يقوم بنعى الوفيات الى الصحة . وهذا وقد توفي بمكة فى ١٢ ذى الحجة (١٦ يناير) أمينة هانم شقيقة الطيب الذكر الفريق الفارس إبراهيم باشا . وتوفى فى ١٥ ذى الحجة «على جمعة» من أتباعنا . وفى يوم الأربعاء ٢٥ ذى الحجة (٢٩ يناير) توفيت خادمتنا الأمينة «قدم خير» ذات الذكر الحميد فرحم الله الجميع .

الى عرفات فمكة — فى يوم السبت ٧ ذى الحجة سنة ١٣٢٥ (١١ يناير سنة ١٩٠٨) توجه الحجاج الى عرفات وفى اليوم التالى توجه اليها المحمل بضباطه وحرسه وعند مروره بالسراى التى بناها محمد على باشا ليسكنها شريف مكة

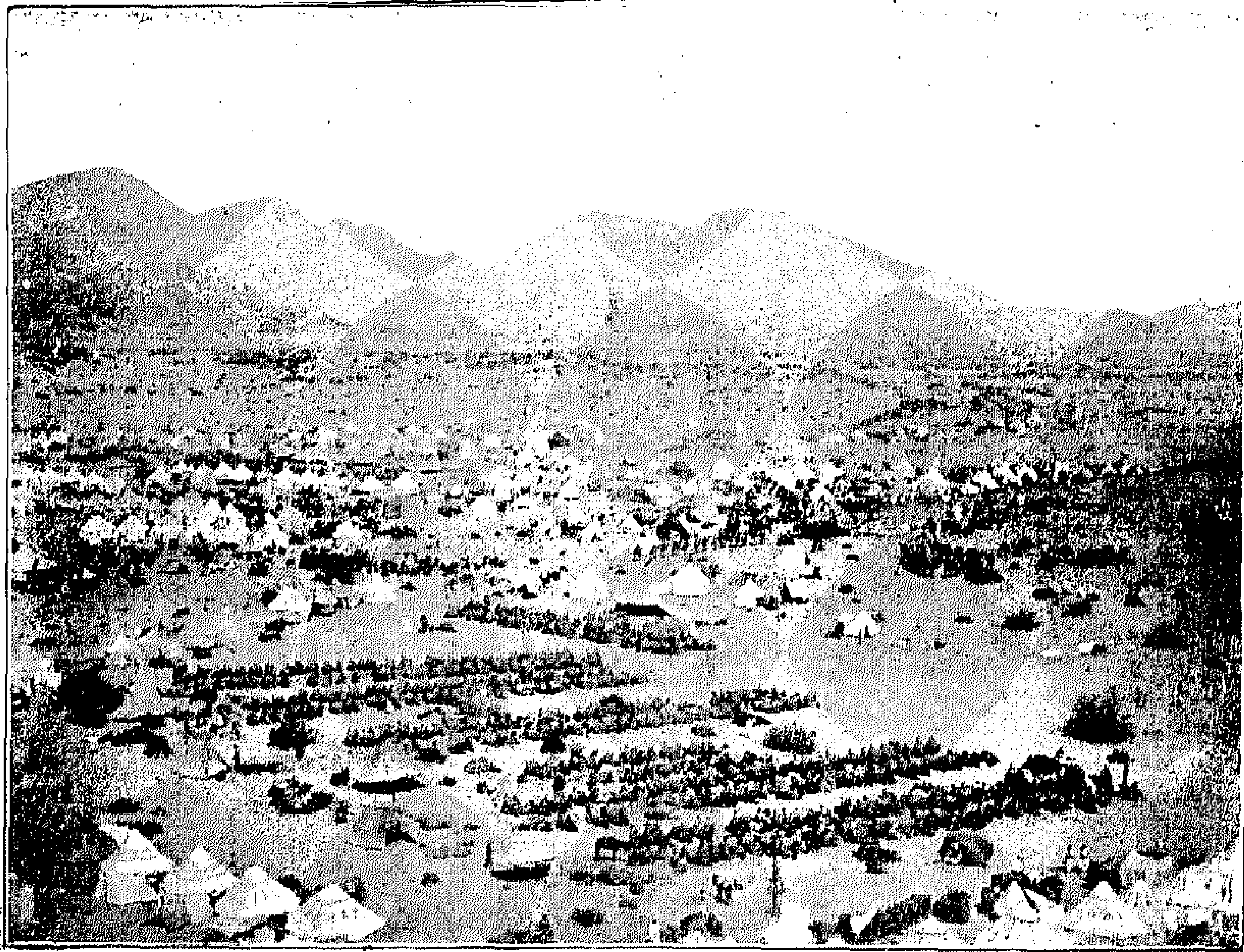
اصطف الحرس وصدحت الموسيقى بالسلام الشاهانى وهتف الجميع ثلاث مرات بطول حياة السلطان ( بادشاهم جوق يشا ) ولما بلغنا منى استرحنا بها ثم تابعنا السير الى عرفات فوصلناها بعد مسير خمس ساعات ونصف وهناك وجدنا الخيام قد نصبت فتوجه كل منا الى محله ثم أخذ الناس يزورون جبل الرحمة ومسجد نمره ومسجد الصخرات وترى فى (الرسم ٢٧٠) معسكر الحمل الشامى فى عرفات وفى (الرسم ٢٧١) ضباط الحمل بلباس الإحرام فى ميدان عرفات وفى (الرسم ٢٧٢) الحملان الشامى والمصرى وقد وقفا بسفح جبل الرحمة وانتشر الحجاج على ظهره . وقد وقفنا بعرفات فى يوم الاثنين تاسع ذى الحجة وبعد الغروب أفضنا منها الى مزدلفة وصلينا بها المغرب والعشاء جامعين بينهما جمع تأخير وبتنا فيها وبعد صلاة الفجر وقفنا بالمشعر الحرام وسمعنا خطبة العيد من الإمام ثم رحلنا الى منى فرمينا بحرة العقبة ونحزنا وحلقنا ثم طفنا بالبيت طواف الإفاضة ورجعنا الى منى عند غروب الشمس لرمى باقى الجمار فأقننا بها الى ١٢ ذى الحجة . وفى يوم ١١ ذى الحجة حضرنا حفلة تلاوة فرمان السلطانى باللغتين العربية والتركية وزرنا دولتى الشريف والوالى ومحسنا باشا وعبد الله باشا والقاضى وأمير الحمل الشامى وأمين صرته وقد ردوا لنا الزيارة إلا الشريف فلا عادة له أن يحيى التحية بأحسن منها أو مثلها وترى فى (الرسم ٢٧٣) والى مكة وشريفها فى سرادق ثانيهما بمنى وقت تلاوة فرمان الشاهانى وذلك فى يوم ١٠ ذى الحجة وترى الأرض مفروشة بالبسط الجميلة وهالك نص فرمان . لإمارة مكة الذى تجد صورته الفتوغرافية فى (الرسم ٤٩) صحيفة ٥١ جزء أول دونه هنا لتسهل قراءته لأن الصورة الشمسية لا تقرأ الا بالنظارة .

بمنه تعالى

طرف مستجمعُ المجد والشرف حضرت خلافتنا هيدن

أمير مكة مكرمه جناب امارتآب أيا لتبصا سعادة اكتبساب سيادة انتساب  
وزير فطانت سمير شريف عوب الرفيق باشا دام سعده وأدام الله تعالى إجلاله  
شرفيا فتة صدور أولان نامة هما يؤندر .

مَعْشَرُ الْحَمَامِ الشَّامِيِّ فِي عَرَفَاتٍ ١٣٢٥

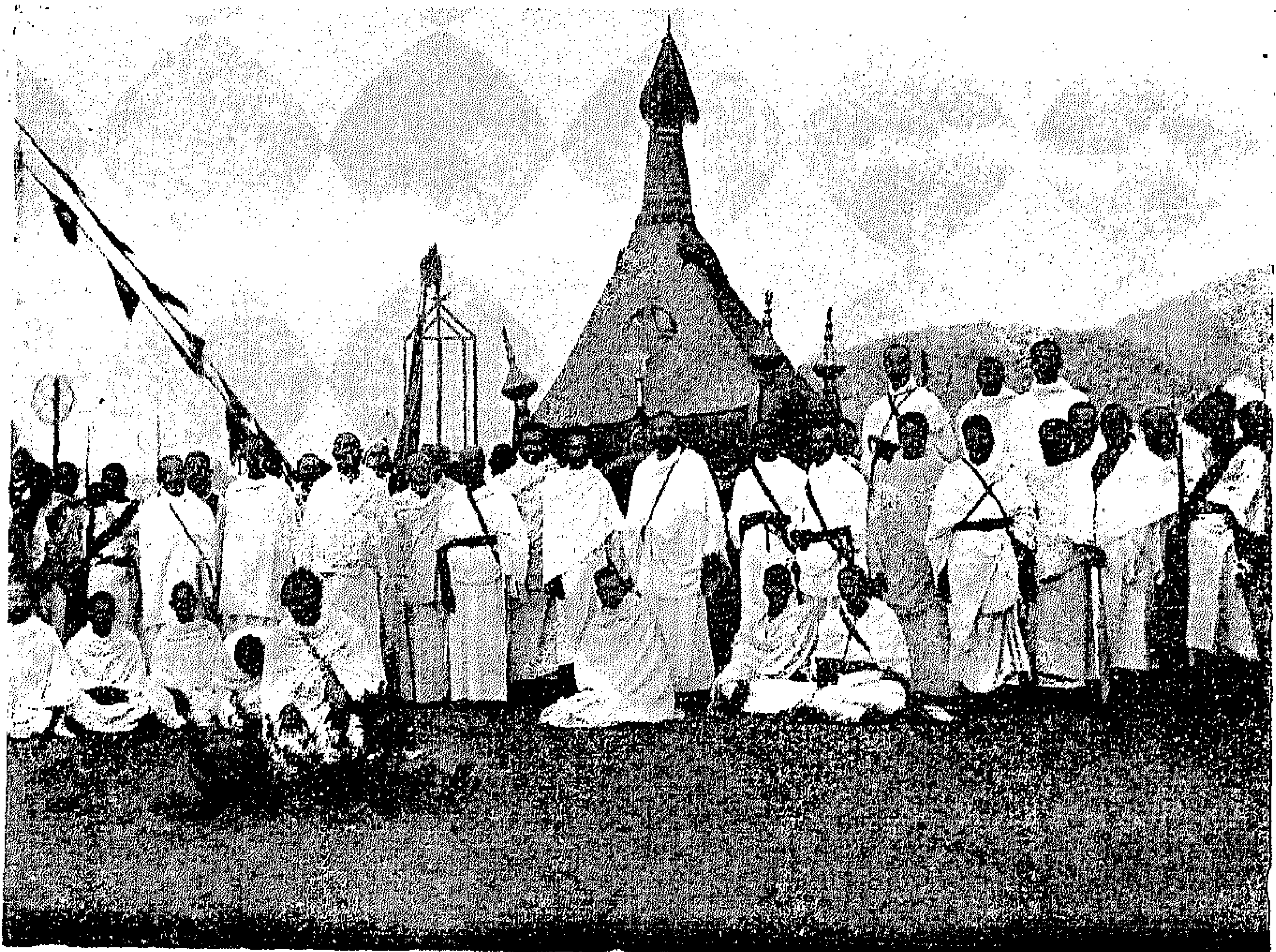


مَعْشَرُ الْحَمَامِ الشَّامِيِّ فِي عَرَفَاتٍ ١٣٢٥

270. The camp of El Mahmal El Shami In Arafat in 1325.

٢٧١ مَعْشَرُ الْحَمَامِ الشَّامِيِّ فِي عَرَفَاتٍ ١٣٢٥

صحيفة ١٩٠ (\*)



271. The Officers accompanying the Mahmal and the Director of the ihram dress at Arafat

مَعْشَرُ الْحَمَامِ الشَّامِيِّ فِي عَرَفَاتٍ ١٣٢٦

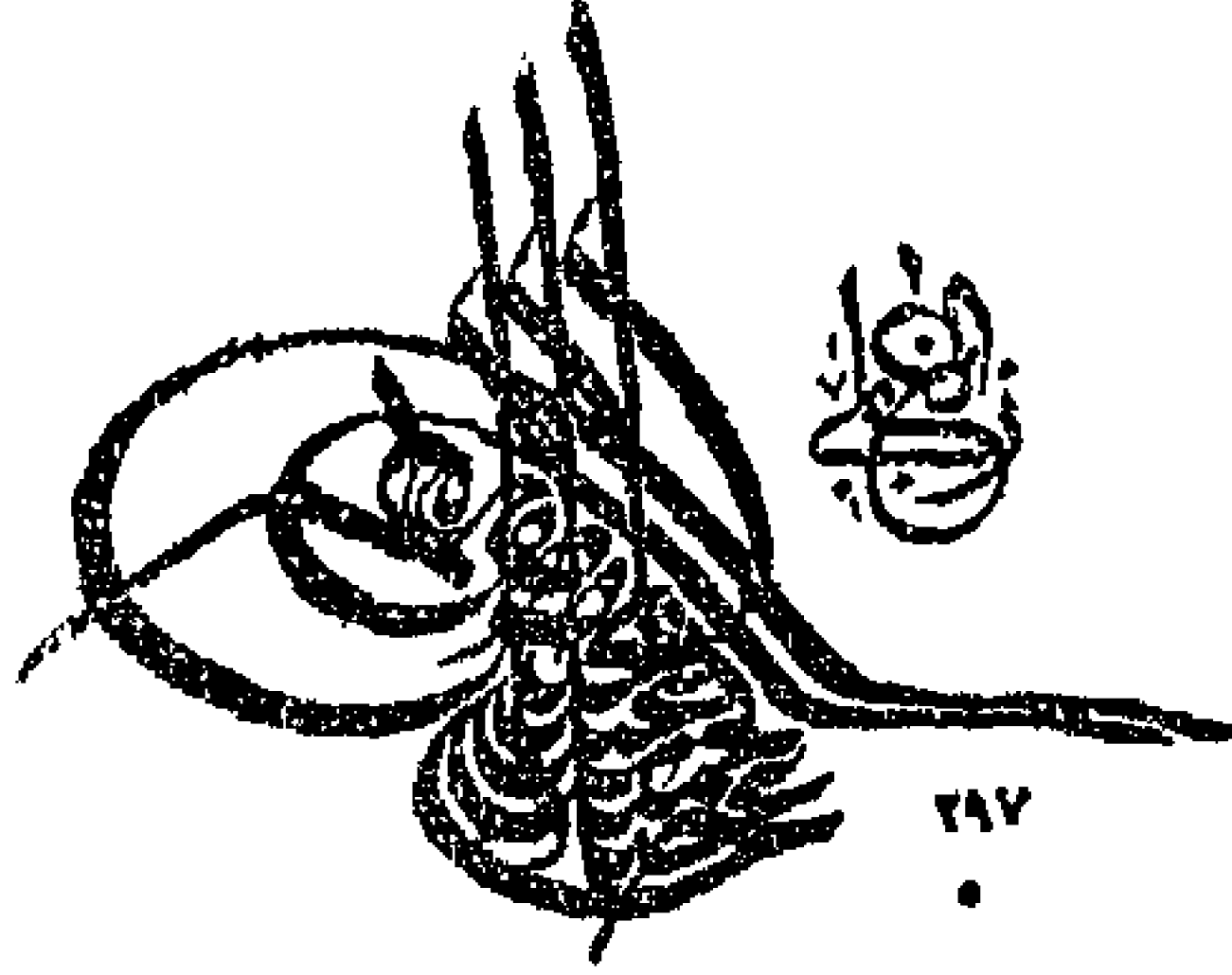












(١)  
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل سُرَّةَ البطحاء صدف درة البيضاء، وحلَّى بها أجساد عرائس  
المصنوعات من الثرى الى سدرة المنتهى، وصَيَّرَ أم القرى محتجِدَ نبيِّه المجتبى وصفيه  
المرتضى، وأوحى الى خليله إبراهيم أن يرفع القواعد من البيت، وأمرنا أن نتخذ من  
مقامه مصلى . وتوجهت الوفود المتوشحون وشاح الهدى ورفعوا أصواتهم بالتهليل  
والتلبية وقصدوا نحو المنى، فطوبى لمن سعى بين الصفا والمروة وصلى بمقام إبراهيم  
بخضوع القلب وأتبع نهج القربى والزلفى . وببيض وجهه باستلام الحجر الأسود  
متألاً كسناء الزكا، والصلاة والسلام على من بُعثَ رحمة للورى، وصار زيارة قبره  
أرقى مدارج السعادة فى الدنيا والعقبى، وعلى آله وصحبه الطيبين الذين طهروا الكعبة  
العليا من أدناس الأوثان، وأحكموا بنيان الشريعة المصطفوية بإقامة أحكام القرآن .  
ما حنَّ الحمايم بتسبيح الله تعالى وتقديسه جل وعلا .

أما بعد، فهذا خطابنا الشريف الخاقانى وكتابنا المنيف السلطانى النافذ حكمه  
بعناية الله المعين فى أقطار الأرضين مطاعاً لأساطين الملوك والسلاطين لا زال ناشراً  
فوايح العدل والأمان وما برح زاهراً بين حدائق البر والإحسان ما سمجت الطيور  
ورتعت الغزلان، أصدرناه منطويًا بفرائد التحيات الرائقة ومحتويًا على قلائد التسليمات  
الفائقة مظهرًا عرف رياحين المحبة والاستيناس وممهداً لمباني المودة المحفوظة عن  
الاندراس على جناب الأمير الأجد الأجل الأوحد المقتضى آثار أسلافه الأشراف  
من آبائه الغرضنا ديد آل عبد مناف وأجداده الحميدى السير الجميل الأوصاف فرع

الشجرة الزكية النبوية طراز العصابة العلوية المصطفوية المنتمى الى أشرف جرثومة  
على عنصرها والمنتسب الى أنفـس أرومة غلا جوهرها زبدة سلالـة الزهراء البتول  
عمدة آل بيت الرسول المحفوف بصنوف عواطف الملك الأعلى من أعظم وزراى  
سلطنتنا السنية الحامل النشان الامتياز والمرصع الافتخار والعثماني والمجيدى وزيرى  
سمير الفطانة أمير مكة المكرمة الشريف عون الرفيق باشا لا زالت العناية الربانية  
له ملاحظة والكلالة الصمدانية عليه حافظة تنهى الى نادى الشريف إن الله  
جل شأنه وعز برهانه آصفطانا من بين عباده خليفة الأنام وأعطانا سيف الجهاد  
وأمرنا بتأسيس ركن الإسلام وشرفنا على الملوك بسدانة بيت الله الحرام والركن والمقام  
وزين منشور سلطنتنا بخدمة روضة نبينا وشفيعنا عليه أسنى التحية وأزكى السلام  
نحمد الله على ذلك بأتم الشكر وأكمل المحامد وتحلى ترائب عرائس هذه النعم من جواهر  
الأثنية بأعلق القلائد وأنفس الفرائد فلا جرم أن وجهنا وجهة النعمة الواسعة ونخبة  
الهمة الشائعة لرفع رايات الشكر فوق القمة الشاسعة وصرفنا أزمة صریمتنا الجليلة الى  
طريق إيفاء ما وهبنا الله من المواهب الجزيلة وآمتطينا صهوة مطايا الإقدام  
فى تنفيذ مصالح الشريعة جاريا مجارى الجهد والاهتمام لا سيما مهام الأوقاف المشروطة  
للفقراء الحرمین المحترمين والأرزاق المعينة المضبوطة للشرفاء شرفهم الله تعالى فى الدارين  
وللعباد العاكفين فى المقامين المكرمين وأرسلنا من شامل عناياتنا على الرسم القديم  
فى العام السابق وهو عام إحدى وعشرين وثلثمائة وألف من هجرة من أسس قواعد  
الإسلام صبت على ضريحه سجال التحية والسلام كافة الأموال المحصلة من ريع  
الأوقاف الموقوفة المربوطة والنقود المعروفة والوظائف المضبوطة التى خصصت  
بلائذى الحرم ويثرب ممن سكن فيهما وأختارنا الجوار من حيث المشارق والمغارب  
وجملتها مثبتة وأعدادها مفصلة ومقررة كما هو المسطور والمرقوم فى الدفتر المعلوم  
والمختوم جميعها الدنانير النضار الخالصة الصافية من النقود الرائجة فى عامة البلاد الدانية  
والقاصية وسلمنا تلك الصرر أثر ما وضع فى الأيكاس الموسومة بختمنا الشريف دفعا

للااتباس الى يد حامل ذلك المنشور السلطاني وناقل هذا المثال الخاقاني المنتسب  
لسدتنا السنية عن خدام غتبتنا العلية الخاقانية رئيس خدمة طيور السراى السلطانية  
الحامل النشان العثماني من رتبته الرابعة والمجيدى من رتبته الخامسة افتخار الأكاير  
والأكارم عثمان افندى زيد علوه وعمدة أصحاب التحرير والتقارير كاتب الدفتر  
زيد قدره بعد ما قلدهما تلك الخدمة الجليلة وأعطيناهما دفترًا مختوماً بختمننا المبارك  
السلطاني لا زال عنواناً وزينة على صحايف مناشير الأمانى مخبرا عن المصارف المعينة  
متضمننا بالمواهب المقننة فأمرناهما بإبصال تلك الصرر الى خزانة المديرية المأمورة  
بالسعى مع الاهتمام على جرى الأصول المؤسسة فى سوائف الأيام فى صرف الصرر  
المقررة فى مصارفها المحررة المقدره على ما صرح ونص عليه فى جريدة<sup>(\*)</sup> التى هى فى جيد  
الأمانة فريدة امتثالاً لعموم قوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ  
تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا﴾ واغترافاً من مشارب الأجور الجزيلة قراح عذبا ونهلها  
وتوزيعها الى مستحقيها من السادات والعلماء والضعفاء ساكنى مكة المكرمة وقاطنى  
مدينة<sup>(\*)</sup> المعظمة المستمسكين بأذيال سرادقات بيت الله الحرام والمتشرفين بجوار  
نبينا شفيع الأنام عليه أفضل الصلاة والسلام ورسمنا أن لا يفض ختام أيكاس  
هذه المبرة ولا توزع على أصحابها إلا بمعرفة المأمورين الذين وجبت حضورهم  
ولا يستنسخ دفتر مستقل غير هذا الدفتر بل يعلم على اسم كل من وصل اليه  
نصيبه بالمداد الاحمر فإن غاب واحد منهم أو قضى نحبه ولم يوجد مسميات بعض  
الأسماء يعلم على اسمه بالدفتر حسبما يظهر ويحفظ حصصهم ونصيبهم مفرزة محررة  
كى لا يحتال أحد لأخذ السرة<sup>(\*)</sup> المقررة بأن يؤتى نصيب من توفى أو غاب للأشخاص<sup>(\*)</sup>  
توافق أسمائهم وألقابهم ونسبهم وتشابهت الأسماء والألقاب والنسب والأنساب  
هذا وقد أهدينا الى جنابكم العالى مغرس شجرة المفار والمعالى صحبة حامل كتابنا  
اللطيف وخطابنا المنيف خلعة تشرىفاتنا البهية وإكساءاتنا السنية تجديداً لمراسم  
الموالاة وتأكيذاً بمعاقدة المصافاة فلا بد من استقبالها بتقديم مراسم الإكرام والتعظيم

(\*) كذا بالاصل .

والترين والاكتساء بها عواتق الاحترام والتكريم وبذل القدرة الكاملة والنهضة  
الشاملة فى رعاية الرعية وصيانة الحجاج والمجاورين والمسافرين والمقيمين من العنة  
والشقاوة لإفاضة الأمن والراحة وحراسة تلك الطرق والمسالك على ما يجب لأمراء  
الأقطار والممالك وإصلاح الصحبة وحسن جريانها كما هو المطلوب بعناية الصمدانية  
لمحافظة الصحة العمومية وأستجلاب الأدعية الصالحة من العلماء العاملين والسادات  
المهدين والفقراء الصالحين والمواظبة على الدعوات بمزيد التضرع والابتغال لأعلاء  
أعلام دولتنا العلية وثبات أركان سلطنتنا السنية إنه سبحانه لجدير بالسؤال وقدير على  
تبليغ الأعمال تعالت ذاته عن المضاهى وجل جوده عن التناهى وفضله حسب من  
يجنبه لاذ وطوله كفاية من به أستعاذ وصلى الله على سيدنا محمد الذى تأسس قواعد  
شريعته البيضاء بأركان المواهب الربانية ناشرا ظلال سديتها فوق الثرى وأستهل  
بأرجاز نعوته الملائكة المقربون على العرش سربا فسربا وعلى آله وعترته الذين فتحو  
بسنوفهم البلاد شرقا وغربا ولمن تبعهم من أمته الى يوم الدين عجا وعربا رضوان  
الله تعالى عليهم أجمعين .

تحريرا فى يوم ١٥ شعبان سنة ١٣٢٢ هـ

وفى (الرسم ٢٧٤) ضباط المحمل بمنى وقد ارتدوا لباسهم الرسمى ومن خلفهم  
جبل ثبير . وفى (الرسم ٢٧٥) محسن باشا ابن الشريف عبد الله باشا أمير مكة  
سابقا ومعه فى سرادقه بمنى قاضى مكة ، وهذا القاضى يعين بمرسوم شاهانى يبلغ  
الى الخديوية المصرية من أجل ماله من المرتبات بمصر — أنظر ميزانية المحمل —  
وترى صورة المرسوم فى اللوحة ٢٧٦ وكذلك الشأن فى قاضى المدينة الذى ترى  
مرسومه فى (الشكل ٢٧٧) والمرسومان صورتهم واحدة تقريبا إلا فى الاسم وجهة  
التعيين وهاك ترجمة الأول :

الدستور الأكرم والخديوى المعظم المحترم الأنعم نظام العالم ناظم نظم الأمم  
مدبر أمور الجمهور بالفكر الثاقب متم مهام الأنام بالرأى الصائب ممهد بنيان الدولة  
والاقبال مشيدا أركان السعادة والأجلال مؤتمن الخلافة العلية الكبرى معتمد  
السلطنة السنية العظمى المحفوفة بصنوف عواطف الملك الأعلى خديوى مصر الحائز





275. The judge of Mecca and others in Mona.]



274. A photo of the officers of the Mahmal in Mona in 1325

هذا الطبع والبيعة في سنة ١٣٢٥ هـ في مكة المكرمة







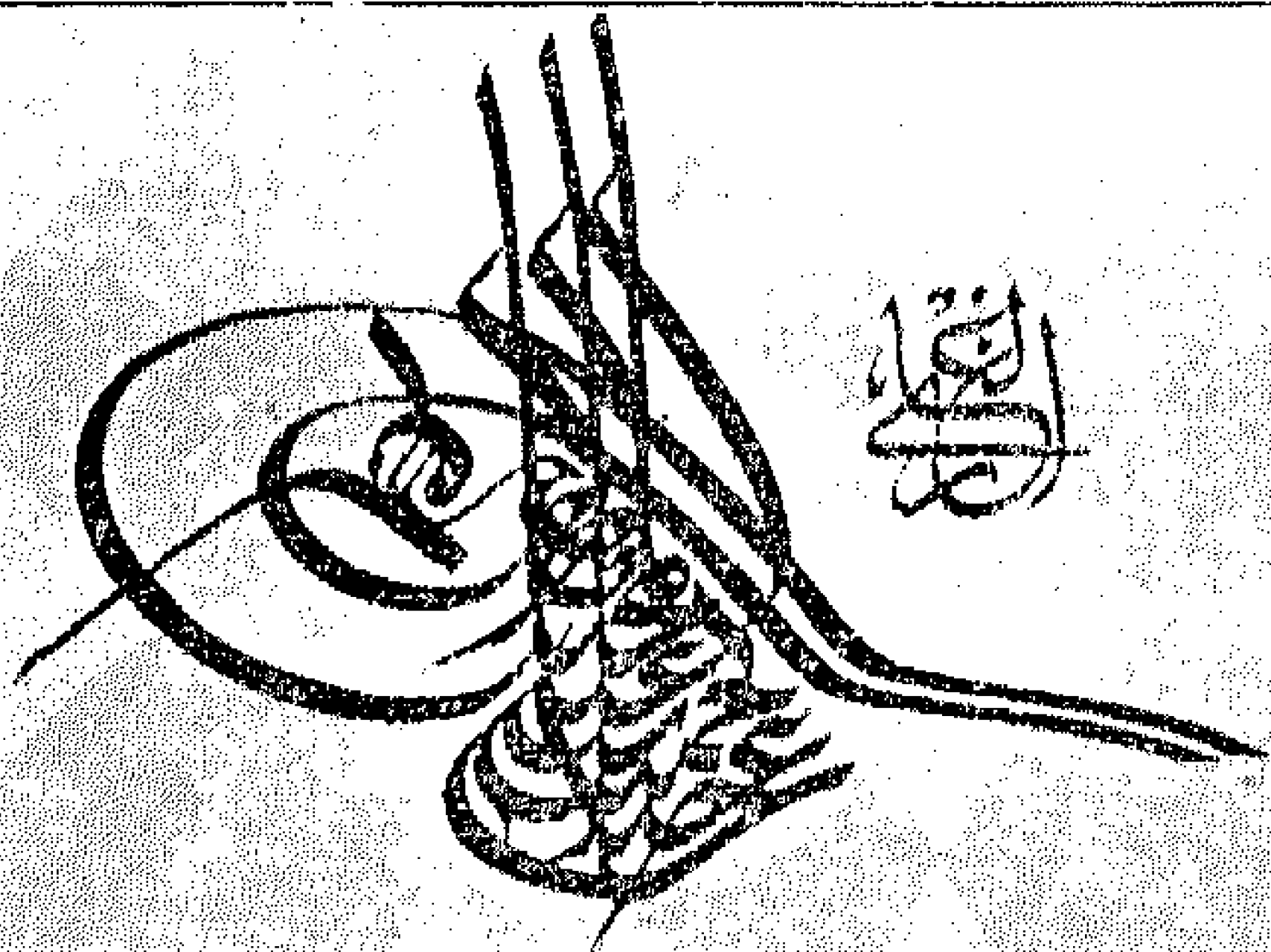
## ترجمة الفرمان الهمايوني

أيها الدستور الأكرم والمعظم ، الخديوى الأنعم والمحترم ، ناظم منازم الأمم ،  
مدبر أمور الجمهور بالفكر الثاقب ، متمم مهام الأنام بالرأى الصائب ، مُمهد بنيان الدولة  
والإقبال ، مشير أركان السعادة والإجلال ، مؤتمن الخلافة العلية الكبرى ، معتمد  
السلطنة السنية العظمى ، المحفوف بصنوف عواطف الملك الأعلى ، المعين خديوم مصر  
برتبة الصدارة العظمى ، الحائز نشان الامتياز الهمايوني ، والحامل النشانات المرصعة  
العثماني والمجيدى ، وزيرى سميع المعالى عباس حلمى باشا ، أدام الله تعالى اجلاله ،  
وضاعف بالتأييد اقتداره واقباله .

حينما يصل اليكم توقيعى هذا الرفيع الهمايوني ، نحيطكم علما انه اعتبارا من غرة  
محرم الحرام قد وجه مسند قضاء مكة المكرمة — شرفها الله تعالى الى يوم الآخرة —  
لصاحب رتبة الحرمين الشريفين مولانا أحمد نظيف افندى زيدت فضائله ،  
وحيث ان اعطاء قضية مكة المكرمة من خزينة مصر ثلاثمائة وستة وستون إردب  
حنطة نظيفة ومنقحة اذا أرادوا عينا ، واذا رغبوا بدلها نقدية وإعطائهم أيضا  
أربعة آلاف ومائة وثمانية وثمانين باره أجرة جمال وتذكرة سفر بحرى من مقتضى  
القواعد القديمة ، المرعية فقد عرض علينا شيخ الاسلام ومفتى الأنام ، الحامل نشان  
الامتياز الهمايوني والنشانات العظيمة القدر المرصعة العثماني والمجيدى ، أعلم العلماء  
المتبحرين ، وأفضل الفضلاء المتورعين ، ينبوع القضاء واليقين ، خالد افندى زاده  
مولانا محمد جمال الدين افندى ، أدام الله تعالى فضائله لاصدار أمرنا الشريف فعلا  
لاعطاء المعينات المرقومة تبع سنة ثلاثمائة خمسة وعشرون للقاضى المومى اليه توفيقا  
لأمثاله ، واتضح أيضا من مراجعة قيود السنين السابقة انه سبق وصدرت أوامرى  
الشريفة لاعطاء هذه المعينات لقضاة مكة المكرمة ، فقد صدر من ديوانى الهمايوني  
هذا الأمر الجليل القدر ، فأنتم حيث انكم الخديوى المشار اليه حينما تعلمون ان اعطاء  
الثلاثمائة والستين إردب حنطة نظيفة ومنقحة عينا أو بدلا حسب الرأى ، والمبلغ  
المعلوم أجرة جمال وتذكرة سفر بحرى تماما لمولانا المومى اليه أو للشخص الذى  
ينيبه عنه من مقتضى إرادتى العلية . فعليكم أن تصرفوا هممكم لإيفاء مقتضاه .



فَكَانَ سَاسًا لِلْخَلِيفَةِ الْمَجِيدِ بِتَعْيِينِ الْمَلِكِ الْمُنِيرِ



عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله يحب المتكبرين

[illegible][illegible]

نمودارهای زیر در مورد دین و مذهب و غیره است که به شما نشان می‌دهد که چگونه این موضوعات را می‌توانید در یک متن ادبی یا علمی استفاده کنید.

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم آية في الدنيا والآخرة

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة وحكمة في كل شيء

وَبَشِّرِ الصَّالِحِينَ الَّذِينَ إِذَا أُتُوا بِالْحَسَنَةِ قَالُوا هَذِهِ لَنَا الْحَسَنَةُ وَلَئِنْ كُنَّا بِشَرِّ حَاسِلَةٍ إِذْ يَحْكُمُونَ بَيْنَنَا سَاءَ لَنَا الْقَوْلُ يَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَارِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ





لترتبة الصدارة الخليفة والحامل لوسام الامتياز الهايوني الملوكي وللوسامين العثماني والمجدي المرصعين وزيرى سميح المعالي عباس حلمي باشا أدام الله تعالى إجلاله وضاعف بالتأييد اقتداره وإقباله .

اعلموا أنه لدى وصول توقيعى الرفيع الهايوني أن قضاء مكة المكرمة شرفها الله تعالى الى يوم الآخرة اعتبارا من غرة المحرم سنة ١٣٢٥ هـ وجهته الى عهدة مولانا أحمد نظيف افندي زيدت فضائله وهو حائز لترتبة الحرمين الشريفين . ومن مقتضى القواعد المرعية أن مرتب قاضي مكة المكرمة من خزينة مصر ٣٦٦ أردب قمح نظيف إن أراد أخذها عينا أو أخذ ثمنها نقدا بحسب السعر الحاضر مع ١٨٨ ٤ بارة أجرة سفينة وجمال ولما أصدرنا أمرنا الشريف بإعطاء المرتبات المذكورة الى القاضي المشار اليه من ابتداء سنة ١٣٢٥ هـ - أخبرنا بذلك شيخ الاسلام ومفتي الأناام الحامل لوسام الامتياز الهايوني وللوسامين العثماني والمجدي المرصعين أعلم العلماء المتبحرين أفضل الفضلاء المتورعين ينبوع الفضل واليقين مولانا محمد جمال افندي ابن خالد افندي أدام الله تعالى فضائله . وبمراجعة التقييدات السابقة اتضح أنه سبق أن أصدرت أوامرى الشريفة بإعطاء المرتبات المرقومة الى قضاة مكة المكرمة ولذا أصدرنا هذا الأمر الخليل القدر من ديواننا الهايوني بإعطاء المرتبات السابقة للقاضي السالف حسب سوابقه .

فأنت يا خديو مصر يلزمك أن تصرف المهمة اللازمة في إعطاء وتسليم الأرباب السابقة المخصصة من جانب مصر لمن يوكله القاضي المذكور في تسلمها عينا أو ثمنها حسب ما يرغب مع أجرة السفينة والجمال تامة كاملة وبما أنه علم لكم ذلك فابذلوا المهمة في تنفيذه بحسب ما رسمنا . تحريرا في اليوم السادس والعشرين من شهر شعبان المعظم لسنة أربع وعشرين وثلثمائة وألف .

هذا وقد جرت العادة أن الحملين المصرى والشامى حينما ينزلان من عرفة الى المزدلفة يسيران الأول فى الميمنة والآخر فى الميسرة حتى اذا ما وصلا الى المزدلفة وقف

المحمل المصرى حتى يمر من دونه المحمل الشامى وركبه ويتحون ذات اليمين حيث المعسكر هنالك ثم يسير المصرى وركبه لينزلوا ذات الشمال وبما أن ركب الشامى كبير تطول مدة وقوفنا فتخلصنا من هذا ينبغي أن يسير المحمل المصرى من عرفات فى الميسرة والشامى فى الميمنة حتى اذا ما بلغنا مزدلفة عرج كل منا على معسكره بدون انتظار •

ولائم — فى يوم الاثنين ١٦ ذى الحجة سنة ١٣٢١ (٢٠ يناير سنة ١٩٠٤) دعانى والى الحجاز مع أمين الصرة و «قومندان» الحرس وثلاثة من الضباط وناظر التكية المصرية لتناول العشاء على مائدته فلبينا الدعوة وتلك أول مرة أولم فيها والى الحجاز لرجال المحمل على ما بلغنى ثم أولم أخرى فى ٢٣ ذى الحجة دعانى اليها مع الأمن و «القومندان» والضباط والموظفين الملكيين وذلك بكتاب تركى العبارة تراه فى (الرسم ٢٧٨) وكذلك دعا اليها بعض موظفى المحمل الشامى وبضعة من رجال الدولة وبلغ الذين حضروها ٤٠ منهم ٢٣ من ركب المحمل المصرى هم :

ابراهيم رفعت باشا لواء ... ... أمير الحج  
محمد على بك ... ... أمين الصرة  
أحمد الحكيم افندى ... ... كاتب أول  
«البكباشى» مصطفى رفقى افندى ... رئيس الحرس الآن قائمقام بالمعاش  
«الصباغ» محمد شفيق افندى ... أركان حرب الأميرالآن قائمقام بالمعاش  
«الصباغ» عبد الحليم عاصم افندى ... طبيب القسم العسكرى  
«اليوزباشى» عثمان نديم افندى ... صيدلى »  
محمود رياض افندى ... يوزباشى الآن بكباشى بالمعاش  
محمود صالح افندى ... »  
عبد الحميد حامى افندى ... ملازم أول  
محمد توفيق افندى ... »

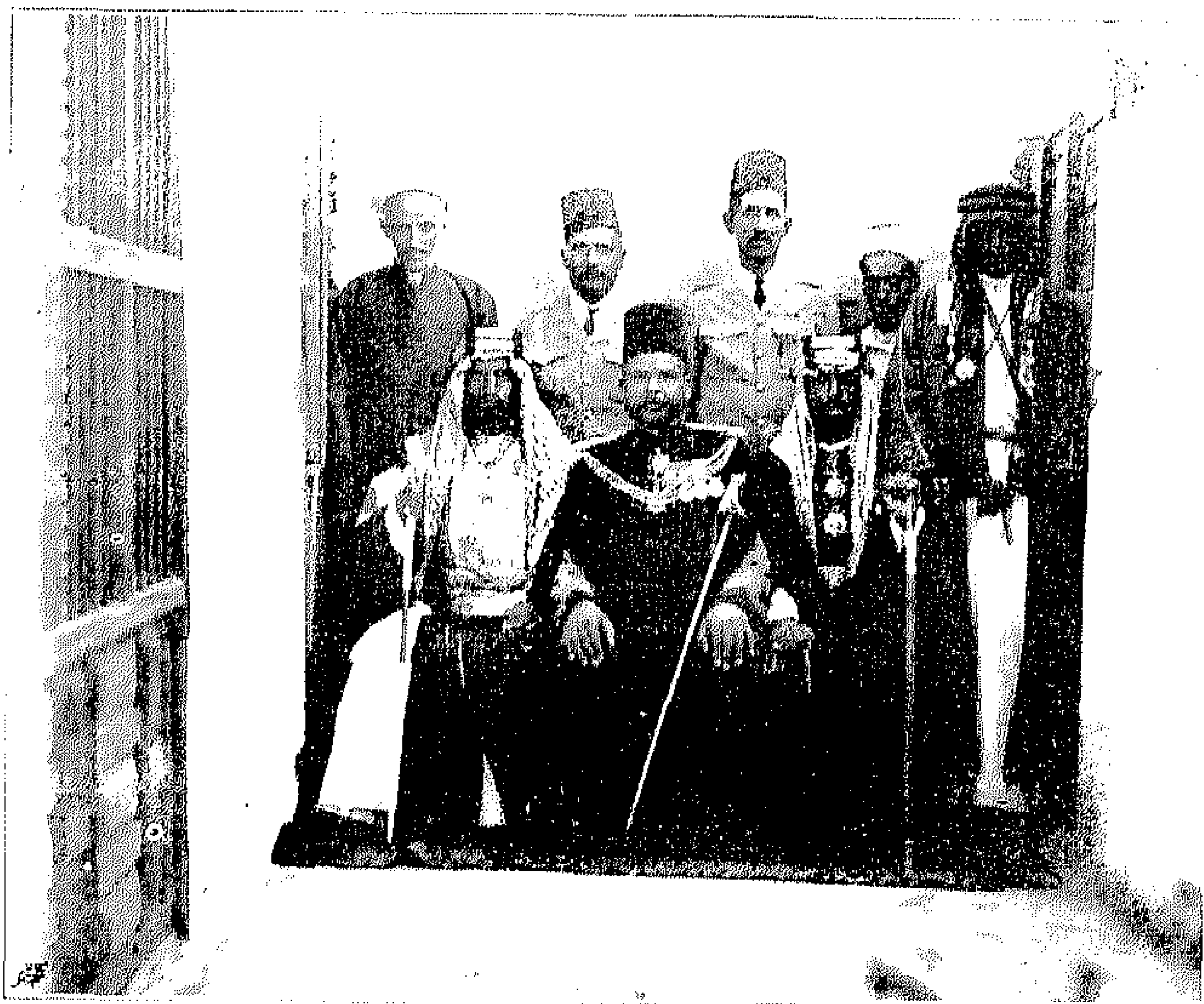


٢٧٩ بُيُوتُكُمْ مِنْ جِهَةِ الْجَنُوبِ الشَّرْقِيِّ



279. The Southern Eastern view of the houses of Mecca and a Mosque on the top of the Mountain Abu Kobais

٢٨٠ حُجَّاجُ ابْنِ الرَّشِيدِ وَالْبُسَّامِ كُنَّا سَنَ ١٣٢٥



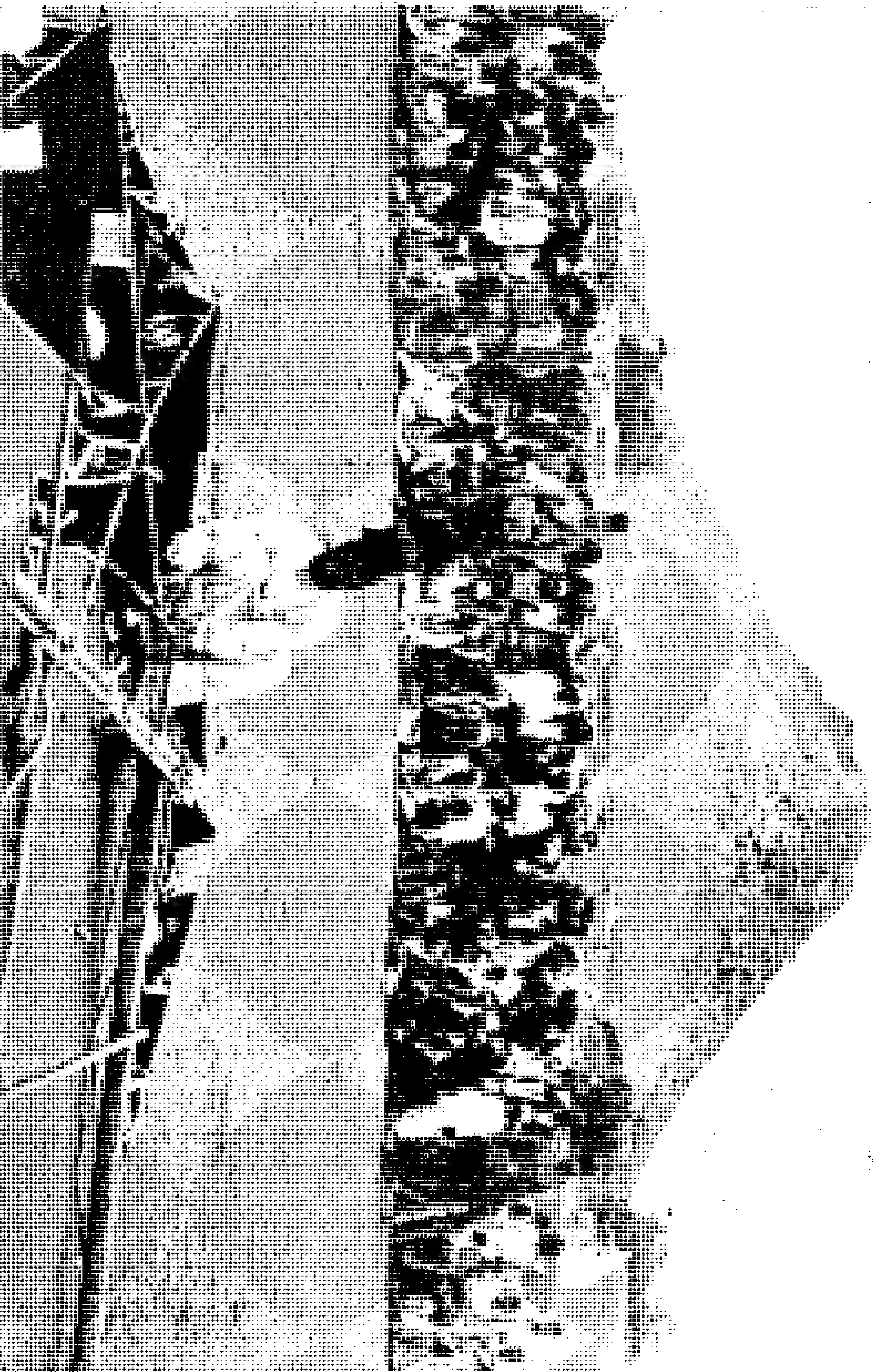
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

280. The followers of ibn El Rasheed and El Bussam in 1325.





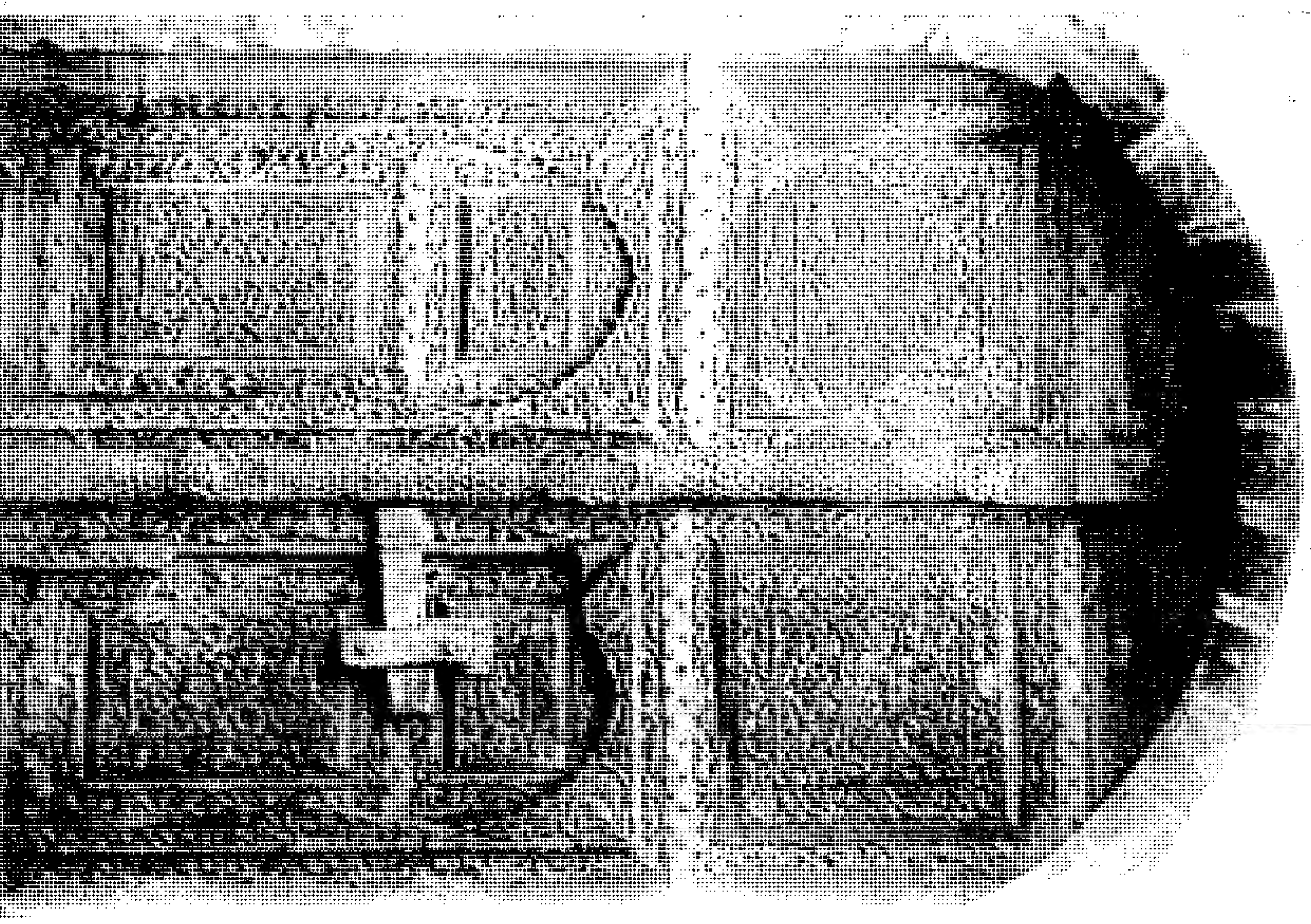
٢٨٢ النسيم في الشرق والبرق في الغرب



والله اعلم بالصواب

282. A view of the decorations in honour of the Mahmal in El Shaikh Mahmoud in 1325.

٢٨١ باب في تاريخ مكة



281. An old door in Mecca

أحمد مختار افندى ... .. ملازم أول الآن يوزباشى  
 محمد صادق افندى ... .. » »  
 بيومى عثمان افندى ... .. ملازم ثانى  
 أحمد محمد افندى ... .. »  
 مصطفى كامل افندى ... .. »  
 إسماعيل صبرى افندى ... .. »  
 مصطفى على افندى ... .. »  
 إبراهيم سليمان افندى ... .. طبيب الأهالى  
 «البكباشى» عبد النبى السيد افندى ... .. صيدلى الأهالى  
 «البكباشى» حسن رأفت افندى طبيب الأوقاف الآن لواء حكيمباشى الحرس الملكى  
 أحمد عارف افندى ... .. صيدلى الأوقاف  
 مرسى حسن افندى ... .. صراف الصره

وفى ٢٦ ذى الحجة دعانا محمد صالح الشيبى أمين مفتاح الكعبة لتناول العشاء  
 عنده فأجبنا ومن أجتمعنا بهم فى مكة - ترى جهتها الجنوبية الشرقية  
 فى (الرسم ٢٧٩) الذى فى أعلاه مسجد أبى قبيس - آل الرشيد والبسام الذين تراه  
 فى (الرسم ٢٨٠) والذى فى الوسط أمير الحج عن يمينه سالم السبهان وعن يساره إبراهيم  
 السبهان والذين خلفنا سالم السبهان «فالبكباشى» مصطفى افندى رفقى رئيس  
 الحرس «فالصاغ» محمد افندى شقيق أركان حرب الأمير فالشيخ محمد الياس دعاء  
 أمير الحج بالمدينة فتابع من توابع ابن الرشيد . وقد رأيت وأنا بمكة بابا أثريا جميل  
 الصنع فنقلت لفن العمارة رسمه كما تراه فى (اللوحة ٢٨١) .

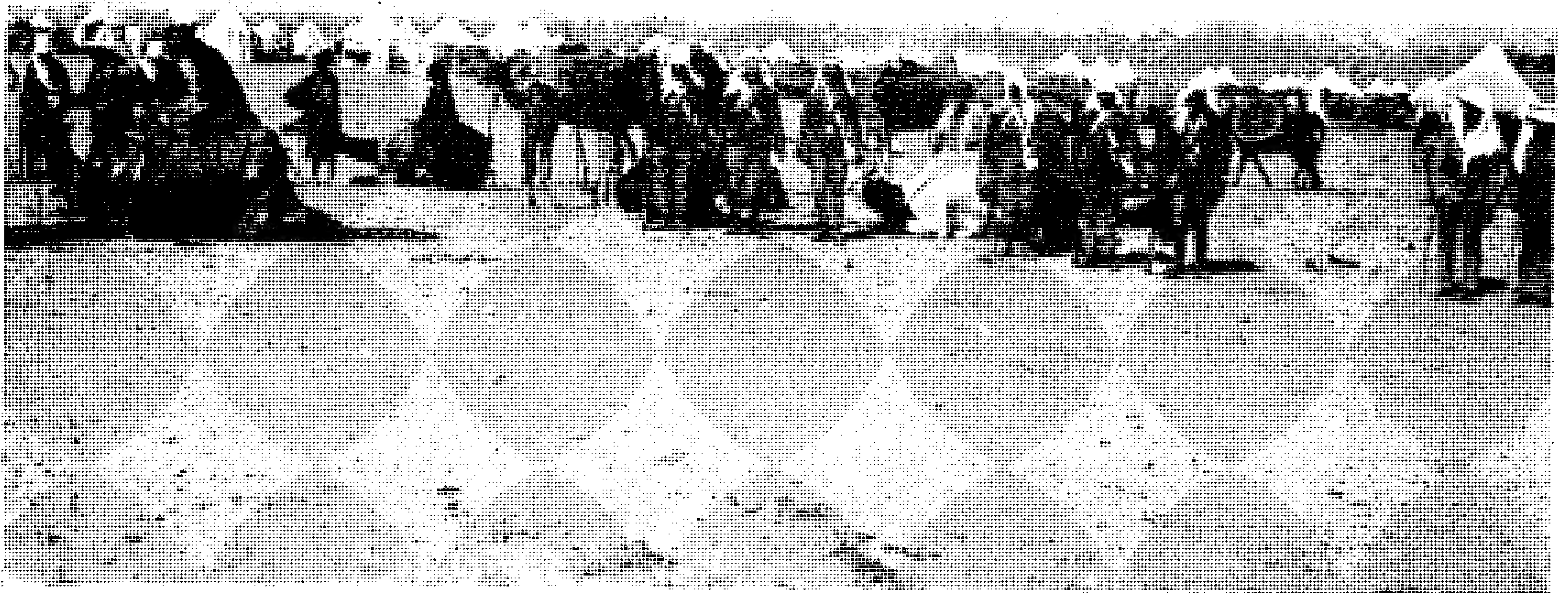
الاحتفال بخروج المحمل من المسجد الحرام - فى ٢٩ ذى الحجة  
 كتب الينا دولة الوالى بلسان تركى دعوة الى الاحتفال بخروج المحمل فى يوم الاثنين







٢٨٣ منظر كعب المحل المصرو هو مشرف على وادي فاطمة وهو أول محطة بالطريق السطحي



283. Procession of the Mahmal from the valley of Fatimah, the first station on El Sultani caravan-route from Mecca.

صحيفة ٢٠٠ (\*)

٢٨٤ منظر الآبار التي تسمى الآبار السطحي



في الطريق السطحي

284. View of drawing water out of Asfan's well in the year 1325 H.

٢٣ ذى الحجة (٢٧ يناير) انظر (الرسم ٥٢) صحيفة ٥٥ أول وفي هذا اليوم خرج المحمل من المسجد واحتفل به احتفالا كالذى وصفناه لك فى الرحلة الأولى وذلك تهيئة لسفره الى المدينة . وفى يوم الجمعة ٢٧ ذى الحجة زرنا دولة الوالى وسنيادة الشريف مودعين وأخذنا من كل منهما مكتوبا للجناب الخديوى إجابة على ما كتب اليهما وكذلك أخذنا من كل مكتوبا الى محافظ المدينة بتسهيل سفرنا من طريق ينبع السلطاني . وفى ليلة السفر أقمنا حسب المعتاد زينة بالشيوخ محمود تراها وهى تنصب والناس ينظرون اليها فى (الرسم ٢٨٢) .

## الطريق السلطاني

استأذنا بظارة الداخلية فى أن نسلك فيما بين مكة والمدينة الطريق السلطاني « ملف » فأذنت لنا فسرنا منه .

المرحلة الأولى من مكة الى وادى فاطمة ٨ ساعات — سافر ركبنا — باسم الله سيره — من مكة فى يوم السبت ٢٨ ذى الحجة سنة ١٣٢٥ (أول فبراير سنة ١٩٠٨) ومررنا بعد مسير ثلاث ساعات بقبر السيدة ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وهو بموضع يقال له "سرف" ويقال : إنه موضع بناء النبي صلى الله عليه وسلم بها وعلى القبر قبة وهناك مسجد ينسب اليها ترى شكله فى (الرسم ٧٥) صحيفة ٢٠٥ جزء أول وقد بتنا بوادى فاطمة على مسير ثمان ساعات من مكة وهذا الوادى به ثلاثون عينا جارية مأوها شديد العذوبة هاضم للطعام وبه أراض زراعية يزرع فيها القياوون والبطيخ والبلح الخ وفيه يكثر دود العلق فى مجرى عين هنالك ويؤجربه فى مكة أهل هذه الجهة . وترى فى (الرسم ٢٨٣) معسكر المحمل بالوادى به الحجاج والخيام والمدافع والجمال .

المرحلة الثانية من وادى فاطمة الى المحسنية ٨ ساعات — قمنا من الوادى صباح الأحد ٢٩ ذى الحجة ووصلنا المحسنية بعد مسير ثمان ساعات والطريق كله سهل لا وعورة فيه .

المرحلة الثالثة من المحسنية الى عسفان ٤ ساعات و ٥ دقيقة —  
 قمنا من الحسنية في الساعة ١٣ والدقيقة ٤٥ صباح الاثنين أول المحرم سنة ١٣٢٦  
 (٣ فبراير سنة ١٩٠٨) وسرنا على ٣١٥٠، وفي منتصف الساعة الثالثة وصلنا الى مسقى  
 في ميمتنا مبنى بالحجر الأسود المتين جميل الشكل لكنه مخرب، وفي منتصف الساعة الرابعة  
 بدأنا نسير في عقبة حجرية صعبة وسط ميدان فسيح وقد تفوقت عندها جمال الركب  
 واخترقناها في نصف ساعة، ولدى الساعة الخامسة تغير الاتجاه الى ١٥° وبعد نصف  
 ساعة وصلنا محطة عسفان<sup>(١)</sup> بعد مسير خمس ساعات إلا ربعا وبتنا بها وبها  
 "بئر عسفان" وهي مبنية بالحجر الأسود المتين وسمك جدارها متر ونصف وعمقها  
 ثمانية أبواع ونصف عند نقص مائها وخمسة أبواع عند زيادته ومائها عذب كما التيل  
 ويقال : إن النبي صلى الله عليه وسلم شرب منه . وترى في (الرسم ٣٨٤) بئر عسفان  
 والسقاءون يخرجون منها الماء بدلاء ربطت بها أحبال الليف وأديرت على بكر  
 حديدى علق في آلة ذات أرجل ثلاثة (السبية) .

وهناك ثلاثة آبار أخرى عذبة الماء الشمالية منها سعتها عشرة أمتار تقريبا  
 وسمك جدارها متر ونصف ولها سلم على الوادى يتدفق منه السيل الى البئر اذا أقبل  
 وعمقها اثنا عشر مترا وسعة الثالثة خمسة أمتار وبالبلد سوق به حاجات المسافرين وقد  
 اشتهر هذا البلد بكثرة اللصوص .

(١) عسفان (بضم فسكون وبالفاء) كانت فيما ساف قرية جامعة بين مكة والمدينة — على مسيرة  
 يومين من الأولى — سميت بذلك لعسف السيول فيها . وذكر الأسدى أن بها آبارا وبركا وعينا تعرف بالمولد  
 وبعد عسفان منزلة "العقلة" التي صلى بها النبي صلى الله عليه وسلم صلاة الخوف حينما كان العدو في جهة  
 القبلة وقد غزا النبي صلى الله عليه وسلم بنى الحبان بعسفان وقد مضى لهجرته خمس سنين وشهران وأحد عشر  
 يوما وقال الأعرابي :

لقد ذكرتني عن جناب حمامة \* بعسفان أهلى قالفؤاد حزين  
 فويحك كم ذكرتني اليوم أرضنا \* لعل حمامى بالجواز يكون  
 فوالله ما أنساك ما هبت الصبا \* وما أخضر من عود الأراك فنون

(ص ١٧٤ ج ٦ معجم البلدان) والجناب البعد .

المرحلة الرابعة من عسفان الى خليص ٧ ساعات — قننا من عسفان في منتصف الساعة الأولى العربية صباح الثلاثاء ثانی المحرم وسرنا على ١٠ نصف ساعة . ثم سرنا في عقبة صعبة معوجة لا تسع إلا قطارين قطارين وقد قطعناها في ساعتين ونصف وبها مكان عال — خط نار — يقف عليه العربان يمنعون القوافل من المرور ما لم يدفعوا ضريبة يقدرونها ولا يمكن لأية قوة أن تمر بهذا المكان اذا احتلته العربان الا بنحسار فادحة فإن سبقتهم الى احتلاله سهل مرورها . وفي وسط العقبة وجدنا على اليسار لوحا من الرخام كتب عليه بالخط الثلث الجميل البسملة وأنه أنشئ بأمر سلطاني بمعرفة رضوان بك داود الغفاري في جمادى الأولى سنة ١٢٠٠ هـ وتسمى هذه العقبة بمدرج عثمان<sup>(١)</sup> وبعد العقبة تغير الاتجاه الى ٣٥ مسيرة نصف ساعة وأتسع الطريق جدا ويسمى من العقبة "وادي غران" وبه نخيل كثير ذات اليمين على مقربة من الجبل وقد آنعطف الوادي الى اليسار على ٣٤٥ التي سرنا عليها الى أن وصلنا محطة خليص في منتصف الساعة الثامنة وبجوار خليص خوران كبيران أحدهما على اليمين والآخر على الشمال وتسمى خليص الدف أو التوجة<sup>(٢)</sup> .

(١) وفيه يقول الصلاح الصفدي

طوينا الفلا نبغي الوصول لمكة \* فناحت علينا الورق من عذب ألبان

وكم مدرج قد راح في كفن البسلا \* ليوم التسلاقي في مدرج عثمان

وجاء في درر الفرائد ص ٢٦٦ أنه يجب على أمير الحج في ذهابه وإيابه أن لا يمر بوفد الله من مدرج عثمان إلا نهارا لوعورة مسلكه وتعرج طرفه .

(٢) جاء في درر الفرائد (ص ٢٦٥) أنه كان بخليص عين أصلحت في سنة ٩٤٠ هـ وأصلح بركة بها أمير جدة بعد خرابها وأقام بجانبها قبة لطيفة تشرف على البركة التي أنشأها لسقاية الحاج أرغون النائب . وذكر صاحب درر الفرائد أنه نزل مع ركه على تلك البركة في سنة ٩٣٨ هـ فإذا بها خراب وإذا بالعين نازحة فأصاب الركب من جراء ذلك مشقات جسيمة ولما بلغ ذلك السلطان سليمان أمر بإصلاحها ووظف لها شخصا يقوم برعايتها وتنظيفها فأقام هنالك وتزوج ورزق غلاما وأصبحت بعنايته تلك الجهة من أجل الموارد الجازية اهـ ملخصا أما الآن — سنة ١٣٢٦ هـ — فإنه لا يوجد سوى برعذبة . وفي خليص يقول الشهاب أحمد ابن أبي حجلة

حثنا المطايا من خليص عشية \* وطسرفي الى أفق السماء ترددا

ولما بدا فيه الهلال لناظري \* ذكرت جبين العامرية إذ بدا

المرحلة الخامسة من خُلِص إلى القضيمة ٩ ساعات — قننا من خليص في منتصف الساعة الأولى من صباح الأربعاء ثالث المحرم (٥ فبراير) وسرنا على ٣٠٠ في أرض رملية على يمينها شجر العبل . وفي الساعة الثالثة آقتربت جبال اليمين وتكاثر شجر العبل ثم أنقطع في الساعة الخامسة وتغير الاتجاه إلى ٣٢٠ ثم إلى ٣٦٠ من منتصف الساعة السابعة واختفت عن العيون جبال اليسار . وفي منتصف الساعة العاشرة وصلنا "القضيمة" وبها سوق وحفائر وبئر مبنية بالحجر لها سلم ذو درجات ست من الخارج ودرجات تسع من الداخل .

المرحلة السادسة من القضيمة إلى رابع ١٢ ساعة و ٣٠ دقيقة — في مبتدأ الساعة الأولى من صباح الخميس رابع المحرم (٦ فبراير) سرنا من القضيمة على ٣٤٠ وبعد نصف ساعة رأينا البحر الأحمر وشاهدنا مباني ترسو عندها المراكب الشراعية ووجدنا على اليسار قليلا من النخل الصغير وبعد ربع ساعة وجدنا في ميمتنا نحو ٦٠ نخلة وفي الساعة ٢ والدقيقة ٢٠ مررنا بحل يسمى "سَعْبَر" به على اليمين حوالى مائة نخلة وفي الساعة ٣ والدقيقة ١٠ وجدنا في الميمنة أيضا نخيلا تبعد عن محجة الطريق نحو ٣٠٠ ياردة . وفي منتصف الساعة الثامنة بدأنا نسير حذاء شجر قليل ثم تكاثر لتمام الساعة التاسعة شجر السلم والسنت ووصلنا رابعا بعد المغرب بساعة بعد أن جدّ بنا السير ١٢ ساعة و ٣٠ دقيقة واسترحنا نصف ساعة للغذاء والصلاة .

ورابع قرية في شمالى جدة بينهما مسيرة ثلاثين ساعة وتبعد عن البحر الأحمر مسيرة ساعة وليس لها مرسى للسفن بل تقف بعيدة عن الساحل وتنقل منها واليها البضائع بواسطة المراكب الشراعية — السنايك — وهى مجتمع طرق ثلاثة الجنوبى منها يتفرع بعد إلى فرعين : أحدهما إلى مكة والآخر إلى جدة والشرقى الشمالى يتفرع إلى فرعين يسمى أحدهما بالطريق الفرعى والثانى بطريق الغاير وكلاهما يتجه إلى المدينة والشمالى يسمى الطريق السلطانى ويتفرع عند مستورة إلى فرعين : الشرقى منهما يسمى بالطريق السلطانى "ملف" والشمالى يسمى بالطريق السلطانى



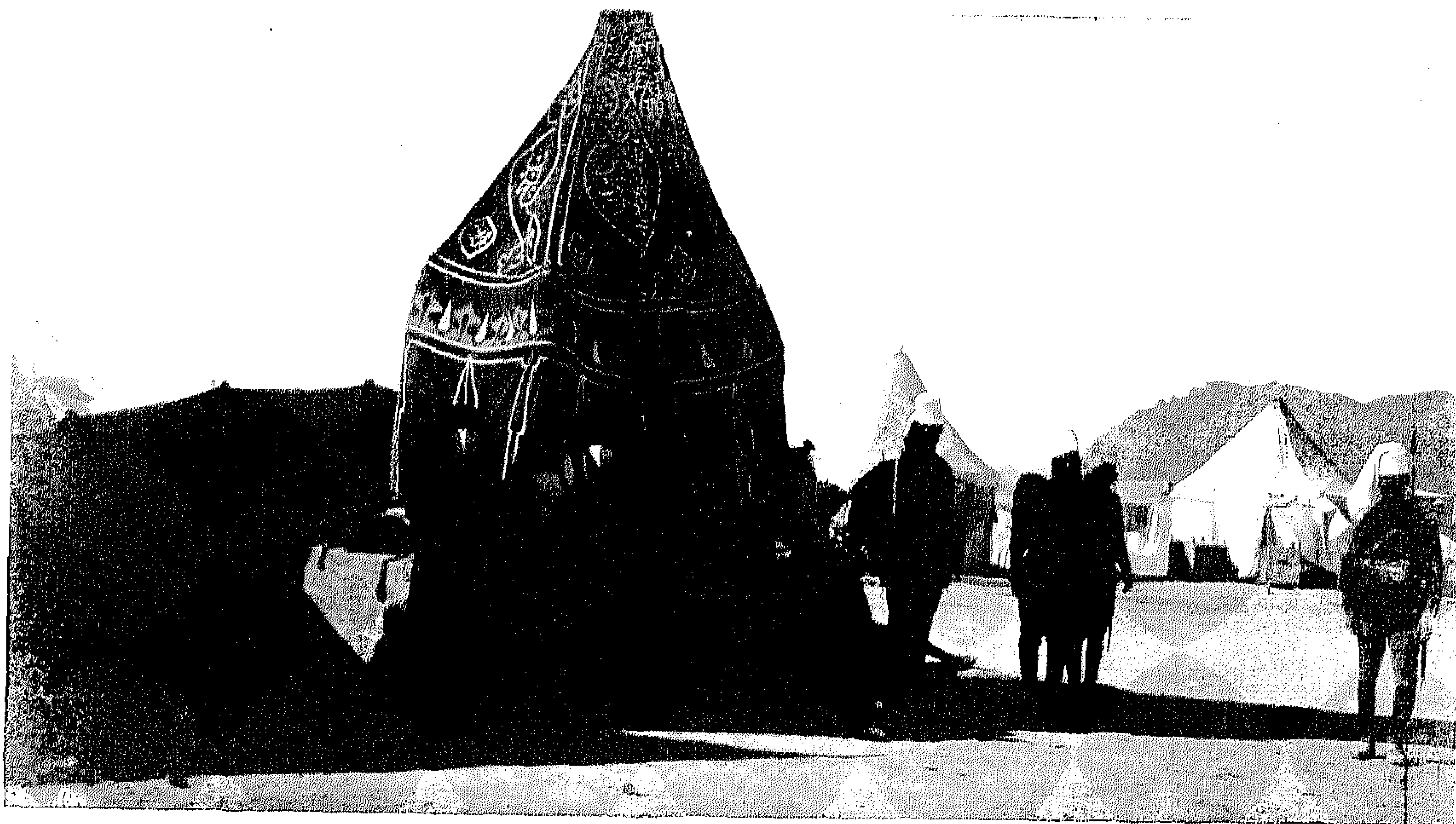


٢٨٥ منظر ربيع وشمس نقطة الاحرام لمن حازاها برا وبحرا



285. Rabegh, a Post marking the sacred territory.

٢٨٦ منظر المحمل كاسقو الشفيرة وجول الشفيرة من احبل المدينة



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل مكة حراما  
ومكة حراما

286. The Mahmal Convoy in travelling dress, surrounded by women from Medina.

فقط وكلاهما يتجه الى المدينة أيضا ومن الفرع الشمالى طريق الى ينبع . وبراىغ رئيس مائة - يوزباشى - وملازم وطبيب ومائة جندى عثمانى ومدافع وكثير من الذخائر والمهمات الحربية . وقبل كانت مركزا للميرة والذخائر التى تحتاج اليها المحامل حين مرورها بها ، وفيها ١١٦ منزلا و ٥ مساجد و ٢٠ خانوتا و ١٠ صهاريج وسوق وقلعة مبنية بالحجر بناء محكمها سبعة أبواب تراها فى (الرسم ٢٨٥) وفيها بساتين تحوى كثير النخيل ويزرع بها القاوون والبطيخ وغيرهما . والمياه تستخرج من أرضها بالحفر قليلا وبها يكثر نبت (قرمز قانى) يسمى "دم الأخوين" يداوى به الباصورى اذا غلى وشرب . ورابع يحرم الناس منها الآن اذا مروا بها برا وإذا حاذوها بحرا ، والجحفة جنوبها على عشرة أميال منها وهى المعروفة بالفقه بأنها ميقات الشاميين والمصريين لما كانوا يحجون برا ولكن لاجرج فى تقديم الإحرام على الميقات ، وقد استرحنا برابع خامس المحرم لغسل الملابس والاستحمام لكثرة المياه هنالك .

المرحلة السابعة من رابع الى مستورة ١٠ ساعات - قمنا من رابع على ٣٤٠ فى مفتتح الساعة الأولى من صباح السبت سادس المحرم (٨ فبراير) وفى الساعة ٣ وجدنا حصى بمدقات قطعناه فى نصف ساعة واسترحنا ساعة من منتصف الساعة السابعة . وفى الساعة ٨ والدقيقة ١٥ مررنا بخور به حصى واقتربت منا جبال اليمين ثم مررنا بعقبة سهلة بها أنحدار خفيف انتهى الى أرض مستوية وبعد ٧ دقائق بدأنا نسير حذاء شجر ضخيم عال أخذ يقل بعد ساعتين ثم أنقطع وتغير الاتجاه الى ٣٦٠ حتى وصلنا مستورة عند تمام الساعة الحادية عشرة العربية وبها على اليسار أكواخ وبئر بنيت بناء متقنا سعتها ثلاثة أمتار وسماك جدرها متر وعمقها ثمانية أمتار وترتفع عن الأرض مترين ولها سلم ثابت ذو درجات خمس ، وماؤها معين جميل صاف . وهناك بئر أخرى فى الجهة الشرقية على مسيرة نصف ساعة وتوجد بها حفائر كثيرة .

المرحلة الثامنة من مستورة الى بئر الشيخ ١٣ ساعة - سرنا من مستورة على ٣٤٠ تمام الساعة العاشرة العربية ليلة الأحد سابع المحرم (٩ فبراير)

وبعد أربع ساعات تغير الاتجاه الى ٤٥° حتى وصلنا الى بئر الشيخ قبل المغرب بساعة وعند الساعة التاسعة انحدرنا في خور سهل والشجر على طول الطريق نادر جدا وبعض الطريق أرضه رملية سهلة ، وقد استرحنا في خلال المسافة ساعة . وبمحطة بئر الشيخ سوق به الحشائش واللحم والأرز المطبوخ والتمر والدخان ، وتوجد أشجار في سفح الجبل الأيمن «وبئر الشيخ» سعتها ثلاثة أمتار وعرض حائطها متر وعمقها ١٥ مترا ، ويجدرها تخريب وهي غير مخصصة من الداخل وماؤها رائق نظيف حلو بعض الحلاوة .

المرحلة التاسعة من بئر الشيخ الى بئر ابن حصاني ٦ ساعات —  
سرنا من بئر الشيخ على ٣٤٠° في بدء الساعة الأولى من صباح الاثنين ثامن المحرم (١٠ فبراير) وقد مررنا بمرتفعات نزلنا منها الى ثلاثة عشر واديا وفي الساعة ٢ تغير الاتجاه الى ٦٠° وكثرت الأشجار المتفرقة واعتدل الطريق ووصلنا بئر ابن حصاني في منتهى الساعة السادسة وبتنا عندها وهناك سوق عظيم وبيوت وآبار أربع طيبة الماء .

المرحلة العاشرة من بئر ابن حصاني الى خلص ١١ ساعة — قفنا  
من بئر ابن حصاني مبتدأ الساعة الأولى من صباح الثلاثاء تاسع المحرم (١١ فبراير) على ٥٠° الى الساعة الرابعة حيث تغير الاتجاه الى ٩٠° وكان السير في خور به أشجار وحصى ومدقات والطريق ضيق لا يسع إلا أربعة قطارات ومن الساعة الرابعة وجدنا زرا من الدخن على يميننا سرنا في عرضه ١٠ دقائق ، وفي منتصف الساعة السادسة تغير الاتجاه الى ٥٠° ووصلنا رأس الملف في منتصف الساعة الثامنة ومن الملف صعدنا الى عقبة لا تسع إلا قطارين في كل ناحية من ناحيتها قطار وتغير اتجاهنا الى ٣٣٥° ووصلنا محطة خلص بعد الغروب بربع ساعة وأسترحنا بالطريق ساعة وبعضنا لتناول الغذاء وأداء الصلاة وبخلص بئر وسوق وكثير من اللصوص .

وفي طريقنا من بئر ابن حصاني الى خلص وجدنا قبائل صبيح والمحاميد وبني عمرو والكحلة قد أنتشروا على رؤوس الجبال في مواقع عدة وكلما مررنا بجاعة منهم

صاحوا والصياح عندهم آية الاعتداء ولكن مشايخهم كانوا يزلونهم من قم الجبال وقد أطلق بعضهم علينا طلقات نارية لم تمسنا بسوء ولم يسبق أن حصل تهديد وصياح لركب المحمل قبل هذه السنة إنما أحدثه إنشاء السكة الحديدية الحجازية التي ظن العربان في وجودها قطع أرزاقهم فحنقوا على الدولة العلية ما صنعت ولما كانوا يعتبرون ركبتنا تابعا للدولة صاحوا علينا ليجمعوا إخوانهم لأذيتنا وليلقوا الرعب في قلوبنا، وقد طلبوا منا ٥٠٠٠ ريال أو يفتكون بنا فأرضيناهم بألف ومائة آتاء لشهرهم وخصوصا عند العقبة الضيقة التي يتمكنون فيها من ركبتنا أشد التمكن وقد كان المحمل يدفع اليهم في السنين الحالية ٣٠٠ ريال فقط ولكن للسبب الذي ذكرنا بالغوا في الطلب .

#### المرحلة الحادية عشرة من خلص الى بئر درويش ١٤ ساعة

و ١٥ دقيقة — سرنا من خلص على ٣٦° في الساعة ٩ والدقيقة ١٥ من ليلة الأربعاء عاشر المحرم وفي الساعة ١٢ حاذينا بئر عباس وهي في ميسرتنا على نحو ٥٠٠ متر ومن الساعة ١٢ الى أن وصلنا المحطة وجد بالأرض حصى ومدقات عدا ٤٥ دقيقة خلت من الحصى و ١٠ دقائق كانت الأرض فيها رملية، وفي الساعة ٣ تغير الاتجاه الى ١١٥° حتى الساعة السابعة إذ تغير الى ١٠° وعند الساعة ١٢ تغير الى ١١٥° حتى وصلنا الى بئر درويش بعد المغرب بثلاث ساعات وبها بتنا، فتلك ١٧ ساعة و ١٥ دقيقة عطلنا منها الأعراب الخونة ثلاث ساعات .

وذلك أنه حينما وصلنا الى بئر خلص وجدنا هناك الشيخ خليل بن حذيفة كبير مشايخ الأحامدة فطلب منا مكافأة نظير أن يدفع عنا تعدى الأحامدة على ركبتنا ومسح وجهه ولحيته كما هي عادة العرب إذا أرادوا الوفاء بعهد وقال «في سد وجهي» يعنى بذلك أنه ضامن، فأعطيناه ٣٠٠ ريال وبعد أن رافق ركبتنا في مسيره قليلا آخفتني عن أنظارنا وعلمت أنه لحق بمكة قبل أن يوزع النقود على قبيلته لأن سيادة الشريف طلبه كما أخبرت أنه سيرسل هجانا من قبله يمنع أهل دياره أن يتعدوا على

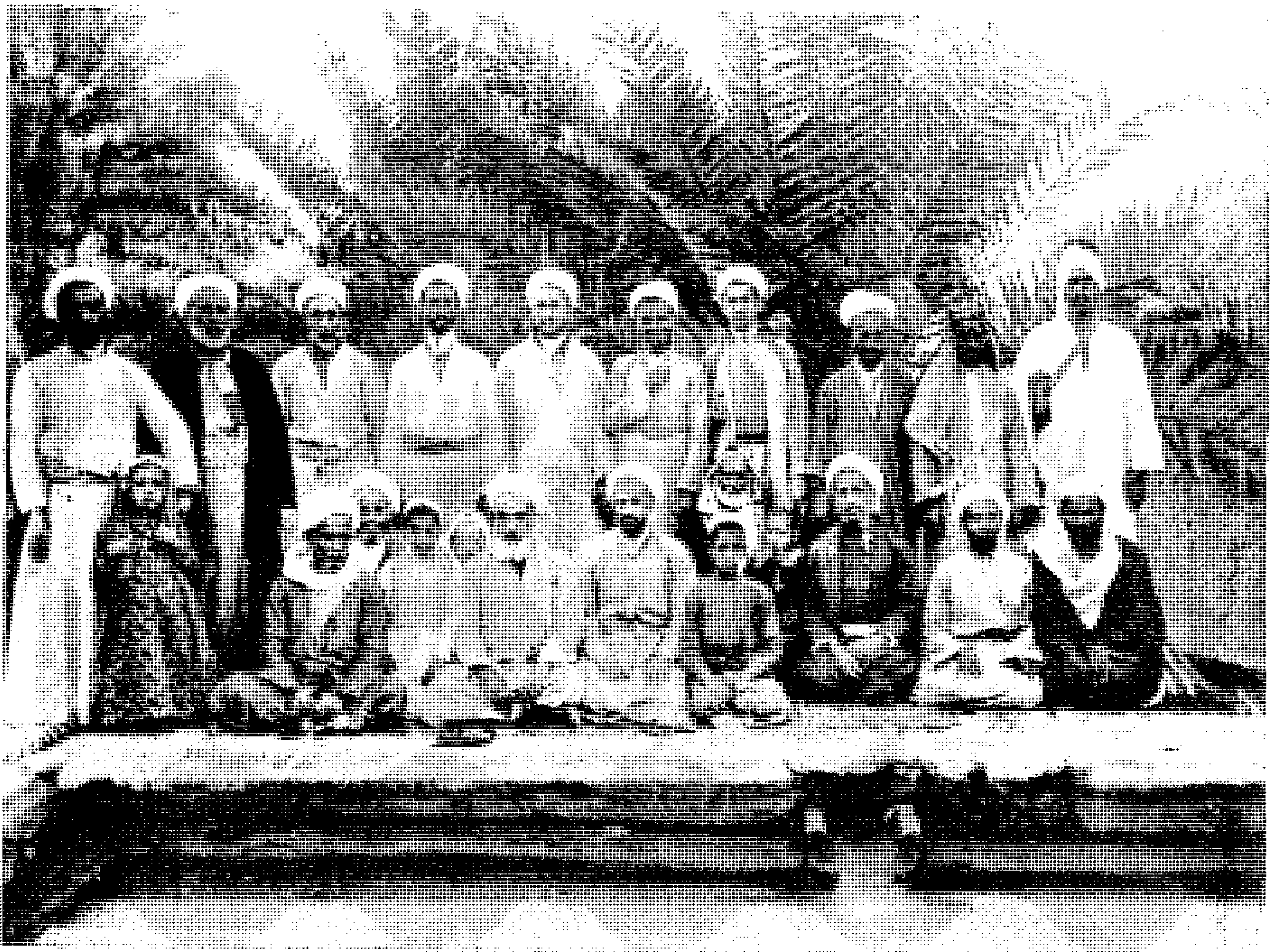


ركبنا ولكن حينما مررنا بهم وقفوا على جباهم الشاحنة وأبوا أن يسير المحمل ما لم ندفع ١٥٠ جنيهًا وذلك بعد أن رمونا بالرصاص فاستشهدت امرأة وأصابوا بغلا فحقنا للدماء أن تراق دفعنا المبلغ وسرنا قليلا وإذا بعربان آخريين من نفس قبيلة خليل ابن حذيفة أطلقوا رصاص بنادقهم على مقدمة ركبنا فأرسلنا إلى الذين أعطيناهم المبلغ فأنزلوهم .

المرحلة الثانية عشرة من بئر درويش إلى المدينة ١٢ ساعة و ٣٠ دقيقة قمنا من بئر درويش في منتصف الساعة الأولى من صباح الخميس ١١ المحرم (١٣ فبراير) وسرنا ساعة و ٤٥ دقيقة على ٢٠° و ٤٠ دقيقة على ٥٥° و ٣٥ دقيقة على ٨٥° و ٤٠ دقيقة على ١٥° و ٣٥ دقيقة على ٥٥° و ٢٥ دقيقة على ١٣٠° و ٤٠ دقيقة على ٧٥° و ٥٥ دقيقة على ٣٥° و ٣٠ دقيقة على ١١٥° وساعة و ٣٠ دقيقة على ٧٥° و ٤ ساعات و ١٥ دقيقة على ٥٧° حيث وصلنا إلى المدينة بعد العشاء وقد استرحنا في الظهيرة ساعة للصلاة والغذاء .

وفي الصباح قبل أن نقوم من بئر درويش حضر بعض عربان من الأحامدة وطلبوا مكافأة وكانت الخزينة قد حملت وسارت فوعدتهم الإعطاء في الظهر حينما نستريح ، فقبلوا وسار ركبنا يصحبه بعض أولئك الطالبين وتخلف بعضهم الآخر واعتلوا جبلا وأطلقوا الرصاص على مؤخرة الركب فأطلقنا مدفعًا واحدًا وطلقة «طابور اتش» إرهابا لهم فلاذوا بالفرار ولم يحصل من ضربهم أذى ما ، وكان ممن سار مع ركبنا من بئر درويش أولياء القتلى الذين قتلوا بالحمراء في طلعة سنة ١٣٢٢ هـ . رجعة سنة ١٣٢٣ هـ . لما كان أمير الحج سعادة اللواء محمود حسنى باشا وقد طلبوا دية قتلين فوعدهم «المقوم» بالدفع وقت الاستراحة وصدقت له وعده — ولا تنس المخبرات التي جرت بينى وبين المالية في شأن دية القتلى وأنها أجابتني إلى ما طلبت وقررت لذلك ٩٠٠ جنيهه وضعت بخزينة الصرة — ولما دفعنا الديتين وكافأنا الذين ساروا معنا أبوا إلى مواطنهم شاكرين ، وأولياء القتلى من قبيلة الفضلة .





٢٨٨ الْحَيُّ الْبَعُودُ بِمَنْزِلِ الْبَيْتِ الْوَالِدِ ١٣٢٦



فقط الطبع في المطبعه في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٢٦

## في المدينة

وصلنا المدينة بعد غروب شمس الخميس ١١ المحرم (١٣ فبراير) بساعة ونصف وانصبنا المعسكر خارج البلد تنفيذا لأمر الصحة وترى في (الرسم ٢٨٦) الحمل بكسوته العادية في المعسكر وقد وقفت بجانبه بعض المدنيين بزيهن الذي يمثل الكمال والحشمة . وفي اليوم التالي صلينا الجمعة بالمسجد النبوي . وفي يوم السبت ١٣ المحرم زرنا محافظ المدينة الفريق عثمان باشا فريدا وسلمته الخطاب التركي الذي بعث به اليه سمو الخديوي ليسهل للحمل سفره من طريق ينبع وترى الخطاب وترجمته بالعربية في (الرسم ٢٤١) صحيفة ١٠٧ وقد أخبرت المحافظ بما كان من مناوشة العربان لنا في الطريق وناولته توصيتي شريف مكة ووالها بمساعدتنا على السفر من الطريق السلطاني وحدثته أني مستعد لإرضاء عربانه بالمكافآت المناسبة وقد آتذر سعادة المحافظ عن إرسال جنود شاهانية ترافق الحمل بأنهم مشغولون في أعمال السكة الحديدية الحجازية وفي يوم الاثنين ١٥ المحرم زارنا فأدت له التحية ثلة من جنودنا وأطلقنا لقدمه ورجوعه ١١ مدفعا وقدمنا له الحلوى والقهوة ثم أنصرف بعد أن فتش على الثلة التي حيته فسر نظامها وجمال شكلها .

وفي يوم الثلاثاء ١٦ المحرم احتفل بدخول الحمل الى المسجد النبوي فالمقصورة وآتسدأنا في صرف المرتبات الى أربابها وآستمر الصرف الى ٢٠ المحرم الذي أخرجنا فيه الحمل من المسجد النبوي بالاحتفال المعتاد .

وقد دعيت لحضور اجتماع للشاذلية في بستان جنوبي المدينة فلبيت الدعوة وقد أخذت صورة المجتمعين كما ترى ذلك في (الرسم ٢٨٧) والذي في وسطه شيخ الشاذلية الشيخ مصطفى حبشي وعلى يمينه السيد حسين الزبيدي وعلى يساره الشيخ حمزة حمودة .

(١) الذي ترجمه الى العربية صاحب العزة سكوت بك الذي كان رئيس القلم التركي بالمعية السنية . كما انه ترجم عرائض الرتب وفرمان رتبة اللواء وفرمانات النياشين العثمانية الممنوحة لنا فله منا جزيل الشكر .

وكذلك دعانا الى منزله بالمناخة السيد برى زاده شيخ فراشي الحجرة النبوية —  
يعين بفرمان سلطاني — وعنده رتبة «بالا» التي تعادل رتبة لواء وتراه مع صديقنا  
محمد افندي على سعودى وابن الداعى وحفيده فى (الرسم ٢٨٨) الذى أخذته بمنزله  
ولما أعتلينا السطح رسمته معى ومع إبراهيم حمدى خربوطى وكامل بك صهر المحافظ  
وضابط من بغداد كان فى الإجازة انظر (الرسم ٢٨٩) .

الأمير سعود بن عبد العزيز الرشيد وأخواله — رأينا هذا الأمير مع  
أخواله بالمدينة فى محرم سنة ١٣٢٦ هـ . وكانت سنة إذ ذاك نحو عشر سنوات  
وأخواله هؤلاء هم الذين أنقذوه من القتل كما قتل أخ له من قبل ، ففرّوا به من نجد  
الى المدينة ليحفظوا به بيت الملك وكانوا يسرون به فى الليل على ظهور الجياد  
والهجن ويستريحون النهار وقد قطعوا ما بين نجد والمدينة فى تسعة أيام وقد رتبت  
لهم الدولة ما يتعيشون به الى أن يرجعوا الى بلادهم بعد استتباب الأمن فيها وقد  
رجعوا اليها وأقاموه أميرا عليها ولما يبلغ الحلم وكان أخواله يرشدونه الى ما فيه  
السعادة والفلاح ، ولما كبر قتل أخواله الذين أنقذوه وولوه الإمارة وأرشدوه الى  
ما رفع شأنه . والله دّر من قال : «اتق شر من أحسنت اليه» ، ومن قال :

أعلمه الرماية كل يوم \* فلما أشتدّ ساعده رمانى

وكم علمته نظم القوافى \* فلما قال قافية هجاني

وأخوال الأمير هم : (١) ناصر بن السبهان ؛ (٢) حمود بن السبهان ابن أنحى  
ناصر ؛ (٣) إبراهيم بن ناصر السبهان ؛ (٤) زامل بن سالم السبهان ابن عم ناصر ؛  
(٥) عبد الكريم بن سالم السبهان أخو زامل ؛ (٦) سعود بن صالح السبهان ابن  
أنحى حمود ؛ وقد رسمت الأمير مع أخواله وهم على سطح المنزل الذى يسكنون فيه  
بالمناخة أنظر (الرسمين ٣٢٣ و ٢٩٠) تجد رجالا عظاما تلوح عليهم سمات الملك والعزة  
قد تجلوا بالوسامات المجيدية والعثمانية من الدرجة الثانية وحملوا السيوف العربية  
المذهبة وأرتدوا الملابس الفانحة وترى شعورهم مضفرة قد ضربت الى أنفادهم





اجتماع على سطح منزل السيد ١٣٢٦

289. A meeting on the surface of the house of El Sayed El Barry Zada in 1326.

صحيحة ٢٠٩ (\*) ٢٩١ مسجد ومحطة السكة الحديد بالمدينة



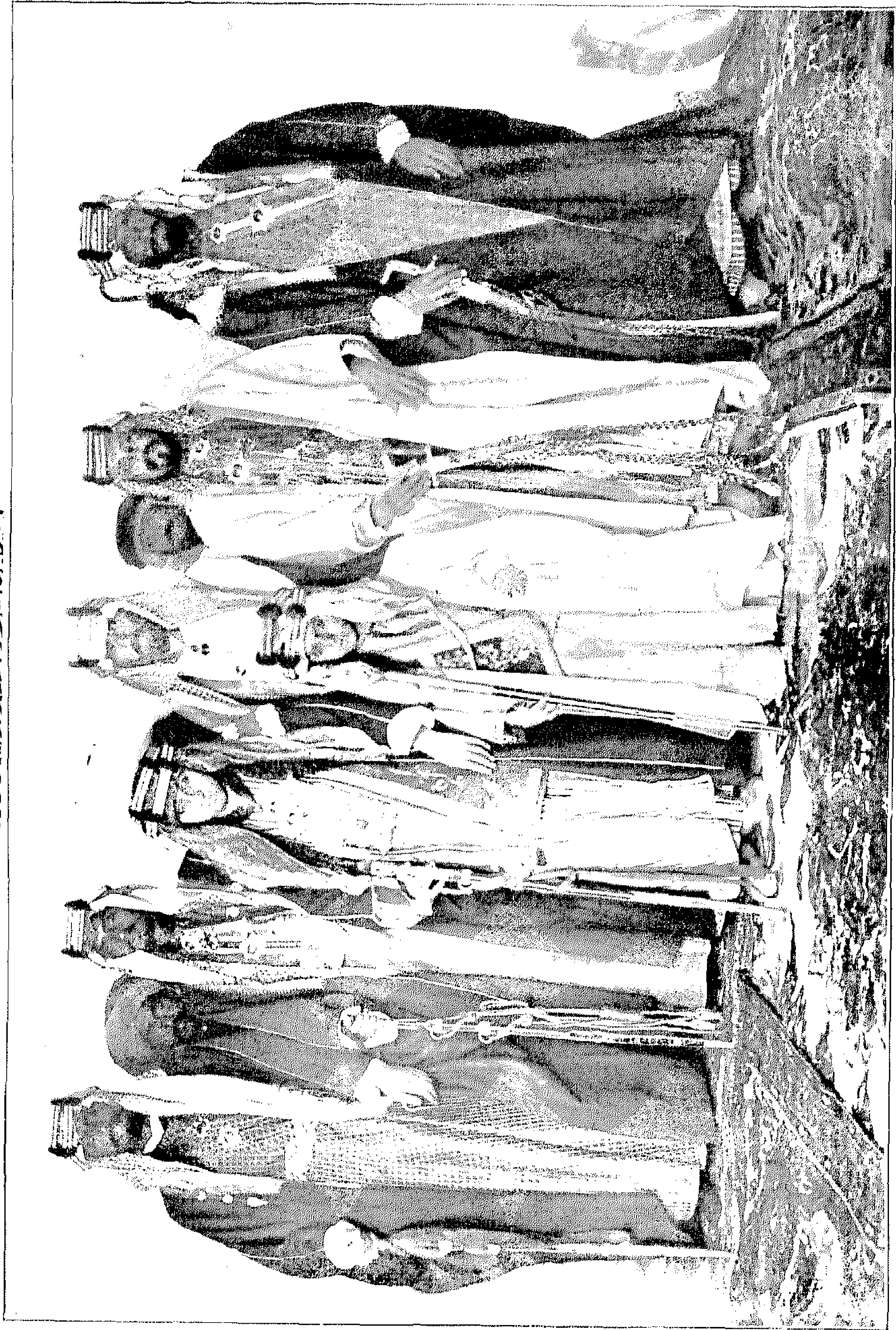
291. Mosque & Hedjaz Railway Station at Medina.

مَدِينَةُ مَنُورٍ لَا اسْتَيْسُوْنِي





أمير نجدة وخوالة العبد المذنب  
١٣٢٦

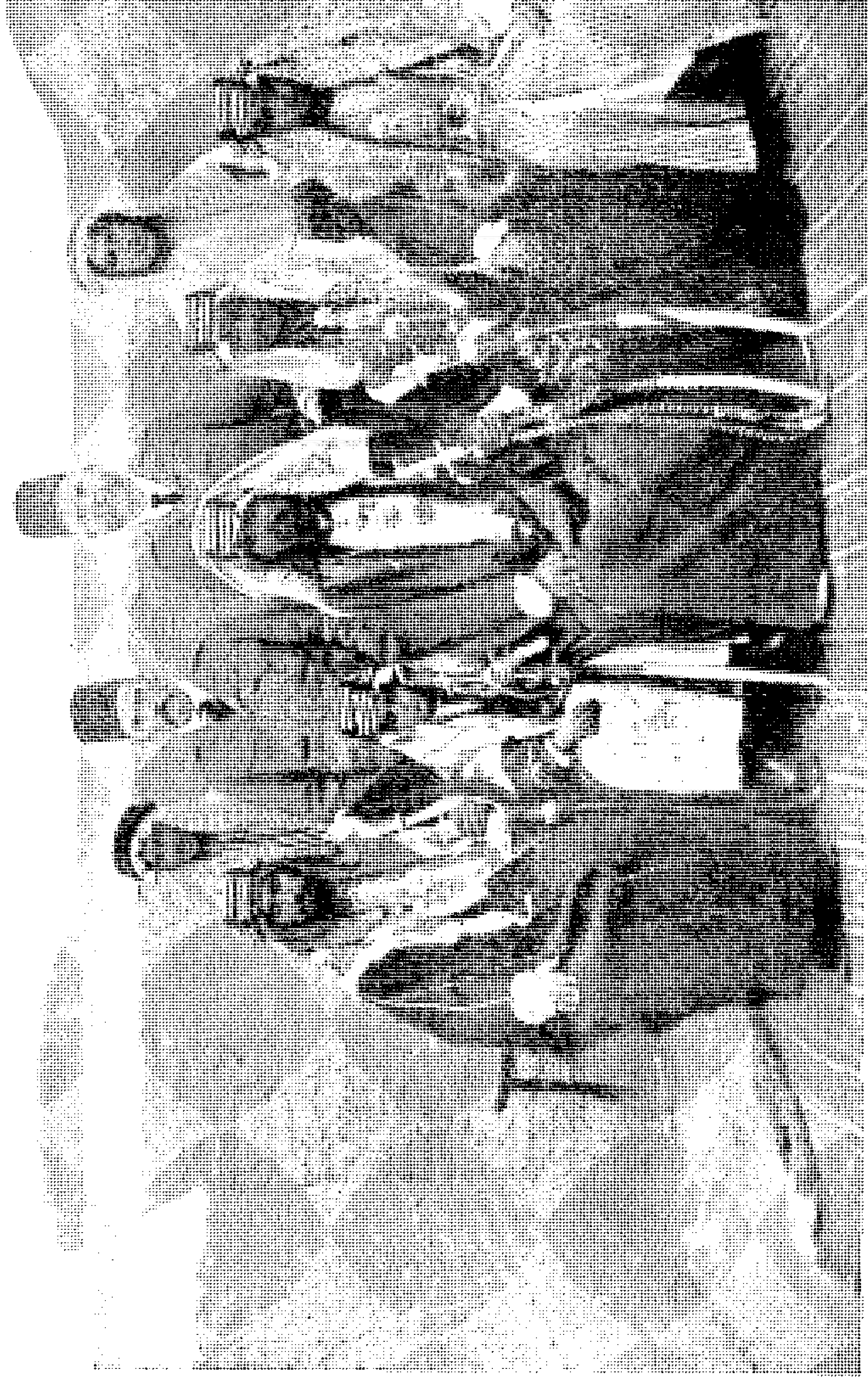


Amir Nagd and his uncles

290. The Amir of Nagd, and his uncles, and followers in Medina in 1326.



٣٢٣ امير نجد و اخو اله



صحنه ٢٠٨ (\*)

323. Emir Suood of Nejd & his uncle at Medina.





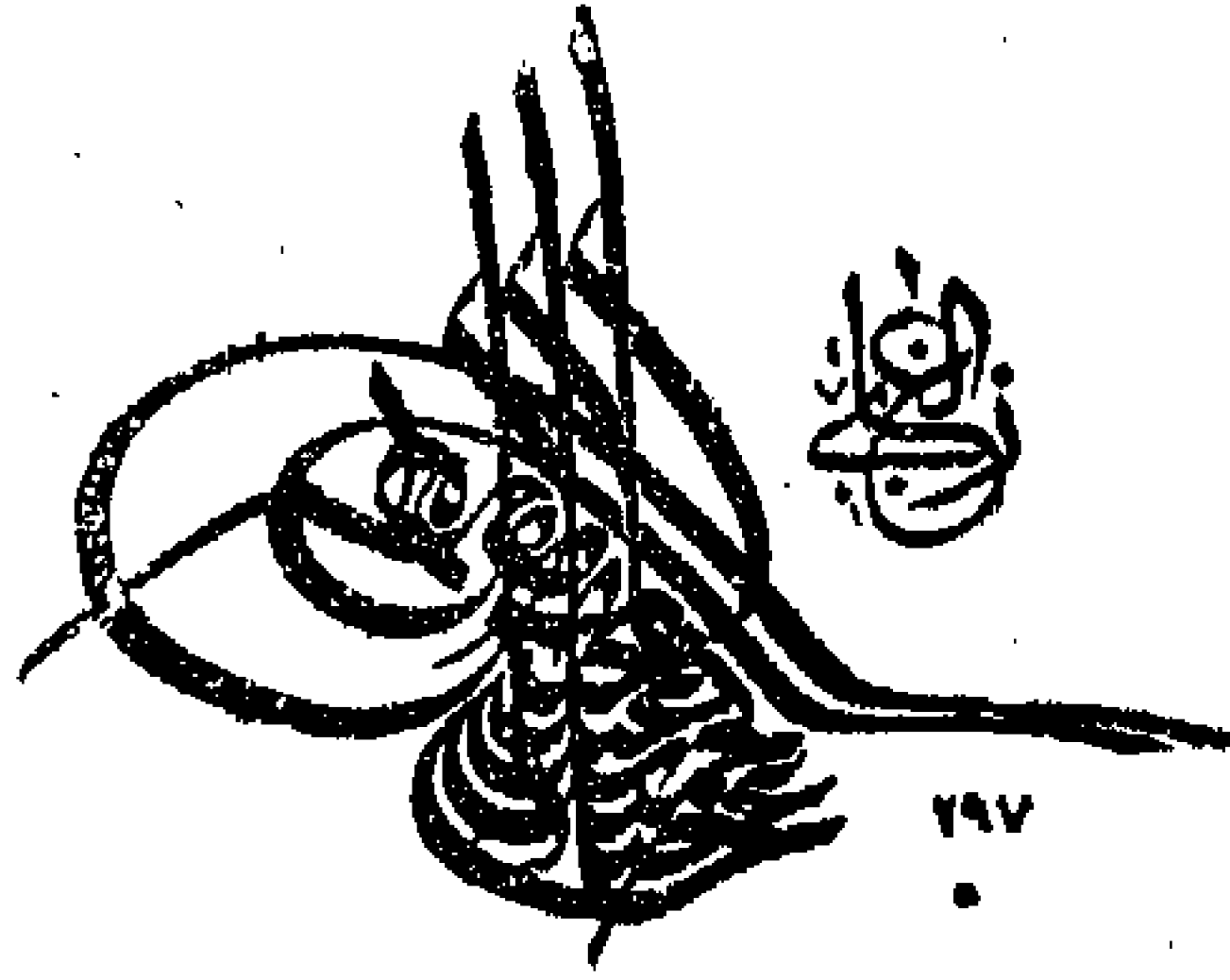




بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

ويكاد يرى الانسان في صورهم الشهامة العربية ممثلة، وقد ثل الوهايين عرش إمارتهم وقيم الأمير الآن مع أسرته بالشام كما بلغنا .

وحين كنا بالمدينة كان العمل جادا في إتمام بناء محطة السكة الحديدية والجامع الذي شرعوا في بنائه بجوارها وقد أرسل الى خليل افندي القازاني مدير الكهرباء بالمدينة صورة المحطة والجامع بعد إتمامهما وصورتين للاحتفال بفتح السكة الحديدية انظر (الرسوم ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣) وقد تم إنشاء هذه السكة على يدالمشير كاظم باشا الذي صدر فرمان سلطاني في سنة ١٣٢٦ بتوليته الحجاز وترى (طرة الفرمان) في (الرسم ٣٢٤)



وأما الفرمان نفسه فاليك ترجمته بالعربية .

الدستور المكرم والمشير المفخم نظام العالم مدبر أمور الجمهور بالفكر الثاقب متمم مهام الأنام بالرأى الصائب ممهد بذيان الدولة والإقبال مشيد أركان السعادة والإجلال المحفوف بصنوف عواطف الملك الأعلى « ياورنا » الأكرم أحد مشيرى سلطنتنا السنوية المعظم سمير الدولة ناظر إنشاء السكة الحديدية الحجازية الذي أسندت اليه ولاية الحجاز ورياسة فرقتهما الحائز لوسام الافتخار المرصع والوسامين العثماني والمجيدى المرصعين « كاظم باشا » أدام الله تعالى إجلاله .

عند وصول التوقيع الشاهاني الرفيع الشأن يكون معلوما أن أخص آمالنا الملكية وأغراضنا الشاهانية حسن أنضباط الولاية الحجازية والحدق في إدارتها والمحافظة على حقوق الأهالى والمساواة بينهم وإدامة الأمن والراحة لهم وبما أنك أيها المشير ذو دراية وخبرة وبصير بشؤون الحجاز وعرفنا صدقك في خدماتك السابقة — وجهت أحاسن توجهاتى وغاية مكارمى الملكية وفوضت الى عهدة حصافتك ولاية الحجاز ورياسة

فرقته في اليوم الثاني من شهر شعبان المعظم لسنة ألف وثلثمائة وستة وعشرين بموجب إرادتنا السنية الصادرة من ذاتنا المملكية وبمقتضى ذلك أصدرنا ومنحناك من ديواننا الهاموني فرماننا هذا المتضمن لتلك المأمورية فيلزمك جلبا لرضانا وتحقيقا لقصدنا الشاهاني أن تبذل مزيد العناية والإقدام باستكمال تأمين حقوق الأهالي ومجاوري الحرمين الشريفين خصوصا كل ما تحصل به راحة الحجاج الى بلد الله الحرام وزوار مدينة نبيه عليه الصلاة والسلام من التدابير الحسنة وتصرف في ذلك كل الجهد لاستجلاب الدعوات الخيرية لذاتنا الشاهانية من كافة الناس وذلك بتمسكك بالشرعية المحمدية الغراء وأبذل وسعك في تحسين الأحوال المالية والحزينة النبوية وحافظ على جباية الأعشار و«الويركو» الذي كلفت به القبائل المختلفة وعونك في هذا مأمورهم الموظفون وإن ذاتنا الشاهانية لتنتظر حميتك وجدك في تسيير الأمور وتحقيق المصالح العامة وعرض الأشياء اللازمة على إستانتنا العلية .

تحريرا في رابع ذى القعدة الشريفة سنة ١٣٢٦ هـ .

وكل الفرمانات الصادرة بولاية الحجاز على هذا النمط فذكرنا هذا نموذجا منها .

### السفر من المدينة والعودة اليها

سافرنا من المدينة بعد ظهر الأحد ٢١ المحرم سنة ١٣٢٦ (٢٣ فبراير سنة ١٩٠٨) ووصلنا «آبار علي» بذي الحليفة بعد مسير ساعتين وهناك بتنا وفي منتصف الساعة العاشرة من ليلة الاثنين قمنا منها الى آبار درويش فوصلناها بعد ثلثي عشرة ساعة استرحنا واحدة منها وبآبار درويش كان مبيتنا، وقد اجتمعت بعد الغروب بالشريف علي بن هيازع المعين مأمورا للحج من قبل الشريف وحضر اجتماعنا «قومندان» الحرس والمقوم وكان مما قاله مأمور الحج والمقوم الجملة الآتية : أبشرك بأن الطريق مافيه أحد وأن العربان «فاهمين» أن طريق الحمل هو طريق الطريف وأن ذلك بناء على أخبار وصلتهما قالا كل منهما على حدة ثم تبين لنا أن الأمر بخلاف ما زعما فقرر رأينا على أن يؤخذ من الصرة ألف ريال تكون مع كاتبها الأول



ويسير هو والمأمور والمقوم وبعض الضباط أمامنا على مبعدة من ركبنا وذلك ليمهدوا الطريق وينزلوا من قمم الجبال من يرون من العربان ويعطوهم من الألف المكافآت المناسبة . وفى منتصف الساعة الحادية عشرة سرنا من آبار درويش يتقدمنا من أسلفنا ومن خلفهم صف من العسكر وبعد مسير ساعة ونصف وصلوا مضيقا وهنالك أطلق العربان الرصاص عليهم من جباين متقابلين فتقدم اليهم المأمور والمقوم واتفقا معهم على ١٦٠ ريالاً يأخذونها ويسكتون فصرفت اليهم وبعد أن سار الركب قليلا أعيد ضرب الرصاص فأمرنا العسكر بتسليق الجبال لمنع هذا العدوان الذى حدث بعد المكافأة وإذ ذاك حضر رسول من قبل المأمور خبرنا أن الذين أطلقوا الرصاص الآن عربان قبيلة الرحلة ، أما الذين أطلقوه أولا فعربان الرداة وما زال إطلاق الرصاص مستمرا وعساكرنا تجاوبهم بطلاقات البنادق ومدفع كروب ومدفع «مكسيم» وفى خلال ذلك انضم الى قبيلة الرحلة أربع قبائل أخرى كانت قادمة من ينبع . فاشتد الضرب فأرسل اليهم المأمور واتفق معهم على ٤٠٠ ريال ويتركون المناوأة وقد سلم المبلغ الى غنيمة وعاطر ومشايخ آخرين من قبيلة الرحلة بعد أن تعهدوا بعدم التعرض ومسحوا وجوههم كما هى العادة عندهم إذا أرادوا الوفاء بالعهد، ثم اعتلوا الجبال لينزلوا العربان فانقطع الضرب قليلا ثم عاد أشد ما يكون فقابلناه بأشد منه وما زالت النيران مطلقة من الجانبين حتى تأكدنا خطر الموقف إذ لبثنا فى مكاننا خمس ساعات ونصفا ننقادف فيها الرصاص وقد أصيب سبعة من جنودنا لقي أحدهم زبه وأصيبت امرأة توفيت من فورها ومات أربعة خيول وأصيب اثنان بـرءا بعد، وكذلك أصيب ثلاثة بغال ومات من الجمال ثلاثة عشر وجرح نحو العشرين، ولما عجز المأمور عن إنزال العربان وغاب المقوم محمد أبو حميدى عن الركب من ساعة أن تقدم الى الأمام ودنا الغروب ولا تزال المسافة بيننا وبين آبار عباس بعيدة فإن بتنا بتنا على غير ماء وليس معنا من الماء ما يكفى - لما أن حصل كل ذلك أشار المأمور بالرجوع لتفاهم الخطب وارتأيت ما رأى حقنا للدماء ومحافضة على الأرواح فعدنا الى بئر درويش وقت الظهر وقد اشتد الضرب حينما رأى الأعراب

عودة الركب ، ولكن العساكر ما فتئت تدافع عنه حتى وصل البئر ، وتركنا بمكان الموقعة قسما من العسكر « بلكا » يخفر الجرحى والموتى والأشياء التي وقعت حين هرولة الجمال لما أن تكاثرت الرصاص عليها وساعة وصلنا البئر وضعنا قوتين على جبلين حاكين على مقام الركب وقد وجدنا طائفة من العربان محتلة بجبال خلف ذيك الجبلين وأطلقوا علينا بعض الرصاص ، ولكن لم يصيبونا بسوء ، ولما رأوا قوتنا أمامهم كفوا عن الضرب . وقد لبثنا في مقامنا هذا ساعة وثلاثا حتى تكامل اجتماع الركب كله ، وبعد ذلك تباحث مع المأمور والقومندان في المبيت بهذا المكان فقر رأينا على مغادرته الى المدينة فغادرناه اليها في الساعة الثامنة نهرا وقد وصلنا آبار على في الساعة السادسة ليلا وبتنا بها ، وفي الصباح هم الجمالة بالهروب وحضر اليها كاتب المقوم يستنجد بعساكرنا للحفاظة على الجمال ، فأمرنا بالرحيل الى المدينة في الساعة ١ والدقيقة ٤٥ من صباح الأربعاء ٢٤ المحرم سنة ١٣٢٦ هـ . ( ٢٦ فبراير سنة ١٩٠٨ ) فوصلنا باب العنبرية في الساعة ٣ والدقيقة ٤٥ وعسكرنا بالمناخة ، وقد أسف لرجوعنا أهل المدينة أسفا شديدا وهنئونا بالوصول سالمين وكان بلغهم تريض العربان للحمل في الطريق وأنهم يريدون بركبه سرا .

وحينما كنا ببئر درويش أرسلنا مع رسول كتابا الى محافظ المدينة قصصنا عليه فيه ما كان من العربان وأخبرناه بأنا آتبون الى المدينة ، وفي ذلك الحين علمنا أننا لو كنا اجتزنا المضيق الذي حصل فيه الضرب لوجدنا أماننا خمس قوى من عربان الأحامدة كانت تستعد لمشاكستنا بالطريق وتأكدنا ذلك بما رواه العربان لنا بعد عودتنا الى المدينة ، فإنهم قالوا : إن عربان الأحامدة كانوا محتشدين لنا في المضائق التي بين الجديدة وبئر عباس وعلمنا أيضا أن العربان والأحامدة الذين اعتدوا على الركب كانوا يعتقدون أن دولة المشير كاظم باشا المنوط به إنشاء السكة الحديدية الحجازية مختلف بصحبتنا وأنهم من أجل ذلك نقموا علينا ، وكاظم باشا هذا هو الذي خرج من المدينة في ذى الحجة قاصدا تخطيط السكة الحديدية بين المدينة ورايح ،

ولما سار يومين اعترضه العربان وأطلقوا عليه الرصاص فقتلوا من جنده الذى يبلغ ألفا وخمسمائة ستة وجرحوا اثنين وعشرين فعاد الى المدينة لما رأى من فداحة الخطب، فالعرب حانقون عليه من أجل همه بتخطيط تلك السكة التى يظنون أن فى إنشائها قطع أرزاقهم وتسليط الإفرنج، ولا سيما الألمان على بلادهم وحنقوا علينا لما أن ظنوا اختفاء المشير بصحبتنا .

ولما عدت الى المدينة توجهت الى سعادة محافظها فوجدت عنده مأمور الحج الذى كان معنا، فقصصت عليه القصص وقدمت اليه تقريراً كتابياً فصلت فيه الحادث تفصيلاً وقلت فى آخره : والآن نحن بالمدينة المنورة وقصدنا السفر الى مصر فى أقرب وقت ممكن من الطريق الذى تختاره الحكومة مع العلم بان أكثر الحجاج نفذ ما عندهم من النقود والزاد، وينتظرون رحمة من عطوفتكم حتى يعودوا لوطنهم سالمين فى ظل ورعاية أمير المؤمنين خلد الله ملكه الى يوم الدين . فما كان من المحافظ إلا أن أخبر الدولة والولاية بالحادث وطلب تسفير المحمل وحجابه بالسكة الحديدية المجازية .

وقد أرسلت فى ٢٥ المحرم الى عطوفة ناظر الداخلية برقية قام بها الى ينبع هجان خاص استأجرناه ثلاثة أيام وفيها : بعد أن سار المحمل يومين الى ينبع من الطريق السلطاني الذى عينه دولتنا الشريف والوالى اعتدى علينا العربان بعد أن دفعنا لهم دية من قتلوا فى المحرم سنة ١٣٢٣ وأعطيناهم من المكافآت ما لم يسبق له نظير، وقد أطلقوا علينا الرصاص خمس ساعات ونصفاً فاستشهد عسكري وجرح ستة وتوفي حاج ومات أربعة خيول وبغلان وجرح أربعة بغال وقد فعلت ما فى استطاعتي من الترضية فأنفقت أربعة آلاف ريال فى ثلاث محطات، وقد أخبر مندوب الشريف — مأمور الحج — محافظ المدينة بهياج عربان الطرق جميعها من أجل مد السكة الحديدية وأرى محافظة على سلامة الركب ما رآه محافظ المدينة من السفر بالسكة الحديدية الى حيفا، فاب وافق ذلك فنرجو مخابرة الدولة العلية لتسهيل لنا السفر

في أقرب وقت لأنه نفذ ما مع الحجاج من نقود وزاد، وأجرة الحمل من المدينة الى مبتدأ السكة الحديدية ستة جنيهات .

وكذلك أبرقت الى ناظر الداخلية ما يأتي : حررت في ٢٩ فبراير خطابا لوكيل شركة البواخر الحديدية بأن تستعمل الشركة باخرتى الحمل ولا تنتظر ركه لأنه تأخر عن السفر وأرفقت بالخطاب صورة البرقية التي بعثت بها الى عطوفتكم من المدينة وطابت منه أن يرسلها الى الطور ومنه ترسل الى مصر، وزدت على تلك البرقية العبارة الآتية : يرسل لنا الرد الى المدينة عن طريق الشام وأيضا يرسل الى الطور ومنه يرسله مأمور «الكورنتينة» الى ينبع بطريق البحر بواسطة شركة البواخر وبعد ينبع يرسله الى المدينة وكيل الشركة مع مندوب خاص، لأن خط البرق الحجازي مقطوع من عدة نقط، ونحن نتخير الآن طريقا آخر يسير منه الركب فتي قتر الرأي على طريق وقدمت لنا الرهائن الكافية واعتمده محافظ المدينة سلكه وقد سلمت هذا الخطاب الى الشيخ عتيق من بني يحيى وأخذت عليه وصلا بذلك، وقد أردت بهذا الاحتياط سرعة وصول الخبر الى عطوفتكم لأن خط البرق من الشام الى المدينة كثير الانقطاع والتلف . وقد أخبر مأمور الحج محافظ المدينة بهيجان عربان الطرق جميعها من جراء مد السكة الحديدية الحجازية ، وأنه لا يمكن أن يمر الحمل من أى طريق وكلمنى المحافظ فى أن طريق الشام أسلم الطرق .

وكتب الى محافظ المدينة فى ٢٧ المحترم بأنه وردت له مذكرتنا المؤرخة فى ٢٥ المحترم وأنه نظر جميع ما فيها وحولها الى «باب العرب» فأجاب بما ملخصه : إن الطريق السلطاني والطريق الفرعي مشايخهما غير موجودة الآن، وأما طريق الخط الحجازي فطريق متسع مر منه الحجاج دون أن يحصل لهم مكدر ومشايخه ساروا معهم الى رأس السكة الحديدية وقبائل عنزة فى مواطنهم بأطراف الخط السالف فنخير سعادتكم بذلك .

وقد استأذنى مأمور الحج في السفر الى مكة لأنه لا يعرف طريق الطريف ،  
والطريق السلطاني جرى به ما جرى فأذنت له وحررت خطابا بعثت به معه الى  
سيادة الشريف فصلت له فيه الحادث تفصيلا .

وفي ٢٦ المحرم ( ٢٨ فبراير ) قام من ركب المحمل الى ينبع ٥٤ شخصا من بينهم  
السيدة العاملة « بنبه هانم » كريمة الراحل القريعي باشا وقد قتل أحد جملتها في حادث  
العربان ، وكذلك قامت في اليوم نفسه قافلة أخرى الى الشام لا أعرف عددها .

وفي ٢٧ المحرم توفيت سيدة من سنورس الفيوم ، وكتبت الى المحافظ كتابا  
أرجوه فيه سرعة تسهيل السفر لنا وأن يكون مجانا بالسكة الحديدية .

وفي صباح ٤ صفر ( ٧ مارس ) ورد لي كتاب من وكيل شركة البواخر بأن باخرتي  
المنيا وطنطا ينتظران ركب المحمل بينبع حسب طلبنا سابقا ويستعرف هل ينتظر  
أو يرسل الباخرتين لجهة أخرى ( تاريخ المکتوب أول مارس سنة ١٩٠٨ ) فكتبت  
اليه في نفس اليوم مع المهجان الذي أحضر مکتوبه بأن يشغل الباخرتين وعند الحاجة  
أكتب له بما يلزم .

وفي ٦ صفر ( ٩ مارس ) بعث الى محافظ المدينة بمكتوبين تركين ورد أحدهما  
اليه من نظارة الصحة العلية وتاريخه ١٤ شباط سنة ١٣٢٣ وثانيهما من عطوفة  
سلامي باشا مندوب الصحة بمداين صالح وتاريخه ٢٥ شباط ( ٦ صفر ) وفي الأول  
أن الحجاج مخيرون في السفر من طريق ينبع أو الشام وأنه غير منظور وجود سفن  
كافية في ينبع تقل ٥٠٠٠ حاج وأن الحجر الصحي بمداين صالح مزدحم ، وعلى ذلك  
يكون من المرجح أن ينتظر الحجاج ببئر عثمان الى أن يخف من بمداين صالح ، ويرجو  
في المکتوب — تغراف — إفادته عن عدد الحجاج الذين يرغبون في السفر بالسكة  
الحديدية ، وفي الثاني أنه نظرا لكثرة الحجاج وعدم توفر الوسائط اللازمة لراحة  
جميعهم والمحافظة عليهم ينبغي إرسالهم شيئا فشيئا بحيث لا تقل المدة بين القافلتين  
عن عشرة أيام ، ولا تمنعوا الحجاج في السفر من طريق البحر .



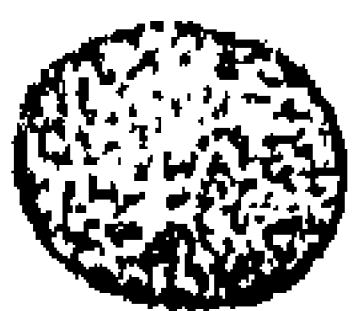
4.

تحریر ارفاق علی  
محمد

ماہرینِ فنِ ہندوستان: پرتھوی پریاس  
 ناچید شری اور پرتھوی پریاس  
 نواز ہندوستان

[illegible]

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

[illegible]

وبينما القوافل تسافر على متون الإبل الى رأس السكة الحديدية بالعلا ، ومنه يسافرون الى الشام بالقطارات البخارية اذا بالمحافظ قد بعث الينا بصورة إرادة سلطانية (الشكل ٢٩٤) بامضاء باشكاتب المايين الهايوني تحسين باشا فيها أن سفر ركب المحمل من طريق سوريا غير ممتسر لوجود نقص بالخط الحديدي ، وأن لنا أن نسلك من الطرق الأخرى ما نختار ، هكذا تلعب السياسة بأرواح الحجاج الذين من أموالهم وأموال إخوانهم المسلمين عملت السكة الحديدية ، وإن العهد قريب بالريالين المجيديين اللذين أخذوا في هذا العام من كل حاج إعانة للخط الجمازي ولو كانت الحكومة المصرية أو بعبارة أخرى الإنجليز يرغبون في سفرنا من هذه السكة لسافرونا ، ولكنها السياسة تعتذر بالباطل في ثوب الحق .

وفي سابع صفر (١٠ مارس) أرسلت الى نظارة الداخلية برقية أذكرها فيها بأنه مضى علينا أربعة عشر يوما بالمدينة ونحن ننتظر رد البرقية السابقة وأستعجل فيها المالية أن تبرق الى التكية المصرية بإعطائنا أربعة آلاف جنيه لشدة الحاجة اليها ، ولما تأخر عنا الرد اجتمعنا في تكوين قافلة تسافر من طريق ينبع فكونا قافلة من ركب المحمل مؤلفة من ٨٤١ حاجا سافرت في تاسع صفر وأبرقنا الى الداخلية بقيام هذه القافلة وعددها ، وأن النقود انتهت ولا يمكن المحمل أن يتحرك قبل ورود أربعة آلاف الجنيه التي طلبناها مرتين وكلمنا تأخرنا زادت النفقات وكذلك أبرقنا للشركة بالسويس بسفر العدد المذكور .

وفي ١١ صفر (١٤ مارس) قام من ركب المحمل قافلة الى الشام فيها ٤٣٥ حاج على ١٧٠ جمل . وفي اليوم السابق وصل الى المدينة من قبل والى الحجاز وأمره ستة مندوبين وهم الشريف أحمد بن منصور ، والشريف بركات بن سميح من بني عوف وحسين بن فليح من بني عمرو — من أهل الطريق الفرعى — وخلف آبن حذيفة من الأحامدة وفيصل بن أحمد بن فهد من الفضلة ومحمد بن حمد ، وكان



أجرة الجمال وحررنا محضراً بذلك ، وبعد أيام اجتمعنا مرة أخرى وإذا بالشريف أحمد بن منصور أكبر المندوبين لا يرى السفر من طريق الطريف لطمع عربانه واختلاف كلمتهم ويرى السفر من طريق الغاير الى ينبع إذا تأكدنا صلاحيته لسير الركب منه ثم اجتمعنا في اليوم التالي فقال : انه لا يثق بالطريق المذكور أيضا بل لا يرى هو ولا رفقاؤه السفر من أى طريق إلا إذا وافق عطوفة محافظ المدينة .

١٦٢ بتاريخ ١٦ شباط سنة ٣٢٣

مال ترجمة ماورد بالاشتراك من اماره مكة المكرمة وولاية الحجاز لمحافظة المدينة  
وشيخ الحرم كما هوأت :

علم مما ورد من عطوفتكم بتاريخ ١٤ شباط سنة ٣٢٣ تلغرافيا بوقوع تعرض من قبيلة الأحامدة ضد الحمل المصري وهذه الحالة جارى التحرى والتحقيق بخصوص المتجاسرين بالتعرض للحمل المصري واجرى اللازم لذلك وعلى أى الحالات قد عينا لتوصيل الحمل المذكور الى ينبع آمنا سالما كلاما من الشريف أحمد بن منصور والشريف بركات بن سميح ومن مشايخ قبائل الأحامدة الشيخ خلف بن حذيفة وفيصل بن أحمد ومعهم حسين بن أحمد فليح ومحمد بن حمد والمأمول فى همة عطوفتكم الاجرى بما يلزم لذلك .

صورة ما ورد من محافظ المدينة

لسعادة أمير الحج المصري بتاريخ ٣ مارس سنة ٣٢٣ م الموافق ١٣ صفر

سنة ١٣٢٦ هـ

ما ورد من ولاية الحجاز وامارة مكة عالية مرسل لاطلاع سعادتكم عليه ومعه الشرفا والمشايخ المأمورين بتوصيل الحمل لينبع البحر أفندم .

شيخ الحرم الشريف

ومحافظ المدينة المنورة

ياور نجرى برنجى فريق عثمان فريد (ختم)

وفي ١٥ صفر (١٨ مارس) كتبت الى محافظ المدينة بأن الحمل مضى عليه بالمدينة اثنان وعشرون يوما وأنا أرسلنا برقيات أربع الى الداخلية والمالية ولم ترد لنا إفادة ، وأن نقود الصرة نفدت واستلفنا من التكية ٢٠٠ جنيه نفدت أيضا ، وأنا في حاجة الى ٥٠٠ جنيه لنعطيا للتجار ثمن مأكولات للعسكريين وثمان علف للدواب فاعتذر بعدم نقود عنده فقلنا وجوهنا الى أغنياء التجار عسى أن نجد فيهم من يسلفنا ٤٠٠ جنيه الى أسبوع فإذا بشخص اسمه أحمد حكيم يطلب منا فائدة لذلك ٧٠٠ جنيه ومن الغريب أن هذا الرجل سافر الى الشام بالسكة الحديدية بعد أن وصل الحمل الى مصر وكان معه نقود جمة فسطا عليه الأعراب وأخذوها منه قسرا وقتلوه ﴿يَحْقُ اللَّهُ الرَّبَّاءَ وَيُرِي الصَّدَقَاتِ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ كَفَّارٍ أَثِيمٍ﴾ .

وفي ١٦ صفر (١٩ مارس) وردت الينا برقية من ناظر الداخلية مؤرخة في ١٤ مارس فيها أن مديرا الأوقاف أذن لتكية المدينة أن تدفع لنا ٢٠٠٠ جنيه انجليزى لنسلف منها الحجاج المضطرين ، وأما سفركم من المدينة فمحل البحث وسنرسل لكم بما يتقرر ، وكذلك وصلتنا منه في اليوم نفسه برقية يستفهم فيها عن مندوبي والى الحجاز هل وصلوا أولا ؟ وماذا قررتم ؟

وفي ١٨ صفر (٢١ مارس) كتب الى المحافظ يدعوني أنا وأمين الصرة والقومندان لحضور جلسة غير عادية فأجبنا الطلب وهناك وجدنا كثيرين قد دعوا فقرّر قرارهم على سفر الحمل من طريق الوجه وحرر بذلك مضبطة ختمت منا ومن الحاضرين (انظر صورتها باللغة التركية في الرسم ٢٩٦) وتتضمن ذكر من حضروا المجلس وتشاورهم في الطريق الذي يسلكه الحمل وأنه قرّر رأيهم على السفر من طريق الوجه وإن كان الشريف والوالى أرسلوا المندوبين الستة ليصحبوا الحمل الى ينبع ، ولكن لم يروا السفر من طريقها لكثرة الأشقياء به وتعرض الركب فيه الى الأخطار ويبي ذلك توقيعاتهم جميعا .



Decision re choosing the Wagh road for Mahmal march.

تَحْرِيرُ الْوَلَدِ

— 2 —

سید احمد رضا  
و بدینطور در کتاب  
تفسیر جامع در بیان سید احمد رضا  
در بیان سید احمد رضا

سید محمد رفیع علی  
نور علی

میں نے

641

10

میرزا

62

مجلس

وَمَا أَصْبَحَ إِلَّا بِأَنْفُسٍ فَاسْتَحْوَا لَكُمُ الْأَمْوَالَ الْأَنْفُسَ فَاسْتَحْوَا لَكُمُ الْأَمْوَالَ الْأَنْفُسَ فَاسْتَحْوَا لَكُمُ الْأَمْوَالَ

( २९७ पृष्ठ )

ترجمة مضبوطة رقم ٢٩٦

لأجل عودة الحمل المصرى الشريف من أى طريق موافق ومناسب قد  
اجتمع مأمورى ولاية الحجاز والامارة ابلحيلة وحصلت المذاكرة معهم بحضور باب

عرب المدينة وقرر الشرفا المومى اليهم أن طريق الوجه أنسب طريق لسير المحمل نظرا لاتساعه وهو أوفق من جميع الطرق الأخرى بالتحقيق ولو أن أمر ولاية الحجاز والامارة الجليلية يقضى بعودة ركب المحمل عن طريق ينبع .  
وبما أن طريق الوجه متبع المسير منه من زمن طويل واختير طريق ينبع بدله من منذ سنتين .

ولأجل تنفيذ الارادة السنية السلطانية قد رحلنا المسير من طريق الوجه  
بالاختبار لاستكمال سلامة الوصول ما ٨ مارس سنة ١٣٢٤

أمين الصرة	أمير الحج المصرى	النبوى
محمد على (ختم)	ابراهيم رفعت (ختم)	شيخ الحرم الشريف
مأمور	مأمور	بكباشى
الامارة	الامارة الجليلية	قومندان الحرس
باب عرب المدينة	مصطفى رفقى (ختم)	عثمان فريد (ختم)
دياب افندى (ختم)	مأمور الولاية (ختم)	

وبعد أن خرجنا من المحافظة عقدنا جلسة لتقدير أجرة الجمال الى الوجه فطلب المقوم عن كل جمل عشرة جنيهاً فساومته على خمسة فأبى فانصرفت منذراً له بأنى سأخبر الوالى والشريف ، وذلك ليتساهل فى الأجرة . وفى اليوم التالى اجتمعنا واتفقنا بعد الأخذ والرد على ستة جنيهاً وأبى المقوم أن يوقع على الاتفاق معتذراً بأنه لا يقبل ذلك إلا ليوم ٢٦ مارس إذ غلّ مؤونة الجمال بالمدينة تدعو أربابها الى السفر بها فلا اتمكن من تقديم العدد الكافى .

وبعد الاتفاق أبرقت الى عطوفة ناظر الداخلية بما يأتى :

المندوبون وصلوا منذ عشرة أيام وقد تقرّر أمس بموافقة المحافظ سفرنا من طريق الوجه دون غيره وأجرة الجمل ستة جنيهاً ونحتاج الى ٧٠٠ جمل أجرتها أربعة آلاف جنيهه خابروا الأوقاف لتأذن للتيكة بتسليفنا ذلك المبلغ ويحوّل اليها

باسم "باناچه بجدة" . المحمل اذا تأخر ليوم ٢٦ مارس لا يجد جمالا ونضطر الى الانتظار ١٥ يوما على الأقل وتزيد الأجرة وطول الاقامة يطمع فينا ويزيد في نفقاتنا استلفنا ٧٠٠ جنيه ومطلوب للرتبات والنفقات بالطريق مثلها فأسعفونا .

وفي ٢٠ صفر (٢٣ مارس) ورد من ناظر الداخلية نبأ برقي مؤرخ في ٢١ مارس صورته : أرسلنا اليكم ألفي جنيه لحاجات الحجاج وعلمنا بأن ٨٠٠ حاج تركوا المحمل ووصلوا الى الطور سالمين ، ونظن أن ألفي الجنيه الذين سبق إرسالها لكم تكفيان لتوصيلكم الى ينبع ، ويجب بقدر الإمكان أن تأجلوا كل نفقة الى أن تصلوا الى ينبع ونأمل الإبراق لنا في الحال بالمانع من السفر .

وفي ٢٣ صفر (٢٦ مارس) قامت قافلة من ركبنا الى الشام عددها ٢٦٥ من بينهم البعثة الطبية وإبراهيم بك مصطفى وخطاب افندي المهندس .

وفي صباح الجمعة ٢٤ صفر حضر إلى بالصوان جميع الجمالة يشكون من طول مكثهم بالمدينة واستدعاء ذلك كثرة النفقات على أنفسهم وجمالهم وقالوا : إن كنتم ترغبون في بقائنا فأنفقوا علينا وعلى إبلنا فاستمهلناهم بكل جهد ٢٤ ساعة عسى أن تأتي برقية بالحوالة فمضى الوقت ولما تأت فأنصرف الجمالة الى بلادهم بعد أن انتظروا قليلا فوق الموعد المضروب وقد أبرقت الى الداخلية مستعجلا النقود .

وفي مساء السبت ٢٥ صفر وردت إلينا برقية بأن ديوان الاوقاف أرسل إلينا ألفي جنيه أخرى وطلب منا الإفادة برقيا بموعد القيام وفي اليوم نفسه عملت مع المقوم شروطا أخرى للأجرة زادت فيها أجرة الحمل نصف جنيه بعد أن طالت المساومة وكتب اتفاق بذلك وقعه الطرفان .

وفي ٢٦ صفر وردت إفادة برقية الى التكية المصرية بإعطائنا ١٥٠٠ جنيهه وفي الساعة ٩ والدقيقة ١٠ من اليوم نفسه وضعت ابنتنا بنتا أسميناها فاطمة .

وفي الساعة الثانية العربية من ليلة الاثنين ٢٧ صفر وردت برقية بأن الأوقاف حوّلت الى شركة البواخر بجدة ٥٤٠٠ جنيه حسب طلبنا ، وهذا المبلغ هو نفس

المبالغ السابقة التي أخبرنا بأنها حوّلت إلينا ، لكنها تنقص ٥٠ جنيها وفي اليوم نفسه وردت إشارة أخرى بالاستفهام عن موعد السفر ووقت الوصول الى الوجه فجأوبنا في برقية بأن السفر في ٤ أبريل والوصول الى الوجه — إن شاء الله — في ١٥ منه .

من أسباب التعدي على المحمل — قبل أن نصف لك سفرنا من المدينة الى الوجه نذكر لك نص المضبطة التي بعثت بها قبيلة الرحلة الى سعادة محافظ المدينة بدون أن نغير في عبارتها لتقف على مبلغ اللغة والكتابة عندهم .

الحمد لله وحده

الى جناب المكرم الأكرم عثمان باشا محافظ المدينة المنورة سلمه الله تعالى آمين  
وبعد مزيد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لا خافي جنابك العزيز في جرة الواقع بين الحج وطافة الرحلة فهو أصل السبب محمد أبو حميدى مقوم المحمل الشريف يوم جاء في مكة ، وكل من جاء من القبائل أرضاه واحنا لنا من بير على الى بير الروحا وهذا كله مداركنا — أرضنا — وجوه الرحلة وطلبوا مثل غيرهم وأوعدهم وألزمهم وجهه إني أعطيتكم في بئر درويش وجوه في بئر درويش ولا أعطاهم ما ألزمهم عليه بعد جانادر — خارج — من المدينة استمشا الحوازم وهم ما هم أهل مدارك ولا طلب منا مساعدة وبعض طافة الرحلة بعد خروجه من المدينة على بئر درويش إنا نبغى مثل ما تعطى حرب واحنا أهل مدارك ولا أحسن لهم قول وزاد الهرج بينهم وبأنه قال والله لأعديها عليكم بنخشم البندق ما تفعل شيء يارحيلي وفي الناس من قبائل الرداة الذين يبيعون الحشيش والخطب وتقدموا وما سالم وقال يا محيا ياربى وأعطاهم والرحلة سرى العساكر لهم في مداركهم ولا أصبح الصبح إلا والعساكر مقسمهم وسط الجبال وتعلم يا افندينا أن ما أحد يرضى المكسرة على نفسه وسار ما سار ولا أرسل عليهم بما أعطاهم إلا بعض ست سياع من النهار وأعطى ثلاثمائة ريال وسار عليها الرضا ونادوا الرحلة بالأمين والأمان وهو جنب عن الحج مع درب خلاف درب المحمل وقعد الحج

ما أحد يقده — يقوده — ولا لايحج إلا في أبار على وهذا الشيء حنا — نحن — عندك في المدينة ولا والله عند في هذا الجارى خير والحمد لله أنت لك مدة خمسة وعشرين سنة في المدينة المنورة وعرفت الصالح من الطالح والخدام والذي ما هو خدام واحنا كل المدارك لنا ولا عمرنا تعرضنا لباشا ولا محمل الذي أحوج الرحلة المصالح الذي يعطى أبو حميدة في مداركنا . والذي ما يساوى القبائل ببعضها فهو ما فيه ذمة ولا أمانة وما يحصل فيه المسئولية عليه واليوم ان كان المحمل الشريف له رغبة في طريق السلطان بنفوسك فهو ليس له معارض من رجال الرحلة هذا ما لزم عرفناك به والسلام ١٣ صفر سنة ١٣٢٦

الشيخ محمد بن نافع      الشيخ جاد الله بن مرشد      الشيخ عطية الله بن مرشد  
الشيخ محسن بن مرشد الرحيلي      [أختام]

## السفر من المدينة الى الوجه

قبل قيامنا من المدينة أرسلنا في ٢٦ صفر ( ٢٩ مارس ) لسعادة سليمان باشا ابن رفادة البرقية الآتية :

سليمان باشا بن رفادة شيخ مشايخ قبائل بلي بالاعلا . المحمل سيحضر من طريق الوجه فالرجاء إعداد الآبار وإرسال أدلاء ومندوب من قبلكم ليقابلنا في المقترح أو الفقير وسنقوم بمشيئة الله في يوم الخميس أول ربيع الأول ونرجو الإفادة ما  
وقد قابلنا مندوب من قبله في يوم ١٣ ربيع الأول وذلك لتغيب الباشا .

المرحلة الأولى من المدينة الى بئر الظعيني ٩ ساعات و ٥٥ دقيقة —  
قنا من المدينة تمام الساعة الأولى العربية من صباح السبت ٣ ربيع الأول سنة ١٣٢٦ ( ٤ أبريل سنة ١٩٠٨ ) ووصلنا إلى " بئر الظعيني " أو المندسة في الساعة ١١ والدقيقة ٥٥ وأسترحنا من ذلك ساعة .

المرحلة الثانية من آبار الظعيني الى آبار نصيف ٨ ساعات — سرنا من آبار الظعيني على ٢٧٠ في الساعة ١١ ليلا وبعد ساعة وربع بدأنا نسير في سفح الجبل

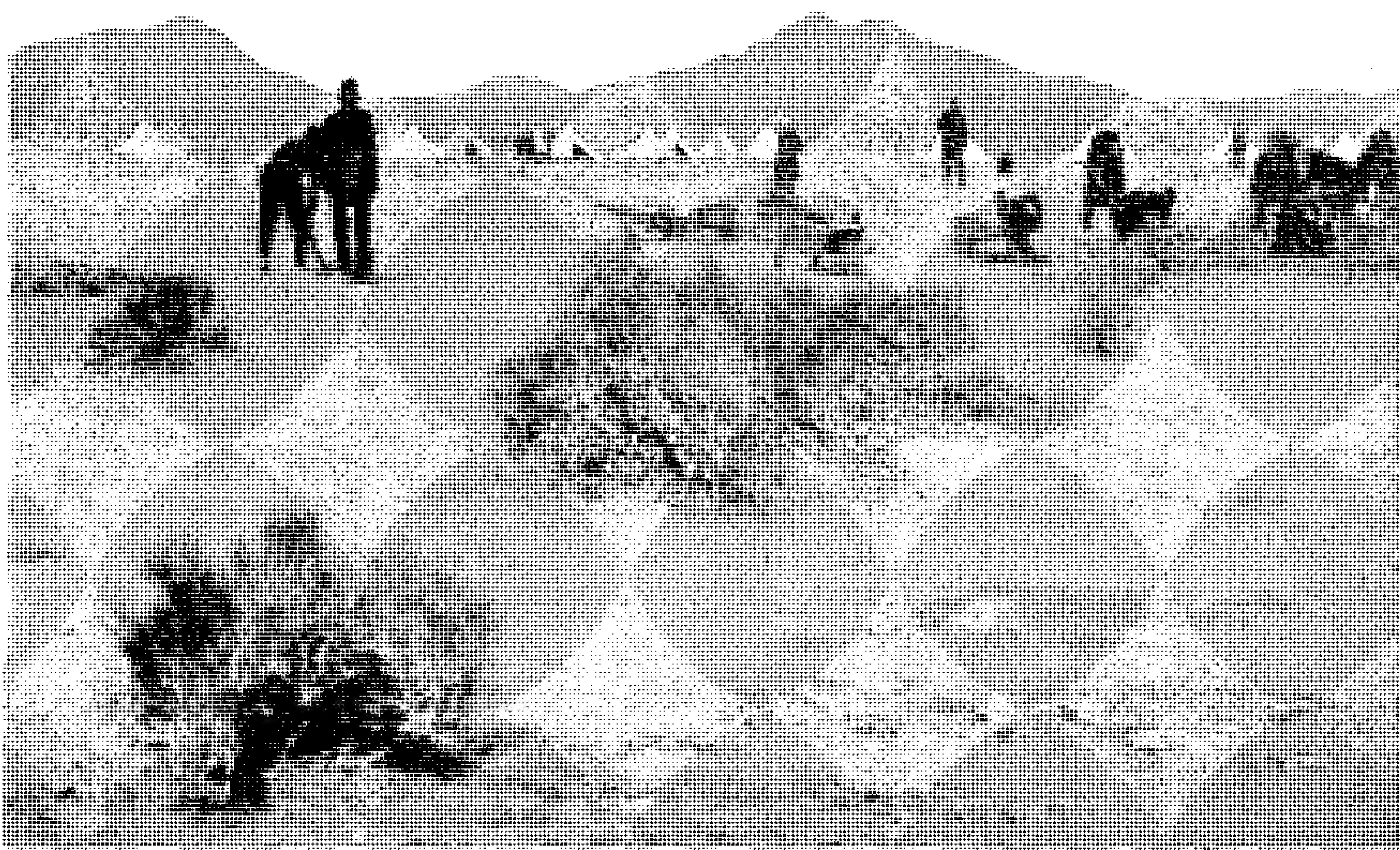


الأيمن وفي ميسرتنا السكة الحديدية الحجازية وترى في (الرسم ٢٩٧) الجنود العثمانية وهم يعملون في السكة الحديدية والضباط معهم يلاحظون ، وهم رئيس المائة كامل افندى والملازمان مصطفى افندى وزكريا افندى وترى في الرسم خيام العسكر والعربات ذات اليمين قد أمسكها الجنود وفي منتصف الساعة الثانية تغير الاتجاه الى ٩٠° ثم تغير عند الساعة الخامسة الى ٢٤٥° وقد وصلنا "آبار ناصيف" في الساعة السابعة من اليوم نفسه (الأحد ٢٤ ربيع الأول) وبهذه المحطة ماء حلو وترى شبكها والركب بها في (الرسم ٢٩٨) الذي ترى به أربعة من رجال الدولة وأمير الحج ومحمد افندى على سعودى .

المرحلة الثالثة من آبار ناصيف ١١ ساعة و ٣٠ دقيقة — قمنا من آبار ناصيف في الساعة الحادية عشرة قبل شروق شمس الاثنين ٥ ربيع الأول (٦ أبريل) وسرنا على ٢٤٥° حتى منتصف الساعة الثانية حيث تغير الى ٢٧٠° والأرض حجرية ذات مدقات بها قليل من شجر السنط ، وعند الساعة الثالثة مررنا بمضيق أفضى بنا الى وادى الحمض الذى يكثر به شجره وتغير الاتجاه الى ٣٣٠° وقد وصلنا "بئر البوير" في منتصف الساعة السادسة واسترحنا فيها ساعة وربعاً وفي الساعة ٦ والدقيقة ٤٥ قمنا من مستراحنا ، ومن الساعة الثامنة سرنا فى أرض حجرية بها شجر السنط وعند الساعة التاسعة حاذينا "قلعة الشجوة" على اليمين ، وقبلها جبل أحمر بجواره بئر كما أخبرنا بذلك ، وعند منتصف الساعة العاشرة أخذنا نسير فى أرض رملية وفى الساعة ١١ والدقيقة ٤٥ بتنا بالطريق على غير ماء .

المرحلة الرابعة الى آبار الحلو ٨ ساعات و ٤٠ دقيقة — بدأنا الرحيل فى الساعة الحادية عشرة من ليلة الثلاثاء ٦ ربيع الأول وسرنا على ٣٣٥° فى فضاء واسع أرضه رملية ، وفى منتصف الساعة الثالثة وصلنا مفترق المحامين المصرى والشامى وتغير اتجاهنا الى ٣٢٥° ، وفى الساعة ٣ والدقيقة ٢٠ سرنا وسط جبال مرتفعة تنحدر الى أرض مستوية واسترحنا من الساعة ٦ والدقيقة ١٠ الى تمام الساعة السابعة حيث

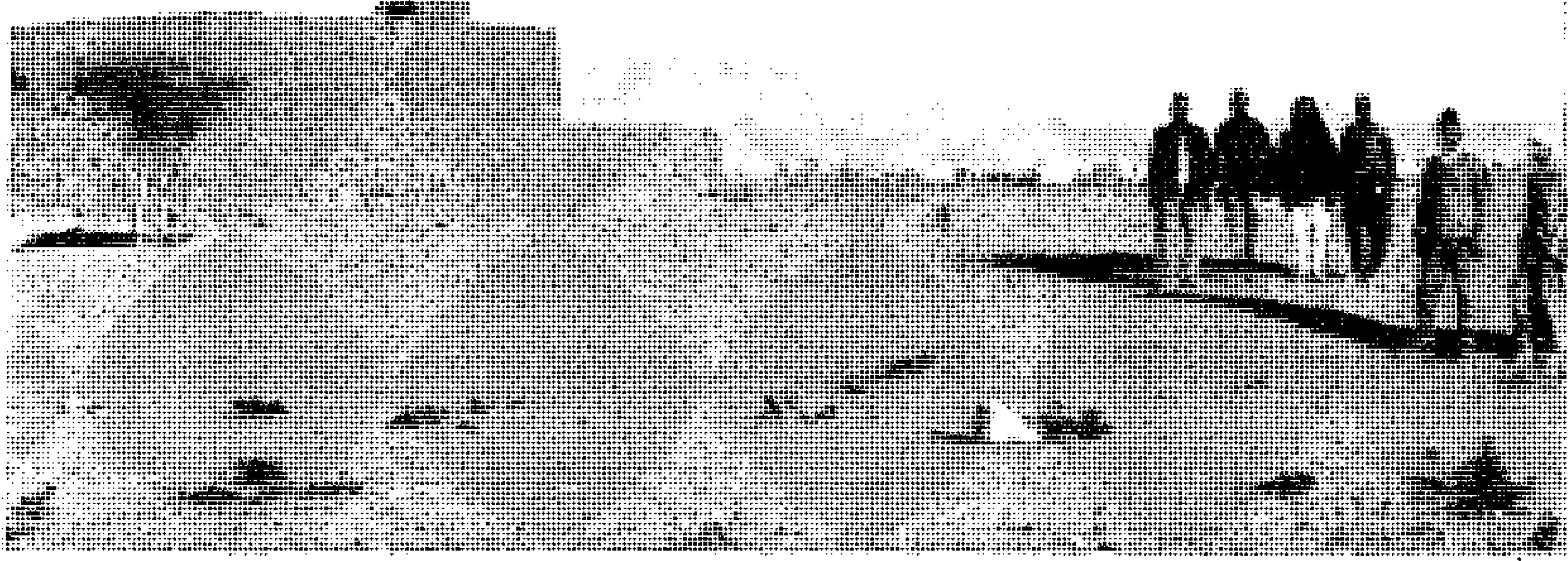
٢٩٧ مَنَظَرُ الْعَسْكَرِ السُّلْطَانِيِّ فِي الشَّرْكَاءِ بِالْحِجَازِ



297. Turkish soldiers working on the Hedjaz Railway.

٢٩٨

مَنَظَرُ مَحْطَةِ أَبَارِ نَاصِفٍ



وَمَا أَظُنُّ أَنَّ الْمَقَامَ الَّذِي فِيهِ الْخَلِيفَةُ الْوَلِيَّةُ فِي الْحِجَازِ  
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِي مَحْطَةِ أَبَارِ نَاصِفٍ

298. The Station of Abar Nasif









299. A photo of the Amir of El Hegg and others in the station of Abar El Holow on the caravan-route of El Wagh.

صحيفة ٢٢٧ (\*)

٣٠٠ مَسْكِرُ الْحَمَلِ فِي طَرِيقِ الْوَجْهِ بِمَحْطَةِ الْفَقِيرِ سَنَةِ ١٣٢٦



300. Procession of the Mahmal at the station of El Fokayyer on the Road to El Wagh.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَنَّ مِنَ الْغَافِلِينَ



سرنا على ٢٥° الى منتصف الساعة الثامنة إذ تغير الاتجاه الى ٢٩٠° ، وفي الساعة ٨ والدقيقة ٢٠ وصلنا ”آبار الحلو“ بين شجر أثل كبير والشجر على طول الطريق كله ، ومن الساعة السابعة كثر المرعى من كل جهة وحين كنا بآبار الحلو أخذت (الرسم ٢٩٩) الذى ترى فيه الأمير و”القومندان“ وخيشان ابن سليم فاضل دليل الحج وشيخ قبيلة عروة قد لبس جوخة حمراء لها أزرار مكسوة وهى من هدايا المحمل والذى بجانبه بعض أتباعه فى فمه ”بيبة“ والمعتم الشيخ محمد سالم طموم والبنية الصغيرة ابنتى .

#### المرحلة الخامسة من آبار الحلو الى السيخة أو أم زرب ١١ ساعة —

قمنا على ٩٠° فى الساعة ١١ من ليلة الأربعاء ٧ ربيع أول وبعد نصف ساعة تغير الاتجاه الى ٣٣٠° وسرنا فى واد كله أثل انقطع من الساعة ٢ ورجع فى الساعة ٥ واسترحنا ساعة من الساعة ٥ والدقيقة ٥ ، وعند منتصف الساعة ٩ تبحرت الأرض وبها شجر قليل ولكنه ضخم ، وفى الساعة ٨ والدقيقة ٥ تغير اتجاهنا الى ٣١٠° والطريق كله فى فضاء واسع يكثر فى أوله شجر العبل وقد بلغنا ”السيخة“ قبل المغرب بساعة وهى فى أرض سيخة بها نحو ٧ آبار حلوة الماء والحر هناك شديد .

#### المرحلة السادسة الى الفقير ٧ ساعات — سرنا من السيخة على ٢٧٠°

فى الساعة ١١ من ليلة الخميس ٨ ربيع الأول وكان السير فى أرض سيخة بين أشجار كبيرة كثيفة ، ومن الساعة ٢ والدقيقة ١٥ كان شجر الدوم الكبير ذات اليمين وذات الشمال ، وبعد ساعة قل الشجر ووصلنا ”الْفُقَيْر“ فى الساعة ٦ نهرا ولم نسترح بالطريق والمحطة بين الجبال بها سبع آبار حلوة الماء وكان الحر بها شديدا وترى ركبتا بها فى (الرسم ٣٠٠) والواقفان أسفلهما أمير الحج وسعودى افندى .

#### المرحلة السابعة الى العقلة ١ ساعة — رحلنا عن الفقير فى الساعة ٩

من ليلة الجمعة ٩ ربيع الأول وسرنا فى أرض لينة سهلة على ٢٨٧° والطريق فضاء واسع به حشائش صغيرة ويندر به الشجر الكبير، وفى الساعة ٢ والدقيقة ٢٠ دخلنا مضيقا أرضه حجرية ، وبعد ٣٥ دقيقة صعدنا الى عقبة ذات ارتفاع وانخفاض

لا تسع إلا خمسة قطارات وتغير اتجاهنا الى ٢٧٥° وأثناء اجتيازنا لهذه العقبة رأينا أسفل منا على الميسرة قصر عيلة أو إسطبل عنتر .

الذى يقول فيه الصلاح الصفدى :

ركب الحجاز تراه \* إذا مشى يتبختر

كم فيه عيلة ردف \* تخاف وادى عنتر

إذا دنت لمحـب \* صالت عليه بأثر

وليس يحى المعنى \* لو بالدروع تستر

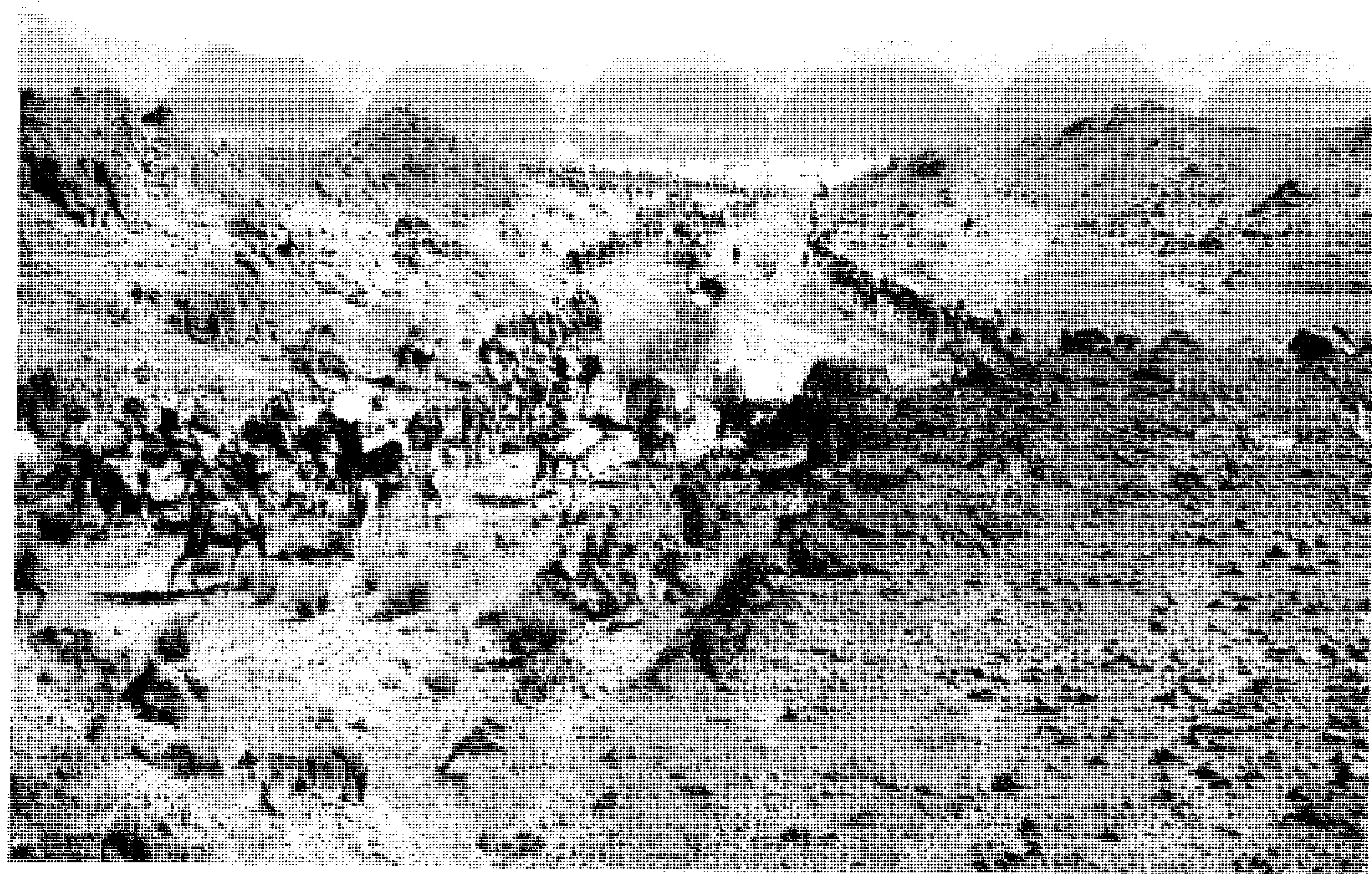
قال ذلك لما سطا لصوصه على الركب الغزاوى سنة ٨٤١ هـ وترى الإسطبل فى (الرسم ٣٠١) وبنائه باللبن ويقال إنه بنى منذ سبعة قرون، وفى الرسم الأثير خلفه "البروجى" على فرسه وأربعة فرسان آخريـن وترى فى (الرسم ٣٠٢) قطارين من قطر الركب حين مروره بالعقبة السابقة ومن منتصف الساعة ٦ استرحنا الى الساعة ٦ والدقيقة ٤٠، وفى الساعة ٧ والدقيقة ٥٠ كانت الأرض حجرية بها مجارى سيول وفى منتصف الساعة ٩ انحرفنا ذات اليسار على ١٦٠° والمسير فى خوربه شجرثم انحرفنا الى اليسار على ٢٦٤° من الساعة ٩ والدقيقة ١٥ وبعد ١٠ دقائق انحرفنا الى ١٦٥° وفى الساعة ١٠ والدقيقة ١٠ تغير الاتجاه الى ١٧٥° وفى الساعة ١١ والدقيقة ١١ انتهت الأرض الحجرية الى أرض رملية ووصلنا محطة "العقلة" عند غروب الشمس بعد ١٥ ساعة لم نسترح منها إلا واحدة، وبهذه المحطة بئر طيبة الماء انظر المحطة والمعسكر بها فى (الرسم ٣٠٣) .

المرحلة الثامنة من العقلة الى مثر أو العجلة ١٠ ساعات و ٣٠ دقيقة —

قمنا من العقلة منتصف الساعة ١١ من ليلة السبت ١٠ ربيع الأول (١١ أبريل) وسرنا على ٣١٠° ومن منتصف الساعة ١٢ سرنا على ٢٨٥° فى أرض رملية سهلة لا نبات بها إلا شجر السنط المتفرق ومن الساعة ٢ والدقيقة ٤٥ سرنا فى خوربه شجر كثير ربع ساعة ومن الساعة ٤ تغير الاتجاه الى ٣٠٥° ومن الساعة ٥ والدقيقة ٢٥



301. A view of the stable of Anter in the caravan-road of El Wagh



302. A view of the Mahmal passing through Akaba on the caravan-route of El Wagh before the station El Khotala in 1326.





٣٠٣  
بُعَيْنَاكَ الْحَالِ طَرَفًا وَبِالْوَجْهِ بِحُطْبَةِ الْعُقَلَاءِ



بُعَيْنَاكَ الْحَالِ طَرَفًا وَبِالْوَجْهِ بِحُطْبَةِ الْعُقَلَاءِ

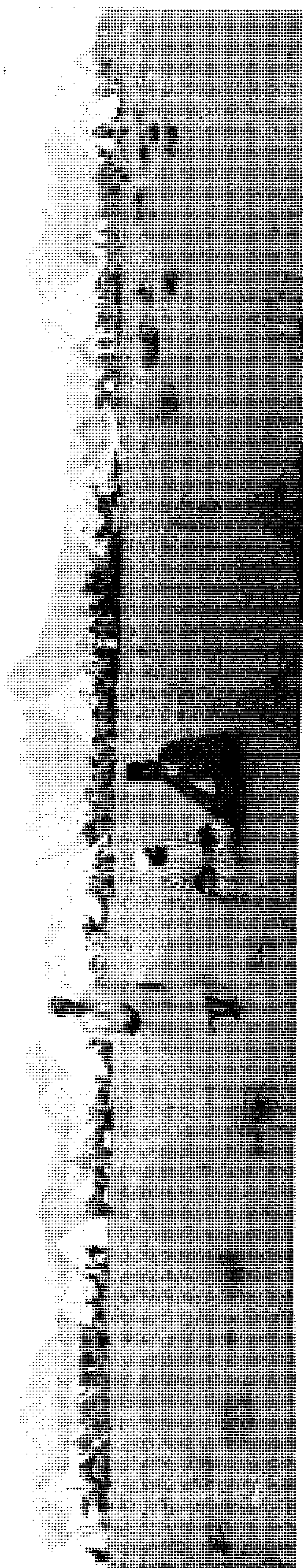
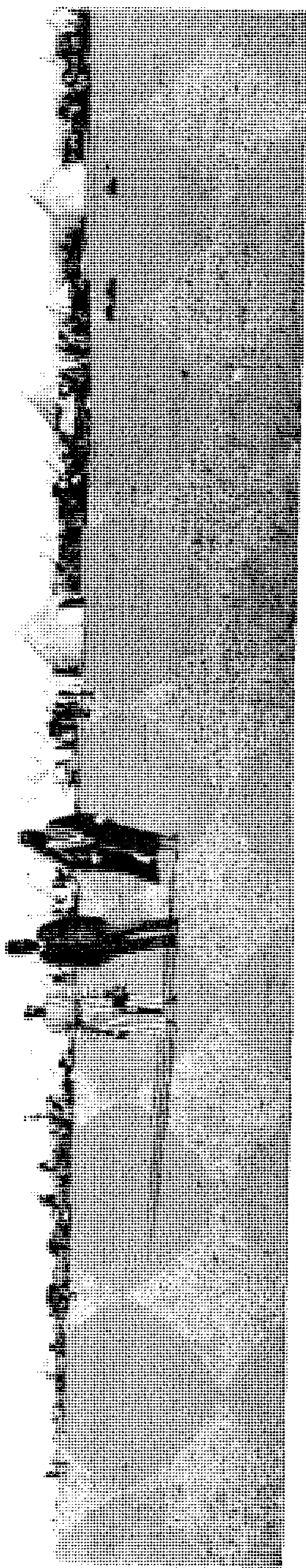
303. The Mahmal camping on the El Wagh caravan at the station of Okla.







منظر ركب المحمل وقت الاستراحة في القديله ٣٠٥ و ٣٠٤



وَمَا أَصْبَحَ إِلَّا بِرَبِّهِمْ أَتَمَّ ۚ إِنَّهُمْ ظَالِمُونَ

304 & 305. Views of the Mahmal at the time of noon rest.

تغير إلى ٣٣٥ وبعد ٢٥ دقيقة تغير إلى ٣٠٥ ومن الساعة ٦ والدقيقة ٤٥ سرنا في أرض حجرية بها مجارى سيول صعبة وفي منتصف الساعة ١١ حططنا الرحال وبتنا بحل يسمى "مثر" أو العجلة .

المرحلة التاسعة من مثر أو العجلة إلى الخوتلة ١٢ ساعة — رحلنا في منتصف الساعة ٨ من ليل الأحد ١١ ربيع الأول وسرنا على ٣٠٥ وبعد ساعة سرنا على ٣٣٠ بين جبال واطئة وفي الساعة ١٠ و ٤٥ دقيقة اجتزنا في ٥ دقائق مضيقا حجريا انعطفنا منه إلى اليمين على ٣٥٥ والأرض رملية من مبتدأ السير ومن الساعة ١١ كانت الأرض حجرية بها خور مشجر وفي منتصف الساعة الأولى نهارا انحرفنا إلى اليسار على ٢٢٠ وبعد ٥ دقائق سرنا على ٣١٠ وفي الساعة ١٢ والدقيقة ٥٠ سرنا على ٣٤٥ وبعد ساعة سرنا على ٣٥٥ ثم انعطفنا عدة انعطافات كانت الأخيرة منها على الدرجة السابقة ثم انحرفنا إلى اليسار على ٢١٥ وفي الساعة ٦ والدقيقة ٥٠ وجدنا شجر الدوم على اليمين وأشجارا ضخمة في خور متسع ووصلنا "الخوتلة" في منتصف الساعة الثامنة نهارا وبها بئران مأوئهما خلوا .

المرحلة العاشرة الختامية من الخوتلة إلى الوجه ٢٥ ساعة و ٣٠ دقيقة — رحلنا عن الخوتلة في الساعة ١٠ من ليلة الاثنين ١٢ ربيع الأول (١٣ أبريل) وسرنا على ٣٠٥ في أرض بعضها حجري وبعضها رملى ومن الساعة ١٢ كان اتجاهنا إلى ٥٥ وكنا نسير بين جبال إلى منتصف الساعة الثالثة حيث غادرناها وانحرفنا نحو اليمين على ٢٩٠ في أرض واسعة ابتعدت عنها جبال اليسار وصغرت واسترحنا من الساعة ٦ إلى ما بعد المغرب بنصف ساعة وترى ركبتنا في مستراحنا هذا في (الرسمين ٣٠٤ و ٣٠٥) والواقفون في الأول الأمير وسعودى افندى ومعهما حازم بن عبد الله وكيل المقوم ومعهما في الثانى خادم قد أمسك لهما القلعة وهما يتناولان الغذاء وقد قمنا من مستراحنا في منتصف الساعة ١ بعد المغرب وسرنا الليل كله وقد وصلنا دار الفضة أو أم حرز عند تمام الساعة الخامسة ليلا ووصلنا "بين النهدين" في منتصف

الساعة الأولى من صباح الثلاثاء ١٣ ربيع الأول ، وكان يصادفنا في الطريق أشجار كثيرة ولدى الساعة ٢ قابلنا مندوب من قبل سليمان باشا ابن رفادة شيخ مشايخ بلي وهو غير وكياله الشيخ صالح الذي تراه في (الرسم ٣٠٦) ووصلنا مدينة الوجه في الساعة السادسة نهرا فتكون المسافة من الخوتلة الى أم حرز ١٢ ساعة و ٣٠ دقيقة ومن أم حرز الى النهدين ٧ ساعات و ٣٠ دقيقة ومن النهدين الى الوجه ٥ ساعات و ٣٠ دقيقة بجملة مسيرنا ٢٥ ساعة و ٣٠ دقيقة غير ٦ ساعات و ٣٠ دقيقة استرحناها . وترى في (الرسم ٣٠٧) مدينة الوجه والسفينة التي كانت تقل المحمل والحجاج من البر الى الباخرة وسفينة أخرى كانت تقل المحمل والحجاج من البر الى الباخرة وفي (الرسم ٣٠٨) باخرة المحمل قد زينت بالأعلام والباخرة الصغيرة حضرت ونحن هنالك بالبريد وفي (الرسم ٣٠٩) العربان على ظهر الباخرة يودعوننا .

سليمان باشا ابن رفادة وإعفاء العربان من العوائد — من عادات العرب أنه إذا مرّ قوم بإبل محملة في بلاد غير بلادهم يدفعون لرب البلاد التي مروا بها رايالا عن كل جمل والعربان الذين كما نركب إبلهم من الحوازم فالعادة تقضى بدفعهم الريال ولكنهم طلبوا منى التوسط لدى حسين أبي سالم وكيل سليمان باشا عساه يعفيهم من الضريبة فكلّمته فأعفاهم من دفع ٥٠٠ ريال ضريبة الإبل التي معهم وتلك مبرة من مبرات سليمان باشا ابن رفادة الكثيرة .

ولما أخبر الوكيل الباشا بالمعافاة كتب الى الباشا مجيزا ما فعل الوكيل ومتأسفا أنه لم يقابلني بنفسه ونذكر لك كتابه بنصه ورسمه .

سعادتلو أفندم حضرتلرى أمير الحج المصرى الشريف دام إجلاله بعد تقديم واجب الاحترام لسعادتكم أبدى أنه لما حضرنا في « العلا » برفقة دولة المشير كاظم باشا اطلعنا على مشرفكم الموضوع عند حسين أبو سالم وبتلاوته حصل لنا الاطمئنان على سعادتكم وتأسفنا غاية الأسف لعدم مقابلتنا مع سعادتكم وتذكروا بخصوص الخمسين جنيهها التي ساحتو حرب بها فوالله لو تنازلتو لهم عن



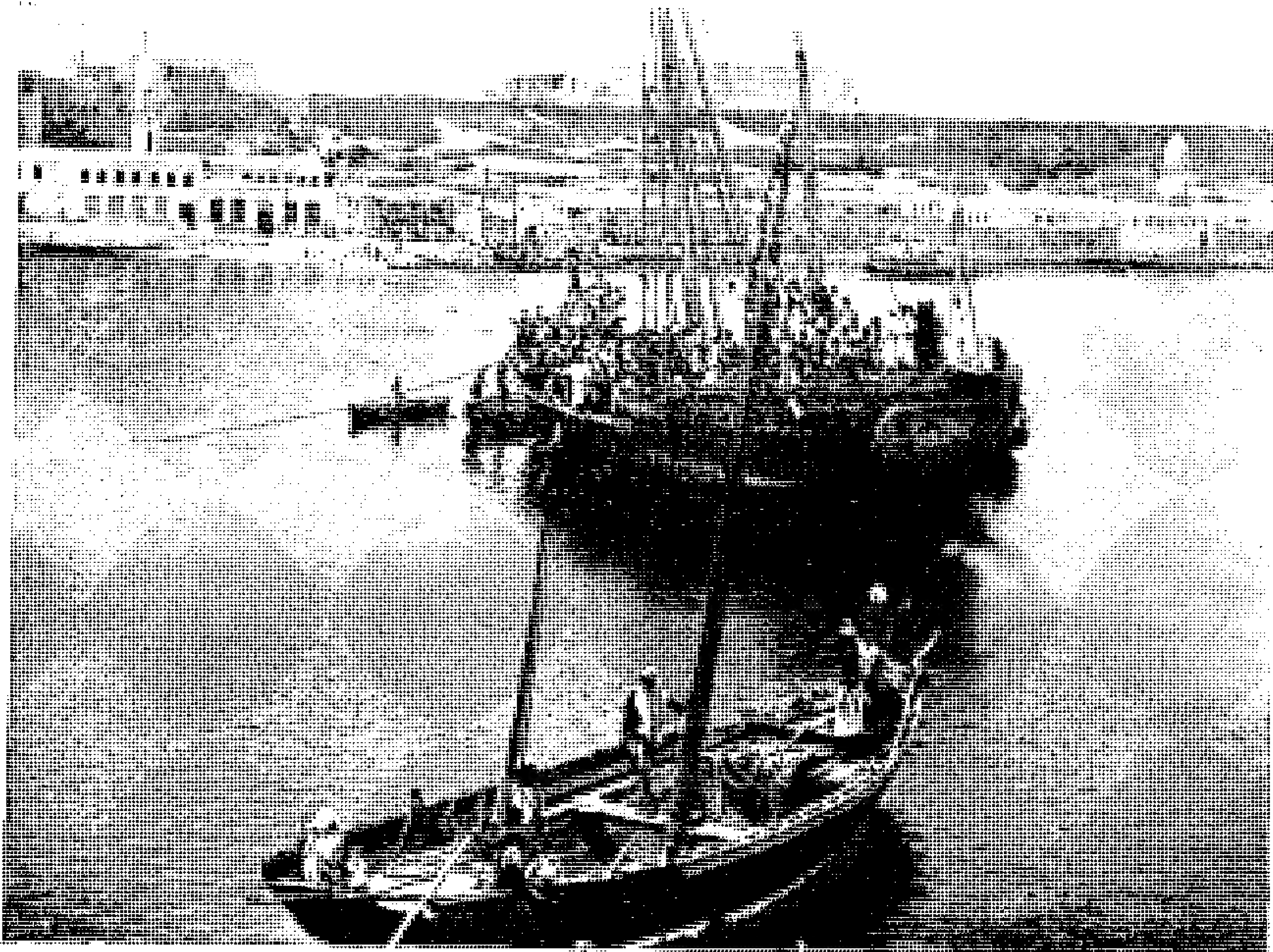


306, Sheikh Saleh the Deputy of Suliman Pasha Ibn Rifadah.

٣٠٧

صحيحة ٢٣٠ (\*)

نظر الوجة وبه سفينة حاملة الحج والعمرة الى الوابوز

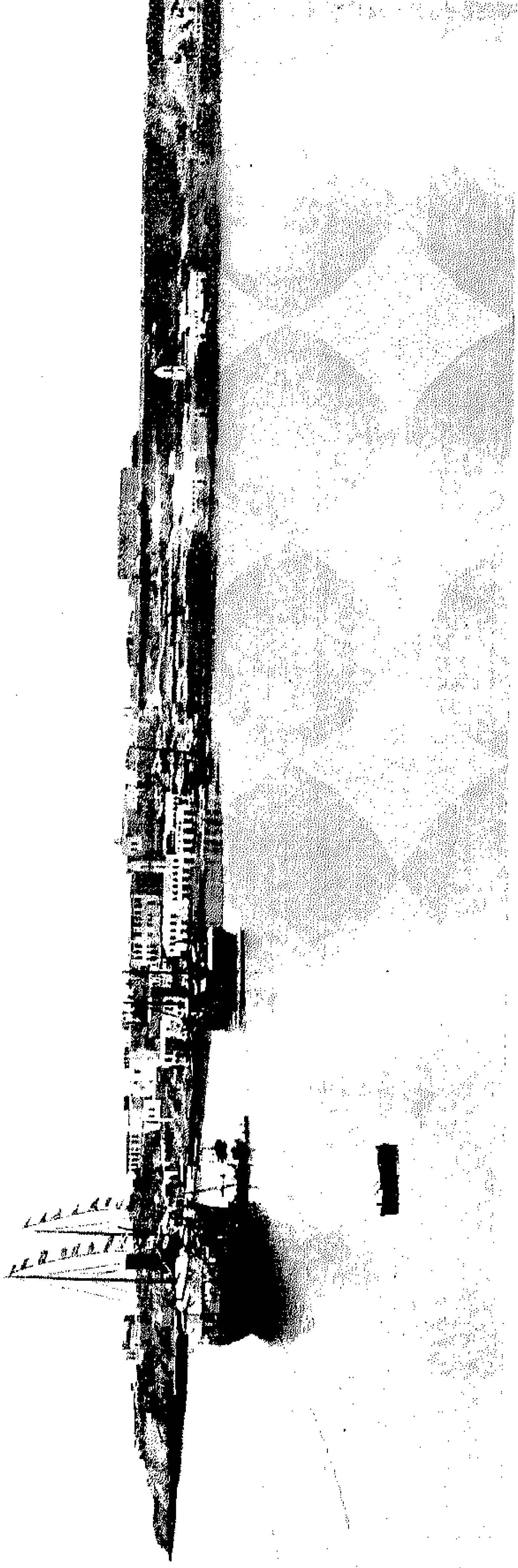


فيما كان الشيخ وكييل سليمان باشا ابن رفاذه بالوجه

307. The Harbour of El Wagh. Boat conveying the Pilgrims and the Mahmal to steamer.



٣٠٨  
والله اعلم  
بما  
كان  
في  
الغيب



308. "El Rahmania" decorated with flags in the Harbour of El Wagh, ready to convey the Mahmal to Tor.



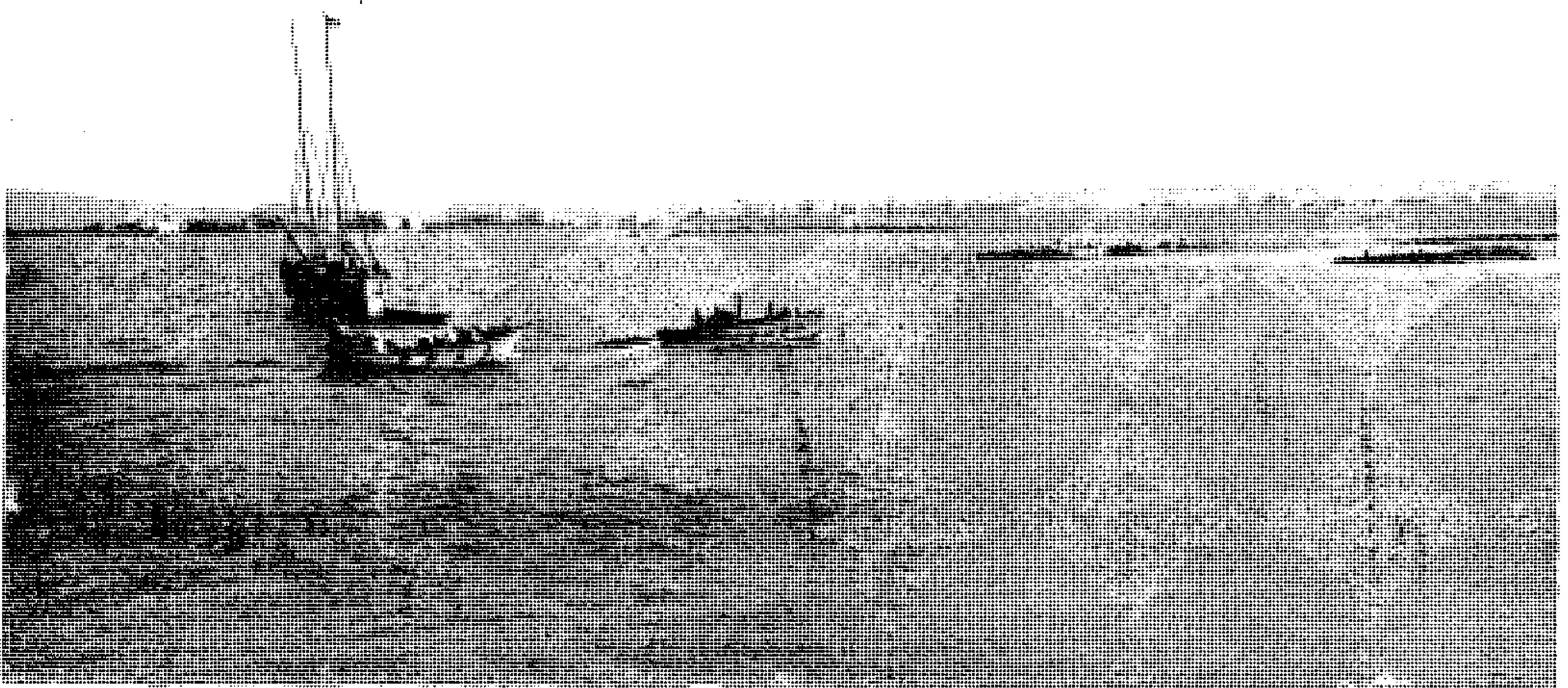


٣٠٩ العربات في الوخيد على ظهر الباخرة



309. A photo of the Arabs bidding farewell to Amir El Hag in El Wagh abroad in 1326.

٣١١ الطور وبه الخزائن



في الطور وبه الخزائن  
التي فيها الخزائن

311. A view of the harbour of El Tour and a ship.





أشكـل — أكثر — وهو يخصنا بما نزعني من ذلك ولا مكر على خاطرنا غير عدم  
مقابلة سعادتك وإني لم عندى خبر بتزولكم على طريق الوجه إلا من بعد وصولى الى  
العلا ولما حسبنا الحساب وجدنا لم يمكنا الحصول على مقابلتكم ولو أخذت خبر  
لأخلى الهجانة يقابلوكم فى محل ما تريدوا والحمد لله عندنا الكفاية التى تقوم بخدمة دولة  
المشير — يريد كاظم باشا الذى كان قائما بإنشاء السكة الحديدية وكان بصحبته —  
وخدمة سعادتك لكن كل شىء نصيب وأنا لما بلغنى تأخيركم فى المدينة المنورة مدة  
مديدة وأنا منتظر لربما يصير حضوركم على الوجه ومستعد للقبالة ، لكن تأسفنا كثير  
الذى ما جاتنا أخباريات كنا نقابل سعادتك بوادى الحمض وأنا مستعد لخدمة الحكومة  
المصرية فى ديارنا فى كل وقت حتى إن كانوا يرغبوا يحضروا الحاج أو الزوار عن  
طريق الوجه واحنا نودىهم لحدة السكة الحديد وعند رجوعهم أيضا نحافظ عليهم  
ونشيلهم الى الوجه بغاية الراحة والأمن وإذا لزم عازة — مراده طلب — خدمة  
عرفونا واقبلوا فائق احترامى أفندم ، والمسافة من الوجه الى محطة السكة الحديد  
خمسة أيام إن كان أحد يرغب للورور على الوجه نرجوكم تخبرونا قبل حضورهم بجدة  
لأجل تهيأ لهم إلا أن أول دفعة البدو الذين فى ديارنا ما هم مستعدين للشقاف  
وسفرهم بحول الله بغاية الأمانة ذهابا وإيابا على أرواحهم وعلى أموالهم وهذا  
الجواب ما هو منى لأجل طمع بل إني ما أحب الشىء الذى يضر على المسلمين ما

٢٧ ربيع الأول سنة ١٣٣٦

شيخ مشايخ عربان بلى

سليمان رفاعة

( ختم )

وإنما ذكرنا لك هذا الكتاب بنصه كما ذكرنا أمثاله لنقفك على لغة العرب  
وكتابهم الآن وأين هما من لغة أسلافهم الأقدمين الذين بلغوا من الفصاحة غايتها ،  
وسليمان باشا هذا أكرم العرب غير مدافع وواحد لها عزة وإباء غير منازع ولقد سافرت  
الى الحجاز أربع مرات من طرق مختلفة يعلمها من تتبع رحلاتنا هذه فما وجدت  
عفة فى صغير أو كبير بل كلهم طالب للعطاء مخاف للمواعيد ليس بينهم صغير يوقر  
كبيرا أو كبير يرحم صغيرا إذا ظنهم أحدهم بشىء أخذه بالحق وبالباطل أما سليمان باشا

فانه رجل العرب وواحدًا كرمًا وخلقا وتواضعا في عزة وعفة وله من النفوذ بين قومه ما ليس للحكومات ذات الأنظمة الحديثة ولو ضاع عقل من صاحبه في طريق الوجه لأتت به سليمان ولقد سبق أن سرق جملان من عرب الحيزة الذين كانوا معنا في سنة ١٣١٨ هـ . فأحضرهما بعينهما وسلمهما الى ذويهما ومحال أن تجد أمثال هذه الأخلاق في مشايخ العرب الآخرين ، ولقد عرفت الدولة فأكبرته وقلدته الأوسمة الفاخرة ورتبة الباشوية وقد أخذت صورة الباشا الشمسية التي تراها في (اللوحة ٣١٠) وقد قتل هذا البطل الكريم في الحرب الأخيرة فرحمه الله رحمة واسعة وعسى أن يكون له من الأولاد من يخلفه في كرمه وشهامته وعزته ومروءته .

من الوجه الى الطور — في الساعة الثانية الاfrنكية بعد ظهر الأربعاء ١٤ ربيع الأول (١٥ أبريل) أقلت بنا الباخرة الى الطور فوصلت في منتصف الساعة ١١ قبل ظهر الخميس ١٥ ربيع الأول وقد خرج في اليوم نفسه العسكر والأهالي الى محجر الطور ليبحروا فبحر بعضهم في يوم الخميس وكل باقيهم في اليوم التالي . وقد مكثنا بالطور عشرة أيام ضرب علينا فيها الحجر الصحي وذلك من ١٥ ربيع الأول الى ٢٥ منه حيث أنزل متاعنا الى الباخرة في هذا اليوم .

هذا وقد كان أرسل الى صاحب العطوفة ناظر الداخلية الكتاب الآتي قبل

سفرنا من مصر :

سعادة أمير الحج المصري

لا يخفى على سعادتك أنه في العام الماضي عند عودة المحمل الشريف الى الطور لتمضية الحجر الصحي أصيب أحد الحجاج المرافقين له بالطاعون فكانت العاقبة أن جدد الحجر عشرة أيام على القافلة بأجمعها وكان عددها يربو على الألفين فلثلا يحصل مثل ما حصل في العام الماضي كتبنا لمجلس الصحة البحرية و « الكورنتينات » نسأله ما إذا كان من الممكن تقسيم قافلة المحمل الى عدة فرق توضع كل واحدة في حذاءات خاصة منعزلة عن الحذاءات الأخرى بحيث إذا حصلت — لا سمح الله —

٣١٠ سليمان باشا ابن رفاعة



سليمان باشا ابن رفاعة

310. Solymman Pasha Ibn Rafada, the chief of the tribe of Beli





إصابة معدية في إحدى الفرق لا يتسبب عنها اعتبار القافلة كلها ماثثة فيعاد الحجر على الجميع بل يعاد الحجر على الفرقة التي حدثت فيها الإصابة فقط فأجاب المجلس بأن اتباع هذه الخطة ليس من شأن موظفى الحجر وإنما هو من خصائص أمير الحج الذى يمكنه أن يقوم بذلك التقسيم .

وبناء عليه نأمل من سعادتكم عند العودة الى محجر الطور أن تتخذوا الاحتياطات اللازمة لذلك بالاتفاق مع ناظر المحجر الصحى ما (إمضاء) ناظر الداخلية  
حرر بمصر فى ٢٦ شوال سنة ١٣٢٥ (٢ ديسمبر سنة ١٩٠٧) مصطفى فهمى

## كلمة عن الطور ومحجره

نأخذ هذه الكلمة من كتاب «تاريخ سينا» الذى أتم تأليفه فى سنة ١٩١٥ م المؤرخ الخبير صاحب العزة نعوم بك شقير .

مدينة الطور — هى مدينة خضت منذ آلاف السنين على ساحل خليج السويس على بعد ١٢٥ ميلا من مدينة السويس ولا تزيد بيوت المدينة عن ثلاثين بيتا بعضها لصق ببعض كأنها بناء واحد ، وأهمها فى الجنوب مركز لرهبان دير سينا يشمل كنيسة ومدرسة للصبيان ومنازل استراحة للرهبان وزوار الدير . والكنيسة بنيت باسم «مار جرجس» سنة ١٨٧٥ م والمدرسة أسست منذ سنة ١٨٩٧ وقامت بمال الدير وفيها نحو ٤٠ تلميذا من أبناء مدينة الطور وباديتها ، وتدرس فيها مبادئ العربية والإنكليزية واليونانية والحساب و«الجغرافيا» وجنوبى مركز الدير منازل لناظر الطور وكاتبها وشرطتها ومترل لمفتش الجزيرة بنى سنة ١٩١١ على تل صغير وحفرت بجانبه بئر عمقها ١٢ مترا .

وفى شمالى المدينة جامع صغير ذو مئذنة من عهد المغفور له توفيق باشا خديو مصر السابق ، وفيه مقام قديم للشيخ الجيلانى . وسميت المدينة بالطور نسبة الى طور سيناء أشهر جبالها وكانت تسمى قديما «ريثو» وبقيت معروفة بهذا الاسم الى القرن الخامس عشر الميلادى .

ميناء الطور — وهذه المدينة مينا حسن له لسان مرجاني يمتد عشرات الأمتار تحت الماء ولا يمكن السفن البخارية أن تقترب من البر بسببه وهو ضيق جدا لا يسع إلا السفن الصغيرة ولأهل المدينة فيه نحو ثلاثين مركبا شراعيا تستخدم في نقل الحبوب والبضائع من السويس وجدة ونقل حجارة البناء من ساحل أفريقيا وفيه مصنع لبناء المراكب . انظر المينا في (الرسم ٢٥٠) .

ضواحي مدينة الطور — ولمدينة الطور من الضواحي العامرة محجر الطور وقرية المنشية أو الكروم الحديدية ومسيطة وقرية الجبيل ونام موسى ووادي الحمام .

محجر الطور — هذا المحجر قائم على شاطئ البحر جنوبى المدينة على بعد ٦٤٠ مترا منها ومساحته نحو ٤ كيلومترات مربعة يحده من الغرب خليج السويس ويحيط به من جهة البر شبكة من الأسلاك مرفوعة على عمد خشبية متينة علوها نحو أربعة أمتار — انظر (الرسم ٢٠٧) — وهو محجر مصر العام والحجاج المصريين .

وقد أسس هذا المحجر منذ سنة ١٨٥٨ م فى عهد سعيد باشا ابن محمد على باشا ولكنه لم يبدأ فى تنظيمه على الطراز الحديث وتجهيزه بأحدث المعدات والأدوات الصحية إلا بعد صدور الأمر العالى بذلك سنة ١٨٩٣ م ومن ذلك الحين أخذ ينمو ويتحسن حتى أصبح الآن من أكبر المحاجر الصحية وأكثرها إتقانا وهو على شكل طائر عظيم جثم فى البحر وبسط جناحيه فى البر . وله ثلاث أرجل وهى ثلاث مبانى من أحدث طرز ممتد منها جسور فى البحر الى آخر حد اللسان المرجاني (الرسم ٢٥٠) ليتسنى للسفن الصغيرة الاقتراب من البر وفى رأسه معزل الموبوءين أو مستشفى للأمراض «غير العادية» .

وفى عنقه أربعة مستشفيات واحد للجراحة وثلاثة للأمراض العادية وصيدلية كبيرة ومنازل للأطباء والممرضين والمتريضات والعساكر وبيت المال ومخزن للكهرباء ينير المحجر كله وجهاز «للتلفون» يربط مراكز المحجر الهامة بعضها ببعض وفى جناحيه صفان من «الحذات» أو المنازل للحجاج فى كل صف عشرة فالتى الى اليمين مبنية

بالحجر وقد خصت بالحجاج القادمين من جادة والتي الى اليسار مجهزة بالخيام وهي للحجاج القادمين من ينبع وهي تأوى آلاف من الحجاج في وقت واحد (أنظر الرسم ٣١١) .  
وفي بدنه بئر عذبة الماء غزيرته تدعى بئر مراد وقد ركب عليها آلة بخارية لرفع الماء ومنها يشرب أهل المحجر ومدينة الطور وحديقة متسعة من النخيل وأشجار الفاكهة ومنزل لناظر المحجر ومنزل للأموال ومخزن للخيام ومكتب للإدارة .

هذا وتخرقه سكة حديد ضيقة من رأسه الى قدمه تبتدىء من البحر من آخر طرف اللسان المرجاني وتمر بالمباني و"الحذاءات" وجميع المراكز الهامة في المحجر الى أن تنتهى بمعزل الموبوئين وخارج المحجر منزل الرئيس وخزانات الماء أنظر (الرسم ٣١٢) .

وكانت «السردارية» المصرية قد مدت إلى مدينة الطور خط البرق من السويس سنة ١٨٩٧ وأسست مصلحة البريد فيها فرعاً سنة ١٩٠٠ فلما تم نظام المحجر سنة ١٩٠٧ نقل البرق والبريد اليه كما ترى ذلك بالرسم السابق . وكان البريد قديماً يحمل بالبر على الهجن فلما انتظم المحجر وأسست مصلحة البريد فرعاً في مدينة الطور صارت تمر بها مرة في كل أسبوع باخرة من بواخر الشركة الحديدية في السويس وذلك في ذهابها الى سواكن وجادة وفي رجوعها منها وفي موسم الحج يساعد على نقل البريد سفينة بخارية خاصة تسير بين الطور والسويس مرتين في الأسبوع .  
وللمحجر في موسم الحج خفر داخلي من الشرطة يأتي من مصر وخفر خارجي من الشرطة وبدو الطور. وفي نظارة الداخلية في القاهرة قلم للمحاجر المصرية ينحصر بالعناية محجر الطور. ومجلس الصحة البحرية و«الكورنتينات» مركزه في الاسكندرية وقد أصدر في ١٩ فبراير سنة ١٩١٤ إحصاء عن الحجاج الذين دخلوا محجر الطور من سنة ١٩٠٠ الى سنة ١٩١٤ فكان عددهم ٣٥٨٣٤١ حاج وهم ٧٦٠٧٦ عثماني و ١٥٢٦٨٣ مصري و ١٨٧٨٧ جزائري و ٧٦٧٧ تونسي و ١١٧٠٩ مراكشي و ٨٢٢ بوشناق و ٦٢٦٨ عجمي و ٧٨٧٨٨ روسي و ٥٥٣١ من أمم مختلفة .



و ١٦٤ بالهواء الأصفر و ٧ بالطاعون ، شفى منهم ٨١١٧ وتوفى ٣٠٤٨ وإن أقل عدد دخل المحجر من الحجاج كان في سنة ١٩٠٣ دخله فيها ١١٢٦٦ حاج وذلك لأن الحكومة المصرية رفعت قيمة التأمين الى ٥٠ جنيها لراكب الدرجة الثالثة والى ٧٠ جنيها للدرجة الأولى . وأكبر عدد كان في سنة ١٩٠٧ دخله فيها ٤٣٢٧١ حاج ودخله هذه السنة ٢٦٤٢٦ حاج .

(١) الكروم الحديدية أو المنشية — تشمل أرض المحجر بلدة قديمة تسمى الكروم من بناء عساكر قلعة الطور في الأرجح وقد اشترتها الحكومة المصرية من أهلها في سنة ١٩٠٥ بمبلغ ١١٣١٢٠ قرش صحيح عدا حديقة متسعة من النخيل وأشجار الفاكهة لرهبان دير سيناء اشترت بألف جنيه وأعطت الحكومة أهلها بدل أرضهم أرضا شرق مدينة الطور على نحو نصف ميل منها فبنوا فيها بلدة وبنيت لهم الحكومة فيها جامعا فخما ذا مئذنة وقد سموها هذه البلدة الكروم الحديدية أو المنشية أو «منشية عباس» .

(٢) مسيعط — هي حدائق من النخيل شمالى المنشية على نحو نصف ميل منها وشرقى الطور على مثل هذه المسافة وبين حدائقها حديقة أنشأها محافظ سيناء الأسبق وغرس فيها النخيل وأشجار الفاكهة وزرع فيها الخضراوات وحفر فيها بئرا جعل عليها «طلمبة» تدار بالهواء ومساحة هذه الحديقة فدانان .

(٣) حمام موسى — شمالى مدينة الطور على نحو ألفى متر منها وبقربه حدائق متسعة من النخيل فيها مساكن لعرب المواطرة وفيها منزل لرهبان دير سيناء قائم وسط حديقة جميلة من النخيل وأشجار الفاكهة .

(٤) وادى حمام موسى — هو شمالى الحمام على نحو ميل منه وفيه نخيل كثير لأهل الطور ومساكن للمواطر وغيرهم من البدو وهناك خرائب دير قديم لم يبق



ظاهرا منه سوى قنطرة بالحجر المنحوت وكنيسة صغيرة لا تزال جدرانها قائمة الى الآن وفي نخل هذا الوادى قبر يزوره العامة للشيخ الحريزى من عرب المواطرة .

آبار مدينة الطور — وفي مدينة الطور وضواحيها آبار قديمة العهد كان يغتسل منها الأهلون ويشربون من بئر مراد فى الكروم فلما ضمت الكروم الى الحجر جرت مصلحة المحاجر بعض ماء البئر الى خارج النطاق الصحى ثم الى مدينة الطور ليستقى منها أهل المدينة والمنشيه .

سكان الطور — سكان مدينة الطور والكروم الجديدة لا يزيد عددهم على ٣٠٠ نسمة نصفهم مسلمون وهم سكان «الكروم» ويظن أنهم من متخلفى العسكر الذين كانوا يخفرون قلعتها والبحارة الذين جاءوها من السويس ولا زال أكثرهم يشتغل فى المراكب الى الآن ومن وجهائهم الشيخ أحمد موسى راضى والشيخ محمد عبد القادر والنصف الآخر نصارى على مذهب الروم الأرثوذكس وهم سكان مدينة الطور ويظن أنهم من متخلفى زقار الديرو وموظفيه ونصفهم أروام من جزائر الأرخبيل والنصف الآخر سوريون من القدس الشريف وغيرها وأكثرهم يتجر مع البدو فى الجيوب والمأكولات والأنسجة وأهم أسر النصارى أسرة عنصرة وأسرة برامبلى .

وكانت نظارة الداخلية المصرية جعلت مدينة الطور منفى للتشردين المصريين فكان فيها منهم سنة ١٩٠٥ خمسة شبان ثم أبطل النفى اليها سنة ١٩٠٧ م .

قلعة الطور — كان فى جنوبى مدينة الطور قلعة قديمة فوق البحر من بناء السلطان سليم فى المشهور أدركها الخراب منذ عشرات السنين فاستخدم الأهلون حجارتها لبناء منازلهم وساعدهم حديثا بعض موظفى الحكومة على محو آثارها فأخذوا ما بقى من حجارتها فى بناء منازل الحكومة ولم يبق ما يدل عليها سوى أثر الحفر فى أساسها وشهادة أهل الطور الذين عاصروا خرابها .

جبل طور سيناء — الى هذا الجبل ينتسب شبه جزيرة طور سيناء وهو واقع على نحو ٦٠ كيلومترا الى الشمال الشرقى من مدينة الطور ويقال : إنه الجبل الذى جاءه موسى ليرعى عنده غنم حموه شعيب فظهر له الرب وأمره بالعودة الى مصر لينقذ بنى إسرائيل وهو الذى نزل عنده موسى بعد خروجه بنى إسرائيل من مصر وتجلى ربه للجبل وأنزل عليه التوراة ولهذا الجبل عدّة قمم يسمونها جبلا أعلاها وأبهاها :

(١) جبل موسى الذى يعلو عن سطح البحر ٧٣٦٣ قدم وقد بنى على رأسه كنيسة صغيرة لرهبان دير سيناء وجامع أصغر منها .

وقد ذكر ياقوت فى معجمه (ص ١٥٣ ج ٤) الكنيسة ووصفها ثم قال : وزعم النصرانى أن بها نارا من أنواع النار الحديدية التى كانت بيت المقدس يوقدون منها فى كل عشية وهى بيضاء ضعيفة الحرا لا تحرق ثم تقوى إذا أوقد منها السرج وهى عامرة بالرهبان يقصدها الناس وفيها يقول ابن عاصم

ياراهب الدير ماذا الضوء والنور \* فقد أضاء بها فى ديرك الطور  
هل حلت الشمس فيه دون أبراجها \* أم غيب البدر عنه فهو مستور  
فقال ما حله شمس ولا قمر \* اكنا قربت فيه القوارير

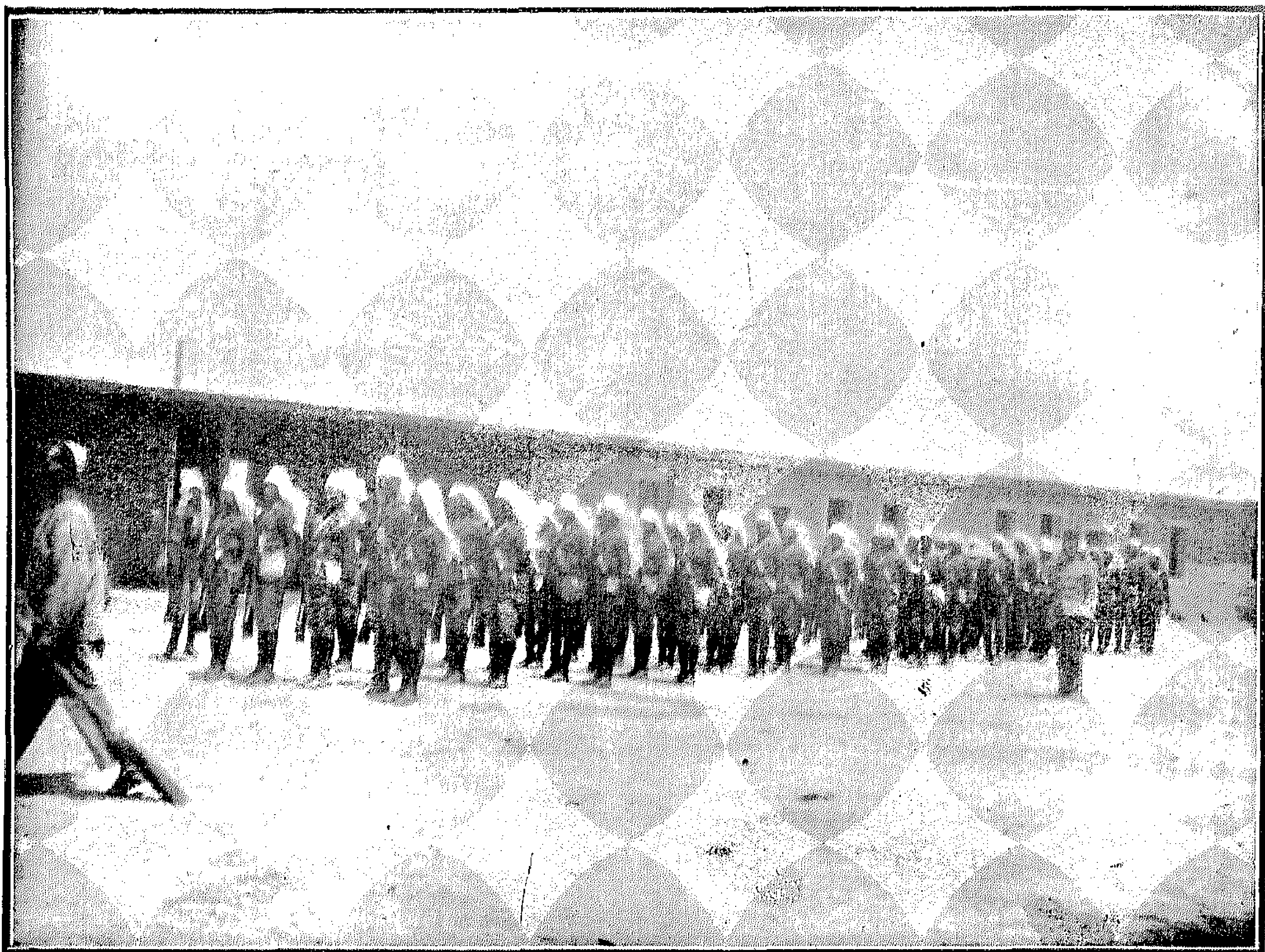
(٢) ثم جبل المناجاة وعلوه عن سطح البحر ٦٠٠٠ قدم وينشأ من منقلبه الغربى واد صغير يفيض فى وادى الشيخ ويسمى وادى الدير لأنه أقيم على جنبه الأيسر دير طور سيناء الشهير .

(٣) جبل الصفصافة فى الشمال الغربى لجبل موسى سمي بذلك لصفصافة فى سطحه الشرقى ويعلو عن سطح البحر ٦٧٦٠ قدم ويطل على سهل فسيح غربيه يسمى سهل الراحة يرتفع عن البحر ٥٠٠٠ قدم وتبلغ مساحته ميلا مربعا والى طرف

هذا السهل الشرقى عند مصب وادى الدير وعلى نحو ميل غربى الدير تل صغير عليه كوخ من الحجارة الطبيعية يسمى « مقام النبي هرون » والذي عليه أكثر المحققين الآن أن جبل الصفصافة هذا هو الجبل الذى وقف عليه موسى عند إلقائه الوصايا العشر وأن سهل الراحة هو السهل الذى وقف فيه الإسرائيليون عند تلقيهم تلك الوصايا (خروج ص ١٩) وأن التل الذى عليه مقام النبي هرون الآن هو التل الذى عليه عبد الاسرائيلون العجل الذهبى الذى صنعه السامرى حينما ذهب موسى الى الجبل ليتلقى التوراة .

هذا وبدوا الجزيرة يزورون جبل موسى ومقام هارون مرة في صيف كل سنة ويزبحون لها يضربون خيامهم في سهل الراحة عند مقام النبي هارون ثم يصعدون الى قمة جبل موسى ومعهم الديبحة من ماعز أو ضأن فيذبجونها في مكان معين شرق الجامع ويسامخون جلدتها ثم ينزلون بها الى المخيم أو يكتفون بشرط أذنيها على قمة الجبل وينزلون بها حية فيذبجونها ويأكلونها في المخيم وفي اليوم التالى يعيدون لهارون فيذبجون له جملا . وأكثر البدو محافظة على هذه الذبائح الخيالية ثم الصوالحة ثم العليقات ومزينة — شرعوا لهم من الدين ما لم يأذن به الله —

وقد أخذت كثيرا من الصور أثناء إقامتنا بمحجر الطور في سنة ١٣٢٦ هـ (١٩٠٨ م) . من ذلك (الرسم ٣١٣) الذى ترى به بعض حرس الحمل بالطور . (الرسم ٣١٤) الذى ترى به الحجاج وبعض الموظفين أمام باب الحذاء وقد استعدوا للسفر . ومن ذلك (الرسم ٣١٥) الذى تنظر فيه باب حذاء وعربات السكة الحديدية ينزل فيها الحجاج وتشحن بالأمثلة وتنظر فيه أيضا الأعمدة التى حول الحذاءات بينما الشباك الحديدية والبناء الأمامى الدائرفاسقية مياه بها صنوبر (حنفية) يؤخذ منه المياه . ومنها (الرسم ٣١٦) الذى ترى به فى الصف الأول من اليسار الى اليمين حضرات محمد بك كمال وكيل شركة البواخر الحديدية بالسويس فطبيب إنجليزى



313. A detachment of Mahmal guards at Tor In the year 1326 H.

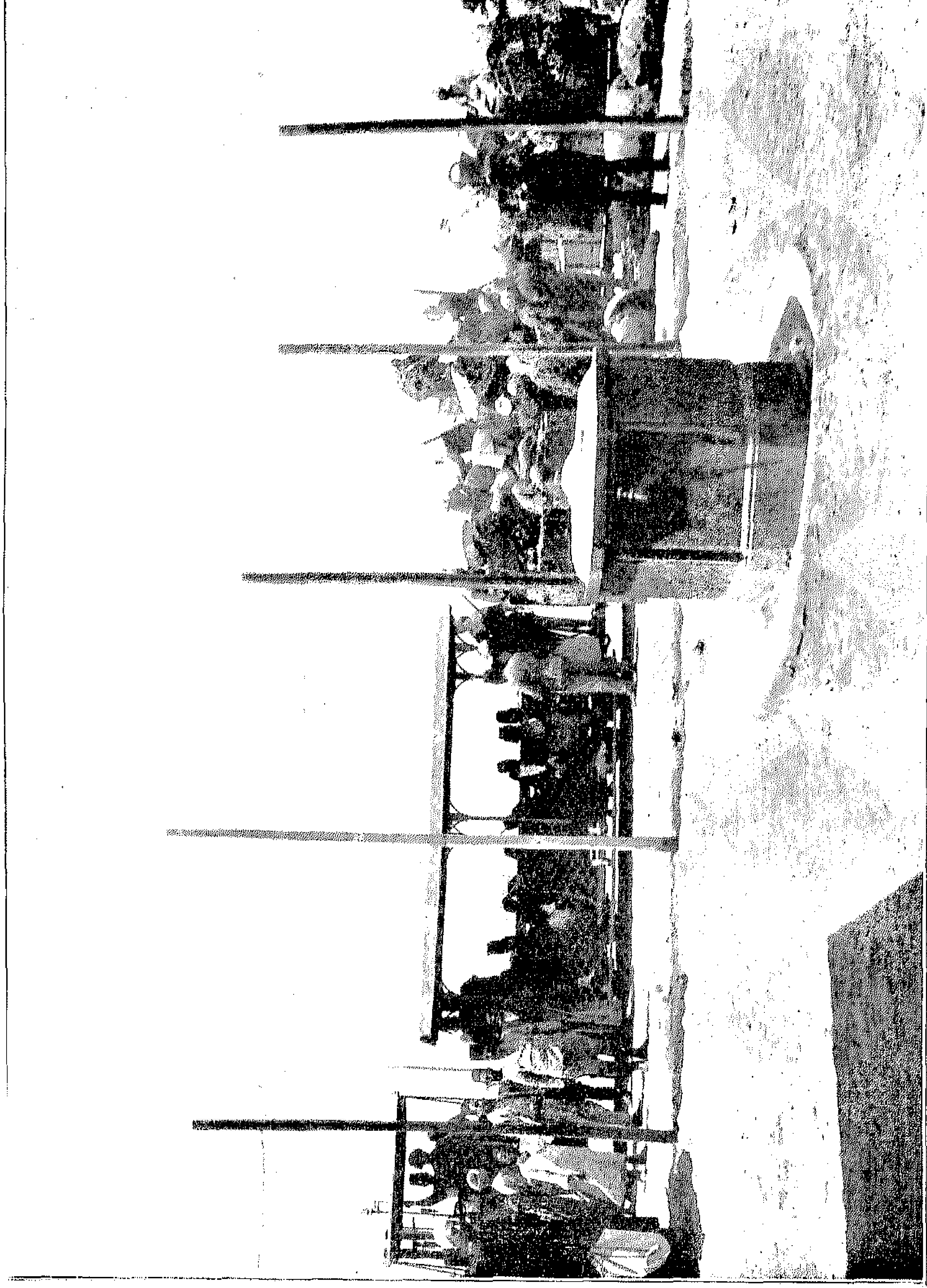


314. A photo of the employees of the Mahmal near the door of  
El Heza In Tor In 1325.





سجده العظمى للشكركم على ما فعلتم في ١٣٢٥



سجده العظمى للشكركم على ما فعلتم في ١٣٢٥

315. The Despatch of the baggage by rail in Tor in 1325.



٣١٦ منظر من داخل الخزانة في طبرستان



316. A view of the employees of Mahmal in the interior of the Heza in Tor

٣١٧ الضباط في طبرستان



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعلنا من عبيده  
الذين هم في طبرستان

317. A photo of the officers in El Tor in 1325



فمحمد على بك أمين الصرة فأمر الحاج « فالبكاشى » مصطفى افندى رفقى رئيس الحرس فاليز باشى حسن افندى الدجوى الآن مدير بنى سويى فالضابط محمد صادق . وفى الصف الثانى طبيب القسم العسكرى « الصباغ » عبد الحليم افندى عاصم فشخص لا أذكر اسمه فالشيخ يوسف المرجاوى فالطبيب إبراهيم افندى سليمان فكاتب الصرة إبراهيم افندى محمد وفى الصف الثالث محمد افندى على سعودى فعبد العزيز افندى صدق ضابط الشرطة والآن وكيل مديرية قنا « فالصباغ » محمد افندى شفيق أركان حرب أمير الحج فرسى افندى حسن صراف المحمل وهؤلاء هم الذين فى (الرم ٣١٧) غير أنه زاد عليهم شخصان .

### السفر من الطور الى السويس فمصر

أبحرنا من الطور فى الساعة السادسة الافرنجية من مساء الاثنين ٢٦ ربيع الأول سنة ١٣٢٦ هـ (٢٧ أبريل سنة ١٩٠٨ م) . ووصلنا السويس فى صباح اليوم التالى عند تمام الساعة الثامنة صباحا فمدة السير ١٤ ساعة .

وفى منتصف الساعة السادسة من صباح الأربعاء سافرنا من السويس فوصلنا القاهرة فى الساعة ١١ والدقيقة ٣٠ ، وفى صباح الخميس ٢٩ ربيع الأول (٣٠ أبريل) قابلت سمو الخديو قبل أن يدخل اليه العلماء ثم قابلته فى مساء اليوم نفسه مرة أخرى من الساعة الخامسة الى منتصف الساعة السابعة . وقد قدمت له التقرير وشرحت له ما جد من الحوادث .

وفى يوم السبت أول ربيع الثانى سنة ١٣٢٦ هـ (٢ مايو سنة ١٩٠٨ م) احتفل بعودة المحمل احتفالا حضره النظار والعلماء والعظماء . وناب عن الجناح الخديوى رئيس النظار مصطفى باشا فهمى .

وهالك جدولا بخط السير فى هذه الحجة ثم تليه خريطة مبينة للطرق التى سلكناها فى حجائنا الأربع :



## جدول خط السبيل من مصر الى الجواز ثم الى مصر سنة ١٣٢٥ - ١٣٢٦ هـ (١٩٠٧ - ١٩٠٨ م)

من	الى	التاريخ	مدة السبيل		المياه	معلومات عامية
			دقيقة	ساعة		
القاهرة	السويس	١٨ ذى القعدة ١٣٢٥ هـ ٢٣ ديسمبر سنة ١٩٠٧ م	١٥	٧	ماء النيل	السفر في السكة الحديدية المصرية .
السويس	الطور	١٩ ذى القعدة ٢٠ و ٢١ و ٢٢ منه	—	—	»	في الباخرة .
الطور	جدة	٢٦ منه	—	—	»	»
جدة	بحره	٢٧ »	—	٩	مياه آبار	السير على الإبل وسبق وصف الطريق .
بحره	مكة	٨ ذى الحجة	—	٩	»	»
مكة	عرفات	١٠ ليلة »	—	٥	»	»
عرفات	الزدلفة	يوم ١٠ »	—	١	»	»
الزدلفة	منى	»	—	١	»	»
منى	مكة	»	—	٢	»	»
مكة	منى	»	—	٢	»	»
منى	مكة	٢٨ ذى الحجة ١٣٢٥ هـ	—	٨	بالوادي مياه كثيرة	مررتا بسرف بعد مسير نحو ٣ أميال من مكة .
مكة	واي فاطمة	١ فبراير سنة ١٩٠٨ هـ	—	٨	لا ماء في الحسنية	الطريق سهل .
واي فاطمة	الحسنية	٢٩ ذى الحجة	—	٨	لا ماء في الحسنية	الطريق سهل .
الحسنية	صفان	غرة الحرم سنة ١٣٢٦ هـ	٤٥	٤	بصفان أربع آبار عذبة	بالطريق مسق مخرب وبه عتبة حجرية .
صفان	الحسنية	٣ فبراير	—	٧	بجلبس ماء	بالطريق عتبة صعبة وواي غران وهو كثير النخل .
الحسنية	صفان	٢ الحرم	—	٩	بئر بالقضية	بكثر شجر العبل بالطريق .
صفان	الحسنية	٣ »	—	١٢	برايغ حفاتر مائية	بالطريق مكان يقال له "سغتر" ورايغ قرية هامة .
الحسنية	الحسنية	٤ »	—	١٠	مستورة بئر عذبة قليلا	مدقات وعتبة وأبجار ضخمة .
الحسنية	الحسنية	٦ »	—	١٣	بئر الشيخ ماء صاف	بئر الشيخ سوق هامة .
الحسنية	الحسنية	٧ »	—	٢	بئر الشيخ ماء صاف	بالطريق ثلاثة عشر واديا .
الحسنية	الحسنية	٨ »	—	٢	بئر الشيخ ماء صاف	بالطريق ثلاثة عشر واديا .

الطريق ضيق وبه الملقف فعمقة يمر بها الركب فرادى وفيه مدقات .	بئر بخلص	١١	—	٩ المحرم سنة ١٣٢٥هـ	خلص	بئر ابن حصاني
عاشنا عبر بان الأحامدة بين هاتين الخطتين .	بئر درويش	١٤	١٥	١٠ الحـرم	بئر درويش	خلص
ودنا قتلين بين هاتين الخطتين .	في المدينة عين الأزرق	١٢	٣٠	» ١١	المدينة	بئر درويش
تقدم وصف الطريق .	بذي الحليفة بئر على	٢	—	{ ٢١ » ٢٣ فبراير سنة ١٩٠٨م	بذي الحليفة	المدينة
» » »	مياه آبار	١٢	—	٢٢ الحـرم	آبار درويش	بذي الحليفة
بعد قيامنا من آبار درويش بساعة ونصفها كانت حادثة الاعتداء على ركبنا فرجعنا	»	١	٢٠	» ٢٣	موضع الحادث	آبار درويش
بعد أن تفادى الخطب .	»	١١	٢٠	» ٢٣	بذي الحليفة	موضع الحادث
رجعنا الى ذى الحليفة وبننا بها .	»	١١	—	» ٢٤	المدينة	بئر الظعني
أسف لرجوعنا أهل المدينة .	»	٢	—	{ ٣ ربيع الأول ٤ أبريل ٥ ربيع الأول	آبار فاصيف	بئر الظعني
الطريق كثير التعرجات .	سبق وصفها	٩	٤٥	» ٥	الميت	آبار فاصيف
كان على ميسرتنا السكة الحديدية الجازية .	»	٨	—	» ٦	بأل طريق	الميت
في الطريق وادى الخضم وشجر السنط ومدقات .	»	١١	٣٠	» ٧	آبار الحلو	آبار الحلو
الشجر على طول الطريق .	»	٨	٤٠	» ٨	السبخة	السبخة
الطريق واسع في بعضه شجر العجل .	بالسبخة سبع آبار عذبة	١١	—	» ٩	الفقير	الفقير
بالطريق شجر الدوم وأشجار أخرى .	بالفقير الماء عذب	٧	—	» ١٠	العقلة	العقلة
في الطريق قصر عذبة أو اسطبل عذتر .	بالعقلة بئر طيبة الماء	١٤	—	» ١١	متر	متر
بالطريق أخوار وأشجار .	في متر ماء عذب	١٠	٣٠	» ١١	الخوتلة	الخوتلة
» » »	مياه آبار	١٢	—	» ١٢	الوجه	الوجه
قالنا في الطريق مندوب عن سليمان باشا ابن وفادة .	»	٢٥	٣٥	» ١٣	الطور	الطور
السفر بالبحر في الباخرة .	ماء النيل	٢٠	٣٠	» ١٤	السويس	الطور
» » »	»	١٤	—	» ٢٥	القاهرة	السويس
السفر بالسكة الحديدية المصرية .	»	٦	—	» ٢٧		

## لجنة للتحقيق فى سبب رجوع الحمل الى المدينة

تشكيل لـلجنة وأنتقاد الرأي العام ذلك — شكلت لجنة بنظارة الداخلية لتحقق سرا فى سبب رجوع الحمل وكانت مؤلفة من صاحب السعادة إبراهيم باشا نجيب وكيل الداخلية رئيسا وصاحبي السعادة حسن باشا رضوان مدير الغربية وعبد الخالق باشا ثروت مدير أسبوط عضوين وقد أنتقدت كما أنتقد الرأي العام تأليف هذه اللجنة قبل أن أتقدم الى الحكومة بتقريرى وقد عبرت «الجريدة» فى عددها رقم ٣٤٨ الصادر فى غرة ربيع الثانى سنة ١٣٢٦ (٢ مايو سنة ١٩٠٨) عما فى نفسى . لذلك أنقل اليك كلمتها التى قالتها فى هذا الصدد وكلمة لها أخرى ذكرتها فى العدد نفسه تنتقد تشكيل لجنة أخرى لسؤال «البكباشى» مصطفى افندى رفقى «قومندان» حرس الحمل عما نسب اليه من الإهمال الخ .

أما كلمتها الأولى فهى ما كتبه تحت عنوان «أمير الحج» .

يسرنا أن الرأي العام المصرى يقدر الحوادث قدرها ويحكم فيها الحكم العادل الذى تستحقه . ذلك هو عنوان الخير ودليل الحرية وعلامة الأهلية للاستقلال .

زارنا أمس جماعة من الكتاب وأولى رأى فى البلد وهم يرون رأينا فى أن الحكومة قد جاوزت حدود المجاملات الرسمية وتعدت بوجه ما على احترام الحرية الشخصية بتأليفها مجلس تحقيق لأمير الحج قبل أن يقدم تقريره التفصيلى عن الحوادث التى تخللت بعثته وتصرفاته فى تلك الحوادث وأسبابها . ويقولون إن عملا كهذا — على كونه جزئية من الجزئيات — من حقه أن يستفز الرأي العام لما يستتبعه من النتائج التى تبعدنا عن مطامعنا فى الحكومة الدستورية .

قائد عسكري تحقيق بثقة الحكومة رأى نفسه مضطرا الى طلب نقود من حكومته فأرسلت له ما طلب فماذا تكون جريمته التى حملت الحكومة على ألا تمهله ريثما يقدم كشوف حسابيه وتقريراً عن تصرفاته فتؤلف له مجلس تحقيق كما فعلت ؟







أليس هذا التصرف مدعاة للظن بأن الحكومة ترتاب في أمر الرجل من غير وجه يدعو إلى الارتياب ؟ أو ليس سبب الثقة من قائد عظيم على هذه الصورة تحكما يجعلنا نشعر بثقل الحكومة الشخصية ؟؟ أو ليست هذه المعاملة دالة في الجملة على أن حكومتنا تقف بتصرفها حجر عثرة في سبيل تكوين الكفاءات العالية التي لا ينجيها في النفوس إلا الثقة في الموظفين الكبار واحترامهم في المعاملة ؟

لقد كان تسرع مجلس النظار في هذا الأمر مدعاة للظنون المختلفة ، فمن قائل : إن هذا اللواء المحاكم ليس حائزا لرضا الجنب العالي ، لأنه إذا كان كذلك وكان تحريف الأمور في مصر حاصلًا باشتراك سمو الأمير مع المعتمد البريطاني ما استطاع مجلس النظار أن يقرر تأليف مجلس التحقيق المذكور .

ومنهم من يقول : إن المحتلين يتذرعون بالحوادث التي رافقت الحمل وقت خروجه من المدينة المنورة ليعيروا نظام الحمل الشريف .

ومنهم من يقول : إن الحكومة في عماها هذا تجرى على سنتها العادية ، وهي أنها لا ترى المصري مهما كبرت منزلته ومهما شرف ماضيه بعين الاحترام اللائق لمركزه فعدم احترامها لأمر الحج ليس بدعة جديدة في ماضيها بل هو موافق تمامًا لتصرفاتها اليومية . كأن المصري مستحق للارتياب والتهم بطبيعته فالأصل فيه أن يكون متهما حتى يبرئ نفسه .

ومهما يكن من قرب هذه الفروض أو بعدها عن الصحة فإن النتيجة المتفق عليها بين جميع الناس أن تصرف الحكومة في هذه المسئلة كان خطأ محضاً .

فإذا كنا لا نستطيع أن نطلب من الحكومة أن تغير قرارها السابق فإننا نطالب منها أن تهون على الأمة نتائجها بأن تطلب من أمير الحج أن يقدم لها تقريره فإن رأت عليه شيئاً أحالت التقرير على المجلس الذي ألفتته لذلك . حقيقة إنها مسئلة شكل ، ولكن الشكل لا يستهان به لأن عليه مدار تقدير الحوادث والأشياء سواء أكانت طبيعية

أم سياسية . فإن لم تفعل الحكومة ذلك فقد عرضت نفسها للانتقاد المتر الذي يوجه إليها من قبل الرأي العام .

وأما كلمتها الثانية فهي مقالته تحت عنوان « تحقيق حادثة المحمل » .

تألفت لجنة من جناب « الميرالاي كرى بك قومندان الأورطة الثانية » المشاة وصاحب العزة « البكباشي » إسماعيل بك رأفت « قومندان الأورطة الثالثة الفرسان وحضرة « الصباغ » حسين افندي فهم من المدفعية « الطوبجية » لسؤال حضرة « البكباشي » مصطفى افندي رفقي « قومندان » حرس المحمل الشريف عما حصل من الإهمال وعن سبب ضرب المحمل ووجود مدفع كروب في وسط الأعراب بدون حرس وتعريضه للخطر حتى أرسلوا بعض الجمالة لتخليصه .

ولقد علمنا اليوم في هذا الشأن أن ركب المحمل الشريف برح المدينة في أول يوم إلى آبار علي ، وفي اليوم الثاني وصل آبار درويش و برحها في صباح اليوم الثالث ولما بعد عنها ووصل الى مضيق أولاد درويش قابلهم الأعراب بنار حامية فصعد في الحال نصف حرس المحمل وانقسموا الى قسمين فوقف الملازم الأول أحمد افندي مختار ومعه مدفع مكسيم و ١٢ عسكريا و « اليوزباشي » محمود افندي صالح ومعه ٣٥ عسكريا من المشاة على قمة المضيق من الجهة اليمنى وصعد حضرة « اليوزباشي » محمود افندي رياض ومعه ٥٠ عسكريا من المشاة ووقف على قمة المضيق اليسرى وكان حضرة رئيس المدفعية قد وضع مدفعا من مدافع كروب في أول الركب بجهة تجعل المدفع في مأمن من نيران الأعداء وتمكنه من إرسال نيرانه عليهم ونصب المدفع الثالث في مؤخر الركب لدفع هجمات الأعراب من وراء إذا أرادوا الإضرار بمؤخرة الركب ثم دارت رحى الحرب بين الفريقين نحو خمس ساعات وكانت الشمس قد ارتفعت فدحر الأعراب عن مواقعهم وصاحوا « الأمان الأمان » وطلبوا الصلح فحينئذ صدر أمر « قومندان » الحرس الى القوات المحتلة للأكتين بالنزول فلما نزلوا من مواقعهم أسرع الأعراب اليها واحتلوها وصهبوا على الركب نارا حامية وكان قد

صدر الأمر الى رجال مدفع كروب الذى كان موضوعا فى محل أمين بالتقدم الى الأمام بنيرحرس فلما وصل الى مكان مكشوف صبت عليه الأعراب نيرانها فقتل واحد من العساكر وجرح أربعة ولم يبق مع المدفع إلا « جاويش » وعسكرى ولا يمكنهما القيام بإطلاق المدفع أو إرجاعه إلى موقفه الأول فأرسل حضرة « القومندان » الملازم الأول أحمد افندى مختار رئيس المدفعية ومعه نفر من الجمالة لتخليص المدفع فلم يبعد بهم حضرة الملازم المذكور قليلا حتى تمكن منهم الخوف فعادوا وتركوه وحيدا فعاد واصطحب معه نفرا من المدفعية وقصد إنقاذ المدفع فوجدوا « الجاويش » والعسكرى قد تمكنوا من تخليصه وهما قادمان به فرجعوا جميعا الى الركب وحينئذ قفل الركب عائدا رأسا الى آبار على ، وفى اليوم التالى عاد الى المدينة وقد مات فى هذه الحادثة عسكرى من « الطوبجية » يدعى أحمد عرابيا ورجل من أهالى المنيا وامرأة من سكان القرى ويقال : إن الذى جرح فى هذه الواقعة من الأعراب نحو ٣٥ على أن الروايات مختلفة فى تقدير عددهم .

وكانت هذه الواقعة الثالثة لأن الأعراب قابلوا الركب عند ذهابه الى المدينة وصوبوا عليه نيرانهم فأعطاهم أمير الحج ١٥٠ جنيا فأخلوا له الطريق غير أنه لم يطل سير الركب حتى قابله الأعراب مرة ثانية فتبدلت الطلقات النارية بشدة فارتد الأعراب على أعقابهم واستأنف الركب المسير الى المدينة المنورة .

وقبل أن أذكر ما صنعت اللجنة معى أذكر ما صنعت لجنة « القومندان » معه فأقول : قد قررت هذه اللجنة إحالته الى المعاش ونشر ذلك بالجريدة العسكرية ومع أنه كان واجبا على اللجنة أن تدعوني لتسألنى عن شخص كان تحت رآستى ، لكن لم تفعل ولئن قصرت اللجنة وقررت ماقررت فإنى لم أقصر فى واجبي نحو شخص خبرته فى سفرى فكتبت فى ٢٤ ربيع الثانى سنة ١٣٢٦ ( ٢٤ مايو سنة ١٩٠٨ ) كتابا الى مساعد « ادچونانت جنرال » الجيش المصرى ذكرت فيه أن كثرة الأراجيف حول حرس المحمل دعتنى الى أن أكتب لكم بالحقيقة وقلت : إن جميع الحرس من ضباط ووصف ضباط وعسكر كان سلوكهم أحسن مما يكون فى كل موطن

من المواطن ولا سيما في يوم ٢٥ فبراير يوم الحادث فانهم أظهروا من الشهامة والهمة ما هو خليق بأمثالهم، وذلك بفضل التدبير الذي قام به «قومندانهم» ذلك القومندان الذي كان مثال العفة والاستقامة والحزم والشجاعة التي كالفح بها ما ناله من المشتقات في أداء وظيفته التي هي من أصعب الوظائف وأشدّها حاجة الى الصبر والدربة، وإنه ليستحق أجزل مكافأة على ما قام به ولا أنسى ما قام به «الصباغ» عبد الحليم افندى عاصم طبيب الحرس فانه في يوم الحادثة أظهر همة عالية وشجاعة نادرة في تضديد الجراح ومداواة المرضى أثناء تساقط الرصاص عليهم من أيدي العربان الأثيمة، والحمد لله قد شفى كل من ضمنه أوداواه وكذلك أظهر بسالة ونخوة «الصباغ» محمد افندى شفيق و «اليوزباشى» محمود افندى صالح والملازم الأول أحمد افندى مختار والملازم الثانى مصطفى افندى على من المدفعية وطلبت مكافأتهم وختمت كتابى بطلب رفعه الى «سردار» الجيش المصرى وحاكم السودان العام .

وقد رد على المساعد بكتاب مؤرخ في ١٨ يونيه سنة ١٩٠٨ م رقم ١٦٤٨ صورته ما يأتى :

سعادة اللواء إبراهيم رفعت باشا أمير الحج

لى الشرف أن أحيط سعادتكم علما بأن سعادة «السردار» كلفنى أن أخبركم بأن خطابكم الرقم ٢٥ مايو سنة ١٩٠٨ قد عرض على مجلس التحقيق الذى عقد للبحث فى أحوال حرس الحمل وقد اقترح بعض اقتراحات ستعرض على الجناح العالى عند عودته من أوروبا، وفى الختام اعتبر نفسى خادما لكم الخاضع المطيع .

(توقيع) نائب مساعد ادجوتانت جنرال

وقد كتبت الى المساعد فى ٢٢ جمادى الأولى سنة ١٣٢٦ (٢١ يونيه سنة ١٩٠٨) أشكر لسعادة السردار عرضه كتابى على مجلس التحقيق وأرجو فيه الرحمة بالقومندان الذى يستحق المكافأة لا المؤاخذة على عمل بذل فيه من الهمة مالا يربحى من غيره وتمنيت أن تكون الاقتراحات فى مصلحته :

وقد كان من أثر هذين الخطابين أن عدلت اللجنة قرارها الأول ونقلته من المعاش الى الاستيداع ومنه عين رئيسا لقرعة مديرية قنا، وبقي في هذه الوظيفة حتى أتم المدة التي يستحق بها المعاش الكامل ثم أحيل الى المعاش ورقى الى رتبة «قائم مقام» شرف .

هذا ما كان من أمر «القومندان» أما ما كان من أمرى فان اللجنة الأولى طلبتني أمامها للتحقيق في ٣ ربيع الثاني (٤ مايو) و ٤ و ٥ و ٦ و ٨ و ١٠ حيث تم التحقيق في اليوم الأخير .

وفي اليوم السادس من ربيع الثاني وصلت الينا برقية من الحجاج القادمين من بيروت حين وصلوا الى بورسعيد بتوقيع السيد افندى عبد العال الموظف بمصلحة البرق يذكرون أنهم طلبوا مكافأة أمير الحج ويشكرون له حسن صنيعة، وفي التاسع من الشهر أرسلت لهم بالطور برقية أشكرهم وفاءهم .

### تقرير اللجنة

وفي يوم الاثنين ١٧ ربيع الثاني (١٨ مايو) تسلمت صورة من تقرير اللجنة طبعناها وحلينا صدرها بالآيات الكريمة التي ينبغي للمسلمين أن يسترشدوا بها في أمثال هذه الحوادث وهالك صورة التقرير وحليته :

قال الله تعالى في كتابه العزيز وهو أصدق القائلين \* كَتَبَ اللَّهُ لَأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ \* إِنَّ يَنْصُرْكُمْ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ \* الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَانًا وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ فَانْقَلَبُوا بِنِعْمَةِ اللَّهِ وَفَضْلِهِ لَمْ يَمْسَسْهُمْ سُوءٌ وَاتَّبَعُوا رِضْوَانَ اللَّهِ وَاللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ \* يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا

حضرة صاحب العطوفة رئيس مجلس النظار وناظر الداخلية

بناء على ما صدر من عطوفتكم بتاريخ ٢٨ أبريل سنة ١٩٠٨ بتشكيل لجنة منا للنظر في أسباب تأخير عودة المحمل والموانع التي عاقته عن الوصول إلى ينبع وفيما



اتخذهُ أمير الحج من الإجراءات وكيفية تصرفه في المبالغ التي كانت في عهده ثم تقديم تقرير عن كل ما ذكر وعما يترأى للجنة إجراؤه في الحج القابل وعن الطريقة التي تتبع لمرافقة الحجاج المصريين للمحمل ، تشرف بأن نعرض على عطوفتكم نتيجة التحقيقات التي أجريناها في هذه المسائل وقد سمعنا فيها أقوال كل من كانت عنده معلومات ذات فائدة فيما ندبنا لإبداء الرأي فيه وعلى وجه خاص حضرات أمراء الحج السابقين .

وإنا نقسم الكلام في ذلك إلى ثلاثة أبواب :

## الباب الأول

أسباب تأخير عودة المحمل والموانع التي عاقته عن الوصول إلى ينبع

وما اتخذهُ أمير الحج من الإجراءات

المعتاد في السير بأراضي الحجاز أن يجزأ الطريق إلى مراحل يبيت الركب كل ليلة في مرحلة منها وقد قام الركب من المدينة قاصدا ينبع في يوم ٢٥ فبراير فأمضى ليلة هذا اليوم في نقطة تعرف بآبار على ، وفي الصباح بارحها فأمسى في نقطة أخرى تعرف بآبار درويش ، وفي غسق ليلة ٢٧ أى في منتصف الساعة الحادية عشرة العربية من الليل تقريبا قام منها قاصدا بئر عباس . ولأجل أن يصل الركب الى هذه البئر كان لا بد له من اجتياز مضيق طوله مسيرة ست ساعات .

فلما فارق آبار درويش وصار منها على مسيرة ساعة واحدة وأصبحت مقدمته (أى العسكر السوارى) على بعد خمسين ياردة تقريبا من المضيق فوجئت هذه المقدمة بطلقات نارية أرسلها عليها قوم من الأعراب كانوا قد احتلوا أعلى مدخل المضيق .

عند ذلك أخبر « القومندان » العسكرى فأمر باتخاذ الاحتياطات العسكرية اللازمة من تسنم النقط العالية من جانبي المضيق ثم حضر أمير الحج ، ولما علم من

مأمور الحج (وهو الشخص الذي يرسل عادة من قبل أمير مكة لمصاحبة ركب الحمل ليكون وسيطا بين العربان وأمراء الحج في كل ما يتعلق بطلباتهم) ومن المقوم (متعهد الجمال) أن المعتدين هم أفراد قبيلة الرذادة وأن غايتهم من ذلك هي الحصول على مبلغ ١٦٠ ريالاً وأنهم لا يسمحون للركب بالمرور إن لم يدفع لهم سلم أمير الحج ذلك المبلغ إلى مأمور الحج والمقوم وهما راحا به إلى العربان ورجعا فأخبرا أنهم رضوا به وكفوا عن العدوان .

هناك أمر أمير الحج بتقديم الركب إلا أنه ما كادت تطأ مقدمته مدخل المضيق حتى قوبل بنيران شديدة . عند ذلك استسفر أمير الحج المأمور والمقوم بينه وبين الأعراب ليسألهم ما سبب هذا العداء فعادا وأخبراه أن الذين يطلقون النيران إنما هم أفراد قبيلة الرحلة وأنهم عقدوا النية على ألا يكفوا عن الإيقاع بالركب إلا إذا أعطوا مبلغ ٤٠٠ ريال فسلم الأمير المبلغ إلى مأمور الحج ليعطيه لرؤسائهم فأعطاهم إياه بحضور المقوم وشيوخ الحوازم (القبيلة التي منها الجمالة) ووعد الرؤساء المذكورون بانزال رجالهم من قمم الجبال لكن خلافاً لشجر بينهم وبين رجالهم حال دون وفائهم بوعدهم فاستمرت النيران تنصب على الركب حتى اضطر أمير الحج بعد أن فاوض في الأمر مأمور الحج « والقومندان » وبعض شيوخ الحملة إلى أن يصدر أمره بالعودة إلى آبار درويش ليتمكن من النظر في التدابير اللازمة، فلما عاد الركب إلى هذه النقطة تبين الأمير من المأمور والمقومين أن كثيراً من الأعراب كامنون للركب على طول هذا المضيق فاضطر إلى الرجوع إلى المدينة ثم قدم إلى محافظها تقريراً مفصلاً بما لاقاه الركب وطلب إليه أن يعين له طريقاً مأمونة ليسلكها فأخبره المحافظ أنه لا يضمن سلامة الركب إلا إذا مرّ من طريق السكة الحديدية الحجازية فأرسل بذلك « تلغرافاً » إلى الحكومة المصرية وبعد تبادل الخبرات في ذلك معها اجتمع بمندوبي شريف مكة ومحافظ المدينة للنظر في آمن الطريق لعودة الحمل وقد قرّر رأي هيئة علي أن أحسن طريق يمكن

المحمل أن يعود منها هي طريق الوجه فاستأجر الإبل لذلك وعاد المحمل من الطريق المذكورة بعد أن أقام في المدينة ٣٨ يوما .

وقد تبينت اللجنة أن أمير الحج قبل سلوكه طريق ينبع وهي الطريق التي حصلت في أولها حادثة الاعتداء لم يدخر وسعا في الاستيثاق من أمنها وهدوئها بالاسترشاد والاستعلام ممن لهم الدلالة والإرشاد عادة في مثل هذه المسائل .

فإذا أضيف الى ذلك أن سلوك المحمل هذه الطريق كان مقررا من قبل قيامه وأن شريف مكة ومحافظ المدينة أكدا لأمر الحج رسميا أن الطريق مأمونة صعب كثيرا إسناد التقصير اليه في اتخاذ احتياطات كان واجبا .

كذلك مسئلتا تأخره في المدينة واتخاذها قيا بعد طريق الوجه على ما فيه من الطول والكلفة على الحكومة .

فأما بقاؤه بالمدينة فقد اضطر اليه اضطرارا إذ كان ينتظر ما يتم عليه الرأي بعد أن بعث الى الحكومة المصرية بالحادثة « تلغرافيا » .

وأما رجوعه عن طريق الوجه فلأنه إنما اتبع رأى هيئة هي أدري الناس بأحوال الطرق في تلك الأصقاع .

فلو أن طريقا أخرى ميسورة له وسار فيها من تلقاء نفسه لعرض نفسه لمسئولية عظمى إذا عرض له عارض فيها .

وأما عن كونه رجع عن اجتياز المضيق وعن الاحتياطات العسكرية التي اتخذت للتأمين والمرور منه عنوة فإن اللجنة — مع ملاحظتها أن النظر في الاجراءات العسكرية التي تمت هل حصلت بحسب الأصول الحربية أم لا هو أمر ليس من اختصاصاتها — لا يسعها إلا أن تقر أمير الحج على ما أمر به من الانصراف عن اجتياز المضيق بعد أن أجمع ضباط القوة العسكرية الذين سمعت شهادتهم في التحقيق على أن مرور الركب من هذا المضيق كان يعرضه لأخطار جسيمة بسبب حال هذا المضيق وارتفاع جانبيه وكثرة الأعراب فيه ونوع الأسلحة التي كانوا متسلحين بها

(فإنها كانت من الطراز الحديث) وكثرة الذخيرة لديهم مع عدم كفاية العسكر وكثرة الركب لا سيما أن هذه الشهادات قد أيدتها أقوال من أدّى الشهادة أمام اللجنة من حضرات أمراء الحج السابقين وكلهم مجمعون على تفضيل مسالمة الأعراب ومراضاتهم على مقاومتهم وردّهم بالقوة .

ومن ثم يتبين أنه إن كان هناك شيء يلام عليه سعادة أمير الحج فإنما يكون أمره الركب بالتقدم والدخول في المضيق قبل أن يستكشف حاله ليعلم إن كان جانباه خاليين من الأعراب حتى كان يتجنب انحصار مقدمة الركب في المضيق واضطراره الى المفاوضة مع المعتدين وهو في موقف حرج تحت نيرانهم .

## الباب الثانى

### كيفية تصرف أمير الحج فى المبالغ التى كانت فى عهده

إن التحقيق الذى قامت به اللجنة فيما يتعلق بهذه المبالغ كان خاصا بما كان استعماله منها متروكا لتصرف أمير الحج ورأيه لمعرفة أن كان فى تصرف سعادته تبذير لهذا المال كان يمكنه اجتنابه باتباع طريقة أخرى .

أما بقية المبالغ فإنها عبارة عن مرتبات ومقررات لأشخاص معلومين يتحتم عليه صرفها اليهم على حسب قواعد موضوعة لذلك ويدخل فى اختصاص المالية البحث فيما إذا كانت صرفت لأربابها على الوجه المطلوب .

أما أنواع القسم الأول فهى :

(أولا) ما صرف من أجرة الجمال حين قيام الركب من المدينة الى الوجه ويبلغ ذلك ٣٤٤٧ جنيه .

(ثانيا) المصاريف السرية التى أنفقت وقدرها ٧١٨ جنيه تقريبا أى بزيادة ٣١٤ جنيه وكسور عن المبلغ الذى كان مقررا من قبل .

(ثالثا) المبالغ التى صرفت قرضا للحجاج وقدرها ٤١٣ جنيه وكسور .

فأما عن النوع الأول فقد بحثت اللجنة هل كان في استطاعة سعادة أمير الحج أن يتفق على مبلغ أقل من ذلك بما أن المتعهد بالجمال لحمل الركب الى الوجه كان هو بعينه المتعهد بتوصيله الى ينبع وتسلم جميع المبلغ المتفق عليه . وقد تبينت اللجنة أنه ما كان يتسنى لسعادة أمير الحج الاتفاق على أقل من ذلك نظرا لأن الجمالة آنصرفوا بجمالهم بعد العودة الى المدينة بسبب ما تتكلفه الجمال أثناء بقائها في المدينة لغلاء المؤونة إذ يبلغ ما يتكلفه الجمال الواحد في اليوم ٢٥ قرشا وقد أضطر المقوم بسبب ذلك عند ما تقرّر سير المحمل من طريق الوجه أن يستحضر إبلا أخرى اشترط لها أجرا خاصا بذل أمير الحج وسعه في إنزاله الى الحد الموافق وهو الذي دفع الى الجمالة بعد أن كانت طلباتهم تزيد عما تقرّر وفضلا عن ذلك فقد اتبع أمير الحج في هذا الأمر الأصول المقررة في الأحوال العادية فأخطر الحكومة بما اتفق عليه وطلب منها اعتماده .

وأما عن النوع الثاني وهو المصاريف السرية فمع ملاحظة أن التصرف فيها موكل عادة لمحض إرادة أمير الحج من غير قيد ولا شرط بحسب الظروف وأنه لو اقتصر على صرف المبلغ الذي كان مقررا لذلك من قبل وهو ٤٠٠ جنيه ما كان هناك محل لمناقشته في أوجه صرفه — ترى اللجنة أنه بالنظر لما سيفصل بعد من حال الهياج العام بين الأعراب في هذا العام وحال الطرق التي تصدت الأعراب فيها للركب أثناء سيره من مكة الى المدينة وما قرره أمامها من سمعوا من حضرات أمراء الحج السابقين أن ما فعله حضرة أمير الحج من صرف تلك المبالغ إنما كان عملا بالأحوط وتجنباً لخسائر كبيرة كان من الممكن أن يلحقوها بالقافلة وقد حصل مرة أن تصدى للركب جماعة من الأعراب في أول المضيق الذي حصلت فيه الواقعة التي اقتضت رجوع المحمل الى المدينة فرأى أمير الحج أن يصرفهم بالحسنى وأعطاهم مبلغ ١٥٠ جنيه فأظهر بعض ضباط الفرقة العسكرية اشمئزا وعدوا ذلك تساهلا من أمير الحج لاعتقادهم أنه كان من الممكن توفير هذا المبلغ وصد هؤلاء القوم بالقوة ولكنهم لما استكشفوا بعد ذلك حال المضيق عدلوا عن هذا الرأي



ورأوا أن أمير الحج أصاب فيما فعل وذلك يدل على أن سلوكه وإن شئ منه رائحة الضعف في بعض الأحيان كان مبنيا على احتياط وخبرة أيديتهما الحوادث فيما بعد .  
وأما عن مبلغ السلفة فإن اللجنة ترى أيضا أن أمير الحج قد اتخذ في أمرها ما كان مستطاعا من الأبحاث لمعرفة من كان يجب عليه إمداده بشيء منها وأنه لم يحصل في التصرف فيها تبذير لا سيما أن معظمها لا يزيد عن الخمسة أو الستة الجنيهات وأنها قد صرفت جميعها تقريبا للحجاج الذين كانوا مرافقين للمحمل : أي هؤلاء الذين قد أخذت على نفسها الحكومة مسؤولية إرجاعهم إلى وطنهم .

### الباب الثالث

أحسن الطرق لسير المحمل في المستقبل وما يجب اتخاذه لذلك

الكلام على هذا الموضوع يستلزم بيانا موجزا للحالة الحاضرة في البلاد الحجازية من حيث الأمن فيها ومقدار سلطة الحكومة المحلية على الأعراب المتوطنين هناك .  
والظاهر من أقوال ذوي الخبرة في ذلك أن حالة الأمن فيها مما لا يبعث الطمأنينة في النفوس ولا يجعل سير القوافل فيها مأمونا وأن سلطة الحكومة المحلية هناك على من هم السبب في تلك الحال وهم الأعراب ليست كافية لكبح جماحهم .  
ومما يمكن الاستشهاد به في ذلك الصدد ما وقع هذا العام من مهاجمة الأعراب لفرقة عسكرية عثمانية كان يقودها المشير كاظم باشا يبلغ عددها ١٥٠٠ جندي وكان معها مشايخ العربان وباب عرب المدينة دياب أفندي .

ولقد يظن بادئ الرأي أن صد هؤلاء الأعراب وتشتيت جموعهم من الأمور السهلة على القوى العسكرية المنظمة ولكن إذا لوحظ أن أكثر الطرق التي تسلكها القوافل في الأراضي الحجازية بها مضايق كثيرة تحيط بها جبال شامخة وأن أعراب اليوم هم غير أعراب الأمس فإنهم أصبحوا مسلحين بأحدث أنواع الأسلحة النارية البعيدة المرمى بعد أن كانوا لا يحملون إلا السلاح الأبيض والبنادق ذات الشطف

إذا لوحظ ذلك أمكن تصوّر ما تلاقيه القوى العسكرية في صدّ هجمات الأعراب في مثل هذه المضايق حتى أنهم اضطروا القوّة العسكرية المذكورة الى الرجوع الى المدينة بعد أن قتلوا منها ستة وجرحوا ٢٢ وطموا الآبار .

ومما يزيد مسألة تأمين الطرق تعقيدا أن كل قبيلة أصبحت لا تخضع لرأى رئيس واحد فيها فبعد أن كانت القبيلة الواحدة تعنو لكلمة رئيس واحد إذا أخذ رهينة أو أعطى أحد ذويه رهينة أمن شرتلك القبيلة أصبحت منقسمة بين شيوخ لكل منهم رأى فلا يرتبط بوعد أو قول وعد به رئيس القبيلة أو شيخ من شيوخها الآخرين .

وتلك حال عامة في جميع طرق الأقطار الحجازية إلا أن الطرق تختلف درجة الأمن فيها تبعا لأمر ثلاثة : ضعف القبائل النازلين فيها أو قوتهم ، ووجود مضايق فيها أو عدم وجودها ، ووجود نقط عسكرية مشرفة عليها أو عدم وجودها . فأما من القبيل الأخير فليس هناك إلا طريق واحدة هي الطريق بين جدّة ومكة فإنها تعد مأمونة نوعا لقيام نقط عسكرية على طولها . وأما الطرق الموصلة الى المدينة ففيها طريق واحدة تعد مأمونة ولولم تكن بها ثكنات عسكرية وذلك بسبب عدم وجود مضايق فيها . وهذه الطريق هي الموصلة من المدينة الى الوجه وهي التي سلكها المحمل في عودته هذا العام إلا أنه مما يؤسف له أنها طريق شاقة جدا والمياه فيها ناضبة بحيث يتعذر مرور المحمل منها مع قافلة الحجاج .

وأما ما عدا ذلك من الطرق وعددها ست : أربع منها بينها وبين مكة ، وهي الشرقى والفرعى والسلطاني والسلطاني الملف ، وأثنتان بينها وبين ينبع الأولى تعرف بالسلطاني والثانية بالطريف ، فكلها غير مأمون لأن بها مضايق قد يترصد الأعراب فيها ويلحقون بالركب أذى كبيرا .

ولما كانت هذه الطرق التي يجوز أن يمر منها ركب المحمل مع الحجاج للوصول الى المدينة كلها واحدة من حيث قلة الأمن وجب اختيار أقلها مشقة ونفقة وأقصرها مسافة .

ولقد رأينا بالاتفاق مع حضرات أمراء الحج السابقين أن خير طريق للمحمل ما دام يصحبه حجاج أن يعود من مكة الى جدة، ومنها يذهب بحرا الى ينبع ومن هذه الى المدينة بالطريق المعروفة بالسلطاني وهي التي كان مقررا أن يعود منها الركب في هذا العام من المدينة وذلك على شرط أن يحصل الاتفاق مقدما والركب بمكة على أن تكون الجمال حاضرة بينبع يوم وصول الركب اليها حتى لا يضطر الى انتظار مجيء الجمال طويلا وأن يفوض الى أمير الحج العودة بالركب الى مصر إذا رأى بعد انتظار مدة مناسبة في ينبع أن المقوم لم يحضر الجمال اللازمة فيها للحمل الركب الى المدينة . وتختلف هذه المدة في الأحوال العادية تبعا لكون الجمال المذكورة هي التي تكون أحضرت الركب من مكة الى جدة أو غيرها ، ونرى أن تكون هذه المدة في الحالة الأولى ثلاثة أيام وفي الثانية ستة ، وقد لوحظت في هذا التقدير المدة اللازمة لسير الجمال سيرا معتدلا من جدة أو مكة الى ينبع .

أما من حيث تأمين هذه الطريق ( وهي وغيرها في ذلك سواء ) فيالأسف قد حال دون توفيقنا الى إيجاد حل لهذه المسئلة ما قدمناه من حال الأعراب وذهاب ما كان لرؤساء قبائلهم عليهم من السلطة ووجوب اتخاذ تدابير عسكرية نرى أنه ليس في إمكان غير حكومة تلك الجهات اتخاذها ، ولما كانت الحال كذلك فلا مفر للحكومة من الرضوخ الى مرأضة الأعراب وبذل العطايا (البقاشيش) لهم ما دامت هناك ضرورة الى تسيير الركب الى المدينة ، وفي هذه الحال يحسن كثيرا أن تزداد القوة العسكرية المرافقة للمحمل بعض الزيادة ليكون فيها شيء من الإرهاب للأعراب فلا يتغالون فيما يطلبون ولا يعودون ينكثون عهودهم ووعودهم وليتسنى للقوة أن تنقسم وتحتل كثيرا من مواقع المضايق عند مرور الركب منها .

أما العطايا التي تعطى للأعراب فإن اللجنة لم تهتد الى طريقة توصيلها الى إمكان تحديد المبلغ اللازم لها الآن بالدقة نظرا لعدم معرفة حقيقة مطالب أولئك الأعراب أولا وتشعبهم ثانيا كما قدمنا ، وهذا لا يجعل فائدة في الاتفاق مقدما مع رؤسائهم على شيء من ذلك ، ونرى أن الأفضل أن يعطى لأمير الحج في العام القابل مبلغ نحو

ألف جنيه يخصص لهذا الغرض ويترك التصرف فيه الى فطنته وعليه أن يتصرف فيه بمزيد الحكمة وأن لا يعطى منه شيئا إلا بقدر، وفي الأحوال الماسة التي لا يرى فيها بدا من الإعطاء بحيث إن لم يفعل عرض الركب حقيقة لأخطار جسيمة وذلك لكي يتخذ المنصرف في العام المذكور أساسا للسنين المقبلة لأن من عادة الأعراب أنهم اذا أعطوا شيئا في سنة من السنين اعتبروه إتاوة واجبة الأداء في كل عام مستقبل .

وإن فيما تقتصده الحكومة من المبالغ بتقرير سفر المحمل من هذه الطريق ما يسهل عليها تخصيص مثل هذا المبلغ فإن ما تقتصده من أجر الجمال فقط (خلاف العطايا التي يتحتم عليها بذلها إذا كان سفر الركب من مكة الى المدينة برا) يبلغ نحو ٢٤٠٠ جنيه فإذا أضيف الى ذلك ما كان مقررا هذا العام للمصاريف السرية وهو ٤٠٠ جنيه كان المجموع ٢٨٠٠ إذا استنزل منه مبلغ الألف جنيه المذكور كان المتوفر على الحكومة مبلغ ١٨٠٠ جنيه هذا مع اقتراض أن مبلغ الألف الجنيه سيصرف برمته في هذا السبيل .

وصدا لمطامع العربان في المستقبل يستحسن أيضا أن لا يتبدل أمير الحج كل عام ليكون له خبرة بأحوال الطرق يعرف ما يصعب الدفاع فيها منها وما لا يصعب وليتعرف تعرفا خاصا بشيوخ القبائل ورؤسائهم فلا يمكنهم أن يدعوا كذبا فيما بعد بسابقة عطية أو وعود يتذرعون بالمطالبة بها الى الاعتداء على الركب إذ قد تبين من التحقيقات أن الأعراب كانوا في الحج الماضي يبنون اعتداءهم على المطالبة بعطايا سبق الوعد بها من أمراء الحج السابقين .

كذلك نرى توحيدا لمسؤولية المحافظة على الركب وسعيها وراء تنفيذ هذه الأغراض التي قدمنها وهي عدم صرف الأموال إلا عند الضرورة الصحيحة وغير ذلك أن يكون أمير الحج من رجال العسكرية وأن تكون له الرئاسة العامة إدارية وعسكرية حتى لا تضيق المسؤولية في ذلك كله بينه وبين «القومندان» العسكري بحجة أن الاجراآت العسكرية ومعرفة موافقتها للأصول وعدم موافقتها من حدود

القومندان العسكرى لا من حدوده هو أو بحجة أن هذا القومندان قرر عدم إمكان دفع الأعراب بالقوة ولذلك دفع المال بدل استعمال القوة كما حصل فى هذا العام . هذا ولما هو واضح من أن وصول المحمل الى البقاع المقدسة بغير خطر على من يصحبه غير محقق مهما تبذله الحكومة من العناية فى سبيل تأمين الطرق وذلك للأسباب التى تقدم شرحها نرى أن الحكومة إذا أخذت على نفسها تسفير الحجاج من مصر وإرجاعهم اليها كما جرت عليه فى السنين السابقة عرضت نفسها الى مسئولية هى فى غنى عنها وتستطيع أن تتوقاها بتركها الحجاج أحرارا فى السفر بأى طريق يريدون ، وفى مصاحبة المحمل إن رأوا فى ذلك زيادة أمن لهم كما كان ذلك حاصلًا من قبل خصوصًا أنه قد ظهر من الاحصاءات التى اطلعت عليها اللجنة أنه بالرغم من تعرض الحكومة لهذه المسئولية كان عدد الحجاج المسافرين من غير تدخل الحكومة فى أمرهم يناهز ٨٨ فى المائة من مجموع حجاج هذا العام . (أنظر الإحصاء المرفق بهذا) .

ذلك ما رأيته اللجنة فى المهمة التى فوضت اليها بأمر عطوفتكم ويمكن تلخيصه فيما يأتى :

(١) أن تصرف أمير الحج فيما يتعلق برجوع الركب عن طريق ينبع واتخاذ طريق الوجه بدلا عنه وفيما يتعلق بالمبالغ التى كانت فى عهده لا ترى اللجنة محلا لمؤاخذته فيه وإنما كان يجب عليه أن يتحقق من خلو المضيق من الأعراب قبل أن يأمر بمرور الركب فيه .

(٢) أن لا يتغير أمير الحج سنويا وأن يكون من رجال العسكرية وأن تكون له الرأسة العامة إداريا وعسكريا .

(٣) أن لا تتدخل الحكومة فى شؤون الحجاج بمعنى أنها لا تدعوهم الى مصاحبة المحمل ولا تتعهد لهم بالرجعة .

(٤) أن تتبع طريق البحر الى جدة ومنها الى مكة برا ومن هذه الى جدة ثم من جدة الى ينبع بحرا ومنها الى المدينة ومن هذه الى ينبع .



(٥) أن تزداد القوة العسكرية المصاحبة للركب وأن يستعاض عن مدفعي كروب بمدفعين من طراز مكسيم (نورث فيسلد) قطر ٧٥ مليمترا وأن تزداد الذخيرة للمدافع والبنادق .

(٦) أن تجعل المصاريف السرية ألف جنيه ولعطوفتكم الرأي الأعلى أفندم

١٣ ربيع الثاني سنة ١٣٢٦ هـ (١٤ مايو سنة ١٩٠٨ م)

وكيل الداخلية

رئيس اللجنة

(التوقيع) ابراهيم نجيب

مدير أسيوط

مدير الخربية

عضو

عضو

(التوقيع) عبد الخالق ثروت

(التوقيع) حسن رضوان

## كشف

بيان عدد الحجاج المرافقين وغير المرافقين للمحمل في السنوات الآتية بيانها :

السنة	جملة الحجاج المصريين	الحجاج الذين سافروا برفقة المحمل	الحجاج الذين سافروا بغير مرافقة المحمل
١٩٠٣	—	(١) ٢٨	—
١٩٠٤	١٠٣١٩	٦٩٦	٩٦٢٣
١٩٠٥	١٤٣٦٦	١٦٠٥	١٢٧٦١
١٩٠٦	١١٦١٥	٨٤٧	١٠٧٦٨
١٩٠٧	١٨١٧٠	١٥٨٤	١٦٥٨٦
١٩٠٨	١٥٨٥٦	١٨٢٩	١٤٠٢٧

(١) كان قد منع الحج بقرار من مجلس النظار لكل من لا يتوجه برفقة المحمل وذلك خوفا من عودة الوباء للقطر المصري ، وقد قدرت نفقات السفر في الدرجة الأولى ٧٠ جنيها و ٥٠ جنيها للدرجة الثالثة .

وفي ٢٧ ربيع الثاني (٢٨ مايو) اجتمع مجلس النظار تحت رئاسة سمو الخديو ونظر في تقرير اللجنة، وفي اليوم نفسه أبرقت الى الخديو والنظار ورئيسهم والمستشار المالي بأن لا أقبل أن ينسب اليّ في التقرير عدم القيام ببحث المضيق قبل الأمر بمرور الركب، وفي ٢٨ منه سافرت الى الاسكندرية لتوديع سمو الخديو في سفره الى أوروبا وفي اليوم التالي قابلته فهنأني بأن اللجنة لم تمسني بشيء .

وفي رابع جمادى الأولى (٣ يونيه) طلبني وكيل الداخلية لمقابلته بها في الغد ولما أن قابلته أطلعني على مكتوب مؤرخ في ثاني يونيه من عطوفة ناظر الداخلية ورئيس النظار يستدعيني فيه الى الحضور بالإسكندرية لإخباره بما قرره مجلس النظار في مسألته . وفي السادس منه سافرت الى الإسكندرية وقابلت رئيس النظار مصطفى باشا فهمي في « سان استغانو » فقال لي : إن مجلس النظار كلفه بإخباري أن المجلس بحث تقرير اللجنة وقرر أن لا شيء عليك مطلقا وأنه استأذن سمو الخديو ليخبرني بالقرار من قبله فأذن له بذلك .

قرار مجلس النظار — وفي عاشر جمادى الأولى نشر قرار مجلس النظار ببراءة أمير الحج في جرائد اللواء والمؤيد والمقطم والجريدة والمنبر وهاك نص القرار :

اطاع المجلس على تقرير اللجنة التي شكلت تحت رئاسة سعادة وكيل الداخلية وعضوية مديري الغربية والمنوفية للنظر في أسباب تأخير عودة المحمل والموانع التي عاقته عن الوصول الى ينبع وفيما اتخذها أمير الحج من الإجراءات وكيفية تصرفه في المبالغ التي كانت في عهده وما تراءى للجنة لإجرائه في الحج القابل وعن الطريقة التي تتبع لمرافقة الحجاج المصريين للمحمل ، والتقرير المذكور يشتمل على نتيجة التحقيقات التي أجرتها اللجنة المذكورة في هذه المسائل ، وقد سمعت فيها أقوال كل من عنده معلومات ذات فائدة وعلى وجه خاص حضرات أمراء الحج السابقين . وأرفق التقرير المذكور وأوراق أخرى بهذا المحضر .

بعد مبادلة الأفكار واتفاق الرأي على أن ما أشارت به اللجنة من تعيين طريق المحمل وزيادة القوة العسكرية المصاحبة له — ليس هو الحل الحقيقي للسألة ما دام لا تؤخذ المواثيق الأكيدة من أولى السلطة بالحجاز بالمحافظة على الطريق التي يسير فيها المحمل تقرر أن تبقى الحالة على ما هي عليه في هذا العام وأن يكلف أمير الحج الذي سيعين هو و « قومندان » الحرس وأمين الصرة بمخابرة والى الحجاز وشريف مكة عن الطريق التي يشيران باتباعها الى المدينة والعودة منها وأخذ الضمانات اللازمة على ذلك — أما من خصوص مصاحبة الحجاج للمحمل فقرر المجلس أن تدعهم الحكومة من الآن فصاعدا أحرارا في السفر والعودة تحت مسئوليتهم بدون تدخل في أمورهم ما

٢٧ ربيع الثاني سنة ١٣٢٦ هـ (٢٨ مايو سنة ١٩٠٨ م)

فالحمد لله أن وفق للحق رجالا ينصفونه وللخلصين أولى العزم من يعرف لهم إخلاصهم وبلاءهم ويقدرهم حق قدرهم ، وبقي على أن أدلى برأى في سفر المحمل في المستقبل وسأشفعه برأى صاحب العزة إبراهيم بك مصطفى ناظر دار العلوم سابقا والذي كان معنا في حجة الحادثة وقد بعث برأيه هذا الى رئيس لجنة التحقيق بعد أن اطلع على تقريرها .

رأى في سفر المحمل في المستقبل — أرى أنه بعد تأدية فريضة الحج يسافر المحمل مع مرافقيه من الحجاج الى جدة ومنها يجرى الى ينبع ومنها يسافر الى المدينة من الطريق السلطاني وكذلك يعود منها الى ينبع وذلك لأن هذا الطريق مسيرة خمسة أيام فقط وفيه المياه بكثرة ، والمسافات بين بعض محطاته وبعض قصيرة ويصرح لأمر الحج بأن يصرف عطايا « بقاشيش » الى عربانه حسب ما يراه ملائما ، ومهما كثرت العطايا فلن توازي ما تريده أجراء الجمال إذا سلك بين مكة والمدينة الطريق السلطاني الذي يقطع في اثني عشر يوما أو إذا غير الطريق من أقصر الى أطول حينما يكون المحمل بالمدينة لأن كل الطرق تطول طريق ينبع الى الضعف أو أكثر . والذي حدث في هذا العام حدث لأسباب وقتية

لا يصح أن تبنى عليها أمور دائمة وقواعد ثابتة، ومن تلك الأسباب هيجان الاعراب من أجل مد السكة الحديدية بالأراضي الحجازية الأمر الذي يظنون قاطعا لأرزاقهم من الحجيج كما يدل على ذلك الخطاب الرسمي الذي قدمه إلى مأمور الحج بعد عودتنا إلى المدينة، وقد جرأ العربان على العدوان تمكنهم من ردّ المشير كاظم باشا إلى المدينة بجيشه الذي يبلغ ألفا وخمسمائة وذلك قبل حادثتنا بشهر.

وإن لحادثتنا أمثالا في السنين الغابرة، ففي سنة ١٢٩٥ هـ . ردّ العرب المحمل الشامي بعد أن سار يومين من المدينة إلى مكة فرجع إليها خلفه الحجاج ولم يمكنه الرجوع إلا بقوة الجيش التي كانت بالمدينة مع البون الشاسع بين المحملين فأننا نرى ركب الشامي خمسة أمثال ركبنا أو يزيد ومعه ثمانمائة فارس وذخائر كثيرة ومدافع جمة، وما لنا نذهب بعيدا وهذا رسول الله صلى الله عليه وسلم قد رجع من الحديدية وقبل تلك الشروط القاسية التي كبرت على المسلمين ولكن كانت الحكمة ما فعل ولنا في رسول الله أسوة حسنة .

ثم إنه ما دام طريق المحمل يتغير سنويا وأمير الحج كذلك فمن المستحيل أن ينتظم للمحمل حال إذ الاستمرار على طريق واحد وأمير واحد فيه فوائد جمة، من ذلك معرفة الطريق وعقباته والوقوف على حال عربانه الطيب منهم والخبيث والصادق والمائن والأمين والخائن فيعامل كلا بما يناسبه ويتعرف أيضا عادهم وأخلاقهم وطباعهم وذوى النفوذ فيهم فيزيد في الحفاوة بهم ليساعدوه على تذليل العقبات التي تعترض سبيله، ومنها أن أمير الحج إذا استمر في الإمارة سلك مع العربان مسلكا يحقق ثقتهم فيه ومودتهم له بخلاف ما إذا عين لسنة واحدة فإنه يتخلص بوعود الله يعلم أنه قالها غير عازم على الوفاء بها أو المساعدة عايتها فإذا لم يحقق ما وعد حنق عليه العربان وانتقموا من خلفه ما لم يعطهم ما وعد أو يسلك طريقا غير ما سلك .

ثم إذا رغبت الحكومة في سفر المحمل وحده لا يرافقه حجاج يكون طريق الوجه أحسن له لأن الركب يكون قاصرا على المستخدمين والقسم العسكري فقط فتكفيهم مياه الطريق القليلة ولكن عدم مرافقة الحجاج للمحمل ينافي المقصود من سفره لأنه

ما جعل إلا ليكون علما مصريا يلتف حوله الحجاج المصريون يسرون في ظله ويحتمون بحرسه مع العلم بأن طريق الوجه يقطع في ثلاثة عشر يوما في الذهاب وفي مثلها في الإياب . وإن اختير للحمل طريق الوجه يكن سيره هكذا : يسافر بعد الحج من مكة الى جدة ثم يجر الى الوجه ومنه يركب الإبل الى المدينة ، وبعد الزيارة يعود الى الوجه كما بدأ ثم يعود الى الطور فالسويس ، وينبغي مخابرة سليمان باشا ابن رفادة قبل سفر الحمل من مصر بشهر على الأقل بإعداد الشقادات "والشباري" المستعملة لركوب الحجاج لأن عربان هذا الطريق غير مستعدين لذلك الآن .

وإذا رافق الحمل حجاج كثيرون كالذين كانوا في هذه السنة فلا ينفع الحمل طريق الوجه لقلّة مياهه بل ينبغي سلوك طريق ينبع وإذا صرف لعربان الأحامدة المرتبات التي زعموا أنها لهم من قديم وأوصحتها في تقريرى سنة ١٩٠٣ وزيدوا دليها مكافآت أخرى أمنا في طريق ينبع شر هذه القبيلة التي هي أشقى القبائل حتى على العربان أنفسهم بل على جماعات منها .

(١)

ويضاف الى ذلك تغيير مقوم الحمل لأنه يجر دائما في خلق المشاكل التي تستدعى تغيير الطريق لينتفع بزيادة أجر الجمال تلك الزيادة التي تتراوح بين ألف جنيه وثلاثة آلاف وأكثر وذلك حسب قلة الجمال اللازمة للركب وكثرتها ودائما يقدم مصاحته الشخصية على مصاحبة الحجاج خصوصا اذا كان معه أمير لم يسبق له أن عين في الإمارة وإذا أمكن أن يكون المقوم من أكبر بيوتات الأحامدة المنتشرين بالطريق السلطاني كان ذلك أكبر ضمان لراحة الحجاج وأمنهم في طريق ينبع .

ومن أسباب الشقاق حسبان الريال الطاقى بثلاثة وعشرين قرشا كما كان قديما مع أنه الآن لا تزيد قيمته على عشرة قروش فمن الغبن الفاحش أن يحسب على العرب بثلاثة وعشرين قرشا .

(١) في حادثة الحمل سنة ١٩٢٥ هرب المقوم ٢٤ ساعة بعيدا عن الركب كما انه هرب يومين في حادثة الحمل بالحمراء سنة ١٣٢٢ وما دام الهرب عادته في وقت اللزوم فلا فائدة في جعله مقوم لأنه معروف في قبيلته ويمكنه تسوية الامور بين الركب والعرب ويظهر أن هروبه مقصود لأمر يعلمها الله .



وأرى اذا اختير طريقتي ينبع أن تزداد قوة الحمل فتكون ثلاثة أقسام "بلوكات" بدل اثنين — البلوك : القسم وعدده في الأكثر ١٠٠ جندي — ويكون معه مدفعاً مكسيم، وأربعون فارساً بدل اثنين وعشرين، ويكون لكل عسكري مائتاً طلقة بدل مائة ولمدفع المكسيم ٥٠٠٠ طلقة بدل ١٢٠٠ ويكون باقي القوة كما كان، هذا ما أراه في سفر الحمل في المستقبل، والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

٩ مايو سنة ١٩٠٨

وها نحن أولاء نذكر لك القصيدة — على علاقتها — التي قالها على موسى الأفندي ثاني أئمة المالكية بالمسجد النبوي لما ردّ الأحامدة الحمل الشامي في ٢٦ ذي القعدة سنة ١٢٩٥ هـ .

يا راكبا نحو القصيم وعارض \* والى الحسا ثم العراق وشمرا  
عرج على قحطان ثم دواسر \* وأخبر عتيبة والدؤيس وحسرا  
واقصص على العجمان مع حرب كذا \* سكان حائل ثم تيم وخيبرا  
وكذا جهينة مع بلي ووائل \* وأهالي مصر وشامنا ثم القرى  
مع كل حي جئته في فدند \* حتى الصغار من البنات العذرا  
وأوص السعاة الى عسير وصعدة \* والراجلين الى الحجاز ومن ترى  
أن يعلنوا هذا الحديث بأسره \* لا يكتموا عن أتى مستخبرا  
إن الأحامدة الذين هم هم \* بفعالهم قد حيروا كل الوري  
ما كان يكفيهم تجرؤهم على \* نهب الغريب وأخذ مال القصر  
وقتل زوار الحبيب وتركهم \* بين الجبال مجندلا ومُعَفَّرَا  
حتى استباحوا حرمة البلد الذي \* هو دار هجرة خير من وطئ الثرى  
هل لا أتاهم قول طه المجتبي \* في ذالجوار الأعطري الأنورا  
أنسوا قواعد ربهم في بعضهم \* من أن للضيفان حقاً أوفرا  
لم لا رعوها في ضيوف نينا \* المرتجى يوم الزحام الأكبرا

تبعوا الهوى فأغرهم وأقادهم \* نحو الفريش مظاهرين بلا امترا  
وأتى الرسول من العقيد وفهدهم \* لعوائد الحج الشريف الأزهر  
أعطاهم معتادهم بتمامه \* ونهاهم صبري باش وحذرا  
ومن النظام كشيده نحو البغا \* زو حول بئرنا قد سيرا  
فبدا لهم أن يقربوا نحو الحمى \* وأتوا بدار مظهرين تجبرا  
ظنوا بأن الله منجح سعيهم \* أو أنهم يمسوا كراما ظفرا  
ونسوا بأن الله منجز وعده \* وإذا أراد قضى المراد ويسرا  
فتحصنوا حول المدرج يرتجوا \* رد الحجيج ومحلا والعسكرا  
وتناولوا بالبغي بعض أباعر \* من فوقها قرب لذك العسكرا  
فعلا الصياح من الشوام بخاءهم \* ابن سمدينة؟ سعيد باشا حاسرا  
ليث همام قسوري عضنفر \* بطل هنزبر ماله مثل يرى  
من تحته فرس كحل أبحر \* صيدا تراه في الطراد إذا جرى  
وغدا يكر بفرقة من خيله \* حتى التجا منه العدو الى ورا  
وبقاي عسكرنا النظام تبادرت \* بالابتلاء الى القتال تبخترا  
وابن الأطايب محسن بن حازم \* مأمور سيدنا الجليل الأقرا  
حامى حمى بلد الاله وذخرنا \* العبد لى حسيننا على الذرا  
ببياشة<sup>(٢)</sup> الحيجاء مال لحرة \* وعلا على فوق الكمين المخمرا  
وأتى السعيدع باشة البلد الذي \* هي قبة الاسلام حقا لا امترا  
صبري من بالصبر نال مراده \* حتى أتاه الصيد طعاما حاضرا  
تتلوه خيل للمدينة سبق \* ومدافع إذ كورها تسعرا  
وصبا صبا نجد يبشر ربنا \* بالنصر من رب العباد الأكبرا  
وغدا الرصاص من العساكر صوبهم \* كالغيث منها لا عليهم مشبرا  
ورجيف أطواب المعرة فوقهم \* مثل الرعود من السحاب الأعكرا

(١) يعنى الجنود . (٢) العساكر غير المنظمة .

وطلّاع الفرسان خاضت جمعهم \* وتناولت روس الرحاء الشُّطّرا  
 فخمى الوطيس وليس إلا هنيئة \* حتى تفرق شملهم وتنفزرا  
 ووطت عساكرنا فحول رجالهم \* بين الفجاج مجندين كأسطرا  
 وتنكست أعلام حرب مرتجى \* طرق السلامة بالفرار الى ورا  
 حتى التجوا وجلا لغير ليتهم \* لما أتوها لم يبيتوا سهرا  
 ماذا لهاهم عن رجال شُمت \* تركوهم في حالة لن تنحبرا  
 تنصايح العقبات فوق لحومهم \* ولها عجيج حولها وتشاجرا  
 وبجنح ليل شد باقيهم الى \* أوطانه قيد العشارة حائرا  
 حتى أتوارحقان عاشت نسوة \* لم يعهدوا هذا المصاب المذعرا  
 فغدون يضربن الوجوه تأسفا \* يبكين ربعا حل فيهم ما جرى  
 ترثيهم حمر البراقع حرقه \* أو مادروا أن الغرور مدمرا  
 ما كان يعلم شيخهم وعقيدهم \* أن الحمى يحمله رب قادرا  
 أو قد رأى يوما كهذا عمره \* أو قيل قط مثله أو يذكر  
 قد قيل أن كبيرهم سعد الذي \* يلقى الجموع بعزمه متدبرا  
 أوصى بنيه مع حذيفة انهم \* لا يقصدوا دار الحبيب الأنورا  
 هذا جزاء المعتدين رعوسهم \* مصالوبة للناظرين بلا امترا  
 وكفاهم بعد المعزة ذلة \* بجحجم دفنت يجب أحقرا  
 كم يتموا طفلا وأبكوا طفلة \* هذا بذاك قضى الاله وقدر  
 والله ما كثر الغرور بعزوة \* إلا وأمر الله فيهم قد سرى  
 فاخبر وحدث لا تخف من سامع \* واقسم على من لم يصدق ما جرى  
 ان يأت عيرا سائلا عن يومه \* وهل البسوس كحربه أو أكثر  
 أو يسأل الغربان عما قد رأت \* هل كان يوما مثل ذاك به قري  
 أو يسأل السرحان كيف صفاله \* هذا الطعام المستطاب الأنفرا  
 أو ينظر البارود مع لاماتهم \* بيد العساكر معرضاة للشر

أو يسأل العقد الكبير ببابنا الشمصرى عن تلك الرؤوس الجُزرا  
 فلعلهم من بعد هذا يتهموا \* عن قصد طيبة والطريق مع القرى  
 أو واعظا يخلقـه ربى فيهم \* من أنفسهم يبقى عليهم زاجرا  
 وآثر على السلطان دام علوه \* عبد الحميد الشهم غازى الكُفرا  
 وعلى ولاية الأمر أعوان الهدى \* وأمير حج مع سواريه السرى  
 وعلى البياشة والنظام ومن غدا \* يرمى المدافع حائرا ومشمرأ  
 وعلى المحافظ وابن حازم محسن \* وكذا عقيل مع بواقى العسكرا  
 وعلى الحسين أمير مكة سيسى \* وكذا المشير على الولاية أمرا  
 واطلب اله العرش خير صلاته \* تغشى النـبى الأبطحى الأعطرا  
 والآل والأصحاب ما فجر بدا \* طول الدوام على الجوار الأزهرا  
 لا زال ربى حافظا لمدينة الشهادى الشفيـع لنا بيوم المحشرا  
 هذا وان تمامها تاريخها: \* خسر العسـد وآب نادم حائرا

٢٢٠ ٩٥ ٩ ١١١ ٨٦٠

١٢٩٥

وإننا لم نذكر هذه القصيدة — ان صح أن تسمى قصيدة — مع كثرة الخطأ فيها  
 إلا لما حوته من تفصيل الحادث ، ولتقدم اليك نموذجا من شعر المجازيين الغث  
 فى عصرنا الحاضر . ونقدم اليك قصيده جيدة أنشأها الأديب صارم الدين إبراهيم  
 ابن صالح المهتدى الهندى اليمنى يستنهض الإمام المتوكل لما رد الحج اليمنى من  
 السعدية — ميقات الأعجام الشيعة وهى جنوبى مكة على مسير ثمان ساعات منها  
 وهى محاذية ليللم ميقات اليمنيين — قال :

أظلمنا عن البيت الحرام تذاذ \* على مثلها الخيل العتاق تقاد<sup>(١)</sup> ؟  
 وخسفا يسام الهاشميون إنها \* لفادحة فيها الختوف عتاد<sup>(٢)</sup>  
 فلا نامت الأجفان يا آل قاسم \* وكيف وفيهن السيوف حداد

(١) الكريمة النجبية . (٢) حاضرمهيا .

ولا حملتكم من نتائج داحس \* شواذب<sup>(١)</sup> إن لم يستشب زناد  
 إذا لم يصن عرض الخلافة فيكم \* فمن أين مجد طارف<sup>(٢)</sup> وتلاد؟  
 تدافعت اليد الموامي لقومكم \* تدافع ذل في ضماه<sup>(٤)</sup> ضماد  
 وردوا حيارى خائين بصفقة \* ينال بها ربح الردى ويفاد  
 وقد شارفوا أرجاء مكة وانثوا \* بفارقة تفرى الأديم وعادوا  
 بنى القاسم المنصور لا تحسبونها \* بهينة لابل عنا<sup>(٥)</sup> وعناد  
 فعزما فأتتم أسرة السود الذي \* مبانيه فوق النيرات تشاد  
 أستم بأهل الركن والحجر والصفى \* بلى وهى أركان لكم وبلاد  
 فلا تتركوا الأتراك في جنباتها \* على الغى قد ساموا القروم وسادوا<sup>(٦)</sup>  
 ووصلوا صؤولا يترك البحر جذوة \* وحزما فمن فوق الجماد رماد  
 فيا آل قحطان ويا آل حاشد \* وآل بكير إن ذا الجهاد  
 يذاد عن البيت الحرام حجيحكم \* كما زيد عن ذئب الفلاة نقاد<sup>(٧)</sup>  
 فشدوا حزام الحزم فالطرف<sup>(٨)</sup> إن يدع \* مشد حزام مال منه يداد<sup>(٩)</sup>  
 ألا أيقظوا نجل العيون عن الكرى \* فليس بها إلا قذى وسهاد  
 إذا فاتها من أسود الركن نظرة \* فلا دار فى أحداقهن سواد  
 قليل بأن تشرى منى بمينة \* ليالى لقا تزهو بهن سعاد  
 ويخرج كأس الموت أن تُذر زمزم \* وأعوزت الوراد منه ثماد<sup>(١٠)</sup>

(١) الشواذب الطويل الحسن الخلق . (٢) جديد وقديم . (٣) اليد جمع يداء وهى الصحراء

يبعد فيها الناس ، والموامى جمع مومة وهى الصحراء أيضا . (٤) الضما مصدر ضمى اذا ظلم . ضمده كسره .

(٥) العناء التعب . (٦) جمع قرم وهو السيد . (٧) النقد جنس من الغنم قبيح الشكل وراعيه

نقاد والجمع نقاد ونقادة . (٨) الطرف الجواد . (٩) البداد اللبد الذى يشد على الحيوان تحت

السرّج أو البرذعة ليقويه الجراح . (١٠) الثماد جمع تمّدد وهو الماء القليل .



ونحن التنا المكروب في عرفاتها \* على وقفة فيها الحرور براد  
ألد وأحلى للكي مذاقة \* ألا انتبهوا يا قوم طال رقاد!  
أتقذى عيون منكم بمذلة \* وتغضى جفون حشوهن قتاد  
أيصفو على ذا الضيم للحر مشرب \* وكيف وشرب الهون منه يراد  
دعوتكم هل تسمعون نداء من \* يحرض لكن لا يحيب جماد  
فيا سيف سيف الآل من حسن أجب \* لقد لقحت حرب وثار جلاذ  
أأحمد ماذا العود منكم بأحمد \* ولكن حديث الضيم منه يعاد  
فثر ثورة واغضب لربك غضبة \* بعزم له فوق النجوم مهاد  
وقل لأمر المؤمنين أمثلة \* يراد بنا والمقربات جياذ؟  
لأية معنى هذه الخيل تدعى \* وبيض المواضي والرماح صعاد  
وفيم يحمر الجيش وهو عرمرم \* لهام<sup>(٢)</sup> به غصت ربا ووهاد  
أغايته يوم الغدير لزينة؟ \* وغاية جرد الخيل منه طراد  
أبى الله! والدين الحنيف وصارم \* على عاتق الاسلام منه نجاد  
ويأبى أمير المؤمنين وبأسه \* وفي الثغر والرأى السديد سداد  
وانصاره الآساد أفيال يعرب \* غطارف<sup>(٤)</sup> في دين الاله شداد  
فيأيها المولى الخليفة عزيمة \* فقد شاب فود<sup>(٥)</sup> واستطار فؤاد  
فلا تبر أقلاما سوا<sup>(٦)</sup> لهاذم \* لها من دماء المارقين مداد  
ولا كتب الا الكتاب والظبا<sup>(٧)</sup> \* ولا رسل إلا قنا وجياذ

(١) هكذا في الأصل والبيت يتزن ويستقيم معناه بوضع نرى موضعها . (٢) اللهم الجيش.

العظيم . (٣) جمع أجرد وهو قصير الشعر رقيقة . (٤) جمع غطاريف وهو السيد الشريف .

(٥) معظم شعر الرأس مما يلي الأذن . (٦) بمعنى غير؛ واللهاذم جمع لهذم وهو القاطع من الأسته .

(٧) جمع ظبة وهي حدة السيف .

دعا أحمد الهادى بمكة مفردا \* فمال ذووه عن دعاه وحادوا  
 وقام وجنح الليل داج إهابه \* وما الكون إلا ضلالة وفساد  
 فلما تجلى صبح أسيافه انجلت \* حنادس غى واستنار رشاد  
 وأنت لدينا أجل خليفة \* بكفك للنصر المبين قياد  
 فسير أمير المؤمنين بحافلا \* لهن من السحب الثقال مداد  
 وحث بنجل الله وأبعث رجالها \* فقد ساء تأليف وعزواد  
 وجهز صفى الدين يمضى بهمة \* بأشراكها نسر السماء يصاد  
 وأيده بالأبطال أبناء عمه \* وبابنك عن آل س<sup>(١)</sup> وساد  
 ولا تطو أحشاء الفخار على جوى \* تأجج منه جذوة وزناد  
 أتقصى عن البيت العتيق ركبنا \* ويهدم من آل النبی عماد؟  
 ألم تذكر الأتراك غارة أثلة \* وأنود إذ ذاقوا الوبال وبادوا  
 ويارب يوم ذكروا فيه مصرعا \* وللوحش منهم منهل ووراد  
 اذا أحرمت بيض السيوف بمكة \* وفاض نجيعا أبطح وجياد  
 هنالك يشفى غيظ نفس كريمة \* وقد حان من أهل الضلال حصاد  
 ودونكم الخزاء من قلب عارف \* لها حكم ما إن لهن نفاذ  
 لقد أرسلت أمثالها وترسلت \* فواضل فيها للعدو فساد  
 أصيخوا له سمعا وعزما بقوله \* خطيب بليغ الواعظات جواد  
 سلام عليكم ان عملتم بحكمها \* والا فلا جاد الديار عهد<sup>(٣)</sup>

رأى ابراهيم بك مصطفى فى سفر المحمل فى المستقبل

حضرة صاحب السعادة المفضال ابراهيم نجيب باشا

اطلعت على التقرير الذى وضعته اللجنة التى رأسها سعادتكم لتحقيق فى حادث  
 المحمل هذا العام ، ولما كنت ممن صحبوا ركبه وقد سبق لى الحج مرتين قبل هذه  
 السنة أستسمح سعادتكم فى إبداء ما يأتى :

(١) هكذا بالأصل . (٢) يريد قصيدته . (٣) مطر .

وصف التقرير الحال كما كانت : ورفع مسؤولية كان يتوهم بعض الناس أنها لاصقة بسعادة أمير الحج . الذى لا يستطيع أن يصف ما كان يكابده من العناء والمشقة والرغبة الصحيحة فى خير ركب يرى أنه مسئول عنه أمام الله والناس إلا من علم بالخبر لا بالخبر مقدار ما كان يعانى .

رسم التقرير خطة يجب أن يسار عليها فى المستقبل — والخطة هى السداد بعينها . ولكن ألفت نظر سعادتك الى تعديل قد يكون مستحسنا فى الطريق الذى يجب أن يسلكه ركب المحمل فى زيارة المدينة المنورة . وذلك التعديل هو : أن يأخذ المحمل طريقه كما أقترته اللجنة من جدة الى مكة ومنها يعود ثانيا الى جدة وبذل أن يسير الى ينبع يتجه الى الوجه بحرا ثم من الوجه الى العلا برا بالجمال مسيرة خمسة أيام ، ومن العلا يأخذ طريق السكة الحديدية الى المدينة مسافة عشر ساعات تقريبا ، وتكون عودته أيضا من المدينة الى العلا بالسكة الحديدية ، ومنها الى الوجه بالجمال ثم يجر من الوجه الى الطور .

ومن مزايا هذا التعديل :

(أولا) أن اللجنة قد حتمت على أمير الحج أن يعود بلا زيارة إن لم توجد الجمال فى ينبع فى ظرف ثلاثة أيام . ووجود الجمال فى هذا الظرف الضيق يكاد يكون مستحيلا لأن معظم الجمال تستعمل فى نقل الحجاج من مكة الى المدينة ، وما يوجد فى ينبع من الجمال يستخدمه الحجاج الذين يبتكرون بمغادرة مكة الى جدة فینبع بعد تأدية فريضة الحج مباشرة . والمحملان : المصرى والشامى لا يؤذن لهما عادة بالقيام من مكة إلا بعد سفر جميع الحجاج .

(ثانيا) اجتناب الطريقين : السلطاني والطريف الواصلين بين ينبع والمدينة ، لما فيهما من المشاكل ، فالعربان قبائل مختلفة كثير عددها وكل قبيلة أصبحت الآن منشقة حتى بعضها على بعض لا تعرف رئيسا واحدا ، وإنما رؤساء متعددون يكيد بعضهم لبعض بإيذاء المحامل عادة . وقد كثر منهم الطمع وزاد فيهم الشره الى حد لا يمكن الحكومة معه أن تسد شرهم هذا وتوفى أطاعهم تلك .

(ثالثا) تخفيف المشاق نوعا عن الحجاج لأن المسافة بين ينبع والمدينة من الطريق السلطاني وهو أقصر من الطريق سيرست مراحل طويلة في ستة أيام . وأما من الوجه للعلا فخمسة أيام .

(رابعا) تخفيف النفقات لأن أجرة الحمل عن الطريق السلوك الآن أصبحت باهظة فهي ستة عشر جنيها ونصف على الأقل ، عدا ما يطرأ عادة في كل سنة من الزيادات ، من ذلك ستة عن المسافة ما بين جدة لمكة ذهابا وإيابا فالباقي عشرة جنيها ونصف عن كل حمل نظير قطع المسافة للمدينة فالبحر وهو شيء كثير . أما عن طريق الوجه فالأجرة لا تزيد عن خمسة جنيها .

(خامسا) تحكير الحمل — على الطريقة السلوك الآن أو التي تقرّر أن تسلك — لمقوم واحد أساء أو أحسن ، تعيينه إمارة مكة وتعين له الأجرة ولا سبيل للتخلص منه أو للتدخل في اختيار غيره ؛ لذلك يتحكم في الحجاج كيف يشاء .

ويتحمل منه أمير الحج غالبا الكثير .

أما إذا سلك الطريق الأخرى التي أشير إليها فيكون للحمل مقومان : أحدهما تنتخبه إمارة مكة ما بين جدة ومكة في مسافة لا أهمية كبيرة للمقوم فيها بالنسبة لقصرها وعدم وجود مضايق فيها من وجهة ، ولا استتباب الأمن فيها غالبا من جهة أخرى . وثانيهما لا تعيينه الإمارة وإنما تختاره الحكومة المصرية بواسطة سليمان باشا ابن رفادة وهو رجل على ما هو مشهور عنه مخلص للحكومة المصرية اعتاد من سنين أن يخدمها في طريق الوجه من غير ما طمع ولا أذى .

(سادسا) إن عربان جهة الوجه سهلة أخلاقهم بهم شيء من الوداعة بخلاف عربان ما بين ينبع والمدينة فإن بأخلاقهم اعوجاجا ساعدت عليه كثرة المضايق وتزاحم الطلب على إبلهم ، وقد شاهدت بنفسي في الطريق ما بين المدينة والشام هدوءا في أخلاق العربان مع الحجاج حتى لم أسمع بخلاف ذي بال بين أحد العربان والحجاج . وهذا يغاير ما كنت أرى من الشجار والشقاق الدائم بين العربان والحجاج في طريق ما بين ينبع والمدينة .

(سابعاً) يتوفر باتخاذ هذه الطريقة التي ذكرتها جزء عظيم من المرتبات الدائمة التي تصرف سنوياً لعربان كل طريق يمكن أن يسلكه المحمل سواء سلكه أم لا . فلن تعود حاجة لإعطاء رؤساء قبائل هذه الطرق ما كان يعطى ، ويكتفى بإعطاء جزء منها الى سليمان باشا ابن رفادة نظير عنايته براحة الجمال وتسهيل السبيل للمحمل ولعربان الطريق المسلوكة . والسلام على سعادتكم ورحمة الله وبركاته ٥

٨ جمادى الأولى سنة ١٣٢٦ هـ (٧ يونيو سنة ١٩٠٨ م)

(التوقيع) إبراهيم مصطفى<sup>(١)</sup>

ناظر دار العلوم سابقاً

والى هنا تم بتوفيق الله وتيسيره الرحلة الرابعة، وبها تمت رحلتنا الأربع، وبذلك قاربنا النهاية اذ لم يبق إلا خاتمة نلم فيها ببعض المواضيع الهامة، والله يرشدنا الى ما فيه الخير والمصلحة إنه ولى التوفيق ٥

(١) من عجيب أمر هذا الرجل العظيم إبراهيم مصطفى بك انه كان ينفق فى الحج كل ما جمعه من المال

فى أثناء السنة ينفقه على الفقراء وأبناء السبيل وفى إصلاح ذات البين بين المتشاحنين .





٣١٨ الشريف عون الرفيق باشا امير مكة السابق



318. The Sherif Awn ar-Rafiq Pasha Emir of Mecca.

# خاتمة الرحلات

قد فرغنا من تسطير الرحلات الأربع وبقيت أمور لا ينبغي إغفالها خصصنا لها هذه الخاتمة وهي :

- (١) إمرة الحج وشرعيتها وواجباتها وبعض وظائف الإمارة وما لأمر الحج من المنزلة والمرتبات في الزمن السالف .
- (٢) المحامل وتاريخها وبعض الطرق التي كانت تسلكها .
- (٣) صدقات المسلمين إلى أهل الحرمين المكي والمدني ويدخل في ذلك قمح الجراية والضرة والكلام على تكيي مكة والمدينة والمرتب فيهما للفقراء والمشرب الخيري .
- (٤) مالية المحمل منذ أربعين سنة أو تزيد وأخبارات المصرية في البلاد الحجازية .
- (٥) سيرة عون الرفيق الذي كان أميراً على مكة في رحلاتنا الثلاث الأولى .

## عون الرفيق

ليس أدل على سيرة عون الرفيق (في الرسم ٣١٨) وفداحة ظلمه وتفاقم شره وتماديهِ في غيه من كلمات ثلاث :

(إحداها) رسالة عنوانها «ضجيج الكون من فظائع عون» كتبها في ٢٩ ذي الحجة سنة ١٣١٦ هـ . السيد محمد الباقر بن عبد الرحيم العلوي يعتد فيها مثالبه ويستصرخ إلى خليفة المسلمين السلطان عبد الحميد من ظلم هذا الأمير وبغيه .

(وثانيها) رسالة أخرى عنوانها « نخبئة الكون فيما لحق ابن مهني من عون » خطها قلم الشريف محمد بن مهني العبدلى وكيل الإمارة بمجدة وأمير عربانها ، وفيها يذكر مآلقيه من حيف عون وعصاة سوء التي كانت تعينه على ظلمه ، وترى فيها كيف أن السلطان عبد الحميد كان جاثماً في قصره حوله حاشية فساد لا تعرف لها معبودا سوى المال ، وأنها كانت تحول بين الشكايات العادلة والسلطان .

(وثائقها) قصيدة جادت بها قريحة أمير الشعراء أمد بك شوقي نشرت بجريدة اللواء في العدد ١٣٨٣ الصادر في يوم الخميس ٢٨ المحرم سنة ١٣٢٢ هـ (١٤ أبريل سنة ١٩٠٤) ولا ننسى مائة وخمسين ألف جنيه يأخذها عون كل سنة ظالما وعدوانا من حجاج البيت الحرام .

## الكلمة الأولى

”ضجيج الكون من فضائع عون“  
(هذا بلاغ للناس وليُنذروا به وليَعْلَمُوا أَنَّمَا هُوَ إِلَهُ وَاحِدٌ وَلِيَذَّكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ)

لك الحمد أما ما نحب فلا نرى \* ونسمع ما لا نشتهي فلك الحمد  
هذه نفثة مصدور، وصرخة موتور، الى أصحاب النظر والاعتبار وأرباب النفوذ  
والاقتدار من مشهورى العالم الاسلامى وخامليه ومعتنقى الدين المحمدى وحامليه  
شكاية وأخبار بل إعدار وإنذار أوجبته الحوادث التى أذهلت العقول وحيرت العالم  
والجهول .

أمور يضحك الجهاال منها \* ويبكى من عواقبها الحليم

طالباً كما نسمع من الوافدين من بيت الله الحرام على تفاوت رتبهم ومقاماتهم  
من أخبار تلك الجهة ما نتفتت له الأكباد ويذوب له الجساد من الظلم والاستبداد  
والعسف والإلحاد ، على العا كف والباد ، منسوب جميع ذلك الى أمير مكة الحالى  
الشريف عون الرفيق باشا أنقذه الله من مهاوى الظلم فصعب على العقول تحقيق  
النتيجة من تلك المقدمات التى لا يصدر مثلها عن عاقل وبقينا بين مصدق ومكذب  
حتى برح الخفا وأسفر الصبح لذى عينين ، وثبت ذلك بالتواتر القطعى ولم يبق للشك  
مجال ولا للشكر مقال فى شىء من تلك الفضائع المتعددة التى لا تدخل تحت الحصر  
على أننا سندكر أنموذجا منها يكون عنوانا لما لم يذكر .

فمنها خيانة الإسلام والدولة بمكاتباته السرية مع دول النصارى لتمشية أغراضهم .  
ثابت بعضها بالبرهان الصحيح وبالخطوط التى تحت يد الشريف محمد بن مهني .  
الموجود الآن بالأستانة وتحت يد غيره .

ومنها أكله معظم الجرايات والمعاشات المقررة من الدولة للبوادى والأهالى حتى .  
اضطروا الى العصيان وقطع السبل وبذلك أصبح الحجاز من أخوف بلاد الله .  
ومنها تسليطه نداماه وموظفيه السفلة على أعراض الرعايا وأموالهم حتى صاروا  
يعبثون عبث الذئاب فى الغنم .

ومنها إفساده كثيرا من موظفى الدولة فى مكة والأستانة واستخدامهم فى أغراضه .  
الحسيسة بالرشوة حتى إن أحمد راتب باشا والى الحجاز الآن بعد فقره المشهور صار له  
رأس مال عظيم فتح به محلا عظيما للتجارة بمصر تحت ظل الاحتلال الانكليزى ولنا  
على ذلك أدلة نوافى بها عند الاقتضاء .

ومنها تداخله فى جميع دوائر الأحكام حتى لا يصير نقض ولا إبرام إلا طبق  
غرضه وبثن ينقد الى يده وتركه الشرع الشريف والقانون وراء ظهره .  
ومنها بيع المناصب باتحاده مع الوالى لمن يغالى بالثمن غير ملتفت الى لياقة  
أو عدمها .

ومنها اغتصابه مهور الأعيان ووضعها على ما شاء من مزوراته تغريرا للدولة  
وغشا لها .

ومنها إهانة من عظم الله شأنه من علماء الحرمين وفضلائها اذا لم يوافقوه على  
تُرَّهاته كحبسه الشريف أحمد بن عبيد الله أمير الوادى سنينا عديدة حتى مات بالسجن .  
مكبلا بالحديد لأمر ما . . . . .

وكفرشه الشريف الكلفوت أمير المضيق ، وكفرشه الشريف أحمد المنديلى<sup>(١)</sup>  
وحبسه ، وكفرشه السيد العالم عمر بن سالم العطاس العلوى المدرس بالحرم لاحتجاجه  
فى واقعة حال بالفرمان الشاهانى المعطى للسادة العلويين بمكة ولأتباعهم الحضارم .

(١) طرحه أرضا .



وكفرشه السيد محضار السقاف العلوى المجذوب ، وكفرشه السيد با فقيه العلوى  
 ثلثمائة عصا تزوجه بشريفة هو مثلها فى الكفاءة ، وإكراهه على تطليقها ، وكنزعه  
 مفتاح البيت المعظم من سادنه المستحق له بالوراثة ، مولانا الشيخ عبد الرحمن بن  
 عبد الله الشيبى وإعطائه لنديمه على الشراب الفاسق محمد صالح المشهور بالخلاعة ،  
 على ان التزع المذكور هو الأمر الذى نهى الله عنه فى كتابه ، ووصف النبي صلى الله  
 عليه وعلى آله وسلم فاعله بالظلم فى الحديث الصحيح حتى لم يتجرأ عليه قبل هذا  
 الخبيث لا برولا فاجر ، ولم يجر فى ولاية خليفة ولا سلطان ، من فتح مكة الى  
 الآن .

ومنها تشريده بالتهديد والوعيد عيون أعيان مكة المكرمة وفاضى فضلائها مثل  
 العلامة شيخ السادة العلويين السابق بمكة السيد علوى بن أحمد السقاف العلوى ،  
 والسيد الفاضل العلامة السيد عبد الله بن محمد صالح الزواوى ، وشيخ السادة السيد  
 زين بن حسين الجفرى العلوى والعلامة مفتى الأحناف شيخ الاسلام بمكة الشيخ  
 عبد الرحمن سراج ، ومفتى المالكية الشيخ عابد ، ونائب الحرم الشريف السيد  
 إبراهيم ابن السيد على نائب الحرم ، وترسيمه على الشيخ عبد الرحمن الشيبى بالهدا  
 حتى مات بها محبوسا .

ومنها إحداثة العشر على الفواكه والخضراوات والحشيش فى مكة وبيعه التزام  
 ذلك لخواصه حتى عم الغلاء والبلاء وصار ما ثمنه واحدا عشرة .

ومنها أخذه من الأغنام المجلوبة الى مكة خيارها وسمانها ومن السمن أحسنه  
 ظلما بلا ثمن حتى قل الجلب وقلت الأسعار ومنها بيعه تقارير مشايخ الجحاج  
 ومطوفيههم والمخرجين والزمازمة بأثمان باهظة على أن لهم أن ينهبوا من أموال الجحاج  
 ما شاءوا وكيفما شاءوا .

ومنها أخذه من البدو الجمالة من الكرى ثلثه بعد أن كان يؤخذ منهم عن الجمل  
 الى المدينة ريال واحد والى جدة ربع ريال ، فنتج عن ذلك أن صار كرى الجمل الى

المدينة نحو ستين ريالاً بعد أن كان نحو عشرة فقط ، وإلى جدة نحو ستة ريالات بعد أن كان نحو ريال واحد .

ومنها أخذه عن كل جمل ورد مكة شيئاً من النقود بدعوى أن الدولة محتاجة إلى تسخير البدو حتى يفسدوا أنفسهم وجمالهم بالمال ، ولذلك قل الوارد وقلت الأسعار وغلا الكرى على العموم :

هذه منه عشر عشر المخازى \* وعلى هذه فقس ما سواها

غيره :

مساوى لو قسمن على الغوانى \* لما أمهرن إلا بالطلاق

ثم ما كفى هذا السفیه الأحمق ما ارتكبه من هذه القبائح التي سارت بها الركان واقشعرت منها الأبدان وعيبت بها الدولة العلية بين الأمم المتمدنة وزرع بها بغض الأتراك في قلوب شعوب المسلمين حتى ارتكب ما اضطربت له أقطار الاسلام شرقاً وغرباً ، وغورا ونجداً . مما له به سؤلت نفسه الحسيسة من محوه اسم السيادة عن أبناء الحسين عموماً ، والسادة العلويين خصوصاً ، ومنعه من كتابتها لهم في السجلات الرسمية وغير الرسمية ، ومن التخاطب بها ، وتهديده من تسمى أو سمى بها ، أمر ما اجتراً عليه بنو حرب ولا بنو مروان ولا غيرهم من الجبابة والظلمة ، وليت شعري ما الذي سؤلت له نفسه الأمانة ، وهجس بفكره الفاسد من هذه الفعلة الفظيعة ؟ وماذا يؤمله من النتيجة ينفي أبناء الرسول عن انتسابهم إليه ؟ أيظن الأحمق أن نعمته الذبائية ترزعزع ذلك الجبل الراجح ، أو تهز ذلك الطود الشامخ ؟ ألم يعلم (لا علم ولا دري) أن أنساب السادات ليست مرتبة على حكمه وهذيانه ؟ إن لهم في ضبط ذلك وحفظه دفاتر توارثوها أبا عن جد ، وتلقوها كابراً عن كابر . كل طائفة منهم مهمة بضبط أنسابها .

أما السادة العلويون فإنهم أحمد الطالبين سيرة ، وأطهرهم سريرة ، وأغزرهم حكمة ، وأوفاهم ذمة ، وأزكاهم حقيقة ، وأقومهم طريقة ، وإن لهم في نسبهم

المؤلفات المفيدة ، والمشجرات العديدة ، يتلقاها نجباء الأولاد والأحفاد ، عن كرام الآباء والأجداد ، حتى وقع الإجماع على ضبط أصوله وفروعه ، واتفقت الأمة على جمع أفرادهِ وتصحيح جموعه :

نسب له تعنوجوه ربيعة \* وتخر ساجدة تباع حمير

غيره

وإذا استطال الشيء قام بنفسه \* وصفات ضوء الشمس تذهب باطلا

لكن الغرابة والعجب العجيب ، والأمر الذي حار في تأويله أولو الألباب ، هو سكوت الدولة العلية عن مثل هذه الأمور الجارية برأى ومسمع من موظفيها وهي في ذلك بين أمرين : كلاهما قبيح وشنيع ، فإنها إما غافلة عن ذلك ، وتلك مصيبة عظمى ، أو راضية بما هنالك ، فالأمر أدهى وأمر ، والمصيبة أعظم وأضر . وما أظن الدولة تجهل أن بالغرب أكثر من اثني عشر مليونا من المسلمين يسوسهم تاج العصاة الحسنية ، يأتمرون بأمره خاضعين لسلطانه ، يوالون من والاه ، ويعادون من عاداه ، وأن باليمن الميمون والهند وجاوه وأفريقية وما جاور تلك الجهات أكثر من مائة وخمسين مليونا من المسلمين ، جلهم شيعة ومريدون وتلامذة للسادة العلويين منتشر بينهم الآن من نفس السادة العلويين أكثر من خمسة وعشرين ألف نفس ، على اختلاف طبقاتهم ، المشاهد مشاهدهم ، والمعابد معابدهم ، والمنابر منابرهم ، والمنائر منائرهم ، ولهم الكلمة النافذة ، والقول الفصل ، بين تلك الملايين المستضيئة بأنوارهم ، المقتفية لآثارهم أترى تلك الملايين أو غيرهم ممن يؤمن بالله واليوم الآخر ويقر برسالة جدّهم الحبيب الأكرم صلى الله عليه وسلم ويعرف أنه سبب الهداية والإرشاد يرضى بنفى السلالة التي أمرهم الله ورسوله بتعظيمها ، والانقياد لها ، والتمسك بهديها ، لا والله . بل كلهم يعلم علم اليقين أن محوها محو للإسلام ، واجتثاث لعروق الإيمان ، وأن قلوبهم لتضطرم نارا من هذه البدعة الهادمة لأركان الدين ، والفعلة التي اجترأ عليها رئيس المفسدين ، ولئن دام هذا الحال ولم تكبح هذه الدولة مجنونها وحجاجها وتنقذ أشرافها وحجاجها ليتطايروا

شرر هذه المفسدة (لا سمح الله) الى محوما لهذا الخليفة الحالى من الخلافة الدينية والسيادة المالية وليصرخن بذلك خطباء المنابر ودعاة المنائر، فما قتل عثمان (رضى الله عنه) إلا بجرائم مروان، وما لعن يزيد إلا بفعل ابن زياد، وحينئذ ترقص أعداء الدولة (لا قدر الله ذلك) طربا واستبشارا وفرحا بضالته المنشودة إذ طالموا خطبوا بالأصفر الرنان ما هو أقل من هذا.

ولولا أن لنا أملا وطيدا وزجاء أكيدا فى غيرة وحمية مولانا أمير المؤمنين السلطان الغازى عبد الحميد خان جعل الله التوفيق له رفيقا لبشرنا ما أشرنا اليه من الانقلاب، وأخذنا فى التأهب لتلك الأسباب، ولكننا نتربص وننتظر ريثما يبلغ هذا الكتاب اليه، ونثلى تلك الفظائع عليه، فإن أثمر لنا غرس الأمانى، وقطع بحسام عدله يد الجانى، وعلم — ألهمه الله الرشاد — أن كل من يمدح ذلك الطاغى أو يبالغ عنه ممن اشترى الدنيا بالدين، وغش الاسلام والمسلمين، فذلك الأمر المطلوب، والغرض المرغوب، وإلا فلتبك على الخلافة البواكى، وليحك عن بنى إسرائيل الحاكى، ويتسع الخرق على الراقع.

ولقد كان يسىء كثيرا من الناس استيطان بعض السادة العلويين تحت سيطرة النصارى، ولكنهم الآن صاروا مغبوطين بذلك، ألا ترى أن صديق انكلا وحببيها الشريف عون الرفيق المذكور قد أبقي اسم السيادة لكل من هو من رعايا الانكليز من العلويين، ومحاذلك عمن هو من رعايا الدولة العلية منهم، ولعمري إن فتوى علماء الجزائر بسقوط الحج التى نقاتها ثمرات الفنون فى العدد ١٢٣٦ منها عن المبرش، لفتوى صحيحة كيف لا، وقد صرح العلماء بحزمة الذهاب للحج إن عرض الحج نفسه بذلك للظلمة، ولعل التعليل بخوف المرض قصد به ذلك المفتون التلويح بما به فى هذه العجالة التصريح والشوط بطين ويكفى من العقد ما أحاط بالعيد.

فأوجه خطابى أولا للحضرة السلطانية وفقها الله لكل خصلة رضية ثم الى أهل الحل والعقد وأرباب الوظائف ثم الى ذوى النفوذ والكلمة المسموعة ثم الى حملة

المبتقول وصيارفة المعقول ثم الى أصحاب الصحف والأفلام ثم الى عموم أهل الاسلام لينظروا في هذا المهم، وليسعوا في كشف البلاء المدهم فقد بلغ السيل الزبي وضاق صدر الإمكان، عن الكتان، والله المستعان، وعهدنا بدولتنا تحب الناصحين وتبل رحم سيد المرساين .

وهنا ربما اندهش القارئ لسكوت جرائد الأجانب عن الإشارة الى شيء مما شرحناه مع وقوفها للدولة العلية بالمرصاد ومحاسبتها لها على الأنفاس وترقبها لكل بارقة فاذا صار ببلاد الدولة أدنى أمر نشرت له الأعلام وضربت به الطبول ونفخت له البوقات وزجرت به الخطباء وجسموه بمكبرات أغراضهم حتى يتخيل السامع أنه أمر عظيم، وخطب جسيم فكيف يسوغ سكوتها طول هذه المدة على هذه الفظائع المتكررة الجارية على مرأى ومسمع، وجوار من قناصل الدول، أترى سكوتها عن ذلك محبة للدولة أوسترا مساويها؟ لا والله ! ما غرضها إلا تمادى هذا الأمير الظالم الملحد في هذه الفظائع حتى يعود الحجاج الى أوطانهم وأصقاعهم ناشرين تلك القبائح متذمرين من هذه الوقائع فيبذرون بذلك البغضاء والكراهية لدولتنا بين عوالمهم ولا لوم عليهم في ذلك، إذ من المعلوم البديهي سياسة وديانة أن أحق بلاد الله من الدولة بالإصلاح والالتفات التام هي قبلة المسلمين ومدينة سيد المرسلين، والمسلمون متفرقون في أقطار الأرض وجلهم تحت سيطرة الأجانب وقلوبهم عاكفة على حب الدولة وصدورهم ممتلئة بتعظيمها، وهم لا يعرفون منها إلا الاسم ولا يقصدون من ممالكها إلا الحرمين فيقيسون عليها ما سواهما من ممالك الدولة قياساً أولوا وتشهد لهم بهذا جرائد الأجانب لأن ضالة تلك الجرائد هي خدمة دولها وليست ككثير من جرائدنا التي طالما أضجرتنا بأخبار سفر فلان ووصول فلان، ونحو ذلك من الهذيان وتسكت عن نصيح الدولة وتشارك خونة الملة والدولة بسكوتها عنهم إما بأجرة زهيدة أو خوف من وهم لا ظل له من الحقيقة، فجرائد الأجانب بسكوتها هذا قد استحصلت على الغرض الوحيد لدولها من نفور قلوب عوالم من المسلمين عن ولاء الدولة ورضاهم بما هم فيه من حكم الأجانب لأن بعض الشرأهون من بعض، كما أنها قد أفقدت الخليفة



نفوذه الديني بين كثير من مسلمي أقطار العالم وحيث إنه ليس لمولانا أمير المؤمنين حفظه الله عين يبصر بها ما غاب عنه ، ولا أذن يسمع بها المنادي من بعيد فأنشد الله كل موحد وقف على هذا أن يسعى جهده في إبلاغه إليه أو الى من يباغحه إليه سائلا له ومقسما عليه بجرمة المصطفى وأخيه وأهل بيته وأصحابه وذويه أن يبذل غاية جهده وما في وسعه في إشاعة هذا ورفعته وترجمته ونقله وإشهاره محبة للأمة ونصحا لسلطانها ، وإلا فهو عدو لله ورسوله ، وللعتره الطاهرة وللملة والأمة ، غاش لمن ذكر للسلطان مشارك لهذا الظالم فيما يستحقه ، وخصمه غدا محمد صلى الله عليه وعلى آله صحبه وسلم ، وربك يعلم المغرور من المذخور ﴿وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب يتقلبون﴾ وقد بعثت كتابي هذا الى أنحاء المعمورة لكل مذكور طالبا للتعاون على البر والتقوى غير قاصد لشيوع الفاحشة بل عامل بقوله تعالى ﴿لا يحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من ظلم﴾ وفار من عموم الهلاك الناشئ عن ترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وعند انتهاء أربعة أشهر من هذا التاريخ لي عودة (أغنانى الله عنها) إن اقتضى الحال يستمر بعدها ما نرجو من الله ألا يحوجنا إليه بمنه وكرمه ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، وصلى الله وسلم على خير خلقه سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه ومن تبعه ووالاه . حرر في ٢٩ ذى الحجة سنة ١٣١٦ هـ خادم الطلبة

السيد محمد الباقر بن عبد الرحيم العلوي  
سأحه الله آمين

## الكلمة الثانية

”خبيثة الكون فيما لحق ابن مهني من عون“

الحمد لله

شكوى غريب به قد شطت الدار \* سعى وإمكن له لم تقض أوطار  
شكرا لصنيع يد الصحف الكفيلة بنشر ظلامة كل مظلوم ، طيا لبساط الجور  
المستنكف من استعماله من أيقظه من نوم الغفلة لتابع العبر ، وقياما بحق الجنس  
المكرم ، وردعا للصائل ، وحضا لأولى القوة على قطع دابر الذين يسعون في الأرض

فساداً ، وإبقاء للخزيات على مستحقها بقاء يراحم النيرات ، ويحجب لصاحبها مقت. أهل الأرض والسموات ، فنعمت الناصرة هي للحق حتى يؤخذ له الحق ، ونعمت الفاضحة هي للبطل حتى يستقيم أو يجرى عليه ما استوجبته بوائقه ، فهي السنة أنطقها بهم المتمدين وباهى بسيرها البدر حزم القادرين فأصبح الصارخ بها مجاباً لا يخشى بصدعه بالحق عتاباً رغماً عن تصامم الغاوين الذين حقت عليهم كلمة الهمجية وألجمت الرشا أفواههم عن تبليغ الحق الى الذات الملوكة حالوا باقترابهم من الملوك بين اللاجئين ، وبين ما يشتهون ﴿ألا يظن أولئك أنهم مبعوثون﴾ بهم انقطعت الحيل إلا بالإهداء اليهم وكاد يزبغ قلوب فريق من المعتدى عليهم لولا التمسك بجبل الرجاء في فضل مهدي الرشاد بتأييد عبده الذي اختاره للقيام بمصالح العباد أمير المؤمنين المسئول عن الداني منا والقاصي ، والطائع والعاصي ، فالى أعتابه السامية أرفع ما لا يرضاه لى من مصاب قذفت بى قوافذه الى فيافي الجهات وأمصارها ونسجت لى يد انقلاباته حللاً منيت بعد عرفانى بإنكارها تقطعت للحوقه بى أكباد آل البيت فركنت الى ليت وهل ينفع شيئاً ليت ؟ رمتنى فيه سهام بنى أبى بما أفضى الى الاستجارة بالغبي قسم الحجر الأسود فى لقبه ، وفى قساوته الدالة على نسبه .

قال النبي مقال صدق لم يزل \* يتلى على الأسماع بالأفواه

من غاب عنكم أصله ففعاله \* تنبيكو عن أصله المتناهى

فزعمت أنك من سلالة ماجد \* أفأنت أصدق أم رسول الله ؟

أرقاه رقيقاً صعباً بنخته فكنت فى استجارتى به كالنضر إذ قالت فيه أخته

ظلت سيوف بنى أبيه تنوشه \* لله أرحام هنسالك تمزق

مصاب له نبأ تقشعرّ الجلود عند استماعه ، وتستسمج النفوس مصدر إيقاعه

أوقعنى فى حبائله التحلى بزينة «لا طاعة للمخلوق فى معصية الخالق» والتخلى عما يوجب

الدخول فى هاتيك المضايق وهو أنى كنت وكيل إمارة مكة على إدارة أشغالها بجدة

مغنيا لها فى المشكلات عن عدد وعدة وأميرا على العرب الضاريين بضواحيها

والوافدين إليها من نواحيها قائماً بالحق اللازم سنين عديدة ، حاملاً من اعباء تلك

الوكالة أثقالا أصبحت غير مفيدة الى أن كلفني جناب الأمير دولة سيادة الشريف عون الرفيق باشا بتكاليف سياسية تأبأها التبعية للخلافة العظمى ، فسوّفته في إجراء أوامره فيها درءا للفضائح ناصحا له فلم تجد النصائح - أرايت صبا يالف النصاحا - ولما تفاقم الأمر وكاد يصل السيل الزبي ، واسودت وجوه النصائح وتفرقت أيدي سبا ، جنحت الى تقديم استغفائي من وظائف مرارا ، حرصا على السلامة مما يورث يوارا ، وكان قبول آخر استغفاء مني في الثامن والعشرين من جمادى الأولى عام ستة وثلاثمائة وألف عندما يئس الأمير من طاعتي له فيما تقدم ذكره فحمدت قبوله استغفائي ، وعظم في نفسي شكره فاستمنحت من سيادته الإذن بإجراء حساب ما كنت مكلفا به من المعاملات بأمره لتبرأ ذمته ولأخلص من طلب زيد العالم وعمره فأعرض زافرا زفرة القيظ ، وكاد يتميز من الغيظ فانتظرت رجوعه الى الحق ولم أرض خلق من حق ، فمادى في إعراضه وحب نفوذ أغراضه ، فاضطررت لوفور المبلغ المطلوب منه الى الإنهاء في ذلك الى والي الحجاز في ذلك التاريخ دولة نافذ باشا فالتمس من حضرة الأمير الإجابة الى ما أنهيته اليه فيه فأمر الأمير بإشخاصي من جدّة الى مكة فحضرت لاثنا بالحكومة ، طالبا من والي إجراء الحساب مع من ينوب عن الأمير بمعرفة الحكومة خوفا من الغدر وللنجاة مما حاك في الصدر فامتنع الأمير من ذلك فاضطر والي بعد مراجعة طويلة الى أن بعثني اليه مصحوبا بجمعية مشيرا بذلك للأمير أنه لم يسمح بارسالي اليه إلا مكرها ، فتجاهل عن معرفة مقدار اعتناء والي بشأني فأمر بإيداع السجن مطوقا بالأغلال غير مكترث بعلم الجمهور وإعوال العيال ، فمكثت فيه شهرا لم يزرنني غير المهتدين لي من خدم قصره بالقتل ، وفي كل ليلة لي بفريدة من المروعات مضاجعة مؤذنة بالختل في بيت ما أشبه نهاره بليله وما أشبه يحرذانه ببغال الإصطبل وخيله :

بيت تبيت الجحن تحرس نفسها \* فيه وتندب باختلاف لغاتها

فيه خفافيش تطير نهارها \* مع ليلها ليست على عاداتها

يروم الأمير بذلك التهديد الحصول على بعض حجج تحت يدي عليه متضمنة لما كنت مكلفا به من حضرته، ولما قضى بحق لى وللناس في ذمته، وقد لحق أهلى من الفرع ما ألزمهم الجزع لهجوم الحادث بغتة ولجزمهم بأن الجائر لا ترجى منه لفتة ولا فلتة، ولمنعهم من الوصول الى ولعدم معرفتهم بوجه التعامل بالسجن على فتتبع منهم الإنهاءات الى الوالى فلم تثمر إلا استحصال الأمير على بعض الحجج المذكورة كرها، وبعضها الآخر لم أزل عاضا عليه بالنواجذ الى الآن ولما أخذ الحجج التى اغتصبتنى إياها أمر بإجراء الحساب فى السجن طبق هواه على يد كتبتته، فذكرت قول القائل لرفقته :

إذا جار الأمير وكاتباه \* وقاضى الأرض داهن فى القضاء

فويل ثم ويل ثم ويل \* لقاضى الأرض من قاضى السماء

فأفضى عمل الحساب الذى بالدفاتر وقد رضيه الأمير الى أن ذمته عمرت لى بأربعة عشر ألف فرنك ومائة وخمسة وستين فرنكا : أى تعمير ما هو بثلاث حجج ممضاة بطابعه بها أربعة وخمسون ألف فرنك وأربعمائة فرنك دون ما بذمة كاتبه وتابعه بخمسة ما بالدفاتر وما بالثلاث الحجج المذكورة ثمانية وستون ألف فرنك وخمسمائة وخمسة وستون فرنكا محصورة وبعد موافقته على ما بالدفاتر واعترافه به وعد بالوفاء عندما تسمح له فرصة الإيسار بدفعه :

كانت مواعيد عرقوب لها مثلا \* وما مواعيد لها إلا الأباطيل

لم تفدنى مطالبته ولا الاستعانة بالوالى على ذلك إلا الحرمان الى الآن والاعتراب عن الأوطان :

يا ساكنى البطحاء هل من عودة \* أحيى بها يا ساكنى البطحاء

ولى بذمة كاتب سره العربى محمد عبد الواحد الحظيظ لديه ثمانية عشر ألف فرنك وثلاثمائة وعشرة فرنكات بحجج عليه أبى الوفاء بها اتكالا على مخدومه فى إلغاء ما ينهى اليه فيه من مظلومه فعمدت الى تعيين وكيل يخاصم الكاتب المذكور لدى الوالى وكان الوالى يومئذ بالطائف وأنا بجدة فطلب الوالى من الأمير إلزام كاتبه

بدفع المبلغ المذكور أو المحاكمة فلم يجب الأمير إلا بنفى وكيله وبإشغاضه إلى الطائف تحت مراقبة حرس الحكومة فأحضرت بعد سجنى بجدة ومكة ملقى في سجن الطائف محوقلا حوقلة المترقب الخائف فبلغ الوالى أنى بالسجن صبيحة يوم وصولى وقد يئست من بلوغ مأمولى فأحضرنى الوالى من السجن متأسفا على ما أبداه الأمير من المفطعات ورق ولكن هيات الظفرهيات ثم أمرنى بأن أكون ضيفه فظننت أنى أمنت سطوة الساطى وحيفه ثم إنه طلب منى جميع الحجج التى لى على الأمير وكاتبه غدىّ إشباعه فبادرت بتسليمها اليه وفيها رسم على إبراهيم العراقى أحد أتباعه متضمن أن لى بذمته اثنى عشر ألف فرنك وخمسمائة لم يدفعها إلىّ الى تلك الغاية فأمر الوالى حافظ مكاتب الولاية بترجمة مضمون تلك الحجج فترجمت وقرائن الحال مانعة من اعتقاد خلاص المال فصددق قرائن تلك الحال بلا توقيف قول الوالى لى أن الأمير امر بإجراء الحساب بينك وبين كاتبه بدار عمر نصيف أحد مشاهير أتباع الأمير :

رجل ينوب عن الجحيم بوجهه \* وهو العدو لكل طرف لاحظ

وقوله أيضا لم أستطع إكراه الأمير على خلاف ما ظهر له أحسن أم أساء لتردده على صباها ومساء ولتعجيزه إياى بالترجى وإقسامه على بصلاقى وحجى ثم استحسن الوالى توجهى ولو مرة واحدة مع وكيل خرجه ومعينه الى المحل الذى أمر الأمير بإجراء الحساب فيه بينى وبين كاتبه بعد تعيينه على أنى إن لم أجد للخلاص وجهها لديه أرجع اليه صحبة رسوليّه فتوجهت ممثلا فلم أر إلا إرهابات من أعوان الأمير تشيب الرءوس وتقضى بأنهم أشأم على الأيام من البسوس بما أبدوه من التحيلات على نهب الأوراق والحجج منى لكن الله كفى شر النهب المذكور بما أغنى عنى فرجعت الى الوالى أنا ورسولاه بنخى حنين شاكيا اليه ما لاقته النفس والعين فأمرنى بتحرير مرسوم يتضمن طلب نشر الدعوى لدى الحكومة فخررتة فأحيل الى مجلس إدارة الولاية فبينما أنا بالمجلس يوم انعقاد جلسته بين يدى الوالى إذا بمعين الأمير قد دخل علينا وطالب من الوالى مثولى بين يدى الأمير بدعوى أنه يريد أن يسألنى سؤالا شافهايا فأمرنى الوالى بالتوجه اليه لما ذكر فأفهمته أنى غير آمن على نفسى من شر هذا



التوجه اليه لماسلف من الغدر فاستبعد الوالى أن يصدر من الأمير ما ينخل بقانون استدعائى من مجلس الحكومة ورأى أن لا بأس بإجابه فتوجهت ممثلا فلم يكن إلا لكل عقاب حتى أودعنى السجن غير مبال بحال ولم يصل الى الوالى خبر إيداعى السجن المير إلا فى وقت لم نتيسر فيه مخابرة الأمير وقد رق ثوب الأصيل وانقطع صوب التحصيل فبعث الوالى الى بالسجن أن المخابرة مع الأمير فى شأنك ستكون صباح غد فبت به ليلة كليله ذى العائر الأرمد ولما لألأ الأفق ذنب السرحان وآن أنبلج الفجر وحن أخرجنى السجنان فى هيئة يأنف منها السمع من نصها وتأنف المحافل من قصها فأركبنى دابة وأوكلنى الى أربعة من أعوان الأمير فانصرفوا بى غير عالمين الى أين المصير ولما فارقنا عمران البلد وقد تركت فيها غير مودع فيها الأهل والولد أنزلنى الأعوان المذكورون كأنهم لآت بتعيين جهة النفى ينتظرون فطلع علينا من نحو البلد أشنان من أعوان الأمير فلما وصلنا أسرا الى الأربعة الذين معى حديثا ورجعا فتوجه الأعوان المذكورون بى الى مكة فأودعت سجن الإمارة ذلك اليوم كله أكابد كربا ووجعا وفيه أخبرنى نائب الأمير بمكة أنه ورد اليه «تلغراف» منه يأمره فيه بتخلىة سبيلى فى التوجه الى جدة فأتيت جدة أحر من ضب وأياس من عليل أعبي دأؤه من طب فأعلمنى نائب الوالى بجدة على لسان الوالى بما يشعر بإضاعة سعي وخيبة آمالى .

ألا قولوا لشخص قد تقوى \* على ضعفى ولم ينخش رقيب  
خبأت له سهاما فى الليالى \* وأرجو أن تكون له مصيبه

ولولا خوف الله باجتناب ارتكاب النواهى لكان فى الإمكان إكراه الأمير على الإنصاف بأعمال الدواهى ومثله آتقاء فتنة لا تصيبين الذين ظلموا منكم خاصة يعنى نبأ أشتباه البرىء بالمجرم فيها قاصة وإباء الشرف أن يبدو من صاحبه مالا يلىق مما هو بال البيت النبوى غير خلىق والخضوع بالحلالة الخلافة خضوعا وجوبه على المؤمن يحرم خلافه فالخليفة لا وجه لأحد فى عصيانه وإن زحف المرجفون فى المدينة أرجحية عدل الأمير وميزانه ولقد تغلب على الأمير بشق عصا الطاعة غير واحد

وفي خبر السرورى وعبد الله بن واصل إرغام لأنف الجاحد أرضاهما الأمير رهبة  
منهما بأكثر مما يستحقانه وحازا من الشهرة ما بها أشار إليهما العالم ببنانه أما أنا  
فكم نار فتنة كان إخمادها بتدبيرى كالشمس فى رابعة النهار فعلى حسن ما كنت  
عليه من النصائح جوزيت جزاء سنار ، فقصدت دار الخلافة معتصما بأبوابها آملا  
نجاح السعى برفع شكواى الى أعتابها فلما بلغ أمير مكة خبر وصولى الى الأستانة  
أنهى الى الباب العالى أنى آخلتست أسلحة أميرية وفرت بها وطلب إرجاعى الى  
مكة بتلك الأفيكة فاحتسبت عليه الله ملكى وملكه فبحث عنى بالأستانة متنكرو  
الضبطية فأحضرونى بعد العثور على الى ناظرهم صاحب العطوفة كامل بك فقررت  
له بعد الاستفسار ما اقتضت الحقيقة تقريره فلما وصل الى كنه المسألة بنبأهته  
الغزيرة أمرنى بتحرير لائحة فى ذلك وتقديمها رسميا فحررت لأئحتين إحداهما له  
والأخرى لصاحب السعادة قادرى بك أحد مأمورى «المباين» فثبت بعد البحث  
والتحقيق لدى ناظر الضبطية المذكور أنها أفيكة أفاك على غير سفاك وعضية  
محتمل على من ليس بمغتال .

وقد عرض ما طلب به ناظر الضبطية على الأعتاب السلطانية ومثلها اللائحة  
المقدمة من طريق سعادة قادرى بك المذكور وصدرت الإرادة بأنه إن كان  
ما تضمنته اللائحة من نسبة ما فيها الى الأمير بحجج ثبت ذلك فلتعرض أفاد ذلك  
كله سعادة قادرى بك فبمقتضى الافادة المذكورة أبرزت ستة مكاتيب أنا مخاطب  
بها من حضرة الأمير فى شأن الأساحة الواردة اليه من الخارج وفى المخابرة الشفاهية  
مع بعض معتمدى دولة الانكليز والكتب المرسله منه اليهم على يدى وسامتها الى  
سعادة قادرى بك ومخائل حبه نجاح سعي لائحة على وجهه فله منى على الدوام  
حسن الذكر وتخليده بصفحات الدفاتر والفكر، فلقد قاسى من مكابدة موانع المتعرضين  
ما استوجب به الثناء الجميل الثمين، اثنان من المكاتيب الستة المذكورة بخط يد الأمير  
وواحد بخط كاتبه ممضى بطابع الإمارة والثلاثة الباقية هى خطاب لى من الكاتب  
تحت إمضائه على لسان الأمير ومع المكاتيب المذكورة ثلاث بطاقات بخط الكاتب

بدون إمضائه على لسان الأمير أيضا ثم إنى أقمت بالأستانة منتظرا بلوغ المرام بحسن نية باستحسان من سعادة قادري بك وعطوفة ناظر الضبطية معتكفا على تحرير معروض بعد آخر الى مقام الصدارة العظمى ونظارة الداخلية في خلاص ما تقررى نحو الأمير وتابعيه فلم أنل غير حظ التعب بدعوى أن محاكمة الأمير لا تسوغ إلا بنص إرادة سنية فالتفت الى الاشتغال بتحرير معروض بعد آخر أيضا الى الأعتاب الشاهانية فلم أظفر إلا بطول الانتظار والتقلب على جمر غضب الادكار فصرفنى عدم اليأس من الفرج والاعتبار بإهلاك من ذب من الجباة ودرج الى إنهاء « تلغراف » الى الذات السطانية ففى ثالث يوم من إنهاء « التلغراف » دعيت الى « المايين » بواسطة عون من أعوان الذات الملوكية أوصلى الى الكاتب الأول بالماين دولة ثريا باشا فسألنى بعد الاحتفال بى والاعتراف عن موجب إنهاء « التلغراف » فأجبت بأنه مقرر فيما قدمته من اللوائح والمعروضات وأرجو أن أشرف بالمثل لتقيل الأرض بين يدى أمير المؤمنين ذى الكمالات ففتح الكاتب الأول بالماين المذكور الى الملائمة بقوله تعلقت بإرادة أمير المؤمنين بتوضيح حقيقة الأمر ولئن مكنتى مما يوضح أمرك لأعرضنه فورا على حضرته فناولته نسخ المعروضات واللوائح المتقدم ذكرها فأمرنى بالرجوع الى محل استقرارى الى أن يبعث لى بما يسر الفؤاد فانتظرت وعده أياما فلم يأت الانتظار بما أفاد فأثبته مستفسرا طلع الخبر لديه فأظهر لى أنه أشبه الناس بى فى إيهام الأمر عليه فرجعت من مقره أجزأ ذىالى منشدا لسان حالى :

أيا سكر الزمان متى تفيق \* ويا وسع المطالب كم تضيق

ويانىل الحظوظ أما اليها \* بغير مذلة أبدا طريق

وأقمت بالأستانة عاما يضرب بشؤمه المثل فى مداراة قوم كالخشب المسندة والأثل هم أضر على الوافد من قطاع الطريق تعهدوا بعدم وصول حقيقة الى محل التحقيق باعوا حظهم من الآخرة بالدينار وتردوا بأردية الخزى والعار هم أشهر

بالاستانة من نار على علم وأشدّ ضرراً على المضطر من ملازمة الألم بحسبهم الجاهل  
بنى آدم وقد ضرب بأمثالهم المثل في الحق فيما تقادم :

لا يغرنك اللباس \* ليس في الأثواب ناس

كم يد تصلح للقطع \* وقد أضحت لباس

بتهديداتهم الافكية بارحت الأستانة الى مصر المحمية في وحشة الضالع الضليل  
قائلاً عسى ربى أن يهدينى سواء السبيل وأنهيت بوصولى مصر الى الأعتاب  
السلطانية « تلغرافا » مستمداً من بحر فضلها ما يغترف اغترافاً ومسترحاً عدالتهما  
ومستمطراً إغاثتها فورد لى « تلغراف » من الكاتب الأول بالمابين فى أواخر  
ذى القعدة عام سبعة وثلاثمائة وألف هجرية يأمرنى فيه بالرجوع الى دار الخلافة  
بموجب إرادة سنية فقلت : لعل غرس التمنى أثمر أو ليل كربى قد أقمر، فرجعت  
اليها جازماً بالنجاح أحت نفسى فى السير بحى على الفلاح ويممت يوم وصولى  
الأستانة مقر الكاتب الأول بالمابين وأنا قرير النفس والعين فأمرنى بالإقامة  
بدار صاحب الرشاد الشيخ محمد ظافر ذى البركات والإفادات السوافر فى ظل  
ضيافة أمير المؤمنين بموجب إرادة منه فى الحين فهنأت نفسى بمورد تلك الإرادة  
وبشرتها بالحسنى وزيادة لما أشتملت عليه من الاعتناء بشأنى بواسطة العون  
السلطانى المبعوث بى الى دار الشيخ المذكور ذى الفعل الحميد المشكور فأقيمت  
ضيف مقام الخلافة عاماً لا أذم بدار الشيخ إكراماً وإنعاماً أتبع المعروض الى الأعتاب  
السلطانية بمعروض وأتابع بين الثناء على حضرتها والدعاء المفروض والشيخ المذكور  
لم يأل جهداً فى تحريض الكاتب الأول بالمابين وحثه وتبيين ثمين الأمر له من غثه  
ولكنما الأمر يا ذا العريف \* رهين بوقت له أقتاً

ولاعتماد الأمير على شيطانه بالأستانة قطعت عنى رسائل الاستعانة وهتدد  
خلطائى بالانتقام لإقراءهم إياى السلام وأنظاره متوجهة الى أسرتى بما لا يطاق  
من الهوان فهلك من هلك منهم وهاجر من هاجر الى الآن ولم يبق إلا الأرامل  
والأطفال يتجزعون غصص الصغار والنكال أخرجهم من دارى التى لا ملك له فيها

ولا شبهة وكلفهم آكتراء غيرها تحكما ولطما في الجهة . ولما ضقت بالأستانة ذرعا ويئست لجذب المرعى ، وفشا من أهل الشر التحكم ، وطالت يد التهم ، وكثرت التهديدات لى بمفاجأة الأذى ، من المحافظين على بقاء نفوذ الأمير بطمس عين الحق بإلقاء القذى ؛ ولم يمنعهم كوني في حى ضيافة الخليفة ، من عمل السفهاء أولى الأحلام السخيفة ؛ ذاكرت الشيخ الذى أنا بداره ضيف أمير المؤمنين ، في تصميمى على مبارحة الأستانة آتقاء شر المجرمين ؛ فرأى أن من الواجب تحرير بطاقة في ذلك الى الكاتب الأول فحررتها وأعطيتها إياها فأبلغها الشيخ الى الكاتب بمحضر ناظر الداخلية سابقا منير باشا وأمين المدينة الحالى رضوان باشا أخبرنى بذلك كله الشيخ المذكور فبالياس من الجواب عن البطاقة بعد أشهر من تحريرها ، وبعد إعادتي على الشيخ مسألة تصميمى على المبارحة وتكريرها ؛ بارحت الأستانة الى الديار التونسية ومن تونس أنهيت سبع برقيات الى الأعتاب السنية بواسطة بعض من رجال « المايين » المصادمين كل ذى شين ، فأنبئت أنه منعها من الوصول المانع الأول ، بغروره الذى زين له الشقاء وسؤل :

حسنت ظنك بالأيام إذ حسنت \* ولم تخف سوء ما يأتى به القدر

وسالمتك الليالى فاغتررت بها \* وعند صفو الليالى يحدث الكدر

لله في إجراء الشر على يد من شاءه حكمه هى أغمض من إدراك المشاهدات على الأكبه ، جعل الله كيد المانع فى نحره ، وأوقعه فى شؤم حبائل سحره . وكان وصولى الى تونس فى شوال عام ثمانية فأقمت بها عاما وثلاثة أشهر بالغامن أنا نزيله أمانيه مثنيا عليه بما هو أهله ، داعيا له أن يتصل به من المحامد سؤله ، والنفس لا زالت مشتاقة الى مسقط رأسها تواقه الى الاستضاءة بمصباح أرضها ونبراسها :

بلادها نيطت على تمائى \* وأول أرض مس جلدى تراها

وها أنذا لازلت متشبثا بأذيال رفع شكواى الى رحمة أمير المؤمنين ، متمسكا بعرا صدق انتمائه الى سيد المرسلين ؛ فى تدارك أمرى بانتماز فرصة القبول ، وبالالتفات الى سد عوز فرع أبناء البتول ، وآملا من ذاته الملوكية الشاهانية صدور إرادته



السنية الى والى الحجاز بسلوك منهج الحق وأتباعه ، فى خلاص ما شهدت به حججى .  
 على الأمير وأتباعه ؛ فان الكرب قد تجاوز الحد وأربى تاليا . ﴿ قل لا أسألكم عليه  
 أجراً إلا المودة فى القربى ﴾ أيرضى جنابه السامى إهلاك أربعين من أشرف عصابة ،  
 وقد تقدمت آية حب أولى القرابة ، وأن يكون مسئولاً عن ظلامتهم يوم القيامة ،  
 وبجبرهم تمتطى سفينة النجاة والسلامة ؛ حاشاه أن يرضى ولو جعلت السماء أرضاً  
 أيده الله بنصره ، ولا زالت الأيام مطوقة بمفاجر عصره ؛ آمين .  
 وكيل الإمارة وأمير عربان بجدة سابقا الشريف محمد بن مهني العبدلى .

## الكلمة الثالثة

### قصيدة شوقي بك

#### صدى الحجيج

ضح الحجاز وضح البيت والحرم \* وأستصرخت ربها فى مكة الأهم  
 قد مسها فى حماك الضر فأقض لها \* خليفة الله أنت السيد الحكيم  
 تلك الربوع التى ريع الحجيج بها \* أللشريف عليها أم لك العلم  
 أهين فيها ضيوف الله وأضطهدوا \* إن أنت لم تنتقم فالله منتقم  
 أفى الضحى وعيون الجند ناظرة \* تسبى النساء ويؤذى الأهل والحشم  
 ويسفك الدم فى أرض مقدسة \* وتستباح بها الأعراض والحرم  
 يد الشريف على أيدى الولاة علت \* ونعله دون ركن البيت تستلم  
 « نبرون » إن قيس فى باب الطغاة به \* مبالغ فيه « والحجاج » منهم  
 أدبه أدب أمير المؤمنين فما \* فى العفو عن فاسق فضل ولاكرم  
 لا ترج فيه وقارا للرسول فما \* بين البغاة وبين المصطفى رحم  
 ابن الرسول فتى فيه شمائله \* وفيه نخوته والعهد والشهم  
 ما كان طه لرهط الفاسقين أبا \* آل النبي بأعلام الهدى ختموا

\*  
\* \*

خليفة الله شكوى المسلمين رقت \* لسدة الله هل ترقى لك الكلم  
الحج ركن من الإسلام تكبره \* واليوم يوشك هذا الركن ينهدم  
من الشريف ومن أعوانه فعلت \* نعمى الزيارة ما لا تفعل النقم  
عن السبيل الى طه وترتبه \* فمن أراد سبيلا فالطريق دم  
مجد روعت في القبر أعظمه \* وبات مستأمنا في قومه الصنم  
وخان عون الرفيق العهد في بلد \* منه العهود أتت للناس والذم  
قد سال بالدم من ذبح ومن بشر \* وأحتر فيه الحمى والأشهر الحرم  
وفزعت في الحذور الساعات له \* الداعيات وقرب الله مغتم  
رجعن ثكلى أيامى بعد ما أخذت \* من حولهن النوى والأنيق الرسم  
حر من أنوار خير الخلق من كذب \* فدمعهن من الحرمان منسجم  
أرى صغائر في الإسلام فاشية \* تودى بأيسرها الدولات والأمم  
يحيش صدرى ولا يجرى به قلمي \* ولو جرى لبكى وأستهضحك القلم  
أغضيت ضنا بعرضى أن ألم به \* وقد يروق العمى للحز والصمم  
مؤه على الناس أو غالطهمو عبثا \* فلست تكتمهم ما ليس ينكمتم  
من الزيادة في البلوى وإن عظمت \* أن يعلم الشامتون اليوم ما علموا  
كل الجراح بالأم فما لمست \* يد العدو فتم الجرح والألم  
والموت أهون منها وهى دامية \* إذا أساها لسان للعدى وفم

\*  
\* \*

رب الجزيرة أدركها فقد عبثت \* بها الذئاب وضل الراعى الغنم  
إن الذين تولوا أمرها ظلموا \* والظلم تصحبه الأهوال والظلم  
في كل يوم قتال تقشعر له \* وفتنة في ربوع الله تضطرم  
أزرى الشريف وأضراب الشريف بها \* وقسموها كإرث الميت وأنقسموا  
لا تجزهم منك حلما وأجزهم عتلا \* في الحلم ما يسم الأفعال أو يصم

كفى الجزيرة ما جرّوا لها سفها \* وما يحاول من أطرافها العجم  
تلك الثغور عليها وهى زيتها \* مناهل عذبت للقوم فازدحموا  
فى كل لج حوالىها لهم سفن \* وفوق كل مكان يابس قدم  
والاهمو أمراء السوء وآتفقوا \* مع العداة عليها فالعداة همو  
بفرد السيف فى وقت يفيد به \* فان للسيف يوما ثم ينصرم

## أمره الحج

واجباتها ونبذة من تاريخها

أمره الحج وشرعيتها — قال تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا . يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِيَ الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا .

قال العلماء نزلت الآية الأولى فى ولاية الأمور عليهم أن يردوا الأمانات الى أهلها وإذا حكموا بين الناس أن يحكموا بالعدل ، ونزلت الآية الثانية فى الرعية من الجيوش وغيرهم عليهم أن يطيعوا أولى الأمر القائمين بذلك فى جميع أحوالهم إلا أن يأمرؤا بمعصية الله تعالى فلا طاعة لمخلوق فى معصية الخالق فان تنازعوا فى شىء ردوه الى كتاب الله تعالى وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وإذا كانت الآية أوجبت أداء الأمانات الى أهلها والحكم بالعدل فهذان جماع السياسة العادلة والولاية الصالحة ، ويجب أن تعرف أن ولاية أمر الناس من أعظم واجبات الدين بل لا يقام الدين ولا الدنيا إلا بها فان بنى آدم لا تتم مصلحتهم إلا بالاجتماع لحاجة بعضهم الى بعض ولا بد لهم عند الاجتماع من رأس حتى قال النبى صلى الله عليه وسلم "إذا خرج ثلاثة فى سفر فليؤمروا أحدهم" رواه أبو داود من حديث أبى سعيد وأبى هريرة (رضى الله عنهما) وللإمام أحمد فى مسنده عن عبد الله بن عمر (رضى الله عنهما) أن النبى صلى

الله عليه وسلم قال: لا يحل لثلاثة يكونون بفلاة من الأرض إلا أمروا عليهم أحدهم فأوجب صلى الله عليه وسلم تأمير الواحد في الاجتماع القليل العارض في السفر منها بذلك على سائر أنواع الاجتماع .

فتعين بذلك التأمير على حجاج بيت الله تعالى شرعا وهم في الغالب جمع كثير ويدل على ذلك أنه أوجب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وذلك لا يتم إلا بقوة وإمارة قال شيخ الإسلام تقي الدين بن تيمية : يجب على ولي الأمر أن يولى على كل عمل أصالح من يجده لذلك العمل ، قال صلى الله عليه وسلم : من ولى من أمر المسلمين شيئا فولى رجلا هو يحد من هو أصالح للمسلمين منه فقد خان الله وخان رسوله وخان المؤمنين — رواه الحاكم في صحيحه ، وقال عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) : من ولى من أمر المسلمين شيئا فولى رجلا لمودة أو قرابة بينهما فقد خان الله ورسوله والمسلمين ، وليحذر ولي أمر المسلمين من دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم ويتق ذلك فقد صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : اللهم من ولى أمرا من أمور أمتي وشق دليهم فاشقق اللهم عليه .

فيجب على ولي الأمر البحث عن المستحقين للولايات خصوصا ولاية إمارة الحج فانه منصب جليل وعمل مقداره نبيل يجتمع فيه العلماء والفقهاء والأولياء والصلحاء والقوى والضعيف والبادن والنفيس والنساء والصبيان والأتباع والغلمان ، فتعين على ولي الأمر أن لا يولى على وفد الله تعالى إلا من علم استقامة أحواله واختبره في دينه وفعاله ومقاله ، ولا يقدم الرجل لكونه طلب أو سبق في الطلب بل ذلك سبب المنع ، فان في الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم أن قوما دخلوا عليه فسألوه ولاية فقال : إنا لا نولى أمرا هذا من طلبه ، وقال لعبد الرحمن بن سمرة : يا عبد الرحمن لا تسأل الإمارة فانك إن أعطيتها من غير مسألة أعنت عليها وإن أعطيتها عن مسألة وكلت اليها — أخرجاه في الصحيحين — فان عدل عن الأحق الأصلح الى غيره لأجل صداقة أو مصاهرة أو موافقة في شيء من الدنيا أو لرشوة يأخذها منه من مال أو منفعة أو لغير ذلك من الأسباب فقد خان الله ورسوله والمسلمين .

وقد دلت سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم على أن الولاية أمانة يجب أدائها في مواضعها، روى البخارى في صحيحه عن أبي هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : إذا ضيعت الأمانة فانتظر الساعة قيل يا رسول الله : وما إضاعتها قال : إذا وسد الأمر إلى غير أهله فانتظر الساعة ولا يجوز لإمام المسلمين أن يولى على حجاج بيت الله تعالى من سبج في قلبه جمع المال خصوصاً إن كان من غير حله كما يفعله بعض أمراء زماننا من السعى في هذه الإمرة لجمع الحطام فقط، والوقائع في ذلك كثيرة لا حاجة لسردها لأنها مؤلمة .

إذا علمت ذلك فما تجب معرفته أيضاً أن الوالى راع وكل راع مسئول عن رعيته قال صلى الله عليه وسلم "كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته" فإمرة الحج ولاية سياسية وتدير وهداية لأنها من أجل المراتب الدينية وأنعم الوظائف السنية، وأمير الركب هو الذى يجيز الوفد في تلك الأماكن الكريمة والمشاعر العظيمة والمتلبس بفرض شعائره ظاهرة في الإسلام فسمما بهذه المرتبة على النيرين وعلا محله على السماكين وناب عن الإمام الأعظم في خدمة الحرمين الشريفين فقد تولاهما رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفسه فحج بالناس حجة الوداع في السنة العاشرة من الهجرة، وحج بالناس الإمام أبو بكر الصديق رضى الله عنه، وبعده عمر بن الخطاب رضى الله عنه في جميع خلافته إلا السنة الأولى منها ذكر ذلك الفاسى في كتابه العقد الثمين، وحج بالناس الإمام الثالث عثمان بن عفان رضى الله عنه في جميع خلافته إلا السنة الأولى والأخيرة، وحج بالناس بعده معاوية بن أبى سفيان وعبد الله بن الزبير وعبد الملك بن مروان والوليد الخ، والملوك من اليمن ومصر والشام وبغداد والعراق والأكابر من جميع الأوقات، وكان الناس إذا أرادوا جاها وعزاً وحماية ووقاية يسعون إلى خدمة أمير الحج أشد السعى ويتطلبون ذلك من أبوابهم ويبدلون ما أحبوا ليبلغوا ما يريدون من الوجاهة والحرمة حتى لو كانوا أصحاب جنائيات لا يتعرض لهم بسوء .



ولعمري لقد عكس الموضوع وصار من عرف بخدمة هذا المهم الشريف بكل باب مدفوع ولقد ضعف الطالب والمطلوب وصار يسعى في هذه الإمرة وفي مناصبها من ليس محبوب ولا بمرغوب .

واجبات أمير الحج — الذى على أمير الحج في هذه الولاية عشرة أشياء ذكرها الإمام النووي في مناسكه عن الماوردى ملخصا عبارته في الأحكام السلطانية قال : هذه الولاية ضربان : أحدهما أن يكون على تسيير الحج ، والثانى على إقامة الحج فأما تسيير الحج فهو ولاية سياسية وزعامة تدبير والشروط المعتبرة في المولى عشرة أشياء : أن يكون مطاعا ذا رأى وشجاعة وهيبة وهداية والذى عليه من حقوق هذه الولاية عشرة أشياء :

- (١) جمع الناس في مسيرهم ونزلهم حتى لا يتفرقوا فيخاف عليهم التواني والتغريه .
- (٢) ترتيبهم في المسير والنزل بإعطاء كل طائفة منهم مقادا حتى يعرف كل منهم مقاده اذا سار ويألف مكانه اذا نزل فلا يتنازعون فيه ولا يضلون عنه .
- (٣) أن يرفق بهم في المسير حتى لا يعجز عنه ضعيفهم ولا يضل عنه منقطعهم .
- روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « الضعيف أمير القوم » يريد أن من ضعفت دوابه كان على القوم أن يسيروا بسيره .
- (٤) أن يسلك بهم أوضح الطرق وأخصبها ويتجنب أجدها وأوعرها .
- (٥) أن يرتاد لهم المياه اذا انقطعت والمراعى اذا قلت .
- (٦) أن يحرسهم إذا نزلوا ويحوطهم إذا رحلوا حتى لا يختلط بهم ذاعر ولا يطمع فيهم متلصص .

(٧) أن يمنع عنهم من يصدhem عن المسير ويدفع عنهم من يحصرهم عن الحج بقتال إن قدر عليه أو ببذل مال إن أجاب الحجيج إليه ولا يسعه أن يجبر أحدا على بذل الخفارة إن امتنع منها حتى يكون باذلا لها عفوا ومجيبا إليها طوعا فان بذل المال على التمكن من الحج لا يجب .

(٨) أن يصلح بين المتشاجرين ويتوسط بين المتنازعين ولا يتعرض للحكم بينهم إجباراً إلا أن يفوض الحكم إليه فيعتبر فيه أن يكون من أهله ، فيجوز له حينئذ الحكم بينهم فإن دخلوا بلداً فيه حاكم جازله ولحاكم البلد أن يحكم بينهم فأيهما حكم نفذ حكمه ولو كان التنازع بين المجيع وأهل البلد لم يحكم بينهم إلا حاكم البلد .

(٩) أن يقوم زائغهم ويؤدب خائنهم ولا يتجاوز التغرير إلى الحد إلا أن يؤذن له فيستوفيه إذا كان من أهل الاجتهاد فيه ، فإن دخل بلداً فيه من يتولى إقامة الحدود على أهله نظر ، فإن كان ما أتاه المحدود قبل دخول البلد فوالى المجيع أولى بإقامة الحد عليه من والى البلد ، وإن كان ما أتاه المحدود في البلد فوالى البلد أولى بإقامة الحد عليه من والى المجيع .

(١٠) أن يراعى الوقت حتى يؤمن الفوات ولا ياجئهم ضيقه إلى الحث في السير فإذا وصل الميقات أمهاتهم للإحرام وإقامة سنه ، فإن كان الوقت قد ساءل بهم إلى مكة ليخرجوا مع أهلها إلى المواقف ، وإن كان الوقت ضيقاً عدل بهم عن مكة إلى عرفة خوفاً من فواتها فيفوت الحج بها ، فإن زمان الوقوف بعرفة ما بين زوال الشمس من يوم عرفة إلى طلوع الفجر من يوم النحر فمن أدرك الوقوف بها في شيء من هذا الزمان من ليل أو نهار فقد أدرك الحج ، وإن فاتته الوقوف بها حتى مطلع الفجر من يوم النحر فقد فاتته الحج وعليه إتمام ما بقي من أركانه وجبرانه بدم وقضائه في العام المقبل إن أمكنه وفيما بعده إن قدر عليه ، ولا يصير حجه عمرة بالفوات ولا يتحلل بعد الفوات إلا بإحلال الحج . وقال أبو حنيفة رحمه الله : يتحلل بعمل عمرة . وقال أبو يوسف : يصير إحرامه عمرة بالفوات .

وإذا وصل المجيع إلى مكة فمن لم يكن على العود منهم زالت عنه ولاية الوالى على المجيع فلم يكن له عليه يد ومن كان منهم على العود فهو تحت ولايته وملتزم بأحكام طاعته .

فإذا قضى الناس حجهم أمهلهم الأيام التي جرت بها العادة في إنجاز علاقتهم ولا يرهقهم في الخروج فيضرب بهم فإذا عاد بهم سار على طريق المدينة لزيارة المسجد النبوي وقبر الرسول صلى الله عليه وسلم حتى يجمع لهم خير المسجدين وفضل الزيارتين رعاية لحرمة بيت الله وحرمة رسوله صلى الله عليه وسلم ؛ وإذا لم تكن زيارة قبر الرسول صلى الله عليه وسلم من فروض الحج فإنها من مندوبات الشرع المستحبة وعادات الحجيج المستحسنة .

وظائف إمرة الحج وتعين الأمير — جاء في « درر الفرائد ص ٤٢ و ٤٣ و ٤٦ » أن أمير الحج في عهد المؤلف — أواخر القرن العاشر — كان يعينه السلطان ليلة المولد النبوي فإذا ما اجتمع الأمراء لدى السلطان في ليلة الثاني عشر من ربيع الأول ليسمعوا القرآن وقصة المولد وحان وقت إدارة الشراب الحلال بدأ الساقى بالسلطان فشرب من كوبه يسيرا ثم يأمر بالباقي إلى من يريده أميراً للحج ، فإذا ما أعطى الكوب عرف أنه الأمير فقام للسلطان شاكراً وعرف الحاضرون فقاموا للأمير مهنتين . ومن ذلك الوقت يعد عتته للسفر دون أن يكون له قانون معين يسير عليه ويعينه على أداء عمله أصحابه ومحبه فيقدمون له المال والغلال والهدايا . وكان للأمير في نفوس الناس مكانة سامية وجاه عظيم حتى كانوا يتقربون إليه بمراعاة خدمه وغلما نه وكان اذا آحتمى بملاذه قاتل النفس المحرمة أو أحد الجناة لا يتعرض له بسوء ثم تغير الحال وأصبح الناس يعاملون الأمير كما يعاملون أحد الرعايا وهذا هو الحق بعينه ، فان الإمرة ما كانت لتمنع في الشرع أولياء القتل من أن يأخذوا حقهم وما كانت سدا دون إقامة الحدود والقيام بالجزاء العدل .

وكان للأمير أعوان يساعدونه على القيام بما عهد إليه ؛ فمنهم « الدودار » ووظيفته تبليغ الرسائل عن الأمير وإبلاغها إليه وتقديم الأوراق إليه ليوقع عليها وهو كخائب الأمير في المسائل التي لا يتولاها بنفسه أو تكبر فيها المشقة كتقطير الجمال وتسهيل الطرق في المضيقات والطواف على الحجاج ليلا أو نهارا إذا دعت الحاجة إلى ذلك وتنبع اللصوص والمفسدين . ويعين لهذه الوظيفة من يصلح للقيام بها وقد يعين من

شجعان العسكر الذين عرفوا بالعقل والمروءة والسياسة والشجاعة والفروسية والديانة و « الدودار » يعتبر كأركان الحرب بالنسبة الى القائد وكالسكرتير بالنسبة الى الوزير أو الرئيس ؛ ومنهم « كاتب ديوان إمرة الحج » ويعين بأمر السلطنة ووظيفته قيد ما يرد لأمر الحج من الهدايا وغيرها ؛ ومنهم « العسس » الذين يطوفون ليلا مع الحجيج يتعرفون الأخبار ويمنعون ما عساه يقع من الشجار وهم أشبه برجال « البوليس السرى » عندنا . وأقول من عس ليلا عبد الله بن مسعود رضى الله عنه أمره على ذلك أبو بكر الصديق رضى الله عنه .

ومن كان لهم سلطان وشأن كبير مع أمير الحج « قاضى المحمل » ونذكر لك كلمة عنه .

قاضى المحمل — كان للمحمل فيما سلف قاض يفصل بما تقضى به شريعتنا القراء فيما يجد من الحوادث بين الحجاج وكان يتولى هذه الوظيفة فى أيام الجراكسة ( سنة ٧٨٤ — ٩٢٣ هـ ) قاض من قضاة المذاهب الأربعة يعينه قاضى قضاة مذهبه بناء على طلب أمير الحج أو سعى من يريد هذه الوظيفة . ولما كانت الدولة العثمانية وأمتد نفوذها فى الأقطار الإسلامية صار أمير الحج يعين قاضى المحمل من بين أبناء العرب بدون سعى منهم أو تقديم رشوة اليه حتى كانت سنة ٩٤٠ هـ . إذ تنافس فى هذه الوظيفة الشيخ زكريا الشافعى ابن الشيخ زكريا الأنصارى قاضى القضاة والشيخ رضى الدين الحنفى فكان الفوز لأولهما إذ قدم رشوة ٥٠٠ دينار للأمر ، فكان أول من سب تلك السنة السيئة فى الحصول على هذه الوظيفة ثم تبعه فيها منافسه الشيخ رضى الدين ثم أخذ قضاة الأروام يتسابقون الى قضاء المحمل ويبدلون لذلك المساعى الكبيرة لدى الباب العالى حتى استقر الأمر على أن يعين قاضى المحمل كل سنة بأمر سلطانى وكان للقاضى سلطان واسع ومرتببات كبيرة حسده عليها قاضى القضاة فعمل على مشاركته فيما يتناوله وكثيرا ما كان القضاة يظلمون الحجيج ويسئون معاملتهم حتى قال بعض الشعراء فى ظالمهم :

قاض له نفس يلوح أذاها \* أمنت وفود الله من تقواها  
 أتباع أحكام الحجج بمبلغ \* جم وأعراض الأنام فشاها  
 أحكامه قبحت وساءت سيرة \* إذ لم نشاهد مخلصا زكاها  
 فلرشوة يأتي بأمر واضح \* ولفقدتها تبت يدا نجواها  
 لم يرض إلا بالكثير ولو يكن \* خمسين أو ستين لا يرضاها  
 رجحت به الحجاج في عام مضى \* وتأملت لمزيد ما واساها  
 وتضرعت كل الأنام لربها \* حتى الجمال شكت الى مولاها

أما الآن فليس للمحمل قاض وإنما الفصل في الخصومات الى أمير الحج . نعم  
 له إمام يصلى بالناس ويستفتى في المسائل الدينية وليس له من المنزلة ما كان لأولئك  
 القضاة ولا ما يدانيها بل هو دون كثير من موظفي المحمل الأدينين ، وقد طلبت من  
 الحكومة أن ترفع مستوى هذه الوظيفة فتعين فيها الأكفاء أهل البصر بالدين  
 وتعطيهم من المرتبات ما يلائم مركزهم ويناسب حالهم وقد أجابتنى الى جل ما طلبت  
 فأصبحت لا تعين فيها إلا من العلماء وزادت المرتب بعض الزيادة .

مرتب أمير الحج — كان مرتبا لأمير الحج — على ما جاء في كتاب  
 درر الفرائد المؤلف في سنة ٩٩٥ هـ — من الديوان السلطاني في زمن الدولة الحركسية  
 سنة (٧٠٨ — ٩٢٢ هـ) ١١٠٠٠ دينار (٥٥٠٠ جنيه تقريبا) منها ١٠٠٠٠ دينار  
 ينفقها في الأمور الهامة ، والألف الباقي ثمن مائة جمل وله من الجمال « الشعارة »  
 مائتان ومن القمح الجديد ١٠٠٠ أردب ومن الفول الصحيح ٢٠٠٠ ومن التشاريف  
 — كسا — ١٤ وكان لأمير الركب الأول ٤٥٠٠ دينار منها ٥٠٠ ثمن إبل والباقي  
 للنفقة وله مائة جمل « شعارة » و ٥٠٠ أردب من القمح و ١٠٠٠ من الفول الصحيح  
 ولم يكن الحجج ركبا واحدا بل كانوا عدة حتى زمن خاير بك ( حج سنة ٨٧٠ وتوفي  
 سنة ٨٧٩ ) الذي جعل الحجج ركبا واحدا وجعل لأمير الحج المرتبات الآتية :



عدد	
١٨٢٠٠ دينار منها ثمن الجمال وقد آستمرت كذلك الى سنة ٩٥٤ هـ . ثم نقصت الى ١٤٠٠٠ دينار .	
عدد	
٢٠٠٠ أردب من القمح الجيد .	٥٠ قنطارا من البقسماط .
٤٠٠٠ » من الفول الصحيح .	٤ قناطير من الجبن « القايات » .
١٢٥ » من الفول المجروش .	٤ قرب من ماء النيل .
٢٥ أردبا من الشعير .	٥ تشاريف — كسا — له .
٥ قناطير من السكر المكرر .	١٣١ جوخة مخيطة لعربان الطرق .
٢ ½ قنطار من الحلويات المتنوعة .	١٠٥ » مليطات معليكية » .
١٢ حبة من البطيخ الصيفي .	١١ شاشة .

وكان أمير الحج يفصل بديوانه الخاص ٤٠٠ جوخة و ١٢٥ « مليطة » و ١٠٠٠ ثوب « عجلوني » وكان للعسكر الحجاج خاصة ٤٠ قنطارا من البقسماط و ٢٠ أردبا من الفول المجروش .

وكان لأمير الحج من الطين السلطاني ٨٠ فدانا لزراعته وربيع جماله وخيوله . وله من الذخائر السلطانية ستة أحمال يأخذ منها ما يحتاج اليه ويرد الباقي للديوان السلطاني وكان له خاصة الى سنة ٩٤١ هـ . ذخائر خاصة ينعم بها عليه وكانت تنقل الى داره وكان له ضريبة على أمير مكة بلغت في سنة ٨٩٦ هـ ٥٠٠٠ دينار وله عليه من الأغنام ٢٧٠ رأس يقدم اليه مطبوخا مع الطعام يوم يدخل لمكة ٧٠ ويقدم اليه الباقي حيا وكان له على أمير ينبع ٢٣٠ رأس يقدم اليه مشويا ٣٠ ويقدم له ٢٠٠ حية ١٠٠ عند السفر و ١٠٠ عند الأوبة ، وهذا كله بخلاف ما كان « لدوداره وأتباعه » .

وبالجملة فقد كانت إمرة الحج موردا عظيما من موارد الثروة لأميره الذي كان له سلطان مطلق يأخذ به من أموال الناس ما يشاء حقا وباطلا بل كانت له الكلمة على أمراء مكة حتى سنة ٩٦٩ هـ . إذ حصلت موقعة بين أمير الحج والأشراف

انتهت يجعل الأمر في مكة الى الشريف أبى نمن وأولاده ، وعلت يد الأمير عن الضرائب التى كان يتقاضاها من المكين ولم يبق له إلا السلطة بالطرقات .

## المحامل وتاريخها

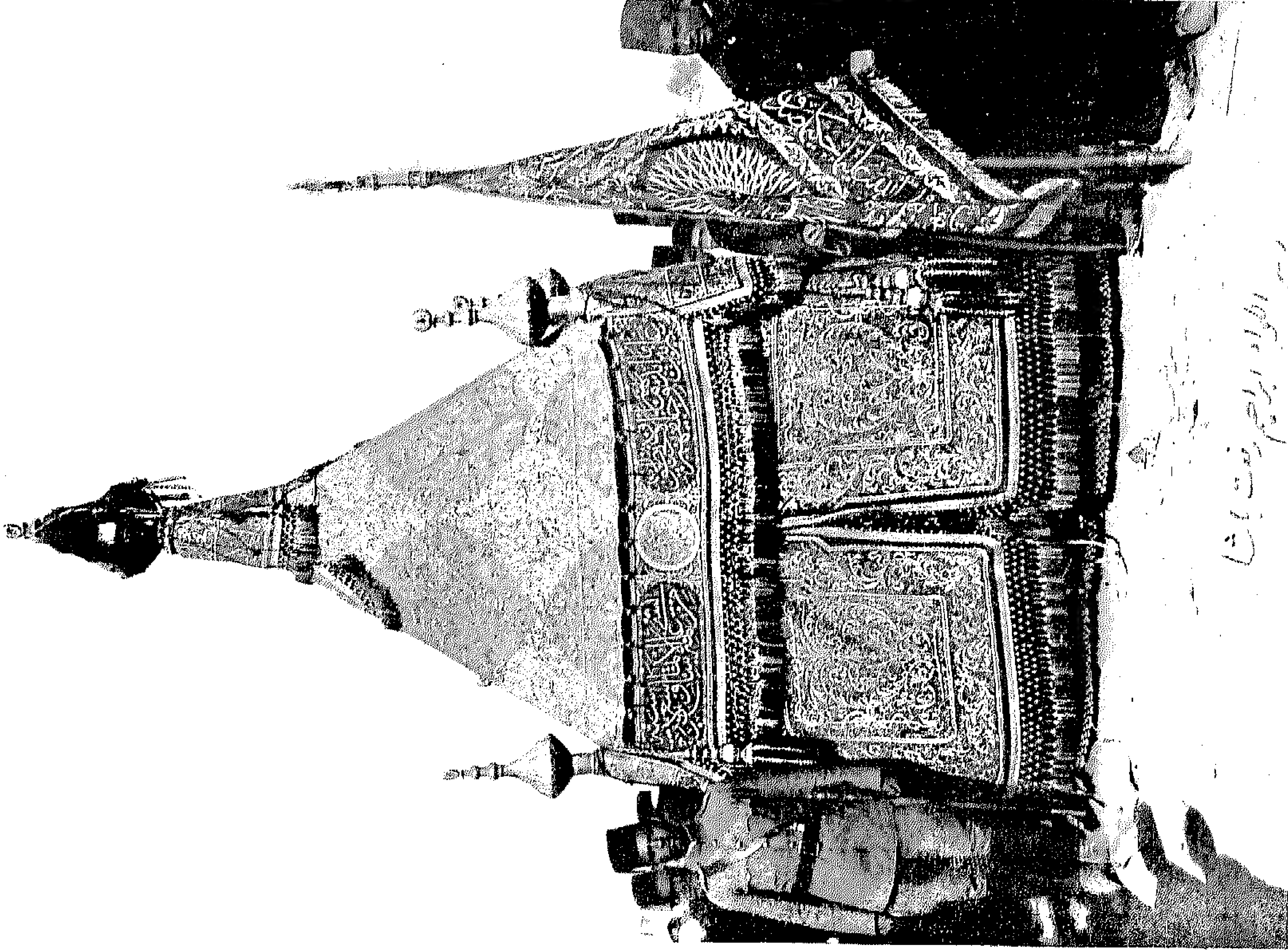
المحمل أعواد من خشب على شكل الهودج شكله مربع ذو سقف يأخذ فى الارتفاع من الجوانب الى الوسط الذى فيه قائم ينتهى بهلال وفى العادة يسدل على ذلك الهيكل الخشبى كسوة قد تكون من الحرير وقد تكون من غيره ويوضع أثناء السفر على ظهر جمل ( انظر الرسم ٣١٩ ) .

وقد جاء فى كتاب الكنز المدفون للسيوطى : أن أول من أحدث المحامل فى طريق مكة شرفها الله الحجاج بن يوسف الثقفى .

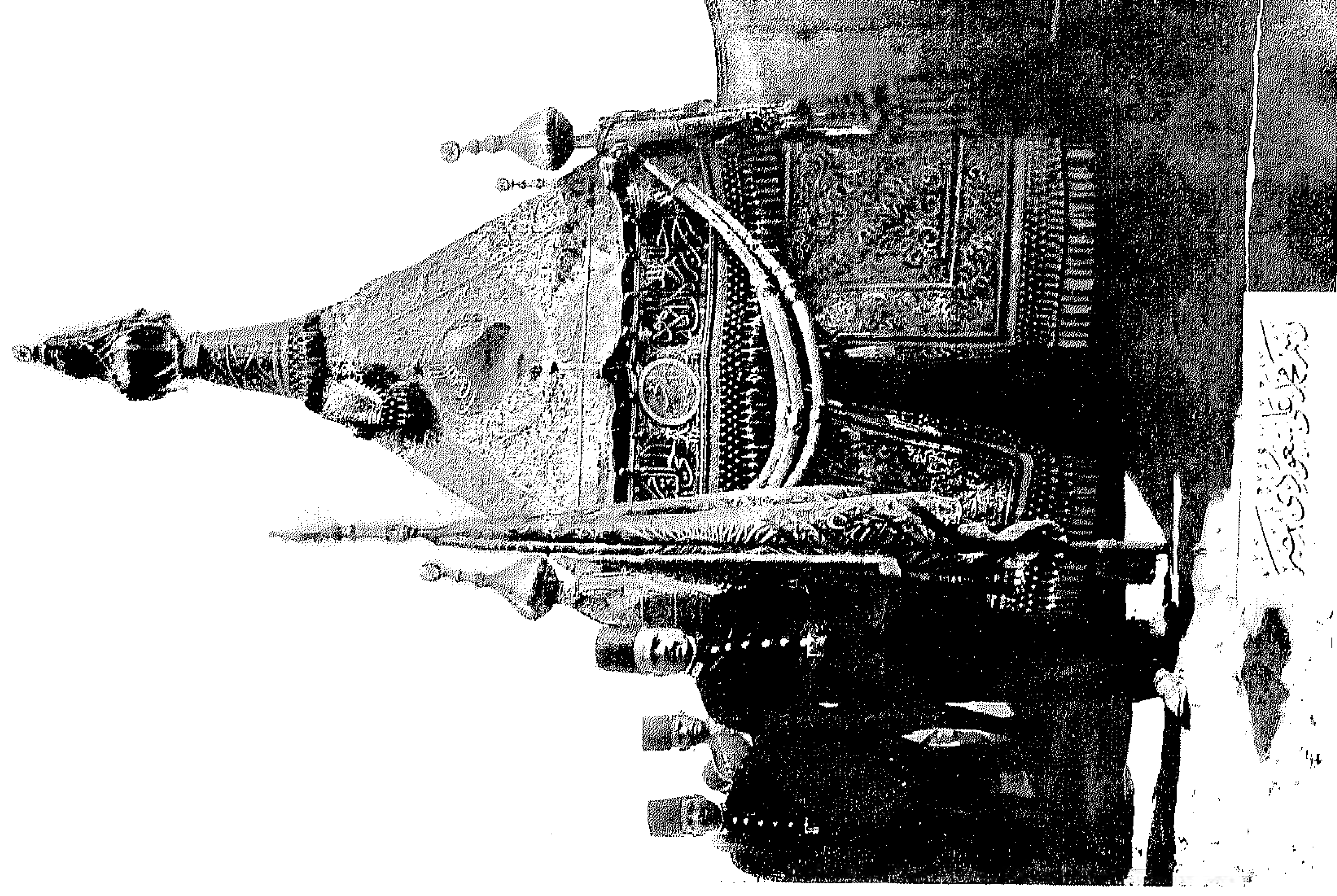
وذكر صاحب درر الفرائد : أن المحامل التى اعتادت أن ترد من الأقاليم الى الحجاز أربعة : العراق والمصرى والشامى واليمنى . وجم فى بعض السنين الحلبيون بحمل وجم آخرون بحامل فى سنين مختلفة .

المحمل العراقى — كان المحمل العراقى أجل المحامل فى وقته لأن الخلافة الإسلامية كانت فى مدينة بغداد عاصمة العراق وكان معول أقاليم الإسلام على ما يصدر منها ويرد اليها والولايات والأمور الدينية والدينية إنما تنشأ منها وينجر بها عنها . ولقد آتنى أبو سعيد بن خربند بأمر حاج العراق عناية تامة وغشى المحمل بالحرير ورصعه بالذهب واللؤلؤ والياقوت وأنواع الجواهر الأخرى حتى بلغت قيمة الحلية ٢٥٠٠٠٠ دينار من الذهب المصرى أو ١٢٥٠٠٠ جنيه وجعل للمحمل خزا يسبل عليه اذا وضع . ولما تقلص ظل الخلافة عن العراق وآل أمره الى الملوك والمتغلبين من الأمراء والأعيان ضعف شأن المحمل العراقى فكان يستهتر بركبه العربان وكثيرا ما اعتدوا عليه .

ففى سنة ٦٣١ هـ . رجع الحج العراقى إذ طم عرب الأجاودة الآبار وأختلف الحجاج مع العربان حتى ضاق الوقت فرجعوا من حيث أتوا . وفى سنى ٦٣٣ و ٦٣٤



مسمرية  
الملك  
الفاطمي



مسمرية  
الملك  
الفاطمي

EL- MAHMAL EL- MASRI



٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٩ هـ . لم يحج العراقيون لدخول التتر بغداد ثم صار المحمل العراقى  
يحيى مرة وينقطع أخرى الى القرن التاسع الهجرى .

**المحمل اليمنى —** كان أهل اليمن يحجون من طريق البحر وقل منهم من  
سلك طريق البر لأن العربان كانوا يعتدون عليهم ويفرضون على كل حمل مائة درهم  
سواء أكان صاحبه حاجا أو تاجرا معه شيء أو ليس معه فكانوا من أجل ذلك معرضين  
عن طريق البر إلا من سخت يده وخشى ركوب البحر وبقى الأمر كذلك الى زمن  
مصطفى باشا المعروف بالنيشار — لأنه كان ينشر اللصوص — فانه فى سنة ٩٤٩ هـ .  
مهد السبيل البرى لحجاج اليمن وضرب على أيدي العربان العاشين وجعل صحبة الحجاج  
أميرا وجندا وما زال الأمر على ذلك الى سنة ٩٦٣ هـ التى عرض فيها مصطفى باشا  
والى اليمن على السلطان أن يحدث محملا يمنيا فأذن له واستمر مجيئه الى سنة ١٠٤٩ هـ .  
ثم أنقطع لما جد من الفتن .

**المحمل الشامى —** جاء فى كتاب (خلاصة الكلام ص ٥١) أن المحمل الرومى  
آبداً مجيئه الى الحجاز فى سنة ٩٢٣ هـ . زمن السلطان سليم فإنه أرسل الأمير مصلحا بك  
يحمل رومى وكسوة للكعبة وصدقات فهل هذا هو المحمل الشامى أو غيره ؟ لقد  
جاء فى «درر الفرائد ص ١٤٩» ما يدل على أنه غيره وأن المحمل الشامى بدأ سفره  
الى الحجاز قبل هذا التاريخ إذ فى الدرر أنه فى سنة ٩١٩ هـ . تسابق المحمل الشامى  
والمصرى فسبق الشامى فشق ذلك على المصريين فعقروا حمل المحمل الشامى بفناء  
الأمير الأول للمحمل المصرى وقدم جملا حمل عليه الشامى الذى قال أميره : "أنا  
ما بقيت أرجع بالمحمل خلوهم يرجعوا به" وقد أصالح بين الركبين فى منى  
الشرىف بركات .

وما زال المحمل الشامى يرد الى مكة والمدينة من ذلك التاريخ صحبته أميره والحجاج  
والجنود الشاهانية والموسيقى السلطانية والذخيرة الكافية الى أن قامت الحرب الكبرى  
فى سنة ١٩١٤ م فان الأتراك شغلوا عن إرساله منسذ دخلوا فى الحرب بجانب دول



الاتفاق . ولما كانت سنة ١٩١٨ م وضعت الحرب أوزارها وتقلص ملك الأتراك عن بلاد الحجاز وأصبح الأمر فيها للشریف حسين بن علي الذي أصبح فيما بعد ملكا على الحجاز يسوسه ويسوس بلاده الإنجليز الذين قلدوه هذه النعمة والذين يعملون لمد نفوذهم على البلاد العربية بأسرها فأقاموا آبنه فيصلا ملكا على العراق وآبنه عبد الله أميرا على شرق الأردن وما زالوا يحدّون في إثارة الشقاق بين أمراء الجزيرة ليجعلوا بأسهم بينهم شديدا فتضعف شوكتهم ويسيطر الإنجليز نفوذهم على مهد الإسلام وموطن حرميه .

**المحمل المصري —** شاع على الألسنة أن المحمل المصري يرجع تاريخ إرساله للحجاز الى عهد شجرة الدر (سنة ٦٤٨ هـ) وأنه كان هودجا لها حين حجت وقد زينته بخمائل الحرير والتطريز البديع من فوقه الأحجار الكريمة وكانت تحمل معها هدايا للكعبة والحجرة الشريفة ثم نتابع إرساله وإرسال تلك الهدايا الى يومنا هذا ولكن لم نعثر في بطون التواريخ التي اطلعنا عليها على مصدر هذه الإشاعة بل لم نرفيها أن شجرة الدر من بين الملوك الذين حجوا وما كانت حجات الملوك لتخفى على الناس فضلا عن أن يغفلها المؤرّخون الذين يتتبعون خطا الملوك والأمراء . والمحمل المصري من قديم الزمان تصحبه كسوة الكعبة وما يلزم الحرمين والصدقات التي توزع على فقرائها لذلك كان في مقدمة المحامل وكان أميره مقدما في الرتبة والمنزلة .

وقد مكث حجاج مصر والمغرب من سنة بضع وخمسين وأربعمائة الى سنة ست وستين وستمائة — أي من سنة الفتنة التي كانت في عصر الخليفة المستنصر بالله أبي تميم معد بن الظاهر وأنقطع الحج في البر الى السنة التي كسا فيها الملك الظاهر بيبرس البندقداري الكعبة وعمل لها مفتاحا وأخرج قافلة الحج من البر — لايتوجهون الى مكة إلا من صحراء "عيزاب" يركبون النيل من ساحل مدينة "الفسطاط" الى "قوص" ويعبرون هذه الصحراء الى عيزاب ومنها يركبون الجلاب في البحر الى جدة فريضة مكة وكان تجار الهند واليمن والحبشة يركبون البحر الى "عيزاب"

ويعبرون صحراءها الى قوص ثم يركبون النيل الى القاهرة فكانت عذاب ثغرا عامرا . وكانت الصحراء لا تخلو من القوافل الغادية والرائحة يتجرون ويحجون . ولما غير طريق الحج قل السالكون لهذه الصحراء من الحجاج وما زال التجار يسلكونها حتى أنقطع منها السير بعد سنة ٧٦٠ هـ . فزالت عظمة قوص وكانت الصحراء تقطع في ١٧ يوما ينفد الماء في ثلاثة أيام منها متوالية وربما نفذ في أربعة .

و"عذاب" مدينة على ساحل البحر الأحمر كانت في ذلك الزمن غير مسورة . وبيوتها أخصاص وكانت من أعظم مراسي الدنيا لما قدمنا ثم أنتقلت العظمة الى مرسى عدن ببلاد اليمن ثم أنتقلت بعد بضع وثمانمائة الى جدة وهرمز وكل ما كان "بعذاب" مجلوب اليها من الخارج حتى الماء فانها في صحراء جرداء وكان لأهلها فوائد لا تحصى من الحجاج والتجار ، فكان لهم على كل حمل يحملونه ضريبة مقررة وكانوا يكرهون للحجاج جلابهم — مراكبهم — لتقلهم الى جدة ومنها الى "عذاب" ، فكان يتجمع لهم من ذلك مال عظيم . ولقد كان الحجاج يقاسون من جلابهم أشد الآلام لأن الرياح في أكثر الأحيان كانت تلتقي بجلابهم الى مراسي صحراوية جنوبى عذاب فيلتقى بهم التجار ويكرونها الجمال ويسرون بهم على غير ماء فيهلك أكثرهم عطشا ويأخذ التجار ما معهم وقد يضلون الطريق فتودى بحياتهم البوادي ومن سلم منهم ووصل الى عذاب وجدته قد استحال سحنته وتغيرت هيئته وأنتقصت الآلام من جسده وكثيرا ما كانت تغرق بالحجاج تلك الجلاب لأنه ما كان يدق فيها مسمار بل كانت ألواحا أحيطت بالقنبار المتخذ من شجر النارجيل وكان يتخللها دسر من عيدان النخل ثم تسقى بالسمن أو دهن الخروع أو دهن القرش — حوت عظيم يتلع الغرقى — وكانت قلاعها من خوص شجر الدوم ثم إنهم كانوا يحملون المركب فوق طاقتها ويجعلون الحجاج بعضهم فوق بعض حرصا على كثرة الأجرة ولا يزالون بما يصيب الحجاج بل يقولون : " علينا بالألواح وعلى الحجاج بالأرواح " ولا تعجب لذلك فإنهم كانوا في أخلاقهم أقرب الى الوحوش منهم الى الأناسى وكانوا يعيشون عيشة البهائم ولا دين لهم ولا عقل ورجالهم ونسائهم عراة دائما لا يسترون سوى عوراتهم

بل ربما أبدوا العورات . وكان على أهل عيذاب ملك منهم وهناك مندوب من  
قبل ملك مصر وعلى مقربة من ثغر عيذاب مغاصات اللؤلؤ في جزر قريبة منها  
يخرج اليها الغواصون في وقت معين من السنة ويقيمون هنالك أياما ثم يرجعون  
بما قسم لهم .

وأول سنة نقل فيها المحمل الى السويس سنة ٩٥١ هـ . وقد غرق نصفه  
وغرق كله في سنى ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٦٣ هـ .

وكان يقام للمحمل حفلتان بالقاهرة كل سنة يدور فيهما في شوارعها التي تكون  
قد زينت له وأكثرى فيها الناس البيوت والخوانيت والسطوح ليشاهدوا المحمل  
وحفلاته ، فالمرّة الأولى في رجب ، والثانية في نصف شوال وبدأ ذلك من  
سنة ٧٠٠ هـ . وفي سنة ٨٤٨ هـ . أبطل السلطان الظاهر جقمق دوران المحمل  
فشق ذلك على الناس . ثم رسم الأشرف اينال بدورانه في شهر رجب سنة ٨٥٨ هـ .  
ولعب الرماحة بين يدي السلطان على عادة من تقدّمه من الملوك في السنين الخالية ،  
وكان ذلك بطل من نحو عشر سنين . ثم أبطل الملك الأشرف قايتباي دورانه  
الرجبي . وكذلك بطل في عصر خلفه الناصر الذي تولى سنة ٩٠١ هـ .

وكان للمحمل عفاريت من الإنس يأتون بألعاب يضحك منها الناظرون .

وقد حرق سعود الوهابي المحمل المصرى سنة ١٢٢١ هـ . بعد أن أنذر أميره  
في العام السابق بأن لا يسترجع معه هذه الأعواد — يعنى المحمل — لأنها بدعة محدثة  
وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار . وكذلك بعث الى أمير الحج الشامي في السنة  
نفسها بعد أن وصل الى "هدية" ينهاه عن الحضور إلا على الشرط الذي شرط  
عليه في العام الماضى أن يأتى الحجيج الى بيت الله غير متلبسين بالبدع فرجع الأمير  
بركبه ولم يحج لاحق لسعود الوهابي في حرق المحمل لأنه كعلم يلتف حوله المسافرون  
الى الحج ولم يكن فيه شرك بالله (لكل إمراء من دهره ما تعود) .

## الصدقات الجارية لسكان الحرمين

أول من أرسل صرة النقود الى الحرمين المقتدر بالله العباسي (٢٩٥ — ٣٢٠ هـ) ، ثم تبعه الأمراء والخلفاء يزيد كل منهم على سلفه ما يليق بكرم نفسه . وكان أول من جهزها الى مكة من سلاطين آل عثمان السلطان محمد خان (٨١٦ — ٨٢٤ هـ) ابن السلطان بلدرم خان كان يرسلها من بلاد الروم إذ لم تكن بلاد العرب في ذلك الحين دخلت حوزة آل عثمان وكانت من أجل ذلك تسمى "الصدقة الرومية" واقتفى أثره ولده وخلفه السلطان مراد خان (٨٢٤ — ٨٥٥ هـ) وكان يرسل أضعاف ما أرسله أبوه . فالسلطان بايزيد خان (٨٨٦ — ٩١٨ هـ) الذي ضاعف الصدقة ، ولما آل الأمر الى السلطان سليم خان (٩١٨ — ٩٢٦ هـ) أرسل الصدقات الرومية أضعاف ما كان يرسله أبوه وجعل لها دفترا تسجل فيه العطايا وقرر لجماعة من المجاورين بالحرمين مائة دينار لكل شخص تدفع اليهم من خزانة مصر ، فكان يقوم بإرسالها الجراكسة وسمى هذا "مال الذخيرة" وكذلك رتب الأمير مصباح بك لثلاثين شخصا يقرءون القرآن كل يوم اثني عشر دينارا لكل منهم في السنة وسجل ذلك في دفتر الرومية وكذلك تطلق "الذخيرة" على صدقة كان يخرجها الجراكسة من خزانة مصر فأبقاها السلطان سليم بعد افتتاحه بلاد العرب وأخذها لأقاليم مصر والشام وحلب تفرق على العربان أصحاب الادراك أو المدارك وعلى فقراء أهالي مكة .

والسلطان سليم أول من رتب "صدقة الحب" لأهل الحرمين ، ففي سنة ٩٢٤ هـ وصل من السويس الى جدة سفائن تحمل ٧٠٠٠ إردب من القمح جهزها بأمر السلطان سليم خيربك نائب السلطنة بمصر منها ٢٠٠٠ لأهل المدينة والخمسة الباقية لأهل مكة ، وقد كون الأمير مصباح الدين لجنة تنظر في توزيع هذه الصدقات فرأت أن يباع بعضها لتنقل بثمنه الجبوب من جدة الى مكة ويوزع الباقي على أهل مكة فردا فردا وقد أخذوا يقيسون أهل كل محلة وسكان كل بيت من رجال ونساء وصغار وكبار عدا التجار والسوقة والعسكر ، فكان عدد المكيين خلا من ذكرنا

اثني عشر ألفا وزع عليهم القمح وما بقى من ثمن ما بيع نخس كل فرد ربع الأردب ودينارا ذهبيا وجعل لكل من القضاة الأربعة الشافعي والحنفي والمالكي والحنبلي ثلاثة أراذب وزيد في أسماء بعض البيوت لما لكبرائها من المكانة والمنزلة .

ولما انتقل الملك الى السلطان سليمان (٩٢٦ - ٩٧٤ هـ) ضاعف «الصدقات الرومية» حتى بلغ ما كان يرسله لأهل مكة وحدها ١٨٠٠٠ دينار أشرفي أحمر . وكان أهل الحرمين يستدنون من هذه الصدقة ديونهم وينفقون الباقي في حجهم وكساويهم وعلى عيالهم وأولادهم . وقد اشترى السلطان سليمان عدة قرى بمصر وقفها وجعل غلتها وريعها لأهل الحرمين ، فكان لأهل المدينة من غلتها ١٥٠٠ أردب من القمح يجهزها ناظر الوقف ويرسلها ثم أبلغ مرتبها الى ٢٠٠٠ أردب وجعل لأهل مكة ٣٠٠٠ أردب وكانت هذه الصدقات توزع حسب المرصود في الدفاتر التي صدرت بها أحكام سلطانية وأقرها القضاة ونظار الحرمين . ومن قبل لما حج السلطان قايتباي وزار المدينة وقف على أهلها وأهل مكة قرى وضياعا يصل ريعها الى الحرمين . وللسلطان جقمق أيضا أوقاف قليلة لأهل دينك البلدين ولكن كل ذلك دون ماوقفه السلطان سليمان .

ومن الصدقات التي قررها السلطان سليمان لعلماء الحرمين ومشايخهما والمتقاعدين بهما « صدقات الجوالى » والجوالى جمع جالية وهى ما يؤخذ من أهل الذمة نظير إقامتهم في بلاد الإسلام وعدم إجلأئهم عنها .

وقد ذكرتنا خيرات السلطان سليمان بالكتاب البليغ الذى خطه بيده الى صاحب مكة ونصه : بسم الله الرحمن الرحيم . أما بعد ، فان الحسنة فى نفسها حسنة وهى من بيت النبوة أحسن والسيئة فى نفسها سيئة وهى من بيت النبوة أشين ، وقد بلغنا عنك أيها السيد الجليل أنك بدلت الأمان بالخيفة وفعلت فعلا تجمّر منه الوجوه وتسود الصحيفة فلا تفعل القبيح وجذك الحسن ولا تضعيع الفرض ومن أبيتك عرفت الفرض والسنن فكيف آويت المجرم وسفكت دم المحرم ؟ ومن يهن الله فما له من



مكرم) فان لم تقف عند حدك ، أغمدنا فيك سيف جددك والسلام ؛ فكتب  
الجواب العبد معترف بذنبه تائب الى ربه ؛ فان أخذت فحقك الأقوى ، وأن تعفوا  
فهو أقرب للتقوى .

وذكر الشيخ مرعي الحنبلي هذا الكتاب وقال إن السلطان بيبرس كتبه الى  
صاحب مكة — ولنعد الى سياق الصدقات .

ولما ولي السلطان سليم خان ( ٩٧٤ — ٩٨٢ هـ ) زاد صدقة الحب ٣٠٠٠  
إردب وكان يهدى الى بعض أهل مكة كساوى كالقاضى والمفتى والمدرسين .

ومن مبرات السلطان مراد ( ٩٨٢ — ١٠٠٣ هـ ) حب الجراية المرادية وكان  
نحو ٥٠٠ أردب ، وجعل مرتبات للأئمة ، وفي سنة ٩٩٨ هـ . « أرسل ٣٠٠٠ »  
إردب من القمح وما زال يزيدها حتى بلغت ١٠,٠٠٠ وصارت هذه الصدقة تعرف  
« بالرومية الجديدة » أما القديمة فكانت تخرج من مصر وما زال ملوك آل عثمان  
يزيدون فى قمح الجراية من ٥٠٠٠ لمكة و ٢٠٠٠ للمدينة فى بادئ الأمر الى أن وصل  
فى أيامنا هذه الى ١٢,٠٠٠ أردب لأهل مكة و ٨,٠٠٠ لأهل المدينة — وزن  
الأردب بالأقفة العثمانية ١٠٨ —

ملوك بنى عثمان مذكأن أصلهم \* كرام لهم فى المكرمات مفاخر

إذا ولد المولود منهم تهلت \* له الأرض واهترت اليه المنابر

أما « ما ترسله مصر » الآن للحرمين فانه ٢٠,٢٣٥ أردبا من القمح منها ٨٥١٩  
لأهالى ومجاورى المدينة المنورة والباقي لمجاورى مكة وأهاليها ويضاف الى مرتب  
المدينة ٣٦ أردبا باسم الشيخ محمد خير الدين بن الشيخ منتظر أفندى واسرته ، وكان  
مرتب أهل المدينة يزيد على ما ذكرنا ٢٣٣ أردب ، ولكن اقتطع ذلك منه منذ أربع  
سنوات نظير ثمن ٨٥١٩ غرارة — زكية أو شوال — ولهذا القمح مخزان كبيران  
— شونتان — أحدهما بينبع يوضع فيه قمح المدينة بعد إخراجهم من البواخر وتشكيل

لجنة من مأمورى ينبع تراقب إنجازه وتسلمه ويوزع على مستحقيه بمقتضى تذاكر تعطى لكل مستحق من خزينة المدينة عليها توقيع مديرها و « روزنامجها » ثم إن القمح بعد وضعه فى المخزن يختم عليه من المأمور المعين من طرف خزينة المدينة واسمه « أحمد أرناوطى » ومن أعضاء مجلس إدارة ينبع وكاتبه وكلما وزع منه شئ أعيد الختم ، وأما المخزن الثانى فانه بجدة ينقل اليه من البواخر قمح مكة ويوزع على مستحقيه والتوزيع بحسب الكيل الوارد من مصر وكل غرارة داخلها إردب .

ومما يتصل بهذه الخيرات المرتبات التى خصصتها مضر لأهل الحرمين ولعربان الطرق وما تقوم به تكتيا مكة والمدينة من إطعام الفقراء والمساكين وهاتان التكتيتان من آثار محمد على باشا جد الاسرة المالكة بمصر وجميع نفقاتهما ومرتبات موظفيهما من قبل الحكومة المصرية وقد بلغ المقدر للتكتيتين فى سنة ١٣٢١ ٣٥٥٠ جنيه مصرى وهالك ما تنفقه يوميا تكية مكة .

### المرتب اليومى لتكية مكة

بيان الأيام	حطب		حصص	ملح	دقيق	أرز هندى أو مصرى		مسلى	الجملة	
	أفة	درهم	أفة	أفة	أفة	أفة	درهم	أفة	أفة	درهم
يوم شربة فى مدة ثمان شهور من المحرم لغاية شعبان	١٢٧	٢٠٠	—	٤	١١٨	٤٦	٣٥٠	٦	٣٠٢	١٥٠
يوم "فلادو" وهو كل خميس من كل السنة خلا رمضان	١٤٧	—	١٥	٤	١١٨	١٤٠	٢٠٠	١٥	٤٤٠	—
فى كل يوم من أيام رمضان ورمضان جميمه "فلادو"	٣٤٢	—	٥٠	١١	٣٢٠	٤٢٠	—	٣٠	١١٧٣	—
يوم شربة وذلك فى جميع المدة من شوال لغاية الحجة	٢٨٤	—	—	١١	٣٢٠	١٥٦	—	٩	٧٨٠	—

ومرتب لكل يوم من أيام المواسم ٢٨٢ أفة و ٢٠٠ درهم من اللحم الجملى . وفى الأيام العادية ١٥٠ أفة والجارى صرفه الآن ١٠٠ أفة من لحم الضأن فى أيام المواسم و ٣٧ أفة و ٢٠٠ درهم فى الأيام العادية .

وهاك جدولاً مفصلاً عما يصرف في التكتين المذكورتين :

## ميزانية تكية مكة مفصلة وكذلك مرتبات أهلها

مليح	جنيه	
—	١٠٤٧	مرتبات موظفي تكية مكة المكرمة .
—	٧٠٥٠	ثمن أغذية وغيرها » » »
—	٨٠٩٧	
—	١٠	لإحياء ليلة المولد النبوي .
—	١٠	» » ١٣ رمضان تذكاراً لوفاة محمد علي باشا .
—	١٠	» » عيد جلوس حضرة صاحب الجلالة ملك مصر
—	١٠	» موسم عاشوراء .
—	١٦	لاتخاذ محل لصلاة التراويح بالمسجد الحرام .
—	٥٦	

## مرتبات من أوقاف الحرمين تصرف شهرياً

—	١٠	للشيخ عبد اللطيف الدندراوى شيخ السادة الدندراوية يصرف من الوزارة .
—	١٠	للشيخ حازم بن عبيد الله بن مليح .
٥٠٠	٦	لعلي فالح وأخيه أبي بكر للأول ٥ جنيهات وللثاني جنيه ٥٠٠ مليح
—	٥	للشريف ناصر بن شكر .
—	٥	لعبد الحفيظ بن عبد الله مليح .
—	٥	للشيخ محمد حبيب الله الشنقيطى .
—	٥	» » زين العابدين بصراوى
—	٥	للسيد أحمد عبد الله عقيل .
—	٥	لمحمد كامل الهراوى .
٥٠٠	٥٦	تقل بعده

ملح	جنيه	ما قبله
٥٠٠	٥٦	ما قبله
—	٥	لفتح الله الصاوى يصرف من الوزارة .
٧٠٩	٣	لمحمد يحيى خلوصى .
—	٣	للسيد عبد الله الزواوى .
—	٣	لأسرة محمد سعيد أحمد أبى الخير .
—	٣	لعبد التواب سلامه .
٥٠٠	٢	لمصطفى يوسف البسيونى .
—	٢	لعبد العزيز على زمزم .
—	٢	للحاج حبيب الله الداغستانى .
—	٢	لأولاد السيد حسن الحبشى وهم أحمد ومحسن وعبد الله وفاطمة
—	٢	للحاج إسماعيل بيتر .
—	٢	للحاج يوسف شاه الداغستانى .
—	٢	لعلى عبد الله على .
٨٥٤	١	لمحمد سعيد أبى الفرج .
٧١٣	١	لأسرة السيد أحمد بافقيه وهم خديجة زوجته وهانم وفاطمة
—	—	وشيخه أولاده .
٥٠٠	١	لورثة السيد سالم البار .
٥٠٠	١	لأسرة محمد أبى طالب المصرى .
٥٠٠	١	لبنات السيد عمر شطا .
—	١	لعلى بن محمد سعيد بابصل .
—	١	لأبى بكر سعيد بابصل .
—	١	لورثة السيد عثمان الراضى .
—	١	للسيد الشريف حمزة بن حسن البركاتى .
٧٨٦	١٠٠	نقل بعده

ما قبله	جنيته	مليحه
	١٠٠	٧٧٦
• لأرملة الشيخ بدوى الديب •	١	—
• لخديجة بنت على وصفى •	١	—
• لأحمد أحمد حجازى •	١	—
• للسيد عثمان أبى طالب •	١	—
• لمحمد حامد أبى ناصف •	—	٩٢٧
• لمحمد أحمد بن عباس الدليل •	—	٥٠٠
• لأحمد محمد محسن المهدي •	—	٥٠٠
• للشيخ محمد على الرهينى •	—	٥٠٠
• لفاطمة بنت مصطفى بصاص •	—	٥٠٠
• لفاطمة أم أحمد زاهد •	—	٥٠٠
• لآمنة بنت محمد كشميرى •	—	٥٠٠
• لخضرة بنت ابراهيم عويس •	—	٥٠٠
• لأحمد سلامة همام •	—	٥٠٠
• لأولاد الشيخ محمد نعيم •	—	٥٠٠
• لزهره بنت أحمد مغازل •	—	٥٠٠
• لنور بنت عبد الله كعكى •	—	٥٠٠
• لأمينه بنت اسماعيل الزمرى •	—	٥٠٠
• لورثة محمد حسن اللحياتى •	—	٥٠٠
• « محمد طاهر الكتبي •	—	٥٠٠
• « ابراهيم فوده •	—	٥٠٠
• لزهره ابراهيم شاهين •	—	٥٠٠
• لعلى سفاف بن جماله •	—	٢٥٠
نقل بعده	١١٣	٩٥٣



ما قبله	جنيه	مليم
لعاثشة كريمة جماله .	١١٣	٩٥٣
لزيب بنت محمد علي السقا من أوقاف الحرمين .	—	٢٥٠
جميع ذلك من أوقاف الحرمين وهو مرتب شهر من أوقاف خيرية تديرها الوزارة .	١١٤	٤٥٣
من وقف الست ماهتاب قادن لخدمة الحرمين الشريفين سوية بينهما .	١٣٨	٢٠٠
من وقف أحمد باشا رشيد .	١٢	٣٥٠
» » يوسف بك قطامش منه ٧٥٢ مليم لسقي ماء وجنيهان وخمسين مليا لقراءة قصة المولد في شهر المحرم و٤ جنيهات و ٥٠٩ مليات لسقي ماء زمزم .	٧	٣١١
من وقف الست أنجه هانم لإقامة شعائر مسقاها بمكة .	٨	—
» » سليمان أغا السلحدار لعمل خيرات بمدفن أخيه بالمعلاة .	٦	—
» » عبد الرحمن كتبخدا مرتب خيرات الوقف .	٦	١٤٣
» » عثمان كتبخدا القازدغلي .	٥	٨٠٠
» » خديجة الفروجية .	٥	—
» » عمر افندي رسمي لإقامة شعائر ضريح السيدة آمنة .	٤	٦٣٧
» » السيدة حور جنان لقراء يقرءون القرآن لها بالحرم .	٤	—
» » » » ملء عشرين دورقا من ماء زمزم .	٤	—
» » محمد افندي إبراهيم رزه وزوجته للحاج محمد أبي العينين الزمزمي .	٢	—
» » علي كتبخدا صالح للشيخ الزمزمي ملء دوارق .	١	—
» » سليمان أغا الحنفى مرتب ملء أربعة دوارق .	١	—
» » زينب بنت علي كاشف ملء دوارق بالحرم المكي .	١	—
» » زين الدين مصطفى سعيد وابنته ملء دوارق .	—	٩٥١
نقل بعده	٢٠٧	٣٩٢

مليم	جنيه	ما قبله
٣٩٣	٢٠٧	من وقف مصطفى جلي القبرصلى وابنته .
٦٦٦	—	» » الحاجة منوسة بنت محمد الشيمى لأحد الزمزمية
٤٠٠	—	لسقى العطاشى .
٣٨٥	—	» » عثمان جلي ومحمد جلي قنصوه ملء دوارق بالحرم المكى .
٨٤٣	٢٠٨	من أوقاف خيرية تديرها الوزارة جملة ما تقدم .
٢٩٦	٨٤٧٦	مرتب التكية بما فيه ١١٤ جنيه و ٤٥٣ مليم مرتب شهر للفقراء
٩٨٣	١٢٥٨	مرتب ١١ شهرا للفقراء بقية السنة
٢٧٩	٩٧٣٥	مجموع ما تصرفه التكية سنويا وبيانه
٨٤٣	٢٠٨	من أوقاف أهلية تديرها الوزارة .
٤٣٦	١٣٧٣	من أوقاف الحرمين باعتبار كل شهر ١١٤ جنيها و ٤٥٣ مليم .
—	١٠٤٧	مرتبات موظفى التكية .
—	٧٠٠٠	ثمن أغذية للفقراء بالتكية .
—	٥٠	بدل سفر لموظفى التكية .
—	٥٦	لإحياء ليلالى بالمسجد الحرام بمكة المكرمة .
٢٧٩	٩٧٣٥	
تكية المدينة المنورة ومرتبات أهلها		
—	٢٥٩	مرتبات موظفين داخلين فى هيئة العمال حسب الميزانية .
—	٥٤٢	» » خارجين عن هيئة العمال .
—	١٨٥٠	ثمن أغذية وغيرها بما فيه بدل انتقال وسفر .
—	٥٠	مرتبات لإحياء ليلة المولد النبوى وليلة عاشوراء و ٢٧ رجب
و ١٣ رمضان لذكرى وفاة المغفور له محمد على باشا جد		
الأسرة المالكة وعيد جلوس حضرة صاحب الجلالة ملك مصر		
كل ليلة ١٠ جنيهات من وقف الحرمين .		
—	٢٧٠١	نقل بعده

مرتبات فقراء من أوقاف الحرمين الشريفين	جنيه	مليم
ما قبله	٢٧٠١	—
لمحمد الخضر .	١٥	—
للشريف حسين شحات .	١٠	—
للسيد أحمد الدندراوى شيخ السادة الدندراوية (يصرف من الوزارة)	١٠	—
للسيد عبد الحميد محمد أسعد .	٧	٥٠٠
للشيخ محمود على شويل .	٥	—
لعمر افندى لطفى .	٥	—
للسادة الرشيدية .	٥	—
لمحمد كامل وهدان .	٤	٥٠٠
لعبد الله بن مصطفى صقر .	٤	—
لأسرة الشيخ عبد المحسن أسعد و يصرف لولده .	٤	—
لمحمد محمد العلوى .	٤	—
لسيد الأمين .	٣	—
لأحمد بن خطار .	٣	—
للشيخ عطية محمود .	٣	—
للشيخ محمد عبد الرحمن الشنقيطى .	٣	—
لحسين بن مصطفى طيار .	٣	—
لعزة بنت ابراهيم توفيق .	٣	—
لحسن ابن الشيخ محمد محمود الشنقيطى .	٢	٦٢٥
لمبارك بن الحارث الشابى .	٢	٥٠٠
لخديجة ربيعة فاطمة جهان .	٢	—
لزيب بنت عبد الله أرملة محمد على شيخ .	٢	—
نقل بعده	٢٨٠٢	١٢٥

مليم	جنيه	ما قبله
١٢٥	٢٨٠٢	ما قبله
—	٢	لباب ابن محمد .
—	٢	للسيد أحمد رضا الحسيني .
٩١٦	١	لورثة محمد سعيد تنحه وبهم زوجته مائة وأولاده حمزة وعائشة .
٧٥٠	١	لمحمد زين الدين الحسيني .
٦٦٦	١	للشيخ حامد محمد الخطيرى .
٥٠٠	١	لمحمد جمل الليل .
—	١	لأولاد أحمد الطرابلسي .
—	١	لأولاد الشيخ محمد العزب وهما سليمان ومالكة .
—	١	لطيفة بنت مصطفى صقر .
٩٣٧	—	للشيخ ماجد عبد الرحمن برى .
٨٣٣	—	لفاطمة بنت علي الجزائري .
٨٣٣	—	لخديجة بنت صالح سندی .
٧٥٠	—	لآمنة بنت علي افندى أنور عشق .
٧٥٠	—	لزكية بنت عبد الغنى عشق .
٧٥٠	—	للشيخ أحمد شمس .
٦٠٠	—	» محمد حسن جيايد .
٥٠٠	—	» محمد العايش المصرى .
٥٠٠	—	آسية بنت سليمان العزب .
٥٠٠	—	لعبد المبين محمد عطية أبي ذراع .
٥٠٠	—	لأولاد محمد علي خليل وهم أم الفرج وسلمى وكامل .
٥٠٠	—	للرئيس أحمد الكروى .
٣١٢	—	لفاطمة بنت هاشم برى .
٢٢٢	٢٨٢٤	نقل بعده

مرتبات لأهل المدينة

٣٢٠

مليم	جنيه	ما قبله
٢٢٢	٢٨٢٤	لقاطمة سمانيه بنت آمنة .
٢٧٨	—	لأولاد عبد العزيز أحمد العمان .
٢٧٧	—	لعبد الله عبد الكريم .
٢٧٧	—	محمد زيد أحمد العمان .
٢٧٧	—	لعبد المطلب سمان .
٦٠٩	٢٨٢٥	المرتب سنويا للتكية بما فيه ١٢٤ و ٦٠٩ مليم مرتب شهر للفقراء
٦٩٩	١٣٧٠	المرتب سنويا في ١١ شهرا من أوقاف الحرمين للفقراء ومن أوقاف أهلية تديرها الوزارة .
٧٧٠	٢٤٨	من وقف بشير أغا دار السعادة مقررات خيرية .
٧٧٣	٧٥	» » أحمد رشيد باشا » »
٨٥٧	٣٨	» » عبد الرحمن كتحدا » »
٦٠٠	٥	» » عثمان كتحدا القازدغلي » »
٦٣٧	٤	» » عمر افندي رسمي » »
—	٣	» » محمد افندي ابراهيم رزه وحرمة لريحان أغا الديري » »
—	٢	أحد خدمة المسجد النبوي ثم لمن يلي عمله .
—	٢	من وقف علي كتحدا صالح مقرر خيرات الوقف .
—	٢	» » الست خديجة الفروجية مقرر خيرات الوقف .
—	١	» » سليمان أغا الحنفى .
٥٧٢	—	» » زين الدين مصطفى سعيد وابنته .
٣٨٥	—	» » عثمان شوريجي ومحمد چلبى قنصوه ملء دوارق .
٥٩٤	٣٨٢	
٩٠٢	٤٥٧٨	تكية المدينة المنورة .



مليم جنيه

— ٢٧٠١ مرتب التكية والموظفين .

٣٠٨ ١٤٩٥ مرتب سنوى للفقراء باعتبار الشهر ١٢٤ جنيه و ٦٠٩ مليم .

٥٩٤ ٣٨٢ من أوقاف أهلية تديرها الوزارة سنويا .

٩٠٢ ٤٥٧٨ الجملة

ناظر تكية مكة وسوء تصرفه — لما كنت بمكة في حجة سنة ١٣٢٥ هـ . وجدت الناظر لم يصرف للفقراء شيئا مطلقا من ٦ ذى الحجة الى ٢٢ منه وفي اليوم الأخير توجهت الى التكية بعد صلاة الصبح لألاحظ صرف المرتبات الى الفقراء فوجدت الباب مغلقا والفقراء من دونه ينتظرون فأمرت — جاويز القره قول — بفتح الباب وأشرت الى الفقراء بالدخول وبعثت الى الناظر فأوقف من نومه وحضر فأمرته بالصرف فقال : إني غير مستعد فقلت له : هذه تكية محمد على باشا جعلت للفقراء فكيف توصد أبوابها من دونهم ؟ وأمرته بشراء خبز من السوق وصرفه للفقراء الذين حرموا من طعام التكية منذ ١٧ يوما ثم سألته عن السبب في عدم الصرف ، فقال : إن بالبلدة وباء وأنه أرسل تقريرا لديوان الأوقاف بمنع الصرف حتى يسافر المحمل (والحجاج طبعاً) فأخبرته بأن ترك الصرف يزيد في الوباء لأن الفقراء يموتون جوعاً فتزداد الوفيات ، ولقد أقر الناظر بأن الدولة تعمل العيش لجيشها الجزار ولم تقطعه ، فلماذا لم يقتد بالدولة ؟ وقد بعثت بريقة الى ديوان الأوقاف بعدم النظر في تقريره الذي أرسله للأسباب التي أبدىها بعد ، ولقد رأيت في نفوس أهل مكة قاطبة ولا سيما المحتاجون كراهة لهذا الناظر حتى انطلقت السنة بعض الفقهاء بقول الشعر في ذمه ومن ذلك :

تكية مصر أطعمت كل جائع \* بأثم القرى حتى تخيلها أما

فقد أصبحت فينا كفاقة صالح \* تزار بها الأيام محضاً لمن أما

رماها فدار من كنانة جهله \* بسهم فأصماها وعهدى به أعمى

كذا الناظر المشؤم مهما توله \* زماما فان الشؤم يتبعه حتما

تكية المدينة ومرتبها — هـاك ما يصرف يوميا من التكية المصرية لثمانمائة فقير من فقراء المدينة، وذلك في سنة ١٣٢١ هـ .

الأيام العادية		أيام الغلاء		الصف
الجملة	ما للفرد	الجملة	ما للفرد	
أقفة	درهم	أقفة	درهم	مسلى ... ..
٣	١٥	٨	٤	أرز مصرى ... ..
٤٠	٢٠	١٠٠	٥٠	دقيق ... ..
٩٦	٤٨	٩٦	٤٨	لحم ... ..
—	—	٤٠	٢٠	حطب للفرن والطبخ ...
٩٢	٤٦	٩٢	٤٦	
٢٣١	١١٥	٣٣٦	١٦٨	

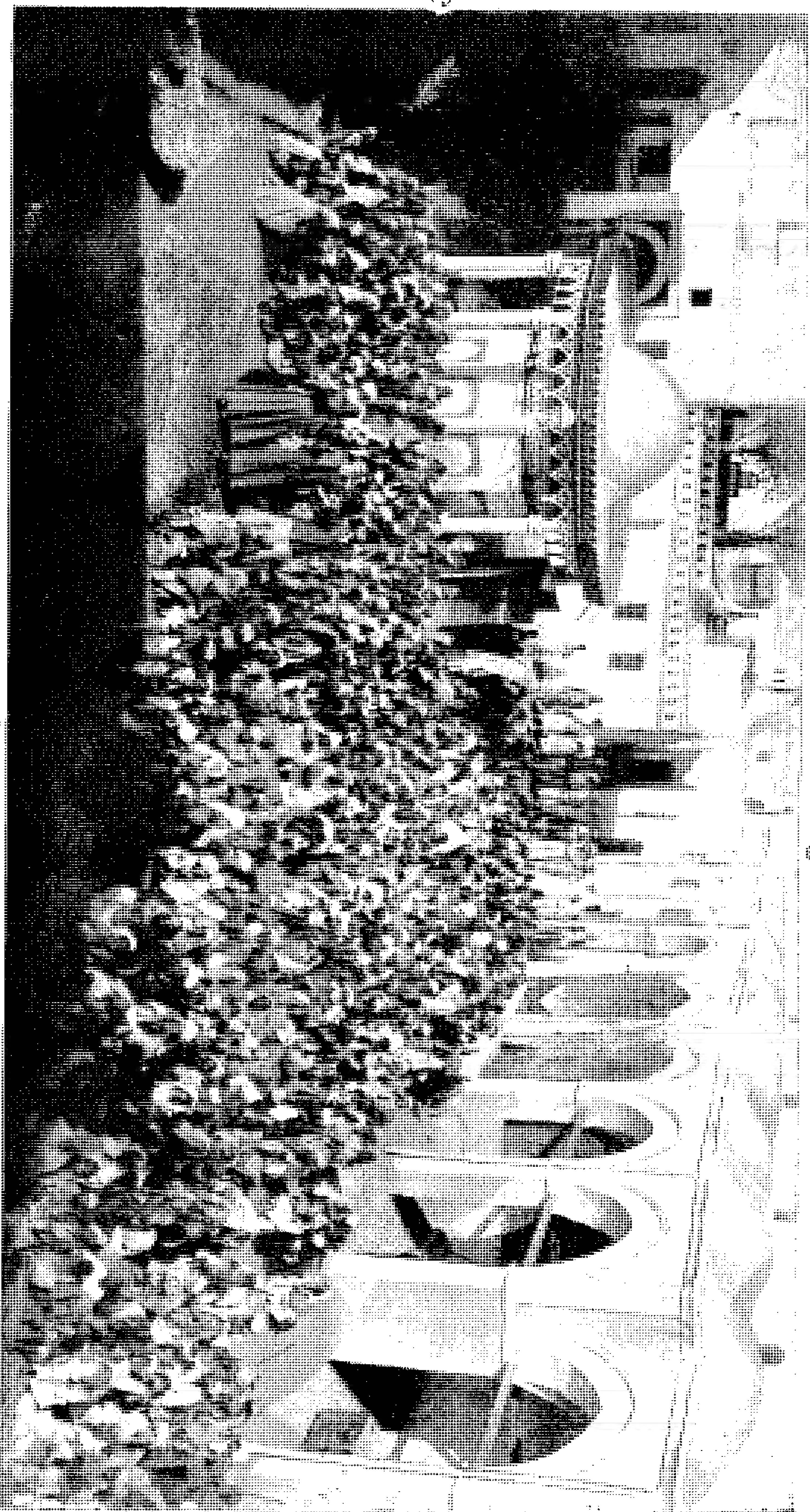
وأيام الغلاء أيام الزيارة وتشمل أيام رمضان كلها وأخمسة النصف الأول من شهر شوال وأخمسة النصف الأول من ذى القعدة وأخمسة المحرم ورجب والأيام العادية ما عدا ذلك .

هذا وقد أرسل ديوان الأوقاف معاون الديوان الأول الى مكة والمدينة للتفتيش على تكيتهما وتصادف أنه عند ما حضر الى المدينة كان بها وباء حمل الفقراء على مغادرتها الى خارجها فلما آن وقت الصرف وجد العدد دون المقرر فجعل الحاضرين أساسا للصرف، وبذلك اقتصد من المرتب ما يكفى سنة أو يزيد .

وكتب ناظر التكية الى ديوان الأوقاف بعدم إرسال مرتب للسنة المقبلة لوجود ما يكفيا مما اقتصده إبراهيم بك، ولما زال الوباء وعاد الفقراء لم يمكنه الزيادة لعدم الاذن له من الديوان، وترى فى الجدول الآتى المرتب اليومي لثمانمائة ونحسين شخصا بعد الاقتصاد :



الفتوح، والفتوح محمد علي باشا بالمدينة المنورة



والفتوح محمد علي باشا بالمدينة المنورة

322. Inmates of the Charity House of Mohamed Aly Pasha at Medina.

الصنف	ما للجملة	ما للفرد	ملاحظات
مسلى ... ..	درهم ١٢٥	أقة ١	درهم ١٥
أرز مصرى ... ..	٢٠٠	١٧	٢٠
دقيق ... ..	—	٤٢	٤٨
لحم ضأن ... ..	٢٠٠	١٧	٢٠
حطب للطبخ والفرن ...	٢٠٠	٤٥	٥١٤
	٣٢٥	١٢٣	١٤٠٩

ولما عينت أميرا للحج في طلعة سنة ١٣٢١ هـ . كلفني صاحب السعادة الفريق عبد الحليم عاصم باشا مدير الأوقاف بالنظر في أمر فقراء المدينة وسبب الاقتصاد من مرتبهم وتقديم تقرير اليه بما أراه موافقا ، ولما وصلت المدينة زرت التكية ومعى صاحب العزة أحمد بك زكى أمين الصرة ، وكان ذلك وقت صرف الطعام لهم فوجدنا الفقراء هنالك بكثرة لا تتفق مع ما قرره حضرة المعاون المقتصد إذ كانوا يزيدون على الألف ، ولما كان معى آلتان لحبس الصور الشمسية بحجم ١٢ × ٩ و ١٨ × ١٣ صعدت الى سطح التكية ورسمت الفقراء وهم يتضرعون الى الله سبحانه بانزال سحاب الرحمة على جد الأسرة المالكة محمد على باشا منشى التكية وعلى سلالته الطاهرة خديونا عباس باشا الذى وفقه الله لعمل هذه الخيرات .  
(انظر الرسم ٣٢٢) .

ولما قدمت الى مصر قدمت تقريرا بما رأيته وأرفقته بصورة الفقراء داخل التكية تلك الصورة التى تدل دلالة يقينية على أن الفقراء بالتكية يزيدون على ثلاثة أمثال ما قرره حضرة المعاون ، ولما اطلع سمو الخديو على الرسم رق لهؤلاء الباسين وأمر برجوع المرتب الى أصله بل بالزيادة عليه فاكتسب بذلك دعوات صالحات من الفقراء والمحتاجين الذين يتعيشون مما يصرف اليهم من التكية كما اكتسب رضا الخالق وإنه لخير وأبقى .



وما هذه الفعلة من معاون الديوان الأول إلا كفعلة أمير من أمراء الحج فانه كان مرتبا ١٠٠٠ أقة من البقسماط للفقراء الذين يرافقون المحمل في سفره من مكة الى المدينة وكثير ما هم ، وكان ترتيب ذلك بناء على ما عرضته على مدير عموم الأوقاف الفريق عبد الحليم عاصم باشا من كثرة الفقراء بالطريق وحاجتهم الى الزاد فلبى الطلاب وأمر بشراء ألف أقة من البقسماط بعد استئذان سمو الخديو وعين ملاحظا تكون في عهده وآخريين يساعده في التوزيع فأحيا بذلك نفوسا كانت من الموت قاب قوسين أو أدنى وأضاف بذلك مآثرة الى مآثره الجملة التي عرفناها له في ديوان الأوقاف وفي المعية السنية فلما كانت إمرة هذا الأمير في سنة ١٣٣١ هـ . طلب من الديوان حذف هذه المبرة بحجة عدم الحاجة اليها وما كان ذلك إلا ليزيد في عدد جماله ويحرم مئات من الفقراء انقطع بهم السبيل في صحراء قاحلة لانبات بها ولا زرع . ولقد أجابه الديوان الى ما طلب ظانا صحة الأسباب ، ويعلم الله بعدها عن الواقع .

المسقى الخيري — لما عدت من حجة سنة ١٣٢٠ هـ . وقابلت سمو الخديو حدثته عن الفقراء الذين يحجون ويزورون مشيا على الأقدام ، وعن الصعاب التي يلاقونها في سبيلهم فتطرح بهم في الفيافي والقفار بلا ماء ولا زاد ، وكذلك حدثته عن الحجاج الذين تنتابهم نوائب في سفرهم تحتاج ما لهم وإنهم لكثيرون ، لما حدثته عن ذلك — وكان كلمه من قبل في هذا الموضوع مدير الأوقاف — أصدر أمره الكريم في ٢٦ ديسمبر سنة ١٩٠٣ م لمدير الأوقاف بعمل مسقى خيري يرافق المحمل حتى يكفى الفقراء الماء وفي البقسماط لهم زاد وكان الاتفاق على المسقى موكولا الينا في سنتي ١٣٢١ و ١٣٢٥ هـ .

وهالك الكتاب الذي بعث به الى مدير الأوقاف في ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٠٣ م :

سعادة أمير الحج المصري .

وافقت المكارم السنية على صرف مائتي جنيه لسعادتك من ذلك مائة وخمسون .  
جنيها نفقات مسقى متنقل يسير مع ركب المحمل والباقي وهو خمسون جنيها يشتري

به سجادات تفرش للصلاة في المسجد الحرام كما ورد بذلك كتاب من سعادة رئيس الديوان الخديوى مؤرخ في ٢٦ ديسمبر سنة ١٩٠٣ م . رقم ٢٦ وقد أذننا اليوم بصرف هذا المبلغ لسعادتكم لتنفقوا منه في هذين المشروعين وتقدموا لنا تفصيل المنفق بعد عودتكم مع مستندات الصرف ٤

مدير الأوقاف  
عبد الحليم عاصم

وهاك تفصيل المنفق في حجة سنة ١٣٢١ هـ :

مليم جنيـه	١٧	٧٠٠	٦٠ قرية على دفعتين .
٥٦٠	١	»	حبال .
١٢	٢	»	دلوين وكيزان وأحبال تيلية و"سبيه" .
٢٧٠	—	»	٤ قطع "صنفاص" .
٤٠٠	—	»	قمع نحاس زنته ثمانية أرطال .
—	٧	»	خيمتين .
٤٠٠	٣	»	ثلاثة أزيار من الجلد .
٥٠٠	١٣	مرتب ثلاثة أشخاص في ثلاثة شهور لكل منهم شهريا ١٥٠ قرشا .	
—	٩	»	رئيس ثلاثة أشهر .
—	٢٠	»	ثمان تذاكر درجة ثالثة سعر ٥٠٠ قرش .
—	٧	»	تأمينات ورسوم محاجرو جوازات سفر .
٥٠٠	٣١	»	مرتبات الخدم في ثلاثة أشهر .
٩٠٠	٦	»	ثمان مياه في جدّة ٥١٠ قرش وفي عرفات ومنى ١٨٠ قرش .
٤٠٠	—	»	أجرة حمل الأمتعة في جدة ذهابا وإيابا .
—	١	»	ثمان عشرة أجرة لترميم القرب .
٢٠٠	٢	»	صرفت في الطور للمقدم ٥٠ وليوسف على ٥٠ ولأربعة أشخاص ١٢٠ .
٦٥٠	٩١	»	أجرة الجمال .
٤٩٢	٢١٥	نقل بعده	

مليم	جنيه	ما قبله
٤٩٢	٢١٥	ما قبله
٣٤٠	—	ثم ١٧ غرارة .
—	٥٠	» ٥٠ سجادة — أكمة من القطن الهندي — للمسجد الحرام .
٨٣٢	٢٦٥	جملة المصروف .
—	٢٠٠	المقرر من الديوان .
٨٣٢	٦٥	الباقى وقد تسلمه من ديوان الأوقاف متعهد الجمال بعد رجوعنا .

والسجادات التى شريناها وزعناها على خدام زمزم والمطوفين والملازمين للصلاة فى المسجد الحرام ليقدموها لزوار المسجد يصلون عليها . وفى الكشف الآتى أسماء الأشخاص الذين وزعت عليهم :

بيان بأسماء الأشخاص الذين فى عهدهم سجاجيد المسجد الحرام وما لدى كل منهم :

سجادة	١	الشيخ يحيى محمد شاه ولى الزمزمى .
١	»	يحيى صالح عطار .
٢	»	عبد الله فضل شيخ الزمازمة .
١	»	محمد صالح الحسنى .
١	»	عبد الحميد الزمزمى .
٢	»	أحمد هندى الزمزمى .
١	»	أحمد أشقر الزمزمى .
١	»	فضل الله تابع المرحوم عبد الغنى الزمزمى .
١	»	أحمد عبيد الزمزمى .
١	»	سليمان قاسم تابع «الأغوات» .
١	»	حسن حسنى الزمزمى .
٣	»	محمد طونجى .
٢	»	عبد الرحمن مكى الزمزمى .
٢	»	صدقه فاضل وأخواته .
١٩	نقل بعده	

سجادة	
١٩	ما قبله
٣	الشيخ إسماعيل « أغا » شيخ « أغوات » المسجد الحرام .
١	» أحمد إبراهيم نعمان خازن تكية مكة .
١	» أحمد محمد رجب السكندرى الزمزمى .
٦	» محمد سعيد أبو الفرج زاده الزمزمى .
٣	» محمود آبن المرحوم عبد الله رفيع .
٤	» محمد حامد أبو ناصف المطوف بالمسجد الحرام .
٣	» محمد آبن المرحوم عبد الله رفيع .
٤	» حسين الشماخ الزمزمى .
٦	» محمد إبراهيم بن شمس الدين محمد المكي الفاسى الشاذلى .
٥٠	الجملة

أما نفقات السبيل الخيرى فى حجة سنة ١٣٢٥ فهى كما يأتى :

المنفق فيه	المصروف	
	جنيه	مليم
أجرة تصليح قرب وثمان مياه .	٢	٧٢٥
» بيت فى مكة وأجرة لنقل « البقساط » .	٣	١٠٠
ثمان خيمة .	١	٣٠٠
» شقدف وأشياء أخرى .	—	٨٤٠
مصاريف جوازات السفر وأجرة عربات للأمتعة .	١	١٠٠
نفقات متنوعة بها صكوك .	١	٥٩٠
أجرة بيت فى المدينة .	١	١٥
أجرة فى نصف شهر فبراير لمساعد .	١	—
مرتب موظفى المسقى فى المدة من ١١ يناير لغاية ٣٠ أبريل .	٨٠	٨٥٠
» نلخدمة البقساط من ١١ يناير الى ١٠ فبراير .	٨	٩٩٠
أجرة الجمال .	١٤٦	٢٥٠
الجملة	٢٤٨	٧٦٠
تنزيل ما قررتة الأوقاف .	٢٠٠	—
الفرق صرفته الأوقاف لمتعهد الجمال باقى أجرتها بعد رجوعنا .	٤٨	٧٦٠

ولقد كان في هذا المسقى الخيرى والبقساط إتقاذ كثيرين من عوادي الجوع،  
ومخالب العطش الذى كثيرا ما أودى بحياة أناس لم يقصدوا بسفرهم إلا وجه الله.  
وابتغاء مرضاته .

وقد باغنى قطع هاتين النعمتين عن حجاج الحرمين وأنه لأمر يشق على النفس.  
ولكن لنا كبير الرجاء وعظيم الأمل فى جلالة ملكنا فؤاد الأول أن يعيد هذه.  
الخيرات الى نصابها ويضيف اليها من حسناته الجملة وخيراته الوافرة .  
وكم لمصر من حسنات أخرى وهبات كبرى للمحرمين وساكنيهما وسينجلى لك  
كثير منها فى الكلمة الآتية :

## خيرات مصر فى الحجاز

### مرتبات مكة والمدينة

قد رأينا أن نذكر لك سنة بالتفصيل الواسع ثم نتبع ذلك بتفصيل نفقات.  
كسوة المحمل القصصية ثم بتفصيل ميزانية القسم العسكرى فى سنة واحدة ونعقب  
ذلك بمجمل الميزانية من سنة ١٨٨٠ م الى سنة ١٩٢٤ م ثم نذكر أبواب ميزانية  
المحمل وما جعل لكل منها فى السنين التى حصل فيها اختلاف بما يربو على  
١٠٠٠ جنيه حتى تكون على خبرة تامة بهذا الموضوع، نخذ ما آتيناك وكن من  
الشاكرين .



## تفصيل ميزانية المحمل سنة ١٣٠٧ هـ (١٨٩٩ م)

## الفصل الأول — في نفقات كسوة الكعبة

مليم	جنيه	
—	١١٢٢	ثمان ٦٦٠ أقة حرير سعر الأقة ١٧٠ قرشا .
٧٥٠	١١٩٦	ثمان ١٦٠٠٠ مثقال من المخيش البلدى الأصفر سعر المثقال ٥,٢٥ قروش و ٦٥٠٠ مثقال من المخيش البلدى الأبيض سعر المثقال ٣,٢٨ قروش .
—	١٣١٠	أجرة تشغيل المخيش .
١٩٠	٥١	» قتل الحرير .
١٠٠	١٣٧	» صباغة الحرير .
٢٢٠	١١	ثمان أطلس ساسى أخضر وأحمر .
٢٠٠	٤	» غزل كتان .
٨٥٠	٢٤	» قطن مفتول .
٥٧٠	٣	» أمشاط بوص جديدة وأجرة تصليح القدمة .
٥٨٠	—	أجرة "تكويف" غزل .
٥٧٠	٤	» قتل الحرير "الزمار" .
٧٢٠	٦	ثمان أصناف من الحرير المصبوغ .
٨٣٠	١	أجرة تشغيل أصناف القطن .
٣٣٠	٢	» صباغة حرير وغزل ملون .
٧٢٠	١	ثمان أوعية "غلايات" نحاسية يوضع بها ماء الورد .
٥٥٠	٦	أجرة تشغيل أصناف العقادة .
٧٤٠	—	ثمان أحبال "دوبارة" من التيل الشامى .
٣٦٠	١	» لباد صوف .

مليم	جنيه	ما قبله
٢٨٠	٣٨٨٧	
٨٨٠	١٧	ثمن بفتة عريضة (مقصورة) سمراء (خام) .
٩٣٠	١١	» ثمن أصناف فضية — كتير وترتروغيرهما .
٧٤٠	٢	» أزرار فضة .
٢٦٠	١	» ماء ورد .
٩٠٠	٧	أجرة تفصيل وخياطة الكسوة .
٢٠٠	—	ثمن ورقى دمغة .
٨٠	٢	أجرة ركوب مأمور الكسوة وتابعه بالسكة الحديد .
٢٢٠	٨	نفقات جزئية في تشغيل الكسوة .
٢٧٠	٦	ثمن مياه .
٤٨٠	٤	أجرة "تكويف" الحرير للحممة .
٨٠٠	٢١٨	» العمال الذين ينسجون الكسوة .
—	٣٠	مرتب رئيس "النوالة" وزيد مرتبه الى ٢٤ جنيها من أول سنة ١٨٩٤
٣٧٠	٢٢	أجرة وضع — لقي — سديات الكسوة على الأنوال .
٥٥٠	٧	» وضع — لف — سديات الكسوة في ثقب "المطاوى" التي بالأنوال .
٩٥٠	٥	أجرة تنظيف حرير الكسوة مما به من العقد والخيوط الرفيعة المسمى ذلك "بالترهيك" .
٥٥٠	٣	نفقات جزئية في نسيج الكسوة وعوائد الرؤساء ورئيسهم ومكافآت تصرف يوم الموكب .
٢٥٠	١	لكبير رؤساء الصنائع يوم الشد .
٢٥٠	—	لرئيس النوالة » » .
٤٢٠	٣	ثمن "ينش" للأموال يوم الاحتفال بالكسوة .
٣٨٠	٤٢٤٣	نقل بعده

مليم جنيه	٤٢٤٣	ما قبله
٣٨٠	٣١	لرؤساء الصناع .
٤٨٠	١٥	لرسم .
٦٣٠	٢	لكبير الرؤساء ٢,٤٨٠ يوم الموكب ، ١٥٠ . يوم الحزم وصار ٣ جنيهات من سنة ١٨٩٦ م . الآن ٥ جنيهات و ٦٠٠ مليم .
٥٨٠	٢	لرئيس النواة ٢,٣٣٠ يوم الموكب ، ٢٥٠ . يوم الحزم وصار ٣ جنيهات من سنة ١٨٩٦ م .
٩٠٠	١	للحامل ٢٥٠ . يوم الموكب ، ١,٦٥٠ يوم الحزم وصار جنيهين من سنة ١٨٩٦ م ومن ضمن ذلك جنيهه ونصف للشيخ الشبي .
٤٥٠	١	للفقيه الذى يقرأ القرآن مدة الشغل وصار ٢,٥ من سنة ١٨٩٤ م ، ٣ جنيهات من سنة ١٨٩٦ م .
—	٣	لخزان المصلحة نظير الأوزان .
٥٠٠	١	لمستحفظى مقام أبينا الخليل إبراهيم صار ٢ جنيه من سنة ١٨٩٦
٤٥٠	—	لمن يقوم بالأدعية واللباس الأقبية — القفاطين — وصار ٥٠٠ مليم من سنة ١٨٩٦ م .
٣٥٠	—	لنقيب الإشارات السعدية — صار ٥٠٠ مليم من سنة ١٨٩٦ م . الآن ٧٠٠ مليم .
٤٠٠	—	لحمالى الأخرمة — صارت ٥٠٠ مليم من سنة ١٨٩٦ م .
٥٠٠	—	لشيخ الحزامين .
٣٠٠	—	لحمالى البرقع — صارت ٥٠٠ مليم من سنة ١٨٩٦ م .
٧٠٠	—	لضوئى المصلحة — صارت جنيهها من سنة ١٨٩٦ م .
٢٥٠	—	للضوئية والمشاعل .
٨٠٠	—	للزركشى .
٢٠٠	—	لغراشى محافظة مصر — صارت ٥٠٠ مليم من سنة ١٨٩٦ م . الآن ٧٠٠ مليم .
٣٠٠	٤٣٠٧	نقل بعده

هبات لمن لهم صلة بالكسوة

٣٣٢

مليم	جنيه	ما قبله
٣٠٠	٤٣٠٧	ما قبله
٩٠٠	—	لحمالي أحمال الكسوة — صارت جنيها من سنة ١٨٩٦ م .
١٠٠	—	لبواب المصاحبة — صارت ٢٥٠ مليا من سنة ١٨٩٦ م .
٢٠٠	—	لحمالي مقام الخليل يوم الموكب — صارت ٥٠٠ مليم من سنة ١٨٩٦ م .
٣٥٠	—	لنقيب الرفاعية وأرباب الإشارات يوم الموكب — صارت ٥٠٠ مليم من سنة ١٨٩٦ م .
٣٠٠	—	للخيمى والقفاطينى ليوم الموكب ١٥٠ وليوم الحزم ١٥٠ مليم مناصفة بينهما . الآن ٥٦٠ مليا .
٤٥٠	—	لكاتب المصلحة — صارت ٣ جنيهات من سنة ١٨٩٦ م .
١٥٠	—	لقراش المصلحة — صارت ١٥٠ مليا من سنة ١٨٩٦ م .
٧٦٠	—	لنجار أخشاب مواكب الكسوة — صارت جنيها من سنة ١٨٩٦ م .
٩٠	—	مكافأة بمسجد الحسين تصرف يوم الحزم باسم محمد حموده . الآن ٩٠٠ مليم .
٥٥٠	—	مكافأة بمسجد الحسين تصرف يوم الحزم باسم السيد الحناوى .
٣٥٠	—	تصرف للزركشى يوم الموكب لخياطة الكسوة — صارت ٥٠٠ مليم من سنة ١٨٩٦ م .
١٥٠	—	للفران ثمن الوقود الذى يسخن به المخيش .
٨٠٠	—	للشرطة الذين يحضرون للمصلحة يوم الموكب — صارت جنيها من سنة ١٨٩٦ م .
—	٤	للزركشيين نظير تسخين المخيش .
—	٥٥	نفقات صنع ستارة المنبر فى المسجد الحرام .
٥٥٠	١٢٨	احتياطى لما عساه يطرأ من الزيادات أو يحتاج الى شرائه .
—	٨٠	ما ينفق ليلة الاحتفال بالكسوة زيد ٢٠ جنيها من سنة ١٨٩٣ م .
—	٢٠	الآن ١٥٠ جنيها .
—	٢٠	نفقات محل الاستقبال — الكشك — ليلة الاحتفال .
٨١٠	٤٦٠٠	جملة المربوط للكسوة .

وقد رأت المالية أن تحتسب مرتبات المأمور والكاتب والحاظر من المبلغ  
المربوط للكسوة ومجموع ذلك ٤٩٢ جنيه موزعة كالآتى : فالباقى للكسوة ١٠٨  
جنيه

٢٤٠ مرتب المأمور — زيدت ٢٤ جنيها من سنة ١٨٩٦ م .

١٦٢ للكاتب والحاظر — » ١٢ » »

٩٠ للخدمة الخارجين عن هيئة العمال — زيد مرتبتهم ١٨ جنيها من سنة ١٨٩٦ م .

### الفصل الثانى — فى المربوط للقسم العسكرى

١٢٧٦ جنيه  
ماربط للقسم العسكرى وتعمل ميزانيته بمعرفة السردار .

### الفصل الثالث — مرتبات ومكافآت موظفى المحمل وخدمه ونفقاتهم

٤٠٠ — ملجم جنيه  
مكافأة أمير الحج ولا يحسب للأمر مرتب أو معاش مدّة الإمرة

ثلاثة شهور وزيدت المكافأة الى ٥٠٠ جنيه من سنة ١٨٩٠ م

ومن سنة ١٩٠٣ م لم يخص المرتب أو المعاش من المكافأة وكان

ذلك بناء على طلبنا .

٢٠٠ — مكافأة أمين الصرة — زيدت فى السنة التالية الى ٢٥٠ جنيها منها

المرتب أو المعاش فى مدّة ثلاثة أشهر .

٦٥٠ ٥ ثمن «فروة سمور أو كرك» لخطيب المسجد النبوى .

١٣٢ — مرتب كاتب الصرة الأول فى ١٢ شهرا .

١٤٠ ٨ تصرف للكاتب السابق بدل أصناف .

١٨٠ ٩ ثمن ملابس مختلفة للكاتب السابق .

١٥ — بدل تعيين له أيضا .

٥٠٠ ٢٢ مرتب لكاتب الصرة الأول فى ٥ شهور وإذا عين من الموظفين

يقتصد هذا المرتب .

٤٧٠ ٧٩٢ نقل بعده



نفقات موظفى المحمل		٣٣٤	
مليم	جنيه		
٤٧٠	٧٩٢	ما قبله	
٤٢٠	٣	بدل أصناف للكاتب السابق .	
٨٠٠	٣	ثمن كساوى له .	
٥٠٠	٧	بدل تعيين له .	
٩٢٠	١٣	تقدية تصرف لصراف الصرة وإن كان من الموظفين يعطى مرتبه مدّة القيام بالعمل المنتدب له لمصلحته .	
٨٠	٨	بدل ألبسة .	
—	٩	بدل تعيين .	
٥٠٠	٢٢	بدل سفر لصيدلى مدّة ٩٠ يوما لكل يوم ٢٥ قرشا وهذا خلاف المعاش .	
—	٩	مكافأة لطبيبة خلاف مرتبها وإذا عيّنت من غير الموظفين يحسب لها شهريا أربعة جنيهات مدّة السفر .	
٢٥٠	٨	لممرض ٦ جنيهات مرتب والباقي بدل تعيين .	
٣٨٠	—	ثمن « بنش » وسط و « شال » أبيض لأمين الكساوى زيدت الى جنيه من سنة ١٨٩١ م .	
٥٠٠	٤	بدل تعيين لأمين الكساوى كنفيرين .	
٢٨٠	٣	لنائب قاضى مصر والشهود حين تحرير إسماد الصرة منها ٨٨ قرشا تقدية والباقي ثمن « فرجيتين » .	
—	٦	مرتب لحامل علم المحمل فى ١٢ شهرا وزيدت الى جنيه فى الشهر .	
٧٥٠	—	بدل صنف .	
٧٥٠	—	ثمن إردب قمح .	
٣٣٠	—	ثمن « قفطان » قطنى تصرف بمكة .	
٥٠٠	٤	بدل تعيين له كنفيرين .	
٤٣٠	٨٩٨	نقل بعده	

مليم جنييه	ما قبله	
٤٣٠	٨٩٨	بدل تعيين لحامل العلم الصغير .
٢٥٠	٢	مرتب <sup>(*)</sup> ١٢ شهرا للمبلغ في عرفات وزيد مرتبه الى جنييه في الشهر .
—	١٨	بدل تعيين له كأربعة أنفار .
—	٩	مرتب <sup>(*)</sup> لأبي القحط في ١٢ شهرا عن كل شهر ١٢٥ قرش وزيد المرتب في الشهر الى جنييه من سنة ١٨٩١ م .
٢٥٠	٢	بدل تعيين له كنفر واحد .
—	١٥	لشيخ الجمل مرتب في ١٢ شهرا وزيد المرتب شهريا الى جنييه من سنة ١٨٩١ م . والى ٢٧٩ قرش من سنة ١٨٩٣ م .
٢٧٥	٢	ثمن سروال جوخ وحزام .
٢٥٠	٢	بدل تعيين نفر واحد .
٢٠٠	٧	ثمن <sup>(*)</sup> ٦ أرادب قمح سعر ٩٥ و ثمن ١٢ أقة بن سعر ١٢٥ قرشا وخمسة بارات لشيخ الجمل في كل موسم من المواسم الآتية إردب وأقتان والمواسم هي : مولد النبي صلى الله عليه وسلم ومولد الحسين ومولد السيدة زينب ومولد الشافعي وطلعة المحمل ورجعته .
٢٥٠	٨	للضوئية .
٣٠٠	١	بدل صنف لهم .
٥٤٠	—	ثمن « بنشين » لهم سعر ٢٧ قرشا .
٤١٠	—	تصرف لهم بمكة .
—	٢٧	بدل تعيين لهم كاشي عشر نفرا .
٥٠٠	١٠	نقدية للسقائين تصرف لهم في مصر وفي مكة .
٢٥٠	١١	بدل تعيين تكمة أنفار .
٥٠٠	٨	نقدية للعكامة .
٤٠٥	١٠٣٩	نقل بعده

(\*) أرباب هذه الوظائف لا يسافرون الآن مع المحمل ولكنهم يتقاضون المرتب الى الوفاة . وهذه الوظائف وراثية يأخذها الأبناء بعد وفاة الآباء حتى تبقى بيوتهم مفتوحة وقد أيد ذلك الأمر الكريم الصادر للمالية في ١٢ ذى القعدة سنة ١٣٠٤ . وكذلك أيد أمر صاحب العتوفة ناظر المالية الصادر في ٣٠ صفر سنة ١٣٣٠ ( ٢١ سبتمبر سنة ١٨٩٢ ) بتعيين محمد عبد النبي خادما لثقطط خاف والده .

نفقات خدم المحمل

٣٣٦

بليم	جنيه	ما قبله
٤٠٥	١٠٣٩	بذل صنف لهم .
٩٠٠	١	ثمان « بنشين » لهم .
٥٤٠	—	مكافأة معتادة لهم .
٩٣٠	—	تصرف لهم بمكة .
٤٩٠	—	بذل تعيين ثمانية أنفار .
—	١٨	تقدية للفراشين قبل السفر .
—	٨	بذل صنف لهم .
٣٠٠	١	ثمان بنش .
٢٧٠	—	تصرف لهم بمكة .
٤٧٠	—	بذل تعيين لهم .
—	١٨	مرتب المحمل ١٢ شهرا وزيد المرتب شهريا الى ٣ جنيهات من سنة ١٨٩٢ م .
—	٣٠	بذل تعيين للزمارية ٤ فرحية و ٣ عكامة .
٧٥٠	١٥	لقائد المدفعية وقد استغنى عنه من حين ترتيب القسم العسكرى .
٥٠٠	٢	ثمان « كشميرتين » و بنش وكبود وسطين وشال أبيض لقائد المدفعية .
٦٣٠	٢	تقدية لخادم الأبنغال ( سائس الهرجلة ) .
١٠٠	١	بذل تعيين للخادم .
٢٥٠	٢	للشيخ السنباطى الذى يقوم بالأدعية فى موكب المحمل والكسوة
٧٧٠	—	ثمان بنش زيد الى جنيه من سنة ١٨٩١ م .
—	—	تقدية له تصرف بمصر قبل القيام .
٧٧٠	—	بذل تعيين له كنفر واحد .
٢٥٠	٢	تصرف نقدا لجمال إبل المحمل .

٣٣٥ ١١٤٩ نقل بعده

مليم	جنيه	ما قبله
٣٢٥	١١٤٩	
٣٦٠	١	منها ٥٤٠ مليا ثمن بنشين له و ٦٠ ثمن شال أبيض و ٩٦٠ ثمن إردب قمح .
٢٥٠	٢	بدل تعيين له .
٢٥٠	٦	لسواق متأخرى الركب منها ٤ جنيهات مرتب له في ١٢ شهرا والباقي بدل تعيين زيد المرتب جنيهين من سنة ١٨٩١ م .
—	٣	مرتب إمام وواعظ ويستصحب معه مغسلة وقد زيد المرتب الى ستة جنيهات من سنة ١٨٩١ م . والى ١٢ من سنة ١٨٩٣ م . ومن هذه السنة جعل له بدل تعيين ٢٥٠ قرشا .
٨٢٥	٩	لضوئية أمير الحج وهم تسعة زيدت بعد الى ٢٨ جنيها و ١٢٥ مليم .
٩٥٠	١٣	لسقائي أمير الحج وهم اثنا عشر زيدت بعد الى ٥٢ جنيها و ٢٠٠ مليم .
٦٧٥	٣	لعكامة أمير الحج وهم سبعة زيدت بعد الى ٢٦ جنيها و ٥٦٥ مليم .
٦٢٥	٢	لفراشي أمير الحج وهم خمسة زيدت بعد الى ١٧ جنيها و ٨٣٠ مليا .
٥٠٠	١٢	ثمن ١٠٠٠ أقة بقسماط يصرف منها في الطريق بين مكة والمدينة والوجه اذا تأخر المحمل عن المدة المقررة للسفر في هذا الطريق ويحسب ثمن ما يصرف لكل واحد من بدل تعيينه واذا لم يتأخر المحمل يباع البقسماط في مدينة الوجه .
٢٥٠	٢	بدل تعيين للذى في عهده البقسماط .
٣٢٥	٢٦	ثمن $\frac{٧}{٨}$ ٤٣ إردبا من الفول المجروش لعليق جمال المحمل الثلاثة سعر الإردب ٦٠ قرشا .
٧٥٠	١٨	ثمن ٧٢٣٠ أقة من التين سعر الأقة ربع قرش وذلك لجمال المحمل أيضا .
٧٥٠	٦	ثمن برسيم زراعة فدان ونصف بسعر الفدان ٥٠ قرشا لجمال المحمل .
١٦٠	١٢٥٨	جملة مرتبات ومكافآت و ثمن تعيينات موظفي المحمل وخدمه .

## الفصل الرابع — فيما لعربان القلاع الحجازية

تصرف نقداً ثلاثة عشر شخصاً من قبيلة القصاصين شياخة سلامة هليل ، وأصل هذا المبلغ ٥ جنيهات وثلاثون ملياً ولكنه يصرف لهم ريات طاقية بسعر الريال ٢٠ قرشاً مع أن قيمته الحقيقية في هذه السنة كانت ١٥٥ مليم .	٣	٩٠٥	مليم جنيه
ثم كساوى مختلفة لتسعة أشخاص من قبيلة القصاصين .	٩	٧٥٥	
» $\frac{٣}{٨}$ ٣١ إردب فول مجروش بسعر الإردب ٦٠ قرشاً و $\frac{٥}{٢}$ إردب دقيق بسعر الإردب ١٠٧٫٥ و $\frac{٣١}{٤٨}$ من إردب عدس بسعر الإردب ٩٦ وهذا الثمن بسعر الريال الطاقى ٢٠ قرشاً وسعره الحقيقى ١٥٥ والقيمة المذكورة بحسب السعر الحقيقى ، وهذه المؤونات تصرف بالسويس والعقبة ونخل والوجه لأشخاص من قبيلة القصاصين لكل منهم مقدار معلوم .	١٥	٧٩٦	
مرتب ٥٨ شخصاً من قبيلة العمران شياخة خضر مقبول ، وأصل المبلغ بالريال الطاقى ٣٦ جنياً و ٥٦٠ ملياً فما نقص منه فرق العملة .	٢٨	٣٧٠	
ثم كساوى ثلاثة وعشرين شخصاً من قبيلة العمران .	٢١	٣٣٠	
أصل المبلغ بالريال الطاقى ٨٠ جنياً و ٤٧٠ ملياً ولكن أنزل منه فرق العملة وهو ١٨ جنياً و ٩٠ ملياً وهذا المبلغ ثمن $\frac{١}{٦}$ ٩٦ إردب فول مجروش و $\frac{٣١}{٨٤}$ ٥ إردب دقيق و $\frac{١}{٢}$ ٢ إردب عدس الثلاثة بالسعر السابق و $\frac{٢}{٣}$ ٤ إردب أرز بسعر الإردب ١٨٠ قرشاً و ٤ إردب شعير بسعر الإردب $\frac{١}{٤}$ ٦٨ قرشاً و ٨٠ أقة بقسماط بسعر الأقة قرش وثلاثون بارة ، وهذه الأصناف تصرف لعدد كبير من قبيلة العمران والصرف فى المويلح والسويس ونخل والعقبة .	٦٢	٣٨٠	



مليم جنيه	ما قبله	
٥٣٦	١٤١	
٨٥٠	١	تصرف نقدا لشخصين من قبيلة الشقيرات، وأصل المبلغ ٢٣٩ قرش.
٧٠٥	٢	أثمان كساوى لثلاثة من الشقيرات .
٢٤٠	—	ثمان $\frac{١}{٤}$ إردب فول و $\frac{١}{٨}$ إردب دقيق لمصلح بن أحمد شيخ الشقيرات .
٣٥	٤	تصرف نقدا لأربعة عشر شخصا من قبيلة اللحيوات شياخة سليمان سالم نجم وأصل المبلغ ٥١٦ قرشا أنزل منه ١١٢,٥ قرش فرق عملة .
٩٦٥	٣	تصرف نقدا لتسعة أشخاص من قبيلة اللحيوات شياخة قاسم مصلح الخليقي والمبلغ الأصلى ٥٠٩ قروش أنزل منه ١١٢,٥ فرق .
		ريالا طاقيا .
٣٠	٤	ثمان كساوى للشيخ سليمان سالم نجم وأربعة معه .
٤٤٠	٤	» كساوى للشيخ قاسم مصلح وثلاثة معه .
٧٣٨	٣٣	» ما يصرف فى السويس ونخل والعقبة للشيخ سليمان سالم نجم وأتباعه والشيخ قاسم مصلح وأتباعه والجميع من قبيلة اللحيوات وهذا المبلغ أصله ٤٣ جنيها و ٥٤٨ مليم وهو ثمن $\frac{٧}{٢٤}$ ٥٦ إردب فول مجروش و $\frac{٩}{١٦}$ ٣ إردب دقيق و $\frac{١١}{٢٤}$ ٢ إردب عدس وإردبى أرز، الجميع بالسعر السابق .
٩٧٠	٢	ثمان كساوى لجماعة من قبيلة الحويطات .
٨٤٥	٩	أصله ١٢ جنيها و ٧٢٥ مليا أنزل منه فرق الريالات ٢٨٨ قرش . وهذا المبلغ ثمن $\frac{٧}{١٢}$ ١٥ إردب فول مجروش و $\frac{١}{٢}$ ١ إردب دقيق وثلاث إردب عدس وإردب أرز بالسعر السابق وهو لعربان، قبيلة الحويطات، وقد وقف صرف ما لقبيلة الحويطات بناء على طلب كاتب الصرة لأنهم لم يقوموا بطلبات الجميع .

مليم	جنيه	ما قبله
٣٥٤	٢٠٩	
٥٠٠	٧٠	تصرف نقدا لسبعة وثلاثين شخصا من قبيلة العلويين بالعقبة ورئيسهم الشيخ محمد حسين جاد .
١٦٠	٩١	تصرف نقدا لاثني عشر شخصا من قبيلة العلويين برياسة الشيخ محمد حسن رشيد .
٦٧٠	٣٨	تصرف نقدا لتسعة أشخاص من قبيلة العلويين برياسة الشيخ عزار نصار جازي .
٤٩٠	٢٨	ثمان كساوى وحلويات للشيخ محمد حسين جاد واثني عشر معه .
٩٤٠	٣٦	ثمان كساوى وحلويات للشيخ سالم محمد حسن رشيد وسبعة معه .
٤٤٠	١٨	ثمان كساوى وحلويات للشيخ عزار نصار جازي وأربعة معه .
٢٠٦	١٧٣	أصل المقدر ٢٢٣ جنيه و ٥١٦ مليا أنزل منه ٥٠ جنيها و ٣١ قرشا فرق الريالات الطاقية، وهذا المبلغ ثمن $\frac{1}{12}$ ٢٣٤ إردب من الفول المجروش و $\frac{41}{48}$ ١٤ إردب دقيق و $\frac{17}{48}$ ٤ إردب عدس $\frac{5}{6}$ ٢٧ إردب أرزو و ٥ إردب شعير و ٥٤٠ أقة بقسماط الجميع بالسعر السابق .
٤١٥	١٠	أصل المبلغ ١٣,٣٨٥ جنيها أنزل منه فرق ريالات ٢,٩٧٠ جنيها يصرف هذا لاثني وأربعين شخصا من قبيلة السواعدين شياخة عليان بن ربيع .
٨٦٠	١٢	ثمان كساوى لأتباع الشيخ عليان بن ربيع .
٤١٥	١٤	أصل المبلغ ١٨٦٠ قرشا أنزل منه فرق ريالات ٤١٨,٥ قرش لأتباع الشيخ عليان وهذا المبلغ ثمن $\frac{5}{24}$ ٢٩ إردب فول مجروش و إردب دقيق و ٦ إردب قمح — سعر الإردب منه ١٠٠ قرش — والباقي تقدم سعره .
٤٥٠	٧٠٤	نقل بعده

مليم	جنيه	ما قبله
٤٥٠	٧٠٤	
٨٥١	٦	تصرف نقدا لقبيلة بنى عقبة شياخة حسن بن سليم وأصل المبلغ . ٨,٨٣١ جنيهات .
٢٢٥	٦	ثمن كساوى لقبيلة بنى عقبة .
٢٣٢	٢٣	أصل المبلغ ٢٩,٩٨٢ جنيها أنزل منه ٦,٧٥٠ جنيهات فرق . ريالات ، وهذا المبلغ ثمن $\frac{١٧}{٤٨}$ ٣٢ إردب فول مجروش و $\frac{١١}{٢٤}$ ٩ . أرادب دقيق و $\frac{٥}{١٣}$ إردب عدس بالسعر السابق والجميع يصرف . لقبيلة بنى عقبة .
٥٠٥	—	لستة أشخاص من قبيلة بلى بالوجه وأصله ٦٤٠ مليا .
٢٠٠	٢	ثمن كساوى لأربعة أشخاص من قبيلة بلى .
٤٢٢	٣٢	أصله ٤١,٨٢٧ جنيها ثمن ٣٩ إردب فول مجروش و $\frac{١}{١٣}$ إردب . دقيق و ١٥ أقة بقسماط الكل بالسعر السابق وأقة سمن سعره . ٧,٥ قروش و ١٨ إردب قمح الجميع لعربان قبيلة بلى .
١٣٥	١٨	باقى المقرّر لعربان القلاع المجازية ويعتبر ذلك وفرا .
٢٠	٧٩٤	جملة المقرّر لعربان القلاع المجازية نقدا و ثمن كساوى وما كولات ، وقد اقتصد هذا المقرّر من سنة ١٨٩٢ م لأن القلاع استولت . عليها الدولة العثمانية من سنة ١٨٩١ م .
٤٠	١٥٨٨	الجملة

### الفصل الخامس — فى مرتبات عربان المجاز

مليم	جنيه	
١٦٠	٦١	مرتب ٢٣ شخصا من أشرف ينبع البحر .
١٩٧	٤١٣	مرتب ١٣٠ شخصا من أشرف وعربان جهينة .
٥٥	١٧٩	مرتب ٢١ شخصا من عربان قبيلة الحوازم .
٤١٢	٦٥٣	نقل بعده

مليم	جنيه	ما قبله
٤١٢	٦٥٣	
٣٨٠	٤١	مرتب ١١ شخصا من عربان قبيلة بنى عمرو بطريق ينبع السلطاني .
٣١٠	٦٥	» » ١٥ » » صبح » »
٢٩٠	١٠٣	» » ٣١ » » ذوى ظاهر » »
٤٥٠	٢	» » ٢ شخصين » » الحجلة » »
٧٣٠	١٠	» » ٢ » » زبيد » »
١٥٠	٢	» » ٢ » » حرب » »
٢٠٠	٢	» الشيخ عرابى شيخ رابع بين مكة والمدينة .
٧١٠	٨	» أولاد الشريف حسين سليمان وهم محمد وعبد الله وأختهما .
٣٢٠	١	» عبد الله معوض من الأحامدة رتب له ذلك من سنة ١٢٩٨ هـ .
		بأمر المالية فى ١٢ صفر رقم ٨٤٠
٣٧٠	٤	مرتب محمد بن مسلم رتب له ذلك من سنة ١٢٧٩ هـ . بأمر المالية
		قبله عدد ٢٥
٦٤٠	٥	مرتب سالم محمد الزهيرى رتب له ذلك من سنة ١٢٧٩ هـ . بأمر
		المالية قبله عدد ٢٥
٦٢٠	٤	أجرة دليل من الحورة الى ينبع ومنها الى مكة .
٧٠٠	٢	» دليل من مكة الى رابع .
٩٦٠	—	» دليل من رابع الى بئر رضوان بالطريق الفرعى .
٩٦٠	—	» دليل من بئر رضوان الى أبى ضياع بالطريق الفرعى .
٨٨٠	٢	مبلغ احتياطى عند الحاجة اليه .
٧٠٠	٢	أجرة دليل من المدينة الى الشجرة بطريق الوجه .
٦٩٠	١١١	مرتبات لعربان الطريق الفرعى لأحد عشر شخصا .
٨٣٢	٤٤٢	لعربان قبيلة الأحامدة من ذلك للشيخ حذيفة رئيس القبيلة
		١٣٧,٥١٧ جنيه بطريق ينبع السلطاني .
٣٧٠	٥	لمحمد أبى العلا بن أبى بكر .
٦٧٤	١٤٧٥	نقل بعده

مكافآت لعربان الحجاز

٣٤٣

مليم	جنيه	ما قبله
٦٧٤	١٤٧٥	ما قبله
٧٨٠	١	لأولاد عبد الباقي .
٧٧٠		للحاج سليمان .
٦٦٣	١٨٥	مرتببات وقتية لـ ٥٢ من عربان الطريق الفرعى من ذلك لما مور الحج ٣١,٧٦٠ جنيها .
٨٨٧	١٦٦٣	جملة مرتببات عربان الحجاز .
٣٧٧,٥	٣٧٤	فرق قيمة الريال الطاقى من قيمته المقدرة فى المبلغ كله .
٥٠٩,٥	١٢٨٩	المرتببات المدفوعة حقيقة .
٤٩٠,٥	١٠	باقى المقرّر فى الميزانية لعربان الحجاز .
—	١٣٠٠	الجملة
مليم	جنيه	
٣١٠	٣٣٦	بدل تعيينات كانت تصرف فى ينبع البحر لأربعة وسبعين شخصا منها لشيخ الحرم النبوى ١٢,١٣٤ جنيها وإبدال التعيينات بنقود قرره مجلس النظار فى ١٢ جمادى الأولى سنة ١٣٠٢ هـ . (٩ مارس سنة ١٨٨٥) وكان ذلك بناء على طلب العربان .
١٧٠	٥٣١	بدل تعيينات كانت تصرف من مخازن مكة لـ ١٣١ شخصا .
٥١٩	٩٤	بدل تعيينات مؤقتة لتسعة أشخاص .
١٨٣	٢	لمبارك عودة دليل الحج من محطة الفقير الى قلعة الوجه وهذا بدل تعيين .
١٩٥	٢٦٢	لأشراف وعربان بدر .
٣٧٧	١٢٢٦	الجملة بحساب سعر الريال الطاقى ٢٠ قرشا .
٨٩٥	٢٧٥	تنزيل فرق عملة .
٤٨٢	٩٥٠	الجملة بعد إبعاد الفرق
٥١٨	٢	باقى المقرّر للتعيينات التى غيرت بنقود كما تقدّم .
—	٩٥٣	جملة المقرّر .



مليم	جنيه	
٩٩٥	٣٦	بدل كساوى وثمان مواد « فطرية خام » لصنعها كساوى وثمان
		حلويات وسكر ل ٤ شخصا من قبيلة جهينة .
٩٥٥	٨	ل ١٠ أشخاص من قبيلة الأحامدة ثمن وبدل ما تقدم .
١٠	٣	لشخصين من قبيلة زبيد » » »
٢٩٠	١٠	ل ١٧ شخصا من قبيلة ذوى ظاهر » » »
٤٨٥	٢	ل ٤ أشخاص » » بنى عمرو » » »
٧٣٥	٦١	
٣٠٥	١١	لثمانية أشخاص من الحوازم ثمن وبدل ما تقدم .
٣٨٠	٧	كان مقررا سابقا لتسعة أشخاص منهم خدم فى مخازن بنى ومكة
		ومنهم مشايخ عربان الطرابيل والعلقات وهشيم والطقتيات .
٧٠٧	—	نفقات « كرك » جيد .
٢٥	٤٧	ثمان مواد فطرية وأصناف « سيم » — القصب الكذاب —
٦٢٥	١٤	» حلويات ٦٥٠ علبة فى كل علبة رطلان بسعر الرطل
		قرش واحد ونحس بارات .
٧٧٧	١٤٢	جملة الثمن
٢٢٣	—	باقى المربوط فى الميزانية .
—	١٤٣	الجملة

بجملة ما لعربان الحجاز ما يأتى :

جنيه	للعربان
١٣٠٠	
٩٥٣	لأهالى ينبع البحر وآخرين .
١٤٣	لأشخاص من قبائل معينة .
٢٣٩٦	جملة ما لعربان الحجاز .

## الفصل السادس - فى مرتبات الأشراف بمكة والمدينة<sup>(١)</sup>

٦١٠	٤٣٢	جنيه	مرتب أمير مكة عون الرفيق باشا وأصل المرتب ٤٩٧٥٠ قرشا
			خصم منه ٦٤٨٩ فرق ريالات عن كل ريال ٣ قروش وهذا المرتب خلاف ٤٣,٢٦١ جنيها ثمن كساوى وحلويات .
٨٥٠	٢٦٠		مرتب خاص لعون الرفيق وأصله ٣٠٠٠٠ قرش باعتبار كل شهر ٢٥٠٠ كما جاء بالأمر العالى الصادر فى أول رمضان سنة ١٢٧٧ رقم ٧٣ وقد خصم منه فرق ريالات ٣٩١٥ قرشا .
٨٥٠	٢٦٠		مرتب خصوصى للشرىف عىسد الله باشا كالمرتب السابق فى أصله وتاريخه وفرقه .
٧٦٠	١٢٢		لمحمود جميل بك نجل شريف باشا الراحل شيخ الحرم النبوى وأصله ١٤٩,٥ جنيه طرح منه ٢٦ جنيها و ٧٤٠ ملزم فرق الريالات باعتبار كل ريال ثلاثة قروش من الأصل ومنه ٦٠ جنيها مرتب خاص له باعتبار الشهر ٥٠٠ قرش وذلك حسب الأمر الصادر فى ١٤ ربيع الآخر سنة ١٢٦٨ هـ رقم ٥٨ ومنه ٢٩,٥ جنيها بدل ٢٩,٥ أردب شعير وذلك بأمر صادر من الخزينة « للرزناجه » فى ٢٨ رمضان سنة ١٢٧٢ رقم ٢٠١ ومنه ٦٠ جنيها كان مرتبا لأخته
٧٠	١٠٧٧	نقل بعده	

(١) كانت مرتباتهم تصرف لهم بالريالات الطاقية باعتبار قيمة الريال ٢٣ قرشا وذلك حسب الأمر العالى الصادر فى ١٦ رمضان سنة ١٢٧٧ هـ . ثم اعتبرت قيمة الريال ٢٠ قرشا وخصم من المبلغ المقرر للمرتبات مقدار الفرق ومن سنة ١٨٨٦ م . اعتبر وزن الريال وكان فى هذه السنة قيمته الحقيقية ١٥٥ قرشا فيسلم الريال للأشراف محسوبا عليهم بعشرين قرشا وقيمته الحقيقية ما ذكرنا واستمر اعتبار هذه القيمة بالنسبة للمرتبات . أما المصروفات الأخرى فالمعتبر فيها بالنسبة لماليتها سعرها الحالى وبالنسبة لأربابها ٢٠ قرشا ، والمرتبات تصرف لأربابها ما داوا أحياء أو ما دامت الأناث عزبات ، فان توفوا أو تزوجن قطعت عنهم وتربط لآخرين اذا طلبوا ذلك وصدر أمر عال بتعيين مرتبات لهم كما عرف من إفادة « الدفترخانه المصرية » المؤرخة فى ٢٤ المحرم سنة ١٣٠٦ هـ - ٢٠ سبتمبر سنة ١٨٨٨ م رقم ٨٧٤ ومرتببات الأشراف نقلت من ديون الأوقاف الى نفارة المالية بمقتضى الأمر العالى رقم ٧ الصادر فى ٢٠ ربيع الأول سنة ١٣٠٧ هـ ( ١٣ نوفمبر سنة ١٨٨٩ ) .

مليم	جنيه	ما قبله
٧٠	١٠٧٧	ما قبله
٤٣٠	١١١	مرتب زوجة وأولاد عثمان بك قاضى مصر سابقا الذى كان له شريفة وسعدة وقطع عنهما بأمر صادر فى ١٠ المحرم سنة ١٢٦٩ هـ وأضيف اليه بأمر صادر فى ١٠ جمادى الأولى سنة ١٢٨٦ هـ رقم ١٤١
٩٠٠	٩٣	مرتب <sup>(١)</sup> محمد افندى أديب وكيل فراشة الحضرة الخديوية وذلك بأمر عال صدر فى ٢٢ ربيع الآخر سنة ١٣٠٦ هـ ( ٢٥ ديسمبر سنة ١٨٨٨ ) وأصله ١٠٨٠٠ قرش أنزل منه ١٤١٠ فرق ريالات وكان هذا المرتب للشيخ محمد الخطيرى وكيل الفراشه وجعل لمحمد افندى أديب بعد وفاته والباقي باعتبار الريال ٢٠ قرش .
٢٥٠	٧٨	للشريف محمد بن الشريف حسن الراحل تقرر بأمر كريم صدر للمالية فى ٣ ذى الحجة سنة ١٢٨٠ هـ رقم ٢٠٥ وأصله ٩٠ جنيها أبعد منه فرق ريالات ١١٧٥ قرش .
١٧٠	٥٢	للحاجة ياور المقيمة بالمدينة رتب بأمر عال صدر فى ١٢ ربيع الأول سنة ١٣٠٠ هـ رقم ٢ وأصله ٦٠٠٠ قرش وأبعد منه فرق ريالات ٧٨٣ قرشا .
٦٦٠	٥١	مرتب أولاد وزوجة الشريف يحيى والشريفة حجرة والشريف أورخان وذلك من سنة ١٢٥٣ هـ . وأصله ٥٩٤١,٤ قرش من ذلك ١,١٦١ جنيهه لأولاد وزوجة الشريف يحيى ولأورخان وحجرة ٥٨ جنيها و ٢٥٠ مليا وقد أنزل من المبلغ فرق ريالات ٧٧٥ قرش .

٤٨٠ ١٤٦٤ نقل بعده

(١) الفراشة بالمسجد النبوى قديمة وترى فى (الرم ٣٣٥) صورة ارادة سنية تركية بجتم عباس باشا الأول مؤرخة ٥ ل سنة ١٢٧٠ هـ وبظاهره ترجمتها بتعيين السيد محمد خير الدين بن السيد محمد منتظر وكيل فراشة لسموه وتعين بعده وكيل فراشة لسعيد باشا محمد جى افندى ومحمد الخطيرى لاسماعيل باشا ومحمد افندى أديب لتوفيق باشا وعباس باشا الثانى . ولما توفى عين الشيخ محمد كامل وهدان بدله .

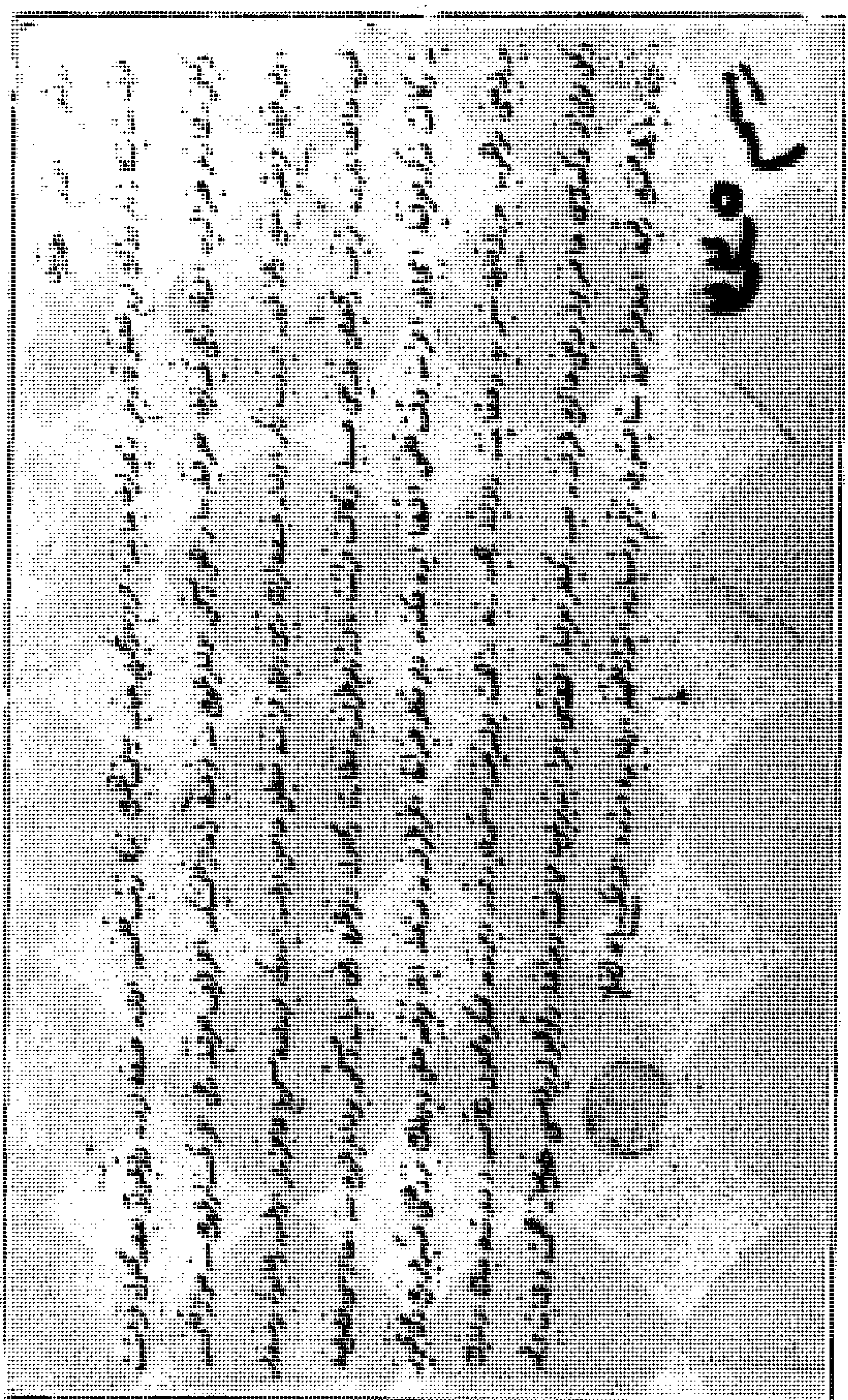
# اشهاد وقف لقراءة القرآن والحديث

٣٣٦



# اراده تركيه بتعيين وكيل فراسه لعباس باشا الاول

٣٣٥



وقد اذن الشيخ... (transcription of the header text in the image)

336, Irada Sanieh dated 24 Shawal 1268 H., bequeathing an Annuity of 1620 dollars for reciting the Holy Koraan and Bukhari; and supplying drinking water in the Mosque of the Prophet.

335. Turkish Irada Sanieh dated 5 Shawal 1270 H. from Abbas Pasha the first, appointing an Agent from his part to serve in the Mosque of the Prophet as Wakil Ferrasheh.

## سند إيقاف مرتبات من الرزنامة العامة ثمنه ٣٣ قرش

الوظائف الآتية مرتبة لقراءة القرآن العظيم وتلاوة البخارى والشفاء ودلائل الخيرات وبعض السور الشريفة داخل الحرم الشريف النبوى على صاحبه أفضل الصلاة وأزكى السلام ولتسبيل مائتين وخمسين دورق ماء بالحرم النبوى حسب ما كان مقيدا باسم صاحب السمو الدستور الوقور أفندينا ولى النعم الحديوى الأكرم الحاج عباس باشا حامى حمى الاسلام بالديار المصرية فى دفتر مرتبات الخزينة التابعة لسموه بالرزنامة العامة بموجب السند الديوانى المحرر منها على الأصول قد أوقفت وأرصدت الوظائف المذكورة بحسن ارادة أفندينا المشار اليه أبدا الآبدى ودهر الداهرين الى أن يرث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين وقفا مؤبدا مؤكدا مستمرا لا يبدل ولا يغير ولا ينقص كما سيأتى إيضاحه وبيانه بمقتضى المنصوص عنه بصورة الوقفية المشرفة بالختم الكريم رقم شوال سنة ١٢٦٨ ثمانية وستين والمحفوظة بالرزنامة العامة وهو برسم ١٥ نفر يقرءون يوميا ختمة قرآن كريم مع تلاوة دلائل الخيرات يوميا ثلاث مرات ويقرءون أيضا سورة الفتح سبع مرات مع تلاوة سورة الكهف بمرتب سنوى مقداره ٦١٢ ريال فرانسسه وبرسم نفر واحد يقرأ سورة يس كل يوم ٤١ مرة بمرتب سنوى ٤٨ ريال فرانسسه وبرسم نفرين يقرءون البخارى فى كل شهر مرة بمرتب سنوى ٢١٦ ريال فرانسسه وبرسم ثلاثة أنفار يقرءون الشفاء كل يوم ٣ مرات بمرتب سنوى ٢١٦ ريال فرانسسه وبرسم نفر واحد يقرأ حزب النصر والحزب الأعظم كل يوم مرة عند المواجهة الشريفة بمرتب سنوى ٧٢ ريال فرانسسه وبرسم تلاوة ختم خوجه كل يوم بعد العصر وتلاوة (١٠) أجزاء صباح كل يوم ليكون كل ثلاثة أيام ختمة كاملة تهدى لروح المرحوم الحاج محمد أغا راغب خازن سعادة أفندينا الواقف بمرتب سنوى ٣٣٦ ريال فرانسسه وبرسم تسبيل (٢٥٠) دورق يسقى بهم زوار الحرم الشريف النبوى مدة ستة أشهر من زمن الصيف وللساقى مع ثمن الدواقر المذكورة مرتب سنوى (١٢٠) ريال فرانسسه فيكون مجموع هذه المرتبات الخيرية المبرورة سنويا (١٦٢٠) ريال فرانسسه أبو شوشه بموجب صورة الوقفية الموضح تاريخها أعلاه وقد أسندت نظارتها لحضرة نحر السادات الأشراف المعظمين قدوة الصالحاء العاملين السيد محمد منتظر النقشبندى وأولاده وإذا انحلت وظيفة من هذه الوظائف تعطى برأى حضرة الناظر المومى اليه كما شرط ولى النعم الواقف المشار اليه وبموجب الارادة العلية الصادرة الى سعادة الكتبخداى العالى ورئيس مجلس الأحكام المصرية رقم ٢٤ ل سنة ١٢٦٨ وبموجب أمر المشار اليه الصادر للمالية رقم غرة ذا سنة ٦٨ وافادة المالية الصادرة الى الرزنامة رقم غرة ذا سنة ٦٨ ، فبناء على منطوق الارادة المشار اليها ووفقا للأصول المرعية بالرزنامة قد جرى قيد تلك الخيرات المبرورة بدفاتر الصرة الشريفة بوجه الايقاف وقف وارصاد سعادة أفندينا المشار اليه أدام الله أيام دولته وقفا مؤبدا مؤكدا مستمرا ولعنة الله وملائكته ورسله وأنبيائه وأوليائه وجميع خلقه على من يبدله أو يغيره والقاطع له والساعى والمتكلم والكاتب بقطعه الى قيام الساعة ( فمن بدله بعد ما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه إن الله سميع عليم ) وتطبيقا للأصول قد تحرر هذا السند الديوانى بوجه الايقاف وبالفirman الشريف ما

سنوى فرانسسه بشوشه عدد ١٦٢٠



مليم	جنيه	ما قبله
٤٨٠	١٤٦٤	
٩٩٥	٢٦	مرتب محمد رشيد وخديجة وأحمد شفيق أولاد محمد افندى كريم وترتيبه بأمر عال صدر في ١٤ ربيع الآخر سنة ١٢٦٨ هـ . رقم ٥٨ تركى وكان أصل المرتب ٦١,٩٥٣ جنيها لهم ولأخيه عبد الله فأبعد مرتب الأخ عبد الله ١٣ جنيها و٤٦٥ مليم و١٣ جنيها و٤٠٠ مليم مرتب أحمد شفيق المتوفى في ٢٣ شعبان سنة ١٣٠٩ و فرق الريالات ٨ جنيها و ٩٣ مليم فرق عن كل ريال ٣ قروش على المبلغ الأصلي وتوفر في سنة ١٨٩٢ بجملة المستقطع ٣٤ جنيها ٩٥٨ مليم من المبلغ المذكور .
٩٠٠	٢٦	مرتب شكوفة شوق هانم زوجة الراحل شريف باشا شيخ الحرم النبوى وأصل المرتب ٣٦ جنيها منها ١٨ جنيها من أصل المربوط لها مع زوجات أخرى أربع رتب لمن ٩٠ جنيها بأمر عال صدر في ١٤ ربيع الآخر سنة ١٢٦٨ هـ . رقم ٥٨ والثمانية عشر جنيها الباقية أضيفت الى مرتب « شكوفة » بأمر من الخزينة في ٢٨ رمضان سنة ١٢٧٢ هـ . رقم ٢٠١ وذلك ثمن ١٢ أردب قمح وقد أنزل من مبلغ ٣٦ جنيها فرق الريالات وهو ٩,١٠٠ جنيها باعتبار ٣ قروش .
٦٠	٢٦	لأولاد الراحل السيد محمد الكتبي مفتى مكة وهم عبد الهادى والقصر محمد أمين ومحمد طاهر ومحمد نور وصفية ومصباح رتب لهم بعد وفاة والدهم بأمر عال للداخلية في ١٠ شوال سنة ١٢٩٥ رقم ٤ والصنف بشهادات بوجود الجميع رقم ٦٤ وأصل المبلغ ٣٠ جنيها باعتبار الريال ٢٣ قرشا بأمر عال رقم ٦٤ صادر للمالية في ٥ شوال سنة ١٢٧٩ هـ . أبعد منه فرق الريالات وهو ٣٩٤ قرش باعتبار ٣ قروش كل ريال وهذا المرتب لهم خلاف ٢٧٠٤ قروش بدل كساوى لهم .
٦٠	٢٦	مرتب مؤقت لمحمد افندى نجيب بالمدينة . وأصل المبلغ ٣٠٠٠ قرش واقصد من سنة ١٨٨٨ لأنه كان لخمس سنوات فقط .

مليم	جنيه	ما قبله
٢٨٥	١٥٧٥	
٧٣٠	٢١	لأبي الفرج حافظ سليمان سقاء زمزم وأصل المرتب ٢٥ جنيها رتب بأمر عباس باشا الأول الصادر في أول جمادى الأولى سنة ١٢٦٥ هـ . وبأمر سعادة كيتخداى باشا رقم ٢ المصوغ باللغة التركية واستنزل منه ٣٢٧ قرش فرق باعتبار ٣ قروش عن كل ريال .
٦٦٠	٢٥	مرتب ناظر تكية المدينة المنورة . وأصل المرتب ٣٠٠٠ قرش باعتبار الشهر ٢٥٠ قرشا أبعد منه ٣٨٤ قرش فرق ريات كل ريال ٣ قروش و ٥٠ مرتب ٦ أيام : أى نقص ٦ شهور عن ثلاثين يوما .
٢٧٠	٢١	مرتب عثمان بك ابن خال الراحل شريف باشا شيخ الحرم النبوى . وأصله ٢٧ جنيها منها ١٨ مرتبه فى ضمن أمر عال صادر فى ١٤ ربيع الآخر سنة ١٢٦٨ هـ رقم ٥٨ و ٩ جنيها تثن ٦ أراد قمح مرتبه بأمر من الخزينة فى ٢٨ رمضان سنة ١٢٧٢ هـ . رقم ٢٠١ للرزناجه وقد أبعد من المرتب فرق الريالات ٥٧٣ قرش عن كل ريال ٣ قروش .
٥٥٠	١٩	لأولاد الراحل يحيى باشا مرتب من سنة ١٢٥٣ هـ . بدون أسماء وأصل المرتب ٢٢٥٠ خصم منه فرق الريالات ٢٩٥ قرشا عن كل ريال ٣ قروش .
٨٠٠	١٧	لفاطمة بنت الراحل أحمد افندى حجبى زاده . وأصل المرتب ٢٥٠٨,٢٣ قرش وهو نصف ما كان لوالدها ورتب لها من ٣ جمادى الآخرة سنة ١٢٧٩ هـ . ضمن أمر من المالية للرزناجه فى ٢٥ منه رقم ٥٧٤ استنزل منه ٧٢٨,٢٣ قرش فرق الريال ٣ قروش .
٦٤٠	١٥	مرتب الشريفة حسنه خاتون والدته الشريف راجح رتب بالأمر الكريم رقم ٥ الصادر فى ٩ ربيع الآخر سنة ١٢٨٠ هـ . وأصله ١٨٠٠ قرش أبعد منه فرق الريالات وقد اقتصد المرتب من سنة ١٢٩٢ هـ . اوفاتها .
١٤٥	١٦٩٢	نقل بعده

مليم	جنيه	ما قبله
١٤٥	١٦٩٢	ما قبله
٦٤٠	١٥	مرتب الشريفة فاطمة بنت الشريفة فاطمة الزهراء بنت الشريف يوسف الصاوي كالمرتب قبله .
٦٤٠	١٥	مرتب محمد افندي نجيب ابن الراحل محمد افندي طوقتي . وهذا المرتب نظير خدمته قناديل المسجد النبوي وقد رتب بالأمر الكريم للمالية رقم ١٢ المصوغ باللغة التركية الصادر في ٢٨ شوال سنة ١٢٨٦ هـ . وأصله كالذي قبله .
٥٠٠	١٢	مرتب لزوجته وأولاد أحمد افندي ابن الراحل قره جولي حسين أغا من مجاوري المدينة ولأولادهم : محمد رشيد ، ومحمد فريد ، وعائشة وفاطمة ، ووالدتهم خديجة أصل المرتب ١٤٤٠ قرشا وهو مقرر بأمر عال للداخلية رقم ٥ صادر في ٢٥ ربيع الأول سنة ١٣٠٠ هـ . وأنزل من الأصل ١٩٠ قرشا فرق ريات . وفي سنة ١٢٩٣ هـ . أنزل منه أيضا ١٨٢٣ جنيه لوفاة بنت . وفي سنة ١٢٩٤ هـ . أنزل منه ٣٦٤٦ جنيهات مرتب محمد الأصغر لوفاته .
٨٣٠	٧	لمحمد أمين ابن السيد عبد الحميد المرزوق له من زليخة بنت داود زاده عمر افندي أصله ٩٠٠ قرش رتب بالأمر الكريم رقم ٣ الصادر في ٤ شوال سنة ١٢٨٦ هـ . للداخلية استنزل منه ١١٧ قرش .
٢٠٠	٥	رئيس حافظ وعبد الملك ولدى الشيخ عثمان نعمان مناصفة أصله ٦٠٠ قرش رتب ضمن أمر كريم صدر للمالية رقم ٧٢ في ١١ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٦ هـ . استنزل منه ٨٠ قرشا .
٣٤٠	٤	لأولاد الشريف يحيى بن بركات أصله ٥٠٠ مرتب من سنة ١٢٤٠ وكان يصرف لهم بمصر الى سنة ١٢٧٦ هـ . ثم صدر أمر المالية للرزناجه في ٢٤ شوال سنة ١٢٧٦ هـ . رقم ٣٧٥ بصرفه لأولاد يحيى باشا بمكة ثم استنزل منه ٦٦ قرشا ولم يستدل من الدفترخانه على أسمائهم .

مرتبات مختلفة

٣٥٠

مليم	جنيه	ما قبله
٢٩٥	١٧٥٣	لبدرو حسنين ابنى الشريف بركات فراغة السيد هاشم زين العابدين.
٢٦٠	١	ابن الشريف عمار أصله ١٤٠ قرشا مرتب من سنة ١٢٥٠ هـ . ولم تعرف الدفترخانه أصل ترتيبه استنزل منه ١٨ قرشا .
٧١٠	١	لمن ينظف قناديل المسجد النبوى أصله ١٩٨ قرش مرتب بأمر خديوى صدر فى سنة ١٢٦٩ هـ . رقم ٦٩ وهى عهد حيب افندى الهندى وتصرف لمن يؤدى الوظيفة بأمر شيخ الحرم النبوى استنزل منها ٢٧ قرشا .
١٥٠	٥٢	لعبد الله وشرف ومحمد وحمد وهبا أولاد الشريف هاشم بن شرف. أصله ٦٠٠٠ قرش باعتبار الريال ٢٣ قرشا واستنزل منه ٧٨٥ قرشا فرق الريالات مرتب بالأمر العالى رقم ١ الصادر للدخلية فى ١٢ رمضان سنة ١٣٠٢ هـ (٢ نوفمبر سنة ١٨٨٥) .
٤١٥	١٨٠٨	الجملة
٤٠٠	١٣	مرتب أحمد شفيق أدرج هنا بعد خصمه ليكون ماذ كرمطابقا للأصل
٨١٥	١٨٢١	
٩٠٥	٤٠٩	تنزيل فرق الريالات باعتبار قيمته ٢٠ قرشا وأعتبار السعر الوزنى ١٥٠٥ قرشا .
٩١٠	١٤١١	الباقى بعد ذلك وهو ما تدفعه المالية حقيقة .
—	٤٤	ثمن كساوى وحلويات باسم دولة أمير مكة .
—	٣٦	» » » لأهل مكة والمدينة تسلم لناظرى التكتين .
٩٠	١	باقى المقرر بالميزانية يحسب من زيادة ثمن السكر والحلويات .
—	١٤٩٣	جملة المقرر لأشراف مكة والمدينة .

الفصل السابع — فى مرتبات لأهالى مكة والمدينة

مليم	جنيه	مرتبات لأهالى مكة المكرمة تصرف لهم بمقتضى دفتر فيه أسمائهم بطرف ناظر التكية .
٩٠٠	٨٣٥	
٧٩٠	١٨٤٩	مرتبات لأهالى المدينة المنورة تصرف لأربابها كسابقتهما .
٤٢٠	٢٦	مرتب فى مولد الراحل السلطان مصطفى .
١١٠	٢٧١٢	نقل بعده







ملم	جنيه	ما قبله
۱۱۰	۲۷۱۲	ما قبله
۲۵۰	۷۸	مرتبات للأغوات والهنود الذين يقومون بإيقاد مصابيح "النجف" بالمسجد النبوی .
—	۳۲۴	لمن يقومون بتلاوة القرآن أو سور منه وبقراءة البخاری والشفاء ودلائل الخیرات ولمن يقوم بماء مائتي "دورق" بالماء لشرب الداس وكل ذلك بالمسجد النبوی وذلك تنفيذاً لشروط الوقفية الصادر بها أمر عباس باشا الاقل في ۲۴ شوال سنة ۱۲۶۸ هـ . والتي بلغها نائب الخديو للمالية في غرة ذی القعدة سنة ۱۲۶۸ هـ . وقد خصص جزء من هذا المبلغ لمن يقوم بقراءة كتاب "نور الفلاح بالصلاة على خير الملاح" صلى الله عليه وسلم بالمسجد النبوی يقرأ مرة كل يومين وذلك بمقتضى الإرادة السنية الصادرة في ۱۴ ذی القعدة سنة ۱۲۶۹ هـ . والصادر بها أمر نائب الخديو للمالية في ۲۱ منه وبلغتها المالية للرزنامة في ۲۸ منه أنظر الارادة (رسم ۳۳۶) .
—	۲۴	يصرف بعضه لمن يتلو قصة المولد النبوی في مقام سيدنا حمزة بن عبدالمطلب ليلة المولد ويشتري ببعضه الآخر أرز وبلح وشربات توزع على الفقراء والمساكين وذلك حسب ما نص عليه في وقفية عباس باشا الأول السابقة ووردت به إفادة من وكيل الديوان الخديوي في ۱۳ جمادى الآخرة سنة ۱۲۶۹ هـ . وأمر المالية في ۷ منه . أنظر الارادة (رسم ۳۳۷) .
۴۰۰	۲۰	لمحمد افندی منتظر ناظر الوقف وذلك بموجب إرادة في ۲۵ شوال سنة ۱۲۶۹ هـ .
۸۰۰	۲۳۲	لمن يتلو القرآن بالمسجد النبوی باسم سعادة إبراهيم إلهي باشا خادم عباس باشا الأول وذلك بمقتضى وقفية صدر بها أمر عال مؤرخ في ۱۵ صفر سنة ۱۲۷۰ هـ . وبلغت للمالية في ۲۰ منه ۱۱۶۴ ريال . أنظر الارادة (رسم ۳۳۸) .
۵۶۰	۳۳۹۱	نقل بعده

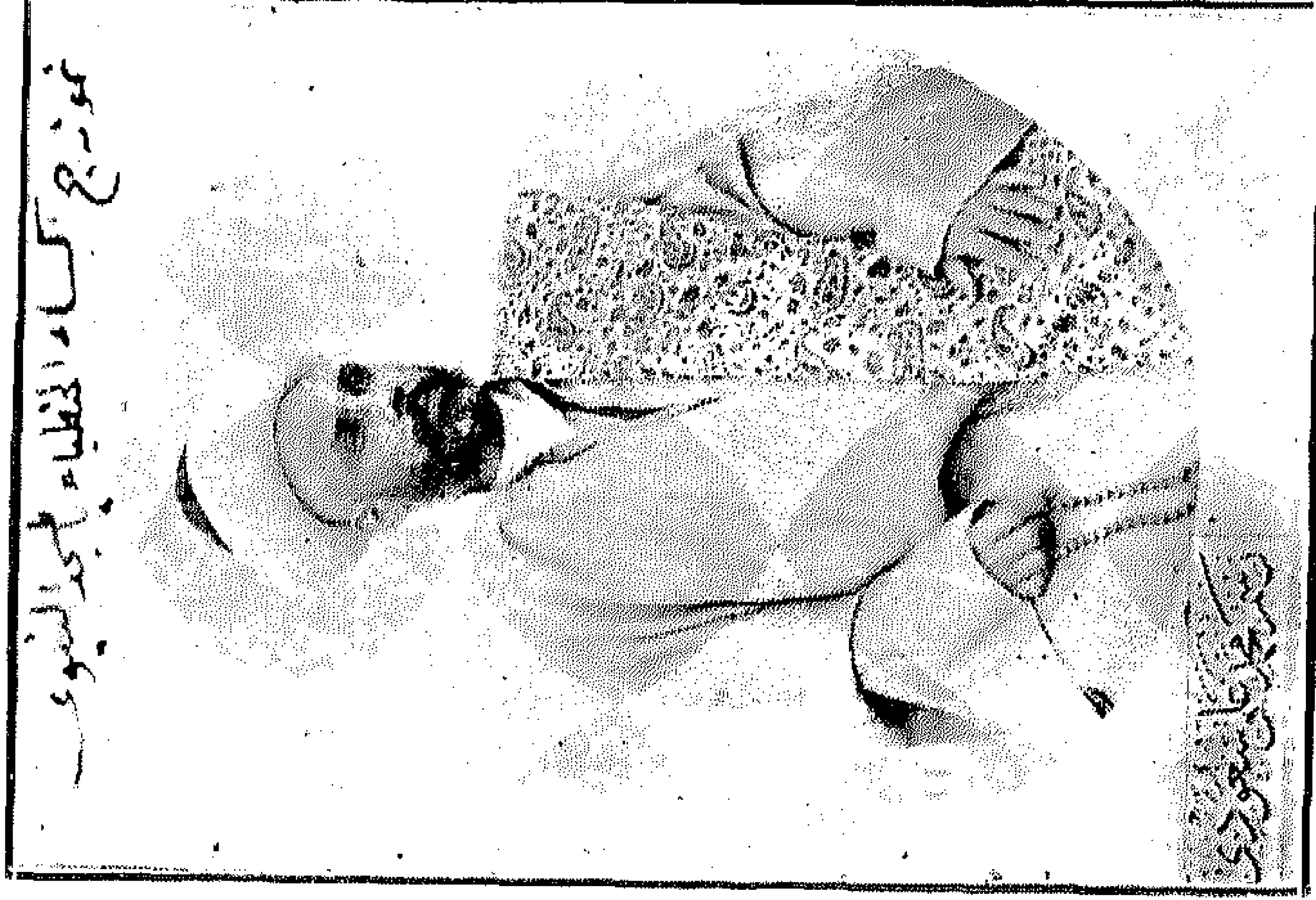
مليم	جنيه	ما قبله
٥٦٠	٣٣٩١	ما قبله
—	٦٠	منها ٣٠ جنيها للسقائين بشرط أن يطوفوا بخمسين على المصلين بالمسجد النبوي وقت كل صلاة بحساب يومى ٢٥٠ والثلاثون الأخرى يشتري بها بدل ما يكسر من "الدواق" وترتيب ذلك حسب الوقفية الصادر بها أمر عباس باشا الأول فى ٢٠ صفر سنة ١٢٧٠ هـ . وبلغتها المالية للرزنامة فى ٢١ منه . أنظر الارادة (رسم ٣٣٩) .
٨٠٠	٢٣٢	لقراء القرآن والبخارى والشفاء ودلائل الخيرات وسور معينة وذلك باسم محمد صديق بك خادم عباس باشا الأول الذى وقف هذا المبلغ باسم خادمه بمقتضى إرادة صدرت منه لوكيله فى ١٥ صفر سنة ١٢٧٠ هـ وبلغتها المالية للرزنامة فى ٢١ منه (رسم ٣٤٠) .
—	٣٠	مرتبة لمائتين وخمسين "دورقا" يسقى منها المصلون بالمسجد النبوي منها مائة باسم إبراهيم إلهامى باشا ومائة باسم محمد صديق بك ونحسون باسم راغب افندى الخازن وكلها من خيرات عباس باشا الأول الصادر بوقفيتها أمره فى ٢٥ ربيع الأول سنة ١٢٧٠ هـ . أنظر الارادة (رسم ٣٤١) .
٣٦٠	٣٧١٤	هذا هو المربوط بميزانية سنة ١٨٩٠ م ولكن المربوط بميزانية سنة ١٨٨٩ ينقص عن ذلك .
٣٦٠	٥	فرق ميزانية ١٨٩٠ من ميزانية ١٨٨٩ م .
٧٢٠	٣٧١٩	المقرر بميزانية سنة ١٨٨٩ م لأهالى مكة والمدينة .

### الفصل الثامن — فى قاضي مكة والمدينة

مليم	جنيه	نقل بعده
٢٧٧	٢٢٦	لقاضى مكة منها ١٣٣,٩٠٠ جنيه نقديا و ٦٢,٥٠٠ جنيها ثمن ٥٠ أردب قمح و ٣,٩٣٧ جنيها ثمن ١٧٥ أقة أرز و ٣,١٢٥ جنيها ثمن ٢٥ أقة سمن و ١٦٥ مليم ثمن حطب و ٧,٩٢٠ جنيها ثمن ٢٨٨ أقة بقسماط و ٣٠ ملما ثمن مشعل و ٣ جنيها
٢٧٧	٢٢٦	نقل بعده

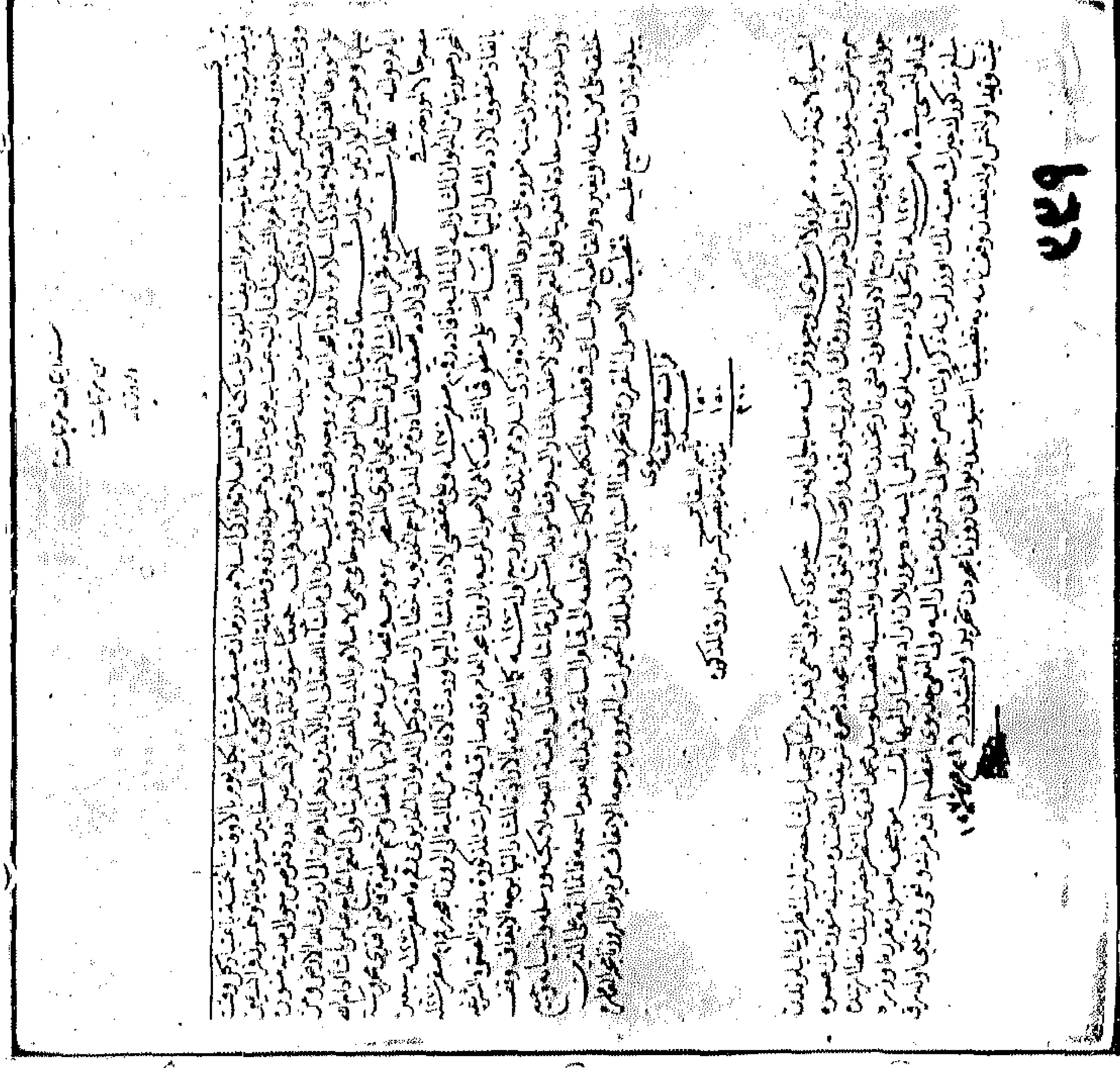


الكودبان لباس الخطيب يوم الجمعة بالمسجد النبوي



326. The cloth of the "Imam" in Friday at Medina

٣٣٩ اشهاد وقف لسقي ماء عذب بالمسجد النبوي



اشهاد وقف لسقي ماء عذب بالمسجد النبوي

339. Iraća Sznieh dated Safar 1270 H. bequeathing an annuity of 300 dollars to supply drinking water in the Mosque of the Prophet at the rate of 255 decanters daily.















ما قبله	جنيه	مليم
	٢٢٦	٢٧٧
ثمن ١٠ قرب شعرية للماء و ٢٠٠ مليم ثمن خشب "اشراق"		
و ١١,٥٠٠ جنيها ثمن خيمتين بما يلزمهما .		
لقاضى المدينة تفصيلها كالسابق ويزيد ٣ جنيها في ثمن الخيام .	٢٢٩	٢٧٧
المقرر لقاضى مكة والمدينة .	٤٥٥	٥٥٤

### الفصل التاسع — فى نفقات متنوعة

المقرر لتكية مكة .	١٦٠٩	—
» » المدينة وقد أضيف اليه فى السنة التالية ٣٥٢ جنيه	١٦٥٧	—
منها ١٨ جنيها ثمن القمح المرتب لناظر التكية و ٣٣٤ جنيه		
ثمن أصناف مرتبة لمائتين وخمسين فقيرا بالتكية .		
ثمن ونفقات ٢٠٨٢٨,٥ أردب قمح الأردب بارة وثمانية قروش	٢٢٥٠٠	—
ومائة منها ١٢٠,٤٠,٥ أردب لأهالى ومجاورى مكة تسلم فى مخازن		
جدة و ٨٧٨٨ أردب لأهالى ومجاورى المدينة وهذا القمح		
هو المعروف بقمح الصدقة .		
أجرة نقل الحجاج بالسكة الحديدية المصرية من القاهرة الى السويس	١٢١	٥٢٠
وأصل الأجرة ١٨٢,٢٨٠ جنيه ثمن ١٨ تذكرة للدرجة الأولى		
و ٣١ للثانية و ٢٧٦ للثالثة وخصم من هذا المبلغ ٦٠,٧٦٠		
جنيها مقدار الثلث المسموح به لركب المحمل .		
الأجرة فى الإياب .	١٢١	٥٢٠
أجرة الخيول والبغال فى السكة الحديدية من القاهرة الى السويس	٤٠	٤٤٨
وبالعكس .		
أجرة نقل الأمتعة فى السكة الحديدية من القاهرة الى السويس	٤١٤	٨٠٨
وبالعكس .		
باقى المربوط للنقل بالسكة الحديدية وهو ٧٠٠ جنيه حسب	١	٧٠٤
ما حصل عليه اتفاق أمير الحج نصيحي باشا مع "قومسيون"		
السكة الحديدية .		
نقل بعده	٢٦٤٦٦	—



مليم	جنيه	ما قبله
—	٢٦٤٦٦	ما قبله
—	٣٠٠	اجرة النقل بحرا من السويس الى جدة في الذهاب ومن الوجه الى السويس في العودة .
—	٢٢٨٠	اجرة ٢٨٣ جمل من جدة الى مكة و ١٩٤ من مكة لعرفات وبالعكس و ٨٥ من مكة للمدينة و ٣٣٨ من المدينة الى الوجه
—	١٨٦	مكافأة للمقومين أو المتعهدين الذين يقدمون الجمال اللازمة للحمل ويرافقونه في سيره وكانت أنزلت الى ١٠٠ جنيه من أجل فرق الريالات ولكن لما اشتكى قلتها شاهر بن نصار صدرت إرادة سنية سنة ١٨٨٩ برجوعها الى ما كانت .
—	٢١٤	مبلغ احتياطي يؤخذ منه ما عساه يطرأ من الزيادة في الأجر أو الأثمان وكانت أصله ٣٠٠ جنيه نفصم منها ٨٦ جنيها التي أضيفت الى ١٠٠ جنيه المقومين حتى صارت مكافأتهم ١٨٦ جنيها
—	١٥	اجرة برقيات .
—	١٥٥	لتجديد وتصليح ما قدم من خيام الحمل وقربه ؛
—	٥٠	ثمن شمع وقناديل للمسجد الحرام والمسجد النبوي .
—	٢٦٥	مصرفات ثرية ويحسب منها ما عساه يتلف من الجمال أو البغال الى آخره .
—	٢٩٩٣١	الجملة

## مجملي ميزانية سنة ١٣٠٧ هـ ( ١٨٨٩ م ) السابقة

مليم	جنيه	نصف
—	٤٦٠٠	نفقات الكسوة ثمننا وصنعا واحتفالا .
—	١٢٧٦	المربوط للقسم العسكري .
١١٠	١٢٥٨	مرتبات ومكافآت و ثمن تعيينات لأمر الحج وأمين الصرة وسائر موظفي الحمل وخدمه .
٢٠	٧٩٤	مرتبات وكساوى وأثمان ما كولات لعربان القلاع الحجازية .
١٣٠	٧٩٢٨	نقل بعده

مليم	جنيه	ما قبله
١٣٠	٧٩٢٨	
—	٢٣٩٦	مرتبات وبدل تعيينات لعربان الحجاز .
—	١٤٩٣	المقرر لأشراف مكة والمدينة .
—	٣٧٠٩	مرتبات أهالى مكة والمدينة .
—	٣٢٦٦	المرتب لتكيتى مكة والمدينة .
٥٥٤	٤٥٥	المقرر لقاضي مكة والمدينة .
—	٢٢٥٠٠	ثمن قمح الصدقة لمكة والمدينة .
—	٧٠٠	أجرة أشخاص وأمتعة وحيوانات فى السكة الحديدية المصرية .
—	٣٠٠	» البانحة من السويس الى جدة فى الذهاب ومن الوجه الى السويس فى العودة .
—	٢٢٨٠	أجرة الجمال .
—	٤٠٠	منها ١٨٦ مكافأة للمتعهدين والباقى احتياطى .
—	٢٢٠	أجرة برقيات ١٥ ولتجديد الخيام والقرب ١٥٥ و ثمن شمع وقناديل ٥٠
—	٢٦٥	مصرفات نثرية .
٦٨٤	٤٥٩١٢	مجملى مالية المحمل فى السنة السابقة .

### نفقات كسوة المحمل المقصبة التى عملت فى سنة ١٣١٠ هـ

بناء على قرار اللجنة المالية فتح اعتماد لها بمبلغ ١٦٠٠ جنيه وأقر ذلك مجلس النظار فى ١٥ ربيع الأول سنة ١٣١٠ هـ . ( ٦ أكتوبر سنة ١٨٩٢ م ) وكان قرار اللجنة المالية لذلك بناء على طلب سعادة أمير الحج .

مليم	جنيه	من
٩٥٤	٢٨٦	من ٤٩٩٠,٥٠ مثقال من الخيش الأصفر الأفرنكى .
٢٩٩	٨	» ٢٥٧,٣٣ » » » الأبيض .

٢٥٣ ٢٩٥ نقل بعده

ملح	جنيه	ما قبله	
٢٥٣	٢٩٥		
١١٠	١٤	ثمان ٢٧٥,٣٣	مثقال من الششخان الأصفر .
٣١٥	١٦	» ٣١٨,٣٣ »	» الششخان الأبيض .
٤٤٩	١٩	» ٣٧٩,٥ »	» الكتير الحام الأصفر .
٣١٦	١٢	» ٢٤٠,٣٣ »	» » الأبيض .
٢٤٢	٦٠	» ١١٧٥,٥ »	» التبرتر الأصفر .
٧٤١	٣	» ٧٣ »	» مثقالا » الأبيض .
٩٧٠	٥٠	» ٦٨,٢٥ »	» ذراعا » القماش الأطلس .
١٠٠	—	»	» ذراع من الأطلس الساسي الأخضر .
٤١٦	—	» ٥٦,٢٥ »	» ذراعا من البفتة الحام .
٦٢٩	—	» ١٧٤٥ »	» درهما » الغزل المجهز — المسنع — المكفوف .
٢٠٠	—	» ٣٦٠ »	» » الشمع الإسكندري .
٩٦٦	٨	» ٩٨٠ »	» » الحرير الزنار .
٠٤٦	٢	» ٣٢١ »	» درهما من الحرير الزنار صنف آخر .
٥٦٩	—	» ٦٤ »	» » الحياكي الأصفر .
٢١٥	—	» ٢٣ »	» » الحرير الأحمر الياقوتي .
٧٨٤	٦١٦	أجرة زركشة ٧٧٠,٩	مثقال .
٤٢٠	١٢	ثمان ٢١٦	مثقال من الخيش الفضة الأصفر الافرنكي .
٩٥٨	—	» ٢٢ $\frac{٢}{٣}$ »	» مثقالا » » » البلدي .
٦٤	٢	» ٦٤ »	» » » » الأبيض .
٤٣٤	٧٧	» ١٥١٨,٦٦ »	» مثقالا » القصب الأصفر الافرنكي الفضي .
٩٢٠	١٧	» ٣٤٩,٦٦ »	» » الكتير الفضي أصناف .
٢٢٦	٥٥	» ٦٠٧٨ »	» درهما » الحرير أصناف .
٣٤٣	١٢٦٨	نقل بعده	

ما يص	جنيه	ما قبله
٣٤٣	١٢٦٨	ما قبله
٢٤٠	—	ثمان ٣٥٠ درهم من القطن الأصفر المبروم .
٣٠٥	—	» ١٢٩ » » التيل الأصفر .
٥٥٠	١٧	أجرة عمال .
٤١١	٧	ثمان أصناف لتشريح الكسوة وخياطتها .
٢١٤	٥	أجرة الخياطة .
٧٣٤	—	ثمان أشياء عادية في التشغيل .
—	٢٢	معتاد رئيس الصناعات لكسوة الكعبة .
٢٣٦	٤٩	للصنائع ومن ذلك ٢٥ جنيها ثمن ٥٠ بندقيا .
٢٠٠	—	أجرة تجهيز القلادة .
٢٥٠	—	» سحب القصب .
—	٨	» كاتب تحت إشراف ومسئولية كاتب الكسوة الدائم .
٩٠٠	٣	معتاد خازن الكسوة .
٥٠٠	—	» الضوئي .
—	١	» لقارئ .
٧٥٠	—	» للمحامي .
٢٨١	١	ثمان مياه .

٩١٤ ١٣٨٦ جملة ما أنفق في صنع وثمان كسوة المحمل المقصبة حسب

الكشف الذي أرسله مصنع الكسوة الى المالية مع إفادة رقم ١٣

محاسبة أرخت في ١٣ يونية سنة ١٨٩٣ م .

وقد سبق تجديد كسوة المحمل في سنة ١٣٠٤ هـ — ١٨٨٧ م .

وكانت نفقاتها ١٢٩,١٥٧١ جنيه .

## تفصيل ميزانية القسم العسكرى

حسب ما جاء فى جدول بعث به «السكترى المالى» بنظارة الحربية الى نظارة

المالية مع الإفادة رقم ١٣١ المؤرخة فى ٢٢ مايو سنة ١٨٩٢ م .

الشخص أو نوع المصروف فيه	بدل ملابس		علاوة وبدل تعيين		المرتب		الجملة	
	جنيه	مليم	جنيه	مليم	جنيه	مليم	جنيه	مليم
لرئيس الحرس "قائمقام" وماله ٧٠ رة	—	—	٥٠	—	٩٠	—	١٤٥	٧٠
جنهيات بدل علف لركوبته .	—	—	—	—	—	—	—	—
لراجل رئيس مائة "يوزباشى" .	١٧٠٧	—	١٨	١٥٠	٢٢	٥٠٠	٤٢	٣٥٧
لرئيس مائة من القسم الطبى .	١٨٣٠	—	١٨	١٥٠	٤٥	—	٦٤	٩٨٠
لملازمين أوليين .	٤١٥٤	—	٣٠	٣٠٠	٢٧	—	٦١	٤٥٤
» ثانيين .	٣٤١٤	—	٣٠	٣٠٠	٢٤	—	٥٧	٧١٤
لثلاثة من رؤساء العشريين "باشجايشية" .	٢٦٥٥	—	٧	٦٥٠	٦	٣٠٠	١٦	٦٠٥
لأمين قسم "بلوك أمين" .	—	٨٨٥	٢	٥٢٠	١	٨٠٠	٥	٢٠٥
لسبعة عشريين "جايشية" منهم موسيقى .	٦١٩٥	—	١٥	٧٥٠	١٠	٥٠٠	٣٢	٤٤٥
لأربعة عشر من العشريين منهم موسيقى .	١٢٣٩٠	—	٢٩	٤٠٠	١٦	٨٠٠	٥٨	٥٩٠
لمعلمين بالمواعيد "بروچيين" .	١٧٧٠	—	٣	٩٠٠	١	٨٠٠	٧	٤٧٠
لعشرى بيطارى — أونباشى —	—	٨٨٥	٢	١٠٠	١	٢٠٠	٤	١٨٥
لستة وأربعين ومائة عسكرى منهم مصلح البنادق "توفكچى" و ١٢ موسيقى .	١٢٩	٢١٠	٢٨٤	٧٠٠	١٣١	٤٠٠	٥٤٥	٣١٠
ثمن علف لواحد وثلاثين حصانا .	—	—	—	—	—	—	١٥٩	٤٠٢
» » سبعة بغال .	—	—	—	—	—	—	٣٥	٤٤٠
نفقات متنوعة .	—	—	—	—	—	—	١٠	—
مهمات .	—	—	—	—	—	—	٦٠	—
حيوانات .	—	—	—	—	—	—	١٥٠	—
علاوة مرتبات خمسة عشر موسيقيا من الدرجة الاولى .	—	—	٦	٧٥٠	—	—	٦	٧٥٠
علاوة على مرتبات صف الضباط والعسكر ومعلمي المواعيد عن مدة خدمتهم وأجرة عمل البيطار .	—	—	٤٥	٨٢٥	—	—	٤٥	٨٢٥
جملة ميزانية القسم العسكرى فى السنة السابقة .	—	—	٤٥	٨٢٥	—	—	١٥٠٨	٨٠٢

وكانت ميزانيته فى سنة ١٩٠٧ — ٣٠٠٩ جنيه .



الخيرات المصرية فى البلاد المجازية

السنة	جملة المربوط	السنة	جملة المربوط	السنة	جملة المربوط	السنة	جملة المربوط
جنيه	جنيه	جنيه	جنيه	جنيه	جنيه	جنيه	جنيه
١٨٨٠	٤١٩٩٣	١٨٩٢	٤٩٤٧٣	١٩٠٣	٤٤٧٤٠	١٩١٤	٥٣٣٦٢
١٨٨١	٤١٦٢٦	١٨٩٣	٤٦٨٨٦	١٩٠٤	٤٦٠٦٦	١٩١٥	٥٣٣٦٢
١٨٨٢	٤١٥٨٢	١٨٩٤	٤٦٨٢٦	١٩٠٥	٤٦٠٦٦	١٩١٦	٥٣٣١٠
١٨٨٣	٤١٠٤٠	١٨٩٥	٤٥٢٠٩	١٩٠٦	٦٠١٢٣	١٩١٧	٥٣٦٢١
١٨٨٤	٤٦٩٠١	١٨٩٦	٤٥٢٦٩	١٩٠٧	٥٩٥٧٥	١٩١٨	٩٦٦٢١
١٨٨٥	٤٤٤٥٧	١٨٩٧	٤٥٣٠٥	١٩٠٨	٥٩١٩٠	١٩١٩	٩٢٩٤٦
١٨٨٦	٤٣٧٥١	١٨٩٨	٤٥٢١٠	١٩٠٩	٥٩١٨٤	١٩٢٠	٩٥٥٩٩
١٨٨٧	٤٣٧٥٠	١٨٩٩	٤٥٢٩٠	١٩١٠	٥٩٤٩٢	١٩٢١	٩٥٨٤٥
١٨٨٨	٤١٧٣٠	١٩٠٠	٤٥٢٩٠	١٩١١	٥٩٥٩٧	١٩٢٢	٧٦١٣٢
١٨٨٩	٤١٧٣٠	١٩٠١	٤٤٧٥٩	١٩١٢	٥٥٠٩٧	١٩٢٣	٧٢٠٤٧
١٨٩٠	٤٧٣٧٠	١٩٠٢	٤٤٧٣٢	١٩١٣	٥٤٣٢٢	١٩٢٤	٦٩٨٥٧
١٨٩١	٤٩٤١٩						

## ميزانية

سنة	سنة	سنة	سنة	سنة	سنة	جهة الانفاق
١٨٩١	١٨٩٠	١٨٨٨	١٨٨٥	١٨٨٤	١٨٨٠	
جنيه	جنيه	جنيه	جنيه	جنيه	جنيه	
٤٦٠٠	٤٦٠٠	٤٦٠٠	٤٦٠٠	٤٦٠٠	٤٧١١	تكاليف الكسوة وعمالها وموظفيها والاحتفال بها ... ..
١٣٩٠	١٢٤٠	١٧٣٩	٣٣١٧	٣٣٣١	١٥٥٩	مرتبات ومكافآت ونفقات موظفي وخدم قافلة المحمل ... ..
٣١٩٠	٣١٩٠	٣١٩٠	٢٦٣١	١٥٩٠	—	« العربات ... .. »
١٤٩٣	١٤٩٣	١٤٩٣	—	—	—	« الأشراف بمكة والمدينة ... .. »
٣٦١٨	٣٦١٨	٣٢٦٦	٣٢٦٦	٣٢٦٦	٣٦١٨	المقررات لكتبتى مكة والمدينة ... ..
٢٨٧٩	٣٧٠٩	—	١٣٤٣	١٤٠٠	—	مرتبات أهالى مكة والمدينة ... ..
٢٢٥٠٠	٢٢٥٠٠	٢٢٥٠٠	٢٢٥٠٠	٢٣٢٦١	٣٦٩٤١	ثمن ونفقات قمع الصدقة ... ..
٤٢٤٨	٣٦٨٠	٤٥٠٠	٣٠٠٠	٣٠٠٠	٢٥٠٠	أجرة جمال وسكك حديدية وبواخر ... ..
١٥	١٥	١٥	—	—	—	« برقيات ... .. »
١٥٥	١٥٥	١٥٥	٣٠٠	٣٠٠	—	ثمن خيام وقرب للمحمل ... ..
١٦٢٩	١٦٢٩	٥٠	—	—	—	« شمع وقناديل للحرمين ... .. »
—	—	—	—	—	١٤٣٤	« زيت ... .. »
—	—	—	—	—	—	« حصر ... .. »
٢٦٥	٢٦٥	٦٠	—	—	٤٠٠	نفقات ثرية ... ..
—	—	—	—	—	—	« سرية ... .. »
—	—	—	—	—	—	« الجبر الصحن ... .. »
—	—	—	(٢) ٥٠٠	(٢) ٥٠٠	٢٧١٢	ثمن ملابس وتعميمات وحلويات ونفقات لعربان القلاع وعساكرها
—	—	—	—	١١٤٦	—	مرتبات لعربان القلاع ... ..
—	—	—	٢٥٠٠	٢٥٠٠	—	مرتبات وذخائر للخازن الحجازية ... ..
—	—	—	—	—	١١٠	مكافآت للعربان ... ..
١٥٠٩	٢٢٧٦	(٣) ٢١٣٧	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	ثمن ذخائر « لأورطين كولمان » تصاحبان المحمل ... ..
—	—	—	—	١٥٠٧	٢٢٨٠	نفقات القلاع الحجازية ... ..
—	—	—	—	—	٧٣٧٠	ثمن مؤونات ونفقات حمل ... ..
—	—	(٤) ٢٥	—	—	٨٢٠٨	مرتبات الصرة ... ..

(١) من ضمن كل ٢٠٠٠ لحرس المحمل . (٢) ثمن ملابس وحلويات وشمع . (٣) سيوضع في هذا السطر نفقات حرس المحمل وقد جعلت ميزانيته تابعة لوزارة الحربية من سنة ١٨٩٥ . (٤) ثمن محمل خشب .

## الحمل

سنة	سنة	سنة	سنة	سنة	سنة	سنة	سنة	سنة	سنة	سنة	سنة
١٨٩٣	١٨٩٥	١٩٠٤	١٩٠٦	١٩١٢	١٩١٤	١٩١٨	١٩١٩	١٩٢٠	١٩٢٢	١٩٢٣	١٩٢٤
جنيه	جنيه	جنيه	جنيه	جنيه	جنيه	جنيه	جنيه	جنيه	جنيه	جنيه	جنيه
٤٦٧٤	٤٦١٤	٤٠٨٣	٤٠٨٣	٤٦٦٣	٤٩٩٥	٦١٣٨	٧٤٣٢	١٠٠٨٥	٩٤٩٩	٨٦٨٦	٨٩٤٥
١٣٩٠	١٢٨٢	١٥٦٧	١٦٢٤	١٣١١	١٥٩١	١٥٨١	١٥٩٤	١٥٩٤	١٥٤٦	١٦٨٦	١٧٣٧
٢٥١١	٢٥١١	٢٥٧٧	٢٦٤٦	١٥٣٦	١٥٢٣	١٥١٩	١٥١٩	١٥١٩	١٥١٩	١٥١٩	١٥١٩
١٤٩٣	١٤٩٣	١٤٦٦	١٤٦٦	٩٥٨	٨٨٠	٨٨٠	٨٩٨	٨٩٨	٨٨٠	٨٨٠	٨٨٠
٣٦١٨	٣٦١٨	٣٦١٨	٣٦١٨	٣٥٩٠	٣٦٠٠	٣٥٥٠	٣٥٥٠	٣٥٥٠	٣٥٥٠	٣٥٥٠	٣٥٥٠
٢٨٧٩	٢٨٧٩	٢٨٧٩	٢٨٧٩	١٦٢٠	١٧٤٨	١٧٤٨	١٧٤٨	١٧٤٨	١٧٤٨	١٧٤٨	١٧٤٨
٢٢٥٠٠	٢٢٥٠٠	٢٢٥٠٠	٢٢٥٠٠	٢٦٢٨٣	٢٧٨٠٠	٧٠٠٠٠	٦٥٠٠٠	٦٥٠٠٠	٤٩٠٠٠	٤٥٠٠٠	٤٠٤٧٠
٤٢٤٨	٤٢٤٨	٥٣٤٨	٥٣٤٨	٥٦٨٢	٨٩٠٠	٨٩٠٠	٨٩٠٠	٨٩٠٠	٦٦٠٠	٦٨٨٠	٨٠٨٤
١٥	١٥	١٥	١٥	٤١	١٥	١٥	١٥	١٥	—	—	—
١٥٥	١٥٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٣١٥	٣١٥
١٦٢٩	١٦٢٩	١٦٢٩	١٥٦٠	١١٥٦	٣٨٣	٣٨٣	٣٨٣	٣٨٣	٣٨٣	٣٦٣	٣٧٤
—	—	—	—	—	٤٧٥	٤٧٥	٤٧٥	٤٧٥	٤٧٥	٦٦٥	٤٣٠
—	—	—	—	—	١٩٢	١٩٢	١٩٢	١٩٢	١٩٢	٢٥٥	١٩٦
٢٦٥	٢٦٥	١٩٩	١٩٩	١٥٠	٤٨٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠	٤٦٠
—	—	—	—	٢٨٤	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	—	—	—
—	—	—	١٤٠٠٠	(٥) ٦٦٦٦	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	(٦) ١١٠٩
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
١٥٠٩	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

(٥) هذا خلاف ٧٨٠ جنيا لمأمورا الحجرة ١٩٢ لسكنته . (٦) ثمن لوازم لمستوصفي جدة ومكة .

## شكر واجب

وقبل أن أرفع قلبي أتقدمه بالدعاء والثناء على فضيلة صهرنا الهمام الطيب الأثر الشيخ محمد طحوم من كبار علماء الأزهر وممن لهم مآثر دينية علينا ونصائح قيمة في رحلاتنا الأربع التي كان فيها بصحبتنا والتي كان يرشدنا فيها إلى السنة لترتسمها وكذلك أتقدم بالشكر لفاضلين ساعدانا في كثير من المواطن بمعلوماتهما القيمة وأبحاثهما الثمينة وهما حضرة الصديق الفاضل محمد أفندي على سعودى الخبير بالبحاثة والمصوّر الماهر الذى رافقنا في رحلتين وفضيلة الأستاذ الشيخ محمد عبد العزيز الحولى المدرس بمدرسة القضاء الشرعى الذى عرفنا فيه ضليعا فى الدين خيرا بالكتاب والسنة وترى الثلاثة فى الرسوم رقم ٣٤٢ ورقم ٣٤٣ ورقم ٣٢١ التى أثبتناها فى رحلاتنا شكرا لهم على ما قدموا لنا - وترى فى الرسم الأول صورة صاحب الآثار الخالدة صهرنا المرحوم الشيخ محمد طحوم وصديقنا الشيخ محمد حسين الديابى الذى حج حجة معنا سنة ١٣٢١ والله يوفقنا لما فيه سعادتنا فى أولانا وأنحرانا انه سميع الدعاء .

## أهم المصادر التى راجعناها عند إعداد الرحلات للطبع

## الكتب الدينية

- (١) كتب التفسير .
- (٢) » السنة .
- (٣) » الفقه فى المذاهب .
- (٤) بداية المجتهد ونهاية المقتصد لأبن رشد، طبع مصر .
- (٥) زاد المعاد فى هدى خير العباد لأبن القيم »
- (٦) مناسك الحج لأبن تيمية، طبع مصر .
- (٧) » وحكمه للسيد رشيد رضا، طبع مصر .
- (٨) » للشيخ أحمد السرسى، طبع مصر .



MOHAMMED ALY EFENDI SÉOUDY





٣٤٢ امير الحج وفضيلة المرحوم الشيخ محمد طموم



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

342. El Sheikh Mohamed Tomoum, Emir El Hag, and El Sheikh Mohamed Hussein.



٣٤٤ الملازم الاول ابراهيم افندي رفعت



344. Photograph of the Mulazem Alwal (1st. Lieutenant) Ibrahim Rifaat Effendi at Suakin in 1884

فضيلة الشيخ محمد عبد العزيز الخولي

٣٤٣



343. El Sheikh Mohammed Abdul-Aziz El Kholi





### الكتب التاريخية الخاصة

- (١) أخبار مكة للأزرقي، طبع ألمانيا .
- (٢) المنتقى في أخبار أم القرى للفاكهي، طبع ألمانيا .
- (٣) القطبي طبع ألمانيا .
- (٤) شفاء الغرام في أخبار البلد الحرام للثقي الفاسي، مخطوط .
- (٥) الجامع اللطيف في فضائل مكة وبناء البيت الشريف لجمال الدنيا والدين ابن ظهيرة، مخطوط وطبع أخيراً في مصر .
- (٦) درر الفرائد المنظمة في أخبار الحج ومكة المكرمة لمحمد بن عبد القادر الأنصاري الحنبلي، مخطوط .
- (٧) منائح الكرم في أخبار البيت وولاية الحرم للسنجاري، مخطوط .
- (٨) خلاصة الكلام في أخبار البلد الحرام للسيد أحمد بن زيني دحلان، طبع مصر .
- (٩) التقويمات الحجازية لسني ١٣٠١ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٥ و ١٣٠٩، طبع مكة .
- (١٠) وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى للسمهودي، طبع مصر .
- (١١) تحفة الناظرين للبرزنجي، طبع مكة .

### الكتب التاريخية العامة

- (١) حقائق الأخبار عن دول البحار للفريق إسماعيل سرهنك باشا وكيل الحربية سابقاً، طبع بولاق .
- (٢) الخميس في أحوال أنفس نفيس للشيخ حسين بن محمد الديار بكري، طبع مصر .
- (٣) بدائع الزهور لأبن إلياس، طبع بولاق .
- (٤) تاريخ وجغرافية الممالك العثمانية للصاغ علي جواد، طبع تركيا .
- (٥) الجزء الرابع والخامس من كتاب الانتصار بواسطة عقد الأمصار لأبن دقاق، طبع بولاق .

- (٦) التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية للامام شرف الدين يحيى بن المقر  
ابن الجيعان، طبع بولاق .
- (٧) صبح الأعشى للشيخ أبي العباس أحمد القلقشندي، طبع دار الكتب المصرية .
- (٨) معجم البلدان لياقوت، طبع مصر .
- (٩) المشترك وضعاً والمفترق صقلاً لياقوت، طبع ألمانيا .
- (١٠) تاريخ الدول الإسلامية بالجدول المرضية، طبع مصر .

### رحلات

- (١) رحلة ابن جبير، طبع أوربا .
- (٢) « ابن بطوطة، طبع مصر .
- (٣) « أبي سالم عبد الله العياشي، طبع المغرب .
- (٤) « صادق باشا المعروفة بدليل الحج، طبع بولاق .
- (٥) « محمد إبيب البتانوني بك، طبع مصر .





## تاريخ حياة المؤلف

بقلم خير منصف

(١)

نشأة المؤلف وحياته المدرسية — هو إبراهيم ابن الشريف سويفى التاجر ابن عبد الجواد بن مصطفى بن المليجى ولد بحارة أبى حجازى بمدينة أسيوط فى يوم الأربعاء ١٨ جمادى الأولى سنة ١٢٧٣ هـ (١٤ يناير سنة ١٨٥٧ م) وقد توفى أبوه فى ٢٠ ربيع الأول سنة ١٢٧٣ هـ (١٨ نوفمبر سنة ١٨٥٦) وأمه حامل به ولما أدرك سن التمييز أدخلته أمه مكتبا بحمراء أسيوط ليتعلم القراءة والكتابة ويحفظ القرآن ثم نقلته بعد فترة الى مكان آخر بأسيوط أرقى من الأول يسمى مكتب الشيخ إسماعيل السراج وما زال به حتى أتم حفظ القرآن ولما أكتمل أربع عشرة سنة أدخله السرى الوجيه خليل بك سرى (تراه فى الرسم ٣٦٣) مدرسة أسيوط الأميرية التى كانت تعلم بالحجان بل كانت تغذى وتكسب بلا مقابل ، وكان الباعث لخليل بك على إدخاله المدرسة ما كان يتوسمه فيه من النجابة إذ كان يجلس أمام منزله عصر كل يوم مع صديقه حسن باشا سرى رئيس مجلس الأحكام بأسيوط وكان المترجم يترجمهما وهو قافل من مكتبه فيستدعيانه ويختبرانه وكان يعجبهما منه ذاكرته وحسن جوابه فأبيا إلا تنمية هذه النفس الطيبة باقتطاف العلوم فى مدرسة أسيوط الابتدائية ، وقد مكث بهذه المدرسة ثلاث سنين دأبا كان فيها مثال الجهد والنشاط بين الطلبة ومقدمهم فى جميع الاختبارات وفى امتحانه الأخير كافأته المعارف على تفوقه وتقدمه بكتاب تاريخ قدماء المصريين ، ونشر ذلك

---

(١) يدل على ذلك حجة بيع شرعية مدموغة فيها تلقيب والد المؤلف بالشريف وهذه الوثيقة محررة بخط الشيخ زين الدين رافع نقيب أشراف أسيوط وممهورة بختمه وشهد عليها العلامة العالم الشيخ على حسين الطوبجى الشافعى والشيخ على أبوزيد الجعبرى اليسرى وشقيقه حسين الجعبرى وهى مؤرخة فى ٢٣ ذى القعدة سنة ١٢٦٥ هـ .



بالعدد ٢٢ من مجلة روضة المدارس الصادر في آخر ذى القعدة سنة ١٢٨٩ هـ . ثم دخل المدرسة التجهيزية بدرب الجمايز بالقاهرة في سنة ١٢٩٠ هـ . ولم يكسب بها نصف عام حتى آخترته نظارة الحربية مع بعض المتقدمين من إخوانه ليكون من طلبة المدرسة الحربية فمكث بها ثلاث سنوات منح في آخرها رتبة الملازم الثاني ، وكان ذلك في ١٦ ذى القعدة سنة ١٢٩٣ هـ . في عهد الخديو إسماعيل باشا ( وترى في الرسم ٣٤٥ الصورة الشمسية لالتماس الترقية وصورة المؤلف في هذا الوقت في الرسم ٣٤٤ ) والالتماس باللغة التركية وترجمته بالعربية ما يأتي

بما أن رئيس العشرة ( الأونباشي ) إبراهيم رفعت متخرج في مدرسة الفرسان بالمدارس الحربية ومتفوق على أقرانه في الامتحان النهائي وأظهر غاية وحمية فيما كلف به من الخدمات وقررت لجنة الامتحان جدارته برتبة الملازم الثاني وهو مع ذلك طيب الأخلاق ، وبما أنه خلت رتبة ملازم ثان بفصيلة الفرسان الثانية المعسدة لحراسة الخديو في مصيفه بالاسكندرية من أجل هذا نتقدم بكل احترام الى أعتاب ولي النعم عارضين ذلك عليه والأمر والارادة لمن له ذلك في كل حال من الأحوال . ختم « ديوان الجهادية »

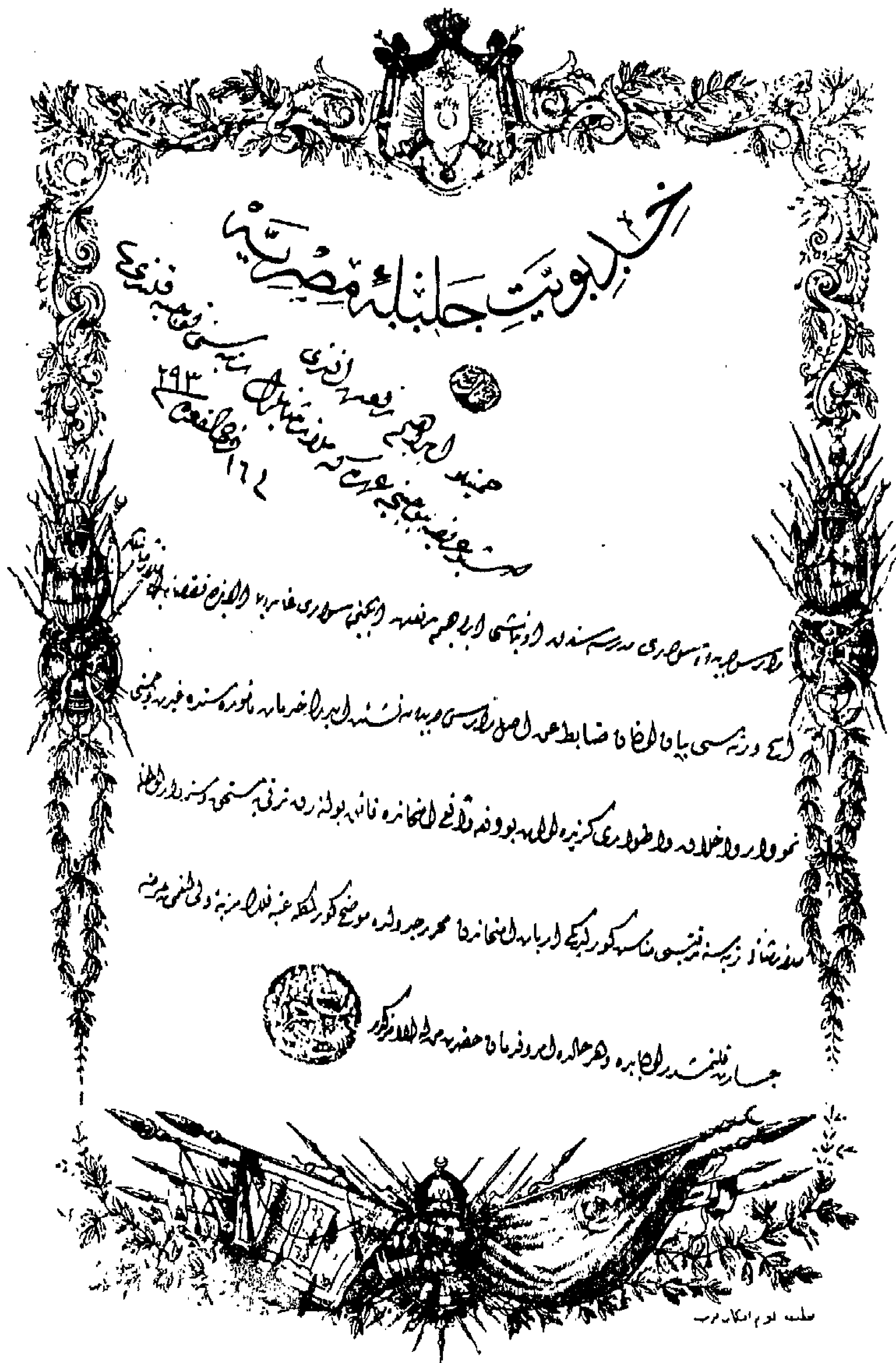
وفي أعلى هذا الالتماس ختم الخديو إسماعيل تحته ما ترجمته :

حضرة صاحب الحمية إبراهيم افندى رفعت

بموجب ما في هذا الالتماس بمنحناكم رتبة الملازم الثاني ١٦ ذى القعدة

سنة ١٢٩٣ هـ

ولما أشارت لجنة المراقبة المالية بالاقتصاد في أبواب النفقات سنة ١٢٩٧ هـ ( ١٨٧٩ م ) نقص عدد الجيش وأحيل كثير من ضباطه الى الاستيداع فكان المؤلف من بينهم ولكن لم يمكث بالاستيداع إلا تسعة أشهر وتسعة عشر يوما — من أول إبريل سنة ١٨٧٩ م الى ٢٩ يناير سنة ١٨٨٠ — وفي مدة الاستيداع كان يتردد على الأزهر يوميا فيأتي من مسكنه بقبة الغورى الى الأزهر مشيا على



345. Brevet of the rank of Milazem Sani (2nd. Lieutenant).

ان الاونباشي ابراهيم رفعت من مدرسة السوارى بالمدارس الحربية بالنظر لوجود ملازم ثاني نقصان بالاى السوارى الغارديا الثانى ولكون الضابط المين اسمه ورتبته نشأ من المدارس الحربية ولكون الخدمات المأمور بها اظهر فيها الغيرة والحمية وفضلا عن ذلك فان اخلاقه حسنة وظهر انه فائق لاقرانه في امتحان هذه الدفعة ولائق ومستحق للترقى وقد توضح بالجدول المحرر من المحتجين انه لائق للترقية الى رتبة الملازم ثانى تجاسرنا بعرض ذلك على اعتبار ولى النعم ومع كل فالامر والارادة لصاحب الامر فى كل حال من الاحوال .

وبعالى هذه العريضة الامر السامي بالاحسان عليه برتبة الملازم الثانى

صاحب الحمية ابراهيم رفعت افندى

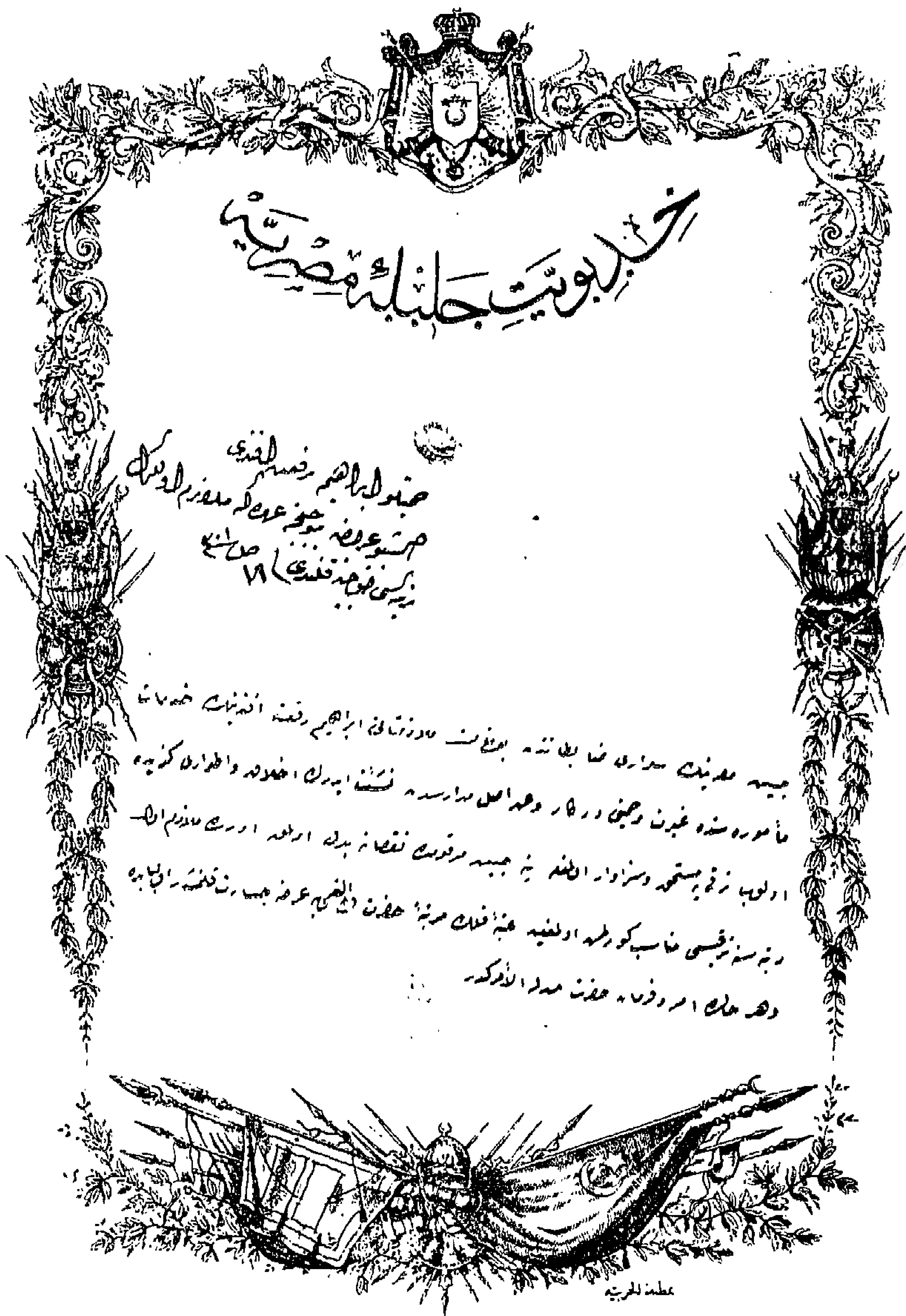
بموجب هذه العريضة وجهنا لعهديك رتبة الملازم ثانى في ١٦ ذى القعدة سنة ١٢٩٣ ترجمة حسين سكوتى بك

من موظفى الديوان العالى السلطانى  
والخير لى محكمة الاستئناف العليا





٣٤٦ عريضة ملازم اول (المؤلف)



346. Brevet of the rank of Milazem Awwal (1st. Lieutenant).





## رسم النياشين والمداليات

٣٦١

٣٤٧

٣٤٩



347. Facsimile of Medjidieh Decoration 4th, class.

349. Military medals of war in the years 1885, 1889, 1890 & 1896.

361. Facsimile of Osmanieh Decoration 3rd, class.

سجدة ٣٧٠ (\*)

## ٣٦٢ رسم مظروف العثماني الثالث

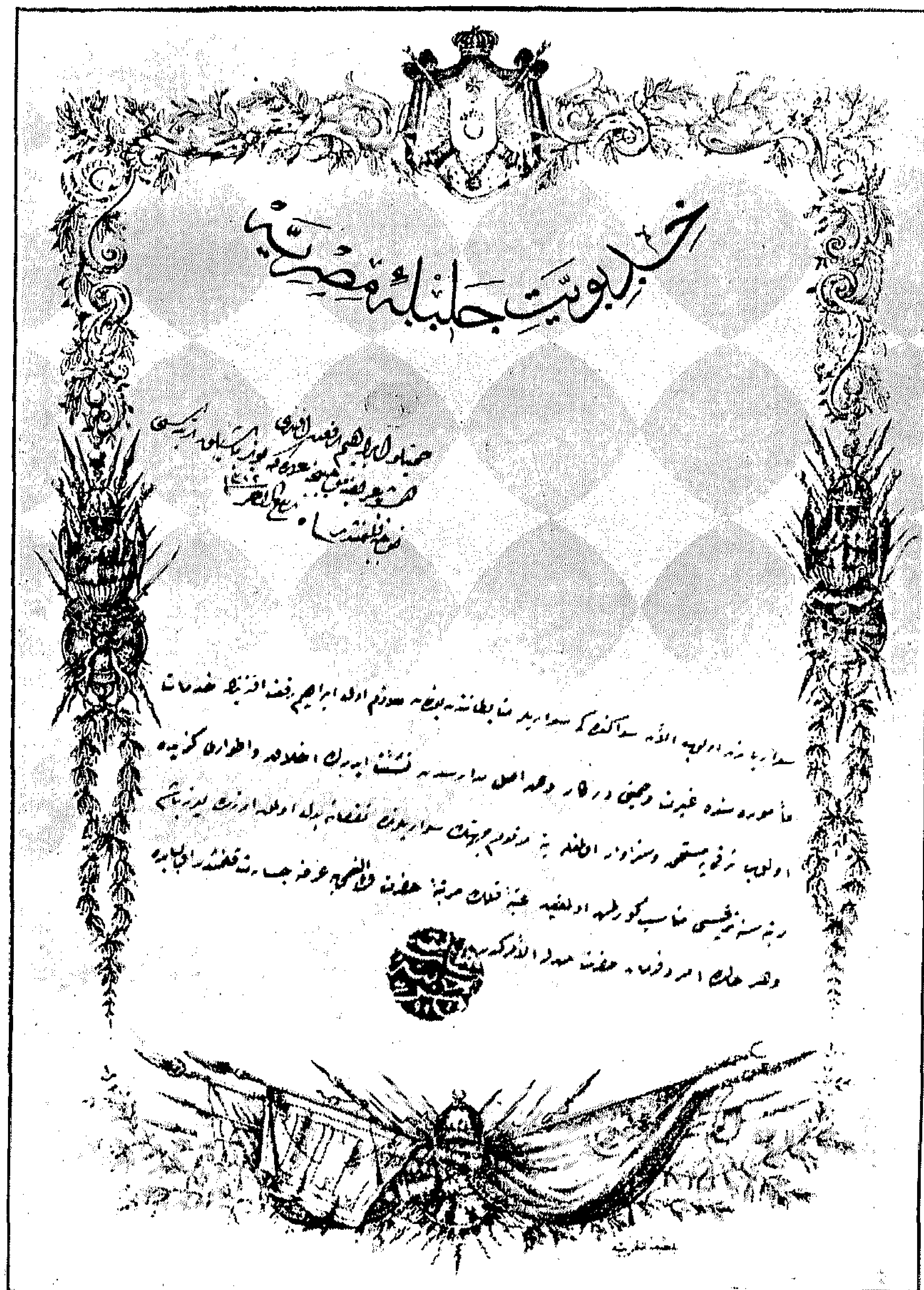


بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كتابه الحكيم  
الذي لا يحد ولا يحصى ولا ينفد ولا يغير  
ولا يزول ولا يمتد ولا يحد ولا يحصى ولا ينفد ولا يغير  
ولا يزول ولا يمتد ولا يحد ولا يحصى ولا ينفد ولا يغير  
ولا يزول ولا يمتد ولا يحد ولا يحصى ولا ينفد ولا يغير

362. Photo of the Envelope of the Ottoman 3rd. Firman.



٣٤٧ عريضة يوزباشي (المؤلف)



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

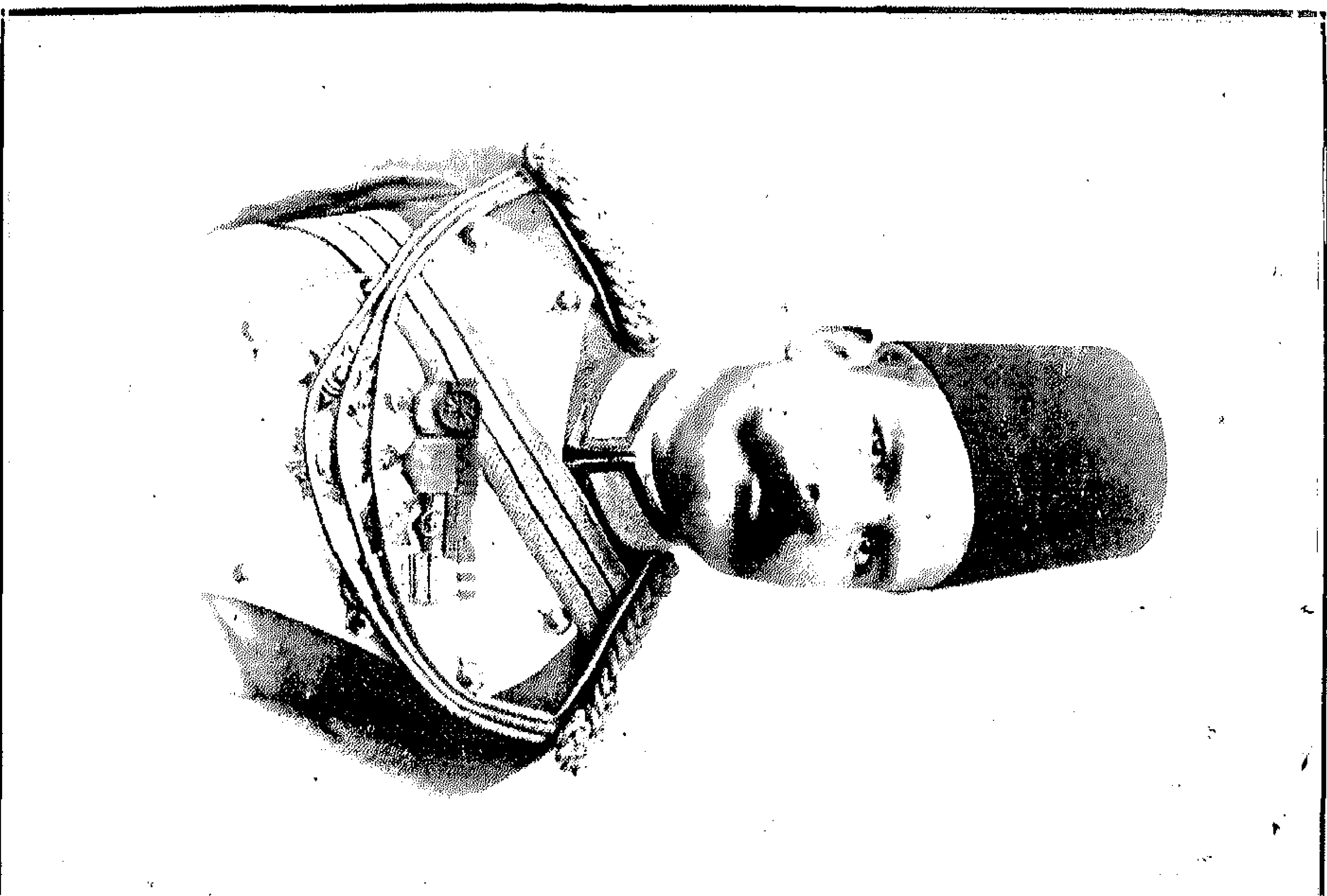




٣٤٩

صحيفة ٣٦٨ (\*)

الصاغ ابراهيم رفعت افندي



البريد

349. Photograph of El Sagh (Major) Ibrahim Eff. Rifaat, in 1895.

٣٤٨

صحيفة ٣٦٧ (٥)

اليوزباشي ابراهيم رفعت افندي



348. Photograph of Yuzbashi (Captain) Ibrahim Eff. Rifaat, in June 1890.

## ترجمة البراءة

بناء على انتهاء الخديوية الجليلية المصرية، ان اليوزباشى ابراهيم افندى رفعت من الضباط المصرية هو جدير بتلطيفاتنا السنية الشاهانية، فبموجب أمرنا وفرماننا الهمايونى الشاهانى الصادر والسامح قد أصدرت هذه البراءة العظيمة الشأن المتضمنة الإحسان اليه بقطعة النشان المجيدى من الدرجة الرابعة .

حرر فى اليوم التاسع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ثلاث وثلاثمائة وألف

## ترجمة الرسم ٣٣٥

حضرة صاحب الدولة (شيخ الحرم النبوى)

بما ان المقارئ « الخسفات » المرتبة تبركا من طرف المشنى عليكم ومن طرف صاحبات العفة والداتى الداعيات لدولتكم، وذلك لدائرة حرم مخدوم الإنس والملائكة صاحب الرسالة صلى الله عليه وسلم — تسند الى مستحقيها وأهلها بمعرفة وكل فراشتنا، الداعى المتواضع الزاهد خير الدين افندى، وقد وصل الى سمعنا ان المنحلات أسندت لآخرين بمعرفة غيره، ونشأ عن ذلك قضية بين الفريقين تسببت فى تعطيل المقارئ على وجهها المرتب .

وبما ان هذه المقارئ مرتبة ومخصصة من طرف المخلص فيجب أن تكون النظارة لوكيل فراشتنا، فيكون وحده صاحب الحق فى إعطاء المنحل للمستحقين، ولا يخفى على دولتكم ان التدخل المخل للنظام المتبع فى مثل هذه الخيرات لا يجوز ولا يقبل لدى مقامكم العالى المشيرى ذى الشيمة البهية والعدالة المعروفة لدولتكم، فالأمر والمتمنى أن تتركوا فيما بعد أمر المنحلات الواقعة والتي تقع للوكيل المشار اليه أولوكلاء المعينين من قبله، وأن تهتموا وتعتنوا بمنع كل تدخل فى هذا الأمر . ومن أجل هذا التدخل حررنا هذه التذكرة المشبعة بالاخلاص والثناء وبأدركنا بإرسالها لجنابكم العالى، وفى كل حال الأمر والإرادة لدولتكم .

عباس حلمى "الأول"

هـ ل سنة ١٢٧٠ هـ .

ختم



قدمه ليتلقى العلوم الدينية، وممن تلقى عنهم شيخ الجامع الأزهر الشيخ الإنبأى والشيخ محمد البسيونى الببأى والشيخ المنصورى وقد اتخذ له فى الأزهر خزانة يودعها كتبه ومتاعه، وفى ٢٠ يناير سنة ١٨٨٠م ألحق بعد مدة الاستيداع بفصيلة الفرسان فى سوهاج ثم فى أبى شوشة على حدود مديرية قنا الشمالية وبقي بها الى ٥ ديسمبر سنة ١٨٨٢ حيث نقل الى القاهرة فى أول عهد الاحتلال، وألحق بفصيلة الفرسان وفى ٨ مايو سنة ١٨٨٣ رقاها الخديو محمد توفيق باشا الى رتبة الملازم الأول وترى التماس الترقية فى الرسم ٣٤٦ ومافيه قريب مما فى الالتماس السابق، وفى ٦ إبريل سنة ١٨٨٤ نقل مع فصيلته من القاهرة الى سواكن، وفى ١١ أغسطس سنة ١٨٨٤ منحه الخديو المذكور رتبة «البيوزباشى» التى ترى صورة التماسها فى الرسم ٣٤٧، وصورة المؤلف إذ ذاك فى الرسم ٣٤٨ وقد منح وهو بسواكن النجمة المصرية «ومدالية» سواكن الفضية ذات المشبك الذى لا يمنح إلا لمن حضر الوقائع الحربية، وقد كتب فى هذا المشبك (سواكن سنة ١٨٨٥) وفى ٢٦ أغسطس سنة ١٨٨٥ صدر أمر عسكري رقم ٨٠٤ شكر له على ما قام به من الأعمال الهامة وفى أثر هذا الأمر منح «الوسام المجيدى الرابع»، الذى تراه فى الرسم ٣٦١ وكتاب منحه فى الرسم ٣٥٨ وفى ٣١ مارس سنة ١٨٨٥ نقل الى القاهرة ثم نقل الى حلفا فى ٤ ديسمبر من السنة نفسها وقد حضر أثناء إقامته بحلفا عدة مناوشات ووقائع حربية كانت بين الجنود المصرية والسودانيين، من ذلك واقعة صرص التى كانت فى ٢٨ إبريل سنة ١٨٨٧ - ٢٧ رجب سنة ١٣٠٤ هـ. وكان يقود الجنود المصرية اللواء شرم سيد باشا ويقود السودانين البطل النور الكنزى الذى قتل فى هذه المعركة، ومن ذلك مناوشات بجهة سمنا وأمبيجول وعكاشة، ومن الوقائع واقعة توشكى فى ٣ يوليه سنة ١٨٨٩ - ٣ ذى القعدة سنة ١٣٠٧ - وكان رأس الجند المصرى غير نفل باشا، ورأس السودانين ابن النجومى وقد منح المؤلف فى هذه الواقعة مشبك فضى كتب فيه توشكى سنة ١٨٨٩ وكذلك حضر المؤلف واقعة أرجين وعدة مناوشات أخرى فى سنى ٨٧ و ٨٨ و ١٨٨٩ على الحدود الفاصلة بين مصر والسودان،



وفي ٩ سبتمبر سنة ١٨٨٩ نقل الى القاهرة ثم نقل الى سواكن مرة ثانية في ٣١ أكتوبر سنة ١٨٩٠ ، وحضر وهو فيها جملة مناوشات بين الجنود المصرية والسودانيين بقيادة عثمان دجنة ، وفي ١٣ فبراير سنة ١٨٩١ سافر الى ترنكات بحرا ثم الى التيب برا وذلك لفتح طور وقد حضر موقعتها التي كانت في ١٩ فبراير من السنة نفسها — ٩ رجب سنة ١٣٠٨ هـ . وكان يرأس المصريين اللواء هولد اسمس باشا ، ويرأس السودانين عثمان دجنة يساعده القائدان النائب والشائب ، وقد قتل في هذه الموقعة من السودانين نحو ٦٠٠ من خيار شجعانهم الذين ما كانوا يهابون الهجوم ويرون الموت في سبيل الجهاد أحسن ما تتحتم به الحياة الطيبة ، وبعد هذه الموقعة سافر مع فصيلة الفرسان الى بلدة « عقيق » لرؤيتها وكان معه القائد و كبار الضباط الإنجليز ثم عادوا الى طوكر وفي أثر موقعها منح الوسام العثماني الرابع الذي تراه هو ومكتوبه في الرسمين ٣٥٩ و ٣٦١ ومنح مشبكاً برونزياً كتب عليه طوكر سنة ١٣٠٨ هـ . وفي ٣ يولييه سنة ١٨٩١ نقل الى القاهرة وعين بها « أركان حرب عموم السوارى » ومنحه سمو الخديو السابق رتبة « الصاغ » في ٢٦ يناير سنة ١٨٩٢ — ٢٦ جمادى الآخرة سنة ١٣٠٩ هـ . أنظر التماس الترقية لها في الرسم ٣٥٠ والمؤلف وقتئذ في الرسم ٣٤٩ وفي ١٥ إبريل سنة ١٨٩٢ نقل الى حلفا مرة ثانية ولم تخل مدة اقامته بها من المناوشات ، وقد عين بها في سنة ١٨٩٣ رئيسا « لأورطة » الفرسان الرابعة ، وفي ٢١ مارس سنة ١٨٩٤ صدر أمر خاص بالشكر له و « لأرطته » . وفي ٣٠ مارس المذكور نقل الى القاهرة ثم نقل الى حلفا للمرة الثالثة في ٦ مايو سنة ١٨٩٥ ، وفي أول يناير سنة ١٨٩٦ — ١٥ رجب سنة ١٣١٣ هـ — أنعم عليه برتبة « البكاشى » وعين أركان حرب سواكن وترى التماس الإنعام في الرسم ٣٥١ والمؤلف حينئذ في الرسم ٣٥٢ والذين معه موظفو المكتب وقد منح « مدالية » استرجاع السودان الفضية المصرية سنة ١٣١٤ هـ ومنح أخرى إنكازية . وكانت مدة اقامته بحلفا مملوءة بالمناوشات بين جنودنا والجنود السوداني ، وفي أول إبريل سنة ١٨٩٩ عين « ياورا » للخديو السابق ، وقد انتدبه سموه لكشف الطريق بين الاسكندرية



٣٥١ عريضة بكباشى (المؤلف)

بکباشى



بکباشى



٣٥٢ رسم المؤلف (بكباشي غمزة ١) مع موظفي قسم سواكن في ٢٥ يناير سنة ١٨٩٩



- (١) المؤلف  
(٢) الیوزباشی ابو العین سید احمد  
(٣) مختار عباسی ضابط السجن  
(٤) وکیل البوسته الان بیوته مصر  
(٥) امین رسمی باشکاتب  
(٦) ابراهیم زیدان المترجم  
(٧) فؤاد فوجی مترجم  
(٨) موظف بالیوسته  
(٩) مکسی کاتب  
(١٠) محمد امین کاتب الان بالاشغال  
(١١) کاتب  
(١٢) مراسله لامکتب  
(١٣) محمد مطر مراسله  
(١٥) ابن الباشکاتب

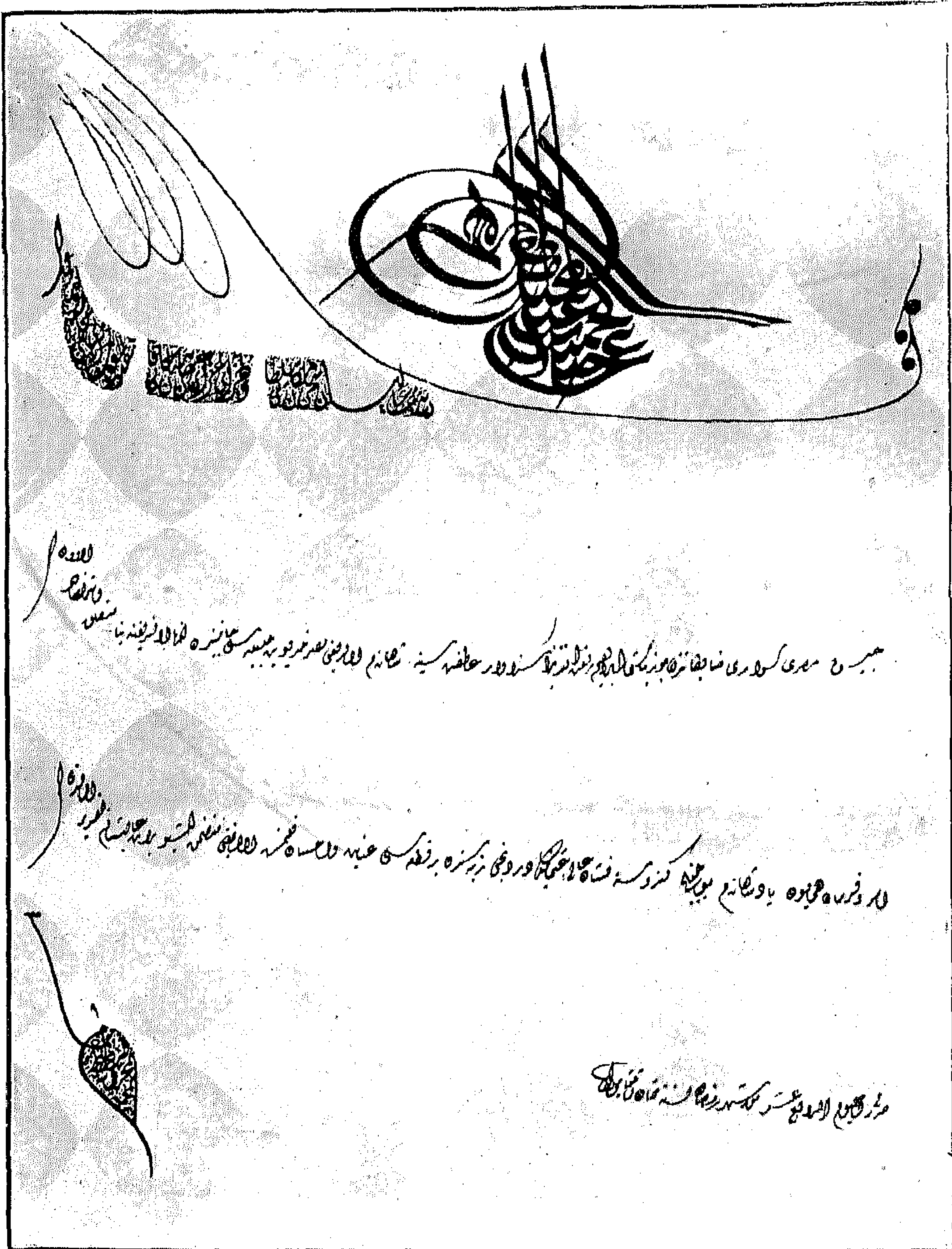
وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ فِي الْوَيْلِ وَالْجَلَدِ

352. Photograph of Bimbashi (Lieutenant Colonel) Ibrahim Eff. Rilaal and his staff at Suakin in 1899





٣٥٩ فرمان النيشان العثماني الرابع



بسم الله الرحمن الرحيم  
 في هذا اليوم المبارك...









وواحة سيوة وتقديم تقرير عنه فقام بذلك في ٤٢ يوما من ٢٨ مايو سنة ١٨٩٩ الى ٨ يولييه من السنة نفسها وكان بصحبته « اليوزباشى » ابراهيم أفندى أدهم — الآن اللواء ابراهيم باشا أدهم مدير المدرسة الحربية — ولما فى هذا التقرير من المعلومات القيمة ستردف به الترجمة ونجعله خاتمة الكتاب إن شاء الله .

وفى ١١ فبراير سنة ١٩٠٠ سافر مع سق الخديو السابق من مريوط الى السلوم على ظهور الخيل واستغرقت هذه الرحلة ٢٨ يوما وترى خط السير فى الجدول الآتى وفى ١٢ رجب سنة ١٣١٨ — ٥ نوفمبر سنة ١٩٠٠ — رقى الى رتبة « القائم مقام » التى ترى صورة التماسها ( البيورولدى ) فى ( الرسم ٣٥٤ وصورة المؤلف وقتئذ فى الرسم ٣٥٣ ) ، وفى ٤ رمضان سنة ١٣١٨ — ٢٦ ديسمبر سنة ١٩٠٠ — عين رئيسا لحرس المحمل ، وفى ١٥ شوال سنة ١٣١٩ — ٢٥ يناير سنة ١٩٠٢ — منح رتبة « الميرالاي » وعين المؤلف رئيسا لحرس الخديوى ( أنظر مكتوب الرتبة <sup>(٢)</sup> )

(١) ترجمة هذا المكتوب ما يأتى :

قد وجهت رتبة " القائم مقام " لعهدته افتخار الأمان والأقران ابراهيم رفعت بك من " ياوران " المعية السنية زيد نغره لما شوهده من استعدادده ودرايته وحسن خدماته وصادقته فى عمله فلذا توجهت وأعطيته لعهدته رتبة " القائم مقام " تقديرا لاعلاء قدره وحيثيته بين الأمان فيجب عليك أن تقدر قدره وقيمة التفانى وحسن توجهاته وعلى هذا المنوال تزيد باستحصال رضاى وسرورى وبالمحافظة على استقامتك وصادقتك وعلى ذلك صار اصدار هذا الأمر العالى الذى يجب العمل والسير بمقتضاه ١٢ رجب سنة ١٣١٨ ترجم هذا والمكتوبين التاليين حسين بك سكوتى من موظفى الديوان العالى السلطانى والخير بحكمة الاستئناف العليا .

(٢) ترجمته بالعربية ما يأتى :

افتخار الأكارم ابراهيم رفعت بك زيد نغره الذى عين رئيسا لعموم حرسنا والذى توجهت الى عهدته هذه الدفعة رتبة " الميرالاي " الرفيعة قد أنهى اليانا انه بالنسبة لاستعدادكم ودرايتكم ولما أبرزتموه من الاجتهاد والغيرة فى الخدم التى أمرتم بها قد وجهنا الى عهدتكم رتبة الميرالاي الرفيعة فى هذه الدفعة وأحسننا عليكم بها وبهذه الصورة جعلناكم مغبوطين لدى الأقران ففى علم لك ذلك حق عليك أن تقدر التفاتنا وحسن توجهاتنا هذه حق قدرها وأن لا تخرج بعد الآن عن منهج الصدق والاستقامة المرغوب وأن تبادر بالحصول على آثار امتناننا وشكراننا على الدوام وبذا صدر أمرنا هذا اليكم فيجب عليكم العمل بمقتضاه . وفى أعلى هذا المكتوب والذى قبله ختم كتب فى وسطه عباس حلى وبداثرته

عناية الله أغنت عن مضاعفة \* من الدروع وعن عال من الأطم

١٥ شوال سنة ١٣١٩

في الرسم ٣٥٥) ورسم المؤلف وقتئذ تراه مع ضباط الحرس الخديوى في الرسم ٣٥٧ وفي ٣ رجب سنة ١٣١٩ - ١٦ أكتوبر سنة ١٩٠٢ ، أحيل الى المعاش وقد شكر له سمو الخديو السابق ما قام به من الخدمات الجليلة أثناء أربع سنوات التي كان فيها بصحبته - بمعيتة - وما قام به قبل ذلك وقد درج في البند ٢٩٤ من الأوامر العسكرية الصادرة في ١٩ أكتوبر سنة ١٩٠٢ ، وفي ٢٩ شعبان سنة ١٣٢٠ هـ - (٣٠ نوفمبر سنة ١٩٠٣ م) عين أميراً للحج في طلعة سنة ١٣٢٠ هـ رجعة سنة ١٣٢١ هـ . ومنح رتبة اللواء أنظر "فرمانها" (٢) (في الرسم ٣٥٦) وفي ٣ شعبان سنة ١٣٢١ هـ - (٢٤ أكتوبر سنة ١٩٠٣ م) عين للمرة الثانية أميراً للحج في طلعة سنة ١٣٢١ رجعة سنة ١٣٢٢ هـ ، وفيها منح النيشان العثماني الثالث الذي تراه في الرسم ٣٦١

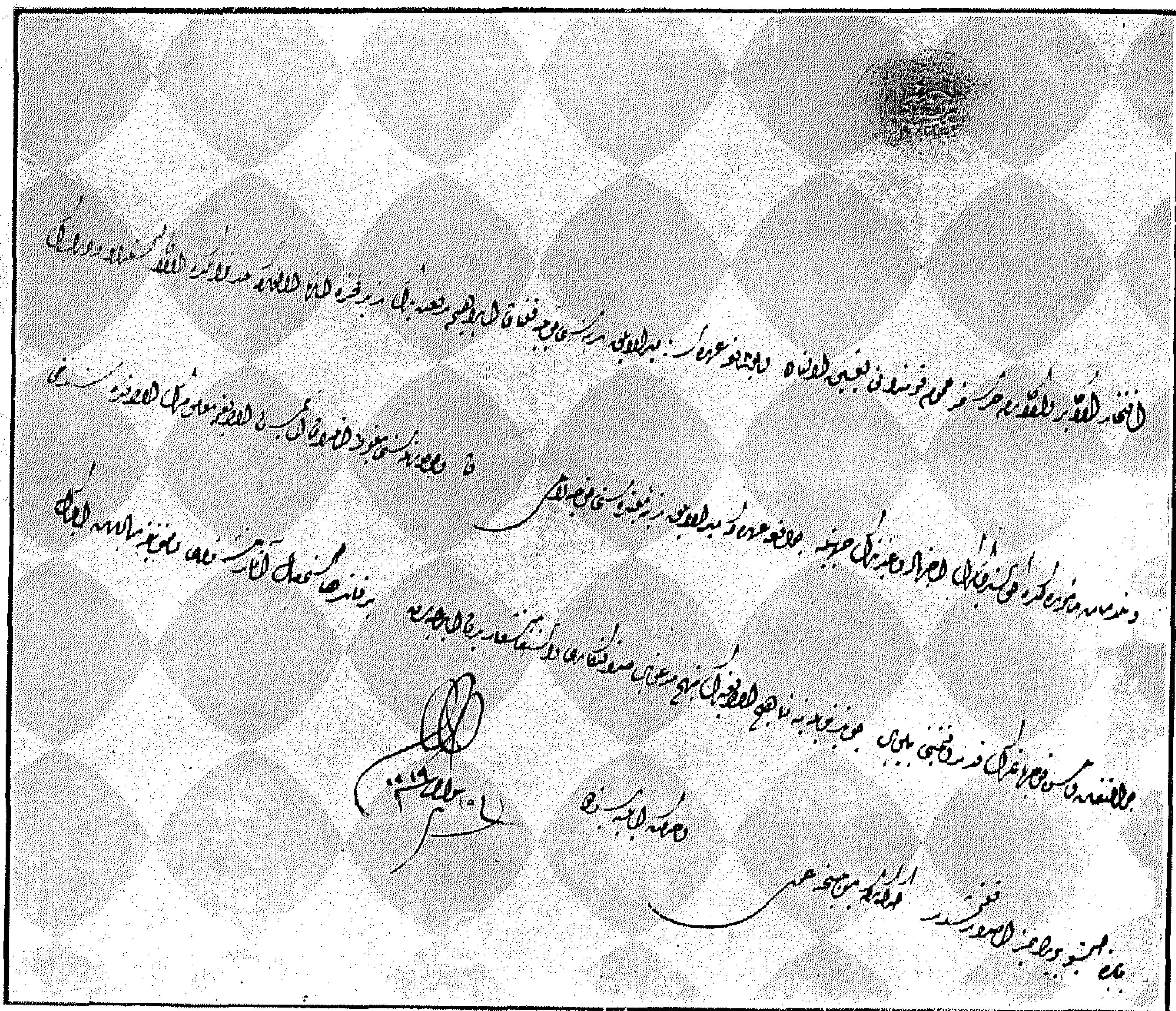
(١) (أمر وداعى) انه لمناسبة احالة حضرة "الميرالاي" ابراهيم بك رفعت "قومندان" عموم الحرس الخديوى على المعاش فسمو الخديو المعظم يرغب أن يعرب عن مزيد ارتياحه في قيام حضرة بأعماله حق القيام وخدماته التي أداها بالأمانة خصوصاً في مدة الأربع سنوات الأخيرة التي كان فيها ملحقاً بمعيتة الجناب العالي "بصفة يا ور" وأخيراً بوظيفة "قومندان" عموم الحرس الخديوى التي تعين بها من تاريخ ٢٥ يناير سنة ١٩٠٢

(٢) ترجمة هذا الفرمان الصادر من السلطان الغازى عبد الحميد خان ما يأتى :

أمير الأمراء الكرام عمدة الكبراء الفخام ذو القدر والاحترام المختص بمزيد عناية الملك المعين ابراهيم رفعت باشا المستخدم بالخدم المصرية والذي توجهت الى عهدته درايتة رتبة "الميرلوا" المعتمدة وأحسنها بما عليه زيدت . معاليه لدى وصول التوقيع الهمايوى الرفيع يكون معلوما لك أنت أيها الباشا المشار اليه أنك بمقتضى ما اتصفت به من الأهلية والدراية ولكونك مستحقاً لعواطفنا السنية الشاهانية قد أنهى من جانب الخديوية المصرية بتوجيه رتبة "الميرلوا" المعتمدة الى عهدتكم وبالاستئذان منا عن ذلك قد تعقلت إراتنا السنية وصدرت بها وبمقتضى مضمونها المنيف أصدرنا أمرنا الجليل القدر هذا من ديواننا الهمايوى متضمناً استحقاقك لهذه الرتبة المعتمدة والاحسان بها عليك فيجب عليك أنت أيضاً أن تبرز ما أثر الصداقة والروية اللائقة بشرف هذه الرتبة الجليلة في سائر الوظائف والأحوال وتبذل جل مقسدورك في ذلك تحريراً في اليوم التاسع والعشرين من شهر شعبان المعظم لسنة عشرين وثلاثمائة وألف هـ .



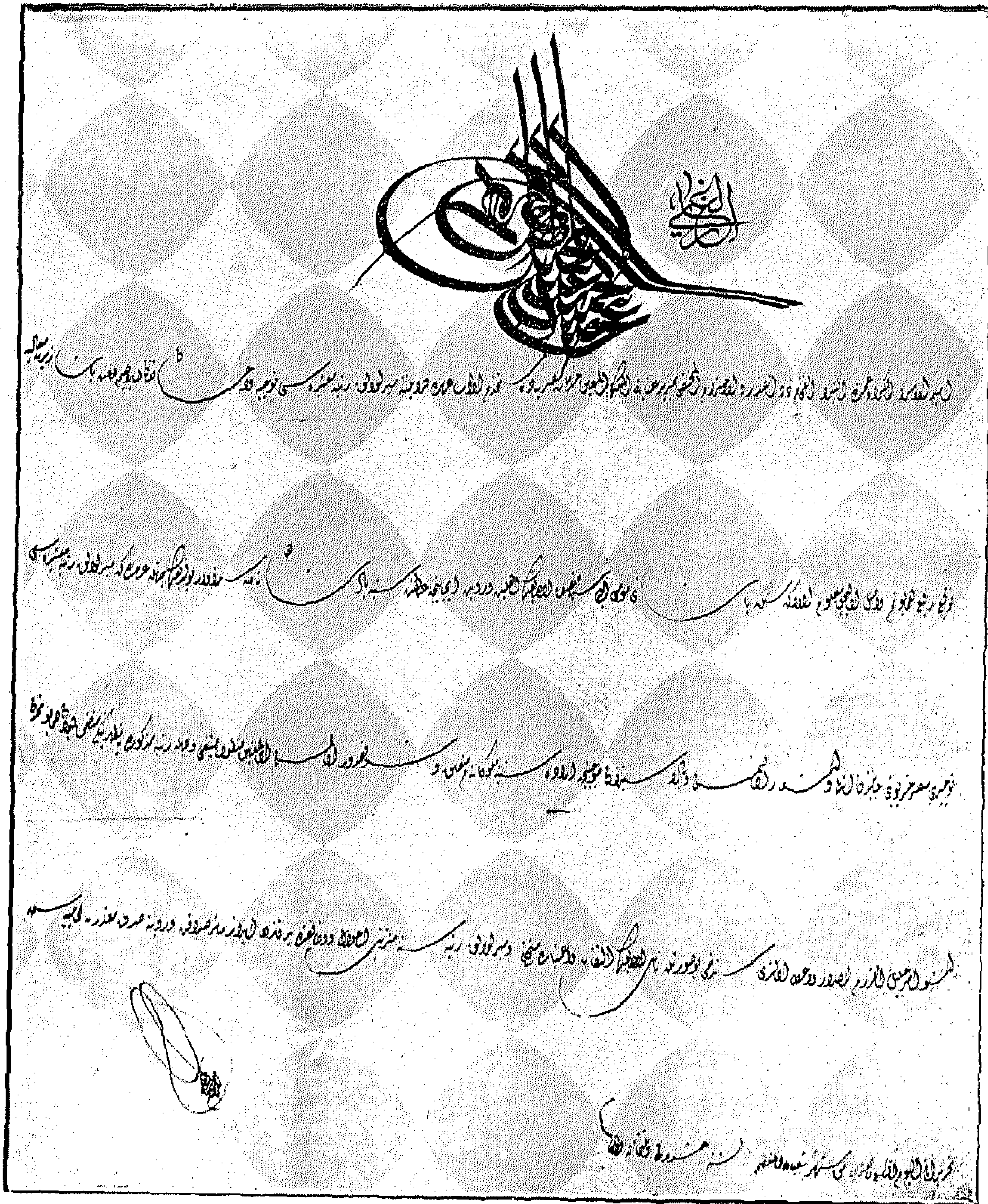
# ٣٥٥ بيورولدى ميرالاي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



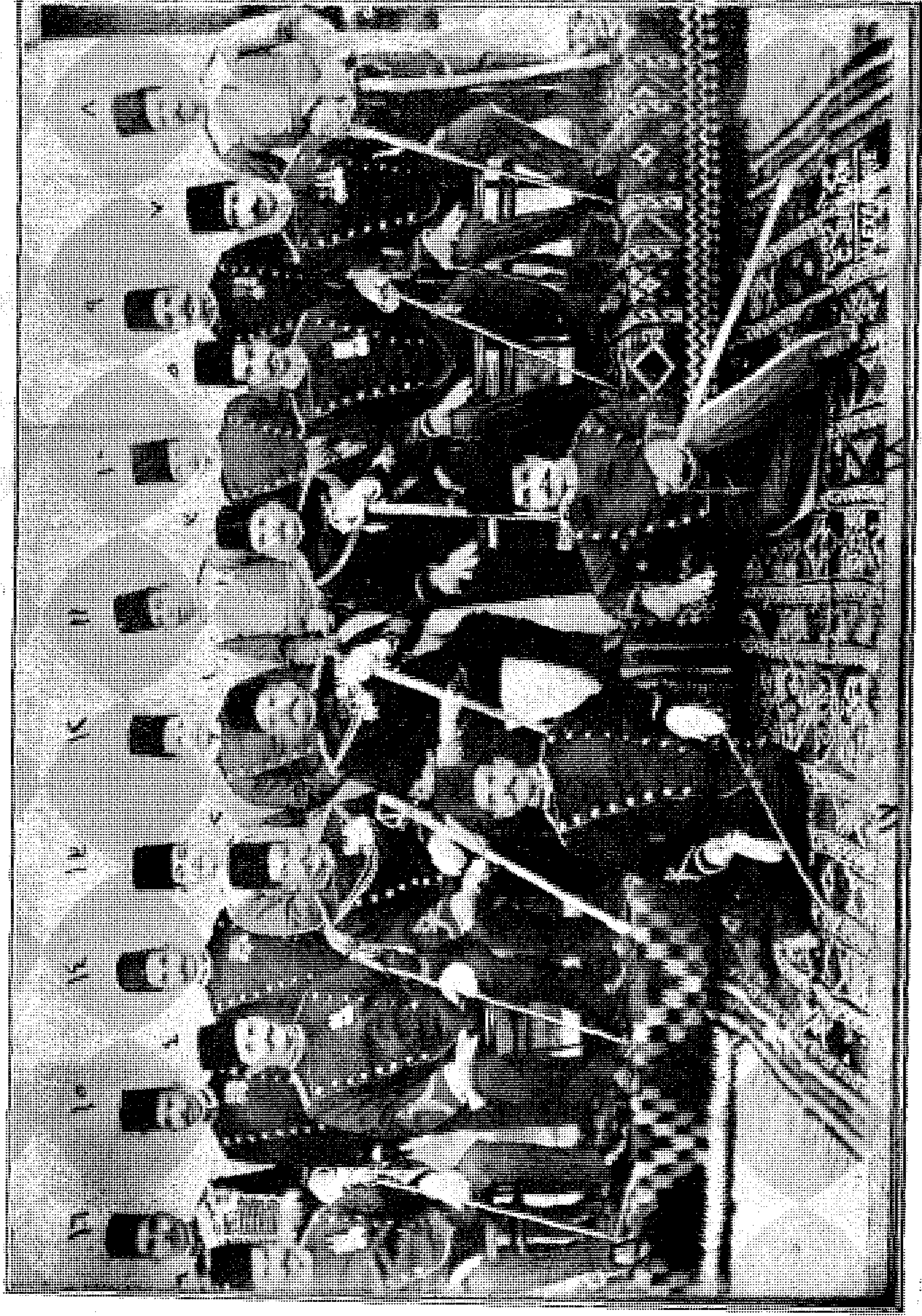
٣٥٦ فرمان لواء



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في خلقه  
العلم والفضل والكرامات  
والجود والسخاء والبر  
والصالحات والنجاة  
والعزة والكرامات  
والجود والسخاء والبر  
والصالحات والنجاة







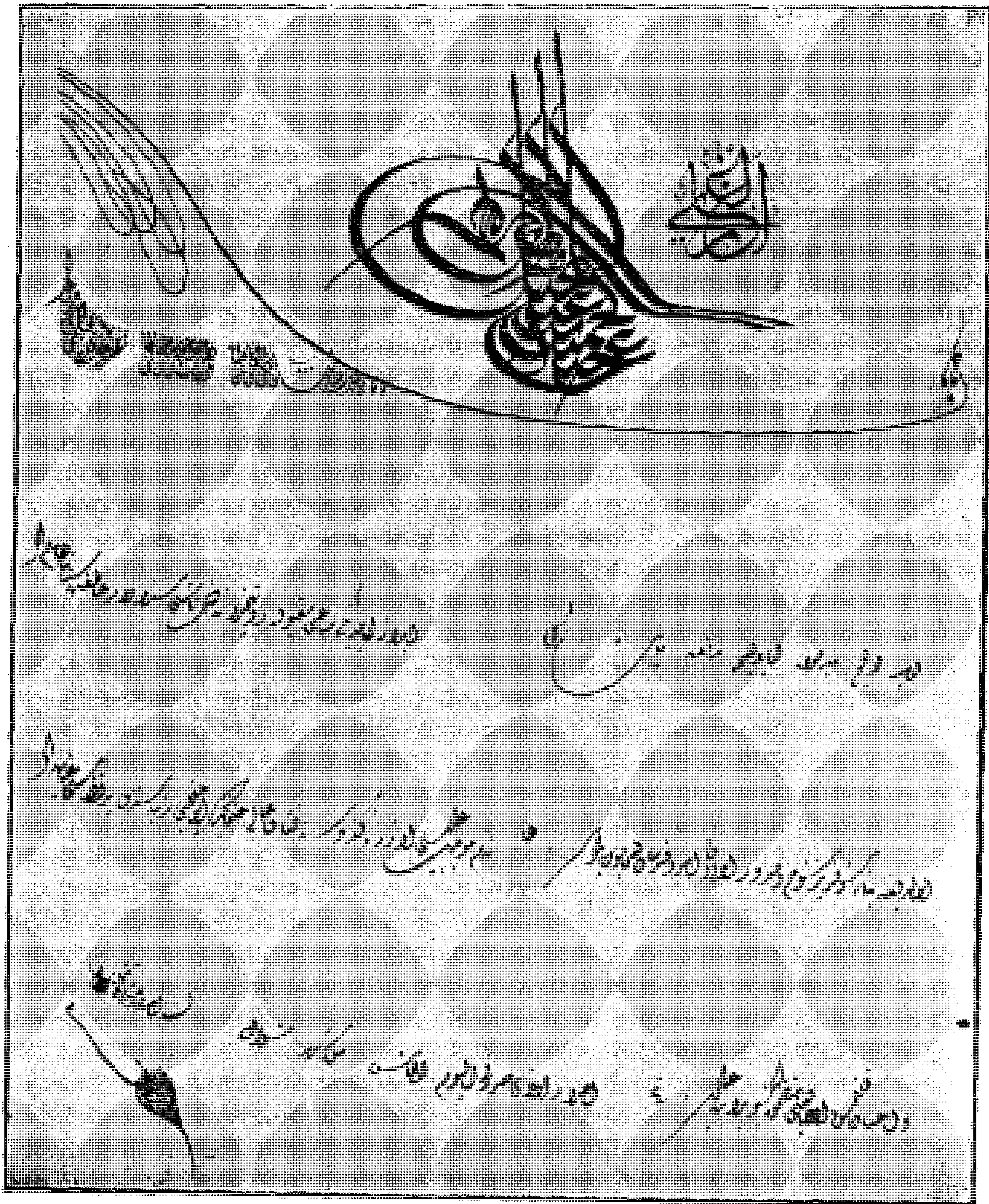
357. Photograph of El Miralai Ibrahim Rifaat Bey, General Officer Commanding Khedivial Guards and his Officers, up to 15th. Oct. 1902.

فوتوغرافيا لجنود الخديوية في مصر





٣٦٠ فرمان النيشان العثماني الثالث



بسم الله الرحمن الرحيم  
 في حق من كان له نصيب من النيشان العثماني الثالث

360. Firman of conferring the 3rd. Osmanieh Decoration.

## ترجمة البراءة

بناء على انتهاء الخديوية الجلييلة المصرية ، ان اليوزباشى ابراهيم افندى رفعت من الضباط المصرية هو جدير بتلطيفاتنا السنوية الشاهانية ، فبموجب أمرنا وفرماننا الهايوى الشاهانى الصادر والسائح قد أصدرت هذه البراءة العظيمة الشأن المتضمنة الإحسان اليه بقطعة النشان المجيدى من الدرجة الرابعة .

حرر فى اليوم التاسع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ثلاث وثلاثمائة وألف

## ترجمة الرسم ٣٣٥

حضرة صاحب الدولة (شيخ الحرم النبوى)

بما ان المقارئ « الخسفات » المرتبة تباركا من طرف المشنى عليكم ومن طرف صاحبات العفة والداتى الداعيات لدولتكم ، وذلك لدائرة حرم مخدوم الإنس والملائكة صاحب الرسالة صلى الله عليه وسلم — تسند الى مستحقها وأهلها بمعرفة وكل فراشتنا ، الداعى المتواضع الزاهد خير الدين افندى ، وقد وصل الى سمعنا ان المنحلات أسندت لآخرين بمعرفة غيره ، ونشأ عن ذلك قضية بين الفريقين تسببت فى تعطيل المقارئ على وجهها المرتب .

وبما ان هذه المقارئ مرتبة ومخصصة من طرف المخلص فيجب أن تكون النظارة لوكل فراشتنا ، فيكون وحده صاحب الحق فى إعطاء المنحل للمستحقين ، ولا ينفى على دولتكم ان التدخل المخل للنظام المتبع فى مثل هذه الخيرات لا يجوز ولا يقبل لدى مقامكم العالى المشيرى ذى الشيمة البهية والعدالة المعروفة لدولتكم ، فالمأمول والمتمنى أن تتركوا فيما بعد أمر المنحلات الواقعة والتي تقع للوكيل المشار اليه أولوكلاء المعينين من قبله ، وأن تهتموا وتعتنوا بمنع كل تدخل فى هذا الأمر . ومن أجل هذا التدخل حررنا هذه التذكرة المشبعة بالاخلاص والثناء وبادرنا بإرسالها لجنابكم العالى ، وفى كل حال الأمر والإرادة لدولتكم .

عباس حلمى "الأول"

هـ ل سنة ١٢٧٠ هـ

ختم

(١) وفرمان أعطائه في (الرسم ٣٦٠) ومظروف الفرمان في (الرسم ٣٦٢) وفي ٢٨ رمضان سنة ١٣٢٥ هـ، عين للمرة الثالثة أميرا للحج في طلعة سنة ١٣٢٥ هـ، رجعة سنة ١٣٢٦ هـ. ولسنا في حاجة لأن نخبرك بما قام به المؤلف أثناء إمرته للحج بعد أن أسمعك أحاديث رحلاته وعرفت منها جلائل أعماله .

وقد عين بعد إحالته للعاش عضوا في المجلس الحسبي ومخلفا في المحكمة المختلطة. وعضوا بمجلس تنظيم مصر ورئيسا لشركة التعاون بين موظفي الحكومة وعضوا في لجنة مراجعة العوائد بمحافظة مصر، ولا زال يشغل بعض هذه المناصب لخدمة الأمة .

**أخلاق المؤلف** — تحدث المرء عن نفسه بكرم أخلاقه وطيب أرومته مظنة للريب ، ولكن إذا حدثتك عن أخلاق المرء أعماله فهناك الخبر اليقين الذي دونه خبر الإخوان والخلان، ونحن إذا قلنا كلمة في أخلاق المؤلف فانما نستمدّها من ثنايا رحلاته ومما رأيناه رأى العين .

المؤلف من العصاميين الذين بنوا لأنفسهم مجدا في هذه الحياة وأسسوا لما بعدها . نبت ميالا الى معالي الأمور نفورا من سفاسفها عرف بالجدّ والدأب من صغره ، وكان ذلك شأنه طول حياته حتى كتابة هذه السطور أناف على السبعين ولا زال النشاط يجري في عروقه ، يعرف من الدين وأحكامه ما لا يعرفه أمثاله الذين يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون ، الذين غرّتهم زخارف هذه الحياة عن حياة أخرى هي أولى بالمراعاة وأحق بالعمل لها ﴿وإن الدار

(٢) ترجمة براءة شاهانيسة بالاحسان بالنيشان الثالث العثماني على ابراهيم رفعت باشا أمير الحج وهي بطغراء السلطان عبد الحميد خان الغازي .

الفرمان الشريف العالي الشأن السامي المكان السلطاني ذات الطغراء الغراء المؤيدة للعران الخاقانية يكون حكمها بالعدل الرباني كما يأتي :

انه بالنسبة لكون الميرلوا ابراهيم رفعت باشا أمير الحج أبرز من التروى مساع مقبولة وبذا استحق عطفنا الشاهاني فبموجب أمرنا وفرماننا الهمايوني الصادر أحسنا عليه بقطعة الدرجة الثالثة من النيشان العالي العثماني وأصدرنا اليه هذه البراءة العلية الشأن بذلك تحريرا في اليوم الخامس من شهر شوال لسنة احدى وعشرون وثلاثمائة وألف .  
حرر بالقسطنطينية المحروسة

الآخرة هي الحيوان لو كانوا يعلمون) يحافظ على الصلوات في أوقاتها ويؤديها أداء العلماء الخاشعين، إذا قرعت أذنه الموعظة نفذت إلى قلبه فحركت أعضائه إلى العمل الصالح، يرأف بالبائسين والمساكين وتمتدحهم يمينه بما لا تعلم شماله شأن الذين يرقبون الله في أعمالهم ولا يقصدون بها منا ولا أذى ولا رياء الناس، يساعد أرباب الحاجات بجاهه فيسعى لهم في الخير ما استطاع إلى ذلك سبيلا، قام على تركات فكان يخشى ذرية ضعافا فكان يحب للأيتام ويعمل لهم ما يحبه لولده من بعده، لا تأخذه في الحق لومة لائم ولا رهبة ظالم، بل يرى نفسه قويا يساعد الحق، وكان اعتقاده انتصار الحق على الباطل مما يزيد في ثباته ويدفعه إلى الدفاع عن الحق حتى يقضى الله له ﴿وَلَيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَن يَنْصُرُهُ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾ .

المؤلف صبور على الشدائد تجاهد أن تغلبه فيأبى إلا أن يغلبها ويأبى الله له إلا ما أبى، يصبر على الصديق وإن كان مرا على النفس ويجاهر به مهما كان في ذلك من المضرة له وهل هي إلا مضرة موهومة ينقشع غيمها أمام الحق وريحه .

المؤلف من أوساط الموسرين الذين ينفقون من أموالهم بقدر ما تسمح حالهم لا تفره مظاهر العظمة الكاذبة ولا تستهويه إلى ما لا يحمد، وإنما له نفس رزينة وخلق كريم يأبى به أن يسلك للدنيا مسلكا وأن يتخذ الباطل إليه منفذا .

يحفظ من أمور الحياة ونظمها ما يتجمل به المرء في هذه الدنيا، وما كان ذلك ليلهي عن محمده أو يقعد به عن واجب ﴿وَأَبْتَغِ فَمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنسَ نَصِيكَ مِنَ الدُّنْيَا﴾ .

يعلم من الحجاز وطرقه وأمرائه وولاته والحج ومناسكه ما لا يعلمه كثير غيره، ونظرة في رحلاته تنبئك بالخبر اليقين .

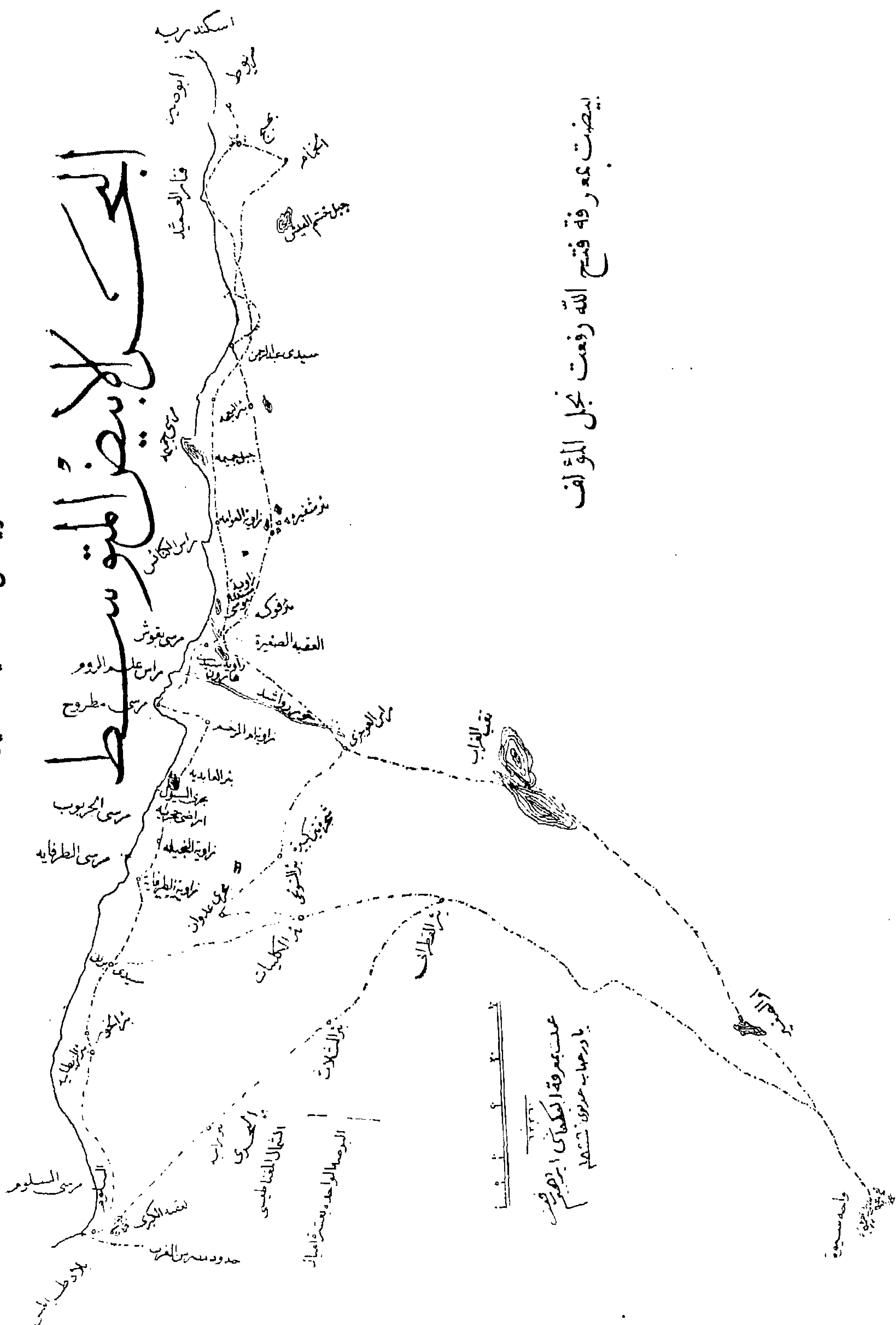
وبالجملة فالمؤلف ممن أخذ بحظ وافر من سعادة الدنيا وعمل عملا صالحا آذخره للحياة الأخرى ولو لم يكن له إلا هذا السفر الجليل الذي شرح به أكبر شرح فرضا من فروض الدين الاجتماعية وبين لنا فيه مهد النبوة ومبعث الهداية الربانية ومشرق





بِضْتِمْ رَفَّةً فَتَحَ اللهُ رَفْعَتِ نَجْلِ الْمَوَافِ

خزينة من السككندية الى سيوه سنة ١٨٩٩ ٣٦٤



364. Map of the route to Siwa in 1899.

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء القلب ويهدي السبل  
والصلى على من لا نبي بعده

الحكمة الحمديّة لو لم يكن له إلا هذا السفر وما أنفقه في سبيل إخراجة لعامة المسلمين لكفاه شرفاً وفخراً ويد صدق يتقدّم بها الى رب العالمين وأرحمّ الرحمين .  
 ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نَضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا أُولَئِكَ لَهُمْ جَنَّاتٌ عَدْنٌ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ يَجْلُونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خَضْرَاءَ مِنْ سُنْدُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ مُتَكئين فيها على الأرائك نعم الثواب وحسنت مُرتَفَقًا﴾ .

### رحلة المؤلف الى سيوة والسلوم

ندبني سمو الخديو السابق لكشف الطريق بين مريوط وسيوة وتقديم تقرير عنه وكان معي « اليوزباشي » ابراهيم افندي أدهم من رجال المعية و ١١ هجانة وخبير بالطرق يسمى أبا مستورة ، وكان في خدمتنا خمسة جمال و ١٣ هجيناً وطاماً للطعام والجميع مزود بالمال والطعام الكافي ، وذلك من حساب الخاصة الخديوية وقد قمت بما طلب مني وقدمت تقريراً وصفت فيه الطريق وشفعته بخريجة مفصلة للأماكن والطريق تراها في الرسم ٣٦٤ ، وهالك خلاصة التقرير .

من مريوط الى بهيج — الطريق سهل تكتنفه من الجانبين تلول حجرية قليلة الارتفاع وبعض بساتين صغيرة بها شجر التين ، والأرض صالحة للزراعة فيها بعض المراعى ، وبهيج ثلاث آبار عذبة الماء ، عمق كل منها ستة أمتار تقريباً ، وفيها بستان به أنواع من الخضراوات وأشجار التين البرشومي وقد قطعنا المسافة بين مريوط وبهيج في ٤ ساعات و ٥٠ دقيقة وإذا كان للساعة ثلاثة أميال بسير القافلة فالمسافة بينهما  $\frac{5}{4} \times 3 = 14,5$  ميلاً وسنذكر المسافات في الجدول الآتي فلا نطيل بذكرها في الوصف ، وكذلك عمق الآبار :

من بهيج الى الحمام — الطريق كسابقها بها ست آبار عذبة غزيرة المياه تكفي ألوف الحيوان ويجوار الآبار مساكن ومزارع كثيرة .

من الحمام الى العميد ثم الشامة — وصف الطريق كما سبق غير أن الآبار معدومة والسكان قليلون .

من الشامة الى سيدى عبد الرحمن — بالطريق ست آبار مقبولة الماء .  
تقرية من البحر الأبيض المتوسط وحول الآبار كثير من السكان والحيوان ، وقبلها  
ينحو مياين ترى رسوم أبنية قديمة تحدت عن بلدة كانت هنالك .

من سيدى عبد الرحمن الى بئر النعجة — الطريق كما سبق ، بها المراعى  
الطبية الكثيرة ، وفيها القمح الجيد والشعير والقثاء والبطيخ والشمام ، وبها بئر مأوها  
من المطر يمكث فيها ثلاثة شهور فقط وقد وجدناها ناضبة حين القفول .

من بئر النعجة الى شفيرة — يتخال الطريق تلول مرتفعة وفيها بئر حجرية  
تحيط بها غابة كثيفة وبعض تلول ولا يشرب منها إلا الناس ، أما الجياد وسائر الحيوان  
فتشرب من آبار هنالك ملحة ، والسكان قليلون لديهم من الشعير ما يكفيهم السنين  
ويدخرونه فى حفر أرضية يسمونها المطامير .

من شفيرة الى فوكه — فى الطريق بئر فى مائها بعض الملوحة والعفونة  
والأهالى حولها قليلون والحيوانات كثيرة تنبىء عن عربان كثيرين يسكنون بعيدا  
عن الآبار .

من فوكه الى رأس العجيزى — الطريق سهل نحو ميلين ثم يصعد الى  
العقبة مارا بأرض حجرية سهل سلوكها ثم يمتد فى واد فسيح ، أرضه مستوية قابلة  
للزراعة به مواش كثيرة ومزروعات قليلة عندها بعض السكان ، وبالوادي مراعى  
للحيوانات وعلى نحو ٢٠ ميلا من العقبة تسلك الطريق واديا حجريا مسيرة ٣ ساعات  
و . و . دقيقة .

من رأس العجيزى الى بئر الشولحي — يسلك الطريق من رأس  
العجيزى الوادى الحجري السابق مسافة ٢٥ ميلا تقريبا ، وفى منتهى ذلك الوادى شجرة  
تين برشومى كبيرة جدا زرعت منذ أمد بعيد ، والطريق خال من الناس والحيوان  
والنبات لا تبصر به إلا مهامه قفراء بها كثير من الأحجار التى تصعب سلوك السبيل ،

وبئر الشولحي من الآبار الأثرية القديمة مأوها مطرى يمكث بها نحو ثلاثة شهور  
وفى جوارها مطامير للشعير وبعض الزراع، ولهم مواش كثيرة يسقونها من آبار قريبة  
من البحر الأبيض على نحو يوم .

من بئر الشولحي الى بحرى عدوان — الطريق فى واد حجرى كسابقه  
فى بعض جهاته قمح وشعير وقليل من العرбан .

من بحرى عدوان إلى بئر الكليبات — الطريق فى أوله حجرى ثم سهل  
بعد ذلك وبه مراعى للحيوان وبئر الكليبات من الآبار الأثرية القديمة مأوها من المطر  
لا يشرب منها سوى الناس، والحياد وباقي الحيوان يشرب من آبار قريبة من البحر  
الأبيض على مسيرة يوم أو أكثر ويجوار البئر آثار بناء قديم بنى من الأحجار  
المتينة المنتظمة .

من بئر الكليبات الى بئر القطرانى — الطريق حجرية فى أكثر المسافة  
بها آثار قديمة وآبار لا ماء فيها وبئر القطرانى مطرية يشرب منها القاطنون بجوارها  
والمسافة، وهى من أهم الآبار لأن جميع القوافل التى تمر بها ميممة سيوة تأخذ من ماء  
ما يكفئها أربعة أيام حتى تصل الى سيوة، وفى شرق البئر مكان يقال له الكنائس  
به ماء وفى غربها بئر الثلاث وهى كسابقتهما فى الأهمية، وعند بئر القطرانى يكثر  
الذباب والشعران اللذان يؤذيان الإبل إيذاء شديدا تكاد تأكل لحمها منه .

من بئر القطرانى الى سيوة — الطريق حجرى تكتنفه الجبال على مدى ٢٢  
ميلا تقريبا وقد بدأ الطريق بمراع أخذت تقل حتى انقطعت ودخلنا صحراء حجرية  
فسيحة ليس بها إنسان ولا ماء ولا حيوان وفى زمن الشتاء توجد بها أماكن للياه  
يقال لكل منها « برقه » وهى عبارة عن أرض مطمئنة يتجمع فيها ماء المطر الذى  
تشرب منه القوافل، وقبل سيوه بنحو ٢٠ ميلا يوجد قليل من المراعى التى لا يأكل  
أكثرها الحيوان، وترى فى الطريق آثار الغزلان وهى سائرة وعلى جانبيه جبال وتلال  
وخيران متسعة تشبه الترع أخذت تزيد كلما اقتربنا من سيوة، وقد أخذت الأرض



تصعد بنا ثم تتحدر ثم تستوى ثم تمثل ذلك كرة أخرى حتى انتهينا الى منحدر رأينا منه سيوة في مكان صحيح ، وهذا المنحدر يسير به الناس فرادى راجلين غير راكبين . ولا بد من الأخذ بخطام كل بعير أثناء نزوله لصعوبة المنحدر الذي ينتهي بأرض رملية مستوية ملحة بها مدينة سيوة .

وعلى طول الطريق بين القطراني وسيوة مدقات قديمة يهتدى بها المسافرين ولا تنقطع إلا في الأماكن التي ينزل بها ماء المطر ويمكث مدة ثم يجف فيترك الأرض بلا طالا تؤثر فيها أقدام الناس ولا أرجل الحيوان ، ومن أجل هذا تجب العناية بمعرفة اتجاه الطريق خشية أن يضل السالك محبته ، ولقد ضل الحبير عن نهج الطريق أول يوم سرنا فيه في الصحراء ومكثنا زهاء تسع ساعات نلتبس المدقات فلا نجد لها ولكن تداركنا لطف الله وتبين لنا أن ما سلكناه هو النهج ، وقد كان القبط في هذا اليوم شديدا ولكن شغل أفكارنا بالتمسك بالحجة أنسانا حر اليوم وجعلنا نسير ثلثي عشرة ساعة متتالية لا نحس فيها بألم .

وقد وصلنا الى سيوة بعد ١٥ يوما من بعد ظهر يوم ٢٨ مايو سنة ١٨٩٩ الى ما بعد ظهر ١٢ يونيه ولم نسترح من هذه الأيام إلا يومين ونصفا ومدة السير ١٣٥ ساعة و٤٥ دقيقة أو ٤٠٧,٢٥ ميل ، وقد لبثنا بسيوة خمس ليال وأربعة أيام عرفنا فيها البلد وأهلها وما حوالها ، وغادرناها في صباح ١٧ يونيه : وذلك وصف البلد

سيوة — هي مدينة صغيرة تسورها الجبال عدا ثلاث فتحات يدخل منها الناس اليها ويسكنها ٨ آلاف نسمة ينقسمون الى شرقيين يعرفون بالمدينين وغربيين يعرفون بالسنوسيين ، ولكل منازل خاصة متجاورة ومساكن الأولين في أراض مطمئنة ومساكن الآخرين فوق جبل هناك بعضها فوق بعض في وسطه بئر يشربون من ماءها ويغسلون وفي الجبل ٣ طرق توصل الى البيوت ومنازل البلد مبنية بالأحجار الصغيرة والطين لا تلبث أن تنهدم اذا نزل عليها صيب المطر ، وبالبلد ستة مساجد ومصلى صغير وخمس وعشرون معصرة للزيت يقوم بالعمل فيها فقراء البلد نظيرا أخذهم العشر مما يصنعون ،

وفيها جملة حوانيت تباع السكر والشاي والأنسجة والبقول والدخان الخ، وفيها نحو ١٥٣ عين. ينبع منها الماء بشكل جميل وهي مبنية من الحجر المنحوت ومستديرة الشكل مغطاة الفم بحجر يرفعه من أراد إرواء زرعه ويعيده حيث كان بعد الإرواء، ومن هذه العيون تشرب بدون عناء جميع المزروعات من نخيل وأعناب وزيتون ورمان، ومن عاداتهم اذا أرادوا إرواء بسايتهم أن ينادى المنادى بقوله: كل من صام رمضان يحضر في بستان فلان وقت إروائه فيحضرون في الموعد ويسقون ثم يتناولون طعام الغذاء الذي أعدّه لهم صاحب البستان وهو في الغالب من ثريد العدس أو الفول، وان كان صاحبه غنيا ذبح لهم من غنمه ثم يشربون الشاي وينصرفون بلا أجراخ. وأهم المحصولات فيها البلح ثم الزيتون وبها كافة الفواكه ولا تقل أشجارها عن ٨٨٨٠٠٠ شجرة وفيها الخضراوات وقليل القمح وكثير الشعير الذي منه ومن التمر يغتذون ومن الزيت والبصل يأتدمون ولا يأكلون اللحوم إلا في الأعياد حاشا الأغنياء فإنهم يأكلونها كلما رغبوا، وأكثر السيويين فقراء وتراهم لذلك يأكلون الحنظل والكلاب والفيران والقطط وهم مغرمون بشرب الشاي ويفضلونه على الطعام يستدينون ليشتروه فيشربوه وكثيرا ما يأخذون من التجار زهيدا من المال يشترون به الشاي ويعطونهم بدله وافرا من التمر حين يجنون المحصول فتبى الواحد يعطى في ريال استلفه ٣٠ صاعا من التمر مع أن الريال وقت الحصاد لا يشتري به أكثر من ١٥ صاعا، كل هذا ليرووا أنفسهم بلذة الشاي الذي قلما يكون من الأصناف الجيدة وهو مع ذلك بأثمان باهظة، وكذلك الشأن في السكر وأظن أن هذا هو العامل الكبير في فقر أكثرهم.

ويلبس السيويون نسيج القطن الأسمر — البفتة السمراء — يلبس رجالهم الأبيض منه ونسأؤهم الأسود والبستمن الى الركب، وفي أعناقهم أطواق حديدية أو فضية وأقراطهم من ذينك المعدنين. والأنسجة القطنية والملابس ترد اليهم من كرداسة الجيزة يحضر بها التجار الحيزيون ويستبدلون بها التمر والزيت والزبيب. ويسافر في الشتاء الى سيوة عربان العقيبة معهم جمالهم محملة بالشعير يعتاضون عنه التمر والزيت والبصل.

وأجرة العامل الكبير عندهم طول السنة ١٥٠ قرشا صحيحا و ١٧٠ صاعا من البلح و ٢٠ صاعا من الشعير ونصفها من القمح وفوق ذلك يأكل ويشرب من الشعير والفول والعدس التي ترد من كرداسة الى سيوة، ويعطى ثوبا من « البفتة » و « بشتا » من الصوف؛ أما أجرة العامل الصغير فثمانية صيعان من القمح ومثلها من الشعير وستة مقاطف من البلح وأكله وكسوته كالكبير .

وتكثر الحميات بسيوة لانخفاضها كثيرا عن سطح البحر ولإحداق الجبال بها وقد وقانا الله شر هذه الحميات .

وفي شمال سيوة الشرقى على ميلين منها بلدة تسمى « أغرمى » وقبلها بميل معبد أمون الشهير كما قيل وهو متخرب لم يبق من بنائه إلا رسوم قليلة في ناحيته الجنوبية عليها نقوش وصور قديمة .

وقد قابلنا مأمور سيوة وضابط شرطتها وطبيبها وقاضيا وأعيانها مقابلة حسنة وأكرموا مثوانا في خمسة الأيام التي أقمناها في ديارهم .

من سيوة الى بئر الكليببات فسيدي برانى — سافرنا من سيوة قاصدين السلوم فرجعنا من حيث جئنا الى بئر الكليببات وقد كان الحر شديدا في يومى ١٧ و ١٨ يونية حتى كاد يقضى علينا، فاضطررنا الى ترك السير من الساعة ١٠ صباحا الى الساعة ٦ مساء وشربنا الماء الكثير لاطفاء الحرارة ولأن الماء هناك لا يروى وقد استنفدنا خمسة « فناطيس » فوق ما استنفدناه حال الذهاب وقد مرض الخريت أو الخبير بالطريق بعد أن خرجنا من سيوة ببضع ساعات وأخذت الحمى تزداد به حتى يأسنا من مصاحبته لنا فسلمناه لأهله عند بئر القطراني بعد أن أعطيناه أوراقا من « الكينا » خففت عنه من الحرارة، ولولا مرشد « البوصلة » والمدقات التي بالطريق لالتهمتنا الصحرَاء وأودى بنا الضلال عن الطريق .

لهذا نرى من اللازم أن يكون لمن يقومون بمثل رحلتنا أن يكون معهم خبيران إذا ناب أحدهما ما يقعد به عن عمله كان في الآخر غنية .

وقد وجدنا على نحو ثلاثة أميال فى الشمال الغربى للطريق قبل أن نصل الى بئر القطرانى بنحو ١٥ ميلا ميدانا حجرىا واسعا جدا تجمعت به مياه كثيرة مثلت مياها النيل إلا أن عمقها من ٣٠ سنتيا الى ٥٠ والماء عكر لكثرة الحيوانات الواردة اليه ويقال لهذا الميدان « بلطة الصيف » وتمكث به المياه خمسة شهور أو أقل اذا كان المطر نزرًا ، وقد كان لرؤية هذه البلطة فرحة عظيمة فى نفوسنا لأن الجمال كانت عطشى من شدة الحر عليها .

والطريق من بئر الكليات الى سيدى برانى يسير نحو الشمال تقريبا وأرضه حجرية مسيرة ٨ س ثم زراعية مسيرة ٥ ساعات ، أى الى أن وصلنا الى الزاوية ، وفى المسافة الأخيرة قليل من الأعشاب وبعض المزارع ، وفى زاوية سيدى برانى بناء على مرتفع من الأرض بنى بالحجر الغشيم والطين وهناك بئر بئرها ملوحة متقبلة يستقى منها الناس والحيوان من شروق الشمس الى غروبها وعمقها حوالى ٤٠ مترا وينزح الماء منها ومن مثيلاتها البعيدة الغور بواسطة الجمال أو الحمير أو الخيول كما وصفنا ورسمنا لك فى آبار المدينة فراجعها ان شئت ، ويجاور البئر بستان ملى بالتين البرشومى . والزاوية على مسير ساعة ونصف من البحر وعلى مسافات منها عدة آبار أخرى وقد بالغ فى إكرامنا والحفاوة بنا شيخ الزاوية سيدى برانى وأخبر الزوايا الأخرى لتحتفى بنا وقد مكثنا بالزاوية يوم الجمعة ٢٣ يونية ولم نمر الا بخمس زوايا أخرى وعرجنا عن طريق باقى الزوايا إذ كان شيوخها يأبون إلا إكرامنا وحب الإقامة عندهم فغيرنا الطريق اقتصادا فى الوقت .

من سيدى برانى الى السلوم — وفى يوم السبت ٢٤ يونيه برحنا الزاوية سالكين نحو السلوم آخر حدود مصر من جهة الغرب وقد وصلنا بعد ٥ س و ١٥ ق بئر الحور ، وانهما لعميقتان مأوئهما نظيف عذب يشبه ماء النيل فتزودنا منه ثم سرنا ووجدنا بئرا ثالثة بعد ساعة يقال لها بئر الزيتانية وهى شبيهة بالبئرين السالفتين ويجاورها مغارة حجرية يهبط اليها بسلم حجرى ينتهى الى ردهة فسيحة وحجرتين

ورأينا فيها يهوديا من بلدة « درنة » يتجر مع شريك عربي في الأردنية الصوفية والأنسجة القطنية والطرابيش والمناديل والدخان وغيرها مما يلزم العربان ، والثن من الشعير ، وقد كان سيرنا في هذا اليوم الى ما بعد الساعة السابعة بربع حيث وضعنا الرحال ونمنا بالخلاء .

وفي يوم ٢٥ يونيه سرنا لتمام الساعة الخامسة صباحا من مبيتنا ووصلنا السلوم عند الزوال والطريق بين سيدى برانى والسلوم كان عامرا بالأهالى والمزارع أكثر من كل جهة مررنا بها اللهم الا زاوية سيدى برانى فإنها أكثر عمارا من كل جهة ، والثعابين بالطريق كثيرة صغيرة وكبيرة وما كانت تمر بنا بضع دقائق حتى نراها وقد قتلتنا أربعة منها .

في السلوم — والسلوم مرسى للراكب مستدير الشكل محاط بجبل مرتفع نحو ٥٠ مترا يرى على مسير ٨ س وبه فلك كبيرة وأخرى صغيرة للأروام تستخرج الاسفنج من البحر ، وبالسلوم متجر كالذى وصفناه لك بئر الزيتانية غير أنه يزيد عنه المأكولات من أرز وزيت وغيرهما ، وقد وجدنا هنالك مركبا من المراكب التابعة لحفر السواحل به الملازم إسماعيل أفندى حسن فقابلنا أحسن مقابلة وقدم لنا الغذاء وأخبرنا بأنه فى مطروح نقود ومأكولات أرسلها لنا الجناح العالى فدعونا له

من السلوم الى زاوية سيدى برانى فزاوية الطرفاية — قمنا من السلوم فى اليوم الذى وصلنا فيه فى الساعة الثالثة بعد الظهر وبتنا فى الطريق ووصلنا سيدى برانى فى يوم ٢٦ ثم واصلنا السير الى زاوية الطرفاية فى أرض سهلة زراعية يكثر بها الناس والمزروعات ، وفى الطرفاية ثلاث آبار فى مياهها يسير الملوحة ويجاورها متجر كالذين وصفنا ، وشرقى هذه الآبار بنحو ٥ أميال متجر آخر يمكن يقال له « المقتلة » وهنالك مرسى الطرفاية

من الطرفاية الى زاوية النجيلة — الطريق بينهما كسابقه وعلى نحو ستة أميال منه زاوية الشميسى وهى زاوية خيرية أكرمنا شيخها



من النجيلة الى بئر العابدية — الطريق بينهما حجري كثير الخيران والعقبات  
ولهذا يصعب المرور منه وبئر العابدية مالحة قليلا في أرض منخفضة تحيط بها  
الجبال وفيها مراعى كثيرة يرعى فيها الحيوان بغير راع ويسكن الأهالى بعيدا عن البئر.

من بئر العابدية الى زاوية أم الرخم — بالطريق جملة آبار يصلح ماؤها  
للشرب وفي جنوبى الآبار على مبعده منها مزارع في أرض فسيحة وقبل الزاوية بميل  
ونصف عقبة حجرية، منحدرها صعب ينزل منه الركب فرادى راجلين .

من أم الرخم الى مرسى مطروح — الطريق أشبهه بسابقه به كثير من  
النخيل والأشجار المثمرة وعلى مسيرة ثلاثة أرباع الساعة من أم الرخم يوجد في البحر  
صخرتان منفصلتان تمشلان جزيرتين تبعدان عن الشاطئ نحو الميلىن ، والطريق مملوء  
بالعربان والمزارع ومطروح رأس داخلية في البحر يسكنها شردمة من الجنود تبعد  
الآبار عن مسكنهم بنحو ميل .

من مطروح الى زاوية سيدى هرون — الطريق سهل زراعى به مراعى  
كثيرة وجملة خيران حجرية وعند الزاوية بئر عذبة الماء وفي مقابلها مرسى (بقوش)  
وقد أكرمنا شيخ الزاوية .

من زاوية هرون الى زاوية سيدى موسى ثم زاوية العوامة —  
الطريق يسير في أرض سهلة على مقربة من الشاطئ وبالزاوية آبار صالحة للشرب  
من ماءها ، وهناك السكان والمزارع الكثيرة .

من العوامة الى آبار الخور ثم بئر أكفيل — الطريق تمر بعيدة عن الشاطئ  
في أرض زراعية ذات ارتفاعات وانخفاضات كثيرة . وآبار الخور أربع مبنية بالحجر  
عذبة الماء يشرب منها آلاف الناس والحيوان ، وقد أخذ العرب بكرها بقصد  
منعنا من الماء فلما علمت ذلك أمرت « اليوزباشى » أدهم أفندى باحضار الجنود  
بأسلحتهم وقبضهم على آخذى البكر فلما رأوا ذلك أوجسوا خيفة وطلبوا العفو بعد  
أن أخذنا منهم عشر قرب مملوءة صبيناها في المسقى وأحضروا الجمال ليشرىوا منه ثم

بعد أن كنا نمتاح الماء بالدلاء امتاحوه لنا وخضعوا مرغمين فقلت في نفسي « من لم تصلحه الكرامة يصلحه الهوان » وقد كان العربان في الطريق سنكرون وجود الماء بالآبار لظنهم أننا ندين بغير ما يدينون وكانوا يقولون ( النصارى داسوا البئر يا خسارتك يا علوانى بك لو كنت موجود ما رأينا النصارى ) .

من بئر أكفيل الى الشمامة ثم فنار العميد — الطريق من أكفيل للشمامة يمتد في أرض سهلة صالحة للزراعة ولكن لا زرع بها ولا أهل ، ومن الشمامة للعميد الأرض ملحة تنكر النبات اللهم الا ما ابتعد منها عن الشاطئ ، ولا تجدد الطريق آبارا بعد آبار الخور ما عدا آبارا ملحة عند العميد وعلى مقربة منه تشرب منها الحيوانات ولدى العميد بئر واحدة عذبة يشرب منها المستخدمون وأتباعهم .

من فنار العميد الى الحمام فمريوط — المسافة كما اسلفنا في بدء السفر فلا داعى للاعادة ولا يفوتنا أن نصف لك الزوايا التى تكرر ذكرها على مسمعك .

هذه الزوايا تؤدي بها الصلوات الخمس جماعة بعد الأذان لها والاقامة ويقرا في الصباح نصف جزء من القرآن وبعد الغروب يقرأ مثله وفي كل زاوية مكتب لتعليم القرآن وفي الزوايا بساكنات تحوى النخيل والعنب والتين ، وأحسنها زاوية النجيلة ولكل زاوية شيخ يكرم من مر بها من غنى أو فقير ومصدر المال الذى عند الشيوخ من زكاة الابل والغنم والحبوب الخ الذى يقدمونه العربان للزوايا اختياريا لأنه حق شرعى .

وقد ختمت تقريرى بابداء ثنائى للجناب العالى على «اليوز باشى» ابراهيم افندى ادهم وصف الضباط والعسكر الذين كانوا معه ، وقد رجعنا والحمد لله الى مصر لم يصب أحد منا بسوء بل كلنا فرح مسرور من توفيق الله له فيما كلف به .

وهاك جدولاً بأماكن الطريق ومسافته وآباره ومياهه وخريطة بخط السير من مريوط الى سيوة ومنها الى زاوية سيدى برانى ثم السلوم ومنها الى مريوط وذلك في سنة ١٨٩٩ ثم جدولاً آخر برحلة سنة ١٩٠٠ أشرنا اليه في صحيفة ٣٦٩ والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم .

جدول مستخرج من تقرير اللواء إبراهيم رفعت باشا سنة ١٨٩٩ م

من	الى	تاريخ السير	مدة السير	نوع المياه	عمق الآبار
			دقيقة   ساعة		متر

### خط السير من مريوط الى سيوة

مريوط	بيج	٢٨	مايو سنة ١٨٩٩	٥٠	٤	معين وسط	٦
بيج	الحمام	٢٨	»	٢٠	٤	»	١٣
الحمام	الععيد	٢٩	»	٣٥	٤	»	٣٠ و ٥
الععيد	الشامة	٢٩	»	—	٣	»	—
الشامة	سيدى عبد الرحمن	٣٠	»	—	٨	معين مالح	٥
سيدى عبد الرحمن	بئر النعجه	٣٠	»	٤٠	٣	مطر	١٩
بئر النعجه	الشفيرة	٣١	»	٣٠	٩	عذب جدا	٤٢
الشفيرة	فوكه	أول يونيه	»	—	٦	مالح عفن	١٧
فوكه	الشريزى	٢	»	٤٠	٦	—	—
الشريزى	العجيزى	٢	»	٤٠	٣	—	—
العجيزى	الشولخى	٣	»	٤٥	٨	مطر	٣
بئر الشولخى	بحرى عدوان	٤	»	٥٠	٦	—	—
بحرى عدوان	بئر الكليات	٥	»	١٥	٨	مطر	٥

٦ و ٧ منه راحة وانتظار لتأجير جمال للركب وخير بالطرق

بئر الكليات	بئر القطرانى	٨	يونيه سنة ١٨٩٩	١٠	٨	مطر	٥
		٩	»	—	١٢	—	—
		١٠	»	—	١٥	—	—
		١١	»	٣٠	١٢	—	—
		١٢	»	٤٥	٦	معين عذب	١

من ١٣ يونيه الى ١٦ منه إقامة بسيوة للاستراحة وشاهدة البلدة

### خط السير من سيوة الى السلموم

سيوة	بئر القطرانى	١٨	١٧ يونيه سنة ١٨٩٩	٤٥	١٠	—	—
		١٩	»	١٥	١٢	—	—
		٢٠	»	٤٥	٧	مطر	٥
بئر القطرانى	الكليات	٢١	»	١٥	٧	»	٥
الكليات	مبيت بالصحرى	٢١	»	—	٣	—	—
محل المبيت	سيدى برانى	٢٢	»	—	١٠	معين عادى	٤٠

٢٣ منه استراحة بزاوية سيدى برانى

(تابع) جدول مستخرج من تقرير اللواء ابراهيم رفعت باشا سنة ١٨٩٩ م

من	الى	تاريخ السير	مدة السير	نوع المياه	عمق الآبار
			دقيقة   ساعة		متر

(تابع) خط السير من سيوه الى السلوم

سيدى برانى	آبار الخور	٢٤ يونيه سنة ١٨٩٩	١٥	٥	عذب جدا	٣٠
آبار الخور	بئر الزيطانية	٢٤ » »	—	١	» »	٣٠
بئر الزيطانية	مبيت بالصحراء	٢٤ » »	٣٠	٤	—	—
محل المبيت	السلوم	٢٥ » »	—	٧	مالح	١

خط السير من السلوم الى مريوط

السلوم	مبيت بالصحراء	٢٥ يونيه سنة ١٨٩٩	٤٥	٤	—	—
محل المبيت	سيدى برانى	٢٦ » »	٤٥	٩	معين وسط	٤٠
سيدى برانى	الطرفاية	٢٧ » »	—	٤	»	٣
الطرفاية	المقتلة	٢٧ » »	٤٠	١	»	٣
المقتلة	مبيت بالصحراء	٢٧ » »	—	٣	»	—
محل المبيت	النجيلة	٢٨ » »	٣٠	٦	»	٣
النجيلة	بئر العابدية	٢٩ » »	٣٥	٦	»	٤
بئر العابدية	أم الرخم	٣٠ » »	—	٤	»	٤
أم الرخم	مطروح	٣٠ » »	٤٠	٤	مالح مقبول	٤

أول يوليو استراحة بمطروح

مطروح	مبيت بالطريق	٢ يولييه سنة ١٨٩٩	—	٤	—	—
محل المبيت	سيدى هرون	٣ » »	—	٧	عذب	٢١
سيدى هرون	زاوية العوامة	٤ » »	٢٠	٩	معين مقبول	٣
زاوية العوامة	آبار الحدود	٥ » »	—	٨	عذب	٣٩
آبار الحدود	اكفيل	٥ » »	٣٠	٢	—	—
اكفيل	الشامة	٦ » »	—	٦	—	—
الشامة	العميد	٦ » »	٤٥	٣	مالح جدا	٢١-١
العميد	الحمام	٧ » »	—	٥	معين مقبول	٣٠ و ٥
الحمام	بهيح	٧ » »	٤٥	٥	»	١٣
بهيح	مريوط	٨ » »	٣٠	٥	»	٦

من	الى	مدة السير	تاريخ السير	معلومات عامة
٣٠ جى مزيوط	الحمام	٤٥	١١ فبراير ١٩٠٠	—
الحمام	العميد	٤	» ١٢	—
العميد	سيدى عبد الرحمن	١١	» ١٣	—
سيدى عبد الرحمن	زاوية عبد المنعم	٤	» ١٤	هذه الزاوية مجاورة لمرسى جيمه (وبعدها بنصف ساعة زاوية سيدى هاشم) .
زاوية عبد المنعم	زاوية عبد الرحيم	٨	» ١٥	زاوية عبد الرحيم بجوار مرسى القط .
زاوية عبد الرحيم	زاوية هرون	١٠	» ١٦	» هرون » » بقوش .
زاوية هرون	مطروح	١٠	» ١٧	يوم ١٨ فبراير كان استراحة بمطروح .
مطروح	بئر الاسطاسى	٣٠	» ١٩	بئر الاسطاسى محل المرحوم خالد بك .
بئر الاسطاسى	زاوية المتنان	١٠	» ٢٠	(آبار المتنان على مسافة ساعتين من بئر الاسطاسى بسير "الاشكين" وبعد ٥٥ دقيقة توجد آبار الثعالب وعددها ٣ وهى من ماء الأمطار) .
زاوية المتنان	سيدى برانى	٨	» ٢١	—
سيدى برانى	بئر بقبق	٩	» ٢٢	قطع هذه المسافة الجناح العالى فى ٥ س، ٣٠ ق والمساء فى هذه المرحلة ملح .
بئر بقبق	السلوم	٣٠	» ٢٣	—
		١٠١٥٩		جملة الزمن بسير القافلة المعتاد .

### العودة من السلوم

السلوم	الزاوية والهييف	١٠	٢٤ فبراير	المياه ملحة .
الزاوية والهييف	زاوية المقتله	٣٠	» ٢٥	فى هذه المسافة مررنا على زاوية الطرفاية .
		٣٠	٢٢	نقل بعده



من	الى	مدة السير	تاريخ السير	معلومات عامة
		ساعات دقائق	١٩٠٠	ما قبله
زاوية المقتله	أم عامود	١٠ ٣٠	٢٦ فبراير	الجناب العالي وصل الى زاوية الشميسى بعد ٣ ساعات وثلاث ووصل زاوية النجيلة بعد سير ٤ ساعات بسير "الأشكين" وترك زاوية النجيلة بمسافة ساعتين وبات في أم عامود .
أم عامود	سيدي العوام	١٠ ١١	٢٧ »	بعد سير ساعتين ونصف وصلنا بئر العابدية وبعدها بساعتين ونصف زاوية أم الرخم وبعده نصف ساعة مطروح وبعده ساعتين ودقيقتين زاوية العوام وهذا باعتبار سير الجناب العالي المعروف .
—	—	—	٢٨ »	استراحه بمطروح .
مطروح	سيدي هارون	— ١٠	أول مارس	الجناب العالي وصل الى زاوية سيدي علي أبو موزد في مسافة ٥ ساعات وثلاث بسير "الأشكين" الطويل ومن ذلك ربع ساعة "غار" في المسافة كلها وبعده ساعة و ٣٣ دقيقة سيدي هارون .
سيدي هارون	زاوية عبد الرحيم	١٥ ٩	٢ »	الجناب العالي اجتاز هذه المسافة في ٦ ساعات وثلاث .
زاوية عبد الرحيم	زاوية عبد المنعم	٣٠ ٦	٣ »	وبها مرسى جيمه ولا يوجد مياه الا للشرب من الزاوية وآبار الحدود تبعد بنحو ساعة .
جيمه	زاوية عبد الرحمن	٤٥ ٦	٤ »	—
زاوية عبد الرحمن	العميد	٥٠ ١٠	٥ »	—
العميد	الحمام	١٠ ٤	٦ »	—
الحمام	مريوط	٤٥ ٦	٧ »	—
		٥ ١٠٠		الجملة

ملاحظة — كان الجناب العالي في هذه الرحلة يسير ٩ دقائق بسير الغار الذي يعادل ٨ أميال في الساعة.

و ٦ دقائق بسير الأشكين الذي يعادل ٤ أميال في الساعة في غالب المسافات .

## كلمة شكر

الآن وقد تم طبع هذا الكتاب بمطبعة دار الكتب المصرية في عهد حضرة صاحب الجلالة فؤاد الأول ملك مصر، لا يسعني إلا أن أبدى جزيل الشكر لحضرات مصححي القسم الأدبي بدار الكتب المصرية على معونتهم الصادقة لي في تصحيح الكتاب وأخص بالذكر رئيسهم حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الأديب الشيخ أحمد زكي العدوي .

وكذلك أقدم جزيل الشكر أيضا لحضرة الفاضل محمد افندي نديم ملاحظ مطبعة دار الكتب المصرية لما بذله من عناية موفقة في كل ما يقتضيه جمال فن الطباعة، فقد كان لذوقه الجميل، أثر في اتقان طبع الكتاب جميل . ولن أنسى ما لقيته منه من حسن معاملة وكرم أخلاق ، فجزا الله هؤلاء جميعا عن العلم والأدب والفن أحسن الجزاء ما

(الواء)

٢٩ أكتوبر سنة ١٩٢٥

ابراهيم رفعت باشا



## الفهرس الهجائي للجزء الثاني

صحيفة

أمير الحج . سلطته على أشرف مكة في سلف ٣٠٣  
 أمير الحج . كيفية تعيينه وتعليقات له ... ١٤٦  
 أمير الحج . ما ينبغي أن يكون عليه ... ٢٥٨  
 أمين الصرة . تسلمه للأمانات ... ١٥٦  
 أمين الصرة . كيفية تعيينه ... ١٤٦  
 أهل مكة والمدينة ومرتباتهم ... ٣٥٠  
 أوسمة الابل في بعض القبائل العربية ١٠٤  
 أوقاف الحرمين ... ٣١٠

### (ب)

بئر الأشهب ... ١١١ و ٩٨  
 بئر ابن حصاني ... ٢٠٤  
 بئر الأفجرة ... ٩٨  
 بئر خريم الفار ... ١١١  
 بئر خريم المدفع ... ٩٨  
 بئر درويش ... ٢٠٥ و ٢٣  
 بئر الراحة ... ٢٣  
 بئر سعيد ... ١٦  
 بئر الشريفي ... ٢٥  
 بئر الشيخ ... ٢٠٣  
 بئر الظعيني ... ٢٢٥  
 بئر عار ... ٢٣

صحيفة

### (١)

آبار الخلو ... ٢٦٢  
 آبار الظعيني ... ١٠٨ و ١٠٢  
 آبار سعيد ... ١٧  
 آبار عثمان ... ١٠٨  
 آبار على ... ٢٥  
 آبار المسيحي ... ١٦  
 آبار نصيف ... ٢٢٥ و ١٠٩ و ١٠١  
 ابراهيم بك المولى على واستنجاهه بالخليفة  
 من اعتداء العربان على الحجاج ... ٧٥  
 أثر سوء الادارة ... ٣٧  
 أجرة السفر برا وبحرا ... ٣٥٣ و ١٦٦ و ٥٥  
 الأعمال التمهيدية الحكومية لسفر المحمل ١٤٦  
 أرض شبه الزجاج بطريق الطريف ... ٩٧  
 الاشراف . مرتباتهم ... ٣٤٥  
 أم حرز وبين التهدين ... ٢٢٩  
 أم هشيم ... ٩٨  
 إمارة مكة . ترجمة فرمانها ... ١٩٠  
 الأمن في بلاد العرب ... ٢٥٥  
 أمير الحج . أخذه بعض مكافأته قبل السفر ١٤٧  
 أمير الحج . تنبيهات نظارة المالية له  
 في سنة ١٣٢٥ هـ ... ١٥٦

صفحة	موضوع	صفحة	موضوع
٢٣٩	جبل الصفصافة	٢٠	بئر عباس
٢٣٩	جبل المناجاة	١٨	بئر عيسد
٢٣٩	جبل موسى	٢٥	بئر عمرو
	جدول بخط السير بين مريوط وسيوة	١٠٩ و ٩٩	بئر العين
٣٨٣	والسلوم ذهابا وإيابا	٢٥	بئر الماشى
	جدول بما لكل عامل في الحمل من	٩٩	بئر المربضة
١٦٢	الجمال والخيام وغيرها	٩٩	بئر المنجور
	جدول بما للقسم العسكرى من الجمال	١٨	بدر وغزوتها
١٦٤	والخيام وغيرها	١٧	بطن العذبية
٢٠	الجسدية	١٨٣	بعثة طبية من ديوان الأوقاف
	الجرائد الهندية والمصرية . شكواها	٨٥ و ٦٩	بهوبال وآداب ملكتها العالية
٧٨	من الاعتداء على الحجاج	٥٧	بواخر الحجاج في طلعة سنة ١٣٢١ هـ
١١ و ١٤ و ٨٥	الجمال وأجرها في طرق الحجاز وكيفية توزيعها والضرائب عليها		(ث)
١٥٧ و ١٦٦			تاريخ حياة المؤلف
١٨٩			تذاكر السفر في شركة البواخر
	جواز السفر . تعليمات بشأنه وعقوبة		تعليمات بشأن النزول من الباخرة الى البر
١٧٣	من يزور فيه	٣٦	في السويس
٦٠	الجيش التركى . استعراضه	١٦٧	تعليمات لقومندان حرس الحمل
	(ح)	١٥٦	تعليمات ناظر المالية لأمير الحج
	الحجاج الأهالى المرافقون للحمل .	١٤٨ و ١٤٦	تعيين موظفى الحمل
١٦٤	تنبيهات تتعلق بهم		تكتينا مكة والمدينة وما ينفق فيها
٧١	الحجاج . إهانة المطوفين لهم	٣١٢	ومرتبات أهلها
١٣٣	الحجاج . تعارفهم		(ث)
	الحجاج . حصر تركة من يتوفى منهم أثناء		ثلاثة عشر واديا بالطريق السلطاني
١٦٦	الحج والمحافظة على ماله		(ج)
	الحجاج . عددهم وجهاتهم في سنتى ١٣٢٠		الجاويون وشكوى حجاجهم من العربان
٥٨ و ٨	و ١٣٢١ هـ		وظلمهم في المعاملة والضرائب
	الحجاج . فقرائهم وما يصرف لهم من		
٢٣٤	البقساط		
١٨٥	الحجاج . مبيتهم في السويس بالباخرة		



صحيفة

- الحجاج . المرافقون منهم للحمل وغير  
المرافقين . عدد كل ... ٢٦٠  
الحجاج . مساعدة فقراهم ... ٤٨  
الحجاج . نفقاتهم وأجر الجمال ... ١٢٦  
الحج . منشور بخصوصه فى طلعة  
سنة ١٣٢٥ هـ ... ١٧٢  
الحج . نفقاته فى سنة ١٣٢٠ هـ ... ٣٨  
حفلة العراضة لدى أمير الحج وأمين الصرة ١٥٤  
الجمراء . طريق إليها من بئر عبيد وطلب  
العربان ميئتنا بها ... ١٨  
الحيوان . بدعة أكله حيا وإزالة هذه  
البدعة ... ١٤٣

(خ)

- خاتمة الرحلات ومشتملاتها ... ٢٧٥  
خبيثة الكون فى الحق ابن مهنى من عون ٢٨٣  
خطاب بليغ للسلطان سليم ... ٣١٠  
جداول بخطوط السير من مصر الى  
الحجاز ثم الى مصر فى الحجات الأربع ١٣٨٥ و ٢٤٢  
خلص ... ٢٠٤  
خليص ... ٢٠١  
خيف البثنة ... ١١٠ و ٩٧

(ر)

- رابع . الاحرام حذاءها ووصفها ... ٢٠٢  
الرحلة الثانية فى سنة ١٣٢٠ هـ (١٩٠٣ م) ١  
الرحلة الثالثة فى سنة ١٣٢١ هـ وختامها ٥٥ و ١٤٤  
الرحلة الثالثة . ملاحظات فيها على قوة  
الحمل ومرتبات ضباطه وعسكره  
ولامامه وأجر الحمالين وزيادة  
الجمال الخ ... ١١٧

صحيفة

- الرحلة الرابعة فى حجة سنة ١٣٢٥ هـ  
(١٩٠٨ م) ... ١٧٧ و ١٤٥  
الرصاص . إطلاقه على ركب الحمل  
سنة ١٣٢٢ هـ ... ٩٧

(ز)

- زكر يادس بك رئيس محجر الطور وأخلاقه ٣٤  
زوايا السنوسية ... ٣٨٢  
زيت الحرم المكى ومرافقه ... ٧ و ٥٧

(س)

- السبخة ... ٢٢٧  
سجادات وقفت على المصلين بالمسجد  
الحرام ... ٣٢٦  
سعود بن عبد العزيز الرشيد وأخواله ٢٠٨  
السفر من الطور الى السويس فالقاهرة  
فى سنة ١٣٢٦ هـ ... ٢٤١  
السفر من المدينة فى سنة ١٣٢٢ هـ ١٠٨  
السفر من المدينة والعودة إليها فى محرم  
سنة ١٣٢٦ هـ ... ٢١٠  
السفر من المدينة الى الوجه ... ٢٢٥  
السفر من مكة الى جدة فينبع البحر ... ١٢  
السفر من ينبع الى الطور فى سنة ١٣٢٢ هـ ١١٣  
السفر من ينبع الى المدينة فى سنة ١٣٢٠ هـ ١٥  
السكة الحديدية الحجازية . انشاؤها  
وقهر الحجاج على مساعدتها ... ٢٠٩  
السلطان عبد الحميد . حاشيته والاستنجاد به ٢٦٠  
سليمان باشا ابن رفادة وكرمه ... ٢٣٠ و ٢٢٥  
سيوة . عادات أهلها وتجارهم . رحلة  
إليها والى السلوم ... ٣٧٦ و ٣٧٣

صحيفة

طريق الطريف بين ينبع والمدينة .  
محطاته ومراحله ... .. ١٠٨ و ٩٥ و ٢٦  
طريق الطريف . قبائله ومدارك كل  
قبيلة ... .. ١٠٣  
الطريق الفرعي بين مكة والمدينة . محطاته ١٤٠  
طريق الغائبين رابع والمدينة ... ١٤٢  
الطريق من مكة الى عرفات ومشاعر  
الحج فيه ... .. ١٠  
الطريق من ينبع الى المدينة . محطاته  
ومراحله وما اتفق في تذليله ... ٣٨ و ١٥  
الطور . الحجر الصحي فيه ونقد نظامه  
والمعاملة فيه ... .. ٣١  
الطور . رسوم التجربه والصور المأخوذة  
فيه ... .. ١٦٦ و ١١٤  
الطور . ضباطه وطيبه وآبائه وأطعمته  
والسفر منه ... .. ٣٥

(ع)

عربان الأحامدة . تحرش أشقيائهم  
بنا ومعاستهم لنا ومرتباتهم  
وطلباتهم ... .. ٢٠٥ و ٢٦ و ٢٣  
العربان . أخلاقهم . اعتدائهم على  
الحجاج بين جدة ومكة ... ٧٠  
العربان . تحرشهم بركب المحمل ... ٢١  
عربان الحجاز . مرتباتهم ... ٣٤١  
العربان . دية من قتل منهم . الصالح  
في نظرهم ... .. ١٧٧  
عربان طريق ينبع وطلباتهم وضياقتهم ٨٨ و ٤١  
العربان . طلبهم مكافآت ... ٢٩  
العربان . لغتهم ونموذج من مكاتباتهم ٨٨

صحيفة

السويس . اقامتنا بها في سنة ١٣١٩ هـ  
ونقد النظام في مرساها سنة ١٣٢١ هـ  
والمسافة بينها وبين جدة ... ٥٧

(ش)

الشاذلية . اجتماع لهم بالمدينة ... ٢٠٧  
الشريف عون الرفيق باشا . بستانه  
وضرائبه الظالمة ... .. ١٢٤ و ٩٢  
الشريف . مرتبه والخلع المهداة اليه ... ١٥٨  
شكر واجب ... .. ٣٦٢

(ص)

الصدقات البخارية لسكان الحرمين ... ٣٠٩  
صدقات الجوالي ... .. ٣١٠  
صدقات الحب ... .. ٣٠٩  
صدقات مصر القمحية ... .. ٣١١  
الصدقة الرومية ... .. ٣٠٣  
الصرة . إثم اد تسليمها ... .. ١٥٢ و ٧  
الصرة . أول من أرسلها للحرم ... ٣٠٩  
الصرة . جرد نقودها ... .. ١٥٩  
الصرة . نقودها والأمانات الواردة  
لخزيتها ... .. ١٨٢  
صرف المرتبات والمكافآت والمقررات .  
ما يراعى فيها ... .. ١٥٦  
صور شمسية أخذت بالطور ... ٢٤٠  
الصيدلية الملكية ... .. ١٤٨

(ط)

الطرق . أحسنها لسير المحمل ... ٢٥٥  
الطريق السلطاني بين مكة والمدينة .  
محطاته ومراحله ... .. ١٩٩ و ٤٠

صحيفة	صحيفة
قصيدة على موسى الأفندي لما رد الأحامدة . المحمل الشامي سنة ١٢٩٥ هـ ... .. ٢٦٥	العربان . ما يصرف لهم عينا . مرتباتهم القديمة ... .. ٤٣ و ١٢٢
القضية ... .. ٢٠٢	عسفان . مرور هود وصالح بهذا الوادي ... .. ٢٠٠
قلعة الشجوة ... .. ١١٠ و ٢٢٦	عقبة كأداء قبل أم هشيم ... .. ٩٩
قوة عثمانية من المدينة تستقبل ركب المحمل قومندان حرس المحمل . كيفية تعيينه . متى تبدأ سلطته . واجباته بالتفصيل ١٤٦ و ١٦٨	العقلة ... .. ٢٢٧
( ك )	على بك بهجت ويكل دار الآثار العربية . توصية عليه ... .. ١٨١
كاظم باشا المشير وفرمان توليته الحجاز ٢٠٩	عون الرفيق باشا وظلمه الفاضح ... .. ٢٧٥
الكروم الجديدة أو المنشية بالطور ... ٢٣٧	عذاب وأهلها وعظمتها التجارية في القرن السادس الهجري ومناصات المؤلؤ بها ... .. ٣٠٧
الكسوة . إثمها وتسليمها والاحتفال بنقلها من مصنعها بالخرنقش ... ١٥٠	عيون موسى ... .. ٦
الكسوة . التبرك بها وحكمه ... ١٥٢	( غ )
الكسوة . نفقاتها ... .. ٣٢٩	غابنان من الأثل والسنط ... .. ٩٨
كسوة المحمل القصيدة المصنوعة في سنة ١٣١٠ هـ ... .. ٣٥٠	خار حراء . زيارته ووصفه وخزانه وجبله ٦٠
( ل )	( ف )
لجنتان للتحقيق مع أمير الحج وقومندان في سبب رجوع المحمل في محرم سنة ١٣٢٥ و تقرير لجنة الأمير في ذلك ... .. ٢٤٤	فائدة الجرائد ... .. ٢٨٤
لجنة تحقق فتنة في المدينة ... ١٠٥	الفقير ... .. ٢٢٧
لغة عرب الحجاز وكتابهم ... ٨٨ و ٢٣٠	( ق )
( م )	قاضيا مكة والمدينة - وفرمان توليتهما والمرتب لهما من مصر ... .. ٣٥٢
مال الذخيرة ... .. ٣٠٩	قبائل طريق الطريف ومداركها ... ١٠٣
المؤلف . امرته للحج ... .. ١	قبة الشيخ عبد الرحيم البرعي ... ٢١
المؤلف . براءته من التقصير في واجبه ٢٦١	القسم العسكري للمحمل وأدواته ونفقاته ١٦٠ و ٣٣٣ و ٣٥٨
	قصر عبلة ... .. ١٠٠ و ١٠٩ و ٢٨٢
	قصيدة أمير الشعراء شوقي بك في مظالم عون ٢٩٣
	قصيدة صارم الدين لما رد الحج اليمنى من السعدية في زمن المتوكل ... ٢٦٨

صحيفة

- المؤلف . تاريخ حياته بقلم خير منصف .  
حياته المدرسية والحكومية  
وتعلمه الدين في الأزهر ورياسته  
لحرس الخديوى وأخلاقه وخبرته  
بشؤون الحياة ورحلته الى سيوة  
والسلم ... ٣٦٥
- المؤلف . تعيينه أمير الحج سنة ١٣٢٥ هـ .  
ومسؤوليته ... ١٧٧ و ١٨١
- المؤلف . تقريره عن الحج سنة ١٣٢٠ هـ ٣٧
- المؤلف . تكليفه بتسهيل السفر الى المدينة  
سنة ١٣٢٠ هـ . من طريق ينبع  
وسفره لذلك وتقريره ... ٢
- المؤلف . تهنئات شعرية له بالقدوم  
من حجة سنة ١٣٢٠ هـ ... ٥٢
- المؤلف . سفره من ينبع الى جدة ثانية  
في حجة سنة ١٣٢١ هـ ... ٨٨
- المؤلف . عناؤه في تقييد الرحلات ... ١١٣
- المؤلف . لطف الله به ... ٨٧
- المؤلف مع أمين الصرة يشكران الخديوى  
السابق وتعليقات المالية للأمر ... ٥٥
- المأكولات . أسعارها في محجر الطور  
سنة ١٣٢١ هـ ... ١٢٩
- مشر ... ٢٢٨
- مجل ميزانية سنة ١٣٠٧ هـ ... ٣٥٤
- المحسنية ... ٢٠٠
- محمد صلى الله عليه وسلم . حصاره  
في الشعب وقصيدة أبي طالب  
في ذلك ... ٦٢
- محمد طموم ، محمد على سعودى أفندى ،  
محمد عبد العزيز الخولى ... ٣٦٢
- المحمل . الاحتفال بعودته سنة ١٣٢٦ هـ ٢٤١
- المحمل . الاحتفال بخروجه من المسجد  
الحرام سنة ١٣٢٥ هـ ... ١٩٧
- المحمل . الاحتفال به في ينبع ومرافقة  
طابور تركى له ... ١٢
- المحمل . أسباب رجوعه الى المدينة  
في محرم سنة ١٣٢٦ هـ ... ٢٤٩
- المحمل . استقبال قوة عثمانية له في طريق  
ينبع ... ٢٢
- المحمل . استقباله في المدينة في محرم  
سنة ١٣٢١ هـ ... ٢٥
- المحمل . اطلاق الرصاص على ركه  
في محرم سنة ١٣٢٦ هـ . وحادثته  
الشهيرة والمخابرات بشأنها ... ٢١٠
- المحمل . أول سفره من البحر في سنة ١٢٧٧  
وطريقه في سنة ١٢٨٨ هـ ... ١٢٢
- المحمل . أول من أحدثه ... ٣٠٤
- المحمل . تاريخه ... ٣٠٤
- المحمل . تحديد الاحتفال بسفره ... ١٦١
- المحمل . توصية الخديوى السابق لشيخ  
الحرم النبوى عليه ... ١٠٦
- المحمل . رأى ابراهيم بك مصطفى  
في طريقه ... ٢٧١
- المحمل . رأى المؤلف في الطريق الذى  
يسلكه ... ٢٦٢
- المحمل . رجوعه الى المدينة . لختان  
للتحقيق في سبب ذلك ... ٢٤٤
- المحمل . ركه بالطور في سنة ١٣٢٥ هـ  
وبجدة وبمكة ... ١٨٦
- المحمل الشامى . نبذة عنه . رده  
في سنة ١٢٩٥ ... ٢٦٣ و ٣٠٥
- المحمل . طريق سيره في سنة ١٣٢٥ هـ ١٦٠
- المحمل . طريقه البحرى ... ١٦٥
- المحمل العراقى ... ٣٠٤
- المحمل . قضائه ونبذة من تاريخهم ... ٣٠١
- المحمل . قطاراه ومن أين يقومان  
والاحتفال بسفره ... ١٥٣

صحيفة

صحيفة

ميدان واسط ... .. ١٨  
ميزانية المحمل . إجمالها من سنة ١٨٨٠  
الى سنة ١٩٢٤ م ... .. ٣٥٩  
ميزانية المحمل . تفصيلها في سنة ١٣٠٧ ٣٢٩

## ( ن )

نشيد للأعراب ... .. ٢٠  
نفسه قتل ... .. ١٠٣  
نقد طريقة تعيين الحكامة والضوئية  
والسقائين ... .. ٤٧  
نقر الفار ... .. ١٨  
النقود . أسعارها في محجر الطور  
سنة ١٣٢١ هـ ... .. ١٢٨

## ( هـ )

هدايا الحاج ... .. ١٣٧

## ( و )

وادي الحمض ... .. ١٠١  
وادي فاطمة وقبر ميونة ومسجدها ... ١٩٩  
الوجه . السفر منه الى الطور والمسافة بينهما ٢٢٩  
الوفيات بمكة وتنبيهات تتعلق بها ... ١٨٩  
ولاثم في حجة سنة ١٣٢٥ هـ بمكة ... ١٩٦

## ( ي )

ينبع . أجرة الجمال منها الى المدينة ... ٤  
عدد القافلة التي يمكن أن تسير من  
طريقها . المياه في ينبع ... .. ٥  
ينبع البحر . سكانها وسورها وغلوا المياه فيها ١٢  
ينبع البحر . المياه فيها وغلاؤها واسترحام  
أهلها وطلبات عربانها ... .. ١١٩  
ينبع النخل ... .. ١١٢

صحيفة

المحمل . المرافقون لركبه من جدة الى  
مكة في سنة ١٣٢٠ هـ ... .. ٩  
المحمل . مرافقته أولى للحجاج وأجرة  
السفر معه وتغيير طريقه في الحجة  
الثانية ... .. ١  
المحمل المصري . تاريخه وخرقه ... ٣٠٦  
المحمل . ملاحظات على بعض موظفيه  
ومرتباتهم ... .. ٤٣  
المحمل . من رافقه من المدينة الى ينبع  
في مفتاح سنة ١٣٢١ هـ ... .. ٣٠  
المحمل . موعد الاحتفال بطاعته  
سنة ١٣٢٥ هـ . سفره والاحتفال به ١٨٢  
المحمل الينبي ... .. ٣٠٥  
محمود بك أنيس . كلمة له في التعدي  
على الحجاج ... .. ٧٦  
المدينة . حفلة فيها في مفتاح سنة ١٣٢١ هـ ٣١  
المدينة . السفر منها الى ينبع فالطور ... ٣١  
المسافة بين ينبع والمدينة من طريق الطريف ١٠٣  
مستورة ... .. ٢٠٣  
المسجد الحرام . الزيت المرسل له من مصر ٧  
المسجد الحرام . قتال أمامه بين حرب  
وهزبل . قنادهيله ... .. ٧١  
مضيق الفجيج ... .. ١٧  
المظلة ... .. ١٨٨  
المقرح أو الشجوة ... .. ١٠٠  
مكة . الزيارات فيها ... .. ٦١ و ٩  
مكة . السفر منها الى عرفات ثم الاياب  
في حجة سنة ١٣٢١ هـ ... .. ٦١  
المنهجي وزير حريسة مراكش .  
هدايا له للأوف وهدايا أخرى ... ١١٤ و ٩٥  
مهدي بك أحمد . تاريخ حياته ... ٤٩  
موظفو المحمل ومرتباتهم وملاحظات  
بشأنهم ... .. ٢٣٣ و ٤٣



---

(مطبعة دار الكتب المصرية ٢٠١/١٩٢٥/٣٠٠٠)

---

## بيان الخطأ والصواب بالجزء الثاني

صحيفة	سطر	خطأ	صواب
٩	١٢	مخيفاً	مخوفاً
١٠	٢٠	كثيراً	كثير
١٨	٣	الحمرة	الحمراء
١٩	٤	الحمرة	الحمراء
١٩	١٣	الصفرة	الصفراء
٢٠	العنوان	تحرش الأعراب بركب الحمل	من الحمراء الى بئر عباس - تشيد الأعراب
٢٠	٨	الحمرة	الحمراء
٢١	العنوان	من الحمراء الى بئر عباس	تحرش العربان بركب الحمل
٢٢	»	من بئر عباس الى بئر درويش	بئر التربة - بئر عباس
٢٣	»	بئر عارودرويش - مكافآت الاعراب	بئر عارودرويش
٢٤	»	وادي العقيق - آبار على - بئر عروة	مكافآت الاعراب
٢٥	»	دخول المدينة المتورة في ٩ محرم سنة ١٣٢١ هـ	بئر الشريفي - بئر الماشي - آبار على - وادي العقيق - بئر عروة - دخول المدينة المتورة في ٩ محرم سنة ١٣٢١ هـ
٢٦	»	تغيير طريق ينبع بطريق الطريف	عربان الأحامدة - تغيير طريق ينبع بطريق الطريف
٢٧	١٤	مخيف	مخوفاً
٣٠	العنوان	تفتيش الحجاج في الطور	من رافقنا في السفر من المدينة الى ينبع
٣١	»	نقد النظام في الطور	السفر من المدينة الى ينبع - تفتيش الحجاج في الطور - نقد النظام في الطور
٣٣	١٤	( الرسم ٢٠٩ )	( الرسم ٢٠٧ )
٤٢	٢٠	فذان	فزاد
١٠٦	٦	اداتهم	اداتهم
١٠٦	٧	لى	الى
١٩٢	٧	اصفطانا	اصطفانا
٢٠٩	١	الوهايين	الوهايون

تنبيه - الترجمة التي طبعت على ظهر الرسم نمرة ٣٥٨ طبع بعضها خطأ على ظهر الرسم

نمرة ٣٦٠ فاقتضى التنبيه .